

પુસ્તક ૧૩ સું.
અંક ૧૯૧

ગાંધીજીની
૧૯૩૮



પુસ્તકાલય

લગભગ :

સર્વિઝ ૨, ૩-૮-૦

,, ૩, ૫-૦-૦

૨, ૦-૬-૦

વંત્રીઓ :

નાનાભાઈ ચંદ્રશેખર દીવાનજી

નાણુકવાડ નંદલાલ ચૌહાની

વ્યવસ્થાપક :

વાઘજીભાઈ નારણભાઈ અમીન,

બી. કૅમ.

મંત્રી, પુ. શ. સ. મં. સિ.

રાવપુત્ર...., વડોદરા.



અનુક્રમણિકા

તેરમું વર્ષ	૧
ત્રણે દત્તન વર્ષે (કાવ્ય)	ધીરજલાલ મ. ખારોટ...	૨
ધન્યવાદ ! (કાવ્ય)	‘ સોનાકુર ’	૩
દત્તનવર્ષે	જુજલાલ દ. મહેતા	૪
ઝંખના (કાવ્ય)	બલવંત મહેતા	૫
વર્ષારંભની વિચારસરણી	કૃષ્ણલાલ ર. ત્રિવેદી	૬
મોળી ચણો (કાવ્ય)	કાલિદાસ દ. વણકર	૮
સાનવાડી (રાસ)	શિવાત્મજ ડીચુચા	૯
મંત્રીલાલજીને વિનંતિ	નાનજીલાલ જે. પટેલ	૧૦
છત્રધ્યેય (કાવ્ય)	‘ ચંદ્રસેન ’	૧૧
વાચનના હેતુઓ	ઈન્દ્રવદન ધ. પંડ્યા	૧૨
સાહેબડી હે ! ચાલોને વાચવા (રામ)	શ્રીમનલાલ ચુ. શાહ	૧૪
પુસ્તકાલયનો ઇતિહાસ	રમણભાઈ ન. વડોગા	૧૫
વિચારચંક્રમણ	‘ ચક્રમ ’	૧૭
વાચનપ્રેમી બંધુઓને ! (કાવ્ય)	અલાલાઈ રામદાસ પટેલ	૧૮
વાચન તરંગ	ઈશ્વરભાઈ નામજીભાઈ પટેલ	૧૯
થોડુંક જાણવા જેવું	નાનાલાલ કે. પટેલ	૨૩
મહાલપુ. પરિષદે કડી મહાલ પહેલી પરિષદ	વ. મ.	૨૫
શ્રીમંત મહારાજ સાહેબનું પ્રવચન	૩૨
જરૂર જિજ્ઞાસે આ સાથ પુઠ પર્વણી	ના. નં. ચૌકસી	૩૪
પુસ્તકાલયોની તપાસણી	૩૬
પુસ્તક પરિચય : સ્વીકાર	ના. નં. ચૌકસી, ના. ચં. દીવાનજી	૩૭
નવીન જ્ઞાન	૫૨
‘ પુસ્તકાલય ’ માસિક	મે. ન. અમીન	૫૪
પુ. મ. સ. મંડળ સિ. નો વહિવટ :	}		યુનીલાલ પુ. શાહ	૫૪
ચર્ચાપત્રનો પ્રલાસો		
પુસ્તકાલય નોંધ	૫૬
વ. રા. પુ. મંડળ : શિક્ષણ વર્ગોની જાહેરાત	૬૧
આભાર નોંધ	મે. ન. અમીન	૬૩
પુ. સ. સ. મંડળમાં વેચાતા નરીન પુસ્તકો	૬૪
પત્રો શરૂ થવાની માહિતી : યાદી નં. ૨-૩	૬૫
માસિકો અબ્યા તરીખ	૬૯
શું વાંચો ?	૭૦
બાલામણીના પુસ્તકોની યાદી નં. ૪૯ —	૧
સે. લા. ખાતાની સૂચનાઓ	૨



દેશપરેશમાં ઊકેરા
અને ઊકેરીઓમાં મારા
વાચનનો શોખ ઉત્પન્ન
કર્તે પોષી રહ્યું છે
મુવાન પણ અભણ સ્ત્રી
વગરને વાચના શીખવા
લલચાવી શક્યુ છે.
ગુજરાતનાં હજારો
સ્ત્રીઓ અને બાળકોમાં
સાહિત્ય, સંગીત અને
કળાના સંસ્કારોના બીજ
વાવી રહ્યું છે.

ત્રિરંગી સુંદર ચિત્રો, ગીતો, વાર્તા, સંવાદ, વિનોદ, પ્રવાસ અને સાહસનાં વર્ણનોથી
ભરપૂર દર મહિને નિયમિત રીતે બહાર પડતું

—: બાલમિત્ર માસિક :—

હજી તમારા કુટુંબમાં નથી આવતું ?

‘પ્રતિદિન ગ્રાહકોની સંખ્યા વધતી જાય છે એજ બતાવે છે કે જે બાળક ‘બાલમિત્ર’
વાંચે છે તે ગ્રાહક બનવા વડીલોને વિનવે છે. આજે જ તમારા બાળકનું નામ ગ્રાહક તરીકે
નેધાવો. ઑગસ્ટ માસથી ‘બાલમિત્ર’નું ૧૭મું વર્ષ શરૂ થાય છે. ઑગસ્ટથી ૧
જાન્યુઆરીથી ગ્રાહક યજ્ઞ શરૂ થાય છે.

વાર્ષિક લવાજમ માત્ર રૂ. ૪ પરદેશ માટે વાર્ષિક શિલિંગ ૮

લખો.—૦યુવસ્થાપક, ‘બાલમિત્ર’ કાર્યાલય.

ચરોતર એન્કુરેશન સોસાયટી, આણંદ.

વૈદકદૃષ્ટિએ માસિકનું ૪૩ રૂં લેટ પુસ્તક

શરીર અને આરોગ્ય

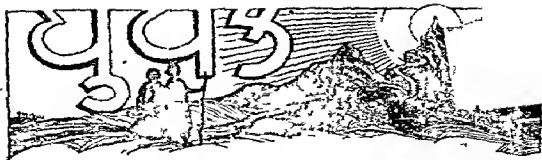
શરીરના મુખ્ય અવયવોનું વર્ણન અને તેની ક્રિયા, પાચનક્રિયા, રસક્રિયા, રક્તક્રિયા
સ્વાસ્થ્યસ્વાસક્રિયા, ચેતનાક્રિયા, અને તેમાં થતી વિક્ષિયાઓ વિષે તેમજ સપ્તધાતુની ક્રિયા
ચાનેત્રીઓની ક્રિયા, ખાનપાનનું સામાન્ય વર્ણન તથા આરોગ્યતા વિષે સામાન્ય વર્ણન
કરવામાં આવ્યું છે. આ પુસ્તક વાંચીને તે પ્રમાણે વર્તન કરે તો દરેક થાય નહિ અગર થત
અટકે. કાઉન ૧૬ પેજી પૃષ્ઠ ૨૪૦ કિંગમટ રૂ. ૧-૮-૦

વૈદકદૃષ્ટિએ માસિક { વૈદક જ્ઞાનના પ્રચારાર્થે વાર્ષિક લવાજમ... રૂ. ૩-૦-૦
લામબેરીઓ માટે રૂ. ૨-૪-૦

જલકપેશરનો ખાસ અંક કિંગમટ ૦-૮-૦

ગુજરાત આયુર્વેદિક ફાર્મસી.

ગાંધી રોડ, અમદાવાદ.



છેલ્લાં સાત વરસથી મહાગૂજરાતમાં ઘેર ઘેર વંચાતું માસિકપત્ર

- નવમજનની યોજના કરતી કાનિતની સ્ત્રીનગરીઓ દેખા દેશે. કંઈક કરવા માગતા યુવક યુવતીને પ્રેરણા, અને પ્રેરણાહીન આપશે.
- એના પાને પાને નૂતન વિચારસરણી, તાકગી આપે તેથી કંઈપના પ્રાણ અને જીવનાનાં દર્શન થાય છે.
- યુવક જીવનને સ્પર્શતા અનેક વિષયોની બરપુર લેખો, વાર્તાઓ, કાવ્યો, મનનો અને જીવન ચરિત્રો તેમજ ચાહુ ખતાવો, વિષે ઝીણી છણવટ અને ઉકેલ આપે છે.
- દર મહિને ખાસ કરીને પહેલે પાને જીવન જ્યોત, ઉઘડતે પાને, નારી વિકાસ, પ્રગટ થતું નવું માહિત્ય અને તંત્રીની નોંધ એટલાં તો સુંદર અને પ્રેરણાત્મક લખાય છે.
- ઉછળતી પ્રજાને ઉપયોગી થઈ પડે એવું જીવંત સાહિત્ય હંમેશાં પીરસાય છે.

ઉંચા, ચીકણા ને સફેદ કુખ જવા કાગળો સુધડતા ને સુંદર છપાઈ અને પૃષ્ઠાં ઉપરનું બેરંગી કવર ચિત્ર દોનાં છતાંએ વાર્ષિક લવાજમ દેશમાં રૂપિયા બે પરદેશ માટે શિલિંગ પાંચ

: લખો :

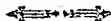
યુવક ઓશીસ : વડોદરા.

રાયચુરાકૃત :

શુભસાતમાં ગૃહે-ગૃહે વંચાતું રસિક સાહિત્ય : પ્રેમશૌચંભયું બળવંત
લોકસાહિત્ય : પીતા અને પુત્રી સાથે વાંચી શકે તેવું નિર્દોષ સાહિત્ય

રચવામાં

રાયચુરા આજે સર્વત્ર પંકાય છે



સ્નેહપૂર્ણા : સચિત્ર	શ. ૩-૦-૦
સોરઠી વીરંગનાની વાર્તાઓ : સચિત્ર	„ ૨-૦-૦
[આવૃત્તિ બીજી]	
દાલચીવડાની દશ વાર્તાઓ : સચિત્ર	„ ૧-૮-૦
રાયચુરાની રસીલી વાર્તાઓ :	
[આવૃત્તિ બીજી] સચિત્ર	„ ૧-૮-૦
કાઠિયાવાડની લોકવાર્તાઓ :	
[બીજી આવૃત્તિ] સચિત્ર	„ ૧-૮-૦
રાસમંદિર :	
[બીજી આવૃત્તિ] સચિત્ર	„ ૧-૦-૦
કાઠિયાવાડી દુહા : સચિત્ર	„ ૧-૦-૦
રાસધાના રાસ : સચિત્ર	„ ૧-૦-૦
વ્યાસજીની વાર્તાઓ : સચિત્ર	„ ૧-૮-૦
પારેવાં : [બીજી આવૃત્તિ તૈયાર થાય છે]	„ ૦-૬-૦
નવંગીત : [શિલ્પકર્મા તૈયાર]	„ ૦-૬-૦
પ્રેમલીલા : પ્રથમ ભાગ : સચિત્ર	„ ૧-૪-૦
ગાંધીયુગની વાર્તાઓ : સચિત્ર	„ ૬-૧૨-૦
મહીપ્રાજ્ઞદેવ : સચિત્ર	„ ૨-૮-૦
દાલચીવડાનો દાયરો : સચિત્ર	„ ૧-૮-૦
રાયચુરાની રસકથાઓ : સચિત્ર	„ ૧-૮-૦
સોરઠી લોકવાર્તાઓ : સચિત્ર	„ ૧-૧૨-૦
સોરઠ રાણી : સચિત્ર [બીજી આવૃત્તિ]	„ ૧-૮-૦
રાયચુરાની રસમંદિરી : સચિત્ર	„ ૨-૮-૦
બહારાજ : સચિત્ર	„ ૧-૮-૦
સંગીત લહરી	„ ૦-૮-૦

પુસ્તકોની
સુલભતા
અને
સંગીત
લહરી

વડોદરા

મહાગુજરાતનું માનિતું માસિક શારદા

વાર્ષિક લવાજમ :

તત્ત્વી :

દિવસો : રૂ. ૬-૮-૦

ગોકુલદાસ દ્વારકાદાસ રાયચુરા

પરદેશ શીલોંગ જૌહ.

ગુજરાતી માસિકોમાં 'શારદા' કઈ રીતે બાત પાડે છે ?

'શારદા' એ એકનું ગુજરાતી માસિક છે જે દર મહિને એ ત્રિરંગી ચિત્રો આપે છે
'શારદા' એ એક જ ગુજરાતી માસિક છે જે સોરઠી લોકસાહિત્યની રસકહાણી માટે
મુખસિદ્ધ છે.

'શારદા' એ એક જ ગુજરાતી માસિક છે કે જેના તત્ત્વી અંક, નવલિકા અંક, લોકસાહિત્ય અંક
અને દીપોત્સવી અંક મટિ દબરો લોકો દર વખતે રાહ જુએ છે.

'શારદા' એ એક જ ગુજરાતી માસિક છે કે જે શિષ્ટવર્ગ અને આમવર્ગના સાહિત્યનો
સુમેળ સાધે છે

'શારદા' એ એકનું ગુજરાતી માસિક છે જે દર વર્ષે સોરઠી ઇતિહાસની રા. રાય-
ચુરાદૃત નવલકથા આહવાને લેટ તરીકે આપે છે.

'શારદા' એ એક જ ગુજરાતી માસિક છે કે જે રાજના એક પેસામા સાહિત્ય અને કલાનો
રસવાળ દર માસે તમારે ત્યા પહોચાડે છે.

'શારદા' બાર વર્ષથી પ્રગટ થાય છે. તમે જેના આદક થયા હશે જ. ન થયા હો તો
નીચેના કોઈપણ રથને આજને આજ અગર આપો એટલે 'શારદા' ચર થશે.

તત્ત્વી : 'શારદા' ચોરવાડ (મરિયાવાડ)

મેનેજર ; " શારદા " વડોદરા

પુસ્તકાલય સહાયક સહકારી મંડળ લી., વડોદરા.

આર. આર. શેઠની કંપની. બુકસેલર્સ, પ્રીન્સેસ સ્ટ્રીટ, સુભાષ નં. ૨

ભિમિ

શિષ્ટ સાહિત્ય અને સંસ્કારવાંછુઓનું માસિક
બે આશિર્વચનો

પૂજ્ય ગાંધીજી એકે દરિગત પ્રચારને અંગે કરાચી ગયો હતો. ત્યારે 'ભિમિ' નું દર્શન થયું હતું તે વખતે એ કેવળ સાહિત્યિક-માસિક હોય એમ લાગ્યું. આ વખતે ત્યારે હિન્દી પ્રચારને અંગે કરાચી ગયો ત્યારે 'ભિમિ' નું ફરી દર્શન થયું અને પ્રભાવવનની 'ભિમિ' સાના તત્ત્વો ઉમેરેલાં દેખાયાં. કાષ્ઠપણુ નિયત-કાલિક કેવું દેખાય છે એ જોવા કરતાં એની પાછળ કેવું મંડળ કામ કરે છે એ જોવું વધારે મહત્ત્વનું છે. મને એ મંડળ રાષ્ટ્ર-પ્રેમી, તત્ત્વનિષ્ઠ, મહેનતુ અને સંપીકું લાગ્યું તેથી 'ભિમિ' વિષે હું ધણી આશાઓ સેવતા થયો છું.

શબ્દોની પણ એક અસર હોય છે. 'ભિમિ' શબ્દ સાથે આત્મવિદ્યાપનથી અમર થયેલી 'ભિમિ'લાનું સ્મરણ થાય જ છે. સેવાધન લક્ષમણને શ્રી. રામચંદ્રના સહવાસનું એટલું અધુ વળતર મળ્યું કે એની અદેખાઈ જ થાય. અંધુપ્રેમી ભરતે શ્રી. રામચંદ્રની ગેરહાજરીમાં પ્રાન્નનું એટલું સરસ ભરણપોષણ કયું કે આખી પ્રાન્નએ એના પ્રત્યે ભક્તિભાવ કેળવ્યો. બિચારી 'ભિમિ'લા સીતા જેમ રામ સાથે વનવાસ જઈ રાત્રી તેમ લક્ષમણ સાથે એ ન જઈ ચકી. એણે તમામ લાગણીની ભિમિઓ દખાવી પોતાનું દુઃખ પી-જઈ માસુઓની સેવા કરી અને રામચંદ્રને અભાવે ઝેરી બનેલા વાતાવરણમાં ચૂક સેવાથી અમૃતસિંચન કયું એ જ આદર્શ આજે આપણા અદિસક યુદ્ધના સૈનિકો આગળ છે. એવા સેવકોની વિચારસુષ્ટિ અને કલ્પનાસુષ્ટિ તેમજ યોગનાસુષ્ટિ એ 'ભિમિ' મા-પ્રગટ થાય તો સાહિત્યની એ અપૂર્વ સેવા થશે. 'ભિમિ' એ આદર્શ પાર પાડે એજ પ્રાર્થના છે.

વર્ધા તા. ૧૭-૮-૩૭

કાકાસાહેબ કાલેલકર

'ભિમિ' ના છેલ્લા સાર્તે અંક જોઈ ગયો નવા વર્સથી તેને સંવંભોગ્ય અને અનેક બાબુથી સમૃદ્ધ બનાવવા યત્ન રજૂ થીતે જોઈ શકાય છે. એ દષ્ટિએ દર માસે એકાદ ચરિત્રલેખ, પ્રવાસલેખ, રાજકારણચર્ચા વગેરે જે સામગ્રી આપવાની રાખી છે તે ખરેખર આવકારપાત્ર છે. કાકાસાહેબ અને કિશોરલાલભાઈ જેવા સમર્થ લેખકોનાં લખાણોને લીધે છેલ્લા બે અંકો તો ખાસ પાન-ખેંચે એવા બન્યા છે. એવા લેખકોનો સહકાર ચાલુ રહેશે અને વધતો જશે તો 'ભિમિ' નિશંક યુગરાતના અગ્રગણ્ય શિષ્ટ માસિકમાં મહત્ત્વનું સ્થાન મેળવી ચકશે.

કરાચી તા. ૨૨-૮-૩૭.

વિદ્યનાથ મગનલાલ ભટ્ટ

ભિમિ કાર્યાલય : ડેન્સો હોલ : કરાચી



‘નવચેતન’

એપ્રિલ : ૩૬ ના અંકથી દર
માસે ૧૦૮ પાનાનું વાંચન ને
અનેક ચિત્રો આપે છે.

....

....

....

આ નવા, દળદાર ને આકર્ષક
“ નવચેતન ” ના જરૂર
ગ્રાહક થાઓ.

વાર્ષિક રૂ. ૬૦=

હિંદ બહાર રૂ. ૮૦

છુટક રૂ. ૧૦૦

લખો “ નવચેતન ” જાણીસ

૨૫, પોલોક સ્ટ્રીટ, કલકત્તા.



ગાંડીવ બાળ સાહિત્ય

૭૫ પુસ્તકો તૈયાર છે.

આખું ગુરુછજ મંગાવો.

કુલ કિંમત : રૂ. ૨૩-૬-૦

ચાલો ભજવીએ
ભાગ ૧ થી ૧૨ કુલ કિ. ૭૫ રૂ.

કુમાર માળા :

પુસ્તકો ૧ થી ૧૦ કુલ કિ. ૬૫

ગાંડીવ બાળપણવાડિક દરેક
વાંચનાલયમાં હોવું જોઈએ.

‘ગાંડીઆ’ અઠવાડિક લાયબ્રેરીઆ-
ને તપાલ ખર્ચ વિના અપાય છે.



ઉન્નત રાષ્ટ્ર ગ્રંથાવલિ

(આ ગ્રંથાવલિના વર્ષની શરૂઆત આગસ્ટ ૧૯૩૭ થી થાય છે.)

આ માળાના પહેલા વર્ષમાં પ્રગટ થનાર ચાર પુસ્તકો:—

પરાધીન

રશિયા-તેની ઉત્પત્તિ અને રાજ્યતંત્રની શરૂઆતથી માંડીને ૧૯૧૪ના યુરોપીય મહાવિગ્રહ સુધીમા રશિયાની રાજ-કાંતિ અને મામાનિક પરિવર્તનનો પ્રમાણભુત ઇતિહાસ આ પુસ્તકમાં આપવામાં આવ્યો છે.

રશિયા

[પ્રગટ થયું છે]

સુંદર-આકર્ષક બે રંગી પુઠું. પૃષ્ઠ ૨૨૮

કિંમત રૂપિયો દોઢ

દશ ફોટોગ્રાફ અને નકશા સાથે.

卐

ઉપરના પુસ્તકના અનુસંધાનમાં :—

આર યુગથી બાકી રહે છે ત્યાથી હાલના બોલશેવિક અને ટ્રોટ્સ્કીની દેશનિઃકાન્ત સુધીનો સમગ્ર પરિચય આપતું ઇતિહાસનું આ પુસ્તક છપાય છે. સુંદર આકર્ષક બેરંગી પુઠું : નકશો-ભણીતી વ્યક્તિઓના ફોટોગ્રાફ સાથે :

* થોડા વખતમાં પ્રગટ થશે.

સ્વાયત્ત

રશિયા

卐

સ્વાધીન

જાપાન

જાપાન બેટમાં વસતિની શરૂઆત થઈ ત્યારથી માંડીને અત્યારે જગતમા સામી છાતીએ આગળ ઉભેલું જાપાન કઈ રીતે આગળ આવ્યું તેની ઉન્નતિનો સપ્રમાણ ઇતિહાસ આંકડા-ફોટોગ્રાફો તથા નકશાઓ સાથે છપાય છે.

卐

ઈ સ. ની ખીજ સદીથી આફ્રિકા આવતા જુદા જુદા નાનકડા રાજ્યોના મહાકા એકત્ર થઈ જર્મની બન્યું અને ફેઝર અને હીટલરની સત્તા નીચે તેણે બે લોગબ્યું અને જગતને કરી ખતાવ્યું તેની સરળ ભાષા, સુંદર શૈલી અને સપ્રમાણ હકીકતથી ભરપુર સચિત્ર ઇતિહાસનું પુસ્તક છપાય છે.

સ્વતંત્ર

જર્મની

આ ગ્રંથાવલિના ગ્રાહકે થવા માટે નિયમો મંગાવો.

લખો—

જીવનલાલ અમરશી મહેતા : પીએમશાર્લ : અમદાવાદ

જીવનલાલ એન્ડ સન્સ : ૧૨૮, પ્રીન્સેસ સ્ટ્રીટ : મુંબઈ-૨

તેરમું વર્ષ

પ્રસ્તુત અંક સાથે 'પુસ્તકાલય' પોતાના જીવનમાં બાર વર્ષ પૂરાં કરી તેરમામાં પ્રવેશે છે. બાર વર્ષની એની કામગીરીનો, તથા વડોદરા રાજ્યના તેમજ ગુજરાત બૃહદ્ ગુજરાતના પુસ્તકાલય જગતની એણે બળવેલી સેવાનો ક્યાસ તો એના નિયમિત વાચકો જ કાઢી શકે. અમારે તો માત્ર એટલું જ કહેવાનું કે બાર વર્ષના એના જીવનમાં 'પુસ્તકાલયે' સંતોષપ્રદ વિકાસ સાધ્યો છે અને યથાશક્તિ સેવા બળવવાની જીવનપૂર્વક દોશિષ કરી છે. હજી વધુ સેવા બળવવાની એને હોંસ છે અને તે પ્રભુકૃપાએ તેમ લેખક લાઇબ્રેરોના સહકાર અને સહાયે પાર પડે એવી પ્રભુ પ્રત્યે પ્રાર્થના છે.

નવીન વર્ષમાં પ્રવેશતાં જુનાનું સરવૈયું કાઢવાનો 'પુસ્તકાલય' નો શિરસ્તો છે. તે મુજબ તપાસતાં જણાય છે કે પૂરા થયેલા વર્ષમાં એણે 'પુસ્તક પરિચય' 'પુસ્તકાલય નોંધ' 'વાચનતરંગ' 'થોડુંક જાણવા જેવું' 'નવીન ફાલ' 'શું વાંચશો?' 'માસિકો મળ્યા તારીખ' 'પુસ્તકાલયોની તપાસણી' 'વિચાર ચંક્રમાળુ' એ વગેરે એનાં વિશિષ્ટ અંગોનાં લખાણો ઉપરાંત ૨૬૦ જેટલી વિવિધ ગદ્યપદ્ય વાચનસામગ્રી ૭૮૯ પૃષ્ઠોમાં રજુ કરી છે. તે રજુ કરવામાં હિંદુ મુસ્લીમ અને કોમોનાં નાનાં મોટાં લેખકો મળી કુલ ૬૧ જેટલા લેખકોનો સહકાર મેળવવા 'પુસ્તકાલય' લાગ્યશાળી થયું છે. લેખકવૃંદમાં ૫ એનો, ૫ બાલલેખકો, ૨ હરિજન અને ૧ પાટણવાડીઆ જેવી પછાત કોમનો લેખક છે. એ બીના સ્ત્રી, બાલ તેમ જ હરિજન અને પછાત કોમમાં પણ 'પુસ્તકાલય' ના વાચકો છે એની જ પ્રતીતિરૂપ લેખાથે. નાના મોટા એ બધાં જ લેખક લાઇ-

બેનોનો આ સ્થળે અંતઃકરણપૂર્વક આભાર માનીએ છીએ, અને પુસ્તકપરિચયાદિ વિશિષ્ટ અંગોને નિભાવવામાં જે જે સજ્જનોએ સહકાર આપ્યો છે તેની ખાસ નોંધ લઈએ છીએ. આશા છે કે ગત વર્ષના બધા જ લેખકો પોતાનો લાવલયો સહકાર એવો ને એવો જ, આ નવીન વર્ષમાં પણ, ચાલુ રાખશે અને ‘પુસ્તકાલય’ને વધુ લોકપ્રિય બનાવવાની અમારી ઉમેદને જરૂર લાવવામાં સહાયભૂત થશે. પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ વિષયક ને પોષક લેખો, નિબંધો, કાવ્યો, સંવાદો, વાર્તાઓ, નાટિકાઓ અને અહેવાલો ઉપરાંત ફેરવિદેશના મશહૂર ગ્રંથપાલો અને સાહિત્ય સર્જકોના જીવનની આછી રૂપરેખાનાં લખાણો પુસ્તકાલયનાં પૃષ્ઠો માટે સદાય આવકારપાત્ર ગણાતા આવ્યાં છે ને આવશે. સામાન્ય વાચકવર્ગને વાર્તાઓ અને સંવાદોનું વાચન વધારે રૂચે છે, એટલે પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ પોષક વાર્તાઓ ને સંવાદો આપવાનું ધોરણ પણ ‘પુસ્તકાલયે’ સ્વીકારેલું છે. તે લક્ષમાં લઈ એ દિશામાં પ્રયત્ન કરવા અમારા ચાલુ તેમજ બીજા લેખક બંધુઓને અમારી નમ્ર વિનંતિ છે.

પૂરા થયેલા વર્ષમાં ‘પુસ્તકાલયે’ નાનાં મોટાં ૨૮૭ પુસ્તકો અને ૩૭ સામયિકો મળી કુલ ૨૨૪ પ્રકાશનોનો પરિચય આપ્યો છે, અને એકધારા જારી રહેલા ‘નવીન ફાલ’ના વિભાગમાં ૧૪૩ નવીન પ્રકાશનોની નોંધ લીધી છે. અમારા આ ‘નવીન ફાલ’ વિભાગની ઉપયોગિતા અને આવશ્યકતા પિછાની ગુજરાત મહાગુજરાતના લેખક-પ્રકાશક બંધુઓ એ ખાતે અમને હજી વિશેષ સહકાર આપવાનું ચેત્ય ગણે એમ ઇચ્છીએ છીએ.

શ્રીયુત ગોતીભાઈ સાહેબે ગત વર્ષમાં યુનઃ શરૂ કરેલી પુસ્તકાલય મંડળો વિષયક ‘પ્રશ્નોત્તરી’ને વિભાગ ખાસ ઉપકારક ગણાય તેમ છે. ગત વર્ષમાં એના માત્ર બેજ હપ્તા આપવાનું સફળાય સાંપડ્યું છે. આ નવીન વર્ષમાં એ વિભાગ ચાલુ રાખવાનીજ નહિ પણ એ દ્વારા પોતાના બહોળા અનુભવ ને જ્ઞાનનો વધુ લાભ આપવાની તેઓ સાહેબને વિરક્તિ કરીએ છીએ.

❧

મનુષ્યોને સમાનતાની ભૂમિપર લાવવાના જે કાંઈ સારાં સાધનો હોય તો તે માત્ર પુસ્તકો જ છે : અને સર્વ માણસોને માટે ખુલ્લો એવો જે કોઈ પણ ખખનો વા ભંડાર હોય તો તે માત્ર પુસ્તકાલય જ છે,

તહારા નૂતન વર્ષે

(ઉપનતિ)

સાહિત્ય ડેરી અણખૂટ સેવા,
અગાધ આ દ્વાદશ વર્ષથી તેં
બળવી સારા વટપૂર રાખ્યે,
વહાવી કાળ્યો તુજ માર્ગ દ્વારા.
અર્પી કવિતા કવિ કોની ઉર્મિ
વહંતી હેતી શુભ પાઠ રાખ્યે;
સાહિત્ય સેવા કરવા જનોને
પ્રેરન્ત ગ્રંથો શુભ વાંચવાને.
ત્રયો દશ વર્ષ જ આજ બેઠું,
વહાવજે તું શુભ પાઠ જેવા
વહાવી પહેલાં સેવા કરો તેં,
સાહિત્ય ગ્રંથો તણી આજ મુધી.
અમાપ આ દ્વાદશ વર્ષ સેવા,
અખંડ રેજે નિજ રાજ્યમાં તું;
હીર્ધાયુ હો આ ભૂપ શ્રી સયાળ,
અતૂટ હો આ તુજ શુભ સેવા.

સાવલી]

ધીરજલાલ મ. બારેલ
(જ. વ. ૧૫)

—❦—

ધન્યવાદ !

(મન્દાકાન્તા)

તેં કીધી છે, સકલ જનની, સેવ સ્વપ્નાં સ્વપીને;
તેં લીધી છે, ગર્ભજ જનની, આશ સેવા કરીને;
તેં અર્પી છે, અવિરત અમી, એકધારું વહીને,
તેં ચોપી છે, પરમ પ્રીતથી, તૃપ્ત તૃષ્ણા કરીને.
તેં અર્પ્યાં છે, ભરતકુંભિમાં, ગ્રંથ દ્વાદશ હોંસે,
ને સુભાગી, અવનિ પર ધૈ, ગ્રંથ તેર પ્રવેશે;
તે ટાણે આ સકલ મુજનો, વાયકો ને વિશાદો;
આપે સૌએ અમો વરસતા, હાર્દથી ધન્યવાદો.

વ્યાસવાસણા,
તા. આતરસંખ્યા.

}

‘ જ્ઞાનાંકુર ’

નૂતન વર્ષ

[લેખક :—વૃજલાલ દ. મહેતા, ભલગામ]

વૃજાદરા રાજ્યના કીર્તિસ્થંભ સમી પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિમાં પ્રાધાન્યપણે સેવક અર્પિત આપણું ‘પુસ્તકાલય’ માસિક ચાલુ અંકથી તેરમા વર્ષમાં પ્રવેશ કરે છે ‘પુસ્તકાલય’ માસિક બાર વર્ષથી નિયમિતપણે પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિને એકધાર સેવા અર્પી રહ્યું છે એ કામથી અગ્નિપર્યું નથી.

દર વર્ષની માફક ગયા વર્ષમાં માસિકમાં ‘નવીન કાલ’ ‘વાચનતરંગ’ ‘વિચાર ચંક્રમણ’ ‘પુસ્તક પરિચય’ ‘શું વાંચશો ?’ ‘ચોક્કડ જાણવા જેલું’ ‘શિષ્ટવાચન પરીક્ષાનાં નિવેદનો’ વગેરે સુંદર વિભાગો તો ચાલુ રહ્યા છેજ.

માસિક પ્રવૃત્તિમાં કેટલો વેગ આવ્યો છે, તેનો ખ્યાલ તો પ્રવૃત્તિમાં રસ ધરાવનાર હરકોઈ બાંધને આવ્યો દરોજ. ‘પુસ્તકાલય’માં લખતા જુદા જુદા લેખકોના વિચારો, તથા બીજાં અન્ય હપાતાં નિવેદનો અને હેવાલો ઉપરથી પ્રવૃત્તિની સફળતા સમગ્ર સ્પષ્ટ છે.

અને હવે તો પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિમાં તો શું પણ સારાં માનવજીવનમાં જે વસ્તુની ખાસ જરૂર પડે છે તે ‘નિયમિતતા’ના બોધપાઠ દર મહિનાની ૧૫ મી તારીખે નિયમિત ‘પુસ્તકાલય’ માસિક પ્રસિદ્ધ થઈને પોતેજ આપણને આપી રહ્યું છે.

તેના બદલામાં પોતાની અંદર ભરેલી પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિની અનેકવિધ રસ-સામગ્રી આપણી સમક્ષ ધરીને તે આજ નવા વર્ષના પ્રભાતે આપણી પાસેથી નીચે પ્રમાણે માગણી કરે છે :

- (૧) માસિક જે નિયમિતતાને પોતાના જીવનમાં મહત્વનું સ્થાન આપ્યું છે તેજ નિયમિતતાને તેજજ સ્થાન આપણે આપણા જીવનમાં આપીએ.
- (૨) માસિક બદાર પડે અને આપણા હાથમાં આવે કે તુર્તજ અનેક કામ પડતાં મૂકીને તેનું અચૂક વાચન કરીએ.
- (૩) તેના વાચનમાં જે લેખકો વખતનો અભાર હોય તો પછી સરકયુલર, સચનાઓ, પુસ્તક પરિચય, પુસ્તકાલય નોંધ, શું વાંચશો ? નવીન કાલ વગેરે વિભાગો તો જરૂર વાંચી લેવા.
- (૪) અને અવકાશે માસિકનું પૂરેપૂરું મનનપૂર્વક વાચન.

માસિકનું આટલું નિયમિત વાચન ચાલુ રાખવાનો માસિકની નવા વર્ષની માગણી મુજબ આપણે નિશ્ચય દરીશું અને તેને અમલમાં મૂકીશું તો પ્રવૃત્તિમાં આપણે નવા વર્ષમાં શું કરવું તેની દિશા તેમાંથી જ મળી રહેવાની.

પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિમાં જેને રસ છે, પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ એ સમાજના ખાસ અંગોને સ્પર્શનારી અને સમાજના જ્ઞાનસાહિત્યને જીવંત રાખનારી પ્રવૃત્તિ છે એમ સમજનારા લાઘ્યોને માટે તો ‘પુસ્તકાલય’ માસિક અણુભોલ ખગ્ગનો છે—તેમાંથી ધારે તે આખતોના ઉકેલ તે મેળવી શકે છે, માટે બની શકે તેટલાં આવરણોને દર કરીને પણ માસિકનું નિયમિત વાચન કેળવવું તે કોઈપણ પુસ્તકાલયલોકને માટે ખાસ જરૂરનું છે.

વડોદરા રાજ્યની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિનું તો ‘પુસ્તકાલય’ માસિક એક સાઈ વાજીત્ર બની ગયું છે—ખાસ કરીને તો એ વડોદરા રાજ્યની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિનું મુખપત્ર જ ગણાય. એટલે વડોદરા રાજ્યનાં પુસ્તકાલયોને પોતાની યથાશક્તિ સેવા અર્પનારાં કોઈપણ લાઘ્ય—બહેને માસિક પ્રત્યે જરા પણ અવગણના કરવી પોપાય તેમ નથી. છતાં જેટલી અવગણના રખાશે તેટલી તેમની સેવાવૃત્તિમાં વિક્ષેપ—મંદતા આવવા સંભવ છે.

વડોદરા રાજ્યની અને વડોદરા રાજ્ય બહારની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિમાં રસ લેનાર સૌ કોઈ લાઘ્યબહેનને માસિકની સાથે મારી પણ અંતઃકરણપૂર્વકની પ્રાર્થના છે કે ‘આપણી પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિના પ્રાણસમા આ વાજીત્રનાં નિયમિત ચાલતાં રસગાન નિયમિત સાંભળજો, અને એનો પ્રવૃત્તિમાં યથાશક્તિ ઉપયોગ કરજો.’

પ્રભુને પ્રાર્થના છે કે પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ જેવી—લોકકલ્યાણના અનેક માર્ગોમાં સુવર્ણમાર્ગ સમી પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિના મુખપત્રસમુદાય માસિક ‘પુસ્તકાલય’ બહુ જીવો અને પૂર્ણ રીતે કાલો ફાલો ! ‘અસ્તુ !’



ઝંખના

(રાગ: મેં બનકી ચાપાયાં બનકે બન બન બોલું રે !)

કરે જ્ઞાન દેવી તુજ કાજ કુસુમની માળા હું
મહી ખીલતાં કુસુમો હસતે હરખે શુશુ હું
તુજ સ્નેહ દષ્ટિ હું ઝંખું;
સુજ ઉરમાં તુજને ઇચ્છું.

કેલ માળ ધારી ઉર સ્થાન આપી, ઊંટ શમરો અજ્ઞાન જવાળા,
બંધી રહ્યો માતા હું.

બલવંત મહેતા

વર્ષારંભની વિચારસરણી

[લેખક :—કૃષ્ણલાલ ર. ત્રિવેદી, નાનાભાચીયાળા]

હિસેબમર માસ ન્ય છે અને જન્યુઆરી આવે છે. જુનું વર્ષ ન્ય છે, નવું વર્ષ આવે છે. આમ ને આમ ઇસુની કેટલીએ સદીઓ વીતી ગઈ, વીતે છે અને વીતશે. ૧૯૩૭ નાં પૂરા થતા વર્ષનો ચાર્જ ૧૯૩૮ નું વર્ષ લે છે. જાણે નવો વાઇસરોય ! જુનું વર્ષ ચાર્જની આપલે કરતાં કરતાં નવા વર્ષને કહે છે: “ તું હજી બાળક છે, તને અનુભવ નથી, જગતની લીલીસુકી તો જોઈ નથી, માટે જનસમાજનું નિરીક્ષણ કરી કાર્ય કરવાની પદ્ધતિ સ્વીકારશે તો સુખી થશે, કેમકે જમાનો આગળ વધે છે. અરે ! આપણે છીએ તો જ જમાનો-વખત-સમય બધું જ છે ને ? માટે હવે તો સમય-ભવિષ્ય ઉજ્જવળ છે, મને રહેવા ઘણીએ ઇચ્છા છે પરંતુ લાચાર ! મારે મારી ફરજ બજાવવી જ જોઈએ. અને તું તારી ફરજ બજાવશે એમ મને લાગે છે. ” આ પ્રમાણે જૂનાં નવાંની આપ લે ચાલ્યા જ કરે છે.

અલખરા, આજના નવા વર્ષને દિવસે આપણે કાંઈ જગતકાંપણ ડોળવાનું નથી. આપણે તો ફક્ત “ જનસમાજ અને પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ ” એ બેનો જ સંબંધ વિચારવાનો છે.

ઈ. સ. ૧૯૩૭ ના પૂરા થતાં વર્ષ દરમ્યાન પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ સારી વેગ પામી છે એમ ચોક્કસ કહી શકાય. આ વર્ષમાં પુસ્તકાલય પરિપક્વો પણ ઠીક ઠીક ભરાઈ છે. બધીય પરિપક્વો, તેનાં ભાષણો, ઠરાવો, નિબંધો એ બધાનો એક જ સૂર છે કે, પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિને અપનાવો, તેને ધરગથ્ય કરો, તેની અનેકવિધ ખીલવણી કરો, તેને આમ જનતાનાં હૃદયમાં સુધી પહોંચાતી કરો, ખેતર ખેડતો મનુર, હજી હાંકતો ખેડૂત, કોસ હાંકતો કોસીઓ ને ખાણુ ખોદતો ખાણીઓ પણ વાચનથી, પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિથી અગળુ ન રહેવા પામે-ન જ રહેવા જોઈએ. સાધનસંપન્ન પુસ્તકાલયોએ પોતાનાં સ્વતંત્ર મકાનો બાંધવા જોઈએ. પુસ્તકોનો વાપર, વાચનપ્રચાર ખૂબ જ થવો જોઈએ: આવા સૂરે પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ પાછળ ઉભા જ છે. અને તે ચોખ્ખું જ છે, કેમકે ઋત્તે જ્ઞાનાન્ન મુક્તિ: એ વાક્ય પ્રમાણે જ્ઞાન વગર મુક્તિ-જીવનનો આનંદ, સરલતા ને ઉદ્ધાર નથી જ. આ વાતનું ઉદાહરણ પાશ્ચાત્ય પ્રજા સારી રીતે પૂરું પાડે છે. અને જ્ઞાન તો ભણ્યા, વાંચ્યા, વિચાર્યા વગર મળતું જ નથી એ ધ્રુવો સત્ય છે. આખી જીંદગી ખૂટી જાય તો પણ જ્ઞાન મેળવવું ઘણું જ બાકી રહી જાય છે. આમ જ્ઞાનની વિશાળતા અપાર મહાસાગર જેવી છે. વિદ્વાનો વિદ્યાના સાગરને મામો કિનારો છે એમ માનતા જ નથી. એ ગમે તેમ હોય, પરંતુ વિદ્યા ભણ્યા વગર, પુસ્તકો વાંચ્યા વગર, વાંચીને જ્ઞાન મેળવ્યા વગર, ને પ્રાપ્ત કરેલું જ્ઞાન કર્તવ્યમાં મૂક્યા વગર આપણો કોઈનો પણ ઉદ્ધાર નથી, એ વાત નક્કી છે. આખી જીંદગી મુખી ભણાવે એવી શાળાઓ જગતમાં નથી, હોય જ નહિ. છે એમ કહેવું એ કેવળ

ગપાબટક હાંકવા જેવું છે. હા, એટલું ખરું કે પુસ્તકાલય એ શાળાની બીજી બાજુ છે. આ સત્ય નો બરાબર સમજાય તો પુસ્તકાલયની ઉપયોગિતા બરાબર સમજવામાં આવશે.

પુસ્તકાલયથી, પુસ્તકોના વાચનથી જ્ઞાન લાધે એ વાત કબૂલ મંજૂર, પણ બધાં પુસ્તકાલય ન હોય, ત્યાં શું કરવું ? મેળવવી ભારે પડે તેવી લોકમદદ કેમ ઉભી કરવી ? વગેરે મુખ્ય બાબતો સાધ્યા પછી જ પુસ્તકાલય કાઢી શકાય છે.

આ બાબત જરા વિચારસરણી માગી લે છે. શક્ય એટલી મદદ, છેવટે પાંચ જ રૂપીઆ ઉભા કરી વાચનાલય તો નિર્ધાર ઉભું કરી શકાય જ છે. અને વાચનાલય એ પુસ્તકાલયના બીજા સમાન છે. એટલે કે વાચનાલયનાં છાપાં, માસિકો વાંચતાં વાંચતાં લોકોના દીલમાં એ વાત વસી જ જાય છે કે પુસ્તકાલય વગર ચાલે જ નહિ. દેહને જેમ ખોરાક જોઈએ છે, તેમ છુદ્ધિને મનને જ્ઞાન વા વાચનરૂપી ખોરાક જોઈએ જ: એવી પ્રતીતિ યદ્ય જતાં પુસ્તકાલય તે ગામે જરૂર સ્થપાવાનું જ.

અને આ પ્રમાણે જ આપણા વડોદરા શાળ્યની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ આટલી કાલીફૂલી છે. આપણે ઇચ્છીએ કે જુદા જુદા ગુજરાતમાં પણ પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ મધ્યુગ જેમ ફેલાઈ જાય.

હવે, નવા શરૂ થતા ૧૯૩૮ ના વર્ષમાં શું ? ભૂત અને વર્તમાનના મૂલ્યાંકન યા સમાલોચના કરતાં ભવિષ્યનું મૂલ્યાંકન વધારે અટપટું-સંદિગ્ધ હોય છે. આપણા હાથ ધણા થે જ્યોતીષિઓ જોઈ ગયા હશે, છતાં પરિણામમાં ધણે ભાગે શંકા જ આવે છે; પરંતુ આપણે તો તદ્દન સત્ય વાતો કરવાની છે. અને બધાં સત્ય હોય ત્યાં જ બધું આવી મળે ને ?

પહેલી વાત તો એ કે, પુસ્તકાલય ન હોય ત્યાં નિર્ધાર વાચનાલય તો સ્થાપી દેવાય જ, એવા ગામને શિક્ષક જન્મતાને વાચનાલયનાં છાપાં, માસિકોમાંથી સમાચારો સારી સંસ્કૃતિને ને જોડે ને જોડે સારાસરના હાથે હાથે કરે.

વાચનાલય જન્મ્યા પછી પુસ્તકાલય સ્થાપતાં હરકત નહિ જ આવે. આ માટે લોકમદદ મેળવવી જરા અઘરી લાગે છે, અને અઘરી છે પણ ખરી; બધા મંત્રી ભાષણોનો આજ અનુભવ છે. પરંતુ લોકોનો પુસ્તકાલય સ્થાપવા તરફ આહવાય તો અડચણ આવે નહિ અને પુસ્તકાલય સહેજે સ્થાપિત થઈ શકે.

આમ પુસ્તકાલય સ્થાપન થયા પછી બાલકો, વિદ્યાર્થીઓ, સ્ત્રી, પુરોગાં વાચનનો ખૂબ જ છુટથી ઉપયોગ કરાવવો. અજ્ઞાન બોગાં ગામડિયાંનું અજ્ઞાન દૂર કરવું. તેમનાં ખોટા વહેમો, ગંદી ટેવો, અધ્યક્ષાણુપણું, ભોંકપણું, અનારોગ્ય વગેરે દૂર કરાવવાને મંત્રી ભાષણો ધારે તો જરૂર પ્રયત્ન કરી શકે. ગામડાંના ખેડૂતોને સહકારી મંડળી, લેન્ડ મોર્ટગેજ બેન્ક, તમાવી વગેરેના કાયદા સમજાવવા. વાતચીત માનવજાત વચ્ચે પરિચય વધારે છે, અને પરિચય નિકટતા આણે છે. આ મુજબ

મંત્રી લાઇઓ ગ્રામ જનતામાં હળીમળીને, તેમના એક અંગ બનીને, તેમનામાંના જ એક થઇને રહે તો અત્યારે આખા દેશમાં ગ્રામ ઉદ્ધારના જે સળગતા પ્રશ્નો ખડા છે તેનો કંઇક નિકાલ જરૂર આવી જાય.

આપણે આશા રાખીએ કે નવા વર્ષમાં જે જે ગામેએ શાળા હોય ત્યાં નિદાન પુસ્તકપેટી સાથનાં વાચનાલય થઇ જશે. શાળા વગરનાં ગામેએ પણ વાચનાલયો ઉઘડે એ ઇચ્છ છે. પુસ્તકાલય ખાતાએ ચાલુ સાલે એ નીતિ સ્વીકારી છે તે ખુશ થવા જેવું છે. એનો લાભ પ્રવૃત્તિના કાર્યકરો ઉઠાવે એ ખાસ ધ્યાનમાં લેવા જોઇ છે. વાચનાલય હોય, લોકોનો તે તરફ સારો આકર્ષણ હોય, લોકો સારી રીતે વાંચતા હોય, ત્યાં પુસ્તકાલયો સ્થાપન થાય જ. ગામની વસ્તીના સંપૂર્ણ સહકારથી કાઢેલું પુસ્તકાલય તો ગામનું દેવસ્થાન જ બની રહે.

—❦—

મોતી ચણો

આવોને હંસ સહુ મોતી ચણો,
મોતી વેરાયાં છે અંદનિયા ચોકમાં;
હોઠે ચુમે ને નયને વીણો,
આવોને હંસ સહુ મોતી ચણો.

મોતી છવાયાં છે મોંઘા મૂલનાં,
વીણી સ્નેહે જીવનનું સાર્થક કરે;
આવોને હંસ સહુ મોતી ચણો;
મોતી ઝળકતાં ને હૈયાં હર્ષતાં.

ઉરમાં ખુબ વીણવા આનંદ ધરે,
આવોને હંસ સહુ મોતી ચણો;
હેતસ્વી હંસ સહુ આવો ઉલ્લાસે,
મોતીઠાં ચણવા પગલાં ભરે.

આવોને હંસ સહુ મોતી ચણો,
કાળિદાસ કહે કણ મોતીઠાં ચણો;
આજે પ્રતાપ છે શ્રીમંત તણો,
આવોને હંસ સહુ મોતી ચણો.

જ્ઞાનવાડી

(રાસ)

- બહાલાં । પધારો જ્ઞાન વાડીએ રે લોલ !
લેવાને રમ્ય સુવાસ ને;
મહે'કે એ જ્ઞાની ગુલો મીઠડાં રે લોલ ! ૧
ચાલો પ્રકુલ દિલે વાડીએ રે લોલ !
ધુસતાં દિલગીરીનો નાશ ને;
મહે'કે એ જ્ઞાની ગુલો મીઠડાં રે લોલ ! ૨
નાચે હૃદયે ગુલો ફાંકડાં રે લોલ !
નયને ભરે ચમકાર ને;
મહે'કે એ જ્ઞાની ગુલો મીઠડાં રે લોલ ! ૩
ચમકે શશીથી ગુલો અઢકાં રે લોલ !
હેતાં શિતળતાનો સાર ને;
મહે'કે એ જ્ઞાની ગુલો મીઠડાં રે લોલ ! ૪
ગ્રીષ્મના ભાનુ સમ એ બને રે લોલ !
ત્યારે અજ્ઞાનતા નય ને;
મહે'કે એ જ્ઞાની ગુલો મીઠડાં રે લોલ ! ૫
ગુ'જે શિવાજી રામ નામને રે લોલ !
શૂરતાને નીતિ શિખાય ને;
મહે'કે એ જ્ઞાની ગુલો મીઠડાં રે લોલ ! ૬
ગીતા ધર્મજ નજે ગુ'જતી રે લોલ !
ધર્મ ને નીતિ ભણાય ને;
મહે'કે એ જ્ઞાની ગુલો મીઠડાં રે લોલ ! ૭
પરિમલ પાંખડીઓ પ્રસારતી રે લોલ !
ચો દિશ સુધા છંટાય ને;
મહે'કે એ જ્ઞાની ગુલો મીઠડાં રે લોલ ! ૮
ઠામે તે ઠામ વાડી ચોલતી રે લોલ !
શ્રીમંતને ધન્યવાદ ને;
મહે'કે એ જ્ઞાની ગુલો મીઠડાં રે લોલ ! ૯
ચાલો મધુર રસ રેલતી રે લોલ !
પીવા સુધાનાં પાત્ર ને;
મહે'કે એ જ્ઞાની ગુલો મીઠડાં રે લોલ ! ૧૦

શિષ્યાત્મજ-દીગુચા

મંત્રી ભાષણોને વિનંતિ

[લેખક:—નાનલભાઈ જેઠીદાસ પટેલ, ધરમોડા]

પુસ્તકાલય માસિકનાં પાનાં પર નજર કરતાં કેટલીકવાર પુસ્તકાલયોનું કામ કરનાર મંત્રી ભાષણોની ખામીઓ પહેલી તકે જાણાઈ આવે છે. કેટલાક પત્રવ્યવહાર ઉપરથી તેમ જીલ્લા હકીકત ઉપરથી જાણવા કારણ મળે છે. કે, પુસ્તકાલય ખાતું, પુસ્તકાલય સહાયક સહકારી મંડળ, અને વડોદરા રાજ્ય પુસ્તકાલય મંડળ આ ત્રણે સંસ્થાઓ અલગ છે, એટલુંજ નહિ પણ એ દરેકનું પોતાનું કાર્ય છે તેની પણ ઘણા ખરાબોની જાણવાહાર છે. આનું કારણ તપાસતાં આપણને સહેજે માલમ પડે છે કે ‘પુસ્તકાલય’ વંચાતું નથી અથવા વંચાય છે તો તેનો અમલ નથી થતો.

પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિમાં રસ લેનાર દરેક વ્યક્તિએ, પુસ્તકાલયનું સુકાન જેમના હાથમાં છે તેવા મંત્રી ભાષણોએ, અને ખીજા તમામ શિક્ષક ભાષણોએ પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિથી વાકેફગાર રહેવાની જરૂર છે. અને એ માહિતી લેવા માટે ‘પુસ્તકાલય’ માસિકના વાંચનની જરૂર છે. કારણકે હાલ તો ‘પુસ્તકાલય’ માસિક એકલું જ આપણને જગતની, દેશની અને વડોદરા રાજ્યની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિની માહિતી પુરી પાડે છે. વળી, આજે વડોદરા રાજ્યના શિક્ષકો ઉપર પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિની જો ફરજ નાખવામાં આવી છે તે જોતાં તો દરેક દરેક શિક્ષકે પુસ્તકાલય માસિક વાંચવાની અગત્ય છેજ. કેળવણી ખાતામાં નોકરી કરનાર માણસને ‘આજ્ઞાપત્રિકા’ નો કેળવણી વિભાગ વાંચવાની જોટલી જરૂર છે, તેટલીજ જરૂર પુસ્તકાલયોનું કામ કરનાર માણસને ‘પુસ્તકાલય’ માસિક વાંચવાની જરૂર છે. ઉપર કહ્યું તેમ દરેક શિક્ષક ભાષણે તે વાંચવાની અગત્ય તો છેજ, તથાપિ જેમને માથે પુસ્તકાલયોનું કામ કરવાની ફરજ છે તેમણે તો તે અવશ્ય વાંચવું જોઈએ.

‘પુસ્તકાલય’ માસિક પૂરેપૂરું વંચાય તે તો અતિ ઉત્તમ છે. છતાં જેમને એ આખું વાંચવાનો અવકાશ ન હોય અથવા કંટાળો હોય તેઓએ તો ‘પુસ્તકાલય’ નો અંક હાથમાં આવે કે તરતજ તેની અનુક્રમણિકા જોઈ જવી. અને જો કોઈ લેખ પર નજર કરવાની ઈચ્છા થાય તો કરવી; નહિતર પછી ‘ચોડુંકે જાણવા જેવું’, ‘તંત્રીની નોંધ’, ‘રાજ્યપુસ્તકાલય મંડળની જાહેરાતો’ (જો હોય તો) અને ‘ખાતાના વટહુકમો અને સૂચનાઓ’ એટલું તો જરૂર વાંચી જવું. પુસ્તકાલયનું કામ કરનાર દરેક ભાષ જે આટલુંજ વાંચશે તો પણ તે પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિથી અસાત નહિ રહે એટલુંજ નહિ, પણ નજીવી ખાખતમાં ખીજા માણસને પૂછવા જવાની કે પડપૂછ કરવાની મહેનતમાંથી બચી જવાશે અને કામ વખતસર થઈ જશે.

આપણે ‘પુસ્તકાલય’ નો હીસેબજર અંક જોઈશું તો જણાશે કે હજી કેટલાંક પુસ્તકાલયોનાં વાર્ષિક નિવેદનો ખાતા તરફ ગયાં જ નથી; તેમજ પુસ્તકાલયની યાદીઓ

મોકલ્યા વગર નાણું જમા પડી રહ્યું છે. લોકમદદ અને પાવતીઓ વખતસર નહિ મોકલવાને કારણે પત્રો બંધ પડવાનો સંભવ રહે છે. આપણે કામકાજની પૂરતી માહિતીના અભાવે ફરિયાદો કરીએ છીએ કે પુસ્તકાલય સહાયક સ. મંડળ પુસ્તકો કેમ નથી મોકલવું ? અથવા શા મારે મોડાં મોકલે છે ? અમારાં પત્રો કેમ બંધ પડ્યાં ? વગેરે ઘણા પ્રકારની ફરિયાદો જારી રાખીએ છીએ. ઘણાંએ મંત્રી લાઘવ્યોની એવી સમજ છે કે, ડીસેમ્બર આખર સુધીમાં લોકમદદની રકમ મોકલીએ તો ચાલી શકે. પણ તે સાથે તેઓ એટલું ભૂલી જતા લાગે છે કે ડીસેમ્બર આખર સુધીમાં જે તે પત્રના વ્યવસ્થાપક તરફ લવાજમ પહોંચી જાય તો જ નવા વર્ષથી પત્રો શરૂ થઈ શકે, અને તે ત્યારે જ બંને-કે જ્યારે આપણે નવેમ્બર આખર સુધીમાં લોકમદદ અને પાવતીઓ મોકલી આપીએ.

અંતમાં, તમામ મંત્રી લાઘવ્યોને એટલી વિનંતિ કરીને વિરમીશું કે તેઓ ' પુસ્તકાલય ' માસિકમાંથી પુસ્તકાલય નોંધ, ખાતાના હકમો, સૂચનાઓ તથા પુસ્તકાલય મંડળની જાહેરાતો અવશ્ય વાંચે. આટલું પણ વાંચવામાં આવશે અને તેના અમલ થશે તો કામકાજમાં ઘણી સરજતા થઈ મુશ્કેલીઓ દૂર થશે.

— ❧ —

જીવનધ્યેય

(ઉપનિષદ : સોનેટ)

જ્યારે હું હું સુવિચાર માંહી,
સ્મરન્ત ત્યારે મગ જ્ઞાનદેવી;
પ્રાપ્તવ્ય જેતું, લવ આ તરાવે,
એ લાઘ્યદેવી મળશે જ ક્યારે ?

“ રે ! માનવી ! શું સ્મરતો મને તું ?
ભિલેલ જો, હું, તુજ આશદેવી;
નારા ગૃહે તું મુખ દીર્ઘ પામે,
જે પ્રાપ્તિ મુવાંચન નિત્ય માગે. ”

હા ! જ્ઞાનદેવી ! તુજ જોલ મોંઘા,
કેમે કરી ના મુજથી ભૂલાય;
જગાવ માતા ! ઉર અંધપ્રેમ,
હું જેથી પામું તવ જ્ઞાનલોક.

છે જ્ઞાન જ જીવનધ્યેય સાચું,
જે પ્રાપ્તિથી જીવન ધન્ય થાતું.

વાચનના હેતુઓ

[લેખક :—ઈન્દ્રિયદત્ત ધ. પંડ્યા, વડોદરા વિભાગ શાળાધિકારી]

વાચનનો શોખ પ્રગ્તમાં પેદા થાય એ માટે જેને વાંચતા આવડે છે તેને શા માટે વાચન ચાલુ રાખવું જોઈએ તેનું કારણ સ્પષ્ટ રીતે તેને સમજાવવું જોઈએ.

હાલમાં પુસ્તકાલયમાંનાં પુસ્તકો, માસિકો કે વર્તમાનપત્રો લોકો પાછા વાંચતાં લખતાં જુલો ન જાય તે હેતુથી વાંચવા માટે રાખવામાં આવે છે એમ સામાન્ય માન્યતા પ્રસારેલી છે. વાંચનારાઓ કયા કયા હેતુથી વાંચવા પ્રેરાય છે એ જો સમજાય તો તે પ્રમાણેની ગોઠવણ પુસ્તકાલયમાં થઈ શકે. મોટે ભાગે નીચેના હેતુઓ વાંચનારાઓના સંબંધમાં આવ્યાથી, જણાઈ આવ્યા છે :

- (૧) કેવળ કાળ નિર્ગમન કરવાના હેતુથી.
- (૨) કેવળ જગતમાં ક્યાં ક્યાં શું શું બનાવે બને છે તે જાણવાના હેતુથી.
- (૩) જગતમાં જે કોઈ ન જાણતું હોય તે જાણી લઈ ખીજ આગળ હોશિયાર કહેવ-
ડાવવાના હેતુથી.
- (૪) સારા સારા વિદ્વાનોના વિચારો જાણી લઈ પોતાના બાપણમાં, લેખમાં અથવા
અન્ય કોઈ પ્રસંગે તે વિચારોનો ઉપયોગ કરી વિદ્વાનમાં અપવાના હેતુથી.
- (૫) પોતાના ધંધાને અંગેનાં પુસ્તકો વાંચી તેમાંની હકીકત જાણી ધંધો સુધારવાના હેતુથી.
- (૬) ધંધા વગરના માણસો જુદા જુદા ધંધા સંબંધી હકીકત જાણી પોતાને કાવતો
ધંધો પસંદ કરવાના હેતુથી.
- (૭) રાજ્યદારી વાતાવરણ જાણી લઈ તે પ્રમાણે પોતાની ચાલબાજીમાં ફેરફાર
કરવાના હેતુથી.
- (૮) સારા વિદ્વાન માણસોના વિચારો અને સિદ્ધાંતો જાણી તે પ્રમાણે વર્તનમાં
મૂકવાના હેતુથી.

હાલ તુરતને માટે તો આ આઠ હેતુઓ આગળ પડતા જણાય છે. એ હેતુઓ પ્રમાણે વાંચવા છતાં તે કેમ પાર પાડવા તે હજી આપણા વાચક વર્ગને જોઈએ તેટલું જાણમાં નથી. વાંચવા માટે જે અમુક નિયમો છે તે નિયમો આપણે વાચન શરૂ થાય તે પહેલાં આપવા જોઈએ :

- (૧) કોઈ પણ પુસ્તક વાંચતાં પહેલાં દરેક વાંચનારે પોતાની પાસે એક દ્વારા કાગળની નોટ રાખવી જોઈએ. તેમાં જે પુસ્તક વાંચવાની શરૂઆત કરીએ તે પુસ્તકનું નામ, કર્તા તથા વાંચવા માંગ્યાની તારીખ આપણે નોંધી રાખવી જોઈએ, અને પુરું થાય એટલે તે તારીખ પણ નોંધવી જોઈએ. પસંદ ન પડવાને લીધે અથવા બ્યવસાય અગર ખીજ કોઈ કારણને લીધે પુસ્તક અધૂરું મૂક્યું હોય તો તે પણ જણાવવું જોઈએ. પુસ્તક વાંચવા ક્યાંથી મેળવેલું તે પણ અંદર જણાવ્યું હોય તો ફીક થઈ પડે.

(૨) આની સાથે સાથે બીજી એક નોટ પણ પુસ્તક કે વર્તમાનપત્ર કે માસિક વાંચતાં હોય એ ત્યારે રાખવી જોઈએ. એની અંદર વાંચવામાં આવતાં સારાં અમૂલ્ય વાક્યો, શબ્દો, સિદ્ધાંતો, ટુંકી કહેવતો કે એવું બીજું ઉતારી લઈ શકાય. આવી નોટ જો તૈયાર હોય તો લાપથો કરતી વખતે, લખતી વખતે તેમ અન્ય વખતે પણ બહુ જ ઉપયોગમાં આવે છે.

(૩) કોઈ વખતે કોઈ લેખ કે પરિચ્છેદ આજો જ ઘણો ઉપયોગી લાગે અને તે માસિક કે વર્તમાનપત્ર વાંચાઈ ગયેલું હોય તો મંથપાલની રજા લઈ તેટલો ભાગ કાપી લઈ, તે એક ત્રીજી નોટ બાંધી તેમાં ચોટાડી રાખ્યો હોય તો આપણી પાસે એક અમૂલ્ય સંગ્રહ થાય અને લવિધ્યમાં આપણને ઘણી મદદ આપે. આ રીતે આવી રીતની તથા જુદી જુદી નોટો દરેક વાચક પાસે હોવી જોઈએ. માત્ર જેઓ વાંચીને કાળક્ષેપ કરવા કરતાં વિશેષ હેતુ રાખતા નથી તેમને માટે આ 'અલખત, જરૂર' નથી. બાકી તો બધાને જ આ પદ્ધતિ ઉપયોગી છે.

આ ઉપરાંત જો કોઈ અમુક પુસ્તકોનો જ વધારે ઉડો અભ્યાસ કરવો હોય તો તેને માટે એક જુદી જ નોટ રાખવી જોઈએ.

આપણે ત્યાં લોકો કંઈક ને કંઈક વાંચે છે ખરા, પરંતુ જે વાંચે છે તેનો ઉપયોગ થાય એવું કંઈ કરતા નથી: અને તેનો ઉપાય એજ છે કે જે પોતે વાંચે તેમાંથી પોતાને ઉપયોગનું લાગે તો તે લખી લેવું. અત્યારે તો એવી માન્યતા પેસી ગઈ છે કે, વાંચું છે તે જરૂર પડશે ત્યારે એ પુસ્તકમાંથી જોઈ લઈશું, પરંતુ પાછળથી એવો શુભવાડો જાઓ થાય છે કે ક્યાં ને ક્યાં પુસ્તકમાં વાંચું હવું તેનું રમરણ સરખું રહેવું નથી. કદાચ રમરણમાં હોય તો માહિતી એકત્ર કરતી વખતે પુસ્તક મળતું નથી, એટલે તે પુસ્તકમાં આમ લખ્યું છે એમ કહી સંતોષ માનવો પડે છે. આ સ્થિતિ પેદા ન થાય તેમજ એકના એક પુસ્તકો ફરી ફરી ખેવડાઈ ન જાય તે માટે ઉપર સૂચવેલી નોટો રાખવી ખાસ આવરણ છે. કોઈ ગમે તે એક હેતુથી વાંચે છે, પણ કેટલાક તો હેતુ સમજ્યા વગર જે પુસ્તક હાથમાં આવ્યું તે વાંચે રાખે છે. પણ વાંચનારે પુસ્તક વાંચતાં પહેલાં નિદાન એટલું તો નક્કી કરી લેવું જ જોઈએ કે આ પુસ્તક માત્ર વાંચવા ખાતર વાંચું છું કે એમાંથી મારે કોઈપણ પ્રકારનો લાભ ઉઠાવવાનો છે. હેતુ નક્કી થયેથી પુસ્તક કેમ વાંચવું તે વાંચનારને પોતાને જ દીવા જેવું સ્પષ્ટ થશે. પણ જેમ ઘરમાંથી બહાર નીકળતાં પહેલાં પોતાને ક્યાં જવું છે, શા હેતુથી જવું છે, એ નક્કી હોય તેવા માણસની ચાલવાની રીતમાં, અને બીજો કે જોણે કંઈ નક્કી નથી કર્યું તેની ચાલવાની રીતમાં ખૂબ ખૂબ તફાવત પડશે. આજ તફાવત પુસ્તક લેતાં પહેલાં જોણે વાંચવાનો હેતુ સ્પષ્ટ કર્યો છે તેના વાંચવામાં, અને હેતુ નક્કી કર્યા સિવાય વાંચનારનામાં તુરત માલમ પડી આવશે.

સમગ્ર જો વાચનનો શોખ કે અભ્યાસ વધારવો હોય તો જેમ અને તેમ વધારે અને પદ્ધતિસર લખવાની ટેવ પાડવી. પ્રજા સૌને સુશુદ્ધિ સુઝાડો એજ અભીપ્સા ।

સાહેલડી હો ! ચાલોને વાંચવા

સરખી સાહેલડી હો ! ચાલોને વાંચવા,
જ્ઞાનનીર દામ વીણુ મળે; (૨)
સાહેલડી હો ! ચાલોને વાંચવા;
સરખી સાહેલડી હો !
ચાલોને જ્ઞાન નીર પીવા. (૧)

ઉઠી ઉર વાડીની રે, કે ઉર્મિ તૃપ્ત કરવા,
વિકસિત દિલ કરવા; (૨)
સાહેલડી હો ! ચાલોને વાંચવા.
સરખી સાહેલડી હો !
ચાલોને અમૃત સિંચવા. (૨)

વેણી ગૂંથી દ્યો રે, કે પુષ્પ સુવાસની,
પુસ્તક પરાગ પૂંજવા (૨)
સાહેલડી હો ! ચાલોને વાંચવા.
સરખી સાહેલડી હો !
ચાલોને ચક્ષુ ઠારવા. (૩)

નોંધ ખૂંક રાખજો રે, કે ટાંકવા સુવાક્યો,
સાક્ષર સંદેશ સૂણાવા (૨)
સાહેલડી હો ! ચાલોને વાંચવા.
સરખી સાહેલડી હો !
ચાલોને આદેશ ઝીલવા. (૪)

ચાલો સીધાવીએ રે, કે સયાજી ઉદ્યાનમાં,
જીવન સાફલ્ય કરવા, (૨)
સાહેલડી હો ! ચાલોને વાંચવા.
સરખી સાહેલડી હો !
ચાલોને કર્તવ્ય શીખવા. (૫)

પુસ્તકાલયનો ઇતિહાસ

[અનુવાદક :—રસુલભાઈ ન. વહોરા]

કોઈ પણ રાષ્ટ્રની ઉન્નતિ કે પતનમાં તેના સાહિત્યનો મુખ્ય હિસ્સો રહેલો છે. એટલા જ માટે શિષ્ટ સાહિત્યના ઇતિહાસમાં પુસ્તકાલયોનું સ્થાન ધણા સમયથી નમૂદ થએલું માલમ પડે છે. ખેખીલોનમાં ઈ. સ. પૂર્વે ચાર હજાર વર્ષ પહેલાં ઇટા અને પથ્થરો પર લેખો લખીને તેમને ટોપલીઓમાં બારીને મંદિરમાં રાખી મૂકતા. આવી કેટલીય ટોપલીઓ બેગી થતી, તેથી એક પુસ્તકાલય જેવો દેખાવ થઈ રહેતો. રાગઓ આવી ટોપલીઓમાં મૂકાએલી ઇટાનું રક્ષણ કરતા. જે કોઈ આવાં મૂકાએલાં પુસ્તકને નુકશાન કરતા, તેમને શિક્ષા થતી. એ શિક્ષા જેવી તેવી નહોતી થતી; ખૂબ કડક ને કપરી થતી.

મિસરમાં આજથી ૩૫૦૦ વર્ષ પહેલાં એક મોટું પુસ્તકાલય હતું. એમાં ચોતરફ કોતરાએલા પથ્થરો અને નવાઈ ઉપગ્રવે એવાં ઝાડોની છાલોથી તૈયાર કરેલાં પુસ્તકો રાખવામાં આવ્યાં હતાં. પુસ્તકાલયમાં એ વખતના રાગઓનો થોડો ધણો ઇતિહાસ પણ સંધરવામાં આવતો. કહેવાય છે કે જે વખતે સમ્રાટ જૂલિયસે મિસર ઉપર ચઢાઈ કરી તે વખતે લૂંટી આણેલા સામાન સાથે તે મિસરમાંનાં પુસ્તકો પણ શેમમાં ઊઠાવી લાવ્યા હતા; અને એ જ પુસ્તકો વડે તેણે શેમમાં પુસ્તકાલયની સ્થાપના કરી હતી.

ભારતવર્ષમાં પુસ્તકો તો અનાદિ કાળથી લખાતાં આલેલાં છે; પણ આપણું ઐતિહાસિક અધારણુ વ્યવસ્થિત ન હોવાને લીધે પ્રાચીન સમયમાં પુસ્તકાલયોનો સાચો પત્તો પડતો નથી.

એટલું તો ખરૂં કે ઈ. સ. થી લગભગ બે હજાર વર્ષ પહેલાં આર્યોએ વેદ વગેરે લખ્યાં; ત્યાર પછી ઉપનિષદ વગેરે જનાવ્યાં. રામાયણ મહાભારતના કાળે પણ પુસ્તકાલયો હોવાનું ચોક્કસ પ્રમાણ મળતું નથી. મગધ સમ્રાટ મહાપદ્મનંદનું પોતાનું એક પુસ્તકાલય હતું, જે ચંદ્રગુપ્ત મૌર્યને ગાદીએ આવ્યા પછી, પ્રધાન વાણિક્યની દેખરેખ નીચે સોંપાએલું હતું. આ સંબંધમાં ગ્રીસના પ્રખ્યાત રજૂત મેગેસ્થિનિસે પોતાના પુસ્તકમાં ઠીક ઠીક વર્ણન કર્યું છે.

બૌદ્ધ સમયમાં ભારતવર્ષમાં કેટલાંક પુસ્તકાલયો હતાં. ચીનાઈ યાત્રાળુઓએ એ પુસ્તકાલયો વિષે સુંદર પ્રકાશ પાડ્યો હતો. ફાલ્ગુન તો પોતાની સાથે લગભગ પાંચસો જેટલાં પુસ્તકોનો ઢગ હિંદથી ચીનમાં લઈ ગયો હતો. એ વખતે પુસ્તકો બોજપત્ર એટલે કે તાડપત્રો ઉપર લખવામાં આવતાં હતાં.

એ વખતનું નાલંદા વિશ્વવિદ્યાલયનું પુસ્તકાલય અત્યેક ગણાતું હતું. તેમાં હજારો ગ્રંથો હતા. એ જોવાને સેંકડો મુસાફરો દૂર દેશોએથી પણ આવતા હતા.

ગુપ્ત વંશના રાજાઓએ પણ સાહિત્યની ખાસવણી માટે ખૂબ પ્રેમ દર્શાવેલો. તેમણે કવિઓ અને લેખકોને હજારો રૂપિયા ધન્યામ આપીને પુસ્તકાલયોની સ્થાપનાના પાયા મજબૂત કરેલા, છૂટે હાથે નાણાં વેરીને પુસ્તકાલયોને પ્રોત્સાહન આપેલું, વિકાસ-દિત્તે મંદિરોમાં પુસ્તક સંગ્રહ કરવાનો રિવાજ ઘાખલ કરેલો.

ત્યાર પછી વિકાસશિલા અને ઉદ્દત્તપુરીનાં વિદ્યાલયોનો ઇતિહાસ મળી આવે છે. આ પુસ્તકાલયોને વાલવંશીય રાજાઓએ પોખ્યાં. બારમા સૈકામાં જોજ રાજાએ ધારમાં એક પુસ્તકાલય સ્થાપન કર્યું હતું.

ચાલુક્ય રાજાઓમાંના એક રાજાએ “ભારતી લાન્ડાગાર” નામનું પુસ્તકાલય ખોલેલું. તેમાં સંસ્કૃત અને પાલી ભાષાના અનેક ગ્રંથો હતા. હાલ એ ભંડારની જગ્યાએ એક મસ્જિદ નજરે પડે છે.

મુસલમાન બાદશાહોએ પુસ્તકાલયોની અધિક ઉન્નાતિ કરી. અલાઉદ્દીન ખીલજીના પુસ્તકાલયનો મંત્રી અમીર ખુશરૂ હતો. તે મોટો પ્રખ્યાત કવિ હતો. દક્ષિણમાં પણ બ્રાહ્મણી રાજ્યના બાદશાહના મંત્રી મુહમ્મદ ગવૌનું એક જાણીતું પુસ્તકાલય હતું. અને વિજયનગરમાં તો હજારો ગ્રંથોથી ખડકાએલું એક મોટું પુસ્તકાલય હતું, જેનું વર્ણન ઇબ્ન બતૂતાએ પોતાનાં પુસ્તકોમાં કર્યું છે.

મોગલ બાદશાહો તો પુસ્તક વિષયક બાજતોમાં ખૂબ ખૂબ જાણીતા છે. હુમાયુનું મૃત્યુ પુસ્તકાલયના દાદર ઉપરથી લપસવાથી થયું હતું, એમ ખતાવવામાં આવે છે. અકબરના સમયમાં ફૈજીએ ઘણાંય પુસ્તકો આમ તેમથી લાવીને દિલ્હીમાં એકઠાં કર્યાં હતાં. જહાંગીર તથા શાહજહાને પણ થોડાંઘણો પુસ્તકપ્રેમ રસો હતો. મોગલ સામ્રાજ્યના પતન પછી એમનો એ બધો પુસ્તકભંડાર દીપ્ત સુલતાન અને નિઝામ હૈદરખાદના રાજ્ય કર્તાઓએ કળંગે કરી લીધો. ત્યારપછી અંગ્રેજ સત્તાનતનું આગમન થયું. એ સત્તા સ્થાપન થયા પછીનો પુસ્તકાલય યુગનો બીજો હપ્તો શરૂ થાય છે.*

વિચાર ચંક્રમાળુ

‘ નવજીવન ’ કાર્યાલયને આજ લાગવાથી તેનાં કેટલાંક પુસ્તકો બળી ગયાં છે. તે પુસ્તકો ફરીથી છપાવેને બહાર પડે તેને વખત લાગે તે સ્વાભાવિક છે. દરમિયાન શુક્રસેલરો તે પુસ્તકોના ભાવ વધારીને ન વેચે તે સંબંધમાં શ્રી. મેઘાણીએ ‘ જનમ-ભૂમિ ’માં ચેતવણીનો સ્તર ઉઠાવ્યો છે. પરંતુ આ સૂરની અસર કેટલી થશે તે જોવા જેવું છે. કેમકે ‘ શુક્રસેલરો ’ આવી મળેલી તકનો લાભ જવા દે તેવા સામાન્યતઃ હોતા નથી. સસ્તું સાહિત્ય કાર્યાલયના ‘ આર્યલિપક ’ના આઠ અને દશ રૂપીઆ લેવાતા આ લેખકે જોયા છે (અલબત્ત ત્યારે આર્યલિપકની કિંમત ચાર રૂપીઆ હતી, દોઢ નહિ.) એટલે કાર્યાલયના વ્યવસ્થાપકે સ્પષ્ટ નિવેદન બહાર પાડીને જણાવવું કે અમુક પુસ્તકો બળી ગયાં છે, અને તેની નવી આવૃત્તિ અમુક સમયમાં બહાર પડશે માટે તેટલો સમય ખરીદનારાએ રાહ જોવી. બાકી વ્યવસ્થાપકને સામેથી પુછાવી જોવાની માયાક્રુટમાં પડનારા ગ્રાહકો બહુ ઓછા મળી આવશે.

*

*

*

પુસ્તકો સંબંધી કોંપીરાઈટનો કાયદો શું છે તેને પ્રસિદ્ધિ મળવાની જરૂર છે. એક જ પુસ્તક બે પ્રકાશકો છપાવે તેવા દાખલા આપણે ત્યાં બહુ જુજ બન્યા છે. ‘ હિંદુસ્થાનિયા ’ અને ‘ ગંગા ગોવિંદસિંહ ’ની આવૃત્તિઓ ‘ ગુજરાતી ’ ગ્રેસની માલિકીની હોવા છતાં શ્રી. મણિલાલ દેસાઈએ સસ્તી આવૃત્તિઓ છપાવી હતી તે વાતને થોડાં વર્ષો વીતી ગયાં છે. ‘ સંસ્કૃતીચંદ્ર લાગ ૨ ’ની નવી સસ્તી આવૃત્તિ બહાર પાડવાની શ્રી. ઇશ્વરલાલ વીમાવાળાએ જાહેરાત કરી હતી, પરંતુ તેને ઘણો સમય વીતી ગયા છતાં હજી તે પુસ્તક બહાર પડ્યું નથી, એટલે તે વાત પડતી મુકાબ હોય તેમ લાગે છે. હવે પ્રશ્ન એ છે કે પુસ્તકની પહેલી આવૃત્તિ છપાયા બાદ કેટલાં વર્ષો લેખકને હકક તેના પરથી ઉઠી જાય છે ? બાકી, આપણે ત્યાં તો પર-ભાષાના લેખકોનાં પુસ્તકોના અનુવાદ વિના રજાએ થયા કરે છે અને મૂળ લેખકને તે વાતની મોડે મોડે ખબર પડે છે.

*

*

*

અંધવિકેતાના જગતમાંથી એક વ્યક્તિ હમણાં જ અદૃશ થઈ અને તે તારા-પોરવાળાની પ્રસિદ્ધ પેદીના ભાગીદાર હીરજી દીનશા તારાપોરવાળા. આળીશ વર્ષ સુધી આ ધંધામાં રહી, મેડાઝ સ્ટ્રીટની એક નાની દુકાનમાંથી અત્યારની સ્થિતિએ પહોંચવામાં તેમનો ફાળો નાનોમનો નહોતો. હિંદી લેખકોને હિતેજન આપી તેમનાં પુસ્તકો અંગ્રેજી ભાષામાં પ્રગટ કરાવવા તે હમેશાં તત્પર રહેતા. પણ તેમની ખાસ વિશિષ્ટતા એ હતી કે ‘ દૈનિક ’માં પુસ્તકોની જાહેરખબર એક પણ દિવસ આખા સિવાય તે રહ્યા નહોતા. પુસ્તકો માટે જાહેરખબર પાછળ આટલું ખર્ચ કરનાર તે અદ્વિતીય રહેશે તેમ કહી શકાય.

*

*

*

પરભાષામાંથી ઉતારેલ લેખ તથા પુસ્તકમાં ઋણ સ્વીકાર ન કરવાનું દિનપ્રતિ-
દિન વધતું જાય છે. આમાં પોતાની મહત્તા બતાવવા સિવાય ખીજે કંઈ હેતુ હોય
તેમ લાગતું નથી. આ માટે કંઈક કડક નિયમનની જરૂર જણાતી નથી ?

*

*

*

સળંગ નવલકથા માટે જ ખાસ અંક કાઢવાની પહેલ ‘ ઉર્મિ ’એ કરી છે.
આવતા વર્ષ માટે પણ કેટલાક ખાસ અંકોની તેણે જાહેરાત કરી છે. ‘ ઉર્મિ ’ના
છેલ્લા અંકો જોતાં થોડા સમયમાં તે શુજરાતી ભાષાનું અગ્રેડ અગ્રગણ્ય માસિક
બની જાય તો કોઈને નવાઈ લાગશે નહિ.

‘ અક્રમ ’

—❧—

વાચનપ્રેમી બંધુઓને ।

- | | |
|-------------------------------|----|
| વાચનના આ પ્રેમી બંધુઓ, | |
| શિષ્ટ વાચનમાં પ્રેરણો હરે ! | ૧ |
| શિષ્ટ વાચનમાં જીવનચરિત્રો, | |
| જીવનના માર્ગો દર્શાવતાં હરે ! | ૨ |
| જીવનચરિત્રોના દહાવા અનેરા, | |
| વિવિધ રીતે અનુભવજો હરે ! | ૩ |
| સત્ય સ્નેહ ને ધૈર્ય ઔદાર્ય, | |
| ઉત્સાહ નીડરતા પ્રેરતાં હરે ! | ૪ |
| પ્રેરણાના એક અણુ પ્રકાશે, | |
| ઉદ્યોગ વૃક્ષો ખીલતાં હરે ! | ૫ |
| પર્ણકુટીમાંથી શ્વેત મંદિરમાં, | |
| ગાંગો તેલી લોજ ચાતા હરે ! | ૬ |
| આત્મશ્રદ્ધાનાં અનેરાં કીર્તિ, | |
| અલૌકિક શોધો પ્રગટાવતાં હરે ! | ૭ |
| પુસ્તકવાચનના અનુપમ શોખથી | |
| તારલા સમા તમ ઝળકશે હરે ! | ૮ |
| વાંચી વાંચીને મનમાં વિચારો, | |
| વિચાર ચારિત્ર્ય શોભાવશે હરે ! | ૯ |
| ચારિત્ર્યગૃહમાં જ્ઞાનદીપકથી, | |
| ઝગઝગાટ તેજ ઓપશે હરે ! | ૧૦ |

હાદ્યાભાઈ રામદાસ પટેલ
મુખ્ય શિક્ષક વિશ્રામપુરા (પાદરા)

વાચન તરંગ

(૧) મારી જીવનકથા (પં. જવાહરલાલ નહેરૂની આત્મકથા) :—

તાજેતરમાં ગુજરાતની જનતાનાં ભાવભીનાં આમંત્રણ સ્વીકારી દર્શનાત્મક માનવીઓને દર્શન દર્ષ હિન્દના અગ્રેષ્ઠ ત્યાગવીર, મોજમજાને ઠોકરે મારી દેશની ઘઝને હૈયે રાખી આત્મભોગ આપનાર મહાસભાના પ્રમુખ પંડિત જવાહરલાલ નહેરૂ ગુજરાતી જનતાના પ્રીતિભાજન બનેલા છે. એ લોકપ્રિય નરની કથાને વાચન તરંગમાં આલેખવી એ ને કે પુષ્પની એકલી પાંદડીઓ ચુંટવા બરાબર છે, છતાં એવા પ્રયત્નનો ખાસ હેતુ તો વાચક બધુઓને એ પ્રેરણાદાયક આત્મચરિત્રના વાચન તરફ પ્રેરવા એ જ છે.

પંડિતજીના વડવાઓ મૂળ રહીશ કારમીરવા, પરંતુ ધંધાથે સંયુક્ત પ્રાંતમાં ઉતરી આવેલા. તેમના પિતા પંડિત મોતીલાલજી તેમના ભાઈઓ સાથે રહેતા અને અભ્યાસ કરતા. ત્યારબાદ પંડિતજીના પિતાએ કાનપુરમાં વકીલાત શરૂ કરી. પંડિતજીનો જન્મ ૧૮૮૬ ના નવેમ્બર માસમાં થયો હતો. ખરેખર તેમની બાલ્યાવસ્થા વૈભવોમાં પસાર થતી. તેમના અભ્યાસ માટે એક અંગ્રેજને શૈક્ષણિક આબોધ હતો. તેમના મન પર તે વખતે થીઓસોફીની સારી છાપ પડી હતી. આ વેળા એની ખીસેન્ડે હોમરૂસ લીગની ચળવળ ઉપાડી અને પંડિતજીને તેમાં જોડવાનું મન પશુ થએલું. આ બાબતો પડતી રહી અને પંડિતજીને વિશ્વાસ મોકલવામાં આવ્યા. ત્યાં તેઓ પ્રથમ હેરામાં અભ્યાસ કરી, પાછળથી કેમ્બ્રિજ યુનિવર્સિટીમાં જોડાયા. વિશ્વાસતના સ્વતંત્ર વાતાવરણે તેમના મગજ પર સારી અસર કરી. તે વેળા વિશ્વાસમાં ધણા હિન્દીઓ હિન્દની રાષ્ટ્રીય ચળવળ વિષે હિન્દી વિદ્યાર્થીઓ સમક્ષ બાપણો કરતા. પંડિતજીને આ બાબતમાં ધણો રસ પડતો. વિશ્વાસમાં દરેક વર્ષ ગાળી પંડિતજી હિન્દ પરત આવ્યા ને આવતાં બરાબર રાષ્ટ્રીય ચળવળમાં જોડાયા. તેમનું જીવન ત્યારથી મહાસભાની સાથે અઘાપિ સુધી જોડાયેલું છે. એટલે તેમની જીવનકથા મહાસભામય હોય એ બનવાનું છે. પંડિતજીના મગજમાં આઝાદીનાં અધિલનો પ્રથમથી જ હતાં. એટલે જ હિન્દ આવતાં બરાબર તેમણે આઝાદીજંગના કાર્યક્રમમાં પોતાનું જીવન જોડી દીધું. આ વેળાએ મહાસભામાં ધણાખરા શોખની ખાતર જ જતા. દેશમાં ધણા આગળ પડતા મધ્યમ-માર્ગીઓ તેમજ કેટલાક અતિમમાર્ગીઓ હતા. આમ મહાસભાનું નાવ હાલમડોલની સ્થિતિ પર હતું. શ્રીનિવાસ શાસ્ત્રી તે વેળા દેશમાં જુદો જ જુવાળ યદાવતા હતા. પંડિતજીને તેમની શિખામણ પ્રત્યે ચોક્કસ અણુગમે હતો. હોમરૂસ લીગની ચળવળ જોસમાં હતી. કેટલાક નેતાઓ અણીના વખતે ફરી જતા હતા. પંડિતજીએ આ દરમિયાન હિમાલયનો પ્રવાસ કર્યો, ગાંધીજીએ દેશમાં સત્યાગ્રહ શરૂ કર્યો અને પરિણામે પંજાબમાં તથા અમૃતસરમાં ગોળાબાર થયા. પંડિતજીના પિતાએ અસ્થાબાદથી 'હન્ડીપેન્ડન્ટ' પત્ર શરૂ કર્યું. લોકમાન્ય તિલકે મહારાજનું તેજ અરસામાં અવસાન થયું. પંડિતજીનાં માતા તથા પત્ની મસુરીમાં દવાખાને હતાં. પંડિતજીને ત્યાં

પાછળથી જવા દેવામાં ન આવ્યા. પંડિતજી પરત આવ્યા ને સંયુક્ત પ્રાંતમાં કિસા-
નોની ચળવળ ઉપાડી. પંડિતજી આવી સલાઓમાંથી બોલવાનું શીખ્યા. આ પ્રવૃ-
ત્તિને અંગે રાયબરેલીમાં ગોળીબાર થયો ને ઘણું નુકશાન થયું. પંડિતજીના પિતા
અને ગાંધીજી હવે નિકટના સંબંધમાં આવ્યા. કલકત્તામાં મહાસભાનું અધિવેશન
ભરાયું અને ગાંધીજી પ્રજામાં જાણીતા ને માનીતા થયા. આ વખતે ધારાસભામાં
અહિંકારની ચળવળ આવી, તેમાં ઘણા સંમત થયા અને ઘણાએ પોતપોતાની નોંખી
યોજનાઓ ધડવા માંડી. પંડિતજીના પિતાએ મહાસભામાં હુકાવ્યું, એટલે દ્રવ્યપ્રાપ્તિનાં
દ્વાર બંધ થયાં. તેમણે સાદાઇથી જીવન ગાળવા માંડ્યું. જાહેર જનતામાં તેમના વિષે
વાયકા હતી કે તેમનાં કપડાં પેરીસ ધોવા મોકલવામાં આવતાં અને પંડિતજી
પ્રિન્સ ઓફ વેલ્સ સાથે ભણતા હતા. આ બાબતનો પંડિતજી ઇન્કાર કરે છે.
મહામદઅલી ઝીણા આ વખતે હિન્દુ મુસ્લીમ એકતાના એકાચી જેવા હતા. અસહકારની
ચળવળ જોસમાં હતી. સરકાર તે વેળાએ ગુઆઇ ગઇ હતી. પંડિતજીને ગાંધીજીની
હાડત ધણી ગમી અને તેમના મન પર અહિંસાના વિચારોથી અજબ ભાવ રૂપ્યા.
ગાંધીજી તેમને આમજનતાના ખરા પ્રતિનિધિ તરીકે જાણવા માંડ્યા. અસહકારની
ચળવળમાં તેમની માતૃશ્રી સરધસમાં પણ ભાગ લેતાં હતાં. એક વેળા તેઓ
સરધસના મોખરે ઉભાં હતાં તે વેળા લાકીયાજી થયો અને તેમના માથા પર માર
પડતાં લોહી પણ નીકળ્યું હતું. તેમનાં પત્ની કમલાદેવી પણ ખરા તડકામાં ઉભાં
રહી સરધસ અને અસહકારની ચળવળમાં ભાગ ભજવતાં હતાં. તેમના પિતાશ્રીને
આ વખતે જેલમાં જવાનું થયું. તેઓ મહાસભાની કારોબારી સમિતિમાં અગત્યનો
ભાગ ભજવી દેશની ચળવળને આગળ ધપાવતા હતા. સંયુક્ત પ્રાંતની નાકરની
હાડતને અંગે નાભાની જેલમાં પંડિતજીને જવાનું થયું ત્યાં તેમને ધણું કष्ट વેલું
પડ્યું. તેમણે નમતું ન આપ્યું અને ત્રણ દિવસ જેલમાં રહી પરત આવ્યા. મૌ. મહ-
મદઅલીએ આ વખતે મહાસભાનું પ્રમુખસ્થાન લીધું હતું. ગાંધીજી આ વખતે માંદા
થઇ ગયા હતા. પંડિતજીના પિતા બાદશાહી સ્વભાવના હતા અને પોતાની દલીલો હમેશાં
ગમે તેવા ભોગે સાબીત કરતા. પંડિતજી આ વેળા અલ્હાબાદની સુધરાઇના
પ્રમુખ થયા. તેમને આપણી સુધરાઇઓ વિષે કાંઇ જુદો જ અભિપ્રાય છે. પાછળથી
પંડિતજી પ્રમુખસ્થાનેથી નીકળી ગયા. બાદ પંડિતજી વિલાયતના માર્ગે ગયા અને
ત્યાં ધણીને મળ્યા. તેમની દૃષ્ટિએ ત્યાં રહેતા માણસો જુદા જ વિચારો ધરાવતા
લાગ્યા. પંડિતજી વિલાયતના વસવાટ દરમિયાન અસેક્સના પીડિતોના સંમેલનમાં
ગયા. ત્યાં સામ્રાજ્યવિરોધી સંઘ ઉભો કરવામાં આવ્યો હતો. તેમાં ઇંગ્લેંડવાળા
મી. લેન્સબરી પણ હતા. પણ દેશનું ભક્ત કરવાના બહાના હેઠળ તે સામ્રાજ્ય વિરોધી
સંઘમાંથી નીકળી ગયા. દેશભરમાં મહાસભા ધીરે ધીરે પ્રગતિ કરતી હતી. લાહોરમાં
મહાસભાનું અધિવેશન તેમના પ્રમુખપદે ભરાયું ને પૂર્ણ સ્વગત્યનો દરાવ થયો.
ત્યારબાદ ગાંધીજીએ ૧૯૩૦ માં અસહકારની ચળવળ ફરીથી ઉપાડી. ત્યાં જુલો
ત્યાં લોકો મીઠું લુટવા માંડી ગયા. દેશમાં લાકીયાજી અને ઓર્ડાનન્સ રાજ્ય થયું.
ગાંધીજીને પણ પકડવામાં આવ્યા ને યરવડા જેલમાં મોકલવામાં આવ્યા. આ વેળાએ

પંડિતજીના પિતાએ પોતાનું આનંદ ભુવન મહાસલાને સ્વરાજ્ય ચળવળને અંગે વાપરવા આપી દીધું. પંડિતજી પણ ઘણું બિચારો સાથે જેલમાં જ હતા. તેમને જેલનો અનુભવ ઘણો થયો. જેલનું જીવન ગાજતાં ગાજતાં તેમને કેટલીક તે અંગેની બીજી બાબતોની પણ ઝાંખી થવા લાગી. ગાંધી-ઈસ્વીન સંધિ શરૂ થઈ. ત્યારબાદ પંડિતજીના પિતાને ગંભીર માંદગી આવી. કમલા નહેરૂ પણ આ વખતે પંકજામાં હતાં. સંયુક્ત પ્રાન્તમાં કિસાનોની નાકરની લડત જોસમાં હતી. પંડિતજીના પિતા આ વેળા મૃત્યુ પામ્યા. ગોળમેજી પરિષદ લંડનમાં ભરી તેમાં ગાંધીજીને આમંત્રણ આપવામાં આવ્યું. ઘણા મધ્યમ માર્ગીઓ પરિષદમાં જવા તલપાપડ થઈ રહ્યા હતા. ગોળમેજી પરિષદમાં કોમ કોમના હામલા પડ્યા ને કાંઈ વળ્યું નહિ. પંડિતજી આ વેળા સિલોનના પ્રવાસે ગયા હતા. ત્યારબાદ દિલ્હીમાં નેતાઓ ભેગા થયા. પંડિતજી ગાંધીજી સાથે રોજ ફરતા ને કેટલીક બાબતોની ચર્ચા ચલાવતા. કેટલીક બાબતોમાં ગાંધીજી કરતાં તેમનું દૃષ્ટિબિન્દુ ભુદ્ધ પડતું. સરહદમાં ખાન અબ્દુલ ગફુરખાન ગાંધીજીના અનુયાયી બન્યા અને તેમણે ચળવળમાં ઘણો સારો હિસ્સો આપવા માંડ્યો. ૧૯૩૨ માં ચળવળ કંઈક શાન્ત થઈ. ઘણા ઝંઘડા અને દલીલોનો અંત આવ્યો. એ દિવસ ઇતિહાસમાં યાદગાર રહેશે. છતાં દેશમાં ઓર્ડીનન્સ રાજ્ય ચાલુ હતું. અમલદારો પોતાની ચાકાકી અને ગાહોશીનાં બધાં યુક્તા હતા. જેલમાં પંડિતજી પોતાનો ટાઇમ કોઈ વેળા કાંતવામાં તો કોઈ વેળા વાંચવામાં અને કુદરતી સૌંદર્ય જોવાનું મજા તો તેમાં પમાર કરતા હતા. પંડિતજી આ વેળા દહેરાદુનની જેલમાં હતા. જેલમાં તેમના પ્રત્યે સારો ભાવ બતાવવામાં આવતો; પણ એક વેળા તેમની પુત્રી કુ. ઇંદિરા અને તેમની માતાજીનું જેલમાં તેમની મુલાકાત લેવા આવતાં અપમાન થવાથી તેમને ઘણું લાગી આવ્યું હતું. માતૃશ્રીને સરઘસમાં ચએલા લાડીચાજના દુઃખે તેમનો જીવ ઉકળા ઉઠતો પણ પાછા તે શાંત થઈ જતા. પંડિતજીએ પરદેશમાં ઘણું જ્ઞાન મેળવ્યું છે ત્યાંનો સામ્યવાદ અને સમાજવાદ તેમને ધણીવાર આંહિનું વાતાવરણ જોતાં મુંઝવે છે. ઘણા મધ્યમ માર્ગીઓ સરકારને મળી જતા અને મોટી મોટી પદવીઓ લેતા. વિલાયતમાં આઈ. સી. એસ. થઈ આવતા હિન્દીઓ ઘણો ફાંકો રાખે છે એ પ્રત્યે પંડિતજીને ઘણું ખેદ થાય છે. તેમની બહેનનો વિવાહ ઘણી સાદાઈથી તેમજ આંતરજાતીય કરવામાં આવ્યો હતો. આ વેળા ચાણાક્યમુદિ શ્રી. વિદ્યલભાઈ પટેલ મરણ પામ્યા. દેશમાંથી ધીરે ધીરે પીઠ આગેવાનો ખરી પડતા હતા. આ વેળા બિહારમાં ધરતીકંપ થયો ને ઘણું નુકસાન થયું. એ પ્રસંગે પંડિતજીએ જાતે ત્યાં ઘણી મદદ કરી. ત્યારબાદ તેમને કાંઈ કારણસર અક્ષીપુર જેલમાં મોકલવામાં આવ્યા. જેલજીવન તેમને મન સાધારણ બતાવ હતો. કારણ કે તેમને કંઈ વખતે પકડવામાં આવશે તે નક્કી કહી શકાતું નહિ. તેમનો કેટલોય માલ હરરાજ થઈ જતો પણ તેમનું મન કોઈ રીતે ડગતું નહિ. પોતાને ગૃહે ઘણી વાર માતાને કે પત્નીને મોંઘાં મુકીને પણ જેલમાં જવાનો વખત આવતો. તેમનું લખ થવા પછી એકવીસ માસે કુ. ઇંદિરાનો જન્મ થયો હતો. કુ. ઇંદિરા નહેરૂને વિલાયત અભ્યાસ કરવા મોકલવામાં આવ્યાં, કમલા નહેરૂ

માંદાં થયાં. તેમને મૂકીને પંડિતજીને જેલમાં જવાનું થયું હતું. કમલા નહેરૂને આના લીધે જરા પણ કચવાટ થતો નહિ પણ તેથી ઉલટાં હર્ષ પામતાં. કમલા નહેરૂને માંદગીની સારવાર માટે પરદેશ મોકલવામાં આવ્યાં. ત્યાં તેમની વધુ બીમારી જણાતાં સરકારે પંડિતજીને જેલમાંથી છૂટા કર્યાં ને પંડિતજી પરદેશ ગયા. ત્યારબાદ કમલા નહેરૂનું ત્યાં જ અવસાન થયું. હિન્દની સંસ્કૃતિ પંડિતજીને ગમે છે. વિલાયતી સંસ્કૃતિ પણ ગમે છે, પરંતુ થીટીશ સંસ્તનત જે આપખુખત્યારી અહિં બતાવે છે, તેની સામે તેમને ભારે રોષ છે. જેલજીવનની અનેક યાતનાઓ પંડિતજીએ હસતે મુખે ભોગવી છે. ગાંધીજીના તેઓ પ્રતિદિન નિકટના સાથી બન્યા છે, છતાં ઉપવાસ, અસહકારના કેટલાક મુદ્દા વગેરેમાં પંડિતજીનું દષ્ટિબિન્દુ ગાંધીજીથી જુદું પડે છે. મહાસભાની કારોબારી સમિતિમાં કેટલીક વાર મતભેદ ઉપસ્થિત થતો છતાં પંડિતજી આખરે સંમત થતા અને મહાસભાનું ધણુંખણ કામ તેમને જ કરવું પડતું. પંડિતજીને નાણાંની તંગી ધણી વાર પડતી પરંતુ જેમ બને તેમ સાદાધથી જીવન ગાળી તેમણે નિભાવ્યું છે. સંયુક્ત પ્રાન્તની કિસાન પ્રવૃત્તિમાં તેમણે ઘણો ભાગ ભજવ્યો છે.

વાચક ! હિન્દના આ અનેક ત્યાગવીરના જીવનનું આટલું આણું દિગ્દર્શન કરતાં પણ ત્હારું હૈયું થનગન્યા વગર નહિ રહે એમ માનું છું. આખી જીવન કથાનું વાચન એવું તો રસીકું છે કે એકે એક લીટી મનનપૂર્વક વાંચ્યા વગર તૃપ્તિ નહિ થાય. એટલે આ નાનકડા તરંગથી તૃપ્તિ ન થાય એ ઝેખીતું છે. આશા રાખું છું કે સૌ કોઈ આ પુસ્તક ભાવપૂર્વક વાંચે અને વિચારે. શિષ્ટવાચનમાં આ પુસ્તક ધણું સાફ ગણાય એમ મારી ધારણા છે. છતાં ય દીર્ઘદષ્ટિએ તો પુસ્તક ઉંચ આદર્શો અને ખ્યેયની પ્રાપ્તિએ પહોંચાડનારું છે, એ તો સૌ કોઈ કબૂલ કરશે જ. પરિણામે સૌ કોઈ પુસ્તક વાંચી જાય એ જરૂરી છે.

રાજેન્દ્ર,
તા. કરજણ

}

ધર્મરસાધ નાગજીસાધ પટેલ

—૫—

[અનુસંધાન-૫. ૩૧ નું]

આજની પરિપક્વમાં પધારી તમારી જે વાતો સાંભળી છે અને મુશ્કેલીઓ જાણી છે, તે પણ તેઓ વિચારશે અને તમને સૌને સંતોષ આપશે એમ હું માનું છું. આ પરિપક્વમાં વિદ્યાર્થીઓ અને એનોએ જે સંવાદો અને ગરબા રજુ કર્યા છે તે ધણા જ ઉત્તમ અને સરસ રીતે રજુ કરાયા છે. તે ઉપરથી જણાય છે કે આ પરિપક્વની સફળતા માટે બાળકોએ પણ કેટલો બધો શ્રમ લીધો છે ! શિક્ષકો અને ગામના મહકારથી શું ન થઈ શકે ? તે પણ આજની આ પરિપક્વ આપણને બતાવી આપે છે. " વગેરે વગેરે જણાવી પ્રમુખશ્રીએ પોતાનું વક્તવ્ય પૂરું કર્યું હતું.

ત્યારબાદ વિદાયગીત, આભાર, ટુલકાર વગેરે થઈ રાજગીત ગવાઈ પરિપક્વ વિસર્જન થઈ હતી.

૫. મૂ.

—૬—

થોડુંક જાણવા જેવું

પ્રાચીન મિસરનું સાહિત્ય :—વિદ્વાનોનું એમ માનવું છે કે જેમ મિસરી સંસ્કૃતિ જગતની અન્ય સંસ્કૃતિ કરતાં ઘણી વધારે જુની છે, તેમ લખવાની કળા પણ એ જ પ્રજાએ સૌથી પહેલાં શોધી હતી. ચિત્રોથી શરૂઆત કરી, ચિત્ર સંગ્રહો પર થઇ છેવટે ૨૪ ચિહ્નવાળા મૂળાક્ષરો પર છ હજાર વરસ પહેલાં સ્થિર યનારી મિસરની લિપિના કરતાં કાંઈ ખાસ વધારે સરળતા આજની લિપિઓમાં આણી થકાઈ નથી. સૃષ્ટિના સરળરહસ્યના ચિત્ર સ્વરૂપ થોથ (Thoth) દેવ આ મૂળાક્ષરોના કર્તા છે એમ મિસરની પ્રજા માનતી. એ જ દેવને તેઓ સંખ્યા શાસ્ત્રનો જ્ઞાતા, જ્ઞાનનો સ્વામી, શિષ્ય શાસ્ત્ર અને ચિત્ર કલાનો ઉત્પાદક માનતા. બધા ધર્મ-ગ્રંથો પછું થોથ દેવે અથવા એની પ્રેરણા પામેલા પવિત્ર પુરુષોએ રચેલા હતા. પ્રાચીન મિસરનું જે કંઈ સાહિત્ય મળી આવેલું છે તે પથ્થર પર કોતરેલું કે ચર્મપત્ર પર અથવા પેપીરસના ટીપણું પર લખેલું છે. પેપીરસ નામનાં બરના જેવા છોડના સોટાના અંદરના ભાગમાંથી બારીક ચીપો કાપી તેને એક પછી એક આડી ઉભી મૂકી ચુંદરે ચોઢી દબાવી સૂર્યના તાપમાં સૂકવવામાં આવતી, અને પછી એ પત્તાની સપાટી લીસી બનાવી તેના ઉપર લખાણ કરવામાં આવતું. આવા એક પછી એક પત્તાં ચોઢાતાં ચોઢાતાં એક મોટું ટીપણું બની જતું. અને એજ એમનો મંથ બનતો. આલું લાંબામાં લાંબું હાથ લાગેલું ટીપણું ૧૩૩ ફૂટ લાંબું અને ૧૬૧૧ ઇંચ ઉંચું છે.

મિસરના સાહિત્યમાં આપણને આજે ધાર્મિક ગ્રંથો, ઇતિહાસનાં પુસ્તકો, પ્રવાસ-વર્ણનો, વિજ્ઞાન, ગણિત, ભૂમિતિ, ભૂગોળ, વૈદક તથા રાંધવાની કળાનાં પુસ્તકો, નૈતિક તથા દિવસુચીના ગ્રંથો, વાર્તાઓ અને પ્રેમગીતો મળી આવે છે. સૌથી જુનામાં જુનો મંથ આશરે છ હજાર વરસ પહેલાં લખાયેલો મળ્યો છે. આ બધા સાહિત્યનો મોટો ભાગ તે સમયની કબરોમાંથી આપણને હાથ લાગ્યો છે. એના ખગોળવેત્તાઓએ ત્રીસ દિવસનો મહિનો અને બાર મહિનાનું વરસ ગણી છેલ્લે પાંચ દિવસ ઉત્સવના ઉમેરી કાળ ગણવાની જે પદ્ધતિ સ્થાપી હતી તેમાં આજે છ હજાર વરસે પણ કાંઈ ખાસ ફેરફાર કરી થકાઈ નથી.

*

*

*

જાપાનના ગાંધી કાગાવાની સાહિત્ય પ્રવૃત્તિ અને તેનાં મૂલ્ય :—
હીન જાતોની સેવા તે પૈકીના એક થઈનેજ થઈ શકે એવા નિશ્ચયથી કાગાવા માત્ર ૨૧ વર્ષની ઉંમરે કાગાવાની ગંદી વસ્તીમાં માત્ર છ ફૂટ ચોરસ એવી ચોરડીમાં રહેવા આવ્યા. તે દરમ્યાન તેમને ક્ષય પણ લાગ્યું પડેલો. આવી માતાનાઓની વચ્ચે તેમણે પોતાની પ્રથમ નવલકથા કાગા કાગાજની તંગીને કારણે નકામા માસિકપત્રો વગેરેનાં પાનાં ઉપર લખવી શરૂ કરી અને તે પૂરી થયે તેને પ્રકાશકને બતાવતાં તેના તેને ૨૫૦ પાઉન્ડ ઉપજ્યા. ટુંક મુદતમાં આ પુસ્તકની બીજી લાખ નકલો ખપી ગઈ અને તેણે કાગાવાને જાપાનના સર્વશ્રેષ્ઠ લેખકોની હરોળમાં બેસાડ્યા.

કાંગાવાએ પોતાની પચાસ વર્ષની વય સુધીમાં ૬૦ પુસ્તકો લખ્યાં છે અને તેની પંદર લાખ નકલો વેચાઈ ગઈ છે. તેણે બીજી ત્રીસ પુસ્તિકાઓ અને ૩૫ પત્રિકાઓ લખી હતી, જેની અનુક્રમે ત્રણ લાખ અને પચાસ લાખ નકલો ખપી હતી. તેની પાસે હાલ કેટલાંક તૈયાર અને કેટલાંક અધુરાં લખેલાં પુસ્તકો પડ્યા છે. આ પુસ્તકો ધર્મ, દર્શન શાસ્ત્ર, કવિતા, અર્થશાસ્ત્ર, રાજનીતિ, મનૂર આંદોલન અને જીવન વિજ્ઞાન વગેરે વિષયો ઉપર છે.

*

*

*

અમેરિકાની શિક્ષણ પ્રવૃત્તિ :—

અમેરિકાની જાહેર શાળામાં અભ્યાસ કરતા વિદ્યાર્થીઓ	૨૭૦૦૦૦૦૦
“ ખાનગી “ “ “ “	૩૫૦૦૦૦૦
“ જાહેર તથા ખાનગી મળી કુલ શાળાઓ	૨૬૭૦૦
સાંજની શાળામાં અભ્યાસ કરતા વિદ્યાર્થીઓ	૧૦૦૦૦૦૦
ગ્રીક શાળામાં “ “ “	૫૦૦૦૦૦
રશિ “ “ “ “	૩૫૦૦૦૦
કૉલેજમાં “ “ “	૧૧૫૦૦૦૦
કૉલેજની ગ્રીક શાળામાં અભ્યાસ કરતા વિદ્યાર્થીઓ	૪૫૦૦૦૦
વધારાના અભ્યાસક્રમનો “ “ “	૨૭૫૦૦૦
નર્સિંગનો “ કરતી વિદ્યાર્થીનીઓ	૧૦૦૦૦૦
વેપારી લાઇનનો “ કરતા વિદ્યાર્થીઓ	૧૦૦૦૦૦
અમેરિકાના હાઇસ્કૂલ ગ્રેજ્યુએટો	૧૦૫૦૦૦૦૦
“ કૉલેજ “	૨૨૫૦૦૦૦
કૉલેજ માંડળના સભ્યો: પુરો	૬૭૦૦૦
“ “ “ સ્ત્રીઓ	૨૨૦૦૦
અમેરિકાની તમામ કૉલેજો અને વિદ્યાર્થીઓ પાસેનું	
કુલ લેડીઝ ૩. ૧૨૦૦૦૦૦૦૦૦૦	
વર્ષ આખરે શિક્ષણ પાછળ કુલ ખર્ચ	૯૦૦૦૦૦૦૦૦

*

*

*

૧૭૦૦ વરસ પહેલાંની શાહી :—રોષબેગ માટે ન્યાં ન્યાં ખોદકા: થતું હોય છે ત્યાંથી સામાન્યતઃ તામ્રપત્રો, લુના સીકકા, મૂર્તિઓ, હથિયારો, અં એવા અન્ય અવશેષો મળી આવે છે. પણ લુના જમાનાની શાહી મળવાનો પ્રસંગ તે અત્યંત છે. ઈ. સ. ૧૮૨૬ માં સર હમ્પિ ડેવી નામના એક રસાયણ શાસ્ત્રી ન્યાં પોમ્પીઆઇ નગરમાં ખોદકામ કરતા હતા ત્યારે તેને લુની શાહીનો એક ખડીઓ હાં આવ્યો, જેમાં શાહી મોજુદ હતી. તે શાહી વડે તેણે બિટનની રાયલ સોસાયટીને એ પત્ર લખ્યો હતો તે કાગળ તથા ગળી આવેલ શાહીનો ખડીઓ દબ્બુ સાચવી રખાયા છે

નાનાલાલ કે. પટેલ

મહાલ પુસ્તકાલય પરિષદ

(૨) કડી મહાલ પહેલી પુસ્તકાલય પરિષદ:—આ પરિષદ કડી મહાલના કલ્યાણપુરા ગામે તા. ૧૨-૧૨-૩૭ ના રોજ કડી વિભાગ શાળાધિકારી રા. રા. સુનીલાઈ મ. દેસાઈ સાહેબના પ્રમુખપણા નીચે ભરાઈ હતી. કલ્યાણપુરા ગામ કડીથી ૧૫ માઈલ દૂર છે, અને એની નજીકમાં કોઈ રેલ્વે સ્ટેશન નહિ હોવાથી તેમ પરિષદનો કાર્યક્રમ રવિવારે સવારના ૯ વાગ્યાથી શરૂ થતો હોવાથી પ્રમુખશ્રી અને અન્ય મેમ્બરો તથા પ્રતિનિધિ ભાઈઓ આગલે દિવસે સાંજે જ કડીથી સ્પેશિયલ મોટરોમાં કલ્યાણપુરા આવી ગયા હતા.

પરિષદ માટે ગુજરાતી શાળાના કંપાઉન્ડમાં એક મંડપ બાંધવામાં આવ્યો હતો, અને તેને ધ્વજ-વાવટા, તોરણો અને કહેવતોથી સારી રીતે શણગાર્યો હતો. વળી આ પ્રસંગને અનુસરી શાળાના બાગને પણ સુંદર બનાવી તેમાં આવેલા એક ચોતરા ઉપર દક્ષિણામૂર્તિ કાર્યાલય તરફથી આવેલાં પુસ્તકો તથા સેન્ટ્રલ લાઇબ્રેરી તરફથી રખતો અને સ્ટીરિયોસ્કોપને લગતું આવેલું સાહિત્ય વગેરે ગ્રામ્ય જનતાને જોવા માટે પ્રદર્શિત કરવામાં આવ્યું હતું.

પરિષદનું કાર્ય રવિવારે સવારના બરાબર નવ વાગે શરૂ કરવામાં આવ્યું હતું. મંડપ પ્રતિનિધિઓ અને પ્રેક્ષકોથી ભરચક દેખાતો હતો. બહારથી આવેલા મેમ્બરોમાં પુસ્તકાલય ખાતાના મદદનીશ વ્યવસ્થાપક શ્રી. રાંગણેકર સાહેબ, મહાલ વહીવટદાર શ્રી. તૈયબજી સાહેબ, કડી હાઇસ્કૂલના હેડમાસ્ટર શ્રી. નરહરિશંકર શાસ્ત્રી સાહેબ, મહાલ શાળાધિકારી શ્રી. નાતુ સાહેબ કડી કસ્ટા પુ. ના મંત્રી શ્રી. ભાઈલાલભાઈ ગો. વકીલ, કડી મહાલ અને પ્રાંતની જનસેવાની પ્રવૃત્તિઓમાં રસપૂર્વક કાર્ય કરતા શ્રી. પુરુષોત્તમદાસ ર. વકીલ તથા એમના સ્નેહી શ્રી. જગનભાઈ વકીલ, મહાલ પુસ્તકાલય મંડળના મંત્રી શ્રી. કાસમભાઈ તથા સહમંત્રી શ્રી. મદતલાલ, રામચં. પુ. પ્રચારક શ્રી. વલ્લભભાઈ મ. પટેલ, મહેસાણા પ્રાંત પંચાયત મેમ્બર કનીપુરના શ્રી. ડાહ્યાભાઈ બ. પટેલ, સ્પેશિયલ ડ્યુટી નાયબ ફોજદાર શ્રી. નિબાલકર, સાયન્સ શિક્ષક શ્રી. સવા-ઈલાલ પરીખ વગેરેની હાજરી ધ્યાન ખેંચતી હતી.

શરૂઆતમાં વિદ્યાર્થીઓએ ઈશસ્તુતિ, ભગવો વાવટો, સ્વાગત ગીત વગેરે ગાયા બાદ આદુદરાના મુખ્ય શિક્ષક શર્મા અંબારામે સર્વેનું સન્માન કરનાર એક ગીત ગાયું હતું. સાર પછી સ્વાગત પ્રમુખ શ્રી. ભગવાનભાઈ લખુભાઈ પટેલે ઉભા થઈ બહારથી આવેલા મેમ્બરો અને પ્રતિનિધિઓનું ભાવભર્યું સ્વાગત કરી, પોતાનું ભાષણ શાળાના મુખ્ય શિક્ષક, શ્રી. ગોપાળદાસ મકનભાઈને વાંચવાનું જણાવતાં શ્રી. ગોપાળભાઈએ તે વાંચી સંભળાવ્યું હતું, જેમાં ગામનો ઇતિહાસ વિશેષ હતો. એ ઇતિહાસનો સાર નીચે પ્રમાણે છે:—

“ x x x કલ્યાણપુરા ગામ સંવત ૧૯૩૪ માં મહા સુદી ૧૨ એ વસ્યું.

આ જગાએ પહેલાં પડતર જમીન હતી અને અહીંથી એક માઇલ દૂર વલાવડ અને દોઢ માઇલ દૂર પાણી ગામ ને આવેલાં છે, ત્યાં તે વખતે રજારીની વસ્તી વિશેષ હતી, અને આજે પણ છે. તે વખતના રજારીઓનાં ઢોરોં આ જગાએ ચરતાં હતાં અને તેથી એ લોકો આ ઠેકાણે કોઈને વસવાટ કરીને રહેવા દેતા નહતા, જો કોઈ રહેવા વિચાર કરે તો તેને પજવતા અને અનેક રીતે હેરાન કરતા; પણ તે વખતના મહાદેવ વહીવટદાર સાહેબ શ્રી. કલ્યાણજી ભોળાભાઈના આગ્રહ અને પ્રેમથી આ ગામની વસાયત યર્ષ અને તેઓના નામ ઉપરથી ગામનું નામ પણ કલ્યાણપુરા પડ્યું તથા ગામની ઉગમણી દિશાએ જે તળાવ આવેલું છે તે તળાવનું નામ પણ તેમના પિતાના નામ ઉપરથી ભોળાસર પડ્યું. આ ગામમાં હાલ જે કડવા પાટીદારોની વસ્તી છે તે ખીખાં રજવાડાઓનાં જુદાંજુદાં ગામેથી, ત્યાંના રજવાડાઓના ત્રાસથી કંટાળીને અને આવીને વસેલી છે. તેમાંના એક ભાગ કારેલા તાલુકે લખતરથી, ખીખે ભાગ દહેગામ તાલુકે બળ-જાથી, ત્રીજે ભાગ માલવજી તાલુકે પ્રાંગધાથી અને એથી ભાગ ધરમકં તાલુકે પ્રાંગધાના ગામેથી આવેલો છે. આ ગામની વસ્તી અત્યારે ૧૩૧૨ ની છે. અહીં કપાસ પીલવાનાં ૫ જીગ અને ૩ની ગાંસડીઓ બાંધવાનું એક પ્રેસ છે. રૂ. ૬૮૦૦ ની કિંમતનું શાળાનું મકાન પણ બાંધવામાં આવ્યું છે. પુસ્તકાલયના મકાન માટે પણ રૂ. ૧૦૦૦ ભરેલા છે અને તેનું કાયમ ફંડ પણ રૂ. એક હજાર ઉપરાંતનું છે. x x x "

ત્યારપછી કડી વિભાગ શાળાધિકારી શ્રી. સુનીલાઇ મ. દેસાઇ સાહેબને પ્રમુખસ્થાન સ્વીકારવાની, કડી સા. પુ. ના મંત્રી શ્રી. ભાઇલાલભાઇ ગોવિંદભાઇ વધીસ તરફથી દરખાસ્ત મોકલતાં અને તેને શ્રી. પુરુષોત્તમદાસ ર. વઢીસનું અનુમોદન તથા પુસ્તકાલય ખાતાના મદદનીશ વ્યવસ્થાપક શ્રી. રાંગણેકર સાહેબ અને કલ્યાણ-પુરાના મુખ્ય શિક્ષક શ્રી. ગોપાળજી મકનજી તરફથી વિશેષ અનુમોદન મળતાં શ્રી. સુનીલાઇ સાહેબે પ્રમુખસ્થાનને સ્વીકાર કરી પોતાનું ભાષણ વાંચી સંભળાવ્યું હતું, જેનો સાર નીચે પ્રમાણે છે:—

પ્રમુખનું ભાષણ

" x x x શ્રીમંત મહારાજ સાહેબ ગાદીએ આવ્યા ત્યારથી વડોદરા રાજ્યની સ્થિતિ સાથે આજની સ્થિતિની સરખામણી કરવાનું આ સ્થળ નથી. એટલે તે સંબંધમાં વિશેષ વિવેચન ન કરતાં એટલું જ કહીશું કે તેઓશ્રીની રાજ્ય કારકીર્દીમાં આપણી સર્વ દિશામાં પ્રગતિ થઇ છે, અને જનકલ્યાણની જે બે મુખ્ય પ્રવૃત્તિઓ—ફરજિયાત કેળવણી અને પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ—એ બેમાં ખીખાં રાજ્યેને પણ આપણા રાજ્યે યોગ્ય દિશા બતાવી છે અને તેનું અનુકરણ કરવા પ્રેરણા આપી છે.

કોઇ પણ પ્રજાની ઉન્નતિ, તે પ્રજામાં સુસંસ્કાર આવ્યા સિવાય થતી નથી. અને પ્રજાને સુસંસ્કારી બનાવવી હોય તો પ્રથમ તેની નિરક્ષરતા દૂર કરવી જ જોઈએ. શ્રીમંત મહારાજ સાહેબે તે માટે જ કોઇપણ રાજ્યે ન ભરેલું એવું શત્રુત્પ પગલું ભર્યું અને ફરજિયાત કેળવણી આપણા રાજ્યમાં પ્રથમ અમરેલીમાં દાખલ કરવામાં આવી.

આ પ્રયોગ સફળ થવાથી, ૧૯૦૬ માં આખા રાજ્યમાં પ્રાથમિક કેળવણી ફરજિયાત થઈ અને હવે તેનાં મિષ્ટ ફળ આવવા માંડ્યાં છે, એમ કહીએ તો બિલકુલ ખોટું નથી. જનસમાજમાં કેળવણી માટે અભિરુચિ પ્રકટી છે, અને શાળાઓ માટે અનેક માગણીઓ આવતી જાય છે. પછાત કોમ પણ પ્રથમના કરતાં કેળવણી પ્રતિ વધારે રસ લેતી થઈ છે, અને ઉપલા વર્ગોમાં તે કોમનાં પાળકોનું પ્રમાણ દિવસે દિવસે વધતું જાય છે. આ રીતે જો કે ફરજિયાત કેળવણી સફળ થઈ છે અને થતી જાય છે તથા ખીજા ધર્માકાના પ્રમાણમાં આપણે ત્યાં વાંચી લખી શકે તેવાં સ્ત્રી-પુરુષોની સંખ્યા પ્રમાણમાં સારી છે, તો પણ આ રથને મારે આટલું જણાવવું જોઈએ કે શ્રીમંતની જે અભિલાષા છે કે મારી પ્રજામાં એક પણ માણસ અલણ રહેવું ન જોઈએ તે અભિલાષા હજી પાર પડી નથી. તે ધ્યેયને પહોંચવા આપણે પ્રયત્ન કરી રહ્યા છીએ, પરંતુ હજી તેનાથી આપણે ઘણા દૂર છીએ એમ કહ્યા સિવાય ચાલે એમ નથી. x x ફરજિયાત કેળવણીને સફળ કરનાર ખીજું મહત્ત્વનું અંગ તે પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ છે. ફરજિયાત કેળવણી દાખલ થયા પછી થોડાં જ વર્ષમાં આ પ્રવૃત્તિ હાય ધરવામાં આવી છે, અને આપણે શાળાવાળાં ઘણાં ગામેએ પુસ્તકાલયો અને વાચનાલયો સ્થાપી શક્યા છીએ. બહેનું બૂલી જવામાં આવે તો ફરજિયાત કેળવણી પાછળ કરેલો ખર્ચ ઉગી નીકળે નહિ એ દેખીતું જ છે. કારણ કે શાળા-માંથી ઉડી ગયા પછી તેને વાંચવાનો મહાવરો ન રહે તો માણસ માત્ર સહી કરવાનું જ જાણે અને તેનામાં સુસરકાર નાખી તેને ઉત્તમ નાગરિક બનાવવાનો જે ઉચ્ચ અભિલાષ છે તે પાર પડે નહિ. આ દિશામાં પ્રથમ પ્રયત્ન કરનાર શ્રીયુત મોતીલાલ અમીન સાહેબનું સ્થાન ઘણું ઉચું છે. નાનાં મિત્રમંડળ પુસ્તકાલયોથી શરૂ કરી તેમણે આ દિશામાં પ્રગતિ કરી અને પછી શ્રીમંત મહારાજ સાહેબે લાખજેરી ખાતામાં તેમની યોજના કરી તેમની પ્રવૃત્તિને સારી રીતે વિકસાવવાનો માર્ગ કરી આપ્યો. તે કામના ખાસ નિષ્ણાત શ્રી. બોર્ડન સાહેબ અને શ્રી. ન્યુટન મોહન દત્ત જેવા અનુભવીઓની દેખરેખ નીચે શ્રી. મોતીલાલ સાહેબ શ્રીમંત મહારાજ સાહેબની ઉદાર નીતિને પરિણામે પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિને હાલની ઉચ્ચ સ્થિતિએ મૂકીને હવે પોતે નિવૃત્ત થયા છે, તો પણ હજી તેમના તરફથી ન્યારે સલાહ જોઈએ ત્યારે તે આપવા તૈયાર જ છે. તે ખાતાનું સુકાન સુભાષે એવા જ ચોખ્ખા પુરુષોના હાથમાં મૂકવામાં આવ્યું છે કે તેની પ્રગતિ આગળ ને આગળ થતી જ રહે. x x આપણો દેશ ધર્મપ્રધાન છે. ધાર્મિક વૃત્તિઓ જન્યુત રહે તે માટે થોડે થોડે સમયે આપણા ઉત્સવો એવી રીતે ગોઠવવામાં આવ્યા છે કે પ્રજા તેના મર્મ સમજી તે ઉત્સવો જે ઉદ્દેશથી રખાયા છે તે ઉદ્દેશ પ્રમાણે પાળવામાં આવે તો તેમને જ્ઞાન અને આનંદ બંને મળે અને તેમનું ચરિત્ર ધડાવામાં પણ ચોખ્ખું મદદ થાય. આપણાં મંદિરોમાં પહેલાં એવી વ્યવસ્થા હતી કે, દરરોજ ધાર્મિક પુસ્તકોનું થોડુંક પણ વાચન થતું, વિદ્વાન પુરાણીઓ દરેક મંદિરમાં રાખવામાં આવતા અને તેમના દ્વારા જ્ઞાનની જ્વાળા ચાલુ રહેતી; પરંતુ સમય જલ્દાતાં આ બધું જોઈએ થયું છે. હવે તો પુસ્તકાલયોને માથે આ સર્વ જવાબદારી આવી પડી છે, એમ કહીએ તો ખોટું નથી.

પુસ્તકાલયો જ હવે ખરાં મંદિરો છે અને ત્યાંથી આપણે જ્ઞાન મેળવી આપણા આરિત્યનું ઘડતર કરવાનું છે. x x x આ મંદિરો જેટલા પ્રમાણમાં આપણે સારાં અને સમૃદ્ધ બનાવી શકીએ તેટલા પ્રમાણમાં સારો લાભ ઉઠાવી શકીએ. પુસ્તકાલય માટે જગા ઉત્તમ પસંદ કરી, સર્વને અનુકૂળ આવે એવે સ્થળે પુસ્તકાલયનું મકાન હોવું જોઈએ. હજી પુસ્તકાલયો માટે આપણે સ્વતંત્ર મકાનો ધણે સ્થળે બાંધી શક્યા નથી. સ્વતંત્ર મકાનો વગર શાળામાં રહેતાં પુસ્તકાલયોને જોઈએ તેવા સારો ઉપયોગ ન થાય એ સ્વાભાવિક છે. માટે જેમ બને તેમ પુસ્તકાલયો માટે સારાં ઠંવા અગવળાવાળાં મકાનો બાંધી તેનો સારામાં સારો ઉપયોગ થાય એવો પ્રયત્ન ચલે જોઈએ. x x x ઉત્તમ મકાન હોય, પરંતુ પુસ્તકોની પસંદગી સારી ન હોય અને ગમે તેવાં પુસ્તકો વાચકોના હાથમાં મૂકવામાં આવે તો લાભને બદલે હાનિ થવાનો સંભવ છે; માટે પુસ્તકાલયોમાં જેમ બને તેમ સારાં અને ઉત્તમ પ્રકારનાં ધાર્મિક, સામાજિક, જીવનચરિત્રો, વિજ્ઞાન વગેરે જુદા જુદા વિષયોનાં પુસ્તકો સંગ્રહવાં જોઈએ. સાહિત્યના ક્ષેત્રમાં લેખકોએ આખો મીઝીને જંપલાવવા માંડ્યું છે, અને મધ્યમ પ્રકારનું સાહિત્ય વધારે પ્રમાણમાં બહાર પડતું જાય છે. એટલે પુસ્તકાલયના વ્યવસ્થાપકોએ પુસ્તકોની પસંદગીમાં સાવધાની રાખવાની જરૂર ઉભી થઈ છે. સામાન્ય વાચકની રૂચિ પ્રથમ નવલકથા તરફ ખેંચાય છે. આ રૂચિ આગળ ન વધે અને નવલકથા વાચનમાં જ રમ્યા કરે તો બહુ વિશેષ લાભ થવા જેવો નથી. માટે પ્રથમ લોકોને રૂચે તેવું સાહિત્ય આપી, ધીમે ધીમે તેમની રસવૃત્તિ ખીલવી, તેમને ઉત્તમ પ્રકારના વાચન તરફ વાળવાની જરૂર છે. આ કામ માટે પુસ્તકાલયમાં અંધપાલની પસંદગી કરવામાં પણ દક્ષતા રાખવાની જરૂર છે. ઉત્તમ મંદિર બાંધ્યું હોય અને દેવદેવીઓની મૂર્તિઓ પણ સાદા ઢાઢમાઢથી પવરાવી હોય, પરંતુ લાંબા પૂજારી સારો ન હોય તો તે મંદિર પ્રતિ લોકોની ઉપેક્ષા થાય છે; તેવી જ રીતે જે પુસ્તકાલયોના અંધપાલ ઉત્સાહી, સેવાભાવી, ચાંત પ્રકૃતિવાળો, તથા હમણાં પ્રસન્ન સ્વભાવવાળો હોય છે, ત્યાં પુસ્તકાલયનો ઉપયોગ ઘણો સાગે થાય છે, અને બજેટ માટે પણ બધી મહેનત પડતી નથી. પરંતુ ત્યાં સારા અંધપાલો હોતા નથી ત્યાં બહુ સારી પ્રગતિ બેવામાં આવતી નથી. પુસ્તકાલયને સેતુ ફળિજૂલ કરેલ સેતુ રો દરેક પુસ્તકાલય માટે સ્વતંત્ર અંધપાલની યોજના હોવી જોઈએ. આપણે ત્યાં માટે ભાગે પુસ્તકાલયો શાળામાં છે એટલે શિક્ષકો આ કામ કરી શકે છે. પણ સ્વતંત્ર અંધપાલ જેટલા કામની આપણે એમની પાસે આશા ન રાખી શકીએ. x x સ્ત્રીઓને માટે વાચનની વ્યવસ્થા હજી ઘણી ખામીવાળી છે. શાળામાં પુસ્તકાલય હોય ત્યાં સ્ત્રીઓ પુસ્તકો લેવા ન જ જાય તે સ્વાભાવિક છે. ત્યાં સ્વતંત્ર પુસ્તકાલયો છે, ત્યાં અઢવાડિયામાં એક બે દિવસ સ્ત્રીઓ માટે રાખવામાં આવે છે; પરંતુ તેનો લાભ પણ સારી રીતે ચેલાતો નથી જ. માટે મદિરા પુસ્તકાલયો જેટલા પ્રમાણમાં વધારે સ્થાપી શકાય તેટલા પ્રમાણમાં મોટાં ગામોમાં સ્થાપવાં જોઈએ અને તે ગામની સુશિક્ષિત સ્ત્રીએ અગર સ્ત્રી શિક્ષિકા તે ગામે હોય તો તેણે આ પુસ્તકાલયની વ્યવસ્થા ઉપાડી લેવી જોઈએ. બાકી પુસ્તકાલયોની પણ એટલી જ જરૂર છે. પરંતુ મદિરા પુસ્તકાલયમાં એક ભાગ તે માટે અલગ રાખવામાં આવે તો તે વ્યવસ્થા કરવામાં કેંઈ અડચણ પડે તેમ નથી. x x "

ઉપરની મતલબના પ્રમુખશ્રીના લાપણ બાદ મુખ્ય શિક્ષક શ્રી. ગોપાળદાસે
જ્ઞારથી આવેલા સંદેશા વાંચી સંલગ્નાવ્યા હતા, જેમાં ખેરાળ મહાલ પુ. મંડળના
મંત્રી, અને ચાલુરમા મહાલ શાળાધિકારી શ્રી. રસિકલાલ તરફથી આવેલા સંદેશા
મુખ્ય હતા. ત્યાર પછી મહાલ પુસ્તકાલય મંડળના સહમંત્રી શ્રી. મફતલાલે મહાલ
મંડળનું નિવેદન કહી સંલગ્નાવતાં માણ વહીવટદાર સાહેબ શ્રી. મણિભાઈના પ્રયા-
સથી મહાલ મંડળમાં આવેલી જાગૃતિ, મહાલ પુ. મંડળના નવીન વ્યવસ્થાપક મંડ-
ળની રચના, જુથ મંડળોનું કાર્ય, મહાલનાં પુસ્તકાલયોની સ્થિતિ વગેરે કહ્યા બાદ
પુસ્તકાલયોનાં ચાલુ બજેટમાં અને મકાન બાંધવામાં કામ ચૂંટી લેવાતી આંટ દૂર
કરવાને તથા દફતરી કામમાં જે ત્રણ ચાર જાતનાં રજીસ્ટરો રાખવામાં આવે છે
તેમાં ઘટાડો કરવાને પુસ્તકાલય ખાતાને વિનંતિ કરી હતી. તે પછી વિદ્યાર્થીઓ તર-
ફથી પ્રતાપ શાળાનો સંવાદ તથા કન્યાઓ તરફથી સરસ્વતી માતાનો ગરબો ગવાયા
બાદ પ્રમુખશ્રી તરફથી અન્ય સંબંધોને આ પ્રસંગને અનુસરી બોલવાનું સૂચન થતાં
શ્રી. શંકરલાલ કે. મહેતાએ “વર્તમાન પત્રોની સમાજ ઉપર અસર અને
પુસ્તકાલય એ સાર્વજનિક કેળવણીનું અંગ છે” એ વિષય ઉપર તથા કડી
હાઈસ્કૂલના હેડમાસ્ટર શ્રી. શાસ્ત્રી સાહેબે “પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ” ઉપર ચોતાનાં
લાપણો વાંચી સંલગ્નાવી પુસ્તકાલયોથી થતા કાયદા સંબંધીનો ગ્રામ્ય જનતાને સારો
ખ્યાલ આપ્યો હતો. આ પછી મારવાડીના ધીરાણ સંબંધીનો વિદ્યાર્થીઓ તરફથી સંવાદ
ભજવાતાં અને તે પૂરો થતાં સવારનો કાર્યક્રમ પૂરો થયેલો જાહેર કરવામાં આવ્યો હતો.

* * *

બપોરના ત્રણ વાગતાં વિષય વિચારણી સભા મળી કયા કયા ઠરાવો પરિષદમાં
ફક્ત તે નક્કી કરાયું હતું, અને ત્યાર પછી ચાર વાગે પરિષદની બેઠક પુનઃ શરૂ
થતાં સરખાતમાં ઠરાવો પસાર કરવાનું કામ હાથમાં લેવાયું હતું. ઠરાવો કુલ ૧૧
હતા, જેમાં પહેલો ઠરાવ શ્રીમંત મહારાજ સાહેબને દીધાંય ઇચ્છનારો અને બીજો ઠરાવ
શ્રી. મોતીલાલ અમીન સાહેબનો આભાર માનનારો હતો. બાકીના ૯ ઠરાવો
નીચે પ્રમાણે છે:—

ઠરાવો

ઠરાવ નં. ૩ :—પુસ્તકાલય પર્વણી દિન નિયમિત રીતે ઉજવવા તથા તે પ્રસંગે
પુસ્તકોનું પ્રદર્શન લાવવા દરેક પુસ્તકાલય તેમ વાચનાલયને આ પરિષદ બાલામણ કરે છે.

કં. મૂ.—કચરાલાલ નારાયણજી જીની, રાજપુર. અ. અ.૩.—મનુષ્યભાલ મોતીલાલ શાહ, ડાહ્ય.

ઠરાવ નં. ૪ :—આમેજીદારના આ યુગમાં પુસ્તકાલય જેવી લોક શિક્ષણની પ્રવૃત્તિમાં
શિક્ષકોની સાથે હમા રહી પટેલ તબાદીઓ પણ લોકમદદ મેળવવામાં હાલ જે સફાર આપે છે.
તે-કરતાં વિશેષ સફાર અંતઃકરણપૂર્વક આપે એમ આ પરિષદ મે. રા. વહીવટદાર સા. ને
બાલામણ કરે છે.

કં. મૂ.—અંબાલાલ મગનરાવ પટેલ, કુરેયા. અ. અ.૧.—જીવજીરાલ મોળાનાય ભટ્ટ, માયાસુળ.

કરો. નં. ૫ :—પુસ્તકાલય માટે બનેટમાં આમર્થ્યાયતમાંથી મદદ મંજૂર કરી મોકલવા છતાં કેટલેક સ્થળેથી મળતી નથી અને મળે છે તો ઘણી મોટી અને અધુરી મળે છે. તે તે નિયમ પ્રમાણે મળે તે બદલ આમર્થ્યાયતને લાભમણુ કરવામાં આવે છે.

દ. મૂ.—નંદવરલાલ લાલજીભાઈ બની, મણિપુર. અ. આ.—ત્રિભુવન ગોપાળદાસ પટેલ, રાંગપુર.

કરો. નં. ૬ :—પુસ્તકાલય સહાયક સહકારી મંડળ તરફથી જે પુસ્તકો પુસ્તકાલયોને મોકલવામાં આવે છે, તેમાંનાં કેટલાંક માઝ્યા વગરનાં હોય છે, અને તેથી કેટલાંક પુસ્તકો બેવડાય છે કે જેની જરૂર ન હોય તેવાં આવી જાય છે. તેથી આ પરિષદ પુસ્તકાલય સહાયક સહકારી મંડળને આવા પ્રકારની અડચણો દૂર થાય એવી વ્યવસ્થા કરવા લાભમણુ કરે છે.

આ કરો.ની નકલ પુસ્તકાલયખાતામાં પણ મોકલવી.

દ. મૂ.—અંબાલાલ લાલજીભાઈ બારોટ, જોંટવા. અ. આ.—અનુભૂજી પ્રભાશંકર બ્યાસ, રાંગપુર.

કરો. નં. ૭ :—કડી મદદમાં વાંચનાલયો છે, તેમને પુસ્તકાલયોના આકારમાં ફેરવવા તથા પુસ્તકાલયોના સ્વતંત્ર મકાનો બાંધવામાં અને લોકમદદ સારી એકી કરી પુસ્તકાલયને સારી સેવા અર્પણુ કરનાર શિક્ષકોને હત્તેજન મળે તેટલા ખાતર તેમને પ્રમાણપત્ર આપવા પુસ્તકાલયખાતાને આ પરિષદ લાભમણુ કરે છે.

દ. મૂ.—સદીકભાઈ ઉસ્માનભાઈ કાગદી, કડી. અ. આ.—કાન્તિલાલ ઇરાલાલ ધોડા, વાધોરાડા.

કરો. નં. ૮ :—પુસ્તકાલય માસિકનું લવાજમ રૂ. ૭-૮-૦ ધણું ભારે છે. તેનું લવાજમ ઘટાડવા આ પરિષદ પુસ્તકાલય મંડળને લાભમણુ કરે છે.

(નકલ ખાતામાં મોકલવી.)

દ. મૂ.—અંબારામ નાયાભાઈ યામાં, આફુંદરા. અ. આ.—રાંકરલાલ ત્રિભુવન બ્યાસ, સોંદરડી.

કરો. નં. ૯ :—કડી મદદમાં એકે પરિષદ ભરાઈ નહોતી, પરંતુ કન્યાબાળપુરા ગામે પહેલ કરી સારી રીતે પરિષદનું કાર્ય પાર પાડ્યું છે, તે બદલ ગામના કાર્યકર્તાઓ તેમ શિક્ષક મંડળનો આ પરિષદ આભાર માને છે.

દ. મૂ.—વેંદનજી રણછોડજી પરમાર, જલસલપુર. અ. આ.—ડાહ્યાભાઈ નાયાભાઈ પટેલ, કેડસણા.

કરો. નં. ૧૦ :—આ પરિષદની બેઠકમાં પસાર કરેલા કરો.નોં. અમલ કરવા માટે જે તે સ્થળે પહોંચાડવા આ પરિષદ પ્રમુખશ્રીને સત્તા આપે છે.

દ. મૂ.—વજીલ પુરોહિતમદાસ રણછોડદાસ પટેલ, કડી. અ. આ.—વજીલ ભાઈલાલ ગોવિંદલાલ પારેખ, કડી

કરો. નં. ૧૧ :—પ્રમુખશ્રીએ જે કુનેદ અને કાર્યદક્ષતાથી પરિષદનું કાર્ય કુત્તેદમંદ રીતે પાર ઉઠાડ્યું છે, તે બદલ આ પરિષદ તેઓશ્રીનો આભાર માને છે.

દ. મૂ.—વજીલ હજનભાઈ રામભાઈ પટેલ, કડી. અ. આ.—સોમીશ્વર મોતીરામ રાવળ, ખાવડ.

ઉપર પ્રમાણે કરો.નોં. કામ પડ્યા બાદ પુસ્તકાલય ખાતાના મદદનીશ વ્યવસ્થાપક શ્રી. રાંગણેકર સાહેબે આજના પ્રસંગને ઉદ્દેશીને બોલતાં જણાવ્યું કે—“ પુસ્તકાલયોના મંત્રીઓ તરફથી પુસ્તકાલયોનું કામ કરવા બદલ ખાતા તરફનું પ્રમાણપત્ર મળવાની જે માગણી આજની પરિષદમાં થઈ છે તે માગણી ખાતું સ્વીકારશે કે કેમ એ એક સંકા છે; કારણ એમાં ઘણી મુશ્કેલીઓ ઉભી થવાનો

સંભવ રહે છે. આના કરતાં તો કામ કરનારને કંઈક પણ પગાર મળે એવી કોષ યોજના વિચારાય તો સારું । હું કેટલાય વખતથી એ પ્રશ્ન વિચારી રહ્યો છું, અને થોડાક વખતમાં એની યોજના પણ બહાર પાડવાની ઇચ્છા રાખું છું. આ સિવાય મહાલ મંડળના મંત્રી તરફથી પણ જે જે પ્રશ્નો રજુ થયા છે તેમાંનો એક પ્રશ્ન એ છે કે “ પુસ્તકાલયનું મકાન બાંધવામાં તથા પુસ્તકાલયના ચાલુ બજેટમાં કાયમ ફંડની જે આંટ લેવાય છે તે દૂર થવી જોઈએ. ” આ સંબંધમાં તો હું એટલું જ જણાવીશ કે આપણે આપણા ગૃહજીવનમાં જેમ ધનસંચય કરીએ છીએ, અને એ સંચય કોષ વખત નેટલો કામ લાગે છે, તેમ પુસ્તકાલયોનું આ કાયમ ફંડ પણ કોષ વખત તેટલું જ ઉપયોગી થઈ પડે છે. જેથી એ આંટ તો કોષ પણ રીતે દૂર થઈ શકે તેમ નથી. બીજો પ્રશ્ન એ છે કે “ પુસ્તકાલયોમાં પુસ્તકોનાં ચાર જાતનાં રજીસ્ટરોનું ભારણ ખૂબ થઈ ગયું છે, આટલાં બધાં રજીસ્ટરો ન હોય તો ન ચાલે ? ” આ સંબંધમાં પણ જણાવીશ કે પુસ્તકાલયની શરૂઆતથી તમામ પ્રકારનાં રજીસ્ટરો બાંધી એમાં પુસ્તકોની નોંધ રાખવામાં આવે તો કામનું ભારણ કંઈ જ વધતું નથી. પુસ્તકો ખૂબ વધી ગયા પછી આ પ્રકારનાં રજીસ્ટરો બનાવવામાં આવે છે, એટલે જ એ ભારણ લાગે છે. આ રજીસ્ટરો વાચકો અને મંથપાલ બેઠને ઉપયોગી તો છે જ, એમ તો કામ કરનાર સદુ કોષ જરૂર કબૂલ કરશે જ. આ સિવાય બીજી એક બે વાતો મારા તરફથી રજુ કરી છું અને તે એ કે નાનાં ગામડાંનાં બજેટોમાં પુસ્તકો મંગાવવા નેટલી રકમ રહેતી નથી, જેથી એવાં ગામોનાં પુસ્તકાલયોના મંત્રીઓએ વૃદ્ધોદારથી ફરતા પુસ્તકાલયની પેટીઓ મંગાવી લોકોને પુસ્તકોને લાભ મળે તેવી તજવીજ કરવી જોઈએ. વળી સ્ટીરીયોસ્કોપ અને કાર્ડ જે આજે અહીં બાગમાં મૂકવામાં આવ્યાં છે, તે પણ વૃદ્ધોદારથી પેટીઓમાં તમે મંગાવી શકો છો અને લોકોને બહારની દુનિયાનો કંઈક કંઈક ખ્યાલ એથી આપી શકો છો. ”

ત્યારબાદ કઠી હાઈસ્કૂલના સાયન્સ શિક્ષક સવાઈલાલ તરફથી સાયન્સના પ્રયોગો થયા હતા. આ પ્રયોગોથી, સમાજમાં જે અંધશ્રદ્ધા અને વહેમ પોષાઈ રહ્યાં છે તે સંબંધમાં લોકોને ઘણું જણવાનું મળ્યું હતું. એ પછી વિદ્યાર્થીઓ તરફથી પ્રતાપ અને માનસિંહનો સંવાદ લખવાયો હતો, તથા કન્યાઓ તરફથી ગરબા ગવાયા હતા.

ઉપસંહાર

હેવટમાં પ્રમુખશ્રીએ ઉપસંહાર કરતાં જણાવ્યું કે “ આજની આ પરિવ્રત્ન કામ શાંતિથી પાર ઉતર્યું છે તે બદલ આપ સૌનો આભાર માનું છું. શ્રી. શાસ્ત્રી-જીએ “ શ્રીમંત મહારાજ સાહેબ કેળવણી પાછળ જે પૈસા ખર્ચે છે તે સંદેહ થતા નથી ” એવું ને કહ્યું છે તે બરાબર છે. શિક્ષક ભાઈઓ પણ એ મર્મ સારી રીતે સમજી લે અને પોતે જે ફરજ બજાવે છે તે વધારે નથી, એમ માની આથી પણ વધારે ફરજ બજાવતા થઈ જાય એવી હું આશા રાખું છું. શ્રી. રાંગેશ્વર સાહેબે

શ્રી. જયસિંહરાવ સાવ. પુ. ના હીરકમહોત્સવ પ્રસંગે

શ્રીમંત મહારાજ સાહેબનું પ્રવચન

વડોદરાના શ્રી જયસિંહરાવ સાર્વજનિક પુસ્તકાલય તથા વાચનાલયની સ્થાપનાને ૬૦ વર્ષ પૂરાં થયાં હોઈ તેના હીરક મહોત્સવ નિમિત્ત તા. ૧૧-૧૨-૬૭ ના રોજ સહગત મહારાજ કુમાર શ્રી જયસિંહરાવ ગાયકવાડનું તૈલચિત્ર ખુલ્લું મૂકવાનો વિધિ ના. દિવાન સાહેબને હસ્તે થયો હતો; તથા બીજે દિવસે 'ન્યાયમંદિરના વિશાળ હોલમાં શ્રીમંત મહારાજ સાહેબની હાજરીમાં સમારંભ ઉજવાયો હતો. એ સમારંભમાં મુખ્ય વક્તા સેન્ટ ડેવિયર કોલેજના પ્રોફેસર હેરાંસના પ્રવચન શ્રીમંત મહારાજ સાહેબે પ્રસંગાચિત્ત જે વિવેચન કર્યું તે મનનીય હોવાથી 'નવગુજરાત' સાપ્તાહિકમાંથી અત્રે ઉતારી લેવાનું ઉચિત ગણ્યું છે:—

તે વખતે ને આજે

“ x x હું જે વખતે ગાદીએ આવ્યો ત્યારે વડોદરાના વાંકાચુંકા સંકટા રસ્તા, ગંદકી, ધૂળતો ત્રાસ, અધારા હવાઅજવાળાનાં સાધન વગરનાં મકાનો વગેરે જે સ્થિતિ હતી તેમાં ખૂબ સુધારો થઈ શહેર વધુ આરોગ્યમય તથા સુંદર બન્યું છે. કાષ્ઠર હેરાસે જે વિગત ચર્ચ્યો છે તેનું વિવેચન કરવા હું શક્તિમાન નથી. પરિસ્થિતિને લીધે વિદ્યાર્થીનું શિક્ષણ હું લઈ શક્યો નથી, અને રાજકાળનો ભાર ઉત્તરવા માટે જેટલું શિક્ષણ હું લઈ શક્યો છું તે મારા રાજના કામકાજને લાગુ પાડી, મને રાજકારોગ્યારની ગ્રંથ ઉકેલવા તથા પ્રગતી અડચણો દૂર કરવાનાં કામમાંથી જે વખત મળે તે હું વાંચનમાં ગાળું છું, અને પુસ્તકો એ માણસના ઉત્તમ મિત્રો હોઈ તેમને માણસનું મન સુધારવાના સારાં સાધન તરીકે માનું છું.

મેં મારા પુત્ર જયસિંહરાવને શરૂઆતમાં હેરામાં લાવવા મૂક્યો હતો, અને પછી અમેરિકા મોકલી ત્યાંનું ઉત્તમ શિક્ષણ અપાવી ગ્રેજ્યુએટ બનાવ્યો હતો; મેં મોટી આશાઓ બાંધી હતી પરંતુ તેઓ લાંબું ન જીવવાથી મારી આશાઓ 'ભાગી પડી. મને મારા છોકરાને પરદેશ મોકલી શિક્ષણ આપવામાં કેટલીક નિષ્ફળતાઓ મળી છે. તેવી બૂલો બીજા ન કરે એમ ઇચ્છું છું.

દુર્દેવી સ્પેનમાં સુલેહ થાઓ

રેવરંડ હેરાસ સ્પેન દેશના છે, અને તેમાં સુંદર શીલ્પશાસ્ત્રના નમૂના રૂપ સ્મારક જેવાં સુંદર મકાનો, પુસ્તકાલયો વગેરે છે. એ દેશમાં આજે રાજદ્વારી કારણોથી આંતરવિગ્રહ આલતા પ્રગતિ જનમાલનો નાશ થઈ રહ્યો છે; પણ હું આશા રાખું છું કે ત્યાં થોડા વખતમાં સુલેહ શાંતિ સ્થપાઈ પ્રગ્ન સુખ ભોગવશે.

ઐતિહાસિક વિચાર કરો

પ્રો. હેરાસને તમે સાંભળ્યા છે. ધણી લોકો પુસ્તક વાંચી પુરાતન શોધખોળ

સંબંધે જ્ઞાન મેળવે છે; પણ તે પુરું હોય શકે નહીં. જેમની પાસે સાધન હોય તથા ધૃષ્ટિ હોય તેઓ મોહેન્નજેદારો-સુમેરિયાની સંસ્કૃતિના અભ્યાસ માટે સિન્ધ મેસોપોટેમીયા વગરે ઠેકાણે જઈ પુરાતન શોધખોળનો અભ્યાસ કરી મૌલિક વિચાર બાંધી શકે.

જ્ઞાનને વ્યવહારમાં ઉતારો

તમારામાંથી ઘણા યુરોપ જઈ આવ્યા હશે, પરંતુ તેમાંથી કેટલા પોતાનું જ્ઞાન વ્યવહારિક જીવનમાં લાગુ પાડવા પ્રયત્ન કરે છે ? ઘણાખરા ફક્ત સ્વાર્થ સાધવા, જગો મેળવવા, ઐહિક લાભ મેળવવા માટે શીખી આવે છે. પરંતુ પરદેશી સમાજના સારાં તથા નરસાં લક્ષણોનો અભ્યાસ કરી તેમાંથી સારું ગ્રહણ કરવાનું કેટલા શીખે છે ? તમે તેમ કરો તોજ શોણપણ આવશે, તમારું ગૌરવ વધશે.

નિઃસ્વાર્થ માનવ સેવાની જરૂર

આપણા દેશમાં ગરીબી, સામાજિક ત્રાણ તથા વર્ગ વિભાગો, રાજદારી મુરકેલીઓ, સામાજિક દુર્ગુણો, પરાધીનતાને લીધે ઉત્પન્ન થયેલી ખરાબ વૃત્તિઓ તથા જીર્ણ શાસ્ત્રો તથા પુસ્તકોની ગુલામીને લીધે આપણી ઉન્નતિ થતી નથી. તે અંતરારો દૂર કરવા તથા આરોગ્ય તથા બળવાન જીવન જીવવા માટે સ્વાર્થને બદલે સેવાને પ્રથમ સ્થાન આપવું જોઈશે. માનવસેવા બેદબાવ વગર કરતાં તમે દેશની જ સેવા કરશો અને સમાજને ઉન્નત કરશો. આપણી પડતીનાં કારણો નિઃસ્વાર્થ માનવસેવા મારફત દૂર કરશો તો તમારું ક્ષમાણુ થશે.

અમેરિકન ધનિકો પ્રજાકલ્યાણમાં ધન ખર્ચે છે

હું અમેરિકામાં ગયો ત્યારે ત્યાં નાણાંનો ઉપયોગ માનવસેવાના અનેક સામાજિક ક્ષેત્રમાં થાય છે અને પ્રજાના કલ્યાણ માટે ધનિકો પોતાનો ફાળો આપે છે એવું મારા જોવામાં આવ્યું. મને પણ એ વૃત્તિને લીધે ૧૯૧૦ માં પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ વિકસાવવાનું સૂઝ્યું હતું.

નિષ્ફળતામાં સફળતાનાં બીજ

મેં પ્રજાકલ્યાણના અનેક પ્રયત્ન કર્યા છે, પરંતુ પ્રજા તે માટે તૈયાર નહીં હોવાથી મને કેટલોક પ્રસંગે નિષ્ફળતા મળતાં નિરાશ થવું પડ્યું છે; તોપણ એ નિષ્ફળતામાં બાવી સફળતાનાં બીજ રહેલાં હોવાથી હું મારા મનને દીલાસો આપું છું. તમે બધા મારા બાળકો છો અને તેથી તમારું ઉત્તમ કલ્યાણુ ધન્યું છું. અને તમે પણ જ્ઞાનનો ઉપયોગ નોકરી મેળવવા કે સ્વાર્થ સાધવા ખાતર ન કરતાં માનવ જાતની સેવા કરવામાં કરશો એવી હું આશા રાખું છું.

બળ વધારી દોષો ઘટાડીએ

આપણે આપણામાં સંધ સક્રિય બળ વધારી આપણા દોષો ઘટાડવા જોઈએ. તમે ન્યાતાના ભેદ તેમ વર્ગભેદને તથા સ્વાર્થ વૃત્તિને દૂર કરી એકત્ર મળી કામ કરો, ફક્ત નફા ન કરતાં વિચાર કરી મૌલિક સ્વતંત્ર કાર્ય કરતા થઈ જાઓ. ”

પુસ્તકાલય પર્વણી !

લોકભદ્ર પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિમાં આમજનતાને રસ લેતી કરવાના, તથા ગામની આબાલવૃદ્ધ લણેલી જનતાનો વાચનરસ જાગૃત કરી તેમને પુસ્તકાલયનો લાલ લેવાની તથા તેને પોષવાની પ્રેરણા કરવાના સફરેશથી વડોદરા રાજ્ય પુસ્તકાલય મંડળે એક ખાસ પર્વણીદિન ઉજવવાની પ્રથા છેલ્લાં સાતેક વર્ષથી પાડી છે. તે મુજબ દર સાલ મહા સુદ પાંચમને વસંત પંચમીનો દિવસ પર્વણી-દિન તરીકે અનેક પુસ્તકાલયો ઉજવે છે. અને તે દ્વારા પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિના સેવકો અને બહુતો પોતાની માનીતી પ્રવૃત્તિનો સંદેશ ઘેર ઘેર પહોંચાડવાની, સ્થાનિક સંસ્થાને લોકપ્રિય બનાવવાની, વર્ષ દરમિયાન પોતે કરેલા કામનો હિસાબ ગામલોક આગળ રજુ કરવાની તથા પોતાની જરૂરિયાતથી ગામલોકને વાઠેક કરવાની તક લે છે.

આલુ સાલે એ શુભ દિન તા. ૫ મી ફેબ્રુઆરીને રાજ આવે છે એ વાત પુસ્તકાલય-મકતોની ધ્યાન બહાર ન જ હોય. આ વર્ષે એ દિન રાજ્યના ચારે પ્રાંતોમાં વિવિધ કાર્યક્રમોથી ઠેરઠેર ઉજવાય અને તેનો અહેવાલ પ્રસિદ્ધિ માટે જરૂર ચોકલી અપાય. કાર્યક્રમોનું દિશાસૂચન તો ગત વર્ષેના પર્વણી ઉત્સવના અહેવાલ 'પુસ્તકાલય'નાં પૃષ્ઠોમાં છપાયા છે તે જોઇ જવાથી મળી રહે તેમ છે. છતાં નીચેની રૂપરેખા ધ્યાનમાં લેવા બલામણુ છે:—

- ૧ પુસ્તકાલયના સ્થળને સ્વચ્છ ને સુવ્યવસ્થિત કરી ધન પતાકાથી શણગારવું.
- ૨ શક્ય હોય તો ગામના વિવિધ નાકા પર તથા મુખ્ય માર્ગો વચ્ચે પુસ્તકાલય સૂત્રોનાં બોર્ડો કે કાપડી તોરણો લટકાવી દેવાં.
- ૩ પ્રભાતફેરી કાઢી લજનો અને ગીતો લલકારતાં મહોલ્લે મહોલ્લે ફરવું.
- ૪ ઉત્સાહ હોય તેમણે પુસ્તકાલય તેમ ગ્રામ ઉદ્યોગના પ્રદર્શનોની ચોકવણુ કરવી.
- ૫ બપોરના સમયમાં સ્ત્રી બાળકો માટે અનુકૂળ સ્થળોએ ઇલાયદા સમ્મેલનો

ભરી સ્ટીરીઓસ્કોપ, રમત ગમતનાં સાધનો, ચિત્રપોથીઓ, વાર્તાકથન, વગેરે દ્વારા તેમનું મનરંજન કરવું.

૬ સાંજરે ૫ થી ૬ ના સમયમાં જાહેર સભા રાખી તેમાં પોતાના પુસ્તકાલયની પ્રગતિ સંબંધી ટુંકી હકીકત જાહેર કરવા ઉપરાંત સંભાષણ, નાટ્યપ્રયોગ સંવાદ, * રાસ-ગરબા, અને બાળકોની રમત ગમત પૈકી હરકોઈ એક યા વધુ કાર્યક્રમ અનુકૂળતા પ્રમાણે રાખવો.

૭ રાતના ભજન મંડળી, હરિકીર્તન, વ્યાખ્યાન, મેજિકલેન્ડર્ન વગેરે પૈકી હરકોઈ કાર્યક્રમ સવડ પ્રમાણે રાખી શકાય.

ઉપર પ્રમાણે અનુકૂળતા મુજબ કાર્યક્રમ નક્કી કરી તે પાર પાડવા ઘટતી તૈયારી પુસ્તકાલય-ગૃહો આજથી જ કરવા માંડે. આ ઉત્સવની ઉજવણી-માં ખાસ ખર્ચ કરવાપણું ઓછું જ છે: ખર્ચ વગર પણ ઉજવી શકાય એવા કાર્યક્રમો ચોજી શકાય તેમ છે. આશા છે કે ઉત્સાહી કાર્યકરો ઉત્સાહી બાળકો અને યુવાનોના સહકારપૂર્વક ચાલુ સાલનો પર્વણીદિન ઉજવવામાં કોઈ પણ નિમિત્તે પાછા નહિ જ પડે. અહેવાલો જરૂર મોકલી આપજો.

ના. નં. ચોકસી

સહમંત્રી વ. રા. પુ. મંડળ



ઉત્તમ પુસ્તકો સત્સંગ જેટલું કામ કરે છે, ત્યારે ખરાબ પુસ્તકો સત્સંગની સારી અસરને ઝૂંસી નાખે છે.

—પંડિત રતનચંદ્રજી.

* (૧) પુસ્તકાલય પર્વણીનો ઉત્સવ (૨) લાલા પટેલની લાખખેરી (૩) નમ્રતેદાર ગામઃ એ સંવાદો સન ૧૯૩૨ ના (૪) શાંતિની શોધમાં સન ૧૯૩૩ ના (૫) વિદ્યાનાં દાન, સન ૧૯૩૫ ના (૬) લક્ષ્મીસરસ્વતી સન ૧૯૩૬ ના, તથા (૭) ગરીબની સાનત્યા સન ૧૯૩૭ ના 'પુસ્તકાલય' અંકમાં છપાયેલ આ સંવાદ-નાટિકાઓ પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ વિષયક કોઈ આ પ્રસંગ માટે ખાસ પસંદ કરવા જેવાં છે. સમૂહગીતો, રાસ અને ગરબીઓ પણ 'પુસ્તકાલય'ની કાષ્ઠોત્પાદિત અનેક મળી આવશે. 'ચાલો ભજવીએ'ના લાગોત્રાથી અગર અન્ય કોઈ બોધક સંવાદ પણ સુખે ભજવી શકાય.

પુસ્તકાલયોની તપાસણી

નીચેના પ્રચારકોએ જણાવેલી મુદત દરમ્યાન નીચેનાં સ્થળોની મુલાકાત લઈ પુસ્તકાલયોની તપાસણી, વ્યવસ્થા, વર્ગીકરણ તથા પ્રચારની કામગીરી બજાવી છે:—

૧. શિનોર મહાલનાં ગ્રામપુસ્તકાલયોની તપાસણીનું કામ, સાલાનુબાદ, એક્સલા કરાવી લેવાની વ્યવસ્થા મહાલમંડળ તરફથી થયેલી હોઈ નીચેના ભાષ્યોએ તેમનાં નામ સામે જણાવેલાં ગામોની મુલાકાત ડીસેમ્બર માસ દરમ્યાન લીધી છે:—

(અ) સાઠલી પુઠના મંત્રી રા. રા. હીરાલાલ શેઠડાલાલ જાની :—

(૧) માંજરાલ (૨) મીઢાલ (૩) ઉતગજ (૪) તરવા (૫) વણીયાદ.

(બ) શિનોર કચ્છા પુઠના અંધપાલ હરિવલ્લભ ખાલાશંકર:—(૧) માલસર (વર્ગીકરણ કરી લીધું છે) (૨) માંડવા (૩) સુરા સામળ (૪) દામાપુરા (૫) કણુએદા (૬) ફાંફળાઆ (૭) કુકસ (૮) તેરસા.

૨. વિસનગર મહાલ પુઠ મંડળના મંત્રી વ માનદ પ્રચારક રા. રા. ઉમિયા-શંકર લ. દવે : આગસ્ટથી ઓક્ટોબર સુધીમાં:—(૧) કાંસા (દેણુ બુ. મં. ની સભા ભરાવી) (૨) વાલમ (બુધ મં. ની સભા ભરાવી) (૩) વિસનગર (મહાલ પુ. મં. ની સભા) (૪) વડુ (કા. ફં. નો દાખલો દફતરે હોવાની અનિવાર્ય જરૂર) (૫) ભાન્ડુ (વર્ગીકરણ થઈ જવાની જરૂર) (૬) ખાસણા (વર્ગીકરણ પૂરું થઈ જવાની તથા પુસ્તકોને લેબલો નંબરો તથા શિક્ષા થઈ જવાની જરૂર) (૭) ચિત્રોડા મોટા (નવું પુ. ઉપગ્રાવવા પ્રચારકાય : ૧૬ રૂ. એકઠા કર્યા તે રૂ. ૨૫ ની કસ્ટોલ લીધી.)

ઉપરાંત (૧) બદલપુર (૨) ચલોટા અને (૩) રાજગઢ ગામે પુસ્તકાલયો ઉપગ્રાવવા શેઠશ્રી મહાસુખલાઈ પાસેથી ખૂટતી રકમ મેળવી જરૂરી રકમ ઉભી કરવાની નેગવાઈ કરી.

૩. ચાણસ્મા મહાલ પુ. મંડળના મંત્રી વ માનદ પ્રચારક રા. નાનજી-ભાઈ જે. પટેલ : ડીસેમ્બરમાં:—(૧) બહુચગણ (વાચક રજીસ્ટર રાખવાની આવશ્યકતા) (૨) ડોડીવાડા (નવીન પુઠ માટે અંદાજ પત્ર બનાવી મોકલ્યું) (૩) છતોડા (વર્ગીકરણ થયું છે: નંબરો તથા શિક્ષા કરેલા ધોરણે થવાની જરૂર) (૪) જાખાના (નં. ૩ પ્રમાણે)

[આખા માસની કુલ મુસાફરી ૧૫ માર્ચસ રેલ્વે માર્ગે અને ૩૦ માર્ચસ પગપાળા : ખર્ચ ૦-૪-૦.]

૪. ચાણસ્મા મહાલ માનદ સહપ્રચારક રા. કરુણાશંકર મોહનલાલ વ્યાસ : સપ્ટેમ્બરથી નવેમ્બર સુધીમાં:—(૧) દાણોદરડા (વર્ગીકરણ થઈ જવાની જરૂર) (૨) ગાંધુ (નં. ૧ પ્રમાણે) (૩) લાળવા (પુસ્તકોમાં કરેલા ધોરણે શિક્ષા થવાની જરૂર) (૪) પીંદારપુરા (નં. ૧ પ્રમાણે) (૫) મીઠા-ધરવા (વિષયવારી રજીસ્ટર તૈયાર કરી દઈ જણાવો.)

[સર્વ સ્થળે પગપાળા મુસાફરી.]

પ્રચારકોએ રૂબરૂમાં કરેલી સૂચના સમજૂતીનો અમલ બનતી ઉતાવળે કરી દેવાની લાગતાવળગતાઓને લલામણું !



૧ કુલ ગજરી:—લેખક, ઉમિયાશંકર જોષી; પ્રકાશક, અશોક પ્રકાશન મંદિર, વડોદરા; ૧૯૩૭ આવૃત્તિ ૧ લી; કાગિન ૧૬ પેજ, પૃ. ૩૧; સચિત્ર; કાચું-પૂઠું; કિં. ૦-૩-૦.

અશોક બાલપુસ્તકમાળાના ત્રીજા ગુચ્છના આ પાંચમા પુષ્પમાં (૧) તુલસી બાઈ (૨) મસ્તાન કુંદનલાલ (૩) સદાજી (૪) બાલમંદિરમાં પોપટ આવ્યો (૫) આવરે શુભશુભ (૬) અમારી બદ્દી, અને (૭) મનુડી નામની ૭ બાલ-શુભલ વાતો છે. પ્રથમ ત્રણને તો રેખાચિત્રો પણ ગણી શકાય. લેખક ભાઈ પોતે પાલણપુર બાલમંદિરના અનુભવી સંચાલક છે એટલે તેમની વસ્તુપસંદગી તથા લખાવટ બાલકુનિયાને રચિતર હોય જ.

૨ કાગળના કીમીયા:—લેખક, પ્રિયવદન બક્ષી; પ્રકાશક, સાલ, કદ, પૂઠું, કિંમત ઉપર પ્રમાણે; ૫૪ સંખ્યા ૩૦.

આ પુસ્તિકા અશોક બા. પુ. માળા ૩ જ ગુચ્છનું ૬ કું પુષ્પ છે ને એમાં કાતરની મદદથી રહી કાગળમાંથી વિવિધ આકૃતિઓ બનાવવાની રીતો લેખકે બતાવી છે. શાળાઓમાં શિક્ષકો તેમજ ઘર આગળ માબાપો આ ચોપડી તથા કાતર ને કાગળો બાળકો આગળ મૂકી તેમની ચંચળ શુદ્ધિ તથા અનુકરણ વૃત્તિને સારો ખેરાક આપી શકે.

૩ વિજ્ઞાન વિહાર ભા. ૩:—લેખક: નવલકાન્ત નેમચંદ ભાવસાર; પ્રકાશક, સાલ, પૂઠું, કદ, કિંમત ઉપર પ્રમાણે; ૫૪ સંખ્યા ૩૨.

અશોક બા. પુ. માળા ગુ. ૩ ના ૭ મા પુષ્પ તરીકે પ્રસિદ્ધ થયેલી આ નાનકડી પુસ્તિકામાં સ્ટવની કરામત અને તેના ઉપયોગ વખતે યાદ રાખવા જેવી સૂચનાઓ, તથા (૨) લોખંડની ઉત્પત્તિ, તેની વિવિધ બનાવટ અને ઉપયોગ વિશે આવશ્યક માહિતી બાળકોને રસ પડે તેવી ભાષામાં આપવામાં આવી છે. બાળકોને તે જરૂર રચશે. મોટાંઓએ પણ એકવાર અવસ્થ નજર તળે કાઢી જવા જેવી.

૪ રંભાનું રસોઈ ઘર ખંડ ૩:—લેખિકા, સૌ. સુમતિ નાગરદાસ પટેલ; પ્રકાશક, સાલ, કદ, પૂઠું, કિંમત ઉપર પ્રમાણે; ૫૪ ૩૨.

અશોક બા. પુ. માળા ગુ. ૩ પુષ્પ ૮: અઉપયોગી આ પુસ્તિકા એના આગલા બે ખંડો જેટલી જ આવકારપાત્ર છે. આમાં વિવિધ અથાણાં, મુરખ્યા,

પાક, શરત્ત ઉપરાંત પાપડ, થાપડ, ચેવડો, લિંધિયું, વગેરે ખાદ્ય સામગ્રી બનાવવાની રીતો સહેલી ભાષામાં સમજાવી છે. સરકારી દરેક ઘરમાં આના ત્રણે ખંડો હોય એમ ધ્વજીએ ધીએ. કન્યાઓને ધનાગો આપતી વખતે તેમજ લગ્નમેટ તરીકે પુસ્તકો આપવાની પસંદગીમાં આ ‘રંભાના રસોઈ ઘર’ ના ખંડોને અવશ્ય યાદ કરાય.

૫ મીરાંબાઈ:—સંપાદક, નાગરદાસ ઇ. પટેલ; પ્રકાશક, સાલ, કિંમત. ૫૪૫ વગેરે ઉપર પ્રમાણે: અશોક બાલ પુ. માળા, સુસ્થ ૩ પુ. ૬.

સંપાદક ભાઈએ આ પુસ્તિકામાં લખત કવિ મીરાંબાઈનાં જીવન કવનની પીછાન બાલવાચકોને કરાવી છે. બાળકોને તેનું વાચન જરૂર રચશે. છેવટનાં પૃષ્ઠોમાં મીરાંબાઈકૃત ૧૭ લજનોની પસંદગી પણ આવકારપાત્ર છે.

૬ દગાબાજ દુરમન:—લેખક, ચંદભાઈ કા. ભટ્ટ ખી. એ.; પ્રકાશક, સાલ, કદ, કિંમત વગેરે ઉપર પ્રમાણે; ૫૪ સંખ્યા ૩૬. અશોક બા. પુ. માળા ૫. ૩ પુ. ૧૦:

આ દુરમન તે અન્ય કોઈ નહિ પણ ઉધર્મ. હુદ મનાતું આ જંતુ માનવ-સમાજને કેટલું ત્રાસદાયક છે, એનાં ઉત્પત્તિ, વિકાસ, ઉત્પાત, શિસ્તપાલન વગેરે કેવાં છે, તેનો આવશ્યક પરિચય લેખકે આ નાનકડી કૃતિમાં આત્મકથન શૈલીમાં કરાવ્યો છે. એના વાચનથી બાળકો તેમ મોટાંઓ ઉધર્મ વિષે ઘણી આશ્ચર્યકારક વાતો જાણી શકશે.

૭ શેક્સપીઅરનાં કથાનકો ભાગ ૧લો:—લખનાર, રમણલાલ નાનાલાલ શાહ; પ્રકાશક, બાલજીવન કાર્યાલય, વડોદરા; ૧૯૩૭ આવૃત્તિ ૧લી; કદ ૧૬ પેજ ૫: ૧૫૮; કાચું પૂઠું; સચિત્ર; કિં: ૧-૦-૦.

‘બાલજીવન’ના ગ્રાહકોને ૧૮મા વર્ષની ભેટ તરીકે વહેંચાયેલા આ પુસ્તકમાં લેખક ભાઈએ સુપ્રસિદ્ધ અંગ્રેજ કવિ શેક્સપીઅરની ૭ નાટ્યકૃતિઓનો સાર વાર્તા શૈલીમાં ઉતાર્યો છે, તે અંગ્રેજી નહિ જાણનાર જનતા માટે આવકારપાત્ર લેખાશે. લખાવટ સામાન્ય રીતે સહેલી છે; છતાં ‘પ્રસંસક’ ‘સમીક્ષા’ ‘ઉલ્કા-પાત’ ‘અનુકંપા’ ‘અપહૃયો’ વગેરે જેવા સંસ્કૃત અને ‘મીરાસ’ ‘શહિદી’ જેવા અરેબિક યા ફારસી શબ્દો પણ છૂટથી વપરાયા છે તે જોતાં પ્રકાશન સાવ બાલભોગ્ય તો ન જ ગણાય. સિવાય, ‘નસોસો’ ‘મુદ્દા’ જેવા શબ્દો તો એવા છે કે જેના અર્થ જોડણી કોશમાં પણ જડવા દુર્લભ છે. બાળ જગત માટેનાં લખાણોમાં તો સાવ સહેલા-કોષની પણ મદદ વગર સમજી શકાય એવા-પરિચિત શબ્દપ્રયોગ જ કરવાની જરૂર સ્વીકારવાનું લેખક ભાઈને અધુભાવે સ્પષ્ટ કરીએ છીએ.

૮. શબ્દપોથી:—લેખક-પ્રકાશકો, રસુલભાઈ ન. વહોરા તથા રતિલાલ ક. ત્રિવેદી, વડોદરા; ૧૯૩૭ ત્રીજી આવૃત્તિ; ૧૬ પેજ ૫: ૩૨; કાચું પૂઠું; કિં. ૦-૧-૬.

મુજાફરોથી પરિચિત થયેલાં બાળકોને વાંચનમાર્ગે પ્રેરવામાં આ પોથી ખૂબ ઉપકારક નીવડી હોય એમ તો કુંક વખતમાં નીકળેલી એની આ ત્રીજી

આવૃત્તિ જ પૂરવાર કરી આપે છે. આ વખતની આવૃત્તિમાં શબ્દોની ગોઠવણુ તેમજ પસંદગીમાં થયેલો ફેરફાર ખાસ નોંધપાત્ર છે. ખારાક્ષરીના કામે શબ્દોની પ્રાસંગિક ગોઠવણીથી પોથીનું વાંચન વધારે સરસિક બન્યું છે.

૯. રસાઈ પુઠ્ઠ:—લેખક-પ્રકાશક, રવિશંકર હરિશંકર પંડ્યા, હાજી કેમ્પરોડ-કરાંચી; આવૃત્તિ ૧ લી ૧૯૩૭; ૪૬ ૧૬ પેજ પૃ: ૨+૨+૨+૬૨; પૂઠ્ઠું સચિત્ર કાડ-ખોડાનું; કિં. ૦-૧૨-૦.

‘સ્વાધ પુઠ્ઠ’ એટલે લાકડાંનાં પાતળાં પડોને વૈજ્ઞાનિક પદ્ધતિએ સરસથી ચોંટાડી બનાવેલું લાકડું. આ બનાવટી લાકડું તેની અસલ જાત કરતાં મજબૂતાઈમાં ચઢી જતું હોવાથી એનો ઉપયોગ બાંધકામ તેમજ ફરનીચરની બનાવટમાં વધતો જાય છે. એ સ્વાધપુઠ્ઠની બનાવટ, ઉપયોગ અને ઉદ્યોગ વિષે લેખકભાઈએ આ પુસ્તકમાં એ વિષય પરનાં પ્રમાણભૂત પુસ્તકો તેમજ લાકડાનાજ વ્યાપાર અંગેના પોતાના જાત અનુભવ પરથી સંક્ષિપ્ત છતાં ઉપયુક્ત માહિતી આપેલી છે. પ્રસ્તાવનાલેખક શ્રી. બ. જીન્નરકર લેખકના શબ્દોનો હવાલો આપી જણાવે છે કે “ હિંદુસ્તાનમાં આવી જાતનું આ પહેલું જ પુસ્તક છે. ” ગુજરાતીમાં તો પહેલું જ હોય આપણા ઉદ્યોગ વિષયક અલ્પ સાહિત્યમાં અભિનંદનીય ઉમેરો કરે છે. પુસ્તકાલયોએ જરૂર એને અપનાવવું ધટે.

૧૦. નવા યુગની સ્ત્રી અને પુરૂષ પાત્ર વિનાનાં ણીજ નાટકો:—લેખક, શારદા પ્રસાદ વર્મા; પ્રકાશક, યુગાન્તર કાર્યાલય, ગોપીપુરા-સુરત; પહેલી વાર ૧૯૩૬; ૧૬ પેજ પૃ: ૧૬+૧૨૮; કિં. કાચું પૂઠ્ઠું, ૦-૧૨-૦; પાકું પૂઠ્ઠું ૧-૦-૦.

‘શરમ’ની ૧૧ લઠરીઓના લેખક ભાઈ શારદાપ્રસાદનું આ નવીન પ્રકાશન આપણા નાટ્ય સાહિત્યમાં આવકારપાત્ર ઉમેરો કરે છે. એમાં એમની પોતાની કૃતિનાં ‘નવાયુગની સ્ત્રી’, ‘ચંદનહાર’ અને ‘મીરાંબાઈ’ એ ત્રણ નાટકો સંચિત થયેલાં છે. નાટકો સી-સમેક્ષનમાં ભજવાવાની દૃષ્ટિએ લખાયાં હોય તેની યોજનામાં લેખકે નજીવા અપવાદ સાથે પુરૂષ પાત્રોને આવવા દીધાં જ નથી. એટલે મહિલા સમાજ અને કન્યાશાળાઓના મેળાવડા વખતે તો મનરંજનની આ સામગ્રી ખાસ આવકારપાત્ર થઈ પડશે. પુસ્તકની પ્રસ્તાવના સાક્ષર શ્રી. રમણલાલ દેસાઈએ લખી આપી છે, અને તેમણે અભિપ્રાય આપ્યો છે કે ત્રણે નાટકો સફળ સાહિત્ય કૃતિઓ છે.

આશા છે કે મહિલા સંસ્થાઓ તેમ સાર્વજનિક પુસ્તકાલયો આને પોતાના સંગ્રહમાં યથાસવડે સ્થાન આપવા નહિ ચૂકે.

૧૧. અમરેલી પ્રાંત (વડોદરા રાજ્ય)ની ખાધા ખોરાકી:—લેખક-પ્રકાશક, ડૉ. રઘુનાથ ગંગારામ કદમ, દામનગર (કાઠિયાવાડ); ૧૯૩૭; રોયલ ૮ પેજ પૃ. પર; કાગળનું પૂઠ્ઠું; કિં. ૦-૮-૦.

નામમાં સચિત થાય છે તેમ આ પુસ્તિકામાં વડોદરા રાજ્યના અમરેલી પ્રાંતના બુદ્ધજીદા મહાસોમાં ખાધ સામગ્રીની પેદાશ કેવા પ્રકારની છે, મહાસની

માંસાહારી તેમજ શાકાહારી વસ્તીનો સવાર, અપોર ને સાંજનો સામાન્ય ખોરક શું છે, આરોગ્ય અને પોષણની દૃષ્ટિએ તેના ઉત્પન્ન વગેરેમાં કેવા ફેરફાર ઇષ્ટ અને શમ્ય છે એ વગેરેની માહિતી આપવામાં આવેલી છે. સરકારી ડોક્ટર તરીકે પ્રાંતના જુદા જુદા ભાગમાંના વસવાટ અંગે લેખકને મળેલા જાત અનુભવ તેમ અભ્યાસના ફળ ન્વરૂપ આ પુસ્તિકા આમોદ્ધારના પ્રશ્નમાં રસ ધરાવતા તથા તે ક્ષેત્રમાં કાર્ય કરતા સરકારી તેમજ પ્રજાકીય સેવકોને ખાસ ઉપકારક જણાશે. શરીરને પોષક વિવિધ તરતો ગરીબ જનતા શેમાંથી મેળવી શકે, વનસ્પતિજ તથા પ્રાણીજ પદાર્થોના ગુણદોષ, ખોરાકને લગતા કેટલાક શબ્દોના ખુલાસા, આમ્ય પ્રજાની સ્થિતિ-સુધારણા માટેનાં સૂચનો, તથા તુરંજમાં અપાતા ખોરાકના પ્રકાર અને પ્રમાણ દર્શાવતાં જે ૪ પરિશિષ્ટો છેવટે આગેલ રખાયાં છે તેથી તો પુસ્તિકાની ઉપયોગિતા ખાસ વધે છે. 'દેવદાસી'ના વાર્તાસંગ્રહ પછી આવું ઉપયોગી પ્રકાશન જાહેર સમક્ષ મૂકવા બદલ, જન્મે મહારાષ્ટ્રીય જતાં ગુજરાતી બની રહેલા આ ડોક્ટર મહાશયની સાહિત્ય રસિકતાને વખાણીએ છીએ. કિંમત ૬૫ક વધારે ખરી.

૧૨. અહેવાલ સંગ્રહ: વર્ષ આઠમું:—તૈયાર કરનાર, મણિલાલ મંગળજી કાશીવાળા તથા કુમેરલાઈ મા. ચૌહાણ; પ્રકાશક, આમ સુધારણા સહકારી મંડળ, વાઘોડીયા; ૧૯૩૩; પૃષ્ઠ ૮૪; કિં. ૦-૧૦-૦; ફોટો પ્લોકસ સંખ્યા ૧૦.

વાઘોડીયા મહાશયની વિષ્વવિદ્ય ૮ સંસ્થાઓના વિગતવાર વૃત્તાંતોના આ સંગ્રહ પરથી તે તે સંસ્થાની કામગીરી ને સ્થિતિનો સારો ચિતાર મળે છે. વાઘોડીયા કસ્યા, તથા જરોદ અને રસુલાબાદના આમ પુસ્તકાલયના વાર્ષિક વૃત્તાંતો, તથા વાઘોડીયામાં ભરાયેલી સહકારી તથા વડોદરા પ્રાંતની પુ. પરિષદોના વૃત્તાંતો પણ આમાં સંચિત થયેલા છે. મહાશયની વિવિધ પ્રવૃત્તિઓની વિગતવાર માહિતી એકસહ આપવાની નીતિ ગરી રાખવા બદલ મહાશયના કાર્યકર્તાઓનો ઉત્સાહ ધન્યવાદને પાત્ર છે.

ના. નં. ચોકસી.

૧૨. આજકાલ:—લેખક, પુરુષોત્તમ પારેખ; પ્રકાશક, વાડીલાલ હરખચંદ શાહ, નવચેતન સાહિત્ય મંદિર, ૨૪૫૬, ભદ્ર, અમદાવાદ; ૧૯૩૭; કાઉન ૧૬ પેજ, પાન ૧૯૨; કાર્ડ સચિત પૂઠું, મૂલ્ય રૂ. ૧-૦-૦; પાકું પૂઠું રૂ. ૧-૪-૦.

ગૃહજ્ઞકર્મી અંચમાળાના ૨ જ વર્ષના પાંચમા તથા કુલ ૧૩ મા પુસ્તક રૂપે પ્રસિદ્ધ થતા આ પુસ્તકમાં ખેડૂતો અને શ્રમજીવીઓના દુઃખદ જીવન પ્રસંગો ઠરણ-જનક ભાષામાં વર્ણવ્યા ઉપરાંત છેવટે બે શ્રમજીવીઓ અને સુવર્ણ મહોત્સવ નામના બે લેખો છે. ભાષ પુરુષોત્તમ પારેખ નવીન લેખક છે, એ એમના પુસ્તકમાંથી જણાઈ આવે છે. કેટલીક વાક્યરચના ખામી ભરેલી છે. જતાં વાર્તાઓ ટૂંકી અને દર્દીભરી છે. કેટલીક વાર્તાઓનું છેવટ અધવચ આવી જાય છે, કેટલીક વિરોધ દૃષ્ટિકોણની અપેક્ષા એમાં રહે છે. જતાં પણ વર્ણવેલા પ્રસંગો બહુ અસરકારક

રીતે વર્ણવ્યા છે. એકંદર ૧૯ ટૂંકી વાર્તાઓ અને ત્રણ સામાજિક પ્રશ્નો, ખાસ કરી (શ્રમજીવી અને ખેડૂતોના) પુસ્તકમાં છે. ગરીબોને ગામના પટેલો, પોલીસો, જમીનદારો, જમીનદારોના મુનીમો, સમાજની માતિઓના અગ્રેસરો કેવી રીતે કનડે છે અને તેમને પીઠ થાપડનાર કોઈ ન હોવાથી તેમનું જીવન કેવું કંટાળાભરેલું અને ધૂળધાણી થઈ જાય છે તે આ વાર્તા ઉપરથી ખાસ જણાઈ આવે છે. શ્રી. રામરાય મુનશીએ ટૂંકી પ્રસ્તાવના ટૂંકી વાર્તાઓને અનુસરીને જ લખી છે. આવા પુસ્તકોનો બહોળો પ્રચાર થઈ લોકમત જાગ્રત થાય અને દરેકે દરેક ગામોમાં લોકમત જાગ્રત થઈ આવા કમનસીબ બનાવો ન બને એવી તજવીજ નવીન લોહીનાગાં યુવક યુવતીઓ તરફથી થાય તો આવાં પુસ્તકોનું લેખન સફળ થાય. પુસ્તક ઉત્તેજનને પાત્ર છે. આવા જ પુસ્તકો દ્વારા લોકમત જાગ્રત થશે ત્યારે જ ખેડૂતો વગેરે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી વાણીઆઓ, જમીનદારો, શેઠ શાહુકારો વગેરેથી સુસાતા બંધ થશે અને તેમનું જીવન રસમય બનશે. પૃષ્ઠ ઉપરનું ચિત્ર ભાવવાહી છે.

૧૩. ક્ષિતીશ:—લેખક, છદ્ધુકુમાર શંકરશાલ શહેરાવાળા; પ્રકાશક, સોમાલાલ મગળદાસ શાહ, ગુજરાતી પંથ ઓરીઝ, ગાંધી રોડ, અમદાવાદ; ૧૯૯૪ (સંવત) કાલિ ૧૬ પેશ, પાન ૨૨+૫૧૯; કાચું ત્રિંગી સુરોક્ષિત બોર્ડનું પુસ્તક, મૂલ્ય રૂ. ૨-૦-૦.

૨. સોમાલાલ શાહે ઉપરોક્ત પુસ્તક ‘ ગુજરાતી પંથ ’ની ૧૯૩૭ ની બેટના પુસ્તક તરીકે પોતાના ગ્રાહકોમાં વહેંચવા પ્રસિદ્ધ કર્યું છે. ૧૯૩૭ ની બેટ તરીકે ઘણું મોડું થયું કહેવાય, પરંતુ અનિવાર્ય સંજોગોને લીધે એ બનવા પામ્યું છે એટલે ક્ષતિવ્ય છે. આ ૪૧ મી બેટ છે. ૪૦ મી બેટના પુસ્તક તરીકે પણ આ જ લેખકનું ‘ વલ્લરી ’ નામનું નવલકથાનું પુસ્તક ‘ ગુજરાતી પંથ ’ ૧૯૩૬ માં આપ્યું હતું. આવતા વર્ષ માટે પણ એજ લેખકનું નવીન પુસ્તક વહેંચવાનું નક્કી થઈ ગયું છે. એટલે ભાઈ શહેરાવાળાની નવલકથાઓ લોકપ્રિય તો સિદ્ધ થઈ ચૂકી છે. ભાઈ શહેરાવાળાની આ ત્રીજી નવલકથા છે. ચંદ્રિકા ભા. ૧ લો ૧૯૩૭ માં પ્રસિદ્ધ થઈ ચૂક્યો છે. બીજો ભાગ સંજોગોવશાત્ હજી પ્રસિદ્ધ થયો નથી પરંતુ જલદી પ્રસિદ્ધ થઈ જશે. એમનું પાત્રલેખન મને તો ઘણું ઉચી જતનું જણાય છે. પ્રસ્તુત નવલકથાનો નાયક ક્ષિતીશ એક જગીરદારનો પુત્ર છે. એની જગીરદારી મોટી છે અને પ્રથમ જગીરદાર તરીકે એ પ્રતિષ્ઠિત પણ છે. ક્ષિતીશના પિતા હરિવંદન જગીરદાર, પ્રતિભાશાળી, અગ્રગણ્ય, ઉમદા વિચારવાળા, ગૌરવાન્વિત અને ઉદાર હોવાથી પોતાને ત્યાંના પ્રસંગો પણ જગીરદારને શોભે એ રીતે ઉજવે છે, અને પુત્રના લખનને ઉત્સવ બહોજલાલીથી ઉજવી પોતાના મહારાજાને પણ આમંત્રણ આપે છે. મહારાજા તે સ્ત્રીકારો એમને શોભા આપે છે. પરંતુ એમની બહોજલાલી એમની આંખમાં ખૂંચે છે અને તેને ધીમી ધીમી કનડગતોથી સંતાપવા માંડે છે. સંજય નામનો ખાનગી મંત્રી એને ઉત્તેજન આપે છે, બ્યારે દિવાન હંસમુર્તિ પોતાનો સ્પષ્ટ પરંતુ રાગને અણગમતો અભિપ્રાય આપી રાજાની ખફગી ખુશીથી હોરી લે

છે. રાજા ધીમે ધીમે હરકોષ બહાને જાગીરદારી છીનવી લે છે, પરંતુ જાગીરદાર નમતું નથી આપતા. આ મુશીબતોમાં હરિવદન જાગીરદાર અવસાન પામે છે અને ક્ષિતીશયંદ્ર જાગીરદાર થાય છે અને રાજાની સાન કેકાણે લાવવા માટે પોતાની પ્રવૃત્તિઓ શરૂ કરી પ્રજા તરફથી રાજ્યનો આમનો કરે છે. એટલી બુદ્ધિપૂર્વકની એની વ્યવસ્થા છે કે રાજ્ય કશું જ કરી શકતું નથી. પ્રજા બધી ક્ષિતીશના નામ પર મરી શીટ છે. જો કે પોતાના રાજા નવમાનસિંહજી તરફથી આવી કનડગત થાય છે ત્યારે ક્ષિતીશના સસરા જે પાસેના રાજાના રાજગૌરવ હતા તેમના તરફના પોતાના વિશ્વાસને લીધે તેમજ ક્ષિતીશની અક્રમ અને હોશિયારી પર આધારીન થઈને રાજા રઘુવીરસિંહ એને પોતાના નાયબદિવાન પદે નિયુક્ત કરે છે અને એ હુકમ રાજા નવમાનસિંહજીના ખાતા મારફત મોકલે છે અને તેમને પોતાના જાગીરદારની અન્ય રાજાને કેટલી કિંમત છે તે તરત જાહેર થાય છે. સંજયની મારફત ક્ષિતીશને એ હુકમ પહોંચાડવામાં આવે છે, પરંતુ સમાજનો પકકો કિમાયતી ક્ષિતીશ પોતાના સિદ્ધાન્તમાંથી અજાતો નથી અને માનસહિત એ પદને અસ્વીકારી પોતાનું દષ્ટિબિંદુ જણાવી દે છે. મહારાજા રઘુવીરસિંહને તો પ્રથમથી જ ખાતરી હતી કે આ માણસ એ પદ સ્વીકારશે નહીં, પરંતુ ક્ષિતીશ વિરોધે એમનો મત ધણો જ ઉઝો થાય છે. સમાજસેવાનો જેમ ક્ષિતીશનો ખ્યાલ ઉચ્ચ કેટીતો હતો તેમજ સંસારવ્યવહારનો એનો ખ્યાલ પણ એટલો જ ઉચ્ચ અને લાવવાળો હતો. પોતાની પત્ની પસંદ કરવામાં દાણિક મોહને વશ ન થતાં બે બાળાઓ વિશે જાતમાહિતી મેળવી તેમાંથી પોતાને અનુકૂળ સ્વભાવની બાળા સાથે તે પરણે છે અને તેથી સરોજના પિતા તથા સરોજ અને તેની સખી તરફની કનડગતોને ગણ્યકારતો નથી, ઉલટો સરોજને શિષ્યામયુ આપી પોતાનો નિશ્ચય અડગ હોવાનું જણાવે છે. પોતાની જાગીરદારી જવામાં સરોજના પિતાનો હાથ હતો તેમજ બીજી પણ ઘણી રીતે એ લોકો તરફથી કનડગતો થતી હતી છતાં તે જરાપણ પાછી પાની કરતો નથી, પરંતુ પોતાના સિદ્ધાન્તને જ વળગી રહે છે અને સમાજસેવાનો સાચો સિદ્ધાન્ત અન્ય પાસે પણ ચીવટાઈથી પગાવે છે. નવમાનસિંહજીના કારભારીઓની ગદ-લતથી તેમના તરફથી થતા અયોગ્ય હુકમો સામે થવાને પ્રજાને વ્યવસ્થિત રીતે તૈયાર કરે છે. આખરે નવમાનસિંહજી ખરી વસ્તુસ્થિતિ પારખી ક્ષિતીશને બોલાવી તેની જોડે વાટાઘાટ કરી તેની નીડરતા, સિદ્ધાન્તપ્રિયતા, અલોપ્તપતા તથા સ્વાર્થત્યાગથી તેની ખરી કિંમત કરી પોતાની બાજી પક્ષી નાખે છે અને સંજયને દૂર કરી હંસમૂર્તિ દ્વારા ક્ષિતીશનો સહકાર મેળવે છે અને ધીરે ધીરે ક્ષિતીશના પુત્ર જન્મેત્સવને પ્રસંગે પોતાની તરફની બેટ તરીકે અણીશુદ્ધ જાગીરદારી તેને પાછી સોંપે છે અને જાગીરદારો સંબંધી પ્રશ્નમાં તેની જ સલાહ પ્રમાણે કામ કરે છે. કુમારી સરોજ પણ પોતાના બધા પ્રયત્નો અર્પણ જતાં ક્ષિતીશની જ સલાહ પ્રમાણે વર્તવા કબૂલ થાય છે અને ક્ષિતીશના જમણા હાથ જેવા વિનુલાઈ જોડે પરણી ધીમે ધીમે એની પ્રવૃત્તિમાં જોડાઈ જાય છે અને આખરે બધાં સુખી થઈ જાય છે. ધર્મિષ્ઠ પણ ક્ષિતીશને લાયક જ નીવડે છે અને સરોજના દાણિક મોહ માટે દુરમનાવટ નહિ રાખતાં માફી બક્ષી પોતાનાથી બનતી બધી મદદ કરે છે અને એનો સંસાર સુધારી આપે છે.

સમાજસેવકો કેટલા નિરભિમાની, સાદા, ઉચ્ચ ચારિત્ર્યવાન તેમજ ગંભીર અને ઉદાર હોવા જોઈએ તેમજ લોકપરીક્ષા કરવાની તેમની શક્તિ કેવી હોવી જોઈએ તે ક્ષિતીશના પાત્ર ઉપરથી બહુ સુંદર રીતે સમજી શકાય છે. ક્ષિતીશ એક આદર્શ જાગીરદાર છે અને જીવનને જરા પણ નમતું આપી હાથહા કરે એવો નથી એ ખાસ જોવાલાયક છે. પોતાના સિદ્ધાન્તને પણ બહુજ મક્કમ રીતે વળગી રહેતા લોકનાયકે શીખવું જોઈએ અને સમાનભાવ પણ રાખવો જોઈએ. વિનુભાઈનું પાત્ર પણ તેવું જ છે. હંસમૂર્તિ નીડર, સત્યવક્તા અને ગંભીર છે. એજ ગુણો છેવટે એના રાજની પ્રીતિ પાછી મેળવે છે અને પોતાની કુનેહ અને રાજનીતિસપ્લાયી ક્ષિતીશ જેવાનો પણ મિત્ર બની રહે છે. ધર્મિષ્ઠાનું પાત્ર પણ આધુનિક યુવતીઓએ આદર્શ તરીકે પૂજવાલાયક છે. આદ્યતમાં પોતાના પતિને સહાય કરી તેને તેના કામમાં સફળતા પ્રાપ્ત કરવામાં સહાયજૂત થાય છે અને છોકરોને પણ પોતાના પતિના આદર્શ પ્રમાણે કેળવે છે. પરંતુ આધુનિક સમય માફક ક્ષિતીશ જોરે લડી તેના કામમાં નડતરરૂપ થતી નથી તેમ રિસાઈ છૂટાછેડા મેળવવા વિચાર સરખો પણ કરતી નથી.

૨૧. શહેરાવાળાનું પાત્રાલેખન ઉચ્ચ ક્રાંતીનું છે. માત્ર દરેક વખતે નીતિના માઠ ભણાવવાનું એમનું વલણ પુસ્તકની એકધારી વાર્તામાં જરા અડચણકર્તા હોય એમ લાગે છે.

ગ્રામસેવકોએ તો આ પુસ્તક ખાસ વાંચવાલાયક છે. ગામે ગામ આ પુસ્તક વંચાવું જોઈએ અને બધા ગ્રામસેવકો અને ખાસ કરી નાયકો ક્ષિતીશના જેવા નીડર, ઉચ્ચ ભાવનાવાળા, સ્વાર્થત્યાગી થવા પ્રયત્ન કરશે તો આ પુસ્તકનું પ્રકીરણ બહુ સફળ થયું એમ ગણાશે.

પુસ્તકનું વસ્તુ જોટણું સુંદર છે તેટલાં તેના સ્પર્શ આકર્ષક નથી. બાંધણી તદ્દન ખરાબ છે: બે ચાર વખત પુસ્તક ઉઘલાવતાં તૂટી જાય એવી છે. પૂઠાંની રચના સુંદર ચિત્રવાળી અને કળાપૂર્ણ છે.

૧૪. ક્રાન્તિને કિનારે:—લેખક, સનત વીણ; પ્રકાશક, ભોગીલાલ ગાંધી, નવી દુનિયા કાર્યાલય, ગાંધીરોડ, અમદાવાદ, ૧૯૩૭; કાઉન ૧૬ પેજ પાન ૨૮૦; ભાવવાહી સચિત્ર બોર્ડનું પૂઠું; મૂલ્ય ૨-૦-૦.

નવી દુનિયા ગ્રંથમાળાના બીજા વર્ષના ચોથા પુસ્તક તરીકે આ ઉદ્દામ નવલકથા પ્રસિદ્ધ થાય છે. ઉદ્દામ નવલકથાસાહિત્ય એટલે શું ? તે પ્રકારકે એજ મથાળા નીચે શરૂઆતમાં વિસ્તારથી સમજાવ્યું છે એમાં અમજીવીઓનાં જીવનની કડવાશ ઓછી કરી તેમને જીવનના રંગોથી રંગાય મજૂરતાઓનો પ્રયત્ન વર્ણવ્યો છે. અમદાવાદ, કાનપુર વગેરે સ્થળે હમણાં જ આવે પ્રસંગો બની ગયા છે. પુસ્તકની શરૂઆત હડતાલના ગીતથી થાય છે. વેદી નામનો અમજીવીઓનો નાયક બેલગાડીઓવાળાનું મંગલ કરવા મથી રહ્યો છે. એટલે મીલોમાં હડતાળનો પ્રસંગ ઉપરિચિત થતાં, ગીલ માલેક તેઓનાં લોપણોથી તેમજ મજૂરોનો મક્કમ દેખાવ જોઈ એતી જઈ સમાધાન માટે તેઓને બોલાવે છે. ગ્રમલાલ, વેદી, સદાએન, રામચરણ વગેરે વાટાઘાટ કરવા

નય છે, પરંતુ શેઠની શરતો અને તેમની રીતભાતથી એટી જઈ પોતાની જ શરતો સિવાય હડતાળ બંધ નહિ રહે એવું શેઠને જણાવી બધા છૂટા પડી નય છે. નેતાઓ મજૂરોને વ્યવસ્થાસર કામ કરવા તેમજ મીઠી જીભથી છેતરાઈ નહિ જવા અને મક્કમ રહી પોતાની ધારી શરતો કળૂણ કરાવવામાં અડગ રહેવા ભાષણો દ્વારા બોધ આપે છે. એટલામાં ત્યાં પોલીસ આવી પહોંચે છે અને લાકીમારથી ઘણુને શોષતું પડે છે. વેદી જેનું ખર્ચ નામ દુશ્વરેલાલ ચતુર્વેદી છે તેને ઇસ્પતાલમાં લઈ જવો પડે છે અને ત્યાં સદા એની ચાકરી કરે છે. સદા સ્ત્રી છતાં મજૂરોને પ્રેમસાહન આપે છે અને ભાષણ દ્વારા બધાને પોતાના તરફ આકર્ષે છે. આગલા અનુભવને લીધે અને દરેક સ્વભાવને લીધે એ જલદી મજૂરોની પૂજ્ય દેવી બની નય છે. દીનેશ પત્રકાર હોઈ આવી અળવળોમાં ખૂબ ઉત્સાહપૂર્વક લાગ લે છે અને બધાને અચંબો પમારે છે દીનેશ તથા પ્રાણુલાલને પોલીસ પકડી નય છે અને તેમને જેલમાં રાખે છે. આ બધું મીઠમાલિકની કુનેહને આભારી છે. રામલાલ, સુભાષ, સદા, રામચરણ વગેરે મજૂરોને શાંતિ ગળવવા સમગ્રવી તેમના કુટુંબની ખર્ચ-અંતર રાખે છે અને તેમને અડચણ આવવા દેતાં નથી. હડતાલનો કેસ ચાલે છે તેમાં છેવટે સમાધાન થતાં કેસ પાછો ખેંચી લેવાય છે. એટલામાં દેશમાં હડતાલ પાડવાનો ઠરાવ થતાં મીઠમાલિકી સમય વર્તી નેતાઓ અને હડતાલ સમિતિના સભ્યો નેડે વાટાઘાટ કરી સંતોષકારક સમાધાન પર ઉતરી નય છે. સદા પોતાના આગલા પ્રેમી પુરૂષા જે એક મજૂરનેતા હતો તેનો અચાનક ફરી બેટો થતાં તેના તરફ આકર્ષાય છે અને આખરે તેની જોડે જીવન ગાળવા તૈયાર થઈ નય છે.

સદા, દીનેશ વેદી, રામલાલ વગેરે વ્યક્તિઓનું પાત્રાલેખન ખાસ ધ્યાન ખેંચે એવું છે. મજૂરોમાં કામ કરનારા માટે આ પુસ્તક ઘણું ઉપયોગી છે. હડતાલ વખતે શી શી તજવીજો કરી મજૂરોમાં શાંતિ ગળવવી પડે છે તે આમાંથી સમગ્રય છે.

આધુનિક ક્રાંતિના સમયમાં આ પુસ્તક સુંદર ઉપદેશ આપી શકે છે અને મજૂરોની ખરી રિયલિટીના ખ્યાલ આપણને આપે છે. દરેકે આ પુસ્તક વાંચી મજૂરો તરફ દીલસોજી દાખવવી જોઈએ અને તેમનું જીવન અમીમય થાય એવા પ્રયત્નો કરવા જોઈએ. જપાઈ, કાગળ વગેરે સુંદર છે. વાંધણી પણ ફરમાની છે એટલે ટકાઉ છે. આવું સુંદર પુસ્તક પ્રગટ કરવા માટે અમે પ્રકાશકને અભિનંદન આપીએ છીએ. કર્તાનું પાત્રાલેખન પણ સારું છે. મજૂરનેતાઓ કેવા હોવા જોઈએ તે એમણે બહુ સુંદર રીતે આલેખ્યું છે.

૧૫. સંસાર દર્શન:—લેખકો, જોશી બાળકૃષ્ણ સુનીલાલ અને દિવેદી, રમાકાન્ત: પ્રકાશક, ધંધવરજાલ વીમાવાળા, સ્ત્રી શક્તિ કાર્યાલય, કેળાં પીઠ, સુરત; ૧૯૩૭; કાનું ૫૬, કાઉન ૧૬ પેજ; પાન ૧૦૮; મૂલ્ય ૦-૬-૦.

ઉપરોક્ત 'સ્ત્રી શક્તિ ગ્રંથમાળા' ના ૬૭ મા પુસ્તક રૂપે પ્રસિદ્ધ થતા આ પુસ્તકમાં ૫ વાર્તાઓ સંસારની જુદી જુદી દિશાઓ દર્શાવી રહી છે. ૧ આદર્શની

દષ્ટિ, ૨. વિદ્યાર્થીની, ૩ અવિલાસ્ય સ્નેહ, ૪ બાલઉછેર, અને ૫ આપ વીતી. આમાં 'વિદ્યાર્થીની' ના લેખક રા. બાળકૃષ્ણ સુ. જોશી છે. ભાષ બાળકૃષ્ણ જોશીની વાર્તા કુમારિકાઓ માટે પુરૂષ શિક્ષક ઘેર બોલાવવા કે કેમ તે સંબંધી બહુ મોટા પ્રશ્ન ઉપસ્થિત કરે છે. 'આદર્શ' દષ્ટિ 'માં આદર્શ' એટલે શું ? અને બહારથી સુંદર દેખાય તે આદર્શ નહિ પરંતુ આચરણ આદર્શનો હોય તો જ આદર્શ નીવડે એમ હંસાબેન અને મહાકારના જીવન પ્રસંગમાંથી બહુ સુંદર રીતે જાણી શકાય છે. પ્રેમ કેવો નિર્દોષ હોય શકે છે અને પત્નીત્વનું રક્ષણ કરીને આત્મસંયમ જાળવી ગાઢ સ્નેહ રાખી શકાય છે એ કુમુદ અને સુરેશનાં પાત્રો દ્વારા પ્રકાશિત કરવામાં આવ્યું છે. બાલ ઉછેરમાં આધુનિક યુગમાં શ્રીમંત સ્ત્રીઓ બાળકોને આપાને સોંપી બહારની પ્રવૃત્તિમાં પડી માન અકરામ પામે છે અને છેવટ કેવું દુઃખદાયી આવે છે તે બતાવે છે. સુલોચના નંદુ પર છોકરાનો ભાર રાખી તદ્દન ખેદરકાર બને છે અને છેવટે છોકરાને ગુમાવે છે. શેઠને પણ ધંધાને અંગે છોકરાની ફિકર રાખવાનો અવકાશ નથી. 'આપ વીતી' માં કુમારિકાઓ પરણ્યા પહેલાં વિશ્વાસ રાખી પોતાનું કૌમાર્ય ગુમાવે છે અને છેક છેવટે જ્યારે આંખ ખૂલે છે ત્યારે બીજા માગી પુરું કરવાનો સમય આવે છે એ વિજયાના દષ્ટાંતથી સ્પષ્ટ થાય છે.

વાર્તાઓ બધી મનનીય, ઉપદેશાત્મક અને ગંભીર વિષયો ચર્ચનારી છે. સ્ત્રીઓ તથા કુમારિકાઓ તેમજ માળાપોએ ખાસ વાંચવા અને વિચારવાલાયક છે. કાગળ છપાઇ વગેરે સારાં છે. માત્ર કિંમત વધારે પડતી છે એમ અમને લાગે છે: ૩ આનાથી વિશેષ હોવી ન જોઇએ એમ અમારું માનવું છે.

૧૬. નીતિશાસ્ત્ર પ્રવેશ:—અનુવાદક, ગોરધનદાસ કહાનદાસ અમીન; પ્રકાશક, સંજીવલાલ જગશી શાહ, ગુર્જર અંચલ કાર્યાલય; અમદાવાદ; ૧૯૩૮; રોયલ ૮ પેજ, પાન, ૨૮+૫૭૨; પાકું આગ્રહનવાળું પૂઠું; મૂલ્ય રૂ. ૩-૮-૦.

૨૨. ગાંધી સાંકળચંદ નરસિંહદાસ સમારકમાળાના બીજા પુસ્તકરૂપે આ મૂળ મરાઠી પુસ્તકનો અનુવાદ ગુર્જર અંચલ કાર્યાલય દ્વારા પ્રસિદ્ધ થાય છે. મૂળ મરાઠી લેખક શ્રી. વામનરાવ મલ્હાર જોશીના મરાઠી પુસ્તકનો અનુવાદ એમના મિત્ર ગોરધનદાસે તૈયાર કર્યો અને કેટલાંક વર્ષો પછી પ્રસિદ્ધ થાય છે. અનુવાદની પ્રસ્તાવના કાકા કાલેલકરે પોતની લાક્ષણિક શૈલીમાં લખી આપી પુસ્તકનું મૂલ્ય વધાવ્યું છે. મૂળ પુસ્તકનો ઉપોદ્ધાત શ્રી. ગોવિંદ ચિમણજી ભાટેએ લખેલો છે. પ્રસ્તાવના તેમજ ઉપોદ્ધાત વાંચવાલાયક છે. પુસ્તકની ખરી ખૂબીઓ તેમાં વર્ણવી છે. જીવનના મૂળ-શૂત નીતિ અને આચારની દરેક વ્યક્તિને જરૂર છે. એટલે આ પુસ્તક ખાસ વાંચવા લાયક છે. નીતિશાસ્ત્રનો અન્ય શાસ્ત્રો સાથે સંબંધ, વિકાસવાદ અને નીતિશાસ્ત્ર, નીતિનો દેહ અને આત્મા, નીતિશાસ્ત્રનો ઉપયોગ, ધર્મ અને નીતિ વગેરે પ્રકરણો ખાસ ધ્યાન ખેંચે એવાં છે. નીતિ સિવાય ડગલું પણ ભરી શકાય નહિ એ સત્ય આ પુસ્તક ઉપરથી તારવી શકાય છે. આમાં આત્મજ્ઞાન, તત્ત્વજ્ઞાન વગેરે સંબંધી પણ ઘણું જાણવાનું મળે છે. દરેકમાં નીતિનું નિયમન ખરું જ, તત્ત્વજ્ઞાનીઓ, આત્મ-

જ્ઞાનપિપાસુઓ વગેરેને પણ આમાંથી પોતાની તૃપ્તિ છીપે એવું બધું મળી રહેશે. પાશ્ચાત્ય નીતીશાસ્ત્રો સાથે આપણા હિંદના નીતીશાસ્ત્રનો સુમેળ આમાં સાધ્યો છે. બંનેનો પુખ્ત અભ્યાસ કરીને જ આ પુસ્તક લખાયું છે. આ શાસ્ત્રીય પદ્ધતિએ લખાયેલા નીતીશાસ્ત્રના પુસ્તકની ગુજરાતી સાહિત્યમાં જરૂર હતી જ. ગુજરાતી તથા મરાઠી બાપાની મૈત્રી પણ આવા પ્રસંગોથી દઢ થાય છે. છપાઇ કાગળ બાંધણી વગેરે સારાં છે. પુસ્તકાલયો જરૂર ખરીદે.

૧૭. નર્મદાનું મંદિર-પદ્ય વિભાગ:—સંયોજક, વિશ્વનાથ મગનલાલ ભટ્ટ; પ્રકાશક, મંત્રીઓ ગુજરાત સાહિત્ય સભા, ગાંધી રસ્તો અમદાવાદ, સેન્ટ્રલ બેંક બિલ્ડિંગ; ૧૯૩૭; કદ ૧૬ પેજ પાન ૪૮૫-૨૪; મૂલ્ય રૂ. ૧-૮-૦; બીજી આવૃત્તિ.

સ્વ. કવિ નર્મદાશંકરની જયંતિ નિમિત્તે એમના કાવ્યોમાંથી લાઇ વિશ્વનાથે ગુજરાત સાહિત્ય સભાના માનદ મંત્રીઓ તરફની સૂચનાનુસાર છુદાં છુદાં ખાસ વાંચવાલાયક અને ઉત્તેજનાત્મક તેમજ ઉપદેશાત્મક પદ્યો ચૂંટી કાઢી અને વિવિધ પ્રમાણે ગોઠવી પ્રસિદ્ધ કર્યાં છે. મહાકવિઓની કૃતિઓનું પુનર્જીવન આ પ્રમાણે થવાથી તેમની અમર સમાજ ઉપર યશ જ. આવી પ્રથા શરૂ કરવા માટે ગુજરાત સાહિત્ય સભાના સંચાલકોને અભિનંદન ઘટે છે. ચુટણી રસમય અને બોધપ્રદ છે. આધુનિક વાતાવરણને અનુકૂળ પદ્યો આગલા કવિઓ લખી ગયા છે એથી એ કવિઓનું દુરઅદેશીપણું જણાઇ આવે છે. સાહિત્યયુગના નેતાઓ આવા દૃષ્ટાંતો જ ધષ્ટ રાહે.

દરેક ઘરમાં આ પુસ્તક ખરીદાઇ વંચાવું જોઇએ. પુસ્તકાલયો તો જરૂર ખરીદે અને પ્રચાર કરે. આમાં આધુનિક યુવાનોને માર્ગદર્શન પણ મળશે જ. અધ્યાત્મ જ્ઞાન, સ્વદેશપ્રેમ, શૈયોતેજઃ પદ્યો તેમજ જ્ઞાનપીપાસુ કાવ્યો વગેરે પદ્યો આમાં હોવાથી સ્વ. નર્મદાશંકર કવિ તરફ લોકોનું વલણ સ્વાભાવિક રીતે જ ધશે. આધુનિક ગુજરાતનો એ લાડીલો કવિ તો છે જ.

છપાઇ, કાગળ, ઢબજબ વગેરે સુદર હોઇ બીજી આવૃત્તિ આટલા ટૂંક વખતમાં કાઢવી પડી એજ એની લોકપ્રિયતાનું સ્પષ્ટ ચિહ્ન છે.

૧૮. ફુલવાડીની ખીલવણી:—લેખક તથા પ્રકાશક, અંબાલાલ મોતીભાઈ પટેલ, પટેલ ક્ષેત્ર અને નરસરી, ઉદવાડા સ્ટેશન; સંવત ૧૯૯૩; કાઉન ૧૬ પેજ, પાન ૬૫૫૦; બોર્ડનું પૂઠું; મૂલ્ય ૧૨ આના; પહેલી આવૃત્તિ.

ખેતીવાડી શાસ્ત્રનું શિક્ષણ અને તેની પદ્ધતિ લઇ લાઇથી અંબાલાલે ઉદવાડા-સ્ટેશન પર ક્ષેત્ર અને કાઉન ઉદેશવાડા સાહસ ઉપાડ્યું છે અને તેને પોતાના શિક્ષણ તેમજ જાત્યનુભવનો લાભ અન્ય જિજ્ઞાસુઓને મળે એ ઉદ્દેશથી એમણે ફુલવાડીની ખીલવણી, ફળવાડીની ખીલવણી, ફળઆગ, ફલઆગ, વગેરે પુસ્તકો પ્રસિદ્ધ કર્યાં છે. એ માટે એમને અભિનંદન ઘટે છે. પ્રસ્તુત પુસ્તકમાં ફુલઆગ ઉદેશવા સંબંધી સામાન્ય જ્ઞાન ઉપરાંત તેને કેવી જમીન જોઇએ, ખાતર કેવું જોઇએ, ફલ સારાં, મોટાં અને સુગંધીદાર શી રીતે થાય, ક્યારે કેવાં ખાતરપાણી જોઇએ, તેમજ ક્યારે

ક્યારે ઝાડપાનની ઝાંટણી કરવી જોઈએ, વગેરે બહુ વિસ્તારથી સમજાવ્યું છે. બંગલા-વાળાઓને તેમજ માળીઓને તો આ પુસ્તક બહુ જ ઉપયોગી થઈ પડશે. બંગલા-ઓમાં ટાંગવાની ટોપલીઓ, કુંડા માટે કેવાં ઝાડો જોઈએ, 'સુંદર કમ કમ વેલો' શાલા આપી શકે અને તેની કેવી માવજત થવી જોઈએ, બગીચામાં છાંડ તેમજ રોપાઓથી કેવી રીતે સુંદર અક્ષરો ઉગાડી શકાય, બગીચા માટે કયા કયા હાથીઆરો જોઈએ, વગેરે બહુ સુંદર, સરળ અને બોધક રીતે વર્ણવ્યું છે. આવાં પુસ્તકો શાળાઓ પુસ્તકાલયો, ધનિકો તેમજ સામાન્ય મનુષ્યો જેઓ કુંડામાં, અગાશીમાં ફૂલઝાડો રોપે છે તેમને બહુ ઉપયોગી છે. ઋષાધ, કાગળ, ચિત્રો, શૈલી વગેરે સરસ છે. કયા માસમાં કયાં ઝાડ ઉછેરી શકાય તે પણ અહીં આપેલું હોવાથી જનતાને બહુ અનુકૂળ આવશે.

૧૯. ફળવાડીની ખીલવણી:—કર્તા તથા પ્રકાશક, અંબાલાલ મોતીલાલ પટેલ, પટેલ ક્ષામ અને નર્સરી, ઉદ્વાડા સ્ટેશન; સંવત ૧૯૯૪; ચોથી આવૃત્તિ; બોર્ડનું પૂઠું; પાન ૧૨+૧૪૮; મૂલ્ય બાર આના.

પ્રસ્તુત પુસ્તકની આ ચોથી આવૃત્તિ છે. પ્રથમ આવૃત્તિ સને ૧૯૨૯ માં, ખીજી ૧૯૩૦ માં, ત્રીજી ૧૯૩૩ માં અને ચોથી ૧૯૩૭ માં કાઢવી પડે એજ એની લોકપ્રિયતા અને ઉપયોગિતા જણાવે છે.

ફળ ઝાડોને કેવી જમીન માફક આવે છે, હવા કેવી જોઈએ, પાણીની કેવી સગવડ જોઈએ, ગળુરો સોંધામાં જોઈએ, સાધન અને મૂડી જોઈએ, બગ્ગર નજીક જોઈએ વગેરે શરૂઆતમાં દુકામાં સમજાવી પોતાના જાત્યનુભવ ઉપરથી આ પુસ્તક કર્તાએ લખી પ્રસિદ્ધ કર્યું છે. ફળ ઝાડોને કેવી જમીન જોઈએ, ખાતર કયું અને કેટલું, ઝાડો વચ્ચેનું અંતર કેટલું જોઈએ, ખાડા કેવા જોઈએ, કેવી રીતે ઝાડો રોપવાં જોઈએ, પાણી ક્યારે ક્યારે કેટલું પાવું જોઈએ, નાશકારક જંતુઓનો અટકાવ કેવી રીતે કરવો જોઈએ, બગીચાના ચિત્રો કોણ અને શત્રુઓ કોણ કોણ છે, વળી આંબા, ચીક, પપૈયા, કેળ, મોસંબી, સંત્રાં, લીંણુ, જમફળ, દ્રાક્ષ, અંજીર વગેરે માટે કેવી જમીન જોઈએ, તેમજ સારાં ફળ લાવવા માટે ખાતર કેવું જોઈએ, કેટલું જોઈએ, પાણી ક્યારે કેટલું પાવું જોઈએ, ઉછેરતાં કેટલી કાળજી રાખી વખતો વખત તજવીજ કેવી રાખવી જોઈએ વગેરે બહુ સરળ અને સ્પષ્ટ રીતે સમજાવ્યું છે. આગલા પુસ્તક માફક આ પુસ્તક પણ શ્રીમંતો, માળીઓ, ખેડૂતો, શાળાઓ, પુસ્તકાલયો વગેરેને તેમ સામાન્ય જનતાને પણ બહુ ઉપયોગી છે, ઉત્તેજન મળ્યું છે અને મળશે જ. ઘર આગળ બગીચા હોય તો જીવનનો અનેરો આનંદ માણી શકાય. આવાં પુસ્તકોની ઘણી જરૂર હતી જ અને તે ભાઈ અંગરૂઠા તથા ભાઈ અંબાલાલે પૂરી પાડી છે તેથી તેમને અભિનંદન ઘટે છે. કયા માસમાં કયાં ઝાડો રોપવા વગેરે જણાવતું સમયપત્રક છેવટે આખ્યાયી પુસ્તકની ઉપયોગિતા ઘણી વધે છે.

૨૦. ખેતીનાં મૂળતત્ત્વો ભા. ૧ લો:—કર્તા તથા પ્રકાશક, માતંગ

શિવભદ્ર પંડ્યા, સપાણ ગંજ, વડોદરા અને સરકારી કામ, ભરૂચ; ૧૯૩૭; કાઉન ૧૬ પેજ, પાન ૭૫૮૮; બોર્ડિંગ પુકું, મૂલ્ય ૬ આના.

ભાષાશ્રી માર્તંડ પંડ્યા કપાસ લાગ. ૧-૨ ના કર્તા છે. તેમણે મી. પટવા સાથે રહી બાગબગીચાનું પુસ્તક પણ લખ્યું છે. પોતે મુંબાઈ સરકારના જેતીવાડી ખાતાનાં કાર્મોમાં અખનગ કરી અનુભવપૂર્ણ માહિતી જનહિત કારણે પ્રસિદ્ધ કરે છે. કૃષિશાળાઓ અને બાયલ વર્ગના વિદ્યાર્થીઓ માટે આ પુસ્તક લખાયું છે. પુસ્તકની શૈલી એવી સરળ અને સાદી છે કે હોકરાઓ રમતાં રમતાં જેતીનું સામાન્ય જ્ઞાન મેળવી શકશે. મુંબઈ સરકારના જેતીવાડી ખાતાના અમલદાર શ્રી. ભાષલાલ ચંકરભાઈ પટેલના ટૂંકા ઉપોદ્ધાતથી પણ પુસ્તકની કિંમત વધે છે. આવી પાઠમાળાઓની જરૂર હતી જ. અંગ્રેજી તેમજ ગુજરાતી પુસ્તકોને આધારે આ પુસ્તક લખાયું છે એટલે જરૂરી બધી જ બાબતોનો આમાં સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે.

જેતી એટલે શું ? એજ સમજુતીથી શરૂઆત કરી જેતી ઉત્તમ કેમ કહેવાય છે, પૃથ્વી કેમ બની, પૃથ્વીનાં કંઈક પડ ક્યાં, ખડકો કેટલી જાતના, મુંબાઈ ઇલાકામાં ખડકો ક્યાં છે, ખડકોનું બધારણ શું છે, જમીન કેમ બની, જમીનનાં રજકણ, ચૂનો અને સેન્દ્રિય દ્રવ્ય, જમીનની જાત, તેના ભૌતિક ગુણો, અંતર પડ કે તળ જમીન, મુંબાઈ ઇલાકાની જમીન, ગુજરાતની જમીન, વનસ્પતિપોષક દ્રવ્યો, પાણી, તેની વ્યવસ્થા, જેતીનાં ઓગર, ફેરી ઓગર, નવી દેખનાં ઓગર વગેરે બહુ બહુ જીલુવટથી સરળ ભાષામાં બાળકોને સમજણ પડે એવી રીતે આપવામાં આવ્યું છે. ઝાડો પાણી કેવી રીતે ચૂસે છે તે ક્રિયા વગેરે બહુજ કુશળતાથી વર્ણવ્યું છે. એટલે શાળા, પુસ્તકાલયો અને ગામડાંઓમાં તો આ પુસ્તક બહુજ ઉપયોગી છે. આશા છે કે લોકો એના બહોળો ઉપયોગ કરી પોતાની જમીન સુધારશે તેમજ પાક પણ મનમાનતો મેળવશે, જુનાં નવાં ઓગરો વ્યાકૃતિ સાથે સમજાવ્યાં છે. છેવટના પ્રકરણમાં જેતીમાં વપરાતાં ઠોંટકો આપવાથી માપણી, માપ વગેરેમાં ઘણી સ્પષ્ટતા થઈ છે.

૨૧ હીરા મોતી

૨૨ જાપાનનો જવાળામુખી

૨૩ ચાંદો સૂરજ

કર્તા: રણજીલાલ નાનાલાલ શાહ } પ્રકાશક ગુર્જર અંચ
પ્રયોગક: કીર્તિદાસજીવન દીવાનજી } રત્ન કાર્યાલય અમ-
લેખક : રમણલાલ સોની } દાવાદ, ગાંધી રસ્તા.

૧૯૩૭, કાઉન ૧૬ પેજ, પાન અનુક્રમે ૩૮, ૪૪ અને ૪૫ : કાચું પુકું; મૂલ્ય ૩ આના દરેકના.

ગુર્જર બાલ અંચાવલિના રત્ન, ૧૭ મા તથા ૧૮ મા પુસ્તકરૂપે આ પુસ્તકો પ્રસિદ્ધ થયાં છે. ભાષ રમણલાલે બાળકો માટે તરેહ તરેહનાં અને વિવિધ વાર પુસ્તકો મોટા અક્ષરે, સચિત્ર અને સરળ ભાષામાં તૈયાર કરવાનું બીડું ઝડપ્યું છે. એમના એ સાદસ માટે ખરેખર માનની લાગણી પેદા થાય છે. હીરા મોતીની આ ત્રીજી આવૃત્તિ છે. એમાં ભાષ રમણલાલે વાર્તારૂપે હીરા મોતીની ઉત્પત્તિ, તેની જુદી જુદી જાતો, તે કેવી રીતે મળે છે, ક્યાંથી મળે છે, તેનો ઉપયોગ શા છે તેના ઉપર પહેલ કેવી રીતે પાડે છે અને તેને સુશોભિત બનાવે છે, વગેરેની સચિત્ર માહિતી

અત્રે આપી છે. છીપમાંથી મોતી કેવી રીતે કાઢે છે, કાઢતાં કેવી કાળજી રાખવી પડે છે વગેરે સરળ ભાષામાં વર્ણવ્યું છે.

જાપાનના જ્વાળામુખીમાં એક રસમય જાપાની વાર્તા આપવામાં આવી છે. આમાં વાંસના વેપારીની છોકરી સાથે જાપાનનો શહેનશાહ પરણવા ઇચ્છે છે પરંતુ જોરજુલમ કે બળજબરી તે કરી શકતો નથી. બળવાન પ્રગ્નનું એ લક્ષણ છે. આમાં કાન્યુઆ નામની સુંદર છોકરી સોનુગી નામના વાંસના વેપારીને કેવી રીતે મળી, તેણે તેને કેવી રીતે ઉછેરી અને પરણવાલાયક થતાં તેને માટે મોટા મોટા રાજ મહારાજાઓ અને શ્રીમંતોને આમંત્રણ આપી નોતર્યાં, પરંતુ કાન્યુઆએ કોઈને પણ પરણવાની ઇચ્છા બતાવી નહીં. બધા જતા રહેતાં માત્ર ચાર રાજકુમારો મહમ્મ રહી ત્યાં જ પડી રહ્યા. પોતાના આપની મરજી ઉપરથી કાન્યુઆ તેમની પરીક્ષા કરે છે તેમાં બધા જ એને હેતરવા જાય છે પણ પકડાઈ જાય છે એટલે બધાને પાછા જવું પડે છે. પછી જાપાનનો રાજા મિકાડો એની જોડે પરણવા માગે છે, પરંતુ કાન્યુઆ ના કહે છે. જોરજુલમ કરવા જતાં કાન્યુઆ હવામાં મળી જાય છે અને મિકાડો હેરાન નહિ કરવાનું વંચન આપે છે ત્યારે પાછી આવે છે. પરંતુ એ ચંદ્રલોકમાં ચાલી જાય છે. આ રૂપકકથા બહુ સુંદર અને રસમય છે. ચંદ્ર સરજમાં ભાઈ રમણલાલે ચંદ્ર તથા ડૂંગની વિજ્ઞાનની દૃષ્ટિએ રચના તથા તેની શક્તિઓ વગેરે વર્ણવી છે. પૃથ્વી, ચંદ્ર, તથા સરજનો એકમેક સાથે સંબંધ વગેરે આમાં સહેલી ભાષામાં સમજ પડે એવી રીતે આપ્યું છે. આકૃતિઓથી સમજવામાં બહુ સરળતા થઈ છે. આમાં સૂર્ય ચંદ્રની ગતિ, ગ્રહણ, તેમની ક્રાંતિઓ વગેરે બાબતો બહુ સુંદર રીતે આપી છે. શાળા, પુસ્તકાલયો વગેરેમાં બહુ ઉપયોગી થઈ પડશે. સૃષ્ટિજ્ઞાનમાં બહુ મદદ રૂપ થઈ પડશે.

૨૪. વૈજ્ઞાનિક જગત સા. ૧ લોઃ—કર્તા, ચંદ્રભાઈ કા. ભટ્ટ; પ્રકાશક, સોનુબેન શાહ, ચેતન પ્રકાશન કાર્યાલય, એલિસબ્રીજ-અમદાવાદ; ૧૯૩૭; કાઉન. ૧૬ પેજ, પાન ૨૪૦; સચિત્ર ભાવવાહી આચ્છાદન સહિત પાકું પુસ્તક; મૂલ્ય રૂ. ૧-૪-૦.

ચેતના પ્રેરે એવું સાહિત્ય પ્રકાશન કરવાનો આ કાર્યાલયનો પ્રયત્ન છે. આ પુસ્તકમાં વિજ્ઞાનના ૧૫ સેવકોની કથાઓ આપેલી છે. આમાંની વાર્તા વાંચવાલાયક, આનંદજનક અને આશ્ચર્યજનક છે. દરેકને શી શી વિદ્યુત્તંત્રો પડે છે, લોકો કેવા તિરસ્કારે છે છતાં વૈજ્ઞાનિકો પોતાના કાર્યમાં મગ્ન રહે છે. શાળાઓ અને પુસ્તકાલયો જરૂર હિતજન આપે. એવાં પુસ્તકો પ્રેરક અને હિતજન છે. એટલે જેટલાં વધારે વંચાય એટલાં સારાં.

આવું નવીન પ્રકાશન પ્રસિદ્ધિમાં લાવવા માટે સંસ્થાલોકોને ધન્યવાદ ધરે છે.

૨૫. સોવિયેટ સમાજઃ—લેખક નીર દેસાઈ; પ્રકાશક, ભોગીલાલ ગાંધી, નવી દુનિયા કાર્યાલય ગાંધી રોડ, અમદાવાદ; ૧૯૩૭; કાઉન. ૧૬ પેજ, પાન ૨૧૧; કાચું પુસ્તક; મૂલ્ય રૂ. ૨.

આધુનિક સમયમાં રશિયામાં સોવિયેટ રાજ્ય કેવી રીતે થયું, ત્યાં શું શું થાય છે, રાજ્યવ્યવસ્થા, સમાજવ્યવસ્થા, કારોબાર વગેરે કેવી રીતે ચાલે છે તે બધાને જાણવા ઇતેઝરી થાય એ સ્વાભાવિક છે. છેલ્લાં પાંચ દશ વર્ષથી રશિયા તરફ બધાનું ધ્યાન દોરાયું છે, વેપાર વગેરે પણ પ્રુષ્કળ છે, તમામ વ્યવસ્થા અન્ય દેશો કરતાં તદ્દન જુદી રીતે અને પ્રજાના નામકો તરફથી થાય છે. આ પુસ્તકમાં રશિયા સંબંધી સંપૂર્ણ માહિતી આપવામાં આવી છે. સમાજવાદ ત્યાં પૂરેપૂરો જાગ્યો છે. આ પુસ્તકમાં રાજ્યનો ઇતિહાસ, તેના ઉદ્યોગો, રાજકીય બંધારણ, સમાજવાદી સ્પર્ધા, તબીબી યોજના, આર્થિક સંતાપમાંથી મુક્તિ, શિક્ષણ, નવાં ધર અને ગામ, નીતિ વગેરે બાબતો બહુ સુંદર રીતે આપી છે. છપાઈ વગેરે ઠીક છે. કાગળો હલકા છે. પુસ્તક ઉપયોગી અને બોધક છે.

ના. અં. દીવાનજી.

સામાયિકો

૧. વૈદ્યોતું વાર્ષિક ગ્રંથ ૧ લોઃ—તંત્રી, પ્રતાપકુમાર પોપટભાઈ વૈદ્ય, વૈદ્યજીવન, બુલેટ્વર, મુંબાઈ નં. ૨; ૧૯૯૪ (સંવત); ગ્રેમસ ૮ પેજ, પાન ૩૭૬; મૂલ્ય રૂ. ૩-૦-૦; કાચું પૂઠું.

આયુર્વેદના હિમાયતી ડૉ. પોપટભાઈના પુત્ર પ્રતાપકુમાર તરફથી આ વાર્ષિક આજ સાલે ચાલુ થાય છે. એમનો પ્રયાસ બહુ આવકારદાયક છે. સિદ્ધ અને અનુભવી લેખકોના લેખોથી વૈદ્યોને ધણી સહાય મળશે. લોકો પણ આ વિષય તરફ લક્ષ આપતા થશે. હિંદુસ્થાન સમસ્તમાંથી લેખો મંગાવી આમાં પ્રસિદ્ધ થયા છે. ચિકિત્સા પદ્ધતિ, યજ્ઞ તંત્ર, પ્રાચીન દંત વિદ્યા, ત્રિદોષવાદ, સૂર્ય નમસ્કાર, માનસિક રોગો, ફળ રસોનો ઉપયોગ, આધુનિક નિષેધ, આયુર્વેદની બનાવટો, પારદ શુદ્ધિ, ક્ષમાકોપીઆ વગેરે અભ્યાસપૂર્ણ લેખો ઉપરાંત આયુર્વેદનાં પુસ્તકોનાં અવલોકનો, સામયિક પ્રકાશનો અન્ય સિદ્ધ લેખકોના માહિતીપૂર્ણ લેખો વગેરે બહુ ઉપયોગી જ્ઞાન આ વાર્ષિક દ્વારા આપવા પ્રયત્ન થયો છે તે સ્તુત્ય છે અને ઉત્તેજનને પાત્ર છે. પુસ્તકાલયો જરૂર ખરીદે.

આ નવીન વાર્ષિકને પત્રકાર જગત્ આવકાર આપશે જ. આવા અભ્યાસ-પૂર્ણ લેખોવાળા આયુર્વેદના સામયિકની જરૂર હતી જ.

૨. શ્રી કાર્પાસ ગુજરાતી સભા ત્રિમાસિકઃ—તંત્રી, અંબાલાલ જી. જાની, ૩૬૫, શ્રી કાર્પાસ ગુજરાતી સભા મંદિર, મુંબાઈ નં. ૪; જનન્યુઆરી-માર્ચ, પુસ્તક બીજું અંક ૪; મૂલ્ય રૂ. ૦-૧૨-૦, વાર્ષિક રૂ. ૩-૦-૦.

શ્રી કાર્પાસ ગુજરાતી સભા તરફથી પ્રગટત્વની બાબતની ઉજ્જવળ પૂરી પાડવામાં આવે છે. આ અંકમાં પણ ધણા અભ્યાસપૂર્ણ નિષ્ણાંતોએ લખેલા લેખો છે. અખાદત કવિતા, ઉજ્જવળાઆત અને ઉતરતા વર્ણનાં લોકગીતો અને તેની સમીક્ષા,

આળ ટાળવાના માર્ગો, ઉપાદરણ, કબીર સંપ્રદાય, કવિ નર્મદનું ગદ્ય, ગુજરાતની બૂચરનાની ઉત્પત્તિ, ગુજરાતનું શિદ્ધ સ્થાપત્ય, નરસિંહ મહેતાનાં અપ્રસિદ્ધ પદો, વડોદરા રાજ્યની પુરાતન શાધખોળોની માહિતી વગેરે લેખો ખાસ વાંચવાલાયક છે. આ અંક પૂરેપૂરો વાંચી જવાલાયક છે. આવાં સામાયિકો વાંચવાથી આપણા જ્ઞાનમાં જરૂર ઉમેરો થાય.

૩. બુદ્ધિપ્રકાશ:—તંત્રી-પ્રકાશક, હીરાલાલ ત્રિભુવનદાસ પારેખ, આસિ. સેક્રેટરી, ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી, બદ, અમદાવાદ; વર્ષ ૮૪, અંક ૪ થી ઑક્ટોબર થી ડિસેમ્બર ૧૯૩૭; વાર્ષિક લવાજમ રૂ. ૧-૮-૦.

બુદ્ધિપ્રકાશ પોતાની નવીન શૈલી પ્રમાણે અપ્રસિદ્ધ લેખોની પ્રસિદ્ધિ કરીને પુરાતત્ત્વના વિષયમાં કિંમતી ફાળો ત્રીજે ત્રીજે મહિને આપવા માંડ્યો છે. એ માટે બાપ હીરાલાલ પારેખને અભિનંદન ઘટે છે. આ અંકમાં રાચેલનો ગૃહત્યાગ, આપણું કાવ્ય ધડતર, સાહિત્યનિરીક્ષામાં જીવનદષ્ટિનું પ્રતિબિંબ, શબ્દોની વ્યુત્પત્તિઓ અને સમજૂતી, કવિ નાનાલાલનાં નાટકો, નુપૂરજંકારનું નાદતંત્ર વગેરે લેખો ખાસ વાંચવા ને મનન કરવાયોગ્ય છે.

ના. અ. દીવાનજી.



સ્વીકાર

નીચેનાં પુસ્તકો વગેરે મળ્યાં છે: પરિચય હવે પછી:—

(૧) અમર માર્કેટીયમ (૨) બ્રહ્માત્મ વિદ્યા અનુપ્રવેશ: (૩) સમસ્તોક્તી ગીતા (૪) શ્રીહરિ રસ (૫) શ્રી અનુભૂતિ પ્રકાશ (૬) શ્રી વટપત્યશ્લોકમ. (સત્રીક) (૭) લલિત કળા અને બીજા સાહિત્ય લેખો (૮) શ્રી સયાજી સ. સેવક સંઘ લિ. પત્રિકા અંક ૧૭: કાઢીનાર સ. બેન્કીંગ યુનીયન (૯) મહેળાવ સાર્વજનિક પુ. નો ૩૬-૩૭ નો વાર્ષિક રિપોર્ટ (૧૦) બાદરણ ખાલ પુ. નું સન ૧૯૩૬-૩૭ નું વાર્ષિક નિવેદન (૧૧) તપસ્વી: દીપોત્સવી અંક: તંત્રી, હરિપ્રસાદ કે. આચાર્ય, સોનગઢ: છૂટક નકલ ૦-૪-૦: વાર્ષિક લવાજમ રૂ. ૨-૦-૦. (૧૨) વિશ્વ વિજ્ઞાન માસિક, પં. ગોવિંદલાલ શર્મા, ડે. આદર્શ સમાજ કાર્યાલય, શાહપુર-અમદાવાદ: વા. લવાજમ રૂ. ૧-૦-૦: વેલો, શિક્ષકો, બીઓ તથા લાયબ્રેરીઓ માટે ૦-૮-૦.



નવીન કાલ

અ. નં.	પુસ્તકનું નામ	કર્તા	પ્રકાશક	મૂલ્ય	વિશેષ લક્ષીકૃત
૧	શ્રી દિવ્ય ગીરામૃત	દેવશંકર શર્મા આનંદાશ્રમ	મહારાજશ્રી મણિખા ગુરુ દેવશંકર શર્મા શુક્લ, તીર્થ,	૧-૦-૦	
૨	વિહાર દિગ્દર્શન ભાગ ૧ લો.	મૂનિશ્રી પ્રિયંકર- વિજયભ (સંપાદક)	શાહ, સોમચંદ જૈસિંગદાસ મહેતાજી	૧-૧૦-૦	હિંદી ભાષામાં
૩	દેશીરાજ્યો અને ફેરફાર	ત્રિવેદી, સ્વ. મુનીલાલ શામભ	ગુર્જર અંધરત કાર્યાલય, અમદાવાદ	૫-૦-૦	શ્રી કે. કે. ઠાકો- રની પ્રસ્તાવના તથા શ્રી. પોપ- ટલાલ મુલગ- રના ઉપોદ્ધાત સહિત
૪	આચાર્ય કૃપાલાનીના લેખો	દેસાઈ મગનભાઈ (સંપાદક)	જેઠાલાલ જીવણુલાલ માંધી, ગુજરાત વિદ્યાપીઠ, અમદાવાદ	૨-૦-૦	સ્વ. શાન્તિલાલ ચીમનલાલ બેંકર સ્મારક માળા પુ. ૪.
૫	યમ-દમન	શિવપ્રસાદ પી. મહેતા	ગીતા ઓફિસ અમદાવાદ	૦-૬-૦	'ગીતા' માસિક કેન્ડુ પ્રથમ બેટ પુસ્તક
૬	વિભાગ કલા	શુક્લ, દુર્ગેશ	નવયુગ પુસ્તક ભંડાર, રાજકોટ	૧-૪-૦ ઠાચું પુકું ૧-૮-૦ પાકું પુકું	નવયુગ પ્રથમ માળા વર્ષ ૬, પુષ્પ ૩૮ મું પુ. ૩ જુ
૭	સંલિતકલા અને ખીજ સાહિત્ય લેખો	સૌ. સ્વ. ચૈતન્ય- બાલા મજમુદાર	મંજુલાલ ર. મજમુદાર વડોદરા	૨-૦-૦	

“ પુસ્તકાલય ” માસિક

‘ પુસ્તકાલયોની સેવા ’ એ ‘ પુસ્તકાલય ’ માસિક પ્રગટ કરવાનો ઉદ્દેશ હતો અને છે. પુસ્તકાલયો જીવતાં જગતાં કામ કરતાં અને સેવા બજાવતાં રાખવા હોય તો, પુસ્તકાલય મંડળો અને ‘ પુસ્તકાલય ’ જેવાં અનેક માસિકોની અનિવાર્ય જરૂર છે જ; પરંતુ પુસ્તકાલયો પ્રગતિ કરે તેમ તેમ પુસ્તકાલય માસિક પણ પ્રગતિવાન બનવું જોઈએ.

એક વખત એવો હતો કે જ્યારે ‘ સાહિત્ય ’ના વિદ્વાન તંત્રી સ્વ. મદુભાઈને મેં કહ્યું કે સાહિત્યનો એક અંક પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિના ખાસ અંક તરીકે પ્રસિદ્ધ કરીએ. ઉત્તરમાં તેમણે મને પ્રશ્ન કર્યો હતો કે ‘ સાહિત્ય ’ના આખો અંક લગભગ એટલા લેખો પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ વિષેના મળશે ખરા ? ૧૨ વર્ષ પૂરાં કરી ૧૩ માં વર્ષમાં ‘ પુસ્તકાલય ’ માસિક પ્રવેશ કરે છે એટલે સ્વ. મદુભાઈના પ્રશ્નનો ઉત્તર આપોઆપ અપાઈ ચૂક્યો એમ કહેવાય.

‘ પુસ્તકાલય ’ માસિક શરૂ કરતાં એનું શું નામ રાખવું એમ ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીના વિદ્વાન આસિ. સેક્રેટરી શ્રીકૃત હીરાલાલ પારેખને પૂછાવતાં તેમણે ‘ પુસ્તકાલય અને પુસ્તકો ’ એવા કંઈક નામનું સૂચન કરેલું એમ મને યાદ છે. ટૂંકામાં ‘ પુસ્તકાલય ’ માસિકમાં પુસ્તકો અને પુસ્તકોના લેખોને બહુ જ મહત્વનું સ્થાન અપાવવું જોઈએ એ નિર્વિવાદ છે.

‘ પુસ્તકોલય ’ના હાલના ધોરણમાં ક્યાં ક્યાં ફેરફાર કરવા એ વિચારવાનો અને સૂચન થયેલા ફેરફારો સત્વર દાખલ કરવાનો વખત હવે આવી લાગ્યો છે. માટે (૧) પુસ્તકાલયોની અને પુસ્તકોની ઉપયોગિતા વિષેનાં જે લેખો અને કાવ્યો હાલમાં મોટા પ્રમાણમાં પ્રગટ થાય છે, તેમાં ઘટિત ફેરફાર કરી ઉત્સાહી મંથપાલોના નકકર અનુભવો નોંધાતા જાય અને (૨) શું વાંચવું એ સંબંધમાં લેખોનું ફક્ત નામ નિર્દેશ થાય છે તેને બદલે એ લેખો વિષે ટૂંક નોંધ આપવામાં આવે, (૩) પુસ્તકાલય માસિકમાં હાલ આવે છે તે ધોરણે અને તેથી વિશેષ પુસ્તકોનો પરિચય કરાવવામાં આવે, અને (૪) તે પુસ્તકોમાંનાં થોડાંક ટૂંકાં પણ ઉત્તમ કોટિનાં અવતરણો પણ આપવામાં આવે, તે ઉપરાંત (૫) ગુજરાતી ભાષાનાં સામાયિકોમાં દર અઠવાડિયે અને દર માસે જે અનેક પુસ્તકોનો પરિચય કરાવવામાં આવે છે તે પુસ્તકોનાં અને લેખકોનાં નામ, પુસ્તકની કિંમત અને પરિચયવાળા સામાયિકનું નામ અને તારીખ એટલું દરેક અંકમાં પત્રક રૂપે પ્રગટ થાય તેમજ (૬) સારાં ઉત્તમ પુસ્તકોની જાહેરાત આજે ખરેખરે પુસ્તકાલય માસિકમાં પ્રગટ કરવાની સુવ્યવસ્થિત યોજના પણ થાય તો આ માસિક પુસ્તકાલયોની હાલ જે સેવા બજાવે છે તે કરતાં વધારે સારી સેવા બજાવી શકશે.

મેં પોતે તો ‘ પુસ્તકાલય ’ માસિકને વધારે ઉપયોગી બનાવવા ફક્ત દિશાસૂચન કયું છે. પણ માસિકના વાંચકો, પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિમાં રસ લેતાં સ્ત્રી-પુરુષો અને ગુજરાતના વિદ્વાનો આ બાબત પુસ્તકાલય માસિકના તંત્રી વડોદરા એ સરનામે ચોખ્ખા સૂચનાઓ લખી મોકલશે તો તેમાંની જરૂરી વિગતો પ્રગટ કરવામાં આવશે અને તેમની સૂચનાઓ સત્વર અમલમાં પણ મૂકવા તજવીજ થશે.

વડોદરા

તા. ૮-૧-૩૮

}

મોતીલાલ ન. અમીન

પુ૦ સ૦ સ૦ મંડળ લિ૦ ના વહિવટ

ચર્ચાપત્રનો ખુલાસો

‘ નવગુજરાત ’ના તા. ૨૦-૧૨-૩૭ ના અંકમાં પુ૦ સ૦ સ૦ મંડળ લિ૦ ના વહિવટ સંબંધમાં, પાદરાના શ્રી. મ. મો. પટેલની સહીથી એક ચર્ચા છપાઈ છે. તેના ખુલાસો મંડળના પ્રમુખ રા. રા. ચુનીલાલ પુ. શાહે ‘ નવગુજરાત ’ના તા. ૧૦-૧-૩૮ ના અંકમાં છપાવ્યો છે. તે લાગતા વળગતા સર્વની નજી માટે અત્રે ઉતારી લેવાનું યોગ્ય ગણ્યું છે:—

“ પુસ્તકાલય સ૦ સ૦ મંડળ સંબંધી એક ભાષણે બે શંકાઓ દેખાડી છે:

(૧) લોનો વેચવાથી નુકશાન થયું છે.

(૨) વહીવટી ખર્ચ વધારે છે.

આ પ્રશ્નો મહત્વના હોઈ દરેક જણને માહિતી આપવી જરૂરની હોવાથી આ શંકાઓનો ઉત્તર મોકલી આપું છું.

સને ૧૯૩૩-૩૪ અને સને ૧૯૩૪-૩૫ માં મંડળે પાંચ ટકાની અને સાડાપાંચ ટકાની થઈને કુલ લોનો લગભગ એક લાખ રૂપીઆની રૂ. ૨૫૬૧-૮-૦ નું પ્રીમીઅમ બરીને ખરીદી હતી, અને તે લોનો સને ૧૯૩૬ ની આખરમાં રૂ. ૩૧૪૯-૧૦-૦ નું પ્રીમીઅમ ઉપજાવીને વેચી નાખી છે.

આ વેચાણથી મંડળના ઇન્વેસ્ટમેન્ટ રિઝર્વફંડ ખાતે રૂ. ૫૮૮-૨-૦ નો સરવાળો વધારો થયો છે, અને દોઢ બે વર્ષના ગાળામાં પાંચ ટકાનું અને સ્હાડાપાંચ ટકાનું વ્યાજનું ઉત્પન્ન મંડળને મળ્યું છે. આ લોનો પૈકી કેટલીક ૧૯૩૮ માં, કેટલીક ૧૯૩૯ માં અને કેટલીક ૧૯૪૦ માં પાકતી હોવાથી તેની ઉપરનું પ્રીમીઅમ દર વર્ષે ધટતું જઈ તે પાકતા વર્ષમાં મૂળ કિંમતે ઉતરી જાય એ સ્વાભાવિક છે.

પાકતી મુદત સુધી મંડળ આ લોનો રાખી મૂકે તો તેના ઉપર સરેરાસ બે વર્ષનું સવાપાંચ ટકા લેખે દર સેંકડે રૂ. ૧૦-૮-૦ વ્યાજ ઉપજત અને તેમાંથી રૂપીએ ત્રીસ પાંચ પ્રમાણે ઇન્કમેટેક્સ વાદ કરતાં રૂ. ૯-૦-૦ કરતાં પણ ઓછું હાથમાં આવત.

મુદત પાકતાં પહેલાં વેચી દેવાથી રૂ. ૭-૧૦-૦ નું પ્રીમીઅમ ઉપજ્યું છે, અને તે લોન પૈકી રૂ. ૬૩૦૦૦૦ વાર્ષિક રૂ. ૧-૧૨-૦ ના વ્યાજથી રોકેલી હોવાથી બે વર્ષનું વ્યાજ રૂ. ૩-૮-૦ દર સેંકડે થાય. એટલે પ્રીમીઅમ અને વ્યાજનું કુલ ઉત્પન્ન રૂ. ૧૧-૨-૦ મળશે. એટલે દર સેંકડે રૂ. બે પ્રમાણે વધારે રકમ મળશે.

બાઈની રકમ તો બે ટકા કરતાં વધારે વ્યાજથી રોકેલી છે એટલે તે સંજોગે કહેવાનું છે નહિ.

સ્ટોરના માટે જરૂરથી લાગે તેવું છે, પણ જ્યાં જ્યાં લીમીટેડ કંપનીઓ હોય છે ત્યાં ત્યાં ખર્ચ વધારે હોય છે. કાયદેસર રીતે અને ઑડિટર માગે તે પ્રમાણે જો કાગળીઆં કરવામાં આવે તો તો ખર્ચ હજી પણ વધારે આવવા સંભવ છે. મે. ઑડિટર સાહેબ જોડે આ સંજોગી વાટાઘાટ થઈ છે, અને જો તે કહે તે પ્રમાણે કામ કરવામાં આવશે તો જો ચોપડા રેકર્ડ વગેરે રાખવાં જ જોઈએ તે પ્રમાણે કરતાં આજે જે સ્ટોર છે તેનાથી પણ પહેાંચી વળી સકાય તેમ છે જ નહિ, અને તેથી તે પ્રશ્ન આજે સહકારી અધિકારી સાહેબ પાસે છે.

ખાનગી માણસ પોતાની દુકાનમાં જહુ ઓછા ખર્ચે ચલાવી શકે. મંડળી ન ચલાવી શકે તે દેખીતું છે. કારણ કે જધાનો વિશ્વાસ તેના માણસોએ મેળવવાનો હોય એમ છતાં જો વહીવટી ખર્ચ ઓછું કરવા સૂચના કરવામાં આવશે તો તે સૂચના કાયરેક્ટરો જરૂરથી સ્વીકારશે.

(સહી) સુનીલાલ પી. શાહ

પ્રમુખ,

પુસ્તકાલય સં. સં. મંડળ લી. "

લાયબ્રેરીનો શબ્દમાર

નવા યુગની સ્ત્રી

અને પુરૂષ પાત્રો વિનાનાં નાટકો

લે. શારદાપ્રસાદ વર્મા

રમણલાલ વ. દેશાઈની પ્રસ્તાવના અને સોમાલાલ શાહના ભાવવાહી ચિત્ર સાથે

...અ...નુ...ક...મ

નવાયુગની સ્ત્રી, અંદનહાર, મીરાંબાઈ.

આ ત્રણેમાં સ્ત્રીત્વની મીમાંસા છે. સ્ત્રીત્વ તરફ પૂજ્યભાવ, સમભાવ ને સહજ કટાક્ષ છે. સરલતા છે, વાર્તારસ છે, પાત્રોમાં વૈવિધ્ય છે. વૈવિધ્યની મેળવણી ઉચિત છે અને સુચિતે અનુરૂપ છે. સંવાદો માદા પણ અમકવાળા છે... નાટકોનો સમારોષ હૃદયને દલાવતી કોઈ ઉન્નત ભાવની લદરી મુકેનો જાય છે. સુંદર, રમધદ, યુગવલણને અનુસરતા કન્યાશળાગો અને સ્ત્રી મંડળોમાં ભજવવા જેવાં (પ્રસ્તાવનામાંથી)

કૌમંત બાર આના

લજો—યુગંતર કાર્યાલય, ગોપીપુરા, ગ્રેટ પાસે, મુરત.

બીજાં પ્રકાશનો

વહેમી લે. સ્વ. પ્રો. પાઠકજી ૦-૮-૦

મત્સ્યમંધાને " જટુભાઈ

બીજાં નાટકો ઉમરવાડિયા ૧-૮-૦

પ્રાયશ્ચિત " મોરિસ મેટરલિક ૦-૪-૦

મે નાટકો " શારદાપ્રસાદ વર્મા ૦-૭-૦

મીરાંબાઈ " " ૦-૨-૬

કોરમ " "

લદરી ૧ શો ૧૨ અનેાણું બાલસાહિત્ય ૨-૪-૦

અખૂટ જીવનદોરી, ધરમચ્ચુ વેદક ૧-૪-૦

ભાવના સૃષ્ટિ લે. પ્રો. ત્રિવેદી ૦-૧૦-૦

ગીનાની વ્યાખ્યા, અરવિંદ ધોષ ૦-૮-૦

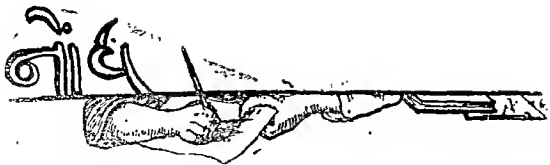
પાશ્વરપુણીમાંથી પાદશાહી, રાયચુરા ૦-૧-૦

મધરાણી લદમોઆઈ.....છપાય છે

લજુખિરાં મેળવણીખાતા તરફથી મંજુર

થયાં છે.

વિજેતાર સુચીવર મંગાવો :



વડોદરા રાજ્ય

છૂટા થાય છે:—તા. ૧૬-૧૧-૩૭ થી એ માસની રજા પર ઉતરેલા પુ. સ. સ. મંડળના મંત્રી શ્રી. લામલાલભાઈ ખુશાલભાઈ પટેલ રજાની મુદત પુરી થતાં તા. ૧૬-૧-૩૮ થી રાજીનામું આપી મંડળની નોકરીમાંથી છૂટા થયા છે. મંત્રી પદ પર શ્રી. વાઘજીભાઈ નારણભાઈ અમીન બી. કામ ની ગોઠવણ ચાલુ રહી છે.

ન્યુબિલી બાગમાં વાચનાલય :—વડોદરાના ન્યુબિલી બાગમાં કરવા આવતા વાચનરસિક ગૃહસ્થોના લાભાર્થે પુ. ખાતાની મદદથી સાંજના સમયમાં એક વાચનાલય છેલ્લાં કેટલાંક વર્ગોથી ચલાવાતું હતું, અને તેની વ્યવસ્થા પુ. સ. સ. મંડલ લિ. ની સંરચા કરતી હતી. ગઈ સાલ સંજોગવશાત ખાતા તરફની મદદ નહિ મળી શકવાને કારણે એ વાચનાલય બંધ પડ્યું હતું. તે ચાલુ કરવા આવશ્યક મદદ માટે મંડળના મંત્રીએ સ્થાનિક પત્રોમાં જાહેર આપીલ બહાર પાડેલી તેના જવાબમાં મુખ્યાલના મેસર્સ જગનલાલ નરોત્તમદાસ એન્ડ કું. તરફથી રૂ. ૬૦) નો એક મંડળને મળી જતાં તા. ૧ ૧-૩૮ થી વાચનાલય શરૂ કરી દેવામાં આવ્યું છે. કંપની મજકુરના વ્યવસ્થાપકોને અનેકરા: ધન્યવાદ !

લાદરણમાં મહિલા ઉદ્યોગાલય:—લાદરણના શ્રી. કંકુબા મહિલા પુસ્તકાલયના નીચેના ખંડમાં તા. ૧-૧-૩૮ થી સ્ત્રી હુન્નરોદ્યોગાલય ખોલવાની વ્યવસ્થા લાદરણ કેળવણી મંડળે કરી છે. વિદ્યાલય માટે જરૂરી સાધનો ખરીદ કરવા સારૂ રૂ. ૯૦૦)ની મદદ રા. રા. મગનભાઈ શંકરભાઈ પટેલ તરફથી મળી છે. જરૂરી મહેકમ ખર્ચ પણ મળી રહેવાની આશા છે. શિક્ષણ આપવા માટે વડોદરાના શ્રી. ચીમનાબાઈ સ્ત્રી ઉદ્યોગાલયમાં તૈયાર થયેલાં શ્રીમતી શાન્તાગૌરી વ્યાસની નીમણુંક થઈ હોઈ તેમણે હાલ પુરત કપડાં વેતરવા, શીવવાનું તથા ભરત ગુંથણનું કામ શીખવાડવાની ગોઠવણ કરી છે. આશરે પચાસેક એનો વર્ગમાં બેગાઈ છે. સ્તુત્ય !

વર્ગ માટે પુસ્તકાલયનો ખંડ વાપરવા દેવાની આવશ્યક પરવાનગી પુસ્તકાલય ખાતાના મદદનીશ વ્યવસ્થાપક સાહેબના હુકમ નં. ૨૯૧૫ તા. ૨૩-૧૨-૩૭ થી મેળવી લેવામાં આવી છે.

ગુ. વ. સોસાયટીમાં રજીસ્ટર્ડ થયું:—અસ્તાન તા. પલસાણા ગ્રામ

પુસ્તકાલયને ગુ. વ. સો. માં રજીસ્ટર કરાવવામાં આવ્યું છે. રજીસ્ટર શી માટે જરૂરી રૂ. ૫૦ ગામના પટેલ શ્રી. હનનભાઈ છીતાભાઈએ આપવાની ઉદારતા દેખાડી છે તે બદલ તેમને ધન્યવાદ !

મકાન માટે તૈયારી:—કાયલી તા. વડોદરા ગ્રામપુસ્તકાલયની મકાન માટેની મોગણી પુસ્તકાલય ખાતાંએ બહાલ રાખી છે, અને તેને માટે આવશ્યક લોકમદદ તથા કાયમ ફંડની રકમો પ્રાંત પંચાયત, તથા પુ. સ. સ મંડળમાં ભરાઈ પહોંચી ગઈ છે. જગીન તૈયાર હોય તો ચાલુ સાલે મકાન બંધાઈ જવાની વકી ખરી !

—મોટા આંકડીઆ તા. અમરેલી:—ગામે તા. ૩-૧-૩૮ ના રોજ શ્રીમંતના હીરક મહોત્સવની યાદગીરીમાં હીરકદિન સરઘસ સભાના કાર્યક્રમથી ઉજવ્યો હતો. એ પ્રસંગે પુસ્તકાલયના મકાન માટે મંત્રીએ કરેલી અપીલના જવાબમાં રાજેશ્રી દુર્લભજી આત્મારામ જોશીએ પોતે મુંબાઈ ગયા બાદ યોગ્ય મદદ કરવાનું આજ્ઞાસન આપ્યું છે.

વર્ગીકરણ થઈ ગયું છે:—[ડિસેમ્બર ૩૭ અંકના પૃ: ૭૦૦ થી ચાલુ] (૩૫૦) માલસર તા. શિનોર.

પુસ્તકાલયોને મળેલી ભેટ :—

—પાટળવેણી તા. વડોદરા:—રૂ. ૧૦૫ પાદરાના પા. દેસાઈભાઈ ધર્મવરભાઈ કઢીવાળા તરફથી પૌત્ર લખની ખુશાલીમાં; ૨૫ પાદરાના પા. કેશવલાલ કાળીદાસ ચૌકસી તરફથી પુત્રલખની ખુશાલીમાં: કુલ રૂ. ૩૫૫.

—અંજેસર તા. સાવલી:—વડોદરા પ્રાંત પંચાયતના સભાસદ મોતીપુરાના રવીશ પા. રામભાઈ ચિવાભાઈ તરફથી રૂ. ૨૫૫ નું કપાટ નંગ ૧.

—બાલીસણ તા. પાટણ:—રૂ. ૧૫ પાનસરના રોક છોટાલાલ મૂળચંદના પુત્ર કાંતિલાલ વકીલ તરફથી સ્વલખ પ્રસંગે.

—હરમડીઆ તા. કોડીનાર:—રૂ. ૧૦૫ રોક જીવાભાઈ મૂળજીભાઈ જીનીંગ ફેક્ટરીવાળા તરફથી; રૂ. ૫૫ રોક ખાનમામદ અલીભાઈ તરફથી હસ્તે ગુલામદુસેનભાઈ: કુલ રૂ. ૧૫૫.

૧૦ રાં પુ૦ મંડળ

પર્વણદિન:—આવતા માસની પાંચમી તારીખે આવતો ‘ પર્વણદિન ’ ઉજવવાની ભલામણ પુસ્તકાલય ભડતોને હવે કરવાની હોય ખરી ? ચાલુ અંકમાં અન્યત્ર એ સંબંધમાં પ્રસિદ્ધ થયેલ લેખ વાંચી, સગવડ પડતા કાર્યક્રમથી એ શુભદિન ચાલુ સાલે ફેર ફેર ઉત્સવેર ઉજવાય એજ શુભેચ્છા !

શિક્ષણ વર્ગ:—આ સંબંધમાં અન્યત્ર પ્રસિદ્ધ થયેલી રા. પુ. મંડળની મહેરાત નં. ૧/૧૯૩૭-૩૮ તરફ મંત્રી-મંથપાલોનું ખ્યાન જેથી જેમણે હજી લગી એ શિક્ષણ વર્ગના લાભ ન લીધો હોય તેમને પોતપોતાના પ્રાંતિક વર્ગ માટે ઉમેદવારી સંવેગા નોંધાવી દેવાની ભલામણ કરીએ છીએ.

મહાલ પરિષદો:—તા. ૧૨-૧૨-૩૭ ના રોજ ભરાઈ ગયેલી કડી મહાલની પ્રથમ પુસ્તકાલય પરિષદનો અહેવાલ ચાલુ અંકમાં અન્યત્ર પ્રસિદ્ધ થયો છે તે જોઈ લેવાની લાગતાવળગતાઓને વિનંતિ.

—શિનોર મહાલની ૩ જી પરિષદ:—તા. ૩૦-૧-૩૮ રવિવારના રોજ બપોરના સમયે અધ્યાબ્ધ ગામે, મહાલ વહિવટદાર શ. રા. મણિરાય વેણીરામ મજુમદાર સાહેબના અધ્યક્ષપદે ભરવાનું કાર્ય છે. મહાલનાં બધાં પુસ્તકાલયો પોત-પોતાનાં પ્રતિનિધિઓ મોકલી આપી પરિષદની કાર્યવાહીને સફળ બનાવે એમ ધ્વજીએ.

—વિસનગર મહાલની ૪ થી પરિષદ:—હોળીના તહેવારો દરમ્યાન વિસનગર તળમાં ભરવાનો કરાવ મહાલ મંડળની ત્રિમાસિક સભામાં થયો છે.

—મહેસાણા મહાલની ૨ જી પરિષદ:—સગવડ પડતા રથજે માર્ય માસમાં ભરવાની તૈયારીઓ ચાલે છે.

મહાલ મંડળની ત્રિમાસિક સભા:—વિસનગર મહાલ મંડળની ત્રિમાસિક સભા તા. ૨૫-૧૨-૩૭ ના રોજ વિસનગર સા. પુ. ના મકાનમાં ભરાઈ હતી. તેમાં વાલમ, દેણુપ, કાંસા, ગુન્ન, ગોહવા, ભાલક અને વિસનગર જૂથ મંડળોના મંત્રીઓ તથા તરબ, રંગાકુષ્ઠ અને થલોટા પુસ્તકાલયોના મંત્રીઓ વગેરે મળી કુલ ૧૫ સભ્યો હાજર હતા. કામકાજમાં ત્રિમાસિક નિવેદન પછી (૧) રાજગઢ અને થલોટા ગામેએ નવીન પુસ્તકાલયો ઉધડાવવાના કામે અનુક્રમે રૂ. ૩૦) અને ૨૫) ની મદદ આપવા બદલ શેક શ્રી મહાસુખભાઈને અભિનંદન આપવાનો, (૨) મહાલ પરિષદ હોળીના તહેવારો દરમ્યાન વિસનગર તળમાં ભરવાનો, તથા (૩) ગ્રામ પુસ્તકાલયોનાં મકાન માટે જુદા જુદા પ્લાન ખાતા તરફથી કર્યા છે તે મંગાવવાનો—એમ ૩ કરાવ કરી પાછલી સાલની અનામત રકમોમાંથી ખરીદવાનાં પુસ્તકોની યાદીઓ તરત જ મોકલી આપવાની તથા ઉત્તરિયાત વસ્તીવાળા સલીસણા, બાકરપુર, અને શુશી ગામેએ પુસ્તકાલયો નથી તે ઉધડાવવા બનતો પ્રયાસ કરવાનાં સંબંધી ચોચ ચર્ચા થઈ હતી.

પ્રાન્તિક પ્રચારકો:—મહેસાણા પ્રાન્તના પુસ્તકાલય પ્રચારકપદે ઉમતા તા. ખેરાળુવાળા પુસ્તકાલય કામના અનુભવી શ. અમથાલાલ કુટારાગ ત્રિવેદીની નીમણુંક તા. ૧-૧-૩૮ થી થઈ હોઈ તેમણે ખેરાળુ મહાલમાં ફરવાનું શરૂ પણ કરી દીધું છે.

—વડોદરા પ્રાંત માટેના પ્રચારકની પણ પસંદગી થઈ ગઈ છે. એ જગા માટે વડુ તા. પાદરાના મંથપાલ તરીકે ગ્રામ પુસ્તકાલયના વહિવટનો જ સાત વર્ષો અનુભવ ધરાવતા શ. ડાહ્યાભાઈ તળગભાઈ પટેલની અરજ બહાલ રખાઈ છે. તેમણે તા. ૧૫-૧-૩૮ થી પોતાની જગ્યા સંભાળી લીધી છે. તેમને પ્રથમ સંજોગ મહાલની ફેરણી સોંપાવાની છે.

હવે રહ્યા નવસારી અને અમરેલી પ્રાન્તો: ત્યાંનાં પ્રાન્ત મંડળો પણ પોતપોતાના પ્રાંત માટેના પ્રચારકો શીમે નીમી દે એ ખાસ ધ્યાનવાચ્ય.

રાજ્ય બહાર

ચરોતરની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ:—૩. ૧૦ થી ૩. ૨૦ સુધીની ગામ મદદમાં તેટલી જ બીજી રકમ ઉમેરી આપીને સો ઉપરાંતનાં ગામોમાં દાદાભાઈ નવરોજી વાચનાલયો આણંદની સુપ્રસિદ્ધ ચરોતર એન્ડ્યુકેશન સોસાયટી તરફથી છેલ્લાં કેટલાંક વર્ષોથી નબાવવામાં આવે છે. દા. ન. વાચનાલયની એ પ્રવૃત્તિને ચરોતરનાં બાકીનાં ગામોમાં વિસ્તારવાનો પ્રયાસ સોસાયટીએ ચાલુ સાલ હાય ધર્યો છે, અને તેની સફળતા માટે પ્રચારક તરીકે જાણીતા થયેલા ભાઈ શિવાભાઈ ભાઈલાલભાઈ પટેલને ખેડા જીલ્લાના પુસ્તકાલય પ્રચારક પદે નીમી તેમની મારફત જે ગામ માત્ર ૩. પાંચ મોકલી આપે તેમને પણ વાચનાલયનો લાભ આપવાની યોજના કરવામાં આવી છે: સ્વત્વ ।

રાજકોટમાં બાલ પુસ્તકાલય:—રાજકોટની શ્રી કિશોરાસિંહ સ્કૂલનો શતાબ્દી ઉત્સવ ચાલુ માસની તા. ૮-૯-૧૦ ના દિવસોએ ઉજવાયો. એ પ્રસંગે સ્કૂલ અંગે બાલ પુસ્તકાલય તથા પ્રદર્શન ખુલ્લું મૂકાવવાનો વિધિ ના. ઠાકોર સાહેબને શુભ હસ્તે કરાવાયો છે.

શ્રી પાર્વતીબાઈ હિન્દુ લાયબ્રેરી-મુંબાઈ:—મુંબાઈના માંડવી લતામાં આવેલી આ સંસ્થાનો ઉત્તરોત્તર સારો લાભ લેવાતો હોવાનું અમને મળેલા નીચેના આંકડા પરથી સમજાય છે:—

સન	વચાવલા પુ. ની સંખ્યા	વાચક સંખ્યા
૧૯૩૬	૧૫૫૨૨	૪૪૬
૧૯૩૭	૨૧૭૫૫	૫૩૬

સાથે પુસ્તક લગાડાળની સંખ્યા પણ જણાવાતી રહે તો સારું ।

પ્રતિબંધ ઉઠે છે:—શ્રી નરસિંહભાઈ ઇશ્વરભાઈ પટેલ કૃત “ગરીબા-હીનું” જીવન ચરિત્ર ” તથા “ પ્રેસિડન્ટ ગારફીલ્ડ ” એ બે ગુજરાતી પુસ્તકો તેમજ “ શ્રી કૃષ્ણ શિષ્યાઈ ” નામક મરાઠી પુસ્તક પરનો પ્રતિબંધ ઉઠાવી લેવાયો છે.

વિદાય લે છે:—ભાવનગરની દક્ષિણા મૃતિ સંસ્થા તરફથી પ્રસિદ્ધ થતું “ જાત્રાલય ” માસિક અગિયાર વર્ષની સેવા સમર્પી, આર્થિક મુશ્કેલીને કારણે, હાલ દુરત માટે તો વિદાય લે છે. જાત્રાલય દુનિયાને એની ખોટ ખસુસ સાલવાની.

પરદેશ

હૅરિપટાલ લાયબ્રેરીઓની પહેલ:—દુનિયાભરમાં હૅરિપટાલ લાયબ્રેરીઓની યોજના કરવાનું માન આયર્લેન્ડનું પ્રખ્યત્તાક ખાટી ગયું છે. આ યોજનાનો ખ્યાલ મૂળ સ્ટીવન આર્લિન નામના એક ધર્મોપદેશને આવેલો અને તે તેણે ૧૯૩૩ માં આયરિશ પુસ્તકાલય મંડળની પરિષદમાં રજુ કરેલો. તેને પરિણામે ૧૯૩૭ ની શરૂઆતમાં ૧૦ હજાર પૌન્ડનું એક ટ્રસ્ટ ફંડ રચાનિક સ્વરાજ્ય ખાતાના મંત્રી તરફથી જુદું કાલવામાં આવ્યું છે, અને હવે નવેમ્બર માસથી તે યોજના અમલમાં પણ મૂકાઈ ગઈ છે. યોજનાનુસાર દેશભરની કોઈ પણ સરકારી, અર્ધ સરકારી કે સ્વયં

સેવાભાવી ધરપીતાલોને ચોપડીઓનો જથ્થો દરદીઓના ઉપયોગ માટે પૂરો પાડવામાં આવે છે. મોકલાતાં પુસ્તકો ફાટે તુટે या બગડે તેની જવાબદારી ધરપીતાલોને સિર નથી રખાઈ, તેમ ચેપી રોગોના દવાખાનાંઓને ધીરાતાં પુસ્તકો પાછા નહિ મંગાવતાં માંડી જ વાળવાની નીતિ સ્વીકારાઈ છે. ધરપીતાલો અંગે કાયમનાં પુસ્તકાલયો ઉભાં કરવામાં મદદબૃત થવાનો પણ યોજનાનો આશય છે.

ધનામને પાત્ર ઠરેલી નવલકથા:—અમેરિકામાં થયેલી નવલકથાઓની હરિફાઈમાં ફ્રેડરિક પ્રોફોસ ફ્રેડ “ ધી સેવન લુ ફ્લેક ” નામની નવલકથા જા હગ્ગર ડોલરનું ધનામ જીતી ગઈ છે. ચટ્ટો અને વિન્ડસની પેઢીએ એની ઇંગ્લીશ આવૃત્તિ પ્રસિદ્ધ કરવાની તૈયારી આદરી છે.

અંધ વાચકોના લાભાર્થે:—યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સની કોંગ્રેસ સરકારે અંધ જનતાના લાભાર્થે ચાલુ વર્ષે ૧૧૧ લાખ ડોલર ખર્ચવાનું બીલ પસાર કર્યું છે. એ રકમનો વિનિયોગ આંધળાંઓ માટે “ બોલતાં પુસ્તકો ” પ્રસિદ્ધ કરવાના તથા વહેંચવાના કામે થશે. યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સમાં હાલ આંધળાંની સંખ્યા ૩,૨૦,૦૦૦ જેટલી હોઈ તેમાંનાં અડધો અડધનાં દષ્ટિદીપ તેમની આંધેડ વધ પછી છુલ્લયા હોવાનું તથા તેમાંનાં ધણાંખરાંએ શિષ્ટ અંગ્રેજી સાહિત્યનાં સર્વમાન્ય ગ્રંથો પોતાની દેખતી અવસ્થામાં વાંચ્યાં હોવાનું જણાયું છે. સન ૧૯૩૫ માં ૧૫૦૦ અંધો બોલતાં પુસ્તકોનાં માલીક હતાં, જ્યારે આ નવી યોજનાથી તે સંખ્યા ૧૮૦૦૦ ને જીમલે પહોંચશે એવો અંદાજ છે.

અવસાન નોંધ

નડિયાદના વતની ગુજરાતના જાણીતા સાક્ષર શ્રી. ચંદ્રશંકર નર્મદાશંકર પંડ્યા, જેઓ છેલ્લાં કેટલાંક વર્ષોથી દમના બ્યાધિથી પીડાતા હતા, તેઓ તા. ૨૮-૧૨-૩૭ ના રો / ગુજરી ગયા છે. આ માઠા બનાવની સંજેદ નોંધ લઈએ છીએ અને મહુમના આત્માને ચિર શાંતિ ઇત્યાદિ છીએ. મહુમ ‘ ગુરુદત્ત વિદ્યાર્થિનું જીવન-ચરિત્ર, ‘ પાંચ પ્રેમકથા ’, ‘ કાવ્ય કુચ્છમાંજલિ ’, ‘ બે પ્રેમકથા ’, ‘ સ્નેહાંકુર ’ વગેરે પુસ્તકોના લેખક હતા: વ્યાખ્યાતા પણ કુશળ હતા.

જાહેરાત નં. / ૩૭-૩૮

ગ્રામ પુસ્તકાલયોના અંચાલો અને મંત્રીઓ માટે પ્રાંતવાર શિક્ષણવર્ગો

ગ્રામ પુસ્તકાલયોના કામ કરનારા મંત્રીઓ તથા અંચાલો માટે પ્રાંત દીઠ, પુસ્તકાલય શિક્ષણવર્ગો દરવર્ષે ભરાય છે. તે મુજબ ચાલુ સન ૧૯૩૭-૩૮ માટે એ વર્ગો નીચેની વિગતે ભરવા ઠરાવ્યું છે:—

પ્રાંત	તારીખ : વાર	સ્થળ
૧ વડોદરા	૨૪-૨૫-૨૬ માર્ચ ' ૩૮ ગુરુ, શુક્ર, શનિ	મંજેડા
૨ મહેસાણા	૧૮-૧૯-૨૦ એપ્રિલ ' ૩૮ સોમ, મંગળ, બુધ	દહેગામ
૩ નવસારી	} એપ્રિલ ૩ મે માસમાં	
૪ અમરેલી		

નવસારી પ્રાંતનો વર્ગ નવસારી મહાલનો અનુકૂળ પડતા સ્થળે તથા અમરેલી પ્રાંતમાં ઓખામંડળ સિવાય બીજા મહાલોમાં આવા વર્ગ એક વાર ભરાઈ ગયેલા હોવાથી આ વખત ઓખામંડળ માટે વર્ગ ભરવાની યોજના છે. એ બે વર્ગો માટે સ્થળ તથા તારીખો ચોક્કસ થયે જાહેર કરવામાં આવશે, તેમ ઉમેદવારોને વ્યક્તિગત ખબર પણ આપવામાં આવશે.

શિક્ષણવર્ગ જે તાલુકામાં ભરાય તે તાલુકાનાં તમામ પુસ્તકાલયોના મંત્રી-અંચાલ ભાઈઓ હાલ લઈ શકે તેટલા ખાતર ચાલુ સાલે એ વર્ગ અંગે થતો બધો જ ભોજનખર્ચ રાજ્ય પુસ્તકાલય મંડળ ઉપાડી લે અને પ્રાંતના હરકોઈ ઉમેદવારને થતો મુસાફરીખર્ચ જે તે પુસ્તકાલયના બજેટમાં પાડી શકાય તેવી યોજના રાખી છે. આ શિક્ષણવર્ગો ચલાવવા માટે રાજ્ય પુસ્તકાલય મંડળ તથા મંત્રીઓ, રાજ્ય પુસ્તકાલય પ્રચારક, તથા પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિમાં રસ લેનાર જે તે પ્રાંતના ભાઈઓ હાજર રહેશે. પુસ્તકાલય ખાતાના અધિકારી સાહેબ પણ આવશે. શિક્ષણવર્ગોનું કામ ત્રણે દિવસ સવારના ૭ા થી ૧૦ા તથા બપોરે ૨ થી ૫ એમ બે કકડે ચાલશે. વચસો વખત ભોજન, આરામ, વાર્તાલાપ અને રમત ગમત વગેરે માટે રહેશે. રાત્રે ૮ા થી ૧૦ સુધીના વખતમાં જનરલ કોન્ફરન્સના બેઠકામાં આવશે કે પછી ઉપયોગી છતાં આનંદજનક વાર્તાલાપ ચાલશે. ત્રીજે દિવસે સવારના ભાગમાં શંકા નિવારણનું કાર્ય થશે, અને સાંજના ભાગમાં નજીકના જેવા જાણવા જેવા કોઈ સ્થળની મુલાકાતે જવાનું ગોઠવાશે.

પુસ્તકાલયોના મંત્રી વા અંચાલ જે હાલ હશે તેમને આ વર્ગમાં પ્રથમ

પસંદગી આપવામાં આવશે. ખીજા લાખીઓ પણ પોતાના ખર્ચે આવવાની શરતે અરજી કરી શકશે અને જગો હશે તો તે મંજૂર રખાશે.

આ વર્ગોમાં આવવાની ઇચ્છા રાખનારાઓએ પોતાનાં નામ, ઠામ, અભ્યાસ ઉંમર, ધંધો અને પુસ્તકાલય અંગેની કામગીરીની હકીકત સાથેની અરજી અમારા તરફ મોકલી આપવી: વડોદરા અને મહેસાણા પ્રાન્તના વર્ગો માટેની અરજીઓ મોકામાં મોડી અનુક્રમે તા. ૧૫ માર્ચ અને ૧૦ એપ્રિલ ૧૯૩૮ સુધીમાં મળી જવી જોઈએ નવસારી અને અમરેલી પ્રાંતોના વર્ગો માટેની અરજીઓ પણ સવેળા આવે એ ઇચ્છવા યોગ્ય ગણાય.

આ શિક્ષણવર્ગોના લાભ જેમને લેવો હોય અને ચાલુ સાલના બજેટમાં તે માટે જેમણે સવડ ન રાખી હોય તેવાં પુસ્તકાલયોએ જરૂરી રકમ પૂરતો ફેરફાર કરવાનું લખાણ પુસ્તકાલય ખાતાના મે. મદદનીશ વ્યવસ્થાપક સાહેબ તરફ આ વાચતા બરાબર મોકલી આપવું.

આ વર્ગો માટે જેમની અરજીઓ મંજૂર થશે તેમને વ્યક્તિગત બબર આપવામાં આવશે. તેમણે વર્ગનું કામ ઠરેલા દિવસના સવારથી જ શરૂ થવાનું હોવાથી આગલી રાત્રે જ વર્ગના સ્થળે હાજર થઈ જવું જોઈશે.

પધારી, જળપાત્ર વગેરે અંગત જરૂરી સામાન ઉપરાંત વટહુકમ સૂચનાઓનાં એકીકરણનાં ત્રણે પુસ્તક, વર્ગીકરણ પદ્ધતિનું પુસ્તક, પોતપોતાના પુસ્તકાલયનું જનરલ રજીસ્ટર ઉપરાંત વિષયવારી, નામવારી પત્રકો તૈયાર થયેલાં હોય તો તે, અને રા. બ. ગોવિંદભાઈ દેસાઈકૃત “ ઘરમાં રમવાની રમતો ” એટલું સૌએ લેતા આવવું. શિક્ષક હશે તેમની કામગીરી ગણાય એ માટે હાજરીના ગખલા આપવામાં આવશે.

આ પહેલાં બરાઈ ગયેલા શિક્ષણવર્ગોના લાભ ન લીધો હોય એવા જે તે પ્રાંતના મામપુસ્તકાલયના મંત્રીઓ વા મંથપાલો અને લુથમંડળના મંત્રીઓ આ વર્ગોના જરૂર લાભ લે: અને જે તાલુકામાં વર્ગ બરાતો હોય તે તાલુકાના તો બધા જ લે. જે તે પ્રાન્ત ખાતે નવીન ઉધડેલા વા ઉધડવાનાં પુસ્તકાલયોના મંત્રીઓને તો આ વર્ગોના લાભ લેવાની ખાસ બલામણુ છે. ઓખામંડળમાં તો મહાલનાં સર્વ પુસ્તકાલયોના મંત્રી લાખીઓ ઉપરાંત મહાલની દરેક શાળામાંથી એકેક શિક્ષક પણ આ વર્ગોના લાભ જરૂર લે એમ ઇચ્છીએ છીએ.

વ૦ પુ૦ સ૦ સ૦ મંડળ સિ૦
રાવપુરા : વડોદરા
તા. ૧૦-૧-૩૮

મોતીભાઈ ન. અમીન
મણિલાલ મં. દારીવાળા.
માનદ મંત્રીઓ,
વડોદરા રાજ્ય પુસ્તકાલય મંડળ

આભાર નાંધ

પુસ્તકાલય સહાયક સહકારી મંડળ લિ. વડોદરાના મંત્રી શ્રીયુત ભાઈ ભાઈલાલભાઈ ખુશાલભાઈ પટેલ, મંડળની શરૂઆતથી એટલે તા. ૧-૪-૨૪ થી તા. ૧૫-૧-૩૮ સુધી, મંડળની જવાબદારીવાળાં અનેક કામો બાહોશીથી અને ખંતથી કરી, તા. ૧૬-૧-૩૮ થી મંડળની મોકરીમાંથી રાજીનામું આપી છૂટા થાય છે. મંડળ સાથેની આ ૧૩ વર્ષની તેમનો મારકિર્દી દરમ્યાન તેઓએ મંડળની જમાવટ કરવામાં, તેના હિસાબી વહિવટમાં, સંખ્યાબંધ પુસ્તકાલયોના મંત્રીઓ, પુસ્તકોના લેણકો અને પ્રકાશકો, તેમજ વર્તમાનપત્રો તથા માસિકોના તંત્રીઓ અને વ્યવસ્થાપકો સાથે પત્રવ્યવહારમાં, તેમજ પુસ્તકાલયખાતા તથા રાજ્ય પુસ્તકાલય મંડળ સાથે સંબંધો જાળવી રાખવામાં સારી કુનેહ વાપરી છે. મંડળના કામકાજમાં નિયમિતપણું અને ચોક્કસાઈ સાચવવામાં તથા પુસ્તકાલયોના હિસાબની ચોખવટ રાખવામાં, તેમને કેટલાક પ્રસંગોએ ઠરકાઈથી કામ લેવું પડ્યું હશે, અને આ કારણે તેમને કેટલાકોની સાથે કડવાશ પણ હોયી પડી હશે. શિસ્તપાલન સાચવવા જતાં અને તેમના સ્વભાવમાં સ્વાભાવિક બની રહેલો કઠોરતા વિચારતાં તે ટીકાને પાત્ર પણ થયા છે; છતાં એકંદર રીતે બેતાં, મંડળની હાલની સ્થિતિ, તેમના જ્ઞાન, અનુભવ અને શક્તિને ઘણે મોટે ભાગે આભારી છે, એમ હું મારો અભિપ્રાય જાહેર કરું છું અને તેમણે મંડળની અને પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિની કરેલી સેવાઓ માટે તેમનો હું જાહેર રીતે આભાર માનું છું.

વડોદરા,
તા. ૮-૧-૩૮ }

ચે.ટી.ભટ્ટ ન. ચમ.ગી.ન.
અધ્યક્ષ.
વ્યવસ્થાપક મંડળ,
પુસ્તકાલય સં સં મંડળ લિ.

પુસ્તકાલય સહાયક સહકારી મંડળ લી૦, વડોદરા.
નવીન બહાર પટેલાં મંડળમાં વેચાતાં પુસ્તકોની યાદી.

અનુક્રમ નંબર.	પુસ્તક નામ.	વિષય.	લેખક.	પ્રકાશક.	કિંમત.	રિમાર્ક.
૧	નીતીશાસ્ત્ર પ્રવેશ	નીતિ	ગોરખનંદન કલાનંદાસ	ગુર્જરેશ્વર રત્ન કાર્યાલય	૩-૮-૦	
૨	આબાદ હિંદુસ્તાન	રાન્યનીતિશાસ્ત્ર	ગોપાળદાસ છ. પટેલ	નવચંપન પ્ર. મંદિર	૧-૦-૦	
૩	ત્રણ રત્નો	ધર્મ	"	"	૦-૮-૦	
૪	મર કુન્જ (નવી આવૃત્તિ)	વેદક	મયુરંદાસ ત્રિકમજી	"	૦-૮-૦	
૫	વલ્લભ	નવલકથા	જસવંત હાકર	નવચેતન સા. મંદિર	૧-૦-૦	
૬	જોતીવાડીનાં મૂળ તત્ત્વો ભા. ૧લો	ઉપયુક્ત કલા	માર્તંડ શિવભદ્ર પંડ્યા	માર્તંડ શિવભદ્ર પંડ્યા	૦-૬-૦	
૭	યમદમન	ધાર્મિક	શિવપ્રસાદ મહેતા	ગીતા ઓરીશ અમદાવાદ	૦-૬-૦	
૮	દેવી રાજ્યો અને દેડરેશન	રાજકીય	સુનીલાલ ચામજી ત્રિવેદી	ગુર્જરેશ્વર રત્ન કાર્યાલય	૫-૦-૦	
૯	આચાર્ય કૃપલાનીના લેખો	નિબંધો.	મગનભાઈ દેસાઈ	"	૨-૦-૦	
૧૦	ફળવાડીની ખીલવણી	ફળજાડ સંબંધી	અંબાલાલ મો. પટેલ	અંબાલાલ મો. પટેલ	૦-૧૨-૦	
૧૧	રોકસપીઅરનાં કથાનકો	વાર્તા	રમણલાલ ના. ચાઉ	બાલચંપન	૧-૦-૦	
૧૨	શ્રીકાન્ત ભા. ૩ નો	નવલકથા	શરદ બાસુ	ગુર્જરેશ્વર રત્ન કાર્યાલય	૨-૦-૦	

ટીપ:—નાની મોદી ખરીદી કરનાર પુસ્તકાલયોને મંડળના હરેલા ધોરણ મુજબ પૂર્વ કમીશન આપવામાં આવે છે.
વડોદરા, }
૧-૧-૩૮ }
વા. ના. અમીન
અ. મંત્રી.

પત્રો શરૂ થયાની માહિતી સન ૧૯૩૭-૩૮

‘ પુસ્તકાલય ’ માસિકના ડિસેમ્બર માસના અંકમાં જાહેર થયા પ્રમાણે તા. ૧૭-૧૨-૩૭ સુધી નીચે જણાવેલાં જે ૨૩૩ ગ્રા. પુ.ની લોકમદદ આવેલી, તેમનાં પત્રો તા. ૧-૧-૩૮ થી શરૂ કરાવ્યાં છે.

યાદી નં. ૨ : સંખ્યા ૨૩૩.

પેટલાદ ૧૨	ભાયત્રી	કરમડી	શિરોળા	દહેગામ ૨
કલોલી	વડોદરા ટ્રેનીંગ સ્કૂલ	કુર્ગાઈ	ટીંગલોદ	ધમીજ
ખજુસોલ	યુ. વા.	કોરલ	સાવલી ૭	હાલીસા
ગંગાપુર	સેરખી	ખાંધા	ખાખરીઆ	આતરસુખા ૨
ધુટેલી	સલાડ	ગંધારા	રાણીપુરા	ખારીઆ
જોગ	સોખડા	જુની જયરડી	ગાંગડીઆ	વ્યાસવાસણા
કંતાલી	મહાપુરા	દેયાણુ	નખીસરા	કડી ૧૨
ખામણોલી	અટલાદરા	નવી જયરડી	મંજુસર	ખોરજના દોડા
ખોરીઆ	ગોસીદ્રા	પુરા	અલીદ્રા	ભટાસણુ
ખૂરાકોઈ	શાન્તધણપુર(સાંકરદા)	ખોકડા	કુનપાડ	મેડાઆદરજ
ફણજ	રણોલી	સણીઆદ	વાઘોડીઆ ૧૩	મોકાસણુ
ધમજ અંલજ વા	કરાલી	સારીંગ	કરમાલીઆ-	પકુ
માલવાડા	પાદરા ૧૪	ઉમજ	પુરા	વીડજ
ભાદરણુ ૮	ગવાસદ	નિશાળીઆ	કામરોળ	સરસાવ
જહાજ	ધાયજ	કંથારીઆ	ખંધા	આકુંદરા
ઝારોળા	ચિત્રાલ	કલોઈ ૭	ખેરવાડી	કણ્ઝરી
ટીખા	તિથોલ	કરણેટ	ગમ્મદરા	છેદાડ
પીપળા	ભોજ	ધમેલી	પીપળીઆ	દોરીઆ
પીપળોઈ	માસર	નાહારીઆ	ગુતાલ	કલ્યાણપુરા
શીણાવ	મુજપુર	ખોરખાર	માડોધર	કલોલ ૧૧
જુવેલ	લતીપુરા	લીલુપુર	રવાલ	છસંડ
સુંદણુ	સોખડાખુદ	સીતપુર	રાહકુઈ	કુંડાસણા
વડોદરા ૧૭	પીંગાપા	કુંવરપુરા	સાંગાડોળ	ગમલા
ગોરવા	ભઘરી	શિનોર ૭	તરસવા	ડીંગુઆ
ઉડેરા	મોભારોડ	અગીસરા	ચીપડ	પાનસર
ચાપડ	ભાણુપુર	અનસોયા	સંખેડા ૧	મોખાસણુ
તરસાળી	વડલા	આણુંદી	કમુખીઆ	વડસર
ધોર	કરજણુ ૧૬	સતીસણા	તિલકવાડા ૧	વેડા
ખાનવા	ઉરદ	મેગવા	જુજેઠા	ધાનજ

કોઠા	પાટણ ૪	સાગરા	લોંબાડ	વાંકીઆ
વાગોસણ	ખીમીઆણા	દેલવાડ	સીમોદરા	નાના લંઠારીઆ
વિજાપુર ૪	આંઆપુરા	પરયાણ	કોસાડી	દામનગર ૩
ગવાડ	સમોડ	લિનાર	લુહારા	ધુશણીઆ
ગેરીતા	પાટણ ડો. પંડ્યા વા.	ગણુદેવી ૩	વ્યારા ૩	દહીધરા
લોદ્રા	ચાણુરમા ૧૨	ધકવાડ	કપુરા	નારણુગઢ
સોખડ	કંબોઈ	ગંગોર	ઉમરવાવ નજીક	ધારી ૪
વિસનગર ૩	આલણુવાડ	દેવસર	વાંસકુઈ	દેવળા
દવાડ	મુઢેલા	પલસાણા ૫	અમરેલી ૧૮	સરસીઆ
ખડોરણ	વડાવલી	એરયાણ	કેરીઆ નાગસ	ભાડેર
વાલમ	વીરતા	ખગુમરા	જળીઆ	આંખરડી
મહેસાણા ૭	ખોરસમ	વણેસાપીસાદ	દેવળીઆ	ખાંભા ૨
આખજ	વેણુપુરા	છટાળવા	નાના માંચીઆળા	ઈંગારાળા
છુટાપાલડી	મોટપ	તાંતીયેયા	લાલાવદર	વાંકીઆ
લાલકીઆ રેશન	ભાટસર	કામરેજ ૬	દહીડ	કોડીનાર ૩
હાડળી	ચડાસણા	ઉમેલ	પીપળલગ	કોડેરા
મેવડ	દાણોદરડ	દીગસ	સણોસરા	ધાંટવડ
નાગલપુર	ધાણોધરડ	નનસાડ	રાજરથલી	માલસરમ
મુલસણ	નવસારી ૧૦	મોરયાણ	તરકતલાવ	રતનપુર ૨
સિદ્ધપુર ૩	કાળીઆવાડી	હલધર	ધાંવરીઆ	મોણુપુર
કહોડ	કોલાસણા	ખાનપુર	કેરીઆચાડ	શાહપુર
વડવાડ	ચોખડ	મહુવા ૧	દોલરવા	ઓખામંડળ ૩
કુંડાવ	પોંસરા	વહેરલ	નાના આંકડીઆ	ખર્તુઆ
ખેરાણુ ૨	વીરાવલ	માંગરોલ ૫	કેતેપુર	ધાણુકી
સાંપોર	સંદલપુર	કંટવા	મોટા લંઠારીઆ	ખરડીઆ
વીઠોડ				

૪૫૧ ડીસેમ્બર અંકની યાદી નં. ૧ નાં (૪૬૧ નહિ પણ ૪૫૧)

+ ૨૩૩ આ યાદીનાં

૬૮૪ જાન્યુઆરીથી રાજ થયલાં કુલ એકંદર,

નીચે જણાવેલાં ગ્રામ પુસ્તકાલયો તથા વાચનાલયોની લોકમદદ તથા સરકાર પંચાયત મદદની પાવતીઓ તા. ૪-૧-૩૮ સુધીમાં આવી ગઈ હોવાથી તે તમામને તા. ૧૫-૧-૩૮ થી પત્રો શરૂ કરી આપવાની વ્યવસ્થા થઈ છે: તા. ૨૦-૧-૩૮ સુધીમાં જેમની રકમ તથા પાવતીઓ આવી ગઈ હશે તેમને હવે તા. ૧-૨-૩૮ થી શરૂ કરી આપવામાં આવશે:

યાદી નં. ૩ : સંખ્યા ૨૨૦.

પેટલાદ ૧૬	પદમલા	દેવવાડા	ઝાલ	વાવોલ
ડોમોલ	સરાર	મંંગરોળ	ટીંબા	વિજાપુર ૬
ત્રંબોવાડ	પાતલવેણી	લીલોડ	દહેગામ ૬	દેવડા
યલેડી	વેમાલી	આસનેરા	ભાવડા	વિહાર
નવાગામ	અદલાપુરા	સાંસરોદ	મગોડી	વેડા
(પુરવણી)	માણુજ	કલોદ ૪	બહીએલ	સમૌ
પચરાણીઆ ઉર્ફે	સમસાઆદ	પીલાઇ	સાંપા	ઇલરામપુરા
ધેધપુરા	કરોડીઆ	ફરતીકુઇ	વાસણા ચોધરી	લાકરોડ
પાડગોળ	ખડીપુર	બહેરામપુરા	આલમપુર	વિસનગર ૫
ખાંટવા	પાદરા ૧૧	માવલી	સોનારડા	કાંસા
કોટાડીએલ	અમોલ	શિનોર ૭	સલાટપુર	વડુ
મોરડ	ઉમરાપા	તેનતલાવ	ધનીઓળ	ખરસદા
રામોદડી	કણુઝટ	બેખડા	આતરજીઆ ૪	ગુંજા
રજી	કરણકુવા	નાનાકરાળા	હીલોલ	રંગાકુઇ
વટાવ	કુરાલ	તરવા	દેવકરણના મુંવાડા	મહેસાણા ૫
વીરોલ	ગોરીઆદ	અંબાલી	ધડીઆ	અલોડા
સીમરડા	જલાલપુર	ગરાડી	આંબવેલ	પુનાસણા
સીલવાઇ	હુણા	બાવળીઆ	કડી ૪	ચરાડુ
સંખ્યા	વિત્રામપુરા	વાવોડીઆ ૩	કંડ	લાખવડ
ભાદરણ ૭	સરસવણી	કાશીપુરા	ખાવડ	ધનપુરા
કણુઝટ	સાદડ	ગણેશપુરા	સાદરા	સિદ્ધપુર ૧૦
કોંખલોડ	કરજણ ૧૨	જરોદ	નગરાસણ	ઉંઝા આયે
જેશીકુવા	ચોરદા	સંખેડા ૮	કલોલ ૭	સમાજ વા.
વટાદરા	ધાવટ	કાવીઠા	ઉનાઉ	ઐદોર
વાલવોડ	રણપુર	પીપલસટ	જામલા-(પુરવણી)	જગન્નાથપુરા
લાલપુરા	રોપા	ભાટપુર	બાવલા	ડાલી
ગંબીરા	વલણ	વડેલી	રધિજા	હુણાવ
ખડોદરા ૧૦	સણાપુર	મધાધોડા	સાંતેજ	સમોડા
ગોંત્રી	કલોણા	પાટણા	સોળ	મુણુદ

શું વાંચશો ?

લેખ

માસિક

પુસ્તક

માસ

ઝિંદગિલ નાનસેન
લાડકી બહેન
નિશીથ યાત્રા
મારી સફર

} કુમાર

૧૧ (૧૬૮) માગસર.

એશિયા ખંડના મતભેદ
ફેડરેશન: એના પ્રકારો
વિદ્યાર્થી જીવન અને તેનો સદુપયોગ
આહાર અને આરોગ્ય

} ચિત્રમય જગત ૨૧

જાન્યુઆરી

વિધવાની કેન્યા
સ્મરણ શક્તિના અદ્ભુત દૃષ્ટાંતો
જ્યોતિષી
જર્મની

} નવચેતન ૩૨

જાન્યુઆરી

આપું ક્યાં સુધી નજરે ?
હિંદુ-મુસલમાન કી જય !
દધિ વહોણું
વરકન્યાની પસંદગી-કોણ કરે ?

} નવરમ્ના ૨

ડીસેમ્બર

બાળ સમનો વિદ્યાર્થી
છૂટાછેડા
ખેતીનો ધંધો ઉત્તમ કેમ ?

} પાટીદાર ૧૫

પોષ

વીમાનો કાયદો
શ્રી મોતીલાલ અમીન માનવતાની નજરે
રૂપિયા આના પાઠ

} પ્રયાન ૨૪

આસો

ઉધડતા પાને
પટલી, જર્મન ને રશિયાની યુવક પ્રવૃત્તિ
સ્ત્રીઓ ધરમાં કે બહાર ?

} યુવક ૮

જાન્યુઆરી

રેડીઆળ
કામ ચલાઉં મહંત
કચ્છનો કૌમવેલ કતોહમામદ જમાદાર

} શારદા ૨૮

ડીસેમ્બર

કેળવણી ક્યારથી ?
એનો ઉપાય ધીરજ

} શિક્ષણ પત્રિકા ૧૨

માર્ગશીર્ષ

વડોદરા રાજ્યનાં પુસ્તકાલયો માટે બલામણું કરવામાં આવેલાં પુસ્તકોની યાદી નં.-૪૯

વર્ગ	પુસ્તકનું નામ	અંયકર્તાનું નામ	કિંમત	કદ	વર્ષ	પૃષ્ઠ	જિલ્લો	પ્રકાશકનું નામ તથા રચના
ચ	આકતે મર્દ	નટવર વીઘાવાળા	૧-૦-૦	૧૬૦	૧૯૩૭	૧૮૭	પાકી	કર્તા, ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર, હવાડીયા ચક્રો, સુરત
ચ	મોતના પંખમાં	બાળકૃષ્ણ સુનીલાવ ભેશી	૦-૮-૦	"	૧૯૩૭	૬૩	"	"
ચ	ચીથુગારી	શ્રી બાનુપ્રસાદ બ્યાસ	૦-૧૨-૦	"	૧૯૩૭	૧૩૬	"	"
ચ	બોર પટેલની જીવી વાતો	શ્રી હરીદાસ બ્યાસ	૦-૩-૦	૮૦	"	૧૯	કાચી	"
ચ	સદર ૭ મી વાતો	"	૦-૫-૦	૮૦	"	૨૪	"	"
ર	સુસ્તીમ સમયનું રોપન અને બીજા નિબંધો	પ્રગાસુદીન દરગાહવાળા	૦-૮-૦	૨૪૦	"	૮૦	"	કર્તા, દરગાહ ચરીફ, નવસારી

પુસ્તકાલય ખાતું,
સાવંજનિક પુસ્તકાલય ચાખા,
વડોદરા, તા. ૭ જાન્યુઆરી ૧૯૩૮.

પુ. ત્રિ. શાહ

કે. મે. રાંગેજીકર

મંદનીશ વ્યવસ્થાપક

પુસ્તકાલય ખાતું

સાર્વજનિક પુઠ શાખા

સૂચના નંબર ૪૦૭ સને ૧૯૩૭-૩૮

વિષય :-

વડોદરા રાજ્યનાં પુસ્તકાલયો માટે લક્ષ્યામણ કરવામાં આવેલાં સામયિકો

નામ	પ્રકાર	લવાજમ	ઠેકાણું
Mass Uplift	શુલેટીન	એક પ્રતના રૂ. ૦-૮-૦	બીખાલાલ ખી, કપાસી, જર્નાલીસ્ટ અને કોરરેપોન્ડન્ટ વડોદરા,

પુસ્તકાલય ખાતું
સાર્વજનિક પુસ્તકાલય શાખા,
વડોદરા, તા. ૭-૧-૩૮

પુઠ નિઠ શાહ

ફે. મં. રાંગજેકર
મદદનીશ વ્યવસ્થાપક.

—૫—

સૂચના અંક ૪૦૮ સને ૧૯૩૭-૩૮

વિષય :

ફરતા પુસ્તકાલયની પેટીઓ નિયત કરેલા દિવસોએ જ
પરત મોકલવા ખાખત

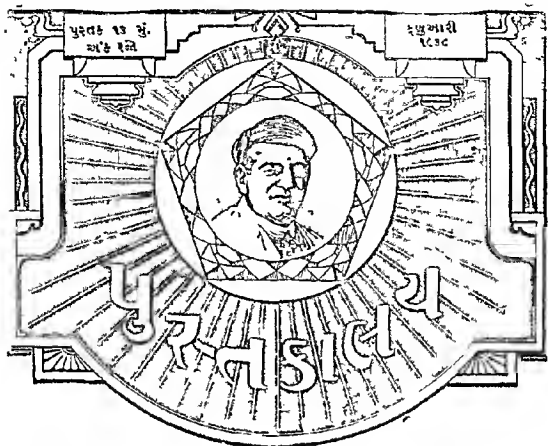
સૂચના અંક ૩૪૯ તા. ૫-૩-૩૬ થી ફરતા પુસ્તકાલય શાખાની પેટીઓ ખી ખી, ઝોન્ડ સી. આઈ. રેલ્વે માર્ગે આવનાર વડોદરા સ્ટેશને સોમવારે અને બરોડા સ્ટેટ રેલ્વે માર્ગે આવનાર ગોવાગેટ સ્ટેશને ગુરવારે ઉતરે એવું કરાવવામાં આવ્યું હતું. સદર સૂચના બદલ વાઘેડીયા મુકામે ભરાયેલી પ્રાંત પુસ્તકાલય પરિષદ વખતે ચર્ચા થઈ. તે અનુસાર સૂચના અંક ૩૮૪ થી ફરતા પુસ્તકાલય શાખાની પેટીઓ બનતા સુધી કરાવેલા દિવસે જ મોકલવાનો વહિવટ રાખવા કરાવવામાં આવેલું હતું. છતાં ફરતા પુસ્તકાલયની પેટીઓ લગભગ રોજ ને રોજ બન્ને સ્ટેશને આવે છે. આથી એક માણસ પેટીઓ લાવવા સાથે આખો દિવસ રોકવો પડે છે તે અગવડ ભરેલું છે, અને ફરતા પુસ્તકાલયના કામમાં અડચણ ઉત્પન્ન કરે છે. તે દૂર કરવાનું રા. મંત્રીઓના જ હાથમાં છે, અને જે તે કરાવેલા દિવસે પેટીઓ પોહોંચાડવાની તજવીજ કરશે તો થવા સરખું છે.

વડોદરા,

તા. ૭-૧-૧૯૩૮

ચ. વિ. યાકનીસ
વ્યવસ્થાપક,

પુસ્તકાલયખાતું, વડોદરા રાજ્ય



વિવરણ:

દેશમાં વાર્ષિક રૂ. ૩-૮-૦
પરદેશમાં „ રૂ. ૫-૦-૦
છુટકે નકલ: રૂ. ૦-૬-૦

મંત્રીઓ

નાનાલાલ ચંદ્રશેખર દીવાનજી
નાણુકવાલ નરસાંક ચોક્કસી

અધ્યક્ષ

માધવભાઈ નારણભાઈ આચારી,
બી. ઈ.એ.
મંત્રી પ સ સ મ, સિ
શામજી શરદા



અનુક્રમણિકા

ખાસ અંક	તંત્રી રથાનેથી	૭૧
અ. ઢિં. ખાદી આ. ઉ. પ્રદર્શનમાં ગામ પુ. પ્રવૃત્તિ વિભાગ	} મોતીભાઈ ન. અમીન	૭૩
ગુજરાત સમગ્ર માટે પુ. પ્રવૃત્તિ ...		૭૪
પુસ્તકાલયોની જરૂરિયાત... ..	નાનાભાઈ જે. પટેલ	૭૮
અંધ-પ્રેમ (કાવ્ય)	બલવંત મહેતા	૮૦
આમ પુસ્તકાલયોનું મહત્ત્વ ...	રસુનભાઈ ન. વડોરા	૮૧
સ્વતંત્ર પુસ્તકાલયો શી રીતે થાય ?	રમણલાલ નાનાલાલ થાક	૮૪
આમ દેવતા (વાર્તા)	શુભાજીભાઈ પરાગજી કેશાઈ	૮૬
પુસ્તક સુલ્લેખને (કાવ્ય)	' વિવિત્સુ '	૮૯
આમોદારમાં પુ. પ્ર.નો યોગ તથા તે માટેની વ્યવસ્થા આર્થિક યોગના	} પોપટલાલ પુ. થાક	૯૨
ગામડાંઓમાં પુસ્તક-પ્રવૃત્તિ ...		૯૮
પુસ્તકાલયનાં પ્રકાશકરણો (૧૪)...	કુંજરશી ધરમશી સંપત	૯૮
અંધ-કથન (કાવ્ય)	જગજીવન દ. મહેતા	૧૦૦
માનવી જીવનમાં પુસ્તકાલયનું સ્થાન	દે. મ. રત્નજીકર	૧૦૬
શ્રી સાહિત્યનો વિશિષ્ટ વિભાગ ...	હમરલાલ વીમાનાજી	૧૦૬
પુ. પ્રવૃત્તિ અને મહાસભા	ચીમનભાઈ હ. અમીન... ..	૧૧૨
આમ-નાચનાલયો	મોતીભાઈ ન. અમીન	૧૧૪
ચરોતરની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ ...	ચંકરભાઈ સો. પટેલ	૧૧૬
ચરોતર પુ. પ્રવૃત્તિની લાવિ ખીલવણી	મોતીભાઈ ન. અમીન	૧૨૨
ચરોતર પુ. પ્રવૃત્તિનો ખ્યાલ	૧૨૪
વડોદરા અને ઈંગ્લંડની આ. પુ. પ્ર. સંજ્ઞા- ધર્મા. મી. ઇ. સોલર કેન્નિમનું પ્રવચન	} ના. નં. ચોકસી	૧૨૬
નિરક્ષરતા સામે મોરચા		૧૩૦
સુખાપિતો	નાનાભાઈ ચં. દીવાનજી... ..	૧૩૨
ગુજરાત પુસ્તકાલય પરિષદ	૧૩૪
પુસ્તકાલય નોંધ	મોતીભાઈ ન. અમીન	૧૩૫
માસિકો મળ્યા તારીખ	૧૪૨
શું વાંચશે ?	૧૪૩
આમ પુસ્તકાલયો માટે પુસ્તક યાદીઓ	૧૪૪
પત્રો શરૂ થયાની માહિતી યાદી નં. ૪	૧૫૬
બક્ષામણનાં પુસ્તકોની યાદી નં. ૫૦	૩
સેં. લા. ખાતાની સૂચનાઓ	૪



દેશપરદેશમાં, છોકરાં અને બેઠકીઓમાં સારા વાચનનો શોખ ઉત્પન્ન કરીને પોષી રહ્યું છે. યુવાન પણ અબાણુ સ્ત્રી વગરને વાંચના શીખવા લલચાવી શક્યું છે. ગુજરાતનાં દળદોરો સ્ત્રીઓ અને બાળકોમાં સાહિત્ય, સંગીત અને કળાનાં સંસ્કારોનાં બીજ વાવી રહ્યું છે.

ત્રિરંગી સુંદર ચિત્રો, ગીતો, વાર્તા, સંવાદ, વિનોદ, પ્રવાસ અને સાહસનાં વર્ણનોથી પરપૂરે દર મહિને નિયમિત રીતે ખદાર પ્રયુત્

—: આલમિત્ર માસિક :—

હજી તમારા કુટુંબમાં નથી આવતું ?

પ્રતિદિન આહોવાની સંખ્યા વધતી જાય છે એજ ખતાવે છે કે જે બાળક 'આલમિત્ર' જોયે છે તે આહક બનવા વડીલોને વિનવે છે. આજે જ તમારા બાળકનું નામ આહક તરીકે મેળાવો. ઓગસ્ટ માસથી 'આલમિત્ર'નું ૧૭મું વર્ષ શરૂ થાય છે. ઓગસ્ટથી કે જાન્યુઆરીથી આહક યજ્ઞ ચક્રાય છે.

વાર્ષિક લવાજમ માત્ર રૂ. ૪ પરદેશ માટે વાર્ષિક શિલિંગ ૮

લખો:—૦૫૫૨૨૫૫૫, 'આલમિત્ર' કાર્યાલય.

ચરોતર એલ્યુકેશન સોસાયટી, આણંદ.

વૈદકકલ્પતરૂ માસીકનું ૪૩મું લેટ પુસ્તક

શરીર અને આરોગ્ય

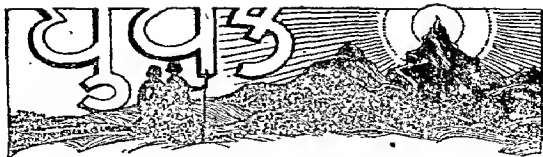
શરીરના મુખ્ય અવયવોનું વર્ણન અને તેની ક્રિયા, પાચનક્રિયા, રસક્રિયા, રક્તક્રિયા, શ્વાસોચ્છ્વાસક્રિયા, ચેતનક્રિયા, અને તેમાં થતી નિષ્ક્રિયાઓ વિષે તેમજ સ્પર્શધાતુની ક્રિયા, માંદગીઓની ક્રિયા, ખાનપાનનું સામાન્ય વર્ણન તથા આરોગ્યતા વિષે સામાન્ય વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. આ પુસ્તક વાંચીને તે પ્રમાણે વર્તન કરે તો દરેક થાય નહિ અગર થતાં અંકે. કાઉન ૧૬ પેજ ૫૫૨ ૨૪૦ કિંમત રૂ. ૧-૮-૦

વૈદકકલ્પતરૂ માસીક { વૈદક શાસ્ત્રના પ્રચારાર્થે વાર્ષિક લવાજમ... રૂ. ૩-૦-૦
લાયબ્રેરીઓ માટે રૂ. ૨-૪-૦

જલકલ્પશરતો ખાસ અંક કિંમત ૦-૮-૦

ગુજરાત આયુર્વેદિક ફાર્મસી.

ગાંધી રોડ, અમદાવાદ.



છેલ્લાં સાત વરસથી મહાગૂંજરાતમાં ઘેર ઘેર વંચાતું માસિકપત્ર

- નવસર્જનની ઘોષણા કરતી ક્રાંતિની ચીતગારીઓ દેખા દેશે, કંઈક કરવા માગતા યુવક યુવતીને પ્રેરણા, અને પ્રોત્સાહન આપશે.
- એના પાને પાને નૂતન વિચારસરણી, તાત્કાલી આપે તેવી કથના માણ અને ભાવનાનાં દર્શન થાય છે.
- યુવક જીવનને સ્પર્શતા અનેક વિષયો-થી ભરપુર લેખો, વાર્તાઓ, કાવ્યો, મનનો અને જીવન ચરિત્રો તેમજ ચાતુ ખનાનો વિશે જીણી છણવટ અને ઉકેલ આપે છે.
- દર મહિને ખાસ કરીને પહેલે પાને જીવન ન્યોત, ઉઘડતે પાને, નારી વિભાગ, પ્રગટ થતું નવું સાહિત્ય અને તંત્રીની નેધિ એટલાં તો સુંદર અને પ્રેરણાત્મક લખાય છે.
- ઉજળાતી પ્રભને ઉજવેલી ચર્ચ પટે એકાદ જીવંત સાહિત્ય હંમેશાં પીરસાય છે.

હંચા, ચીકણા ને સફેદ દુધ જેવા કાગળો
સુષકતા ને સુંદર છપાઈ અને પૃષ્ઠાં
ઉપરતું ખેરંગી કવર ચિત્ર દોવાં છતાંએ
વાર્ષિક લવાજમ દેશમાં રૂપિયા બે
પરદેશ માટે શિલિંગ પાંચ

: લખો :

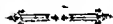
યુવક ઓફીસ : વડોદરા.

રાયચુરાકૃત :

શુભશતમાં ગૃહે-ગૃહે વંચાતું રસિક સાહિત્ય : પ્રેમશીયંભયુઃખજવંત
લોકસાહિત્ય : પીતા અને પુત્રી સાથે વાંચી શકે તેવું નિર્દોષ સાહિત્ય

રથવામાં

રાયચુરા આજે સર્વત્ર પંકાય છે



સ્નેહપૂર્ણા : સચિત્ર	રા. ૩-૦-૦
સોરઠી વીરાંગનાની વાર્તાઓ : સચિત્ર	„ ૨-૦-૦
[આવૃત્તિ બીજી]	
દાસચીવદાની દશ વાર્તાઓ : સચિત્ર	„ ૧-૮-૦
રાયચુરાની રસીકી વાર્તાઓ :	
[આવૃત્તિ બીજી] સચિત્ર	„ ૧-૮-૦
કાઠિયાવાડની લોકવાર્તાઓ :	
[બીજી આવૃત્તિ] સચિત્ર	„ ૧-૮-૦
રાસમંદિર :	
[બીજી આવૃત્તિ] સચિત્ર	„ ૧-૦-૦
કાઠિયાવાડી દુહા : સચિત્ર	„ ૧-૦-૦
રસયાના રાસ : સચિત્ર	„ ૧-૦-૦
બ્યાસણની વાર્તાઓ : સચિત્ર	„ ૧-૮-૦
પારેવાં : [બીજી આવૃત્તિ તૈયાર થાય છે]	„ ૦-૬-૦
નવગીત : [ચિલકમાં નથી]	„ ૦-૬-૦
પ્રેમક્ષીલા : પ્રથમ ભાગ : સચિત્ર	„ ૧-૪-૦
ભાંધીયુગની વાર્તાઓ : સચિત્ર	„ ૮-૧૨-૦
મહીપાળદેવ : સચિત્ર	„ ૨-૮-૦
દાસચીવદાનો દાયરો : સચિત્ર	„ ૧-૮-૦
રાયચુરાની રસકથાઓ : સચિત્ર	„ ૧-૮-૦
સોરઠી લોકવાર્તાઓ : સચિત્ર	„ ૧-૧૨-૦
સોરઠ રાણી : સચિત્ર [બીજી આવૃત્તિ]	„ ૧-૮-૦
રાયચુરાની રસમરતી : સચિત્ર	„ ૨-૮-૦
મહારાજ : સચિત્ર	„ ૧-૮-૦
સંગીત લહરી	„ ૦-૮-૦

ધો. :

યુ.

સ્ત.

કા.

લ.

ય.

મ.

હા.

ય.

ક.

સ.

હ.

કા.

રી.

મ.

જ.

લિ.

વડોદરા

મહાગુજરાતનું માનીતું માસિક શારદા

વાર્ષિક સત્તાબજમ :

હિંદમાં : રૂ. ૬-૮-૦

પરદેશ શીલીંગ ચોદ.

તંત્રી :

ગોકુલદાસ દ્વારકાદાસ રાયચુરા

ગુજરાતી માસિકોમાં 'શારદા' કઈ રીતે ભાત પાડે છે ?

'શારદા' એ એકલું ગુજરાતી માસિક છે જે દર મહિને બે ત્રિંગી ચિત્રો આપે છે.
'શારદા' એ એક જ ગુજરાતી માસિક છે જે સોરઠી લોકસાહિત્યની રસબદ્ધતા માટે પ્રસિદ્ધ છે.

'શારદા' એ એક જ ગુજરાતી માસિક છે કે જેના તંત્રી અંક, નવલિકા અંક, લોકસાહિત્ય અંક અને દીપોત્સવી અંક માટે હજારો લોકો દર વખતે રાહ બુએ છે.

'શારદા' એ એક જ ગુજરાતી માસિક છે કે જે શિષ્ટવર્ગ અને આમનર્ગના સાહિત્યનો સુમેળ સાધે છે.

'શારદા' એ એકલું ગુજરાતી માસિક છે જે દર વર્ષે સોરઠી ઇતિહાસની રા. ચુરાદૃત નવલકથા આલોકને લેટ તરીકે આપે છે.

'શારદા' એ એકલું ગુજરાતી માસિક છે કે જે રાજના એક પેસામાં સાહિત્ય અને કલાનો સમાવેશ દર માસે તમારે ત્યાં પડેલો છે.

'શારદા' બાર વર્ષથી પ્રગટ થાય છે. તમે જેના આક્રમક થયા હશે જ. ન થયો હો તો નીચેના કોષ્ટકો રચને આજને આજ ખબર આપો એટલે 'શારદા' શરૂ થશે.

તંત્રી : 'શારદા' ચોરવાડ (કાલિયાવાડ)

મેનેજર : "શારદા" વડોદરા.

પુસ્તકાલય સહાયક સહકારી મંડળ લી., વડોદરા.

આર. આર. રોકની કંપની. બુકસેલર્સ, પ્રીન્સેસ સ્ટ્રીટ, મુંબાઈ નં. ૨.

પૂજ્ય ગાંધીજી નેરે હરિજન પ્રચારને અંગે કરાંચી ગયો હતો. ત્યારે 'ભિમિ'નું દર્શન થયું હતું તે વખતે એ કેવળ સાહિત્યિક માસિક હોય એમ લાગ્યું. આ વખતે જ્યારે હિન્દી પ્રચારને અંગે કરાંચી ગયો ત્યારે 'ભિમિ'નું ફરી દર્શન થયું અને પ્રજાજીવનની મિર્ઝાસાનાં તરવો ઉમેરેલાં દેખાયાં. કોષપણ નિયત-કર્તાલક કેવું દેખાય છે એ જોવા કરતાં એની પાછળ કેવું મંડળ કામ કરે છે એ જોવું વધારે મહત્વનું છે. મને એ મંડળ રાષ્ટ્ર-પ્રેમી, તત્ત્વનિષ્ઠ, મહેનતુ અને સંપીધું લાગ્યું તેથી 'ભિમિ' વિષે દૂં ધણી આશાઓ સેવતો થયો છું.

ચપ્પેદાની પણ એક અમર હોય છે. 'ભિમિ' શબ્દ સાથે આત્મવિલોપનથી અમર થયેલી 'ભિમિ'લાનું સ્મરણ યાવ જ છે. સેવાધન લક્ષમણને શ્રી. રામચંદ્રના સદ્વાસનું એટલું બહું વળતર મળ્યું કે એની અદેખાઈ જ યાવ. બહુપ્રેમી ભરતે શ્રી. રામચંદ્રની ગેરહાજરીમાં પ્રજાનું એટલું સરસ ભરખુપોષણ કયું કે આખી પ્રજાએ એના પ્રત્યે બંધિતભાવ કેળવ્યો. બિચારી 'ભિમિ'લાં રીતા જેમ રામ સાથે વનવાસ જઈ શકી તેમ કદમણ સાથે એ ન જઈ શકી. એણે તમામ લાગણીની 'ભિમિ'ઓ દબાવી પોતાનું દુઃખ પી લઈ સામુઓની સેવા કરી અને રામચંદ્રને અભાવે એરી અનેલા વાતાવરણમાં મૂક સેવાથી અમૃતસિંચન કયું એ જ આદર્શ આજે આપણા અહિંસક યુદ્ધના સૈનિકો આગળ છે. એવા સેવકોની વિચારસંજ્ઞિ અને કદનાસંજ્ઞિ તેમજ યોજનાસંજ્ઞિ ને 'ભિમિ'માં પ્રગટ થાય તો સાહિત્યની એ અપૂર્વ સેવા થશે. 'ભિમિ' એ આદર્શ પાર પાડે એજ પ્રાર્થના છે.

વર્ધા તા. ૧૭-૮-૩૭

કાકાસાહેબ કાલેલકર

'ભિમિ'ના છેલ્લા સાતે અંક જોઈ ગયો નવા વરસથી તને સર્વભોગ્ય અને અનેક આલુથી સમૃદ્ધ બનાવવા યતન સ્પષ્ટ રીતે જોઈ થકાય છે. એ દૃષ્ટિએ દર માસે એકાદ ચરિત્રલેખ, પ્રવાસલેખ, રાજકારણચર્ચા વગેરે જે સામગ્રી આપવાની રાખી છે તે ખરેખર આવકારપાત્ર છે. કાકાસાહેબ અને કિશોરલાલભાઈ જેવા સમર્થ લેખકોના લખાણોને લીધે છેલ્લા બે અંકો તો ખાસ ધ્યાન બેંચે એવા બન્યા છે. એવા લેખકોનો સહકાર ચાહુ રહેશે અને વધતો જશે તો 'ભિમિ' નિર્ધારક ગુજરાતનાં અગ્રગણ્ય શિષ્ટ માસિકમાં મદતનું સ્થાન મેળવી શકશે.

કરાચી તા. ૨૨-૮-૩૭.

વિદ્યનાથ મગનલાલ ભટ્ટ

ભિમિ કાર્યાલય : ડે-સો હોલ : કરાચી



‘નવચેતન’

એપ્રિલ : ૩૬ ના અંકથી દર
માસે ૧૦૮ પાનાનું વાંચન ને
અનેક ચિત્રો આપે છે.

....

....

....

આ નવા, દળદાર ને આકર્ષક

“ નવચેતન ” ના જરૂર

ગ્રાહક થાઓ.

વાર્ષિક રૂ. ૬૫

હિંદ જહાર રૂ. ૮૫

છુટક રૂ. ૧૫

સબો: “ નવચેતન ” ઓફીસ

૨૫, પોલોક સ્ટ્રીટ, કલકત્તા.



ગાંડીવ બાળ સાહિત્ય

૭૫ પુસ્તકો તૈયાર છે.

આખું ગુચ્છજ મંગાવો.

કુલ કિંમત : રૂ. ૨૩-૬-૦



ચાલો ભજવીએ

ભાગ ૧ થી ૧૨ કુલ કિં. ૭૧ રૂ.

કુમાર માળા :

પુસ્તકો ૧ થી ૧૦ કુલ કિં. ૬૧

ગાંડીવ બાળપણવાદિક દરેક
વાંચનાલયમાં હોવું જોઈએ



‘ગાંડીઆ’ અઠવાદિક લાંચપ્રેરીઆ-
ને ટપાલ ખર્ચ વિના અપાય છે



ચારજ રૂપિયામાં માતા, પુત્રી અને ઘરનાં બાળકો

એકી સાથે વાંચી શકે તેવું

સ્ત્રીઓ અને બાળકોનું

માનીતું માસિક

બાળક

વિભાગ સાથે

સ્ત્રીબોધ

- * જે છેલ્લાં ૮૨ વર્ષથી ગૂજરાતી સ્ત્રીઓની સેવા કરે છે
- * તેનો બાળક વિભાગ બાળકોમાં ખૂબ પ્રિય ઘણું પડ્યો છે.

વાર્તાઅંક, બાળકઅંક, ગરબાઅંક
સાહિત્ય પરિષદઅંક, મહિલા પરિષદઅંક

અને હમણાંજ તાજેતરમાં પ્રગટ થયેલો

બાન્યુઆરી ૧૯૩૮ નો

ખાસ સ્ત્રી લેખિકા અંક

ગૂજરાતની તમામ સીદ્ધ હસ્ત બહેનોને હાથે અને
પરપ્રાંતીય બહેનોના સહકારથી તૈયાર થયેલો અંક
સર્વોત્તમ હોવાના અભિપ્રાય મળ્યા છે.

તમે ગ્રાહક નથી ?

તો આજેજ રૂ. ચાર મનીઓર્ડરથી મોકલી આ ખાસ
મેળવી લ્યો.

કોટ પુસ્તક બેથા અઢી રૂપિયાની કીંમતનું
ગ્રાહકોને ઘેર બેઠાં પહોંચાડવામાં આવે છે.

લખો:— સ્ત્રીબોધ છાપરીસ

પીરમથા રોડ

અમદાવાદ

દેશમાં
પોસ્ટેજ સાથે

રૂ. ચાર

વાર્ષિક લવાજમ

બહાર અને પરદેશમાં
આઠ શીર્ષિક

રૂ. ૫-૪-૦

ખાસ અંક

સાચા આમોદ્ધાર માટે જ્ઞાનપ્રચારની આવશ્યકતા વિશે ભાષ્યે જે મત હોય, જ્ઞાનપ્રચારના સાધન તરીકે સાર્વજનિક પુસ્તકાલય-વાચનાલયની અગત્ય પશુ સ્વીકાર્યા વગર ચાલે તેમ નથી. મદ્રાસ, સમુક્તપ્રાંત, મધ્યપ્રાંતની મહાસભાવાદી સરકારોએ પોતાનાં તંત્ર બજેટોમાં પશુ પુસ્તકાલય-પ્રચાર માટે રકમો મંજૂર કરીને આ વાત સ્વીકારી છે. ગુજરાતમાં ભરાતી એકાવનખી મહાસભાની સ્વાગત સમિતિએ આમોદ્ધોગ પ્રદર્શનમાં આમપુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિના વિભાગને સ્થાન આપવાનું ઠરાવીને પશુ એ જ વાતનો સ્વીકાર કરેલો છે: ને તે યોગ્ય જ થયું છે.

ગુજરાતમાં વડોદરા રાજ્ય બહારના પ્રદેશમાં પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિને પ્રચાર કરવો એ પશુ અમારું એક ધ્યેય છે. એટલે મહાસભા પ્રદર્શનમાં આમ પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ વિભાગ ખોલવાની યોજના થઈ છે એ વાતની જાણ થતાં, અમે અમારો દેશુઆરી અંક ખાસ અંક તરીકે કાઢવાનું ઠરાવી તેમાં આમ પુનર્દર્શનના અંગે પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિની ઉપકારકતા ને જરૂરિયાત, વડોદરા રાજ્યની માફક બ્રિટિશ મૂલકમાં પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ વ્યાપક બનાવવા શું શું કરી શકાય, આમોદ્ધાર અને નિરક્ષરતાનિવારણ, હિંદમાં બહારે ગુજરાતમાં ચાલતી વિવિધ પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિની યોજનાઓનો ખ્યાલ, એ વગેરે વિષયના લેખો, તથા જે હજાર ને તેથી ઓછી વસ્તીવાળાં શાળાવાળાં ગામોની છટલાવાર તાલુકાવાર માહિતી, આમ જનતાને ઉપયોગી પુસ્તકો તથા પત્રોની કમિક યાદીઓ, તેમજ પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિને ઉપયોગી થઈ પડે તેવાં સુલાપિતો અને સૂત્રો આપવાનું નક્કી કરેલું: અને તેને માટે ગુજરાતના જાણીતા લેખકો તથા કાર્યકરોને, એ વિભાગની જવાબદારી સ્વીકારનાર ગુજરાતની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિના જાણીતા સેવક શ્રીયુત મોતીલાલ ન. અમીનની સહીથી અનેવારીની અધવચમાં એક વિનંતિપત્ર મોકલી આપેલો. તેના જવાબ રૂપે દર્શ ખાર દિવસની ટુંક મુદતમાં, જે લેખસામગ્રી અમારી તરફ આવી શકી છે, તેમાંથી ઉપરોક્ત વિષયોને રજુ કરનારાં જરૂરી લખાણો આ અંકમાં પ્રસિદ્ધ કર્યાં છે. તેનું વાચન, કેળવણીના પૂરક અંગ તરીકે હિંદમાં વ્યાપક ધોરણ પર વડોદરા રાજ્યજ નેને સૌથી પહેલાં અપનાવી છે, એવી આ પ્રત્યેકારક પ્રવૃત્તિને બ્રિટિશ તેમજ અન્ય

મોટાં રાજ્યોમાં દાખલ કરાવવામાં પ્રેરક અને માર્ગદર્શક નીવડ્યા વગર નહિ રહે એમ માનીએ છીએ.

કેળવણી તેમજ આમોદારનાં ક્ષેત્રોમાં રાષ્ટ્રીય દૃષ્ટિના સુધારાવધારાની આવશ્યકતા સ્વીકારનાર ને અખતર આદરનાર મહાસભાવાદી પ્રાંતિક સરકારો મન પર લે તો વડોદરા સરકારના ધોરણે, અને જીલ્લા સમિતિ વા અન્ય કોઈ સામાજિક કે શિક્ષણ સંસ્થા ધારે તો ચરોતર એન્યુકેશન સોસાયટીના ધોરણે, આમોદાર કે આમપુનર્વર્ટનાના કોષ પશુ કાર્યક્રમના અનિવાર્ય અંગ સમી સાર્વજનિક પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિની જડ પોતપોતાના પ્રદેશમાં જરૂર જમાવી શકે.

રવુ થયેલી સામગ્રીમાં, ચરોતર એન્યુકેશન સોસાયટી, ચરોતર પ્રદેશ પૂરતો, આ દિશામાં કેવો પ્રયત્ન કરે છે અને કરવા માગે છે તેની માહિતી આપનાર લેખો તેમજ કોષોએ અન્ય જીલ્લાઓના કાર્યકરોને બેસક માર્ગદર્શક થઈ પડશે.

રાજ્ય અગર ધ્રતર કોષપશુ સંસ્થાની મદદ વગર કેવળ સ્વાશ્રયના પાયા પર સ્વતંત્ર રીતે પશુ આ લોકભદ્ર પ્રવૃત્તિને અપનાવી શકાય તેવી, ગામડાંના વેરાતાં ધનનો મદુપયોગ, મુશ્કિંડ, પૈસાકિંડ, વગેરેની યોજનાઓ વિચારવા જેવી છે. એ યોજનાઓ વ્યવહારમાં કેટલે દરજ્જે કારગત નીવડે એ તો અનુભવેજ સમગ્ર. છતાં ખારડોલી જેવા જગૃત ને સુવ્યવસ્થિત તાલુકામાં સામુદાયિક સ્વરૂપે, અને ભાવનાશાળી આમસેવક યા ચેતનવંતા યુવક મંડળની દોરવણી નીચે વ્યક્તિગત ગામમાં આમવાચનાકયો તથા કરતાં પુસ્તકાલયોની પ્રવૃત્તિ પૂરતી આવી કોષ યોજના યશસ્વી નીવડવાને વંધો ન આવે એમ માનીએ છીએ.

વડોદરા રાજ્ય બહારના ગુજરાતમાં પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિને ફેલાવવામાં માર્ગદર્શક થઈ પડે તેવી યોજનાઓ અને માહિતીઓવાળાં લખાણો જ પ્રસિદ્ધ કરવાની આ ખાસ અંકની યોજના હોવાથી પુસ્તક પરિચયાદિ અમારા નિયમિત વિભાગોને આ વખત પડતા મૂકવાનું ચોચ્ય ગણ્યું છે; એટલુંજ નહિ પશુ ખાસ વડોદરા રાજ્ય સાથેજ સંબંધ ધરાવતાં લખાણો તેમજ આ અંકમાં પ્રસિદ્ધ થવાને પાત્ર પુસ્તકાલય પર્વણીના અહેવાલોને પશુ આવતા અંક પર મુસતવી રાખવાનું ઉચિત ગણ્યું છે. એ વિભાગો હવે પછીના અંકોમાં પૂર્વવત્ દેખા દેશેજ.

આ ખાસ અંક માટે લેખો મોકલી આપનાર નાના મોટા બધાજ લેખક બંધુઓનો સહક્રય આભાર માનીએ છીએ. સ્થગસક્રિયને કારણે વા મોડા પડ્યાને કારણે જેમના લેખોને આ અંકમાં સ્થાન આપવાનું નથી બન્યું, તેમાંના જે પ્રસિદ્ધ કરવા જેવા હશે તેમને આવતા અંકમાં યા તે પછીના અંકોમાં યથાસવડે જરૂર સ્થાન અપાશે.

અંતે, પુસ્તકાલય માસિક એ કેવળ વડોદરા રાજ્યની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિનુંજ મુખપત્ર નથી. પરંતુ સમગ્ર ગુજરાત-જૂદહ ગુજરાતની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિનું મુખપત્ર છે, એ વાત ધ્યાનમાં લેવા પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિમાં રસ ધરાવનાર સર્વ કોષને વિનંતિ કરીએ છીએ. આ અંકમાં પ્રસિદ્ધ થયાં છે તે જાતનાં વા વડોદરા રાજ્ય સિવાયના પ્રદેશ સાથે સંબંધ ધરાવતાં આ પ્રવૃત્તિ વિષયક કોષ પશુ લખાણ ક્યારેય આદરપાત્ર દરશે.

અખિલ હિંદ ખાદી અને ગ્રામઉદ્યોગ પ્રદર્શનમાં

ગ્રામ પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ વિભાગ.

હિંદમાં કુલ ગામ સાત લાખ : સમગ્ર ગુજરાતનાં ગામ આઠ હજાર. ગુજરાતના ગ્રામજનોને ધર્મામાં ઉપયોગી થાય, તેમને નિર્દોષ આત્મનું સાધન મળે અને તેમના ધર્મના તથા નીતિના સંસ્કાર જાગૃત થાય તે માટે શાળાઓ પછી મુખ્ય જરૂરિયાત પુસ્તકાલયોની છે. સરકાર વા લોકલ બોર્ડ આ જરૂરિયાત પૂરી પાડવાની જવાબદારી ન ઉપાડી લે તોપણ લોકો પોતે જ સ્વાશ્રય અને સહકારના ધોરણે નાની નાની રકમોથી દંશ વીશ રૂપિયા એકઠા કરીને પણ વાચનાલય કાઢી શકે, અને કોઈ મધ્યસ્થભેટી ફરતા પુસ્તકાલયની પેટીનો મફત મળતો લાભ મેળવી લેખને જ્ઞાન ગંગાનો પ્રવાહ નિરંતર વહેતો રાખી શકે; અને ન્યારે પણ વધુ મદદ મળી આવે ત્યારે પોતાના ગ્રામ માટે રૂ. ૨૫, ૫૦ કે વધુ રકમનાં પુસ્તકસંગ્રહો દ્વારા સ્થાયી પુસ્તકાલય કેમ વસાવી શકે તેનો ખ્યાલ આપવો એ પ્રદર્શનના આ વિભાગનો પહેલો ઉદ્દેશ છે.

ગ્રામજનો માટે ધર્મનું અને સેવાનું આ ક્ષેત્ર નવું છે: જ્ઞાનનો મહિમા તેઓ હજી પૂરેપૂરો સમજ્યા નથી. એટલે આ નૂતન પ્રવૃત્તિને તાલુકા અને જિલ્લાના કાર્યકરો કેવી રીતે ઉપાડી લાઇ શકે, અને તેની શરૂઆત નાના પાયા પર કેવી રીતે થઇ શકે તેનો ખ્યાલ આપવો એ આ પ્રદર્શન વિભાગનો બીજો ઉદ્દેશ છે: અને તે માટે મરોતર પ્રદેશની, ખાસ કરી ખેડ જિલ્લાની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિની, સવિસ્તર માહિતી રજૂ કરવાનું ઉચિત ગણવામાં આવ્યું છે; જેથી કરીને ગુજરાતના બીજા જિલ્લાઓને આ લોકલ પ્રવૃત્તિને અપનાવવાનું સુલભ થઇ શકે.

કોઈ રાજ્ય જો આ પ્રશ્ન ઉપાડી લે, લોકલ બોર્ડોનો સહકાર પણ આ પ્રત્યેકકારક પ્રવૃત્તિમાં સાધે અને સખી ગૃહસ્થોની મદદો, ધર્મ ભાવના યા કીર્તિના જ્ઞાને પણ, આવી મળે તો સમગ્ર રાજ્યમાં કેવું સુંદર કાર્ય થઇ શકે તેનો ખ્યાલ આપવો એ ત્રીજો ઉદ્દેશ હોઈ તેના તરફ ખ્યાન દોરવા વડોદરા રાજ્યની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિની વિગતો પણ પ્રદર્શિત કરવામાં આવી છે.

પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિમાં બાળકો, સ્ત્રીઓ, ખેડૂતો, શિક્ષકો તેમજ સર્વસાધારણ જનસમૂહને સરખું સ્થાન છે. એટલે તેમને જ્ઞાને ઉપકારક થાય તેવાં પુસ્તકો તથા પત્રો માસિકો પ્રદર્શિત કરવામાં આવ્યાં છે. દૈન્યિકો તથા રમત-ગમત દ્વારા મનોરંજન કરનારાં સાધનોને પણ વિસારવામાં આવ્યાં નથી.

દૂકામાં, ગામડાંમાં વસનાર કોઈ પણ સેવાભાવી લાઇ યા બેઠેન અગર સેવાભાવી યોગક સુવકો સહેલાઈથી અને યોગ અર્થમાં આ પ્રવૃત્તિ શરૂ કરી શકે તેવી યોજનાઓ આ વિભાગમાં રજુ થયેલી જોવા મળશે.

ગ્રામ ઉદ્યોગ-બંદે ગ્રામ પ્રવૃત્તિનો જ આ વિભાગ હોવાથી એના આ પુસ્તકાલય વિભાગને પણ ગ્રામ-પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ પૂરતો જ મર્યાદિત રાખવામાં આવ્યો છે. કસ્યા કે પ્રાંતનાં મોટાં શહેરોની પ્રવૃત્તિનો ખ્યાલ આપવાનો પ્રયત્ન નથી કરાયો.

ગોપીલાલ ન. અમીન

* ગામડાંઓ માટે વસાવવાં યોગ્ય પુસ્તકો તેમજ પત્રો-માસિકોની યાદીઓની ધૂરી નમ્બો પુ. સ. સ. મંડળ લિ. વડોદરાને લખવાથી મળી રાખે,

ગુજરાત સમગ્ર માટે પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ

[લેખક :—મોતીલાલ ન. અમીન]

પ્રાણી માત્ર કુદરતી હાજતોને આધીન રહે છે, અને પોતપોતાના સ્વાભાવિક ધર્મ વગર શિખવે પાળે છે. મનુષ્ય અન્ય પ્રાણીઓ કરતાં વિશેષ જ્ઞાન ધરાવે છે, અને તેથી તેને પ્રાણી માત્રના સ્વાભાવિક ધર્મ ઉપરાંત વિશેષ ધર્મ આચરવાના હોય છે. હાથી, સિંહ, વાઘ, રીંછ, કુતરાં, બંકરાં, વાંદરાં, પોપટ જેવાં પ્રાણીઓ પણ કેળવણીથી સરકસમાં આશ્ચર્ય ઉત્પન્ન કરે તેવી શક્તિઓનું પ્રદર્શન કરી શકે છે. પણ તેઓ આ રીતે મનુષ્યને આધીન રહી તેની ફક્ત સેવા કરે વા આનંદ આપે અને પોપણ મેળવે, એથી વિશેષ તેઓ કંઈ જ ન કરી શકે. તેઓ સમાજ સ્થાપી ન શકે, વા ગામ વસાવી ન શકે; તેમજ અન્ય પ્રાણીઓની સામે પોતાનું રક્ષણ પણ કરી ન શકે. ત્યારે મનુષ્યને સર્વ શક્તિઓની બક્ષિસ મળેલી છે ને તે કેળવવામાં આવે અને તેમના જ્ઞાનમાં ઉત્તરોત્તર વૃદ્ધિ થાય તો તેઓ શું કરે તે જોવું જાણવું હોય તો હજારો વર્ષથી ઉભા રહેલાં જંગલો અને થેડાં વર્ષથી ઉભાં કરેલાં શહેરો, તેમજ હજારો વર્ષથી જંગલોમાં એકની એક સ્થિતિમાં રહેલાં જંગલી પ્રાણીઓનાં જૂથો અને ઉત્તરોત્તર જ્ઞાન મેળવી અનુભવ અને તાલીમથી તૈયાર થયેલા, કાયદા અને નિયમોથી ચાલતા મનુષ્યોના વ્યવસ્થિત સમાજો તરફ દૃષ્ટિ કરો. મનુષ્યને જ્ઞાન, કેળવણી તાલીમ અને સંસ્કાર મળે તો સુંદર ગામો અને શહેરો ઉભાં થાય અને એકબીજાનાં રક્ષણ, સુખ, શાંતિ અને મદદને માટે અનેક યોજનાઓ રચાય. આ રીતે મનુષ્ય માત્રને સુખી, સંતોષી અને ઉન્નત જીવન જીવવા માટે જ્ઞાનની અને કેળવણીની જરૂર રહે છે.

૨. આવું જ્ઞાન સહેલાઈથી મળે તેના એક સાધન તરીકે શાળાઓ રચાવવામાં આવે છે, અને તે દ્વારા છોકરાંને લખતાં વાંચતાં શિખવાય છે. પણ શાળાઓમાં બાળકોને લખતાં વાંચતાં શિખવ્યા પછી તેમણે મેળવેલું જ્ઞાન સાચવી રાખવા અથવા તો તેમાં વધારો કરવા પુસ્તકાલયો શરૂ કરવામાં ન આવે તો તેઓ શાળામાં ભણેલું ઉત્તર વયમાં જુદી જાણ છે અને નવું વધારેનું જ્ઞાન મેળવી શકતાં નથી. એટલે તેઓ સહેલાઈથી જંગલી પ્રાણીઓની માફકજ જ્ઞાન અને કેળવણી પામી બળવાન બનેલી બીજા સુધરેલી પક્ષીઓના ભોગ થઈ પડે છે, તેમના ગુલામ થઈ રહે છે, તેમની સેવા બળવી, તેમને આનંદ આપી પેટપૂરતું પોષણ મેળવે છે. માટે ઉપરની દુઃખદ દિશ્વિતિમાંથી અજ્ઞાન પ્રજાને મુક્ત કરવા શાળાઓ હોય ત્યાં આપણે પુસ્તકાલયો સ્થાપવાં જ જોઈએ, અને જ્ઞાનમાં આગળ વધવું હોય તો તેમને અનુકૂળતા કરી આપવી જ જોઈએ.

૩. ગુજરાતમાં શાળાઓ હોય ત્યાં પુસ્તકાલયો નાના મોટા પ્રમાણમાં સ્થાપવાં જ જોઈએ: એ સિદ્ધાંત સ્વીકારી લઈ એ જવાબદારી ઠોણ કેટલા પ્રમાણમાં કેવી રીતે લે તે પ્રશ્ન વિચારવાનો રહે છે. યુરોપ, અમેરિકા જેવા આગળ વધેલા દેશોના ધોરણે

તો જેઓ શાળાઓ ચલાવે તેઓએજ પુસ્તકાલયોની જવાબદારી લેવી જોઈએ. એટલે કે સરકાર, સુધરાઈઓ અને લોકલબોર્ડોએ પ્રયત્ન કરવાથી પુસ્તકાલયો સ્થાપવા અને નિભાવવાની જોગવાઈ કરવી જોઈએ. યુરોપ અમેરિકામાં પુસ્તકાલયો માટે જરૂર પડે તો ખાસ કર નાખીને પણ આ મહત્વની જરૂરિયાત પૂરી પાડવામાં આવે છે. આ દેશમાં કરવું જોઈએ એટલું બધું વધી ગયું છે કે નવા કર નાખવા જેવી સ્થિતિ તો નથીજ, પણ ચાલતા ખર્ચમાં ઘટાડો કરીને પણ, ખીજા સુધારા શક્ય અને મહેલા અને તેની ખાતર પણ, પુસ્તકાલયો અને વાચનાલયો સરકારે એકદમ શરૂ કરવાં જોઈએ.

૪. સરકાર, સુધરાઈઓ અને લોકલબોર્ડો પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિનું મહત્વ ન સ્વીકારે અને એ દિશામાં કંઈ ન કરે તો સખી ગૃહસ્થો જેઓ ધર્મશાળાઓ, વાડીઓ, સદાવતો અને કુવાઓ કરાવે છે અથવા તો શાળાઓ, છાત્રાલયો, દવાખાનાં અને જળાગારો પૂરાં પાડે છે તેઓએ આ યુગનું માહાત્મ્ય સ્વીકારી આ નવી જ્ઞાન પરબો આપ્યા ગુજરાતમાં અને તેમ શક્ય ન હોય તો પોતપોતાના જીલ્લામાં અને તેમ પણ શક્ય ન હોય તો પોતપોતાના તાલુકામાં શરૂ કરી આપવા પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. આગોદારની વાતો તો ન્યાં અને ત્યાં આખા દેશભરમાં સંભળાય છે; પણ આગોદારના પાયારૂપ આ જ્ઞાનપરબોનો ધણીને વિચાર પણ આવ્યો નથી, આવતો નથી. મુ'બઈ, અમદાવાદ કે પૂના જેવા શહેરમાં એક દૉલેજ સ્થાપવા માટે લાખો રૂપિયા આપવા તૈયાર થનાર કોઈ ઉદાર સખી ગૃહસ્થ અમેરિકાના એન્ડ્રુ કાર્નેગીની મોડેલ રૂપિયા એક જ લાખનું ટ્રસ્ટ બનાવી, નાનાં ગામડાંના લોકો એકઠી કરે તેટલી જ રૂ. ૧૦૦ કે રૂ. ૨૦૦ની મદદ આપવાનું સ્વીકારે, તો પણ આ કામની સુંદર શરૂઆત થઈ શકે. આશરે ૩૦૦ ગામોને લાભ મળે અને આ એક શુભ દર્શાવતું અનુકરણ થતાં ખીજા ટ્રસ્ટો પણ ઉભાં થાય અને પરિણામે આવા રૂ. ૫,૦૦,૦૦૦ના બાજનાથી ગુજરાતના પાંચે જિલ્લાઓમાં યથા ૧૫૦૦ વાચનાલયોનો નિભાવ થાય. પછી તો દરેક ગામ અને જે તે ગામના સખી ગૃહસ્થો પોતપોતાના ગામમાં પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિને અપનાવી લેવા એક ખીજા સાથે સ્પર્ધા કરે અને આખા ગુજરાતમાં આવી નાનકડી શરૂઆતથી એન્ડ્રુ કાર્નેગીના આત્માને સંતોષ મળે તેવી સર્વદેશીય યોજના જામે. આવી શરૂઆત કરી આપનાર કોઈ સખી ગૃહસ્થ સમગ્ર ગુજરાત માટે વા. કોઈ એક જિલ્લા માટે વહેલા મોડા સ્થળે આપશે જ એમ આપણે આશા રાખીએ.

રાજ્ય વા લોકલબોર્ડો આ પ્રશ્ન હાલ દુરત હાથમાં ન લે, કોઈ સખી શેડી આઓ આ કામ તરફ લક્ષ ન આપે, તોપણ ગામડાંના કામ કરવાને ઉત્સુક સમાજસેવકો સાચા હોય અને આવાં કામોમાં તેમને શ્રદ્ધા હોય અને પુસ્તકાલયો સ્થાપવાં જ હોય તો તેમણે એક ખીજાના મોં સાથું જોઈ બેસી નહિ રહેતાં પોતપોતાના તાલુકા કે જિલ્લામાં નાનકડી શરૂઆત એકદમ કરી દેવી જોઈએ. આ દિશામાં અગાઉ પેટલાદ બોર્ડિંગ હાઉસની કેટલીક ઉપયોગી પ્રવૃત્તિઓના એક ભાગ તરીકે મિત્રમંડળ પુસ્તકાલયોની યોજના સરસ દર્શાવતી છે, અને હવે તેવું જ ખીજું દર્શાવતું ચોક્કસ પ્રદેશના “ દાદાભાઈ નવરોજી વાચનાલયો ”નું છે. સમગ્ર

ગુજરાતની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ માટે સંયોગો અનુકૂળ નહિ જણાયાથી અને એ મહા-ભારત કામ, ધમ્મ હોવા છતાં ઉપાડી લેવાની મારામાં શકિત નહિ હોવાથી, ચરોતર પ્રદેશમાં આ દિશાની આખી યોજના તૈયાર કરવામાં આવી છે. તે ધોરણે હરકોષ જીલ્લા વા તાલુકામાં કામ થઈ શકે તેમ છે. ચરોતર પ્રદેશને “ દાદાભાઈ નવરોજી યાદગીરી મંડળ ”ના ટેકો મળી ગયો છે, પણ અને તે મંડળને શોધવા નહોતા ગયા. મંડળ ગુજરાતનાં ગામડાંમાં દેશના દાદા દાદાભાઈના નામે કંઈક કામ કરવા ધમ્મ રાખતું હતું અને તેને પુસ્તકાલયોની પ્રવૃત્તિ ગમી ગઈ એટલે અમારી યોજના તે મંડળે અપનાવી લીધી. શરૂઆતમાં ફક્ત ૨૦ પુસ્તકાલયોને વાર્ષિક રૂ. ૫૦૦ આપવાનું મંડળે સ્વીકાર્યું હતું, પણ જેલ્લા ત્રણ વર્ષથી ખેડજીલ્લાના એકેએક ગામે વાચનાલય શરૂ કરવાની જવાબદારી અને લીધી એટલે મંડળે વાર્ષિક રૂ. ૧૦૦૦ આપવાનું સ્વીકાર્યું છે. આ સંબંધી વિગતવાર હકીકત આ અંકમાં જ બીજા લેખમાં આપવામાં આવી છે. એટલે તે ઉપરથી વાંચકોને સારો ખ્યાલ આવશે. ટુંકામાં, શહેરના જેવી ગામડાંને પણ બૂખ છે; શહેરોની માફક જ ગામડાં આગળ વધવા ઇચ્છે છે. એકલાં શહેર આગળ વધશે અને ગામડાં પાછળ રહેશે તો ધંટીના પડ માફક ગામડાં શહેરોને પણ પાછાં પાડશે અને જેમ સ્વાર્થ અને પરમાર્થની બેવડી દૃષ્ટિએ હરિજનોને અપનાવી લેવાની આપણી પવિત્ર ફરજ ઠરે છે, તેમ શહેરી લોકોએ પોતાના સ્વાર્થ અને પરમાર્થની બેવડી દૃષ્ટિએ જ આ આમોદારના કહેવાતા યુગમાં-આ સાચા ગાંધી યુગમાં-ગામડાંના લોકોને જ્ઞાન મળે તેવી આ જ્ઞાનપરબોની યોજનાને જૂથ, તાલુકા કે જીલ્લાવાર મંડળો સ્થાપી વધાવી લેવી જોઈએ-એકદમ તે માટે કામ શરૂ કરી દેવું જોઈએ.

સમાજ વ્યક્તિઓનો બનેલો છે. દરેક વ્યક્તિ પોતપોતાની ફરજ અંદા કરે તોપણ સમાજ ખૂબ પ્રગતિ કરી શકે. આગળ વધેલા દેશમાં દરેક વ્યક્તિ સમજપૂર્વક ધરની અને બહારની સ્વચ્છતા પૂરેપૂરી સાચવે છે એટલે આખું શહેર સ્વચ્છ રહે છે. તેવી જ રીતે સ્વાર્થની સંકુચિત દૃષ્ટિએ પણ દરેક ગામ પોતપોતાના સ્વાર્થને માટે જ દશ વીસ રૂપીઆ નાની નાની રકમોથી પણ ઉલા કરી એક વાચનાલય શરૂ કરે અને પાંચ દશ વર્ષ એ નિભાવ્યા કરે તો તે ગામે જરૂર સરસ પુસ્તકાલય તૈયાર થાય તેવી અને તેટલી મદદ એ ગામને વખત જતાં જરૂર મળી રહેશે. વડોદરા રાજ્યમાં આ પ્રમાણે જ બન્યું છે. રાજ્યની બેવડી મદદની લાલચ એ ગામલોકોને મોહું પ્રસોભન છે જ, પણ વ્યક્તિગત પ્રયત્નથી જ આખા મહાલો અને મહાલો, આખા પ્રાંતો અને પ્રાંતો પુસ્તકાલયોની જગ્યા પથરાઈ રહ્યા છે. બ્રિટિશ રાજ્યમાં પણ સેવાના આ ક્ષેત્રમાં દરેક ગામે સરસ કામ થઈ શકે તેમ છે. કામ કરનાર પોતે પણ સ્વાર્થ સાથે પરમાર્થ સાધી શકે તેમ છે. પોતે વાંચે, જ્ઞાન મેળવે, અને તે કારણે જ બીજાને વાંચવાની, જ્ઞાન મેળવવાની અનુકૂળતા કરી આપે. આ પ્રકારના વ્યક્તિગત કામ કરનાર લોકોએ પછીથી એકત્ર મળી, કોષ સારા સમાજ-સેવકની નેતાગીરી નીચે, મંડળ સ્થાપી સમૂહગત કામ કરવા મંડે એટલે તાલુકાનાં પાછળ પડતાં ગામ પણ જાગૃત થાય અને આખો તાલુકો પછીથી પ્રગતિને પંથે વળે.

૫. ઉપરની યોજનાઓ થતાં અને કામ કરતાં કદાચ યુગ વા યુગો વીતે પણ ગુજરાતનો કોઈ એક સેવાભાવી કર્તવ્યશીલ અને વ્યવહારકુશળ નેતા આ પ્રશ્ન હાથમાં લે, અને એક મંડળ સ્થાપી પોતાની દેખરેખ નીચે આખા દિવસનું કામ કરનાર જરૂર પ્રમાણે એક બે કે ત્રણ સેવકો રોકી કામ કરવા મંડી પડે તો શરૂઆતનાં દશ વર્ષમાં ૧૦૦૦ ઉપરાંતની વસ્તીવાળા દરેક ગામે નાનકડું વાચનાલય સ્થપાય, લોકલ બોર્ડ તરફની કરતાં પુસ્તકાલયની પેટીઓ દરેક ગામે કરતી થઈ જાય અને ૨૦૦૦ ઉપરાંત વસ્તીવાળાં ગામોએ સ્વતંત્ર પુસ્તકાલયો, મંદિરો, મસ્જિદો, ધર્મશાળાઓ કે શાળાઓમાં અને કોઈ કોઈ જગાએ સ્વતંત્ર મકાનોમાં દાખલ થઈ જાય; અને તે પછીનાં ૧૫ વર્ષમાં પુસ્તકાલયો એટલી બધી પ્રગતિ કરે કે ૨૫ વર્ષના કામના પરિણામે વડોદરા રાજ્યના ધોરણે જ પુસ્તકાલયોની એવી કુલ-ગુંથણી થઈ જાય કે એ દૃષ્ય જોનાર અનેરો આનંદ અનુભવે. અને મારા જેવા તો કેટલા ય સુવકો ગુજરાતને માટે આ એક જ પ્રવૃત્તિને ગૌરવનો વિષય ગણે.

ઉપરની રૂપરેખામાં શક્યતાના ઘણા અંશો છે. રાજ્ય ચોડુંધણું હાલશે જ. લોકલબોર્ડો થોડાં જ વર્ષોમાં આ કામ શરૂ કરશે. મોટી સુધરાઈઓએ તો કામ શરૂ કરી પણ દીધું છે. સર પુરુષોત્તમદાસ ઠાકોરદાસે સુરત જિલ્લાની શાળાઓ માટે જે હંદર કામ કરી બતાવ્યું છે તેવું જ કામ અને તેથી પણ મોટા પ્રમાણમાં કામ કરનાર શેડીઆઓ આ પ્રવૃત્તિ તરફ હાથ લગાવશે, અને ગ્રામોદ્ધારની વાતો કરનારાઓ પણ ગામડાંની સેવા કરવાના તેમના ખીજા પ્રયત્નો નિષ્ફળ જશે ત્યારે, અનુભવથી ભોકામાં જાનતો પ્રચાર કરી સારા સંસ્કાર આપવાના સાધન તરીકે પણ આ જ્ઞાન-પરખો જમાવવા તરફ લક્ષ આપતા થશે જ અને અંતે ગામડાંની શાળાઓ પછીની ખીજા મોટામાં મોટી જરૂરિયાત જે પુસ્તકાલયો અને વાચનાલયો સ્થાપવાની તે પૂરી પાડશે જ. આપણે આશા રાખીએ કે આવો સુદિન વહેલો પ્રાપ્ત થાય.

વસો, તા. ૧૬-૧-૩૮.



સારાં પુસ્તકો મેળવો, સારાં પુસ્તકોના શોખીનો આકર્ષાય એવા સ્થાનમાં તેમને ગોઠવો, સારાં પુસ્તકોના સુહૃદને તેની વ્યવસ્થા સોંપો: એટલે પુસ્તકાલય સ્થપાઈ ગયું. મરજી હોય તે બધાય તેમાં સહાય કરશે અને તેનાથી મળતો લાભ અને આનંદ પામશે. ધાર્મિક, રાજનૈતિક કે સામાજિક મતભેદ વગર તમામને તે ઉચ્ચાનંદ અને તલસ્પર્શી જ્ઞાનની શોધ માટે એકત્ર કરે છે, અને વતનના મમત્વ-અભિમાનના પાયારૂપ સાર્વજનિક કાળમાં સહુને એક સરખો રસ ઉત્પન્ન કરે છે.

પુસ્તકાલયોની જરૂરિયાત

[લેખક :—નાનજીભાઈ જેઠીદાસ પટેલ, ધરમોડા.]

૧. પુસ્તકાલય આમોદ્ધારનું મુખ્ય અંગ છે :

દેશની આબાદીનો મુખ્ય આધાર ગામડાંના ઉદ્ધાર ઉપર નિર્ભર છે. હિન્દની ૯૦ ટકા વસ્તી તેનાં ૧૦ લાખ ગામડાંમાં વસે છે, અને મુખ્યત્વે ખેતીનો ધંધો કરે છે. આજ સુધી ગામડાંની પ્રગતિ તરફ કોઈપણે લક્ષ્ય ગણ્યું નહોતું. પરિણામે ગામડાં અને તેનો ખેડૂત લાંબી ગયાં છે, અને હિન્દનું સાચું હોર ઓસરતું જાય છે. આવી સ્થિતિ લાંબો કાળ કોઈપણ સરકાર કે પ્રગતિ ચલાવી શકે નહિ. આથી હિન્દનાં કેટલાંક દેશી રાજ્યો, બ્રિટિશ હિન્દની સરકાર અને મહાસભાએ આમોદ્ધારનું કાર્ય હાથ ધર્યું છે, એટલું જ નહિ પણ સંયુક્ત પ્રાંતની મહાસભાવાદી સરકારે તો પોતાનાં દશ હજાર ગામડાંમાં પોતાનું કાર્ય શરૂ પણ કરી દીધું છે. આમોદ્ધાર માટે ખેડૂત પ્રગતિમાં પ્રચારકાર્યની જરૂર છે. જુદા જુદા દેશોની તે સંબંધી માહિતી, તેને લગતી હકીકતનાં ચોપાનિયાં વગેરે વંચાવવાની અને પૂરાં પાડવાની જરૂર છે. કોઈપણ કાર્યની સફળતા તેના પ્રચાર કાર્ય ઉપર નિર્ભર છે. ૧૯૨૧ ના અને ૧૯૩૦ ના સત્યાગ્રહની સરખામણી કરો. ૮-૧૦ વર્ષના ટુંકા ગાળામાં પ્રચાર વગર પ્રગતિ તૈયાર થઈ શકે ખરી ? અને એ પ્રચારકાર્યમાં ગાંધીજીના નવજીવન અને યંગ ઇંડીયાએ જ મુખ્ય ભાગ લેજો. આવી જાતનાં ચોપાનિયાં અને પુસ્તકો પૂરાં પાડવાનું કાર્ય પુસ્તકાલય દ્વારા જ સંભવી શકે : અને તેથી જ આમોદ્ધારનાં પ્રચારકાર્ય માટે પુસ્તકાલય એ એક આવશ્યક જરૂરિયાત છે.

૨. પુસ્તકાલય એ કેળવણીનું પૂરક છે :

આમોદ્ધારના કાર્યમાં નિરક્ષરતા ટાળવી એ પણ એક મુખ્ય કાર્ય ગણાય. આજે ગામડાંની પ્રગતિમાં વ્યાપેલી નિરક્ષરતા ટાળવા માટેની યોજનાઓ વિચારાય છે. અને દક્ષિણમૂર્તિ જેવી સંસ્થાએ તો અક્ષરજ્ઞાન યોજના દ્વારા ગુજરાતની નિરક્ષરતા ટાળવા માટે ઘણો સારો પ્રયત્ન કર્યો પણ છે. વળી તે માટે શાળાઓ અને રાત્રી શાળાઓ ચલાવાય છે. આ સૌ પ્રયત્ન ગામડાંની નિરક્ષરતા ટાળવા માટે છે. આ બધાએ પ્રયત્નોની સફળતાનો આધાર તો છેવટે પુસ્તકાલય ઉપર જ આવે છે. ૪ થી ૬ વર્ષ જેટલી મુદત શાળામાં ગાંભ્યા છતાં મોટપણે નિરક્ષર થએલાં માણસો આપણને ઘણાં મળી આવે તેમ છે. ચાર પાંચ ધોરણનો અભ્યાસ કરનાર માણસ પોતાની સહી પણ ન કરી જાણે તેનું કારણ શું ? કારણ એટલું જ છે કે શાળા છોડ્યા પછી તેમને પુસ્તક કે વર્તમાનપત્ર વાંચવા અજાત નથી. ચાર પાંચ વર્ષ શાળામાં ભણનાર વિદ્યાર્થીની જો આ સ્થિતિ હોય તો પછી સાધારણ અક્ષરજ્ઞાન મેળવનાર પોતાનું જ્ઞાન ક્યાં સુધી ટકાવી શકે ? વડોદરા રાજ્યમાં તો એ કારણે જ 'જ્યાં શાળા ત્યાં પુસ્તકાલય'નો સિદ્ધાન્ત સરકારે સ્વીકાર્યો

છે. ગામડાંની પ્રજા પૈસા ખર્ચાને વર્તમાનપત્રો વાંચે કે મોટાં શહેર કે કસ્ટોમાં જતે જઈને પુસ્તકો લાવે, એ સુખદ સ્થિતિ આવવાને તો હજી આપણે માટે વાર છે. ગામડાંની પ્રજા સમક્ષ વર્તમાનપત્રો અને પુસ્તકો પૂરાં પાડવા, નિરક્ષરતા સદાને માટે દાળવા, અને મેળવેલું અક્ષરજ્ઞાન ટકાવી રાખવા કેળવણીના પૂરક તરીકે પુસ્તકાલયની અનિવાર્ય જરૂરિયાત છે.

૩. પુસ્તકાલય એ ગામડાંનું સરસ્વતી મંદિર છે :

જેનું પ્રતિમા વિનાનું મંદિર, તેવુંજ પુસ્તકાલય વિનાનું ગામ સમજવું. દેવ-મંદિરના પૂજારીઓ અને દર્શનાર્થીઓ જેમ દેવમંદિરમાં એકઠાં મળે છે, તેમજ પુસ્તકાલયમાં સરસ્વતીના નાના મોટા ઉપાસકો એકઠાં મળે છે, પરસ્પર વાર્તાલાપ કરી પુસ્તકો અને પેપરો સાથે વાતો કરી આત્મસંતોષ મેળવે છે; દેશ પરદેશની વાતો વાંચે અને વિચારે, ભૌગોલિક જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે, ત્રિગુણી ભયંકરતા વિચારે, અને દુનિયાની કથા પ્રજામાં ફેટલી માનવતા છે તે પણ સમજી શકે; દેવમંદિરમાં દેવની સમક્ષ જઈ કરેલાં કામોતો હિસાબ રજી કરી, નકારાં કૃત્યોની માફી માગી, અને સારાં કાર્યો બદલ સંતોષ મેળવીને પરલોકવાસની ભૂમિકા તૈયાર કરે છે. તેમજ પુસ્તકાલયમાં આવતા સરસ્વતીના પૂજારીઓ, દુનિયાના મનુષ્યોમાં પોતાનું સ્થાન નક્કી કરે છે. બીજા દેશના ઉદ્યોગોની આપણા દેશ ઉપર કેવી અને કેટલી અસર થાય છે એ સમજી વિચારી મનુષ્ય પોતાની ભૂમિકા તૈયાર કરે છે. ગામડાંની પ્રજાને ઉપરની સમજણી જાણતોથી પરિચિત કરવાના આવશ્યક સાધન તરીકે પુસ્તકાલયની જરૂરિયાત છે.

૪. પુસ્તકાલય એ પ્રજાનું વિદ્યાપીઠ છે :

અમેરિકાના એક સાધારણ ગામડામાં વસનાર ગ્રંથ્ય કેળવણી લઈને અમેરિકાના પ્રમુખપદે પહોંચનાર લિંકન, તાર વહેંચવાની નોકરીઓથી લોખંડના કારખાનાંના રાજ્ય બનનાર ધાનવીર કાર્નેગી, અને ફરીયાના ધંધામાંથી વિજ્ઞાનની વર્તમાન અને ચાલુ શોધો કરનાર એડીસન, વગેરે મહાન વ્યક્તિઓને તૈયાર કરનાર પુસ્તકો અને તેમનાં સંગ્રહાલયોજ ગણાય. આજે અમરેલી, ભાદરણ, વસો વગેરેનાં મહિલા પુસ્તકાલયોએ, અને પુસ્તકાલયજ નહિ પણ વિદ્યાપીઠ જેવાં કેન્દ્ર બનાવવા માટે જે પ્રયત્નો આરંભ્યાં છે, તે જોતાં માની શકાય કે પુસ્તકાલયો પાઠશાળા જેવાં બની શકે, અને પાઠશાળાનો ગરજ સારો છે. પુસ્તકાલયમાંથી જે જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય અને જે સંશોધન કરી શકાય તેમાંથી પ્રજા પોતાના નિત્યના જીવનનું કષ્ટપણ ઉપયોગી તત્ત્વ મેળવી શકે તે માટે ગામડાં-ઓમાં પુસ્તકાલયોની જરૂરિયાત છે.

૫. પુસ્તકાલય ગ્રંથ સંસ્કારિતાનું કેન્દ્ર છે :

પુસ્તકો એ એક સાચા મિત્રની ગરજ સારે છે. વાચનથી માણસમાં દિવ્ય જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે. અજ્ઞાન રૂપી અંધકારનો નાશ કરી આત્માને ઉન્નત બનાવે છે. મનુષ્ય પુસ્તકાલયમાંથીજ પુસ્તકો દ્વારા ઉચ્ચતર સંસ્કારો પામીને, પચાવીને, જીવનને પ્રકાશિત બનાવી શકે છે. પોતાના જ્ઞાતીય સંસ્કારોને સુદૃઢ બનાવવાનું મુખ્ય સ્થળ

પુસ્તકાલયજ છે. હૃદયનો ભાર હળવો કરી તેને પ્રદુલ્લિત બનાવી શકાય છે. પુસ્તકાલયમાંથી જી કે પુરુષ, બાલ કે વૃદ્ધ, હિન્દુ કે મુસ્લીમ, ખ્રીસ્તી કે પારસી સૌ કોઈ પોતપોતાના યોગ્ય સંસ્કારો અહીં કરે છે. તેથીજ જન્મથી પડેલા સંસ્કારોને વિકસાવવા પુસ્તકાલયની જરૂરિયાત છે.

૬. પુસ્તકાલય રાષ્ટ્રનું ઘડતર કરે છે :

પુસ્તકાલય દ્વારા રાષ્ટ્રના સાચા નાગરિકો તૈયાર કરી શકાય છે. પ્રજાના માનસમાં અને વર્તનમાં પરિવર્તન કરાવવામાં વર્તમાનપત્રો અને પુસ્તકો મુખ્ય ભાગ ભજવી શકે છે. દુનિયાના ઘણા દેશોમાં આપણે દૃષ્ટિ ફેંકીશું તો જણાશે કે પુસ્તકો અને વર્તમાનપત્રોએ રાષ્ટ્રના ઘડતરમાં મુખ્ય હિસ્સો આપેલો છે. માટેજ રાષ્ટ્રઘડતરના એક સાધન તરીકે પુસ્તકાલયની જરૂરિયાત છે.

૭. પુસ્તકાલય ગામડાંની પ્રજાનું વિશ્રામસ્થાન છે :

છેલ્લે, આપણે વિચારીએ કે ગામડાંનો એક ચાકચોપાકચો ખેડૂત પુસ્તકાલયમાં આવી એકદમ ગમ્મતની વાર્તા વાંચે કે બીજા પાસેથી સાંભળે, તેની ઉપર વિચાર કરે અને એ રીતે પોતાનો શારીરિક શ્રમ હલકો કરે તોય તે આહું ઉપકારક નથી. ગામડાંની પ્રજાને આનંદિત કરવા, તેમના શારીરિક શ્રમને હલકો કરવા અને તેમના દુઃખી ચહેરા ઉપર સ્મિત ફરકવું કરવા માટે પુસ્તકાલયની અગત્યની કોણ ના પાડી શકે તેમ છે ?

— ❦ —

અંથપ્રેમ

(વંશસ્ત)

હતો હું ત્યારે ત્રણ પાંચ વર્ષનો,
ચતોપવિત ધારણ વખત જ્યારનો.
મૃદંગ વાગે, ગીત સૂર ગાજે,
આનંદ તરંગો, મુજ ઉર વાહે
મુન્ડન કરાવી, કર દંડ અહાવી,
પવિત ધરાવી, મંત્રો લજાવી.
તદા મૂક્યો થાળ, મુજ પાસ લાવી,
જેમાં હતી સર્વ, વિવિધ વાની.

“ અઓ, કલમ, પોથી અને કટારી
મુકી હતી, સાથ મીઠાઈ રસાળી. ”
શુરૂ વધા: “ લાઈ અહો ગમે તે,
વસ્તુ પ્રસારી, પ્રિય સામને જે. ”
વિચાર હિંડોળે, મન અદ્ય ઝુલ્યું,
ત્યાગી સહુ, અંથ મુજ પ્રિય ગ્રાહ્યું.
અને સ્કુર્યું ત્યાં, શુરૂ માત તાતને
હાસ્ય મારો અંથપ્રેમ નિહાળીને.

બલવંત મહેતા.

ગ્રામ પુસ્તકાલયોનું મહત્વ

[અનુવાદક : રસુલભાઈ ન. વહોરા]

પુસ્તકાલયના મહત્વ સંબંધે જેટલું કહેવામાં આવે તેટલું થોડું છે. વર્તમાન યુગની એક ઘણી મોટી વિશેષતા પુસ્તકાલયોનું સંગઠન અને વ્યવસ્થા છે. યુરોપીય દેશોમાં ત્યાં કેળવણી અનિવાર્ય છે ત્યાં પુસ્તકાલયોનો પણ કંઈ તોટો નથી. ત્યાં સરકાર તરફથી પુષ્કળ પુસ્તકાલયો ઉઘાડેલાં હોય છે. પૈસાદાર સ્વદેશાભિમાની ઉદાર પુરુષોની પણ ત્યાં કંઈ કમીના હોતી નથી. આ લોકો પુસ્તકાલયોની સ્થાપના માટે પોતાનું સર્વસ્વ આપી દેતાં જરા પણ અચકાતા નથી.

કેટલાક વખતથી આપણા દેશમાં પણ પુસ્તકાલયોની સંખ્યા ઉત્તરોત્તર વધતી જાય છે. તોપણ હજી સંતોષપ્રદ સંખ્યાનો આંકડો બિલો થયો નથી. જે કે શહેરોમાં પુસ્તકાલયોની સંખ્યા વધી છે, પણ ગામડાંમાં શહેરો કરતાં પણ વધારે પુસ્તકાલયો સ્થાપવાની અતિ આવશ્યકતા છે. ગામડાંઓ કરતાં શહેરવાસીઓ કામધંધે વળગેલા હોય છે, તે સાથે સંસ્કારી હોવાથી પોતાના ખીસ્સાના પૈસા ખર્ચીને મણુ પુસ્તકો ખરીદી વાંચી શકે છે. પરંતુ કેટલાંય ગામડાં એવાં પડ્યાં છે કે જેના રહેવાસીઓએ પોતાની ઉમ્મરભરમાં પુસ્તકનાં દર્શન જ કર્યાં હોતાં નથી, તો પછી બાળુવાની તો વાત જ શી કરવી ? અભણ ગામડીઆ પુસ્તક વાંચવાનું જાણતા જ નથી; પરંતુ જે કોઈ વાંચી શકે તેમ છે, તેવા અધુરું બણેલા અથવા સાધારણ બણેલા ગામડાના યુવકો પણ ધણું કરીને આમ તેમ રજળી રખડીને પોતાનો વખત નકામો વીતાવે છે.

આવા યુવકોમાંથી ઘણા ખરા ધંધારોજગારને માટે ફરતા ફરે છે. કેટલાક કામધંધે વળગેલા હોય છે; તેઓ ખેતીવાડીના કામથી પરવારીને વખત મળે છે છતાં કોઈ પુસ્તક કે વર્તમાનપત્ર વાંચતા નથી. એમને એ વાત ખ્યાનમાં આવતી નથી કે બાળપણમાં હું જે બણ્યો છું તેને તાણું રાખવાને અને મારું જ્ઞાન વધારવાને માટે નિત્ય કંઈ ને કંઈ વાંચતા રહેવું જોઈએ.

ગામડાંઓમાં સમજણા માણસોની સંખ્યા ધીરે ધીરે વધી રહી છે. એવા લોકોને એવું પ્રોત્સાહન મળવું જોઈએ, એવું સાધન મળવું જોઈએ કે જેથી થોડું-મધુ અક્ષરજ્ઞાન ધરાવનાર પણ પોતાની બિચ્છની જાંઘીને સુધારી શકે. એવા લોકો માટે શિક્ષક સિવાયનું જ્ઞાનવૃદ્ધિ કરાવનારું સૌથી સરળ, સસ્તું સાધન પુસ્તકાલય જ છે. ગામડાંમાં સર્વત્ર મોટે ભાગે થોડું-ધણું જ બણેલા, કે ભાંચું તૂટ્યું નજીવું જ બણેલા લોકો હોય છે. એવાંઓની મનની શક્તિઓનો અને જીવિતો વિકાસ પુસ્તકો દ્વારા જેટલો થાય છે, તેટલો ખીજા કોઈ મહાન આગેવાનથી પણ થઈ શકતો નથી. પુસ્તકાલય બધાં માણસો પાસે-ઉપયોગી ગ્રંથો પહોંચાડીને સમાજ અને માનવજીવનના વિકાસને ફેલાવે છે.

પુસ્તકાલયનાં મુખ્યત્વે કરીને ૩ મહાન કાર્યો છે:

(૧) લેઠિની સુધિ વધારવી, (૨) તેમને સારે રસ્તે દોરવા, (૩) તેમનાં આનંદનો વધારો કરવો.

અત્યારે ભારતવર્ષમાં રાષ્ટ્રીય જાગૃતિ આવી હોય જ્ઞાનપ્રચારને માટે ઠંકડેકાણે પુસ્તકાલય રૂપી પવિત્ર જ્ઞાનવૃક્ષની સ્થાપનાની ધૂન જ જરૂર છે.

આમજનતામાં શિક્ષણપ્રચાર કરવાનું ઉપયોગી સાધન પુસ્તકાલય છે. શાળા-ઓમાં જેમ બાળકોને શિક્ષણ આપવામાં આવે છે તેવું જ જ્ઞાન પુસ્તકાલયો દ્વારા યુવકો અને વૃદ્ધોને મળી શકે છે. અક્ષર-પ્રચાર માટે પુસ્તકાલયોની જેટલી જરૂર અભણને છે, તેથી પણ વધારે અણેલાં તેમ અણતાં એ સૌને છે. કેમકે તેમનાં અણવાનાં પુસ્તકો તો અમુક જ નક્કી કરેલાં હોય છે ને તેને આધારે જ તેમના જ્ઞાનની કસોટી કરવામાં આવે છે. પરંતુ તેમને બહારનું વિશેષ જ્ઞાન તો પુસ્તકો દ્વારા જ મળે છે. જે વિદ્યાર્થી બહારનાં-શિક્ષણમાં ફરવ્યા ઉપરાંતનાં પુસ્તકો વાંચે છે, તે વધુ જાણકાર બને છે. કોઈએ હીક જ કહ્યું છે કે:—

પુસ્તકો મળતી પંડિત: । અર્થાત્ અધિક પુસ્તકો અધ્યયન કરનાર વિદ્વાન બને છે. એટલે સુધી જેવામાં આવ્યું છે કે નિશાળમાં સપ્તરુ નહિ અણેલાં પણ જેમણે બહારનાં પુસ્તકો લાવીને વાંચ્યાં હોય છે તે સારા ઉંચી કોટીના વિદ્વાન બન્યા હોય છે. ખરેખર વાત એમ છે કે અનુભવી બાબતોને જાણવાને માટે પુસ્તકો જ એક માત્ર સાધન છે. સૌથી મોટામાં મોટા પંડિતના વિચારો જાણવાને માટે તેણે લખેલાં પુસ્તકો વાંચવાં એ સર્વશ્રેષ્ઠ માર્ગ છે. વિદ્વાન જે રહસ્યોને બહુ જ પ્રયાસ કરીને વારંવાર અધ્યયન કરીને જીતવાને રૂચે એવી રીતે પુસ્તકો લખીને બહાર પાડે છે, તે પુસ્તકો વાંચનારને સરળતાથી ઓછી મહેનતે સમજાઈ જાય છે. કોઈ મોટા વિદ્વાનની મુલાકાત કરવાની ઇચ્છા થાય અને તમે તે મુલાકાત માટે ઘણી જ મહેનત કરો ને વખત ગુમાવો, ત્યારે જ તમે તેમને મળી શકો છો. છતાં ય એ મુલાકાત બહુ જ થોડા વખત માટેની હોય છે, એટલે તેમના જ્ઞાન અને અનુભવનો લાભ જેમણે તેટલો મળી શકતો નથી, પરંતુ એકાદ પુસ્તકાલયમાં જઈને તેમનાં લખેલાં પુસ્તકો કલાકોના કલાકો સુધી વાંચ્યા કરો; ચાહે તેટલું જ્ઞાન મેળવી લ્યો; તો પણ તે ઘાકશે નહિ કે ના પાડશે નહિ. માનવ સમાજની સર્વોત્કૃષ્ટ સાહિત્ય વિષયક સેવા પુસ્તકો દ્વારા જ થઈ શકે છે.

છતાં સેવાલાવી નવજુવાનોએ હજી એ તરફ જેમણે તેટલું લક્ષ આપ્યું નથી. તોપણ ગામડાંઓમાં એના “ શ્રી ગણેશ ” મંડાપ ચૂક્યા છે. સાચું તો એ છે કે આ કામ પાછળ જેટલો સમય જાળવો જેમણે તેટલો ગળાતો નથી. એટલે જેટલી ધારીએ તેટલી સફળતા મળતી હોય એમ સાધારણ જ્ઞેનારને જણાતું નથી.

જે તપોભૂમિ ભારતમાં ફક્ત પરીપકારને માટે કુવા, ધર્મશાળાઓ, વિદ્યાલયો, દેવાલયો વગેરે અનાયાસે ઉભાં થઈ જાય છે તે પુણ્ય ભૂમિમાં વિદ્યાવનનું એક પવિત્ર

સાધન જે પુસ્તકાલય તેની સ્થાપનાનું કાર્ય એ કંઈ નવી વાત નથી. પણ આ સુદર પ્રવૃત્તિનું પ્રચારકાર્ય કરનાર સેવાભાવી પ્રચારકોની વિશેષ જરૂર છે, કે જેઓ દેશના સાધારણ લઘુજ્ઞા વિદ્યારેમીઓ પાસે પહોંચી જઈને કુંપડે કુંપડે પુસ્તકાલયોની સ્થાપનાનો મંત્ર ગળવી આવે, અને ધનિક લોકો સાથે મળી જઈને તેમને પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ તરફ આકર્ષી આ પુણ્ય કાર્યમાં ઉદારતાપૂર્વક હાથ લાંબાવીને જ્ઞાનન્યોત્તિનો પ્રકાશ ફેલાવવાની ઉપકારક બાબતમાં મદદ કરતાં બનાવી દે.

આપણી સાંમે એક જ પ્રશ્ન ઉભો છે કે ગામડાગામના છોકરાછોકરી લણી-ગણીને નિશાળ છોડ્યા પછી પણ શીખેલું બૂલી ન જાય એને માટે શું કરવું ? પોતાની આવડતનો ઉપયોગ ક્યાં ને કેવી રીતે કરાય ? પોતે પોતાની મેળે પુસ્તકો ખરીદીને વાંચ્યા કરે એ બનવાનું જ નથી.

નિશાળનું લઘુતર છોડ્યા પછી કેટલાક તો પુસ્તકનું દર્શન પણ કરી શકતા નથી. આવી દશામાં ત્યાં સુધી તેમને પોતાના અક્ષરજ્ઞાનનો ઉપયોગ કરવાનો, પ્રાથમિક નિશાળમાં લઘુજ્ઞા લઘુતરનો ઉપયોગ ઘેરમેઠાં થાય તેવા મોઢા આપવાનો પ્રયત્ન ન હોય ત્યાં સુધી પ્રાથમિક કેળવણી પાછળ ખરબેનો પૈસો અને મુશ્મય બને વ્યર્થ જાય છે. લોકોને માત્ર લણાવી લેવાથી કરો જ લાભ નથી. લઘુતરનો ઉપયોગ કરવાને પ્રોત્સાહન ન મળે એ ઇચ્છવાયોમ્મ નથી જ. કારણ કે ઉપયોગ ન થવાથી છોકરાછોકરીઓ નિશાળમાં લઘુજ્ઞા ધીમે ધીમે બૂલી જાય છે, ને લણેલાં અલણ બની જાય છે. આવી રીતે વરસો જતાં એક મોટી રકમ અણહીઠી ઉપડી જાય છે—અરબાદ થાય છે. રાષ્ટ્રીય ધનના આ ભારે અપવ્યયને રોકવાનો એક માત્ર ઉપાય ગામડાંની નિશાળમાં નિશાળ સાથે જ એક એક ગ્રામ્ય પુસ્તકાલયની સ્થાપનાનો છે.*

હિંદી જનતામાં નવજીવન પેદા કરનારી મહાસભા જેવી પવિત્ર સંસ્થા રાષ્ટ્રીય જાગૃતિનાં ખીખાં કામે માટે ખૂબ ખૂબ પ્રયત્નો કરી રહી છે. તેમનું થોડું પણ ધ્યાન ગ્રામ પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ તરફ ખેંચાય અને તે દેશમાં જાગની પેઠે ફેલાએલી જલ્દલા અને તાલુકા સમિતિઓ દ્વારા ગામડે ગામડે પુસ્તકાલયોના સંગઠિત કાર્યને ફેલાવે તો તેમણે પોતે ધારેલી ધારણા સફળ કરવામાં પુસ્તકાલયોની સંસ્થા તેમને મદદ રૂપ થઈ પડશે.†

—*—

ત્યાં સુધી જ્ઞાન થયેલું હોતું નથી, ત્યાં સુધી જ લોકો બકબકાટ કરે છે અને વાદવિવાદ કરે છે. ઘડો નહીના પાણીમાં પૂરો ભરાય અને નહીના જળ સાથે એકરૂપ થાય ત્યારે જ બડબડીયાં બોલનાં બંધ થાય છે.

—શ્રી રામકૃષ્ણ પરમહંસ

* વડોદરા રાજ્યે એ પ્રયત્નો કર્યા છે.

† દીરઠ (હિંદી માસિક) ના મે ૧૯૩૭ ના અંકમાંથી.

સ્વતંત્ર પુસ્તકાલયો શી રીતે થાય ?

[લેખક :—રમણલાલ નાનાલાલ શાહ, વડોદરા]

છાપામાં સમાચાર વાંચતા હશે એમને ખબર હશે કે ન્યારે ન્યારે ગવર્નરો જૂદાં જૂદાં ગામોની મુલાકાતો લે છે ત્યારે ત્યારે લોકલખોડો કે મ્યુનીસીપાલિટીઓ તેમને માનપત્ર આપે છે, અને પોતાની જરૂરીઆતો માટે નાણાંની માગણી કરે છે. બધા સરકારી અમલદારોનો એકજ જવાબ હોય છે : “ સરકાર પાસે નાણાં ક્યાં છે ? તમારી સ્થાનિક જરૂરીઆતો માટે કરવેરા નાંખો, એ નાણાં ઊભાં કરો, અને એનો ઉપયોગ કરો. ”

પણ ગવર્નરોની આ સલાહનો અમલ કરવો સહેલો નથી. હિંદની પ્રજા વર્ષોની પરાધીનતાને લઈ અકલ્પ્ય ગરીબાઈમાં દહાડા વીતાવે છે. કરવેરાના ભારે ભોગમથી એ લદાયલી છે. એમાં પણ અચાન રૂપી કાળભૈરવનો એના ગળે લથળક ભરડો છે. ગરીબાઈ, અચાન, અને કરવેરા : આ ત્રિવિધ તાપથી તોઆહની તાળી પોકારનાર પ્રજા ઉપર કરવેરા શી રીતે નાખવા ? મુઠ્ઠાલ જેવા બાંધના દરદીને એના કાયદા માટે પણ ઇન્જેક્શન આપતાં ડાક્ટર ડરે છે; તો આપણી પ્રજાને અક્ષરચાન આપવા માટે કરવેરા નાખી નવાં નાણાં ઊભાં કરી તેમાંથી પુસ્તકાલયો સ્થાપવાનું કામ હાલના તબક્કે તો બની શકવાનો સંભવ એછો છે.

હજુ તો મહાસભાના પ્રાંતિક સ્વરાજ્યના શાસનને પહેલી હમાસી વીતવાની વેળા આસે છે. ચિહ્નો તો એવાં જણાય છે કે એ શાસન હજુ લાંબો વખત ટકશે. ને એમ બને અને એમની સખત કરકસરને લીધે ભવિષ્યમાં નાણાં કાજલ પડી શકે તો એ સારી વાત છે.

પણ એ તો ભવિષ્યની વાત જ. એથી આજના પ્રશ્નનું નિરાકરણ થતું નથી. લોકલખોડો, સુધરાઈ કે પંચાયતોની મદદ સિવાય ગામડાંઓમાં પુસ્તકાલયો, વાચનાલયો નભાવી શી રીતે શકાય એ અગત્યનો પ્રશ્ન છે.

દરેક વર્ષે ગામમાં લગનગાળો આવે છે. લગનગાળામાં એક ગામમાં બીજા ગામની ન્યારે જતો આવે છે ત્યારે એ આવનાર જનવાળા ખુશાલીમાં શાગાનાં બાળકોને પીત્તળનાં પવાલાં, કાપડના કટકા, કે પતાસાં કે મીઠાઈઓ વહેંચે છે. ગામમાં ન્યારે ન્યારે માણસો મરણ પામે છે ત્યારે ત્યારે એમના પુણ્યદાન નિમિત્તે થોડી થોડી રકમો જૂદી કાઢવામાં આવે છે.

હવે ગામડાંઓમાં જે શિક્ષકો હોય અથવા જે ઉત્સાહી યુવાનો રહેતા હોય તેઓ ને આવી જનવાળાઓને સમજાવી પટાવી પતાસાં, પ્યાલાં કે કાપડના કડકાની લદાણી કરવાને બદલે જ્ઞાનદાન અર્થે એટલી રકમ આપવા સમજાવે અને એ રીતે એવી રકમો એકઠી કરે તો શુદ્ધરૂપમાં નાનટું વાચનાલય નીકળી શકે એમાં શંકા

નથી. ગામમાં કોઈનું મરણ થાય અને એના પુણ્યદાન નિમિત્તે આવતી રકમ પણ એમાં ઉમેરી શકાય.

વળી, ગામનાં સારાં નસીબ હોય અને બાપનું આરમ્બું કે ઘેરીનું સીમન્ત ઉજવવાની જમાનાજૂની જંગલી અને ઘરમંભરેલી પ્રથા ચાલુ રાખી નાહક નાણાંની નીક આવળે માર્ગે વહેવડાવવાને બદલે કોઈ સમજુ માણસ દાનદાન માટે એમાંથી થોડીક રકમ આપે તો એ રકમ પણ આવી રકમમાં ઉમેરી શકાય.

પણ એવી રકમ તો મળે ત્યારે ખરી. લઘાણીની નાનકડી રકમ તો જલદી મળી શકે. એવી રકમ વતી નાના પાયા ઉપર ગ્રામ વાચનાલય નીકળી શકે. ઝાડને છયે, મહાદેવની દહેરીએ, ગામના ચોરાની નજીક, કે ગમે ત્યાં એ વાચનાલયનાં છાપાં વાંચવાની જગા રાખી શકાય. બહારગામથી આવતા સાધુસંન્યાસીઓ કે જોગીજતીઓને ગામમાં ખાવાપીવાનું ને રહેવાનું મળી શકે છે તો પોતાના ધરઆંગણે પ્રકટેલી યાનગંગાને ગામમાં એક બાજુ જગા મળવાની મુશ્કેલી તો નહિ જ નડે.

એ પછી એક કાળું પાટીયું જોઈએ. જ્યારે જ્યારે નવી ટપાલમાં છાપાં આવે ત્યારે ત્યારે એમાંથી અગત્યના સમાચારોની તારવણી કરી એ કાળા પાટીયા ઉપર લખી લોકોના અવરજવરવાળી જગાએ મૂકવામાં આવે. લોકો એ વાંચતા થશે, જગતના વર્તમાન તરફ રસવૃત્તિ કેળવતા થશે. અને નવીન વૃતાન્તો જાણવાની એમની જિજ્ઞાસાવૃત્તિને વેગ મળશે.

આજ ગ્રામ વાચનાલયની સફળતાની આવી. એમાંથી જતે દિવસે એ ગામમાં આપોઆપ જ એવું વાચનાલય નભાવવાની વૃત્તિ ગામ લોકોમાં જન્મશે; અને એમાંથી જતે દિવસે પુસ્તકાલય પણ એ ગામમાં સ્થપાઈ શકશે. માત્ર એક બે ઉત્સાહી શિક્ષકો કે શિક્ષિત માણસો ગામમાં જોઈએ.

અમદાવાદથી પ્રકટ થતા 'સંદેશ' ની વાત કરો. એ જ્યારે પ્રકટ થયું ત્યારે માત્ર ૧ પૈસામાં સમાચાર આપવાની તેણે હામ બીડેલી. આટલી રકમમાં એ પત્ર શી રીતે પગભર થશે એની ધણીને શંકા હતી. પરંતુ સન ૧૯૩૦-૧૯૩૧ અને ૧૯૩૩ ના સત્યાગ્રહ સંગ્રામની ચળવળના દેશભરમાં પડ્યા પડ્યા. માણસોને સમચારો જાણવાની તીવ્ર ઉત્કંઠા જળી. એ ઉત્કંઠામાંથી 'સંદેશ' ની ખપત એટલી બધી વધી કે એણે એસોશિએટેડ પ્રેસ, રૂટર, યુનાઇટેડ પ્રેસ સર્વિસીઝ વગેરેના તરો પરબારા મંગાવવાનો ભારે ખર્ચાળ પ્રયોગ આશ્ચર્યકારક રીતે કર્યો ને એની હજારો નકલોનો જોતજોતાંમાં ફેલાવો થઈ ગયો. આમપ્રગ્મની વાચનની બૂખ આપોઆપ સતેજ થઈ, અને વધારામાં એણે એ વિશેષ સતેજ કરી. એની આશ્ચર્યજનક સફળતાનું રહસ્ય હોય તો તે આ છે.

એનોજ દાખલો આપણે નજર સમીપ રાખીએ. ગામડાંમાં એક વાર પ્રગમમાં નવીન જાણવાની જિજ્ઞાસા સતેજ કરવી જોઈએ. એ થઈ કે આપોઆપ ગ્રામ વાચનાલય કે ગ્રામ પુસ્તકાલયના કાયમી મોરચા એ ગામે મંડાશે. ઘર આંગણે પ્રકટેલી યાનગંગાનાં પુનિત જળનાં પાન કરી એ ગ્રામનિવાસીઓ જગતના જીવનવ્યવહારમાં ફરજિયાતથી પોતાનું કંથ્યાણ સાધી શકશે.

ગ્રામદેવતા

[ગામડાંના વેરાતાં ધનનો સદુપયોગ સચવતી બોધક વાર્તા]

લેખક :—શુભાબલાધ પરાગણ દેસાઈ, તલોદકળીઆ (ખીલીમોરા)

“ માસ્તર ! કેમ આજે કંઈ હજી પરવાશી નથી ? ” લલ્લુકાકાએ જગદીપના ઘરમાં પગ મૂકતાં જ પ્રશ્ન કર્યો.

“ આવો કાકા ! હવે આ તૈયારીમાં જઃ આજે જરા વાર તો ચક્રસ્તો ! ”

“ તમારે આજકાલના જુવાનીઆઓને ખાલું-થોડું પણ વરણાગી અને વાર વધારે ! ” કાકાએ પોતાની જુવાનીનો જમાનો જણે યાદ આવતો હોય તેમ લાંબો નિશ્વાસ મૂકીને કહ્યું.

જગદીપ લલ્લુકાકાએ કહ્યું તેમ આજકાલનો યુવાન હતોઃ આદર્શવાદી હતો. કુદરતે નાની ઉંમરમાં એના પિતાને મૃત્યુના મુખમાં હોમી દઈ એને ધરની મુશ્કેલીમાં નોટી દીધાથી એ ગંભીર જીવન જીવતો બન્યો હતો. આ નાનકડા ગામમાં જગદીપ શિક્ષક હતો. ટુંક પગારમાં પણ બોળા અને નિખાલસ ગ્રામવાસીઓ સાથે રહેવામાં એને આનંદ હતો. ગામમાં કંઈક વહેમી પરંતુ ઠરેલ વ્યવહાર વૃદ્ધો સાથે એ ઘણો સંબંધ સેવતો. એને એ વૃદ્ધોની બધી વાત હસવા જેવી ન લાગતી. આરંભે યરા જુવાનીઆઓ કરતાં આ અનુભવી વૃદ્ધોના ઠરેલ વિચારોના અંતે અમલમાં મૂકાતી યોજનાઓ એને વધારે પસંદ પડતી. ગામના યુવક વર્ગનો જગદીપ નેતા હતો પણ આ વૃદ્ધોના સિધ્ધ હતો. નવા અને જુના વિચારોની જવાગાઓથી શુદ્ધ થઈ અમલમાં મૂકાતું પ્રત્યેક કાર્ય સંગીન બનશે એવું એનું મંતવ્ય હતું.

જગદીપ દરરોજ રાત્રે પોતાના ઘરમાં રામાયણ, મહાભારત જેવાં ધાર્મિક પુસ્તકો વાંચતો; અને છેલ્લે પોતાના લાંબાં વૃદ્ધા સંગીત વિષયક જ્ઞાન દ્વારા એક બે ભજનો પોતાના હાથોનિયમ સાથે ગાતોઃ ગામના મંદિરના એક પૂજારીને પોતાની સાથે નરધા વગાડવાને મદદમાં લેતો.

દરરોજનો આ રાત્રિ-પ્રેરણામય ધાર્મિક વિચારના ગામના વૃદ્ધોને ઘણો જ ગમતો અને સૌ વૃદ્ધો જગદીપને ત્યાં કયા ભજન સાંભળવા રાત્રે બેગા થતા. હાલનો ફેશનેબલ દેખાતો અને ભણેલામાં ખપતો એકાદ યુવક બે કોઈ પણ નજીવું, જુના વિચારે ધાર્મિક મનાઈ કૃત્ય કરતો હોય, તો તે કૃત્ય ધરડાંઓને મન થઈ જ વંદનીય બની જાય છે, અને તે યુવક સેતાનની સેનામાં જઈ એકાદ ક્રિસ્તા જેવો એ ધરડાંઓની આંખે આદરણીય બને છે.

જગદીપ—આ નાનકડા શીપુર ગામના યુવક વર્ગનો નેતા-પોતાના આ ધાર્મિક રાત્રિ-પ્રેરણામય ગામના વૃદ્ધોના પણ માનીતો બન્યો હતો.

આપણી વાર્તાની શરૂઆતમાં કહેવાયું તેમ લક્ષ્યકાકા અને જગદીપના કુંક સંવાદ પછી વારસદારની ગામના વૃદ્ધો ભેગા થયા અને જગદીપનો કાર્યક્રમ નિત્ય-નિયમ પ્રમાણે શરૂ થયો.

૨

શ્રીપુર ગામના યુવાનોની મંડળી આજે જગદીપની સરદારી નીચે ભેગી થઈ હતી. યુવાન એટલે ઉતાવળીઓ. કોઈ પણ કાર્ય કરવાનું હોય તો કંપલાવ્યે પાર, એમજ સમજે. કોઈ પણ નવા વહેણમાં સહેલાઈથી તણાઈ જતાં એને વાર નહિ. સાથે સાથે તોફાની માનસના કેટલાક યુવાનો કોઈની સલાહનું અગર સલાહની અપેક્ષા સિવાય પતંગીઓની માફક ચાલેમ કરી કોઈ વાર થતા કાર્યને પણ પૂરતા ધૈર્યે અભાવે વેડી નાખે છે—ત્યારે આવેલું વહાણ પણ ડૂબાવી દે છે.

આજે ભેગી થએલી યુવક મંડળીમાં પણ એવાજ માનસના કેટલાયે યુવાનો હતા. કેટલાક ખાલી કોર્ક ધૂણાવનાર અને હામાં હા મીલાવનારા હતા, ત્યારે કેટલાક કંઈ ન સમજ પડતી હોય તેમ એકાદ મહાન યોગીની જેમ સમાધિસ્થ રહેનાર પણ હતા. પરંતુ મંડળીનો નાયક જગદીપ યુવાન-વૃદ્ધ હતો. જેમ કેટલાક વૃદ્ધો વૃદ્ધ હોવા છતાં યુવાનના વેગથી, યુવાનના ઉત્સાહથી કાર્ય કરે છે, તેમ યુવાન છતાં વૃદ્ધો જેટલું માંખીયું અને ધૈર્ય રાખનારને આપણે યુવાન-વૃદ્ધ નામ આપીએ તો તે ખરું નહિ તો ખોટું તો ન જ કહેવાશે.

“પણ માસ્તર સાહેબ ! શા માટે તમે એમ શાંત બની બેસી રહો છો ? એ ધરણીઓ વિના શું આપણે કંઈ ન કરી શકીએ ? ” એક ઉતાવળીઓ યુવાન ગિરીસ બોલ્યો.

“અરે ભાઈ ! આપણે બધું કરી શકીએ; પણ થોડા દિવસ ધૈર્ય રાખવામાં આપણને કંઈ નુકશાન છે ? ”

“ત્યારે આ ગામે પુસ્તકાલય રચાવવું એવો મંડળમાં ઠરાવ શા માટે ચીતરી માર્યો ? ”

“ભાઈ સુધાકર ! ઠરાવ ક્યોં તે અમલમાં મૂકવા માટે જ; પણ અમલમાં મૂકવા અગાઉ એની સંપૂર્ણ યોજના તૈયાર કરવી જોઈએ ને ?

“યોજના એમાં શી ઘડવાની હતી ? આ આપણે પચીસ જણા છીએ. રૂપીઓ રૂપીઓ દરેક જાણે કાઢે. પચીસ રૂપીઆ થશે; મહાન તો નિશાળનું નહિ તો પછી મંદિરનું છેજ; પત્રો અને પુસ્તકો મંગાવતાં જ વાર છે ને ? ”

“એ ખરું, ભાઈ ! આ વર્ષે આપણે પચીસ રૂપીઆ કાઢીશું; આવતે વર્ષે કાઢીશું; એમ એ પુસ્તકાલય ક્યાં સુધી નહારો ? આપણે અમર હોઈએ તો પણ આપણી આર્થિક સ્થિતિ અને આપણા માનસિક વલણ અમર નથી. તે જાણો છો ને ? ” જગદીપે ખુલાસો કર્યો.

“ત્યારે તમે શું કરવા માગો છો ? ”

“ હું કરીશ તે આપ સવનિ થોડા દિવસમાં સમજાશે, આપ નિશ્ચિત રહો. દશ દિવસમાં હું આપણા ગામે સ્થાયી પુસ્તકાલય સ્થાપવાની યોજના આપની સમક્ષ રજુ કરીશ. ”

૩-

“ લલ્લુ કાકા ! નરસિંહ કાકા ! આજે અમર અંરિત્રો ત્રીજો ભાગ પૂરો થયો, હવે ચોથો મારી પાસે નથી. એ ત્રણ દિવસે હું પાસેના ગામના પુસ્તકાલયમાંથી લેતો આવીશ ત્યારે હવે વચાશે. ” જગદીપે વૃદ્ધોની ઉઠતી મંડળી સમક્ષ વૃદ્ધોને નિરાશ કરતી વાત રજુ કરી.

“ હેં માસ્તર ! ત્યારે મને આગળથી કહ્યું હોત તો હું તે લાયખેરીમાંથી લાવી મૂકત કેની ? આ તો આપણી કયા અટકવાની ! ”

“ એ ખરું કાકા ! પણ મારા મનમાં કે એનો પાંચમો ભાગ તો ત્યાં પણ નથી એટલે ચોથો વાંચ્યો તો શું અને ન વાંચ્યો તો શું ? ”

“ અરરર ! એ તો મોટી પીડા ! ત્યારે પાંચમો ભાગ વળી ક્યાં હુંદીશું ? વેચાતો મંગાવોને માસ્તર ! ”

“ પણ કાકા ! એમ કેટલાંક પુસ્તકો વેચાતાં મંગાવીએ, તેના કરતાં એવાં સારાં પુસ્તકો દર વરસે ખરીદાય અને આખા ગામને ત્યારે જોઈએ ત્યારે કામ લાગે, વળી દેશ પરદેશના સમાચાર જાણવા એકાદ પેપર મંગાવાય એવું પુસ્તકાલય આપણા ગામે જ ઉઘાડીએ તો ? ”

“ એ વાત ખરી ! હેં નરસી ! તું પણ તે દહાડે પેલા જુવાનીઆઓ કંઈ લાયખેરી ઉઘાડવાના છે, એમ કહેતો હતો ને ? ”

“ અરે હા ! એ તો બધા જુવાનીઆઓ કહે છે કે રૂપીઓ દરેક જણને ભેગો કરી લાયખેરી કાઢવાના. ” નરસિંહ કાકાએ ખુલાસો કર્યો.

“ અરે લલ્લુકાકા ! એ તો જુવાનીઆઓ છે, ઉતાવળીઆ કહેવાય. એ લોકો પણ મેં કહ્યું તેવું પુસ્તકાલય જ ઉઘાડવા કહે છે. અને વાત પણ ખરી છે. એવું એક પુસ્તકાલય આપણા ગામે ઉઘડે તો પુસ્તકો શોધવાની પીડા મટે. પણ કાકા ! એમ રૂપીઓ રૂપીઓ એ લોકો કેટલાંક વર્ષ કહાડે ! એમ તો વર્ષ બે વર્ષ પુસ્તકાલય નમે. ”

“ ત્યારે એવું કાયમનું પુસ્તકાલય રહે એવો કંઈ રસ્તો ? ” લલ્લુકાકા આગ્રતાથી ખોલ્યા.

“ રસ્તો છે, પણ આપ સર્વ વડીલોની રૂપા હોય તો બને. ” જગદીપે મુખ્ય મુદ્દો રજુ કર્યો.

જગદીપ જાણતો હતો કે ઉચ્છ્રાંબલ જુવાનીઆઓ ગામના વૃદ્ધો રૂપી મામદેવતાને દુલ્લવશે તો ગામમાં વૃદ્ધો અને યુવાનના પક્ષે બંધારો, અને આમ પુસ્તકાલય સ્થાયી ન રહેશે. આથી યુક્તિપુરઃસર વૃદ્ધોની સહાનુભૂતિ આ કાર્ય પ્રત્યે દળે અને આ મામદેવતા પોતે જ પુસ્તકાલય માટે તલપાપક અને એવી પરિસ્થિતિ જગદીપે ઉત્પન્ન

કરી. ‘ ઘરમાં વગર ગાંઠાં ન વળે ’ એ કહેવતાનુસાર ધરગંજોને એણે આમ પુસ્તકાલય માટે ઉત્સુક કરી પુસ્તકાલયનું ગાંઠું સીધે પંથે વાળવા માંડ્યું.

“ જરૂર જરૂર ! હમારી સૌની સંમતિ છે. તમે રસ્તો બતાવો. આપણે જરૂર આપણા ગામમાં પુસ્તકાલય સ્થાપવું જ; કેમ, નરસી ! ” લલ્લુકાકાએ આગુરતાથી કહ્યું.

“ ત્યારે કાકા ! બહે આપણે પાદરે બેગા મળી, વાત કરી ચોક્કસ ગોઠવીએ. ” જમદીપ સજી થતો બોલ્યો: સૌ વૃદ્ધ મંડળી વિખેરાઈ.

૪

“ મુરખીઓ ! આપ સૌ આપણા ગામે પુસ્તકાલય કેમ સ્થપાય અને તે કાયમ કેમ નભે, એ બાબત રસ્તો બતાવવા મને આગ્રહ કરો છો. આપણા ગામે શાન-પરખ શરૂ થાય એવી આપ સૌની ઇચ્છા છે. આપણું ગામ નાનું છે: પૈસાની એવી સવડ થાય કે જેથી પુસ્તકાલય સ્થપાય અને કાયમને માટે કંઈ પણ બંદોસ્તી મદદ વિના ચાલુ રહે, એવી આપણી સૌની ઇચ્છા છે. ગામડાંમાં આમદેવતાના આશીર્વાદથી કાંઈ પણ વાતની જોટ પડતી નથી એવી આપણી જમાનાણુની માન્યતા છે. એ આમદેવતાના આશીર્વાદ ક્યારે ઉતરે કે જે ગામ શાની હોય, શાનમાર્ગે આગળ વધવું હોય, પુણ્યપંથે પ્રવાસ વધારવા પ્રયત્નશીલ હોય. ગામડાંમાં પૈસાની સવડ કરવી એટલે કાળો કરવો એ વસ્તુ ન જ નભે. કાળામાં જરૂર જેટલા પૈસા ભરવા જેટલી આપણા ગરીબ ખેડૂત આમવાસીઓની શક્તિ નથી જ-ન જ હોય. ત્યારે એવે વખતે આવા જરૂરી કાળોમાં ગામડાંનાં વેરાતાં ધનનો ઉપયોગ કરવો પડે છે. પુસ્તકાલયની સ્થાપના-અને તે પણ ગામના એકલાના જ ઉપર આધાર રાખતા-કોઈની પણ મદદ વગરના કાયમી પુસ્તકાલયની સ્થાપનાના સંભવ બદલ મેં કેટલી બે રાત્રિ સૂતાં સૂતાં વિચાર કર્યો અને છેવટે હું મારી અદ્યપતિ અનુસાર ગામડાંનાં એ વેરાતાં ધનનો ઉપયોગની યોજના આપ સૌની સમક્ષ રજૂ કરવાના નિશ્ચય ઉપર આવ્યો છું.

આપણા ગામે દરેક ઘરે દોરો છે. એ દોરો સવારથી સાંજ સુધી વગડામાં, ગામના પાદરે, ગોવાળની દેખરેખ નીચે હોય છે. દોર એના માલીકની સંભાળ નીચે આવે છે ત્યારથી ચરવા જાય ત્યાં સુધીના તેના જાણુનો તેના માલીક સંગ્રહ કરે છે, અને તેમાંથી એ પોતાની જેતી માટે ખાતર તૈયાર કરે છે. પરંતુ આખા ગામના દોરોનું જાણુ વગડામાં અને ગામને પાદરે નિષ્કળ વેડફાય છે. એનો સંગ્રહ એક માણસ કરે તો આખું વર્ષ ખાતર મેળવે તે બદલ તે ગામને અમુક રકમ આપે. એ પ્રમાણે ગામના જાણુના ઇજારામાંથી આપણે કંઈ નહિ તો વર્ષે દહાડે ત્રીસ પાંત્રીસ રૂપિયા તો મેળવીશું જ.

ત્યારબાદ આવી વગડામાંના આપણા વાડાઓની વાત. વગડામાં ભરવાડો સાથે આપણે આમવાસીઓ આપણા વાડામાં બકરાં ચરાવવા બદલ કંઈ કેટલીયે વાર લડીએ છીએ. દિવાળી મહિના પછી વાડાઓનું ધાસ કપાઈ જાય ત્યારે સીમમાં એ ભરવાડો બકરાં ફેરવે અને તકરાર થાય છે, એ તકરાર બંધ કરી-એ

ભરવાડોને પણ ગામ આપો-એ લોકો સાથે પણ વર્ષે દહાડે અમુક રકમ નક્કી કરો. ગામને ઉત્પન્ન મળશે, તકરાર જતી રહેશે. આપણે રખવાળી મટશે, અને એ ભરવાડ ભાઈઓને ચોરીછુપીથી સંતાતા કરવું મટશે. હવે આપણું ત્રીજું ધન કયરો. ગામના યુવાનોને મેં કહી રાખ્યું છે. તેઓ દર અઠવાડીએ ગામમાંથી કયરો સાફ કરી તેનો સંગ્રહ કરશે. તેમાંથી ખાતર બનાવી વર્ષના અંતે રહેલો દસ રૂપીઆ ઉભા કરશે. આ રીતે ગામ કયરા વિનાનું, તકરાર વિનાનું અને સ્થાનદીપે ઉત્તરવળે બનશે, અને એથી આમદેવતાના આશીર્વાદે આમ ઉપર ઉતરતાં આપણાં મૃત્યુ મરી જશે. આપણું પુસ્તકાલય ચાલશે.

આમ મળતી રકમમાંથી આપણા પુસ્તકાલય માટે આપણે દર વર્ષે પચાસેક રૂપીઆનાં પુસ્તકો પેપરો ખરીદશું. મારાં પુસ્તકો સાથે પેપર કયાં અને કેટલાં ખરીદવાં તેના માર્ગદર્શન માટે આપણા સેવાભાવી પુસ્તકાલય-પ્રેમી રત્નોની આપણે મદદ લઈશું. તેથી આપણો માર્ગ સરળ બનશે. ગામનાં ઉત્પન્નમાંથી પચાસેક રૂપીઆ પુસ્તકો પેપરો માટે જતા વધતી રકમમાંથી આપણા પુસ્તકાલયને કાયમ નબાવવા આપણે એક કાયમરૂઝ બનાવશું. " જગદીપે ઉત્સાહથી પોતાના અંતરનો ઉભરો શ્રીપુરના પાદરે આમલીના ગ્રાંડ નીચે ભેગા થયેલા આમવાસીઓ આગળ ખાલી કર્યો.

સુવાન, વૃદ્ધ સૌ ખુશ ખુશ થઈ ગયા. જગદીપની યોજના સૌને પસંદ પડી અને આવતી કાલથી જ એ યોજના અમલમાં મૂકવાનો ઠરાવ કરી સૌ છૂટા પડ્યા.

૫

“ બહેનો ! તમે રોજ આવીને આ ચોપડીઓ સાંભળો છો, એમાં તમને રસ પડે છે ? ”

“ હા, ન્યોત્સનાબહેન ! આવું આવું રોજ સાંભળવાથી અમારા કંઈના કંકાસ જતા રહ્યા. ”

“ તો પાલીબહેન ! તમે પણ વાંચતાં શીખોને ? ”

“ બહુ, આ ઉંમરે તે શીખાય ? ”

“ જરૂર, હજી તમે ક્યાં ધરડાં છો ? માંડ માંડ ત્રીસ થયાં હશે. ”

“ ત્યારે કાલથી પ્રયત્ન કરી નેઉં ? તમે આ વાંચો છો ને મને એમ થાય છે કે આવું વાંચતાં મને આવડે તો પુરસદ મળ્યે ઘરે હું પણ વાંચ્યા કરું. ”

“ કાલથી તમે શીખવા મઠોઃ એક મહિનામાં વાંચતાં થઈ જશો. ”

જગદીપની સ્ત્રી ન્યોત્સનાએ પણ પોતાના પતિના કાર્યમાં રસ લઈ એની પુસ્તકાલય અને આમોદાર પ્રવૃત્તિને વેગ આપવા માંડ્યો હતો. શ્રીપુરમાં સારી સારી આમલજનાઓએ નાનકડી ચોપડીઓ લાવી એ ગામની સ્ત્રીઓને વાંચી સંભળાવતી. અને વાચનરસ પ્રગટાવી નિરક્ષર મટવા માટેની લાલસા એ સ્ત્રીઓમાં પ્રેરતી. ઉપર જણાવેલા વાર્તાલાપ પછી કંઈ કેટલીયે સ્ત્રીઓએ ન્યોત્સના પાસે બેસવા માંડ્યું અને વાંચતાં આવડતાં કપાસ વીણી તેમજ પીપર (ગજુદેરી તાલુકામાં થતો પાક) વીણી, તેમાંથી મળતા પૈસા ગામના પુસ્તકાલયના બજેટમાં આપવા માંડ્યા.

આ તરફ જગદીપે હવે પુસ્તકાલયમાં જ સારાં સારાં પુસ્તકોમાંથી વાર્તાઓ ભજનો વાંચી અંતાવી વૃદ્ધોમાં પણ વાચનરસ અને અક્ષરજ્ઞાનની ભૂખ જગાડી રાત્રીયાળા શરૂ કરી. આપણા લક્ષ્ય કાકા અને નરસિંહ કાકાએ પણ હવે રોજ સવારે પુસ્તકાલયમાં જઈ પોતાનાં ખોડકાં માથાં પર હાથ ફેરવતે ફેરવતે લહેરથી પેપર વાંચવા શરૂ કર્યાં. જ્ઞાન-દીપના ઉજ્જવલ પ્રકાશથી કજીઆ કંકાસ, નિંદાકુચલી, ખોડી અહંતા અદસ્ય થયાં. લખપ્રસંગે તેમજ મરણપ્રસંગે પણ લોકો પુસ્તકાલયમાં પેસા આપતા રયા. પુસ્તકાલય એજ ગામના યુવાનોની કલ્પ અને વૃદ્ધોનો ચોરા બન્યું; પણ ત્યાં નિંદાકુચલીને બદલે જ્ઞાનગોષ્ઠિ સાથે નિર્દોષ ન્યાય તોળાવા લાગ્યો.

શ્રીપુર ગામમાં પુસ્તકાલયનું—આમદેવતા—નું પ્રાકટ્ય ચતાં કલેશ, કજીઆ અને દુશુણો એક પછી એક નાસવા માંડ્યા. નહિ જ્ઞાનેન સદૃશં પવિત્રમિદં વિચતે । પ્રિય વાચક ! શ્રીપુરના આમદેવતા કોણ ? આમવાસી વૃદ્ધો, જગદીપ, કે પુસ્તકાલય ?



પુસ્તક—સુદ્ધોને !

(અંજની)

જીવનનાં સાચાં સંગાથી
પોષણ કીધ સકેવ સુધાથી;
નહિ ઉપકાર વળે જ કથાથી
ઓ ઠંડાલાં સુદ્ધો ! ૧

નૈરાશ્યે લવનાં ઓસરિયાં
સાન્નવનનાં ઓજસ પૂર વહિયાં
આશાનુર ઉરે ઝળહળિયાં
ઓ ઠંડાલાં સુદ્ધો ! ૨

જઠતાઓઘ યદા ઉર છાયો
ચેતનનો દીવો પ્રગટાવ્યો
ઉત્તતિકેરો પંથ બતાવ્યો
ઓ ઠંડાલાં સુદ્ધો ! ૩

સુભાષ ને જવાહિરનાં વચનો
મૈયાનાં વીતકનાં કથનો
કહી જગવ્યો સુર સુકિતપથનો
ઓ ઠંડાલાં સુદ્ધો ! ૪

યુગયુગના ઉરના ધબકારા
વત્સલતાથી શ્રવણ કરાવ્યા
ચેતનના ઉર ઓઘ વહાવ્યા
ઓ ઠંડાલાં સુદ્ધો ! ૫

અરેજિની ખુલ્લુલનાં ગીતો
ગાંધીજીનાં જીવન - કવિતો
દેખાડ્યાં દુખિયારાં દલિતો
ઓ ઠંડાલાં સુદ્ધો ! ૬

રવીન્દ્રનાં ઉરગુંજન મોંઘાં
ખંડખંડ જગદીશ તુર આંજ્યાં
'સ્વરૂપ'ના ઉરથી ઉર સાંધ્યાં
ઓ ઠંડાલાં સુદ્ધો ! ૭

કૃતરાતાથી ઉર ધબકે છે
અશ્રુ નેન થકી ટપકે છે
અસંખ્ય ઉપકારો અંગકે છે
ઓ ઠંડાલાં સુદ્ધો ! ૮

‘વિસ્તૃત’

આમોદારમાં પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિનો યોગ

તથા

તે માટેની વ્યવહાર આર્થિક યોજના

[લેખક :- પોપટલાલ પુંજલાલ શાહ, વાંકાનેર]

સાચી રીતે આજ સુધી પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિનો શહેરની પ્રવૃત્તિ તરીકે જ જન્મ થયેલો છે. પશ્ચિમમાં કે પૂર્વમાં શહેરના નવરા જીવનને જ્ઞાનની ભૂખ લાગવાથી એ પ્રવૃત્તિનો અવતાર થયો, અને મુદ્રણકળાએ એનું પોષણ કર્યું. પછી આપણી પ્રાચીન લગ્ગાર પદ્ધતિને પશ્ચિમની પદ્ધતિએ યાચીયતા અર્પી. એવી રીતે આજની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ પગલર ચક્રને પ્રસરી.

હરકોઈ શહેરી પ્રવૃત્તિને ગામડાંમાં લઈ જતાં પહેલાં એક જ વિચાર કરવાનો રહે છે કે એ પ્રવૃત્તિ ગામડાંનું રહુંસહું સાદાઈવાળું નિર્દોષ જીવન તો નહિ કયાળે ને ? કારણ કે આજ તો શહેરી પ્રવૃત્તિ શહેરમાં રહીને પણ એની વિષલાળથી ગામડાંને દગ્ગાડી રહી છે, તો પછી એજ પ્રવૃત્તિ દૂર રહેવાને સાટે ગામડાંમાં યેસે તો કેવું અનિષ્ટ પરિણામ આવે, એનો ખ્યાલ દરેક આમસેવકે, આમોદાર ઇચ્છનારે કરવાનો રહે છે.

મિલની પ્રવૃત્તિએ હાથકંતામણુ ને હાથવણાટનો નાશ કર્યો, ચીંખા ખાંડવાના યંત્રે ખાંડનારાની ધરની-હાથની-રોજી ઝુંટવી લીધી અને ચાની હોટલોએ ગામડાંમાં પેસીને દૂધ, હાથ વા રાગડી પીવાની આરોગ્યપોષક ટેવ તેમની કને છોડાવી દીધી.

ગામડાંને શહેરનો વિલાસી પવન ઓછો સ્પર્શે અને ગામડું સાચું ગામડું જ રહે, એને માટે વિચાર કરતાં પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ ગામડાંને ઉપકારક છે કે કેમ, તેનાથી આમજીવન બગડશે તો નહિ ? વગેરે વિચારો કરવાના રચ્યા છે.

પણ એ વિચાર કરીએ તે પહેલાં અતિ અદ્યારો પણ વાચનરોખ શહેરમાંથી ગામડાંમાં પેઠો છે. વળી પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ પણ ગામડાંમાં ખાસ કરીને વડોદરા રાજ્યનાં ગામડાંમાં તો ઠીક ઠીક પ્રવેશી ચૂકી છે. વળી એની ઉપયોગિતા પણ કાંઈક અંશે પ્રત્યક્ષ થઈ રહી છે. એટલે ઉપર કહી તે શંકા કે ઉપરોક્ત વિચાર અસ્થાને ગણાય. છતાં એનો વિચાર કરવાની વેળા વીતી જ ગઈ છે, અથવા નિર્ણય થઈ જ ગયો છે, એમ પણ કહી શકાય તેમ નથી.

આમોદારમાં પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિનો યોગ શા માટે કરવો જોઈએ એ પ્રશ્ન સહેજે ઊઠે. નવી કેળવણી અને નવા વ્યવહારના વાધરા પૂરા વાધા નહોતા અને એનો સ્પર્શ બહુ થયો ન હતો, તે પહેલાં ગામડું પોતાની રીતે પોતાની જ્ઞાનભૂખ નિવારણ હતું. પુરાણીઓનો કથાપ્રચાર, ભજનિકોની ભજન રમઝટ અને ગદવીઓની શૌર્યભરી ઇતિહાસ-કથા-કહેણી એ બધું ચોરાને સજીવન રાખતું અને ગામડાંની પોતાની થોડી થોડી જ્ઞાનભૂખ એમ સંતોષાતી. વળી કોઈ કોઈ વાર પચિઠા આવે ને નવી નવી વાતો કહી જાય, અને ચેજાનાં ચિત્રો પણ જ્ઞાન આપે.

પણ આજ એમાંનું કાંઈ રહ્યું નથી એમ કહીએ તો ચાલે. એ બધું નવું સ્વરૂપે આજ આંખણી આગળ ઉદ્ધાર માગે છે. એ ઉદ્ધાર કેમ થાય ? એમાં પુસ્તકાલય શો હિસ્સો આપી શકે ?

ચોરાને બદલે પુસ્તકાલય-જ્ઞાનમંદિર થાય; પણ એ મંદિર શારદામંદિર હોય તોજ શોભે. એમાં ભરવની, કાલિકાની, કે એવા ઉમ્મ દેવની સ્થાપના ન શોભે; તેમજ વહેમપોષક મેલા દેવોનું પ્રતિષ્ઠાપન પણ ન ચાલે. જે પુસ્તકાલયમાં વિદ્યાસપોષક, અમવિરોધક કે બિલત્ત રસપોષક પુસ્તકો હોય, ટીટકટીવ નવલકથાની રોમાંચક ઉરકે-ગાટભરી ચોપડીઓ હોય, જેમાંથી ખેતી, ગ્રામઉદ્યોગ, વણાટ, કંતામણુ-વગેરેના સંદેશો ન સાંપડતો હોય એવાં પુસ્તકો શહેરોમાં ન ચાલે, તો ગામડામાં તો એને અડાયજ કેમ ?

વળી કેટલીકવાર બ્યભિચારને રમણીયતા અને રસિકતા અર્પનાર પુસ્તકો પણ બ્યભિચારિણી શારદાદેવીના મંદિરમાં પેસી જાય છે; તેની પણ અંચપાલે ચોડી કરવી રહી. આમ ચોરાને જ્ઞાનમંદિર બનાવીને તેનું આંગણું અને ગર્ભદ્વાર બંને સ્વચ્છ અને શુદ્ધ, પવિત્ર અને પૂજ્ય રખાય તો અવરય પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ આમોદ્ધારમાં અંતિ ઉપકારક નીવડે.

હવે એને માટે વ્યવહારુ વિચાર કરતાં એમ લાગે છે કે ગ્રામસેવક કે અંચપાલ ગ્રામજીવનમાં જોતજોત યર્ષ થયો હોવો જોઈએ. એને ક્યાં ક્યાં પુસ્તકો ગ્રામજીવનના ઉદ્ધારમાં કાળો આપે એવાં છે તેની પૂરી માહિતી હોવી જોઈએ, અને ગ્રામજીવનના પાયારૂપ ઉદ્યોગો અને સામાજિક જીવનને અનુરૂપ લાગતાં પુસ્તકોની પણ એને જાણ હોવી ધટે, તેમજ તે બધાંની અભ્યાસ પણ તેણે કરેલો હોય. એટલે ગ્રામસેવક કે અંચપાલ એવી રીતે જ્ઞાન રાખીને પુસ્તકપસંદગી કરવા માટે તો પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ ગામડાંને દાનિકારક થવાને બદલે લાભકારકજ થાય.

સાચી રીતે તો આ કાર્ય કપરું છે, અને એને માટે ગ્રામસેવક એકલો કાંઈ કરે તો પહોંચી વળે નહિ; પણ કાં તો તેણે શુરુઆત કરીને નવા ગ્રામસેવકો પેદા કરવા રહ્યાં, અને તેમાંથી એકને એકલી પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ સોંપી દેવી રહી, અથવા તો સેવકો મળી રહે કે અંચપાલ તૈયાર હોય તો તેને એ કાર્ય સોંપી દેવું રહ્યું.

પછી તો પૂજારી કયા વાર્તા દ્વારા, વાચન શ્રવણ મારફત લોકોને રંજન કરીને મંદિર પ્રત્યે લોકો અને શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન કરે એટલે લોકો સહેજે સહેજે પુસ્તકોનું સેવન કરવા મંડી પડે.

ખેતીચારીને લગતી કથાઓ, તેના અખતરાની રસમય વાર્તા, તેની પાછળ જીવન હોમનાનાં જીવન, ખેતીને લગતા જીવન ઉદ્યોગોનું સાચીય શિક્ષણ આપે તેવાં સાદાં વ્યવહારુ વર્ણનો, તેમજ તે બધાંની અનુરૂપ ચિત્રો વગેરે વડે પુસ્તકાલયનો યોગ આમોદ્ધારમાં સુંદર કાળો આપી શકે.

સામાજિક જીવન અને ધાર્મિક જીવનના ધડતર માટે તો ખાસ ચીવટ રાખવી જોઈએ. શહેર કેતાં ગામડાંની નાડમાં સર્વ-ધર્મ-સમભાવ હજી પણ જ્યોત્તે ભયો વહે

છે. તેને પોપનારી હકીકતો ગામડાંના ઇતિહાસમાંથી ગ્રામજેવક તેમજ અંધપાશ મેળવી લે અને રોજ રોજ બાળકો તેમ મોટેરાં આગળ સરસ રીતે- રજુ કરે, એને પુસ્તકાકારે પ્રગટ કરે એટલે એ સાચું ધાર્મિક જીવન જગવું રહે.

અરપૂરપતાનિવારણ પણ એ જ રીતે ધીમે ધીમે યષ્ટ શકે, કારણ કે ગામડાંમાં હજી ક્યાંક ક્યાંક ગ્રામ સંબંધ-ગામસંગામ-જળવાંધ રહી છે. ગામડાંના લોકો હજી પણ ક્યાંક ક્યાંક હરિજનને કડિ, દાદો કહીને બોલાવે છે; એનો પુનરુદ્ધાર પણ પુસ્તકાલય દ્વારા યષ્ટ શકે. કારણ કે પુસ્તકાલયમાં આવનારાં સૌને એવી રીતે બોલાવવાની ટેવ પાડવાનું શીખવાય તો એ સાદી સહૃદય રીત નાશ પામતી અટકે, એટલું જ નહિ પણ જીવનમાં મૂળ ધાલે અને સામાજિક સંગઠનમાં પુસ્તકાલય સાચો ફાળો આપી શકે.

આર્થિક દષ્ટિ અને સામાજિક નજરે આજ રહેરમાંથી અમપ્રિયતા નાચ પામતી દેખાય છે. ગામડાંમાં પણ ક્યાંક ક્યાંક એ અરુચિનાં દર્શન યષ્ટ રહ્યાં છે. દૃષ્ટાંત તરીકે જેમ રહેરમાં વેપારી ગાદી તકીએ પડી રહેવાનું કરે છે, કેન્દ્રાકટર ખુરશી પર બેસીને બીજા પાસેથી કામ લે છે, અને અધિકારી નીચલા નોકરો પાસેથી કામ લાઇને પોતે સહી જ કરે છે, તેમ ગામડાંમાં પણ એકત સાચી રાખીને કામ લેતાં શીખ્યો છે, અને કોઇ કોઇ રથજે ગામડાંના હરિજને પણ કેન્દ્રાકટર ધઇને પોતે મજૂરી કરવાનું કે કામ કરવાનું માંડી વાળ્યું છે. આ એપ ગામડાંમાં ન પેસે, આમોદારમાં આ અમ અરુચિને સ્થાન જ ન મળે એવી સાવચેતી માટે અમરુચિ ઉત્પન્ન કરવામાં, જાળવી રાખવામાં અને પોષવામાં પણ પુસ્તકાલયનો યોગ મોટી સેવા સાધી શકે.

અમપ્રિયતાનાં ઉદાહરણો, એની કયાઓ, ગામડાંના જીવનમાં એનું સ્થાન વગેરે સમજાવનારાં પુસ્તકો તે વસાવે, અને પોતે પણ ગામડાંમાંથી ત્યાંના જ રહીશોનાં અમપ્રિય જીવન તપાસીને તેની ઉપયોગિતા પ્રત્યક્ષ જતાવતી વાતો કહે. વળી એનો અભ્યાસ થવાથી અમપ્રિયતામાં ખામી ક્યાં ક્યાં છે તે પણ તે સોધી કાઢે અને તે બધું તે પુસ્તકાલય દ્વારા સમજાવી શકે.

દારુ, ચા, તમાકુ, બીડી, આદિનાં વ્યસનોને દૂર કરવા માટે પણ તે એવા અંચો સંમહે કે તે વાંચીને લોકો ધડીક વાર વિચારમાં પડી જાય; એ વિચારને પછી પોતે ઝડપી લે અને લોકોને એવાં વ્યસનોમાંથી વાળી લે. તેમાં પણ વ્યસનહીન, સરીર-સ્વાસ્થ્ય સાચવનારા ગામના રામચંદર જોર, કે ભીમાઠાકા જેવા ગ્રામજનોની હકીકત પોતે જાણી લે અને ગામડાંના લોકોને કહી જતાવે.

એટલે પુસ્તકોમાંથી આમોદારની યોજના, હકીકત, અમપ્રિયતા સામાજિક સંગઠન, સર્વધર્મ-સમભાવ, કે વ્યસનનિગેષ વિગે વાંચીને સંજળાવવામાં આવે અથવા ઉદ્યોગો વિગે જે જે કાંઈ પુસ્તકાલય દ્વારા કહેવામાં આવે, તે બધાને લગવું જેટલું મળે તેટલું ગામડાંના જૂત અને વર્તમાન ઇતિહાસમાંથી શોધવાનું કાર્ય પણ

અંથપાલે કરવાનું રહે છે. એ સંરોધન પછી હસ્તલિખિત દીવાલપત્ર-પાટીયાં વડે, નાની નાની પુસ્તિકા વડે, અને સાથે સાથે વાતો વડે, લોકો આગળ રહ્યું થાય તો પુસ્તકોમાં-પુસ્તકાલય વડે-કહેવાની વાતોનો લોકો આજ્ઞાતકાર કરી શકે; એટલે તે વાતો તેમનાં હૈયાં સોસરવી પેસી જાય. આમોદારનાં એ તત્ત્વોની પ્રાપ્તિ માટે પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિનો યોગ ભારે ઉપકારક થઈ પડે.

વળી, આમોદારમાં ઉત્સવોની પણ અગત્ય છે જ. ગામડાની રમતોનો, અને પર્વોનો ઉદ્ધાર કરવામાં પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ ખૂબ જ ઉપકારક નીવડે. અંથપાલ, આમ-સેવક, તથા શિક્ષક ત્રણે સહકાર સાધીને એ કાર્ય સુંદર રીતે સાધી શકે. પણ એ બધું આમસેવકમાં કે શિક્ષકમાં જ સમાઈ રહેતું હોય તોયે ગામડામાં જીવનનો ચનગનાટ રોધનાર અંથપાલ (તે સેવક હો કે શિક્ષક હો) પુસ્તકો દ્વારા એ રમતોની ઉપયોગિતા, ઉત્સવોનો આનંદ અને પર્વોનાં પુણ્ય સ્વરૂપ સમજાવી શકે; બીજા દેશોની સાથે સરખાવીને બધું સમજાવી શકે.

વળી, પુસ્તકોમાં રમતો, ઉત્સવો અને પર્વો વિષે કહ્યું હોય તે વાતોથી તેમજ ગામડાના જીવનનાં પ્રત્યક્ષ ઉદાહરણોથી સમજાવી શકે; તેમજ કેટલું ય નવું નવું ચોજી શકે. વળી પર્વના ઇતિહાસને ઉકેલીને સમજાવે અને પાઠરના પાળીઆના ઇતિહાસને રસિક રીતે વર્ણવી દેખાડે.

વળી પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિને અંગે જ વર્ષમાં બેએક ઉત્સવો તે યોજે. તેમાં પુસ્તકની બ્વહારુ આરાધના લોકોનો વાચનશોખ વધે તેવી રીતે કરે; પુસ્તકોની આકર્ષક ગોઠવણી કે રચના કરે, પુસ્તક અને પુસ્તકાલયના ઉપકાર વિષે અને ઉપયોગિતા વિષે સંવાદિ સંગીત અને વાર્તાઓ ગાઠવે. એમ થવાથી પુસ્તકપ્રેમ વધે.

ચરઆતમાં પુસ્તકપ્રેમ ઉત્પન્ન કરવા સાત્ત્વિક ગસિકતા કેળવીને કામ લેવું જોઈએ. તેથી લોકોને વાંચવાની અથવા વાંચતાં શીખવાની નુચિ થયો. એ નુચિ પોષવા-નિરક્ષરતા ફેડવા-પણ અંથપાલે-સવકે થોડો સમય, ગામડાને અનુકૂલ હોય તેવો, કાઢવો પડે.

આમ આમોદારનું આવરણક અંગ, જે નિરક્ષરતાનિવારણ તે પણ પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિનું જ એક અંગ બની રહેતું પડે.

આવી રીતે થવાથી વાચનશોખ વધે, એટલે આમસરકાર નજરવવાનું બાન નમત થાય અને લોકો પોતાની મેળે જ પોતાના સુસરકારોને વળગી રહેતાં શીખે.

આમ ઉત્સવો, રમતો, પુસ્તકાલય પર્વો, ઉજવણી, પર્વોત્સવો અને તેની સમજણ અથે નિરક્ષરતાનિવારણ; એ બધું યોજવાથી પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ દ્વારા આપણી મસ્કૃતિનો સાચો ઉદ્ધાર અને તેનું સખગ સંરક્ષણ થઈ શકે.

પ્રાચીન કાળે પણ પુસ્તકો દ્વારા, અને કથાવાર્તા દ્વારા આપણી સંસ્કૃતિનો વારસો મળતો રહ્યો હતો તેથી તે જગવાઈ રહેતી હતી.

આવી રીતે અનેક માર્ગ વડે પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ આમોદારમાં ઉપકારક કે ઉપયોગી જ નહિ પણ ઓર્ગાઈસ્ટ અને નેતૃત્વધારક થઈ પડે.

૨

પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ આમોદ્ધારમાં ઉપયોગી અને ઉપકારકજ નહિ પણ માર્ગદર્શક અને નેતૃત્વધારક થઈ પડે તેમ છે; પણ તેને માટે કાંઈક પણ અર્થોપાર્જનની યોજના ન હોય તો તે નબી શકે નહિ.

પુસ્તકાલયની ખરીદી, ગ્રંથપાલનો પગાર, કપ્પાટ વગેરે સામગ્રી, મકાનભાડું એ સર્વ આજના યુગમાં પ્રથમ માળે છે પૈસા અને પછી સેવકનો પરસેવો. પ્રથમ થોડાક પણ પૈસા હોય તો કાર્ય આગળ ધપે. પછી સેવક પરિશ્રમ ને પરસેવાથી એ પૈસા થોડાક પેદા કરી લે અને પછી ધીમે ધીમે કાર્ય પૈસાને આકર્ષે એમ પણ બને.

છતાં કાંઈક આર્થિક યોજના જોઈએ.

નાનામાં નાના, પણ પેટપૂરતું કમાતા લોકસમૂહવાળા ગામડામાં પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ કેમ આરંભાય તેનો વિચાર પણ આપણે કરવો રહ્યો: પછી બંને પુસ્તકાલયનું ઉદ્ઘાટન પ્રથમ માત્ર એક પુસ્તક પેરીયીજ થાય.

પુસ્તકાલયની આર્થિક વ્યવસ્થા ગામડામાં પણ વ્યવહારુ રીતે થઈ શકે તેને માટે નીચે મુજબ યોજના કેટલેક અંશે માર્ગદર્શક થઈ પડશે એવી આશા છે:—

૧. ઉત્સવો કે પર્વો હોય ત્યારે થોડામાં થોડું પૈસાનું અથવા અનાજનું ઉધરાણું કરવું.

૨. લખાઈ પ્રસંગે લોકોની શક્તિ મુજબ પુસ્તકાલયદાન લેવું—ઉધરાવવું.

૩. સરકાર-રાજ્ય-પાસેથી વા લોકલબોર્ડો પાસેથી બની શકે તેટલી મદદ (ગ્રાન્ટ) મેળવવી.

૪. આવી રીતો પણ કેટલાક લોકોને ભારે પડે અથવા ગમે નહિ. ખાસ કરીને કેટલાક શ્રમજીવી પણ માંડમાંડ ગુજારો કરતા લોકોને આવી રીતે પણ આપવું પાલવે નહિ, છતાં તે લોકો પણ કાંઈક આપવા તો રાજી હોય. તે પૈકી મહેનત આપી શકે તેવા લોકો પાસેથી થોડું થોડું મહેનતનું કાર્ય તેમને રાજી રાખીને, ધર્મ સમજાવીને, મરજીઆત રીતે લેવું. દાખલા તરીકે સુતાર પાસેથી વગરમજુરીએ એક નાનો બાંકડો કે એક સાદું કપાટ ધીમે ધીમે કરાવી શકાય, કુંભાર પાસેથી પણ થોડાં થોડાં વાસણો લઈને વેચી નાંખાય, અને હરિજન કનેથી તેમજ બીજા મહેનતુ લોક પાસેથી થોડું થોડું સુતર કંતાવાય, વણાવાય અને પછી વેચી શકાય. આવા ગરીબ કામગીરા લોકો તો નિરક્ષર મટે અને વાચન શીખે તો પુસ્તકાલય માટે આવી મજૂરી મેળે મેળે કરી દે.

૫. પણ આ બધી રીતો કાયમી જેવી ન ગણાય. થોડી પણ કાયમી ઉપજ માટે એક તદ્દન સાદી અને ગમે તે ગામડાને અનુકૂળ પડે તેવી “ મુદ્રિક ” ની યોજના હાથ ધરવી જોઈએ. આપી શકે તેવા દરેક ઘર પાસેથી રોજનું એક મુઠી અનાજ ઉધરાવવું. ગામલોકો સામાન્ય રીતે રોજના ખોરાકમાં જે અનાજ વાપરતા હોય તેની એક મુઠી રોજ પ્રત્યેક ઘર દીઠ લેવી. તેને માટે ગામડામાં જેટલા ઘર

હોય તેટલી માટલી રાખવી; તે દરેક પર પુ. મુ. ફં. નં. એ પ્રમાણે શાહીથી લખવું અને દરેકને ધર પ્રમાણે ૧, ૨, ૩, ૪ એમ નંબર આપવા એટલે કે લખવા. તે માટલી દરેક ઘેર મૂકવી અને દરેક ધરની વડીલ સ્ત્રી-માતા-તેમાં રોજ ઉઠીને એક મુઠી સારું અનાજ નાંખે તેમ વિનવવું. અડવાડીઉં થયે, વિદ્યાર્થીઓ કે ચોડાક સ્વયં-સેવકો અથવા આમસેવક કે ગ્રંથપાલ અને તેના સાથીઓ તે અનાજ ઉધરાવી લે અને પાછી ખાલી માટલી પોતપોતાને રથાને રંહી જાય. પછી તે અનાજ અડવાડીએ કે મહિને વેચી નંખાય અને તેનો હિસાબ રખાય.

આવી રીતે રોજની વપરાશનું અનાજ ઉધરાવાય. ધારો કે એક ૫૦૦ માણસ-ની વસતિવાળું ગામ છે. તો તે ગામમાં આશરે સો ઘર થયાં. તેમાંથી ૮૦ ઘર મુશ્કિલ આપે તેવાં છે. તો તે ગામલોકો સહેજે અડવાડીઆમાં એક ધરનું સવારોર અનાજ ગણતાં અઢી મણુ અનાજ પુસ્તકાલય માટે ઉધરાવી શકે. આવી મુશ્કિલની યોજના કાઢ્યાવાડમાં ઠીક ઠીક પ્રચલિત થઈ હતી, હજી પણ ક્યાંક ક્યાંક છે, અને ક્યાંક ક્યાંક એ યોજનાએ અનાજના ઉધરાણામાંથી કાયમનું નાણાંમાં અપાતા મરજીઆત કરતું સ્વરૂપ ધારણુ કર્યું છે. આવી કોષ્ટક યોજના, ગામડાની અનુકૂળતા પ્રમાણે જરૂરી ફેરફારો સાથે, ધડાય તો તે ભારે ન પડે અને થોડે થોડે પ્રયત્ને પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ પગભર થઈ જાય.

ખાદી આતું બધું કરવા માટે જખના, ધગરા, સેવાવૃત્તિ, ધીરજ, અભ્યાસ અને અડગ નિરભિમાન જોઈએ.

આમોદ્ધારની નવરચનામાં પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ આવી રીતે ખૂબ જ ઉપકારક થઈ પડે, અને તેમાંથી ધીમે ધીમે ગામડામાં જ પોતાનું સેવક મંડળ જન્મે અને સંઘ-બળ જન્મે અને ચોરો ચોવટચોરો મટી જઈને ચેતનચોરો થઈ શકે.



પરાજયથી હાડકાંમાં ચક્રમક અને સ્નાયુમાં હાડકાંની કઠણાઈ એટલે મજબૂતાઈ આવે છે ને તેથી માણસો અજિત બને છે. દુનિયા ઉપર જેમનું પ્રભુત્વ છે એવા વીર નરો આ પરાજયની સ્થિતિમાં ઉત્પન્ન થયા છે. માટે પરાજયથી ડરતા નહિ. કોઈપણ સારા કામમાં તમારો પરાજય થાય ત્યારે તમારે સમજવું કે હવે વિજય સમીપ છે.

ગામડાંઓમાં પુસ્તક-પ્રવૃત્તિ

[લેખક :—કુંગરશી ધરમશી સંપટ, કરાંચી]

હિંદમાં સાત લાખ ગામડાંઓ છે. જેમણે આ ગામડાંઓમાં જાતે કરીને અનુભવ લીધો છે, તેઓ આ ગામડાંઓ અને ગ્રામવાસીઓની મંદ સ્થિતિ, અસાન, દરિદ્રતા, રોગગ્રસ્તતા અને પરાધીનતા જોઈ ધણી અશ્રુઓ ખેરવે છે. આ વિશાળ દેશના ગ્રામવાસીઓ ધણી પેઢી પરંપરાથી દુઃખ અને દીન સ્થિતિમાં લપટાયેલાં છે. દરિદ્ર અવસ્થાથી ઉત્પન્ન થતા બધા દુર્ગુણોએ તેમના મનમાં વાસ કર્યો છે. એટલેટ-નનાં ગામડાંઓમાં જે શિક્ષણ, સ્વચ્છતા, તાજગી અને જીવંત લોકજીવન જોવામાં આવે છે, તે આપણાં ગામડાંઓમાં નથી, એનું મુખ્ય કારણ આપણાં ગામડાંઓની હુબતાવી નાખે તેવી ગરીબાઈ છે. ઇંગ્લંડની દરેક મનુષ્યની વાર્ષિક પેદાશ એસી પૌંડ એટલે લગભગ એક હજાર રૂપિયા સરેરાશમાં આવે છે. હિંદના મનુષ્યની સરેરાશ વાર્ષિક પેદાશ માત્ર પચાસ રૂપિયાની ગણાય છે. એટલે આપણા કરતાં ઇંગ્લંડનાં મનુષ્યોની વાર્ષિક આવક વીસ ગણી વધારે છે.

આપણા લોકોની દરિદ્રતાને કારણે અસાન વધ્યું છે. અસાનથી અસ્વચ્છતા અને ગંદાઈ આવ્યાં છે. ગંદાઈથી રોગો આવ્યા છે. રોગોથી અકાળે મૃત્યુની સંખ્યા વધી છે. યુરોપના ધણાખરા દેશોની ઉમ્મર જોખવાની સરેરાશ ૫૦ થી ૫૮ વરસો સુધીની આવે છે, ત્યારે આપણા દેશની એટલે હિંદની પ્રજાની જીંદગીની સરેરાશ માત્ર ૨૩-૨૪ વરસની આવે છે. તેનું મુખ્ય કારણ સ્વાસ્થ્ય અને સુખ શાંતિના નિયમોનું અસાન, વૈદ્યકીય ચિકિત્સાની ગેરહાજરી, દરિદ્રતા અને પ્રગતિનો અભાવ છે. જ્યાં જુઓ ત્યાં ગામડાંઓમાં કચરા, દુર્ગંધી પદાર્થોનો જમાવ, અશુભાકારીભરેલાં રહેઠાણો જોવામાં આવશે, યુરોપમાં સુસંસ્કારી ગૃહસ્થો વાનપ્રસ્થ અવસ્થા ગામડાંઓમાં ગુનરવા માંગે છે; પરંતુ આપણે ત્યાં તેવી સગવડવાળાં ગામડાંઓ જ બહુ થોડાં છે.

બંગાળનાં ગામડાંઓ જુઓ. ત્યાંના ગ્રામવાસીઓ અને તેમના પ્રાણીઓ કેવાં દુખળાં અને નાના કદનાં છે ? મેલેરીઆને લીધે ધણાખરાની પેટની બરાજ વધી આવી હોય છે. ધણાંને હુકવર્મ(વાળા)નો રોગ હોય છે. ઇશ્વરની ઇચ્છાથી રોગો આવે છે અને નિવૃત્ત થાય છે; એમાં મનુષ્ય ઇચ્છા કાંઈ કામ કરે નહિ એવી તેમની માન્યતા જન્મથી જ હોય છે. ઓરિસ્સાના ગામડાંઓ તો ધણાં જ પછાત છે. દરિદ્રતા પણ ત્યાં સાક્ષાત મૂર્તિવંત થઈ બિરાજે છે. નદીઓની લયંકર રેલો એ ગામડાંઓને ધણી વખતે તાણી જાય છે. મેલેરીઆ વારંવાર ત્યાં મોટો ભોગ લે છે. સંયુક્ત પ્રાંતનાં ગામડાંઓમાં પણ ભૂખ્યાં, દુઃખીયાં અને રોગી ચીથરેલાં ગામડાંઓની સંખ્યા મોટી છે. રાજપૂતાનાનાં ગામડાંઓની મોટી સંખ્યા પાણી, વસ્ત્રો અને અનાજ વગેરે જરૂરની વસ્તુઓ માટે તરફડે છે. સિંધના ખેડૂતો પણ કળકળ જમીન છતાં ધણા દુઃખી છે. જમીનદોરો, પાંધીની રેલો, શાંદુકારોનું કદજ એમને હેંચી સ્થિતિમાં આવવા દેતાં નથી.

આપણો ગુજરાત માત્ર તાપી નદી અને વીરમગામ વચ્ચેનો પ્રદેશ નથી; પણ કચ્છ અને કાઠિયાવાડ પણ એમાં જ આવેલો છે. ગુજરાતનાં ગામડાંઓ બીજા દિવંનાં ગામડાંઓની સરખામણીમાં ઠીક ગણાય. છતાં ત્યાંનાં, ગામડાંઓ પણ દુઃખ, દીનતા, દરિદ્રતા, અસાન અને અસુખાકારીથી ભરેલાં છે. આ આઠ હજાર ગામડાંઓનું સાહિત્ય આપણી પાસે ઘણું અલ્પ છે. આપણાં વિદ્વાનો, સંસ્કારવાંચકો અને ઉમંગલથી યુવકો ગામડાંઓનું સાહિત્ય પદ્ધતિએ નિરીક્ષણ કરવાનું શરૂ કરે અને તે સંબંધી વિગતવાર કીલુવટ સાથેનું સાહિત્ય બહાર પાડે તો મોટો ઉપકાર થાય. ગામડાંઓ સંબંધી આપણું જ્ઞાન ઉપરટપકીડું અને અલ્પ છે. આ વિષયમાં વિશેષ સંશોધન થવાની ધણી જરૂર છે.

આ આઠ હજાર ગામડાંઓમાંથી ઘણાંખરાં સેંકડો વરસોથી જે સંસ્કૃતિ હતી તેજ ભોગવતાં આવ્યાં છે. આ આઠ હજાર ગામડાંઓમાંથી માત્ર આશરે પંદરસોથી સત્તરસોમાં નિશાળો છે. આ બાબતમાં વડોદરાની સરકાર વિશેષ ધગશ ધરાવતી જણાઈ છે. પુસ્તકશાળા કે લાયબ્રેરી તો કોષકંઠ ગામડાંમાં હશે. ગામડાંઓમાં પણ હવે ખોટી સંસ્કૃતિ ધુસી ગઈ છે. આઠ સર્વત્ર ભૂતિમંત થઈ બિરાગે છે. હાથ રોટલા કે રાખના દિવસો હવે વહી ગયા છે. જાપાનની સસ્તી ચીજોએ ગામડાંમાં ઉડાં મૂળ ધાડ્યાં છે. હાથવણાટના મજબૂત કપડાંને બદલે જાપાનીઝ કાપડ ખરીદાય છે. દીવેલના તેલની જગ્યા ગાર્સેટ તેણે લીધી છે. ગામડાંઓનું અર્થશાસ્ત્ર બદલાયું છે. પરદેશીઓએ એમાંથી ફાળો મેળવવા માંડ્યો છે.

ઘણાંખરાં ગામડાંઓમાં ખેડૂતવર્ગ તો બીલકુલ અસાન છે. ગુજરાતનાં ગામડાંઓની વસ્તીમાં પુરૂષવર્ગમાં માત્ર ત્રણથી પાંચ ટકા જ લણેલાં હોય છે. સ્ત્રીઓ તો લગભગ મોટે ભાગે અસાન રહે છે. બાળકો તો ઘણાંખરાં પોતાનાં માતાપિતાને ખેતીનાં કામમાં મદદ કરે છે. ગામડાંઓમાં ઉજળીઆત વર્ગમાંથી સાધારણ રીતે ઠીક સંખ્યા અક્ષરજ્ઞાન ધરાવે છે. પરંતુ વર્તમાનપત્રો તો બહુ થોડાં વાંચે છે. જે કચ્છમાં પત્નીસ ગામડાંઓની તપાસ લીધી. તેમાં માત્ર પાંચમાંજ પરદેશ ફરી આવેલાં માણસો વર્તમાનપત્રો મંગાવતાં કે વાંચતા હતા. ખેડૂતોમાં વર્તમાનપત્ર વાંચનાર કોષ મને મળ્યો જ નહિ. હરિજનોના આવાસમાં જૂનાં વર્તમાનપત્રોની પસ્તીના ટુકડા જોવામાં આવ્યા. કોળી, કુંભાર અને બીજાં વસવાયાઓની રિયતિ પણ એવાજ પ્રકારની હતી. કોષના ઘરમાં ધાર્મિક પુસ્તક પણ મને મળ્યું નહિ. હવે કેટલાક ખેડૂતોના છોકરાઓ ન્યાં ન્યાં નિશાળ છે ત્યાં ભણવા જતાં જોયાં હતાં. પરંતુ હરિજનોનાં છોકરાંઓને માટે તો તેની સગવડ બહુ જુજ સ્થાને મળે છે. જે ગામડાંઓમાં નિશાળો સ્થપાઈ છે, ત્યાં હરિજનોનાં છોકરાંઓ જતાં નથી—જદે તેમને આવવા દેવાતાં નથી.

અર્ધા ગુજરાતનાં ગામડાંઓની રિયતિ સમાન નથી. દેશી રાજ્યોનાં ગામડાંઓ વધારે પછાત છે. ત્યાં અક્ષરજ્ઞાનની સગવડો બહુ ઓછી છે. વડોદરા સિવાય બીજાં રાજ્યોનાં ગામડાંઓમાં પુસ્તકાલયો બહુ થોડાં છે. જે શાળાઓ સ્થપાય અને સારી રીતે પ્રચાર થાય તોજ અક્ષરજ્ઞાન વધે તેમ છે. ગામડાંઓમાં ખેડૂતો અક્ષરજ્ઞાન વગર ચાલકારોને હાથે નીચોવાય છે. ચાલકારો અમે તેમનું નામું મારીએ. ખેડૂત હમેશાં ફરજદાર જ રહે છે. માટે ગામડાંઓમાં મુખ્ય જરૂર તો અક્ષરજ્ઞાનની છે, ગામડીઆ-

ઝોના હાથમાં ધણો સમય ફાળવે રહે છે. જોડે એતીના દિવસો એટલે એતરો ખેડવાં, વાંવવાં અને ચોક્કી કરવા તથા લણવાના સમયમાં પૂરતું કામ રહે છે; છતાં પાંચ મહિના તેઓ તદ્દન નવરા જેવા જણાય છે, ચોરે ખેતી ગર્ખાં મારે છે. આ સમયનો સદુપયોગ થવો જોઈએ. એમને કાંઈક સારી પ્રવૃત્તિઓ દેખાડવાની આવશ્યકતા છે.

ગામડાંઓમાં અર્થશાસ્ત્રની દૃષ્ટિએ બીજી મોટી ખામી તે ગૃહઉદ્યોગોની છે. અનાજ પકાવી તેની પેદાશમાંથી પોતાનું ગુજરાન ચલાવેલું અને વસ્ત્રો, વાસણો, છત્રીઓ, ચાહ, ગારલેટ, તેલ, સાથુ, મીઠુખત્તી, ખાંડ વગેરે ચીજો પરદેશી લેવી એવું હમણાંના ગામડાંઓનું અર્થશાસ્ત્ર છે. કોઈ હાથઉદ્યોગ ત્યાં હવે સરસ સ્થિતિમાં ચાલતો નથી. ગામડાંઓના હરિજનોનું કાપડ જાપાનીઝ કાપડ આગળ હરિશાષ્ટમાં ટકી શકતું નથી. એટલે એ ઉદ્યોગ ધસાય છે. ટોપલીઓ વણવી, રસીઓ તૈયાર કરવી, ફળપ્રલનાં ઝાંડો ઉછેરવાં, લોઢાનાં એતીનાં સાધનો તૈયાર કરવાં વગેરે એકેય ગૃહ-ઉદ્યોગ મારા જેવામાં આવ્યો નહિ. ગામડાંઓમાં ખેડૂતોની સ્ત્રીઓ તો ધણુ કામમાં રહે છે. એમને બારે માસ ધરતું, જનવરોની સેવાનું અને એતીનું કામ રહે છે. પરંતુ પુરૂષ વર્ગમાં પૃથિક માસ નિવૃત્તિ જેવામાં આવી, રેડીઓ તો કયારે જેવામાં આવ્યો નહિ. હરિજનોમાં કાપડ વણવાનું જ્ઞાન ધણાખરાઓને છે.

કચ્છનાં થોડાં ગામડાંઓના અનુભવ અહીં અરથાને નહિ ગણાય. એક ગામડામાં દરબારી અથવા ખાનગી શાળા નથી. આખા ગામમાં કયારે વર્તમાનપત્ર આવતું નથી. ગામમાં એક લોહાણાની ધીરધાર કરવાની દુકાન છે. તે ધણીને લખતાં વાંચતાં આવડે છે. પરંતુ પુસ્તક કે વર્તમાનપત્ર તે વાંચતો નથી. ચોરા ઉપર કાફર-હારાની પૂજા એક બ્રાહ્મણ કરે છે. એની પાસે રામરક્ષાના રતોત્રની ચોપડી છે. તેમાંથી તે અશુદ્ધ સંસ્કૃત વાંચી જાણે છે. બાકી બીજું કોઈ જ ગામમાં લખતાં વાંચતાં જાણતું નથી. આ ગામમાં પોષ્ટ નથી. કોઈને કદી કાગળ આવતો નથી, તેમ લખવાની જરૂર પણ પડતી નથી.

બીજું સાધારણ મોટું ગામડું છે. એમાં ખાનગી સંસ્થાની શિક્ષણ શાળા છે. એતીના વખતમાં વાણીઆ બ્રાહ્મણના પાંચ છ છોકરા લણવા આવે છે. સાધારણ એતીનો વખત નથી હોતો ત્યારે વીસ છોકરાં લણે છે. માસ્તર સારો છે એટલે ચોરે ખેતી રામાયણ વાંચી સંલગ્નાવે છે. સંલગ્નવા ધણુ માણસો આવે છે. પાંચ છ મર બ્રાહ્મણ અને દશેક ધરે લોહાણા વાણીઆનાં છે. એમાંના ધણાખરા પુરૂષોને લખતાં વાંચતાં આવડે છે. મધ્યપ્રાંતમાં રહી આવેલ એક માણસ જાણું મંગાવે છે. બ્રાહ્મણોમાં પણ લખી વાંચી શકે તેવા ચાર પાંચ માણસો છે. પોષ્ટની ગોઠવણ પણ હલકારાની મારફતે ચાલે છે. કોઈ કોઈ વાર બ્રાહ્મણોમાંથી કયા પણ કરે છે. મહાત્મા ગાંધીજીના નામને અહીં ધણુ જાણે છે. યુરોપની ઉલ્લી મોટી લડાઈની પણ ધણાંઓને ખબર છે. ખેડૂતોમાં પણ એ ત્રણને લખતાં વાંચતાં આવડે છે. હરિજનોમાં એકેયને અક્ષરજ્ઞાન નથી. માસ્તરો પાસે થોડાંક પુસ્તકો છે. ચોમાસામાં ગામ ધણું અરવચ્છ અને છે. રોગચાળો પણ ફાટે છે.

ત્રીજું મોટું ગામ છે, રેલ્વે પડએ થઈને ચાલી જાય છે. દરબારી શાળા છે.

એનો માસ્તર પોષ્ટનું કામ પણ સંભાળે છે. જેડૂતોની વસ્તી મોટી છે. એમનાં ઘણાં બાળકો નિશાળમાં જાય છે. હરિજનોની સારી સંખ્યા છે. હાથવણાટનું કામ સાધારણ ચાલે છે. નાનાં મોટાં સૌ આહવા બંધાણી છે. ગામમાં બે ત્રણ વર્તમાનપત્રો આવે છે. ગામવાસીઓમાંથી કેટલાક પરદેશ પણ વસી આવ્યાં છે. એટલે અલક મલકની વાતો એરે) ઘણી વખત સંભળાય છે. શાળામાં થોડાં પુસ્તકો છે. ગામના મંદિરમાં એક બાવો સરસ રીતે તુળસીકૃત રામાયણ વાંચે છે. અથુદ સંસ્કૃતમાં ક્રિયાકર્મ કરાવનારા બાહણે) પણ મળે છે. એક ખાનગી ગૃહસ્થની સારી જેવી પુસ્તકોની સંખ્યાવાળી લાયબ્રેરી પણ છે. વર્તમાનપત્રો પણ આવે છે. ઉજળીયાત વસ્તીનાં ઘરોમાં પુસ્તકો વાંચવાનો મહાવરો જણાય છે. આ ગામમાં યાત્રિ સંબંધનાં માસિકો પણ જોવામાં આવ્યાં. યુવકો કેમિસની વાતો પણ કરે છે. ખાનગી કન્યાશાળા જોલવાની વાતો પણ થાય છે.

કચ્છનાં ગામડાંઓ જેવાં જ લગભગ કાર્યાવાડનાં ગામો છે. ગુજરાતનાં કેટલાક વિભાગનાં ગામો કાંઈક વધારે સંસ્કૃતિ ધરાવનાર છે; પરંતુ મોટા પ્રમાણનું અગાન સૌ દેશાભિમાનીને સાલે તેવું હોય છે. આર્થિક સ્થિતિ પણ બહુ મોળી હોય છે. ગામડાંઓના લોકોને નવું નવું જાણવાની ઉત્કંઠા છે. માત્ર દોષ એમને સંભળાવનાર નેષ્ટએ, જેવી ધાર્મિક શ્રદ્ધાસા અને ધર્મ સંબંધીના સાહિત્ય સાંભળવાની ઇચ્છા હોય છે, તેવી જ બીજી પણ જાણવા સમજવાની શ્રદ્ધાસા તેમને રહે છે.

ગામડાંઓને માટે હળવું સાહિત્ય હોવું નેષ્ટએ. એમાં એકેય ડામાકુદ, કઠણ અને સમજવામાં ન આવે એવા શબ્દો ન નિયોગ્યલા હોય એ જરૂરનું છે. નાની નાની વાતોથી ગામડાંઓની સ્વચ્છતા અને સુખ શાંતિ કેમ વધે એવા પ્રકારના ખાસ સાહિત્યની જરૂર છે. ગૃહઉદ્યોગો તરફ ગામડાંઓની રૂચિ વધે એવા સાહિત્યની પણ આવશ્યકતા છે. દુરસદના વખતમાં શું શું કામ ધંધા હાથમાં લેવા તે પણ એઓને સમજાવવાની જરૂર છે. મેલેરીયા, કોલેરા, ઈન્ફલ્યુએન્ઝા, પ્લેગ, ક્ષય જેવા રોગોમાં કેમ સારવાર કરવી તે પણ એમને સમજાવવું નેષ્ટએ. ગામડાંઓમાં હમણાં મોટામાં મોટી તકલીફ અસ્વચ્છતાની છે. ત્યાં ત્યાં ગંદા કચરાના ઢગલા પડેલા હોય છે. સાંકડા રસ્તાઓમાં કુદરતી હાજતનાં ગંધાત્મા પદાર્થો પડ્યા હોય છે. એ સર્વે દૂર કરવા સંબંધી જ્ઞાન એમને મળવું નેષ્ટએ.

ગામડાંઓમાં ધાર્મિક સાહિત્યનો ખૂબ ખૂબ આદર છે. લગવાં વઢો તરફ પૂજ્ય ભાવ પણ ખૂબ છે. આ લગવાં વરુ ધારણ કરનારા સાધુઓની કોઈ સંરથા જો સારાં પુસ્તકોનું વાચન ગામડાંઓમાં કરે તો એ હોલચાલને બહુ આદર મળે તેમ છે. સાધુઓને ગામડાંમાં ઉદરનિર્વાહ નેટલું મળી રહે તેવા સંનંગો છે. એઓ સ્વચ્છતા, સુખશાંતિ, ગ્રામ્યપચાવત, ગૃહઉદ્યોગો, કેળવણી, વહેમનિવારણ વગેરે વિષયો ઉપર જો કાંઈ સારાં સારાં પુસ્તકો વાંચે તો ગામડાંઓની પ્રગતિ જરૂર સાંભળે. એવા સાધુઓ જો કવીનાધન ગામડાંઓમાં વહેંચે તો ગ્રામવાસીઓના ઉપર મોટો ઉપકાર થાય.

હમણાં પુસ્તકોની ગુજરાતી ભાષા ઘડાઈ ઘડાઈ અમુક આકાર ધારણ કરી પ્રગતિ સમક્ષ પીરસાઈ છે. પરંતુ પુસ્તકીયા ભાષામાં કેટલીક વખતે અંગ્રેજી અને સંસ્કૃત શબ્દો ઘુસી ગયા એ ગામડાંઓને માટે ચોખ્ખું નથી. એમને તો તદ્દન સરળ સાદી હુંકા વાક્યોવાળી અને કિલબરચનાવિનાની ભાષા નેષ્ટએ. ગામડાંઓ માટે ખાસ પરિસ્થિતિ ખ્યાનમાં રાખી પુસ્તકો રચાય તો બહુ ઉપકારક થઈ પડે,

આઠઃ હજાર ગામડાંઓમાંથી એક હજાર ગામડાંઓમાં ફરતાં પુસ્તકાલયો ઉપકારક થઈ પડે એવી આશા રહે છે. નવા અંચકારો કરતાં પણ જુના અંચકારોનાં પુસ્તકો વધારે ઉપયોગી થઈ પડે તેવી વલણ છે. એમના માટે નીચેનાં પુસ્તકો વધારવાની મારી સૂચના છે:—

(૧) દલપત કાવ્યના ભાગો (૨) જાતમહેનત (૩) સોરઠની રસધારો (૪) સોરઠના બહારવટીઆ (૫) નવલ અંચાવલી (૬) રામચુરાની લોકકથાઓ તથા લોકગીતો (૭) ગાંધીજીના પુસ્તકો (૮) કાઠિયાવાડની વાર્તાઓ અને રાસમાળા (૯) મેવાડની જાહેજલાલી અને અમૃતલાલ સુંદરજીના સ્વર્ગો. (૧૦) શ્રીરામકૃષ્ણ દેવનાં કથામૃતો (૧૧) શ્રી માનેશ્વરી ગીતા (૧૨) શ્રી મલખારીનાં કાવ્યો. (૧૩) સેવાના સન્માર્ગો (૧૪) સસ્તા સાહિત્ય મંડળનાં કેટલાંક ઉપયોગી પુસ્તકો (૧૫) સુંદરી સુભોધની જુની કાષ્ઠલે.

આ યાદી ધણી મોટી બનાવી શકાય. હમણાં સંયુક્ત પ્રાંતમાં પ્રધાનમંડલે લોકસેવા માટે મોટી યોજના રજુ કરી છે. તેમાંથી ધણું પ્રાપ્ત કરવાનું બની શકે તેમ છે. સ્ત્રીશિક્ષણના થોડાં પુસ્તકો પણ સાથે મૂકવાં જોઈએ.

ફરતાં પુસ્તકાલયો માટે સેવાભાવી યુવકોને રાખવા જોઈએ. એ યુવકો હમણાં બેકારીના સમયમાં પુષ્કળ મળે તેમ છે. એમને થોડા સમય સુધી એક અનુભવી શુદ્ધચત્રા હાથ તળે તાલીમ આપવી જરૂરી છે. તાલીમ પામેલા આ યુવકો પુસ્તકો તથા કવિનાઇનનાં પરીકાં લઈ જુદે જુદે ગામે ફરે એવી વ્યવસ્થા કરવાની જરૂર છે. સાચા શુદ્ધભાવી યુવકોને જો અનુભવી કાર્યકર્તાઓના હાથ નીચે તાલીમ આપી કેળવવામાં આવે તો બહુ ફાયદો થાય. સર્વન્ટ ઓફ ઇન્ડિઆ સોસાયટીની ઢબ ઉપરે ગુજરાતમાં વાચન પ્રસારણ માટેની યોજના ધડવી જોઈએ. કોઈક વખતે ટ્રસ્ટરે આખી યોજના તૈયાર કરવાની ઇચ્છા છે.

મહારાષ્ટ્ર ધણું ગરીબ છે. જતાં પૈસા ફંડની યોજના ત્યાં સફળ નીવડી છે. પૈસાફંડમાંથી ત્યાં તળેગામનું કાચનું કારખાનું અને બીજા ઉપયોગી કાર્યો થઈ શક્યાં છે. આપણું ગુજરાત પ્રમાણમાં સમૃદ્ધિશાળી ગણાય. આવક માટે આવી પૈસાફંડની યોજના અમલમાં મૂકવી જોઈએ. મહાગુજરાતનાં જુદાં જુદાં સંસ્થાનોમાં જો આ ફંડના ઉપદેશકો ફરવા નીકળે તો એમનો આદર સહિત જરૂર સહકાર થાય. ગુજરાત બહાર વીરા લાખ ગુજરાતીઓ વસે છે. પોતાના દેશને પ્રાણુથી પણ અધિક ચાહે છે. ગુજરાતી સંસ્કૃતિ વધારવા ખૂબ ધન આપે છે. બીજા ગુજરાત બહારની પ્રવૃત્તિઓમાં પણ ધણું ધન આપે છે. એમનો સહકાર સાધવો જોઈએ. કામ કરનારાને શુદ્ધ હૃદયના દેશ અને પ્રજાપ્રેમાને પૈસાની ઉણપ કદી રહેતી નથી. તેમને મદદ અને સહકાર પૂરતા પ્રમાણમાં મળે છે. આ યોજનાની ગુજરાતમાં ધણી જરૂર છે.

ગુજરાતીઓમાં સાહસ, શક્તિ, ધીરજ, ખંત અને પરગજુપણ છે. સમૃદ્ધિ પણ પ્રમાણુસર ઠીક છે. પરદેશોમાં ઠીક ઠીક કમાય છે. માત્ર સારા કામ કરનાર જોઈએ છે. ફરતા પુસ્તકાલયની પ્રવૃત્તિ સૌને ગમે તેવી છે. સર્વત્ર એને આદર મળે તેવી સંભાવના છે. માત્ર કાર્યકર્તાઓનું જૂથ જોઈએ. આગ્રાના દયાળબાગે પાંચ હજાર રૂપિયાથી શરૂ થયું હતું. આજે એણે બા કોડની મિલકત અને હજારો ઉઘોગી સેવાભાવી યુવકોને તૈયાર કર્યાં છે. ગુજરાતમાં પણ દયાળબાગે ઉભાં ચાંચો એવી પ્રશ્ન પ્રત્યે પ્રાર્થના છે.

પુસ્તકાલયનાં પ્રકાશકિરણા

(૧૪)

(૧૪૧) માતૃભૂમિ હિન્દની સર્વમાન્ય સંસ્થા “ મહાસભા ” જે વર્ષથી ગામડાંમાં ભરાય છે, અને આદેશ આપે છે કે ‘ખરૂં’ હિન્દ ગામડાંમાં વસે છે: ગામડાંના ઉદ્ધાર વિના હિન્દનો ઉદ્ધાર નથી.

૪૨) ફ્રેજપુર અને હરિપુરા સરખાં હિન્દનાં ગામડાંમાં મહાસભાએ પોતાનો રાષ્ટ્રધ્વજ રોપીને જગતને જણાવી દીધું છે કે હિન્દની મહાસભાએ હિન્દના સર્વદેશીય વિકાસની અજબ કૃત્તી હાથ કરી છે: અને તે આખ્યહિન્દનો સર્વદેશીય વિકાસ.

માટેજ

... ગ્રામોદ્ધાર એજ સારાયે હિન્દની શુદ્ધ સ્વતંત્રતાની આવી છે.

૪૩) હિન્દનો ઉદ્ધાર સાચું હિન્દ જેમાં વસે છે તેનો વિકાસ કરવામાં રહેલો છે.

સાચું હિન્દ કયાં ? ગામડાંમાં.

ગામડાંની મુક્તિ કયાં ? જ્ઞાનમાં.

જ્ઞાન કયાં ? પુસ્તકોમાં.

પુસ્તકો કયાં ? પુસ્તકાલયમાં.

માટેજ

પુસ્તકાલયને અપનાવ્યા સિવાય આપણે વિકાસ સદાય અધૂરો રહેશે.

૪૪) હિન્દુસ્થાન ગામડાંમાં વસે છે. ગામડાંમાં વસેલો મોટો સમાજ આર્થિક સ્થિતિએ ગરીબાઈ ભોગવે છે. ગામડાંનો ઉદ્ધાર થયા વગર દેશનો ઉદ્ધાર અશક્ય છે. જ્ઞાન વગર ગામડાંનો ઉદ્ધાર નથી. ગામડાંના લોકોની સ્થિતિ ગરીબ છે પણ તેનાં હૃદય ગરીબ નથી. જરૂરજેણું જ્ઞાન આવતાં એ ગરીબ લોકોનું ઉદ્ધાર હૃદય પોતાના દેશને માટે કંઈ ને કંઈ કરવા યતનગતી ઉઠે છે; અને તેવાં યતનગતતાં હૃદયોની રહીસહી ઉદારતામાંથી અપાતી અંશમાત્ર મદદમાંથી જ ન્યારે આવાં પુસ્તકાલયો ખોલાયે અને પુસ્તકાલયપર્વણી-ઉત્સવો હિન્દને ગામડે ગામડે ઉજવાશે, ત્યારે સાચું હિન્દ સર્વોત્તમ જ્ઞાનસૂર્યનાં પ્રકાશકિરણોથી. અળકી ઊઠ્યું હશે.

(૧૪૫) પુસ્તકાલયની પ્રગતિ એ દેશની પ્રગતિ છે: પુસ્તકાલયનાં બહુમાન એ દેશનાં ઉજળાં લાવિનાં બહુમાન છે.

(૧૪૬) અક્ષરજ્ઞાન વગર અજ્ઞાનાંધકારમાં આયડતાં દેશબાંધવોને આંખો નહિ આવે; અને પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિને બ્યાપક બનાવીને પૂરેપૂરા જીગરથી અપનાવ્યા વગર આવેલી આંખોને ફરી અંધાધો આવી જવાનો સંભવ નહિ ટળે.

(૧૪૭) જ્ઞાનનાં કિરણ મેળવવાં હોય તો સદ્ગ્રંથોનું સુવાચન મેળવો.

(૧૪૮) સુવાચનનાં અમૃતજિંદુઓ તમારા જીવનના દુઃખમય વાતાવરણને દૂર કરશે.

(૧૪૯) પુસ્તકાલયોજા ગામડાંનાં સાચાં દેવમંદિરો છે.

(૧૫૦) ગ્રંથપાલ એ તમારો સાચો સલાહકાર છે.

—વૃજલાલ દ. મહેતા

—❦—

ગ્રંથ—કથન

(હરિગીત)

હું છું ફિરસ્તો સ્વર્ગનો તે મોકલ્યો આ લોકમાં,
આનંદ જનને આપવા જે છે પડેલા શોકમાં;
જ્ઞાનવારિ તૃપાત જનને મિષ્ટ પાવા કાજ હું,
આઓ પ્રભુપ્રેર્યો જગતકલ્યાણ કરવા કાજ હું. ૧

કેદી કરી દો ખંડમાં ગોંધી મને ના રાખશે,
હું વિહરનારો વિશ્વમાં અકળાવો મારો ન નાખશે;
મારી સુવાસ પ્રસારોને આર્જીવ આપોશ સર્વને,
આવો મળો ભાવે મને થઈ મિત્ર કરશું ઉપવને. ૨

ખોદીશ હું તમ જ્ઞાનચક્ર જોઈ ચક્રો સત્યને,
વાતો કરીશ વિનોદની ને હરીશ સર્વ વિપત્યને;
થઈશ કરોશું તરવની સમજાવું નીતિ ધર્મને,
પરમાર્થ પંથ જતાવોને કહું પરમપદના મર્મને. ૩

ધતિહાસ ને ભૂગોળની આકાશ ને પાતાળની,
 લેવજાંત વનસ્પતિની ટેકરા ને ઢાળની;
 સાહિત્ય ને વિધ વિધ કળાની જ્ઞાન ને વિજ્ઞાનની,
 વિદ્યા ભરી કેં કંઈ મુજમાં દહધ તમને ઘણું ઘણી. ૪

રહતા હશે તો હું હસાવીશ ધીરજ આપીશ દુઃખમાં,
 ધુએ ઉઠેલીશ લેવનની આનંદ આપીશ મુખમાં;
 રસ્તો બતાવીશ હું ખરો ભૂલા કદાપિ પડ્યા હશે;
 સન્નિભત્ર થઇને કરીશ કામજ મુજ કને જો આવશે. ૫

જે રનેહ રાખે મુજ પરે કલ્યાણ હું તેનું કરું,
 સેવે મને જે ભાવથી ભવતાપ હું તેના હરું;
 પણ એક ચેતવણી દઉં ઉરમાં ઉતારી રાખજો,
 અમ બાતમાં બૂંઝા પડ્યા કંઈ તે થકી દૂર ભાગજો. ૬

મુજ મૂલ્ય તે હું શું કહું અણમોત વસ્તુ હું ખરે,
 પારખજનો પરખે મને પણ મૂર્ખ શું કિંમત કરે ?
 જતને કરીને બાળવો છું કોક દી બહુ કામનો,
 છું નામનો હું અંથ પણ શણગાર છું તમ ધામનો. ૭

મુજ અંગ નાનુક છે ઘણું પકડી ન ચુંથી નાખશે,
 ના લોંચ પર પટકી મને મુજ હાડ ભાંગી નાખશે;
 ના કાન પકડી ખેંચી તેની કોર વાળી નાખશે,
 ના ધૂળમાં રગદોળશે ગદો કરી ના નાંખશે. ૮

ધીમે રહીને પકડજો સંભાળી હોકે મૂકશે,
 ને બાળ કોમળ પેક સાચવજો મને ના ચૂકશે;
 મુજ અવયવો તોડી વછોડી ફેંકી દઈ ખંડિત કરી,
 કદરૂપ કરશે ના મને રાખી દયા મુજ પર જરી. ૯

વડોદરા :

—જગજીવનદાસ દયાળજી માદી

માનવી જીવનમાં પુસ્તકાલયનું સ્થાન

[લેખક :—કેશવ મગશ રાંગલેકર, બી. એ.

મદદનીસ વ્યવસ્થાપક, પુસ્તકાલય ખાતું, વડોદરા]

૨૨] જગતમાં દરેક પ્રાણી સુખ મેળવવા પ્રયત્ન કરે છે, એ વાત સર્વ કોષ જાણે છે. જગતમાં સુખના પ્રમાણમાં દુઃખજ દરેકને વધારે પ્રમાણમાં ભોગવવું પડે છે, એ વાત પણ પ્રસિદ્ધ જ છે. બીજા અનેક પ્રાણીઓ કરતાં મનુષ્ય પ્રાણીમાં શુદ્ધિનું પ્રમાણ વધારે હોવાથી તે આવી પડેલું દુઃખ ભોગવતો હોય તો પણ તે જૂદી જઠ આગળ ઉપર સુખ મેળવી શકાય તેવા પ્રયત્ન દરેક માણસ પોતાના શુદ્ધિ-સામર્થ્યથી કરી રહે છે. આવો પ્રયત્ન કરવામાં એને શુદ્ધિની ખીલવણી કરવી પડે છે અને તેમ કરતાં તે પોતાના જ્ઞાનમાં સેહેજે વૃદ્ધિ કરતો જાય છે.

જ્ઞાન ખાસ કરીને બે પ્રકારથી મેળવી શકાય છે: એક સ્વાનુભવથી અને બીજું બીજાઓના અનુભવથી. આ બીજા પ્રકારનું જ્ઞાન મેળવવાનું મોટામાં મોટું સાધન પુસ્તકો છે. આજ સુધી જગતમાં યથા ગણેલા અનેક પ્રસિદ્ધ પુરોના અનુભવો એમણે પોતે લખેલાં પુસ્તકોમાં અગર તો તેમના રેહીઓ વા અન્ય મંથકારોએ એમનાં જીવનચરિત્ર સંબંધી લખેલાં પુસ્તકોમાં પ્રસિદ્ધ કરેલાં છે. તેમજ બીજા અનેક વિષયો ઉપર લખેલાં પુસ્તકો વાંચીને પણ દરેક માણસ જ્ઞાન મેળવી શકે છે. શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા, ચંદ્રકાન્ત, રામાયણ, મહાભારત, અને જુદા જુદા ઐતિહાસિક ગ્રંથોના વાચનથી ઘણુંજ જ્ઞાન મેળવી શકાય છે, તે સહુ કોષ જાણે છે. શિક્ષિત લોકો તો એવા ગ્રંથો વાંચેજ. પરંતુ અલણ માણસોને પણ આવાં પુસ્તકોમાં ગ્રથિત થયેલું જ્ઞાન કોષની મારફતે મેળવવાની ઇચ્છા થાય છે એ વાત હરિકીર્તિના માંભજવા જનાર લોકોની સંખ્યા ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે. ન્હાનાં બાળકોને વાર્તાઓ સાંભળવામાં રસ પડે છે અને જેમ જેમ બાળકો મોટાં થતાં જાય તેમ તેમ જે તેઓ ભણતાં હોય કે ભણેલાં હોય તો તેમને પુસ્તકો વાંચવાની ઇચ્છા થતી જાય છે.

હાલના જમાનામાં સુશિક્ષિત રાષ્ટ્રો જ સુધરેલાં રાષ્ટ્રો કહેવાય છે. આપણો હિન્દ દેશ શિક્ષણની દૃષ્ટિએ બદ્ધ જ પછત હોવાથી સુધરેલા રાષ્ટ્રોમાં એની મજબૂતી થતી નથી. આપણા અલણ લોકોની સંખ્યા ઘણા જ મોટા પ્રમાણમાં છે. આ વાત દેશનેતાઓના ધ્યાનમાં જેમ જેમ આવવા માંડી તેમ તેમ તેઓએ પોતાના દેશ-બંધુઓને શિક્ષણ મળે તેવી તજનીજ કરવાની શરૂઆત કરી. શ્રીમંત ગાયકવાડ નરેશને પરદેશના પ્રવાસમાં એવું જણાઈ આવ્યું કે લોકોના સુખનું મુખ્ય સાધન શિક્ષણ છે. એટલે તેઓએ પોતાની પ્રગતને સુખી બનાવવાના હેતુથી મેળવણી વિષયક જે સુધારા કર્યા છે તેમાં પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ મુખ્ય ભાગ ભજવે છે. પોતાના રાજ્યમાં તેઓ માહેમે સ્વતંત્ર પુસ્તકાલય ખાતું સ્થાપી ન્હાનાં મોટાં ગામોનાં પોતાનાં પ્રગત-નોતે જ્ઞાન મેળવવાની કેવી તજનીજ કરી આપી છે તે આખા જંગલ પ્રસિદ્ધ છે.

મુદ્રણકળા અસ્તિત્વમાં આવ્યા પછી દિવસે દિવસે સાહિત્યક્ષેત્રમાં એટલો બધો વધારો થતો જાય છે કે કોઈ એક વ્યક્તિ, ગમે તેટલી સંધન હોય તો પણ, બધું જ સાહિત્ય ખરીદ કરી શકે તેમ હોતું નથી. તેથી પુસ્તકોની અગર સામાયિકોની સામુદાયિક ખરીદી કરવાની જરૂરીયાત લોકોને જણાઈ અને તેથી જ પુસ્તકાલયની સંસ્થા અસ્તિત્વમાં આવી. કેટલાક સંધન માણસો પોતપોતાનાં સ્વતંત્ર પુસ્તકાલયો રાખે છે. તેના ઉપયોગ બહુજન સમાજને મળી શકે તેમ હોતું નથી. તેથી સાર્વજનિક પુસ્તકાલયનો પ્રચાર દેરદેર થયો અને વડોદરા રાજ્ય પૂરતી વાત કરીએ તો રાજ્યની પ્રજા ઘણા મોટા ભાગે પુસ્તકાલયથી મળતી સગવડનો પૂરેપૂરો લાભ લઈ શકે છે.

પુસ્તકોના વાચનનો મુખ્ય હેતુ શિક્ષણ છે; એવું ધારવામાં આવે છે અને કહેવામાં પણ આવે છે; પરંતુ તેના ખીજો અને મહત્વનો ઉપયોગ મનોરંજનનો પણ છે. જે પુસ્તકો જ્ઞાન આપી સાથે સાથે મનોરંજન પણ કરતાં હોય તે પુસ્તકો વિશેષ મહત્વનાં ગણાય. દાખલા તરીકે પ્રથમ આપણા દેશના મૂલ્ય પહેલવાન જેવા વ્યાયામવીરો અમુક પ્રકારનો વ્યાયામ લઈ શરીરબળ કેળવતા, પરંતુ હાલના જમાનામાં શરીરબળ સાથે મનોબળ પણ કેળવવાનો પ્રયાસ થાય છે. એટલે એવા વ્યાયામપ્રયોગો હાલમાં અસ્તિત્વમાં આવ્યા છે કે જેથી શરીરને વ્યાયામ થઈ મનને રંજન થાય. તેથી આખાકાની ન્હાની સરખી એરડીઓમાંની વ્યાયામપ્રવૃત્તિ એાછી થતી જઈ ખુશ્લા મેદાનની વ્યાયામપ્રવૃત્તિ આખા જગતમાં હાલ ચાલુ છે. શરીર અને મન એ બન્નેનો એવો નિકટ સંબંધ છે કે એક વ્યવસ્થિત હોય તો જ બીજું વ્યવસ્થિત રહે. આ શરીર અને મનની રિથિતિનો અનુભવ દરેકને છે જ.

કોઈ પણ પુસ્તકાલયમાં વંચાયેલાં પુસ્તકોના આંકડા મેળવતો નવલ-કથાઓના વાચનનું પ્રમાણ ખાત્રી અનેક વિષયો ઉપરનાં પુસ્તકોના વાચન કરતાં વધારે હોય છે, અને એ બહુ જ સ્વાભાવિક છે એવું ઘણાખરા વાચકો અનુભવ ઉપરથી કહી શકશે. મનુષ્ય પ્રાણી ગમે તે રીતે પોતાના મનનું રંજન કરવા ઇચ્છે છે. જેને વાચનથી રંજન થાય છે તેને વાંચ્યા વિના મેન પડતું નથી. કેટલાક લોકો રાત્રે સૂતી વખતે પછું પાતું અડધું પાતું વાંચ્યા વગર સૂતા નથી. એટલું પણ વાંચ્યા વગર એમને ઉંઘ આવે જ નહિ એવી ટેવ એમને પડેલી હોય છે. એટલે તેમની ખાખતમાં વાચન એ લેહેરની વાત ન રહેતાં જીવનને માટે એક આવશ્યક વસ્તુ બની હોય છે.

આપણા દેશમાં અસહકારની ચળવળ ચાલુ થઈ ત્યારથી લોકોમાં વર્તમાનપત્રના વાચનનો શોખ ધરો વધી ગયો છે—એટલે સુધી કે ગામડાના લોકોને પણ ટપાલ ક્યારે આવે અને છાપું ક્યારે વાંચવા મળે એવું ચર્ચા જાય છે. મોટાં શહેરોમાં ચાહતી દુકાનો અગર હેરફેરીંગ સંલુનોમાં ગ્રાહકોને આકર્ષવા માટે જ ખાસ ખરીદેલાં છાપાં રાખવામાં આવે છે; અને તે મફત વાંચવા મળે તેટલા ખાતર પણ ઘણા ગ્રાહકો એ દુકાનો તરફ વળે છે, એવા અનુભવ છે. એટલે લોકોનો વાંચવાનો શોખ વધ્યો છે.

ન્યારે લોકોને અમુક નતની અભિરૂચિ થઇ છે ત્યારે તે અભિરૂચિને પહોંચી વળવા યોગ્ય તે તજવીજ કરવાનું કામ લોકનેતાઓનું અને રાજ્યકર્તાઓનું મહુ છે. સુભાષે વડોદરા રાજ્યમાં આ બધી તજવીજને ક્યારથીએ ચાલુ થઇ ગઇ છે અને દિવસે દિવસે તેનો લાભ લોકો વધારે પ્રમાણમાં લેતા જાય છે. આપણે ઇચ્છીશું કે વડોદરા રાજ્યની આ પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ રાજ્ય બહારના હિંદના ભાગને આદર્શરૂપ થઇ પડશે. શ્રીમંત વડોદરા નરેશના નીચેના શબ્દો સંબંધકર્તા માણસો ખાસ ધ્યાનમાં રાખશે તો આપણી ઇચ્છા વહેલી કલિભૂત થશે એવી આશા કરીએ તો શું ખોટું છે ?

“ લોકોએ સંજોગે ઉપર વિજય મેળવવો જોઇએ અને સમજવું જોઇએ કે વધારે ને વધારે જ્ઞાનપ્રાપ્તિ એ એમની મોટામાં મોટી જરૂરિયાત છે. લોકોને પુસ્તકો અઘરાતા બનાવવાં જોઇએ. આકર્ષક મહાલયો કે સુંદર ચિત્રોને નહિ, પરંતુ અર્થમાંની વસ્તુને લોકો પોતાના જીવનનું એક અવિભાજ્ય અંગ ગણતા થાય એમ કરવું જોઇએ. એમ થાય તો જ પુસ્તકાલય એ જીવનના શોખની વસ્તુ નહિ રહેતાં તેના અસ્તિત્વ માટેની એક આવશ્યક ચીજ બની રહેશે.”

જે લોકોને ખરેખરો વાંચવાનો શોખ હોય છે તેમની બાબતમાં વાચન એ તેમના જીવનમાં અગત્યની વસ્તુ છે; એટલું જ નહિ પરંતુ નાના મોટા રોગોથી પીડાતા લોકોને કાંઇક વાંચવાનું આપી અગર તો વાંચી સંભળાવી તેમનું દુઃખ વિસરાવી શકાય છે અને જીવનથી કંટાળેલા એવા લોકો ક્ષણ માત્ર માટે પણ વૈરાગ્ય છોડી દે છે. આ ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે વાચન માનવી જીવન સુખદ કરવાનું એક પ્રમુખ સાધન છે. વાંચન, પછી તે બધે પત્રો માસિકોનું અગર પુસ્તકોનું હોય તો પણ તે પૂરું પાડવાનું સાર્વજનિક કામ પુસ્તકાલયો જ કરે છે, અને તેથી જ પુસ્તકાલયો માનવી જીવનમાં મહત્ત્વનું સ્થાન ભોગવે છે.



વિદ્યારૂપી ધન એવું છે કે તે કોઈનાથી ચોરી શકાતું નથી, તેની કદી આનાપાઈમાં કિંમત કરી શકાતી નથી, કિંવા તે કદી ક્ષીણ થતું નથી; અને તેથીજ વિદ્યારૂપ દ્રવ્ય એ બીજા તમામ દ્રવ્યના કરતાં શ્રેષ્ઠ છે, એમ શબ્દા પુરૂષો માને છે.

સ્ત્રી સાહિત્યનો વિશિષ્ટ વિભાગ

ગુજરાતના લાયબ્રેરીઅન સમા, શ્રી મોતીલાલ અમીને' હરિપુરા મહાસભાના આમંત્રણથી ત્યાં મહાસભાની બેઠક સમયે પુસ્તકાલયપ્રદર્શન ભરવાનું' માથે લીધું' છે એ જાણીને સૌ કોઈ વાચનરસિક માનવીને હર્ષ થશે. મહાસભા અખિલ ભારતીય સંસ્થા છે. એટલે એના પુસ્તકાલયપ્રદર્શનમાં તો આખા હિંદની ભાષા-ઓનાં પુસ્તકો આવે. મરાઠી, હિંદી, બંગાળી, તામિલ, તેલુગુ, ઉર્દુ, કાનડી વગેરે દરેક ભાષાના લોકોને મહાસભાના પુસ્તકાલયપ્રદર્શનમાં પોતાપોતાની ભાષાનાં ઉત્તમ પુસ્તકો મૂકાયલાં જોવાનો હક છે. પરંતુ ઉપરોક્ત પુસ્તકાલયપ્રદર્શનમાં ફક્ત ગુજરાતી પુસ્તકાલય વિભાગ યોજ્યો છે, તે પણ એક સુંદર વિચાર છે. મહાસભાને અંગે આખા દેશના મહાપુરોહો હરિપુરામાં પધારવાના છે. તેઓ ગુજરાતનાં પુસ્તકો અને ગુજરાતની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ જુએ તો તેથી તેઓ પોતાના પ્રાન્તની કક્ષા સાથે સરખાવી જુએ, પોતાના પ્રાન્તની સાહિત્ય પ્રગતિ સાથે તેની તુલના કરે અને પરિણામે તેઓ ગુજરાતની પુસ્તકપ્રવૃત્તિને પ્રેરણા આપી શકે તેમજ તેમાંથી પોતાના પ્રાન્તની પુસ્તકપ્રવૃત્તિને માટે પ્રેરણા મેળવી શકે.

. અને ગુજરાતની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ એ આખા હિંદમાં અનોઝ પ્રવૃત્તિ છે એમ કહેવામાં જરાય અતિશયોક્તિ નથી. ગુજરાતની—એટલે કે વડોદરા રાજ્યના ગુજરાતની એ પ્રવૃત્તિ છે. પણ ગુજરાતનો લગભગ અડધ ઉપરાંતનો ભાગ વડોદરા રાજ્યનો છે, અને એથી જ ગાયકવાડના ગુજરાતની એ શુક પ્રવૃત્તિ માટે આખું ગુજરાત મગર થઈ શકે છે. તળ ગુજરાતમાં તો બ્રિટિશ પ્રદેશ અને ગાયકવાડનો પ્રદેશ એ એક ખીજની સાથે એવા તો શું યાઈ ગયેલા છે કે જાણે એક વસ્ત્રના તાણા વાણા ન હોય ? અને તેને પરિણામે વડોદરા રાજ્યની એ પ્રવૃત્તિનો એપ બ્રિટિશ પ્રદેશમાં પણ લાગ્યા વગર નથી રહ્યો. સુરત જિલ્લામાં ચાલી રહેલી સર. પી. ડી. લાયબ્રેરીઓની પ્રવૃત્તિ જે શ્રી શુભાખલાલ નાયક અને શ્રી જયસુખલાલ કાનુગાની સીધી દેખરેખ હેઠળ સુંદર રીતે ચાલી રહેલી છે, તે ગાયકવાડના ગુજરાતના સંસર્ગનું ઉત્તમ પરિણામ છે એમ કહેવું અસ્થાને નથી. જો એ પ્રવૃત્તિનો એપ આખા હિંદને લાગશે અને મહાસભા જેવી મહાન સંસ્થા એને જોઈતું પીઠબળ આપશે તો માત્ર થોડા જ સમયમાં આખા હિંદનો ' સીનો ' બદલાઈ જશે એમાં કાંઈ જ શક નથી.

આટલી સામાન્ય ચર્ચા કર્યા પછી હવે હું મારો ખાસ વિષય જે સ્ત્રીસાહિત્યનો છે તેને વિશે થોડુંક વિવેચન કરીશ. ગુજરાતમાં છેલ્લાં દશ વરસમાં સાહિત્યનું ક્ષેત્ર મારી રીતે ખેડાઈ રહ્યું છે, અને તેના જુદા જુદા વિભાગોની રચના થઈ તે તે વિભાગને વિશે પણ ઝીણવટભરેલી દષ્ટિથી સાહિત્યની ખિણવણી થઈ રહી છે. બાળસાહિત્ય, કુમારસાહિત્ય, નાટ્યસાહિત્ય, કાવ્યસાહિત્ય, ઇતિહાસસાહિત્ય, અર્થશાસ્ત્ર-સાહિત્ય, વર્તમાનપત્ર વિભાગ, લોકસાહિત્ય વિભાગ એમ અનેક વિભાગો રચાઈ તેના ઉપર ખાસ ખ્યાન આપવામાં આવ્યું છે, એ ખરું. પરંતુ હજી સ્ત્રીસાહિત્યનો વિભાગ અલગ

યથો નથી તેમજ તેનું કાર્યક્ષેત્ર નક્કી કરવામાં આવ્યું નથી, એ જરા શોચનીય વાત છે. ગુજરાતની સાંસ્કારિક જગૃતિ જોતાં, ગુજરાતના મહાપુરુષોએ ગુજરાત બહારની સંસ્કૃતિ ઉપર પોતાનાં ઓજસની જે છાપ પાડવા માંડી છે તે ધ્યાનમાં લેતાં નિઃસંકાયપણે એમ કહી શકાય કે આપણા સાહિત્યના પ્રાગતિક ઇતિહાસમાં હવે એવા સમય આવી પહોંચ્યો છે કે જ્યારે ખીજ બધા સાહિત્યના વિભાગોની પેઠે જ સ્ત્રીસાહિત્યનો વિભાગ પણ નિશ્ચિંતપણે નક્કી થવો જોઈએ; સાહિત્યની ઉત્સવો-જવણીના દરેકે દરેક પ્રસંગે ખીજ સાહિત્યવિભાગોની પેઠે જ સ્ત્રીસાહિત્યના વિભાગને પણ તેમના જેવું જ મહત્ત્વનું સ્થાન મળવું જોઈએ અને સાહિત્યના ધુરંધર વિવેચકોએ તેનું પણ કાર્યક્ષેત્ર નક્કી કરવું જોઈએ. આજે પાંચેક વરસ થયાં મેં આ વિષય ઉપર ખાસ ધ્યાન આપીને યથાશક્તિ, યથામતિ પ્રયત્નો કર્યા છે; પરંતુ હું કબૂલ કરું છું કે મારી મતિ ને મારી શક્તિ તે કાંઈ સર્વમાન્ય અને સર્વ માણ શક્તિ-મતિ નથી. સ્ત્રીસાહિત્યનું જે ધોરણ મેં નક્કી કર્યું છે તે કાંઈ છેવટનું સર્વમાન્ય ધોરણ નથી કે તેજ કાંઈ સર્વમાન્ય કાર્યક્ષેત્ર નથી. એના સ્પષ્ટીકરણને માટે, સ્ત્રીસાહિત્યના ક્ષેત્રની સ્પષ્ટ મર્યાદાઓ બાંધવાને માટે ગુજરાતનાં ખીજ ધુરંધર વિચારકોનાં અનેક સૂચનો મળવાની આવશ્યકતા છે જ. તે જો મળે અથવા તો સાહિત્ય પરિષદ જેવી સંસ્થામાં એકાદ વાર આ વિષયને સ્પષ્ટ સ્વરૂપ આપવાની અને તેને ખાસ વિભાગ તરીકે સ્વીકારવાની ચર્ચા થાય તોજ એનું સર્વમાન્ય અને સર્વતોપયોગી સ્વરૂપ નક્કી થઈ શકે.

થોડાક દિવસ ઉપર કરાંચીમાં ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ મળી તે પહેલાં મેં તેના મંત્રીઓને પત્ર લખી પૂછાવ્યું હતું કે “ આપે સ્ત્રીસાહિત્યનો વિભાગ રાખ્યો છે કે કેમ ? રાખ્યો હોય તો તેમાં મૂકવા માટે હું સ્ત્રી સાહિત્ય મંદિરનાં પ્રકાશનો મોકલી આપું. ” પરંતુ એ પત્રનો જવાબ મંત્રીઓ તરફથી તો મળ્યો જ નહિ. ખાનગી પત્ર લખતાં ખુલાસો મળ્યો કે “ સ્ત્રી સાહિત્ય વિષે આ પરિષદમાં ખાસ વિભાગ રાખ્યો નથી કે તેનાં પુસ્તકોને વિશિષ્ટ રીતે મૂકવા માટે હવે કાંઈ બની શકે તેમ નથી, વગેરે. ” આ પરથી માલમ પડે છે કે આપણા સાહિત્યકારોને પણ હજી સ્ત્રીસાહિત્ય માટે ખાસ વિચારણા કરવાની કે સ્ત્રીસાહિત્યને માટે ખાસ પ્રયત્નો કરવાની કાંઈક જરૂર છે એમ ઉગી આવ્યું નથી. આપણા કેળવણીકારોએ સ્વીકાર્યું છે કે સ્ત્રીઓને માટે કેળવણી છોકરાઓના જેવી જ નહિ પણ કંઈક જુદા પ્રકારની રખાવી જોઈએ. તેમાં કાંઈ જ શક નથી એમ તેમણે કબૂલ કરીને બાળાઓને માટે જુદો અભ્યાસક્રમ રાખ્યો છે, બાળાઓને માટે જુદાં પાઠ્ય પુસ્તકો રાખ્યાં છે. એ બધું બન્યું છે ખરું; પરંતુ સાહિત્યના ક્ષેત્રમાં એમને માટે કેટલુંક ખાસ સાહિત્ય હોવું જોઈએ-એમને માટેના ખાસ વિષયો ઉપર ખાસ પુસ્તકો લખાવાં જોઈએ, વગેરે બાજતની જરૂરીઆત હજી સ્વીકારાઈ નથી એ અફસોસની વાત છે. સ્ત્રીને એના પોતાના જીવનમાં ઉપયોગી થઈ પડે તેમજ માર્ગદર્શક બને એવાં પુસ્તકોની ખૂબ જ જરૂર છે અને તે પુસ્તકોના પ્રચારની પણ ખૂબ જ જરૂર છે. (તેની ચર્ચા કરતાં લેખ અતિ લખાઈ ગઈ ગય માટે મુદતવી રાખું છું.)

આ પ્રચાર શબ્દ આવ્યો એટલે શ્રીસાહિત્યના પ્રચારનો પ્રશ્ન નજર સામે આવીને ખડો ધાય છે. ખીન્ન કોઇ પણ પ્રકારનાં સાહિત્યના પ્રચારમાં હોઇ શકે તેના કરતાં વધુ મુશ્કેલીઓ અને તેના કરતાં વધુ વિધો શ્રીસાહિત્યના પ્રચારમાં છે. થોડા જ વખત ઉપર કડી મહાલની પુસ્તકાલય પરિષદ કલ્યાણપુરા ગામે મળેલી, ત્યાં તેના પ્રમુખ મહાશયે પોતાના લાપલુમાં શ્રીસાહિત્યના પ્રચારની મુશ્કેલીઓ વર્ણવી છે તે ખરેખર અનુભવી સાહિત્યપ્રચારકની મુશ્કેલી છે. તેમણે ગામે ગામ મહિલા પુસ્તકાલયો સ્થાપવાની ખાસ લલામણ કરેલી છે ને તેજ ભારતવર્ષની આશ્રય જનતાનો ઉદ્ધાર કરવાની આવી છે. તે જ આશ્રય જનતાને બહારના જગત સાથે સંસર્ગમાં રાખનાર મયોજક તાર (connecting wire) રૂપ છે એમ ભારપૂર્વક જણાવ્યું છે. તેમના એ વિચારો દરેક સાહિત્યના ક્ષેત્રમાં કામ કરનારને માટે મનન કરવા યોગ્ય છે.

શ્રીસાહિત્યમાં શું શું આવી શકે અને શું શું ન આવી શકે એને વિશે થાણક મંડળોમાં મતભેદ છે. અત્યારે એ મતભેદ એટલો તીવ્ર છે કે જાણે એમાંથી બે મતનું સ્પષ્ટીકરણ કરનારી કોઇ લાઇનદારી નાંખી જ શકાય નહિ એમ લાગે છે. કેટલાક એમ કહે છે કે જે કંઈ પુરોનાં સાહિત્ય છે, તે બધું શ્રીઓનાં પણ હોવું જોઈએ; કારણ કે શ્રીઓ અને પુરો કાંઈ જુદા જગતમાં રહેતાં નથી. એક જ જગતમાં તેમને રહેવું પડે છે એટલે એકજ પ્રકારનું જ્ઞાન બંનેને મળેલું હોય તો કશો વાંધો નથી. કેટલાક એમ કહે છે કે પુરો અને શ્રીઓની વચ્ચે સમાનતા હોવી જોઈએ, તેમના હક પણ સરખા હોવા જોઈએ અને તે કારણે તેમને વાંચન પણ સરખું મળવું જોઈએ. તેમ બીજી તરફથી એ વાતનો પૂરેપૂરો વિરોધ કરનાર વ્યક્તિઓ પણ છે. એમનો વિરોધ પણ સખળ પુરાવા સહિતનો હોય છે. એટલે તેમના સંતોષને ખાતર શ્રીસાહિત્યની આસ-પાસ લાઇનદારી મૂકાય એ ઠીક છે. બાકી, જે વિશિષ્ટ ગુણ ચતુરાધવાળી શ્રી છે, સામાન્ય શ્રી કરતાં જેનામાં વધુ જોડ છે, તે તો આખાં સાહિત્યજગતમાં જરૂર ધુમવાની જ: એવીને કોઇ અટકાવી શકતું નથી.

જતાં કેટલીક બાબતોમાં બેઉ પ્રકારનાં માનવીઓ વચ્ચે જગ્યાએ મતભેદ નથી. સતીઓનાં, સાધ્વીઓનાં, વીરાંગનાઓનાં ચરિત્રો, દેશસેવિકાઓની જીવનકથાઓ શ્રીઓ જ વાંચે તો બહેતર: અને એક પત્નીવ્રતધારી રામચંદ્રજી જેવાનું ચરિત્ર પુરોણે જ વાંચવું જોઈએ એમ તેઓ એકીસાથે કબૂલ કરે છે. ઉપદ્રાંત શ્રીઓનું સ્થાન ઘરમાં જ છે અને ઘરસેવા કરતે કરતે જનસેવા તે ધારે તો ઘણીજ સારી રીતે કરી શકે છે, પોતે આદર્શ જીવન જીવી અન્ય જાહેનોને અનુકરણ કરવા યોગ્ય દૃષ્ટાંત આપી શકે છે. એવી બહેનોને જાણવા જેવા અનેક નિદોગ વિષયો છે. પરંપ્રાન્તની અને પરદેશની શ્રીઓ શું કરે છે, તેમની જીવનપ્રણાલિકા કેવી છે, તેઓ પોતાનાં બાળકોને કેવી રીતે ઉછેરે છે, તેઓ નાના નાના ગૃહઉદ્યોગો ભરતરુંધણ વગેરે કરીને પોતાના પતિને કેવી રીતે સહાય કરી શકે છે, તેમના વિશિષ્ટ સામાજિક રીતરીવાજો, તેમના વિશિષ્ટ દવા-દાર-અને માવજતના પ્રકારો વગેરે જાણે-સમજે અને તેમાંથી

ચરોતરની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ

શરૂઆતરૂપે મિત્રમંડળ પુસ્તકાલયો:

૧. આખા હિંદુસ્તાનમાં નહિ તો છેવટે મુંબઈ ઇલાકામાં પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ શરૂ કરવાનું માન પેટલાદને ભાગે ગય છે; કારણ કે સને ૧૯૦૬-૭ માં પેટલાદ એ. વી. સ્કૂલના હેડ માસ્તર તથા તેમના મિત્રોએ મળી ગુજરાતમાં જુદાં જુદાં સ્થળોએ મિત્રમંડળ પુસ્તકાલયો શરૂ કર્યાં હતાં. આ મિત્રમંડળ પુસ્તકાલયોની યોજના પ્રમાણે દરેક ગામે દર વર્ષે રૂ. ૧૫ અથવા ૧૫૫ આપવાના હતા. આ રકમથી બમણી કિંમતનાં વર્તમાનપત્રો, માસિકો, અને પુસ્તકો પૂરાં પાડવામાં આવતાં હતાં. આમ કરવાથી આવતી ખોટને પહેંચી વળવા વર્તમાનપત્રો તથા માસિકોના તંત્રીઓને તથા પુસ્તકોના કર્તાઓને મળી કિંમતમાં રાહત મેળવવામાં આવતી હતી, તેમજ ખાનગી મદદ મેળવવામાં આવતી હતી. આ યોજનાથી ચાલતાં વાચનાલયો અને પુસ્તકાલયોનો ઉપયોગ નાતગતના ભેદભાવ સિવાય સૌ કોઈને કરવા દેવામાં આવતો હતો. એ બદલ કંઈ જ ફરજિયાત લવાજમ લેવામાં આવતું નહોતું. આ વાચનાલયો અને પુસ્તકાલયોની વ્યવસ્થા મોટે ભાગે ગામની શાળાના શિક્ષકો જ રાખતા હતા. આ શિક્ષકોને મદદગાર થઈ પડે તે માટે ફોજો ભરનાર ગૃહસ્થોમાંથી કેટલાક ગૃહસ્થોની સમિતિ નીમવામાં આવતી હતી. પુસ્તકાલયના નિભાવ માટે આવશ્યક રચાનિક મદદની રકમ પુસ્તકાલયમાં રસ લેનાર વ્યક્તિઓ લગ્નપ્રસંગે દાન મેળવીને કે ગામમાં ઉપરાજ કરીને મેળવી લેતી.

* વડોદરા રાજ્યમાં પુસ્તકાલયોની સ્થાપના

૨. આ અરસામાં પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિને શ્રીમંત મહારાજ સયાજીરાવ ગાયકવાડ તરફથી લખ્યું ઉત્તેજન મળ્યું. તેઓથી સને ૧૯૦૮ માં અમેરિકામાં પ્રવાસ કરતા હતા, ત્યાંથી તેમણે દિવાન સાહેબને તાર કર્યો કે પ્રજામાં જ્ઞાનપ્રચાર કરવા માટે રાજ્યનાં ગામોમાં પુસ્તકાલયો કાઢવાં; અને તેની સાથે જ એ કાર્ય માટે રૂ. ૩૦,૦૦૦ ની રકમ પણ મંજૂર કરી. આથી રાજ્યના કેળવણી ખાતાએ પુસ્તકાલયોની યોજના ઘડી કાઢી. એ યોજના પ્રમાણે દર વર્ષે વર્તમાનપત્રો માટે રૂ. ૨૪) આપનાર ગામને બીજી તેટલી રકમ આપવામાં આવતી હતી, તથા જે વધારાની રૂ. ૨૫) ની મદદ ગામલોક આપે તો રૂ. ૧૦૦) ની કિંમતનાં પુસ્તકો પૂરાં પાડવામાં આવતાં હતાં. કહેવાની જરૂર નથી કે આ યોજના પૂરેપૂરી સફળ નીવડી; અને એને પરિણામે ફક્ત એ ત્રણ વર્ષમાં જ રાજ્યનાં જુદાં જુદાં ગામોમાં લગભગ ૩૦૦ પુસ્તકાલયો અને વાચનાલયો ઉઘડ્યાં.

હિંદુસ્તાનમાં પહેલવહેલું પુસ્તકાલય ખાતું

૩. શ્રીમંત મહારાજ સાહેબ ન્યારે ૧૯૧૦ માં બીજી વાર અમેરિકાના પ્રવાસે ગયા હતા ત્યારે ત્યાંથી તેઓમાંએ પ્રખ્યાત તેમજ દીર્ઘદર્શી પુસ્તકાલયનિખ્યાત સ્વર્ગરચ મિ. ડબલ્યુ. એ બોર્ડનની નિમણૂક કરી તેમને રાજ્યના પુસ્તકાલય ખાતાના પહેલા

સંચાલક બનાવ્યા. રાજ્યની પુસ્તકાલય-પ્રવૃત્તિની પ્રગતિમાં સહાયક થવા માટે તેમના હાથ નીચે શ્રીમંત મહારાજ સાહેબે મિત્રમંડળ પુસ્તકાલયોના ઉત્પાદક તથા વ્યવસ્થાપક સહયુક્તરથી નિમણૂક કરી. આ પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ ત્યારથી માંડીને તે અત્યાર સુધી હિંદુસ્તાનમાં અગ્રેષ્ઠ છે. મિ. ઓર્ડન અને એમના મદદનીશ રાજ્યનાં શહેરો તેમજ ગામોમાં પુસ્તકાલયો ખોલવા માટે એક પછી એક યોજનાઓ બહાર પાડવા માંડી. આ યોજનાઓ પ્રમાણે પુસ્તકાલયોના નિભાવ માટે તેમજ મકાનો માટે સરકાર તરફથી ઉદાર મદદ આપવામાં આવતી હતી. આથી થોડાં જ વર્ષોમાં રાજ્યના દરેક મહાલમાં ઘણાં પુસ્તકાલયો સ્થાપાયાં. આ બધા મહાલોમાં ચરોતરમાં આવેલા કેળવણીમાં આગળ પડતા પેટલાદ અને બાદરણ મહાલોએ વધારેમાં વધારે લાભ ઉઠાવ્યો હતો. આ બે મહાલોનાં કુલ ૧૦૪ ગામો પૈકી ૯૮ ગામોમાં શાળાઓ છે, અને એ બધાં ગામોમાં પુસ્તકાલયો છે. આ ૯૯ પુસ્તકાલયો પૈકી ૨૮ પુસ્તકાલયોને હવાઅન્નવાળાવાળાં રૂપિયા ત્રણ હજારથી માંડી રૂપિયા દસ હજાર સુધીનાં પોતાનાં સ્વતંત્ર મકાનો છે. આમાંનાં ૮ કરખા પુસ્તકાલયો છે. તે દર વર્ષે રૂ. ૫૦૦ થી ૨૦૦૦ સુધીની રકમ પુસ્તકો, વર્તમાનપત્રો, પગાર, અને કંટોન્નટ પાછળ ખર્ચે છે; અને દર વર્ષે તેના ૬,૨૪૯ વાચકો લગભગ ૬૦,૦૦૦ પુસ્તકો વાંચે છે. આમાંના પાંચ કરખાઓમાં મહિલા પુસ્તકાલયો છે, અને ચારમાં બાલ પુસ્તકાલયો છે. વડોદરા રાજ્યની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ આખા હિંદુસ્તાનમાં અગ્રેષ્ઠ છે; અને પેટલાદ તથા બાદરણ મહાલનાં પુસ્તકાલયો આખા વડોદરા રાજ્યમાં અગ્રેષ્ઠ છે. શ્રીમંત મહારાજ સાહેબે પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિનાં પાણી સીંચ્યાં અને આ બે મહાલનાં અગ્રેવોનોએ કૃપાળુ મહારાજ સાહેબની ઉદાર યોજનાનો પૂરતો લાભ લીધો. રાજ્યના બીજા બધા મહાલોની માફક આ બે મહાલોએ મહાલ પુસ્તકાલય મંડળ સ્થાપ્યાં છે. આ મંડળ મહાલમાં આવેલાં પુસ્તકાલયો તથા વાચનાલયોની દેખરેખ રાખે છે, તથા આજ કામ કરવા માટે પુસ્તકાલય પ્રચારક નીમી તેની મદદથી મહાલનાં પુસ્તકાલયો અરાબર ચાલે તેની કાળજી રાખે છે.

ગોખલે પુસ્તકાલયો

૪. મિત્રમંડળ પુસ્તકાલયોની યોજના સને ૧૯૦૬ થી ૧૯૧૦ સુધીનાં પાંચ વર્ષ સુધી અમલમાં રહી. ત્યાર પછી વડોદરા રાજ્યની વધુ વિસ્તૃત તથા વધારે લાભદાયી યોજના અમલમાં આવવાથી આ યોજના અદસ્ય થઈ. પરંતુ ફળદ્રુપ જમીનમાં વાવેલું બી ટકી રહી વખત જતાં તેમાંથી પુષ્કળ પાક ઉતર્યો; એક વાર ખરા દિલથી ચર કરેલી પ્રવૃત્તિ વખતોવખત જુદાં જુદાં મડોળની દેખરેખ નીચે વધતી જ રહી. પ્રથમ તો ગુજરાત કેળવણી મંડળે મદદ આપી નવાં પુસ્તકાલયો અને વાચનાલયો શરૂ કરવાનું તથા જૂનાં પુસ્તકાલયો અને વાચનાલયોને મદદ આપવાનું કામ માંચે લીધું. આ બધાં પુસ્તકાલયોને સર્વેન્ન્ટસ ઑફ હિંદિયા સોસાયટીના સ્થાપક સ્વર્ગસ્થ ગોખલેના નામ ઉપરથી ' ગોખલે પુસ્તકાલયો ' કહેવામાં આવતાં હતાં. આ ગોખલે પુસ્તકાલયોની યોજના આખા ગુજરાત માટે હતી; પણ તેના વધારેમાં વધારે લાભ ચરોતરનાં

ખેડા જિલ્લાએ લીધે; કારણ કે ત્યાં મિત્રમંડળ પુસ્તકાલયોએ ભૂમિકા તૈયાર કરેલી હતી તથા તેના પાડોશના ગાયકવાડ સરકારના પ્રદેશમાં વડોદરા રાજ્યની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ પૂરે જોડમાં ચાલતી હતી. અમદાવાદના મિલમાલિક સ્વર્ગસ્થ શેઠ મંગળદાસ ગિરધરદાસે આ યોજનાને અંગે પુસ્તકાલયોને પુસ્તકો પૂર્ણ પાઠવા માટે રૂ. ૫૦૦૦ ની મદદ આપી. આ યોજનાનો લાભ ચરોતરનાં ૫૦ પુસ્તકાલયોએ લીધો હતો.

હોમરુલ લીગ પુસ્તકાલયો

૫. આ યોજના ફક્ત એટલું વર્ષ ચાલી એટલામાં હિંદુસ્તાન માટે હોમરુલની ચળવળ ચાલી. ગુજરાત કેળવણી મંડળના ઉત્સાહી મંત્રી શ્રી. ઇંદુલાલે મંડળનું શાન્ત કાર્ય પડતું મૂકી રાજકારણમાં ઝંપલાવ્યું; પરંતુ તેમણે ગુજરાતમાં પુસ્તકાલયો અને વાચનાલયો ચલાવવાનો વિચાર છોડી દીધો નહિ. પુસ્તકાલયોને આપવામાં આવતાં વર્તમાનપત્રો અને પુસ્તકોની યાદીઓ એમના નવા વિચારો પ્રમાણે ફેરવવામાં આવી તથા પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ મુખ્યની હોમરુલ લીગ મારફત ચલાવવા તથા નભાવવામાં આવી. ચરોતરનાં ગામોને સરખાતમાં મિત્રમંડળ યોજનાનો અંતે પાછળથી ગોખસે પુસ્તકાલયોની યોજનાનો લાભ મળ્યો હતો. તે હવે તેમનાં પુસ્તકાલયો માટે હોમરુલ લીગની મદદ મેળવવા બહાર પડ્યાં.

સોલિસિટરની મદદ

૬. પરંતુ હોમરુલની ચળવળ પણ ટૂંક મુદત ચાલી; અને બહારની મદદ શિવાય વાચનાલયો તથા પુસ્તકાલયો બંધ થવા વારો આવ્યો. પરંતુ સદ્ભાગ્યે મુખ્યના પ્રખ્યાત સોલિસિટર શ્રી. નટવરલાલ માધવલાલ દેસાઈને ચરોતરની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિને મદદ કરવાનો વિચાર થયો; અને તેમણે તે માટે મુખ્યમાં ફંડ ભેગું કર્યું, અને તેમાંથી મદદ માગનાર દરેક વાચનાલયને રૂ. ૧૦) આપવામાં આવ્યા. આથી ઘણાં વાચનાલયો ટકી શક્યાં; અને કહેવાની જરૂર નથી કે નિયમ પ્રમાણે લોકમદદ મળી આવી ત્યાં નવાં વાચનાલયો પણ નીકળ્યાં.

દાદાભાઈ નવરોજી વાચનાલયો

૭. શ્રી. નટવરલાલની પ્રેરણા અને દોરવણીથી દાદાભાઈ નવરોજી યાદગીરી મંડળ તરફથી દર વર્ષે રૂ. ૫૦૦) ની મદદ, જે વાચનાલયો મંડળ તરફથી મળતી મદદ જેટલી રકમ આપે તેમને માટે આપવાનું નક્કી થયું. આ મંડળ દેશના મહાન દાદા સ્વર્ગસ્થ દેશભક્ત દાદાભાઈની યાદગીરીમાં બાર વર્ષથી ગામડાંમાં જાહેર સંસ્થાઓ ચલાવે છે. આ યોજનામાં પેટલાદના સુપ્રસિદ્ધ દાનેશ્વરી દાતાર શેઠ શ્રી. રમણલાલ કેશવલાલે દર વર્ષે રૂ. ૨૦૦) આપવા માંડ્યા; અને ન્યારે ત્રણેક વર્ષ પછી તેમની મદદ બંધ થઈ ત્યારે તેને બદલે ચરોતર એન્કુરેશન સોસાયટીની મદદ શરૂ થઈ; અને આ રીતે લગભગ ૭ વર્ષ ૩૫ વાચનાલયો નબી રહ્યાં.

પ્રિયંવદા વાચનાલયો

૮. ન્યારે ઉપરની યોજના ચાલતી હતી ત્યારે બીજા એક સદ્ગુરુશ્રી.

વૈકુંઠલાલ શ્રીપતરાય દાકેરે એમનાં સહગત પુત્રી પ્રિયંવદાના સ્મારકરૂપે દર વર્ષે રૂ. ૫૦૦) અમદાવાદની ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી મારફત આપવાની ઇચ્છા જણાવી. આ ફંડમાંથી ૪ વર્ષ સુધી ૫૦ વાચનાલયો વધારે ચાલ્યાં.

દાદાભાઈ નવરોજી વાચનાલયોનો વધુ ફેલાવો

૯. ૧૯૩૫-૩૬ થી મુંબઈના દાદાભાઈ નવરોજી યાદગીરી મંડળ તથા આયુર્વદની ચરેતર એજ્યુકેશન સોસાયટીના સહાકારથી ખેડા જિલ્લામાં એાજામાં એાજાં ૧૦૦ વાચનાલયો ઉઘાડવા તથા ચલાવવામાં આવે છે. જે ગામ રૂ. ૨૦) લોકમદદ આપે તે ગામને જીજી તેટલી જ મદદ આપવામાં આવે છે. આ યોજના ગયે વર્ષે સારી રીતે ચાલી હતી; અને આ વર્ષે પણ તે સફળતાથી ચાલે છે.*

સખી દિલના ગૃહસ્થો તરફથી સ્થપાયેલાં કસ્ટ્યા પુસ્તકાલયો

૧૦. નાનાં ગામોમાં વાચનાલયો અને પુસ્તકાલયો ઉઘાડવા અને ચલાવવા વર્ષોવર્ષ ધણી ધણી યોજનાઓ થઈ છે; પરંતુ શહેરનાં મોટાં પુસ્તકાલયોને સરકાર દોકલબોર્ડ કે અમેરિકાના સ્વર્ગસ્થ શ્રી. એન્ડ્રુ કાર્નેગી જેવા દાનેશ્વરીની મદદ મળી નથી. આમ છતાં પાંડોરાના વડોદરા રાજ્યનો દાખલો લઈને થોડાક દીર્ઘદર્શી અને સખી દિલના ગૃહસ્થોએ એમનાં પોતાનાં ગામોને મદદ કરી છે, અને પુસ્તકાલયો શરૂ કરવામાં તથા ચલાવવામાં ઉદાર મદદ આપી છે. દાખલા તરીકે, નડિયાદના સુપ્રસિદ્ધ સાક્ષર સ્વર્ગસ્થ મનઃસુખરામ સ્વર્ગરામ ત્રિપાઠીએ એમનાં પત્નીના સ્મારક તરીકે પોતાના વતનમાં સુંદર મકાનવાળા ડાહીલક્ષ્મી પુસ્તકાલયની રચાપના માટે રૂ. ૫૦,૦૦૦ આપેલા છે.

તે જ રીતે, બેરસદના સ્વર્ગસ્થ લક્ષ્મીભાઈ પ્રેમાનંદ પરીખનું સ્મારક સંખવા એમના ગિત્રો અને પ્રશંસકોએ રૂ. ૧૦,૦૦૦ ખર્ચાં પુસ્તકાલયનું મકાન બંધાવ્યું છે.

વળી, મુંબઈના સુપ્રસિદ્ધ સોલિસિટર શ્રી. શંકરભાઈ બેરભાઈ અમીને રૂ. ૧૦,૦૦૦ ખર્ચાં એમના પિતાના સ્મારક તરીકે ટાવરવાળું મકાન પુસ્તકો માટે વીરસદમાં બંધાવ્યું છે. એ જ ગામના જીજી સહગૃહસ્થ શ્રી. મગનભાઈ પુરુષોત્તમ અમીને પણ ગામના સ્ત્રીવર્ગ માટે તેવું જ સારું પુસ્તકાલયનું મકાન થોડા વખત થયાં બંધાવ્યું છે.

આ પ્રમાણે ખંભાત રાજ્યના તારાપુર ગામના યુવક વર્ગે પણ રૂ. ૧૦,૦૦૦) ખર્ચાં ગામમાં પુસ્તકાલયનું મકાન બંધાવી ચરેતરની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિને શોભાવી છે.

ગયે વર્ષે જ બેરસદ તાલુકાના સુણાવ ગામે પણ ત્યાંના ગામ લોકોએ એમના

* આ યોજનાને અંગે ૧૯૩૮ ની રાજ્યસભામાં ૧૫૦ વાચનાલયો થઈ ચર્ચા છે, અને બીજાં વધારે ઉઘાડવા પ્રયત્ન ચાલુ છે.

ગામના રહીશ ત્યાંની ગુજરાતી શાળાના લોકપ્રિય હેડમાસ્ટર સ્વર્ગસ્થ કિશોરભાઈ લલ્લુભાઈ પટેલના સ્મારક તરીકે રૂ. ૫૦૦૦) નું મંકન પુસ્તકાલય માટે બંધાવ્યું છે.*

અને છેક હમણાં જ આણંદ તાલુકાના ચીખોદરા ગામના તમાકુના વેપારી શ્રી. લાલાજી ગરબડભાઈ પટેલે એમના વતનમાં રૂ. ૫૦૦૦) ખર્ચી પુસ્તકાલય માટે મંકન બંધાવ્યું છે. આ પ્રમાણે કરમનદ, ખેડા, ડાકિર, વગેરે ઘણાં સ્થળો છેત્લાં ઘણાં વર્ગોથી સારાં પુસ્તકાલયો ચલાવે છે.

આ પ્રમાણે, ગામડાં તથા શહેરો સુવ્યવસ્થિત અને પૂરતી સાધન સામગ્રીવાળાં પુસ્તકાલયો પોતાને ત્યાં સ્થાપવા એક ખીજ સાથે હરીફાઈ કરી રહ્યાં છે; અને આશા રાખવામાં આવે છે કે થોડાં વર્ગોમાં ચરોતરના એકેએક આગળ પડતા ગામમાં હવા-અજવાળાવાળું તથા પૂરતી સાધનસામગ્રીવાળું સાર્વજનિક પુસ્તકાલય થઈ જશે.

પહેલી ગુજરાત પુસ્તકાલય પરિષદ

૧૧. ગુજરાત પુસ્તકાલય પરિષદની પહેલી બેઠક ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીના આશ્રય નીચે અમદાવાદમાં મળી હતી. એના પ્રમુખ તરીકે વડોદરા રાજ્યના મજીસ્ટ્રેટ હિવાન સર મનુભાઈ નંદશંકર મહેતા હતા. આ બેઠકમાં આખા ગુજરાતમાં પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ આગળ ધપાવવા માટે ગુજરાત પુસ્તકાલય મંડળ જેવું સ્થાયી મંડળ સ્થાપવા સુપ્રસિદ્ધ વ્યક્તિઓની એક વચવાળી સમિતિ નીમવામાં આવી છે. ખીજ પુસ્તકાલય પરિષદ આણંદમાં ભરવા માટે ચરોતર એન્ક્યુટેશન સોસાયટીએ આમંત્રણ આપેલું છે. આ ખીજ પરિષદ ભરાય તે પહેલાં ખેડા જિલ્લાના તથા ખંભાત રાજ્યના ૧૦૦૦ વસ્તીવાળાં શાળાવાળા એકેએક ગામમાં વાચનાલય અને નાનું પુસ્તકાલય સ્થાપવાનું સોસાયટીએ નક્કી કર્યું છે. સોસાયટીના આ પ્રશંસનીય કાર્યમાં (૧) મુંબઈનું દાદાભાઈ નવરોજી યાદગીરી મંડળ, (૨) ખેડા જિલ્લા લોકલબોર્ડ અને (૩) ખેડા જિલ્લા ગ્રામોદ્ધાર મંડળ સહકાર આપશે; અને ખીજ પરિષદ આણંદમાં મળે તે પહેલાં ધારેલું પરિણામ મેળવશે. વળી ચરોતર પ્રદેશનાં બધાં પુસ્તકાલયો અને વાચનાલયોને મદદ કરવા તથા તે વ્યવસ્થિત ચાલે તે માટે દોરવણી આપવા ચરોતર પુસ્તકાલય મંડળ સ્થાપવાનું પણ નક્કી થયું છે.

ચરોતરમાં અમલમાં મૂકેલા સિદ્ધાંતો તથા ત્યાંની પ્રવૃત્તિની વિગતવાર માહિતી આપવાનું કારણ.

૧૨. ગુજરાતના એક જિલ્લામાં જે સિદ્ધ થઈ શક્યું છે તથા જે ભવિષ્યનાં થોડાં વર્ગોમાં સિદ્ધ થઈ શકે તેમ છે તે વખત જતાં ગુજરાતના ખીજ જિલ્લાઓમાં પણ થઈ શકે; અને એક પ્રતિ મેળવેલા અનુભવો હિંદુસ્તાનના ખીજ પ્રતિને

* હતરસંકાના સુદૃઢસ્થ શ્રી. પુરુષોત્તમ લલ્લુભાઈ પટેલે એમના પિતાના સ્મારણર્થે એમના ગામમાં રૂ. ૫૫૦૦ નું મંકન પુસ્તકાલય માટે બંધાવ્યું છે.

પણ કંઈક ઉપયોગી અને મદદકર્તા થઈ પડે; આવાં કારણસર ચરોતરની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ બારીક વિગતવાર વર્ણવેલી છે; અને વિશેષમાં, પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિની પ્રગતિમાં અમલમાં મૂકાયેલા સિદ્ધાંતો બીજાં પુસ્તકાલય મંડળોની બાજુ માટે અને ટૂંકામાં આપવામાં આવે છે:—

૧. આવાં કામોમાં સ્થાનિક નેતાઓએ સરકાર કાર્ય શરૂ કરે તેની રાહ જોવી નહિ,

૨. પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિની પ્રગતિ ઇચ્છનારાઓને જ્યાંથી મદદ મળે ત્યાંથી તે લેવા તેમણે હંમેશાં તત્પર રહેવું જોઈએ; પછી તે મદદ સરકાર, લોકલ બોર્ડ, જાહેર મંડળ કે ખાનગી સંસ્થાદરમ્, એક વ્યક્તિ કે વધારે વ્યક્તિઓ—ગમે તેના તરફથી મળતી હોય.

૩. જાહેર મદદ મેળવવાની જે જે રીતો પોતાનાં સ્થળ અને પરિસ્થિતિને અનુકૂળ હોય—દાખલા તરીકે, ઘેરેઘેર ફરી ઉધરાણું કરવું, લવાજમ લેવાં, દાન મેળવવાં, લખપ્રસંગે બક્ષિસ મેળવવી, કે ગામનાં કે બીજાં જાહેર ફંડોમાંથી હિસ્સો મેળવવો—તે તે બધી રીતોનો કુનેહથી લાભ લેવો જોઈએ.

૪. જે દાતાઓ તરફથી યોગ્ય રકમ મળે તો પુસ્તકાલયો કે વાચનાલયો સાથે દાતાઓનાં નામ જોડવામાં હરકત નથી.

૫. નવો છોડ નવી ધરતીમાં ઉગાડવા માટે જેમ ધણાં વર્ષો સુધી ધીરજ અને ખત રાખવાં પડે છે તેમ પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ માટે પણ સમજવું.

૬. જે ગામમાં શાળા હોય તે ગામમાં, છોકરા છોકરીઓ, તથા ગામનાં મોટી ઉમરનાં માણસો બાળકો જુદી જુદી નિરક્ષર ન બની જાય તે માટે પુસ્તકાલય હોવું જ જોઈએ.

૭. જે વ્યક્તિને પ્રભુમાં તથા પોતાના સેવાધર્મમાં શ્રદ્ધા હોય તેણે પોતાના કાર્યમાં છેવટે સફળતા મળવા સંબંધી શંકા કે બીજાં રાખવી નહિ.*

શંકરલાલ સો, પટેલ

* લાહોરના 'ધી મોડર્ન લાયબ્રેરીયન' નામના અંગ્રેજી ત્રિમાસિકના સને ૧૯૩૬ ના એપ્રિલના અંકમાં આવેલા શ્રી. મોતીલાલ અમીનના લેખનું લાપાંતર.

ચરોતર પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિની ભાવિ ખીલવણી

ચરોતર પ્રદેશની ૨૧ હાઇસ્કૂલોમાં અને તેથી ખીણ ખગણી તમણી સંખ્યાની અંગ્રેજી શાળાઓ તથા અંગ્રેજી વર્ગોમાં અને વડોદરા, અમદાવાદ, મુંબાઇ અને પૂના વગેરે શહેરોની કોલેજોમાં ચરોતરના સેક્ટોર વિદ્યાર્થીઓ અભ્યાસ કરે છે: અને આ રીતે આ પ્રદેશની કેળવણી એકમાત્ર વધે જાય છે. ચરોતરના યુવકો દેશ પરદેશમાં કેળવણી લે છે એટલું જ નહિ પરંતુ તે કેળવણી દ્વારા દેશ પરદેશમાં તેઓ સારી નોકરી કરે છે, ભારે વેપાર ખેડે છે, મોટા ઉદ્યોગ અને ધંધાઓમાં અપલાવે છે. ટુંકામાં કેળવણી, નોકરી, વેપાર, કે ઉદ્યોગ ધંધાતું એક પણ ક્ષેત્ર એવું નથી કે જેમાં ચરોતરના યુવકોએ સાહસ ખેડ્યું ન હોય અને તેમાં સફળતા મેળવી ન હોય. યુવકોનાં વિરલ સાહસ, ખડતલ સ્વભાવ, સતત ઉદ્યોગ, ભારે હિંમત, વગેરે ગુણો માટે ચરોતર ખરેખર મગરુર ધર્મ શકે.

યુવકો કેળવણી લે, દેશ પરદેશ ખેડે, વેપારધંધામાં મોટાં મોટાં સાહસ કરે એટલે લક્ષમીદેવી પણ તેમને વરેજ અને તે લક્ષ્મીને ઉપયોગ અંગત સ્વાર્થ ઉપરાંત પોતાના વતનમાં જાહેર સંસ્થાઓ સ્થાપવા વા નિભાવવાનાં પરાંપકારી કાર્યોમાં પણ કરે એ કેવળ સ્વાભાવિક છે. નડિયાદ, આણંદ, ભાદરણ, ધર્મજ, સોશ્રના, વસો, નાર, તારાપુર, ખોરસદ, વીરસદ, સુણાવ, કરમસદ, ઉત્તરસંડા, ચિખોદ્રા, કપડવણજ, કઠલાલ વગેરે અનેક સ્થળોનાં વિવિધ સાર્વજનિક મકાનો જુઓ, શાળાઓ, છાત્રાલયો, પુસ્તકાલયો, ક્લાબનાં, જળાગાર, પ્રસતિગૃહો, વગેરે સંસ્થાઓના ઇતિહાસો તપાસો અને ખાતરી થશે કે અગાઉ જે દ્રવ્ય નાતવરાઓમાં જ ખર્ચાતું હતું તેના સદુપયોગ સાર્વજનિક સંસ્થાઓ સ્થાપવા અને તેમને નિભાવવામાં થવા માંડ્યો છે.

યુવકોની કમાણીમાંથી પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિને પણ સારો ફાળો મળ્યો છે: અને ભવિષ્યમાં એથી પણ વધારે સારો ફાળો મળે એવાં શુભ ચિહ્નો નરી આંખે દેખાય છે. પણ ચરોતરમાં હાલની મંદ ગતિના સ્વાભાવિક ક્રમે જે કામ આવતાં પચીસ ત્રીસ વર્ષ પછી થાય એજ કામ નજીકનાં પાંચ દસ વર્ષમાં થયેલું જેવાની ઇચ્છા હોય તો સંઘખળ, સહકાર, અને સ્વાશ્રયના ધોરણે સતત, સખળ, અને વ્યવસ્થિત પ્રયત્નો થવા જોઈએ. વડોદરા રાજ્યમાં કર્યા પુસ્તકાલયોનો જે કાર્યક્રમ ત્રીસ વર્ષમાં પૂરો થાય એમ હતો તેજ કાર્યક્રમ શ્રીમંત મહારાજ સાહેબની મદદથી ફક્ત ચાર વર્ષમાં પૂરો થયો, અને તેથી જ રીતે દર વર્ષે વીસ ગ્રામ પુસ્તકાલયો નવાં ઉઘાડીને બાકી રહેલાં ગામોને પુસ્તકાલયો પૂરાં પાડવાનો જે કાર્યક્રમ ત્રીસ વર્ષમાં પૂરો થનાર હતો તેજ કાર્યક્રમ દર વર્ષે સો વા પચાસ પુસ્તકાલયો ઉઘાડવાની યોજના કરીને ફક્ત નવ વર્ષમાં જ લગભગ પૂરો કરવામાં આવ્યો છે. જેથી વડોદરા રાજ્યમાં ૧૪૦૦ જેટલાં સુંદર પુસ્તકાલયો સ્થપાઈ ચૂક્યાં છે. ચરોતર પ્રદેશ માટે પણ હાલની મંદગતિએ આવતાં પચાસ વર્ષમાં કદાચ ચરોતરના એકે, એક શાળાવાળા ગામે વાચનાલક્ષ્ય વા પુસ્તકાલય સ્થપાઈ જશે. પરંતુ જે વ્યવસ્થિત યોજના થાય અને તે યોજનાપૂર્વક કામ ચાલે તો આવતા પાંચ દસ વર્ષમાં જ એવી સ્થિતિ લાવી શકાય

કે ખેડાજીલ્લા અને ખંભાત રાજ્યમાં શાળાવાળા એકે એક ગામે વાચનાલય અને ફરતું પુસ્તકાલય હોય જ.

ખેડાજીલ્લામાં હાલ શાળાવાળાં કુલ ગામ ૩૪૦ છે, અને ખંભાત રાજ્યમાં શાળાવાળાં કુલ ગામ ૫૨ છે. પેટલાદ અને ભાદરણ મહાલોમાં તો શ્રીમંત ગાયકવાડ સરકારની મદદથી દરેક ગામે સરસ સ્થાયી પુસ્તકાલયો સ્થપાઈ ચૂક્યાં છે, અને ખંભાત રાજ્ય પોતાનાં ૫૨ ગામોની સંભાળ પોતે જ ધણે ભાગે લેશે એમ ત્યાંના મે. દિવાન સાહેબ સાથે મારે ચર્ચેલી વાતચીત ઉપરથી સમજાય છે. વળી ખેડા જીલ્લાનાં ૩૪૦ ગામો પૈકી આશરે ૪૦ મોટાં ગામો તો પોતપોતાની વ્યવસ્થા ઉપાડી લેશે. એટલે ખેડા જીલ્લાનાં બાકીનાં નાનાં ૩૦૦ ગામોનો વિચાર કરવાનો રહે છે. આ ગામો પૈકી ૧૫૦ ગામોમાં તો ચરોતર એન્યુકેશન સોસાયટી અને દાદાભાઈ નવરોજી યાદગીરી મંડળના સહકારથી વાચનાલયો સ્થપાઈ ચૂક્યાં છે, અને બાકીનાં ગામોમાં પણ વાચનાલયો શરૂ થાય તેવા પ્રયત્નો ચાલુ છે.

ખેડા જીલ્લામાં શાળાવાળાં ગામોને, ખેડા જીલ્લા લોકલ બોર્ડ ફરતા પુસ્તકાલયની પેટી પૂરી પાડશે. એટલે વાચનાલયોને સરકાર મદદ ન મળે ત્યાં સુધી જીલ્લાના આગેવાનોએ થોડીધણી મદદ આપી કામ શરૂ કરી આપવાનું રહે છે. ગામમદદ અને વસ્તિના પ્રમાણમાં આ વાચનાલયોને રૂ. ૫, રૂ. ૧૦, રૂ. ૨૦ ની મદદ દર વર્ષે આપવાની યોજના છે અને તે ખાતે વાર્ષિક રૂ. ૩૦૦૦ ની મદદની જરૂર રહે છે, જેથી લોકોના ખીજ રૂ. ૩૦૦૦ મળી કુલ રૂ. ૬૦૦૦ માં તેમને વર્તમાનપત્રો અને માસિક પૂરાં પાડી શકાય. આ રૂ. ૩૦૦૦ ની મદદ ચરોતર એન્યુકેશન સોસાયટી, દાદાભાઈ નવરોજી યાદગીરી મંડળ, અને વર્તમાનપત્રો અને માસિકોના માલીકોની સહાનુભૂતિથી મળી રહે એવી યોજના થઈ છે. સોસાયટી હાલની તેની ખીજ જવાબદારીઓ સાથે આ નવી આર્થિક જવાબદારી કાયમને માટે ઉપાડી ન જ શકે. માટે સોસાયટીની લોનફંડની યોજનાને જેવી રીતે ચરોતર વિદ્યાર્થી સહાયક સહકારી મંડળ લિ. નામનું સ્વતંત્ર મંડળ સ્થાપીને અપનાવી લેવામાં આવી છે, તેવી જ રીતે સોસાયટીની ચરોતર પ્રદેશ પૂરતી પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિની આ યોજનાને ચરોતર પુસ્તકાલય મંડળ નામનું ખીજું સ્વતંત્ર મંડળ સ્થાપીને અપનાવી લેવા નક્કી કર્યું છે. જેથી આ મંડળ સ્થપાતાં તેના મંત્રીઓ અને અન્ય કાર્યવાહકો સરકાર, જીલ્લા લોકલ બોર્ડ, અને સખી સહયુક્તો પાસેથી ઉદાર મદદો મેળવશે, અને ચરોતર પ્રદેશનું એક પણ શાળાવાળું ગામ વાચનાલય અને ફરતું પુસ્તકાલય વા સ્થાયી પુસ્તકાલય વિના ન રહે તે માટે બનતા બધા જ પ્રયત્નો કર્યા કરશે. નવીન સ્થપાનાર ચરોતર પુસ્તકાલય મંડળના નિયમો અત્રે પ્રગટ કરવામાં આવતા નથી. પરંતુ ચરોતર એન્યુકેશન સોસાયટી, ચરોતર વિદ્યાર્થી સ. સ. મંડળ લિ.ને જેમ ચરોતર પ્રદેશના દેશ પરદેશમાં વસતા ઉત્સાહી યુવકો અને અન્ય સંજોગોએ અપનાવી લઈ જેમ ઉદાર સહાય આપી છે, તેવી જ સહાય ચરોતર પ્રદેશની સેવાની આ મારી ત્રીજી અને કદાચ છેલ્લી સાર્વજનિક યોજનાને સહાય મળશે જ એવી આશા સેવી રહ્યો છું.

વડોદરા,
તા. ૨૭-૧-૩૮ }

મોતીલાલ ન. અમીન

ચરોતર પ્રદેશની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિનો ખ્યાલ
નં. ૧—ગામો, શાળાઓ તથા પુસ્તકાલયોની તાલિકાવાર સંખ્યા

મહાલોના નામ	૪૦૦૦ ઉપરાંતની વસ્તીવાળાં ગામો		૨૦૦૦ ઉપરાંતની વસ્તીવાળાં ગામો		૧૦૦૦ ઉપરાંતની વસ્તીવાળાં ગામો		૫૦૦ ઉપરાંતની વસ્તીવાળાં ગામો		૧૦૦ થી ઓછી વસ્તીવાળાં ગામો		કેલ
	ગામ	પુસ્ત. પ્રવૃત્તિ	ગામ	પુસ્ત. પ્રવૃત્તિ	ગામ	પુસ્ત. પ્રવૃત્તિ	ગામ	પુસ્ત. પ્રવૃત્તિ	ગામ	પુસ્ત. પ્રવૃત્તિ	
આણંદ	૬	૬	૧૬	૧૭	૧૦	૨૧	૨૦	૫	૩	૧	૩૮
ભોરસદ	૪	૪	૧૪	૩૫	૧૬	૨૭	૨૧	૧૨	૪	૨	૪૬
નડિયાદ	૩	૩	૧૦	૨૯	૧૧	૨૬	૧૫	૫	૪	૧	૧૭
સાતર	—	—	૪	૧૫	૨	૨૨	૧૪	૪	૩	૧	૧૮
કપડવંજ	૩	૩	૬	૧૧	૪	૩૧	૮	૩	૪	૧	૧૪
મહિમાવાદ	૨	૨	૬	૧૮	૪	૧૭	૧૧	૨	૨	૨	૧૨
શંસરા	૨	૨	૩	૧૬	૩	૨૭	૧૫	૩	—	—	૩૫
કેલ	૨૩	૨૩	૬૦	૧૪૧	૫૯	૧૭૪	૧૦૪	૩૪	૭	૭	૩૪૦
પેટલાદ	૮	૮	૧૨	૨૪	૨૩	૧૭	૧૭	૧૭	૧૧	૧૧	૭૩
ભાદરજ	૧	૧	૬	૧૩	૧૨	૫	૪	૩	૧	૧	૨૬
કેલ	૬	૬	૨૧	૩૭	૩૫	૨૨	૨૧	૨૦	૧૨	૧૦૪	૬૭
ખંભાત	૨	૨	૧	૨	૨	૫૦	૪૭	—	—	—	૫
કેલ	૩૪	૩૪	૮૨	૧૮૦	૧૬૬	૩૪૨	૨૯૧	૫૪	૩૯	૧૯	૭૬૨

ખંભાત રોજ્ય: એડા રુલ્લો

વડોદરા રોજ્ય: પેટલાદ અને ભાદરજ મહાલો

ખંભાત રોજ્ય :

ખંભાત રાજ્ય :

વડોદરા રાજ્ય: પેટલાદ અને ભાદરજ મહાલ

ચરોતર પ્રદેશની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિનો ખ્યાલ
નં. ૨ તાલુકાનાર વિવિધ માહિતી

મહાલનું નામ.	કુલ આમ.	'સીલ' કોડીકોડીકોડી	પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ.			કુલ.	કોડીકોડીકોડી	'સીલ' કોડીકોડીકોડી	પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ	'સીલ' કોડીકોડીકોડી	પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ	'સીલ' કોડીકોડીકોડી	પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ
			દા. નં.	વાંચનાલય.	સ્વતંત્ર પુસ્તકાલય								
આબુદ	૭૫	૬૫	૩૨	૫	૧૧	૩૮	૩૭	૩૭	૩૭	૩૭	૩૭	૩૭	૩૭
જોરસંદ.	૮૮	૭૬	૩૧	૫	૧૦	૪૬	૪૨	૪૨	૪૨	૪૨	૪૨	૪૨	૪૨
નડીયાદ	૬૧	૬૧	૧૮	૪	૫	૨૭	૧૪	૧૪	૧૪	૧૪	૧૪	૧૪	૧૪
ભાતર	૮૧	૩૬	૧૪	-	૪	૧૮	૧૩	૧૩	૧૩	૧૩	૧૩	૧૩	૧૩
કપડવાજ	૮૨	૨૮	૧૧	૨	૧	૧૪	૧૮	૧૮	૧૮	૧૮	૧૮	૧૮	૧૮
મહેમદાવાડ	૬૦	૩૫	૧૦	૧	૧	૧૨	૧૨	૧૨	૧૨	૧૨	૧૨	૧૨	૧૨
કાસરા	૬૭	૩૬	૬	૨	૧	૬	૧૮	૧૮	૧૮	૧૮	૧૮	૧૮	૧૮
કુલ	૫૭૪	૩૪૦	૧૧૨	૧૮	૩૩	૧૬૪	૧૭	૧૭	૧૭	૧૭	૧૭	૧૭	૧૭
ચરોતર રાજ્ય : ૧ પેલ્લાક મહાલ ર ભાનરજી મહાલ.													
પેલ્લાક	૭૩	૭૧	-	-	૭૧	૭૧	૧૮	૧૮	૧૮	૧૮	૧૮	૧૮	૧૮
ભાનરજી	૩૧	૨૭	-	-	૨૬	૨૬	૭	૭	૭	૭	૭	૭	૭
કુલ	૧૪૦	૯૮	-	-	૯૭	૯૭	૨૫	૨૫	૨૫	૨૫	૨૫	૨૫	૨૫
ખંભાત રાજ્ય :													
ખંભાત	૮૪	૫૨	૩	-	૨	૫	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
કુલ	૭૮૮	૪૮૧	૧૧૫	૧૮	૧૩૨	૨૬૬	૫૪	૫૪	૫૪	૫૪	૫૪	૫૪	૫૪

વડોદરા અને ઇંગ્લેન્ડની ગ્રામ પુ. પ્રવૃત્તિ સંબંધમાં

મી. ઇ. સોલ્ટર ડેવિસનું પ્રવચન

ધર્મી ન્યુ એન્જલિકેશન ફેલોશિપનું પ્રતિનિધિ મંડળ જાનેવારી માસમાં વડોદરાની મુલાકાતે આવેલું અને તેના વિદ્વાન સભ્યોનાં વિદ્વાતાપૂર્ણ વ્યાખ્યાનો વડોદરા કોલેજના હોલમાં ગોઠવાયલાં. એ વ્યાખ્યાનોનો સાર જે તે વખતના સાપ્તાહિક દૈનિકોમાં છપાઈ ચૂક્યો છે, ને તે જણામુઓએ વાંચી પણ લીધો હશે જ.

તા. ૧૨-૧-૩૮ ના રોજ આ પ્રતિનિધિ મંડળના સભ્યો રાજ્ય વિદ્યાધિકારી મે. રા. રા. ભાટે સાહેબ તથા પુસ્તકાલય ખાતાના વ્યવસ્થાપક શ્રીમાન વાકનીસ સાહેબ સાથે વડોદરા નજીકના જાણી વગેરે એએક ગામેની શાળા તેમજ પુસ્તકાલય સંસ્થા જોવાને ગયેલા ને ત્યાંની પ્રવૃત્તિ ને કામગીરી જોઈ જાણી વડોદરા રાજ્યની ગ્રામ પુસ્તકાલય તેમ કરતા પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ પરત્વે સંતોષ પ્રદર્શિત કર્યો હતો. તેજ દિવસે સાંજે પ્રતિનિધિ મંડળના સભ્યો સેન્ટ્રલ લાઇબ્રેરીની મુલાકાતે આવ્યા હતા અને મકાનની અંદર રચના, પુસ્તકોની ગોઠવણ તથા આપણે પદ્ધતિનું બારીક અવલોકન કરી પ્રતિનિધિ મંડળ તરફે પ્રમુખ મી. ઝિલિયાકસે સાભાર સંતોષ પ્રદર્શિત કરતાં જણાવ્યું હતું કે “ એમના પોતાના દેશ ફિન્લેન્ડમાં વડોદરાની સેન્ટ્રલ લાઇબ્રેરી પ્રવૃત્તિ જેવું નથી, અને તેમાં એના બાલ પુસ્તકાલય વિભાગની તો તેમનાં મન પર ઊંડી છાપ પડી છે. ”

પ્રતિનિધિ મંડળના સભ્યોમાં વિલામતના પુસ્તકાલય મંડળ (બ્રિટિશ લાઇબ્રેરી એસોસિએશન)ના માજી પ્રમુખ મી. ઇ. સોલ્ટર ડેવિસ પણ હતા. તેમની સાથે વડોદરા રાજ્ય પુસ્તકાલય મંડળના સભ્યોની મુલાકાત ગોઠવી પરસ્પર વિચારોની આપણે કરવાની યોજના શ્રી. વાકનીસ સાહેબે કરી હતી. તે મુજબ સેન્ટ્રલ લાઇબ્રેરીનું નિરીક્ષણ કાર્ય પતતાં, પ્રતિનિધિ મંડળના અન્ય સભ્યો વિદાય થઈ ગયા બાદ ક્યુરેટર સાહેબે રાજ્ય પુ. મંડળના પ્રમુખ રા. બ. ગોવિંદભાઈ દેસાઈ, મંત્રી રા. મોતીભાઈ અમીન વગેરે રાજ્ય પુસ્તકાલય મંડળના સભ્યો તથા મિ. ડેવિસ અને તેમનાં ધર્મપત્નીની પરસ્પર પીછાન કરાવી હતી. ત્યારબાદ સેન્ટ્રલ લાઇબ્રેરીના મહેકમ-તેમજ રાજ્ય પુ. મંડળના સભ્યોની બનેલી નાની મિજલસ સમક્ષ રાજ્ય પુ. મંડળના પ્રમુખે વડોદરા રાજ્ય પુ. મંડળના કાર્યની રૂપરેખા વર્ણવી ખતાવ્યા બાદ મી. ડેવિસને બ્રિટિશ લાઇબ્રેરી એસોસિએશન તરફે કંઈક કહેવાની વિનંતિ ક્યુરેટર સાહેબે કરતાં તેમણે જે પ્રેરણાત્મક પ્રવચન કયું તેનો સાર લાગ નીચે પ્રમાણે:

“ આવી મિજલસોમાં એમાન થઈ આવેલ ગૃહસ્થને ખોલવાની ફરજ પડતી તે ‘ આ મિજલસમાં લાગ લેતાં પોતાને બહુ આનંદ થાય છે ’ એવા શબ્દોથી શરૂઆત કરે છે. એવા શિરસ્તો છે. હું પણ એજ શબ્દોથી શરૂ કરું છું; પરંતુ

આજના મારા એ ઉદ્દેશો માત્ર શિસ્તગત નથી પણ હૃદયગત છે. તમારા આ અલ્પતન ઢગના પુસ્તકાલય તેમજ પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ વિશે આજ અમે જે જોઈએ છીએ તે જોઈએ છે તેથી અમને ખરેખર ખૂબ જ આનંદ થયો છે. ઇન્ડોનેઝિયામાં અમે લોકોએ વડોદરાની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ વિશે બહુ બહુ સાંભળેલું. આજે તે પ્રત્યક્ષ નિહાળતાં વડોદરાએ એ બાબતમાં મેળવેલી કીર્તિ સાવ સાચી છે એવી અમારી ખાતરી થઈ છે. વડોદરા સંસ્થાને હિંદુસ્તાનમાં નિદાન આ બાબતમાં સુંદર ઘાખ્યો બેસાડ્યો છે. વડોદરાની પ્રવૃત્તિ એને માટે ખરેખર મગજની ધરાવી શકે. આજે સવારે અમે તમારા ક્યુરેટર મી. વાકનીસની સોબતમાં તમારી ગ્રામ પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિનું અવલોકન કરવાની તક લીધી હતી. અમે જાણીનું તેમજ એક બીજું જગો કે જેનો નામોચ્ચાર કરવાને હું અશક્ત છું (સાંકરદ), એ બે ગામોની મુલાકાત લીધી હતી. એ બંને સ્થળની કામગીરી જોઈ અમે બહુ જ ખુશ થયાં છીએ. શાળાના સમય દરમિયાન બાળકોને વાચનનું સાધન પૂરું પાડવું એ બહુ ડહાપણબધું છે. ગ્રામ પુસ્તકાલયો શાળાના સમય બહાર પણ અભ્યાસ ચાલુ રાખવાની સગવડ પૂરી પાડે છે. ઓસ્ટ્રેલિયા, ન્યુ ઝીલૅન્ડ વગેરેમાં ફરીને અમે હિંદ આભ્યાં છીએ. હિંદમાં પણ આ પહેલાં કેટલેક સ્થળે ફર્યાં છીએ. પરંતુ એમાં ક્યાંય વડોદરા જેવી વ્યવસ્થિત પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ અમારા જોવામાં આવી નથી. સાર્વજનિક પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિના ક્ષેત્રમાં તમારે ત્યાં જે કાર્ય થઈ રહ્યું છે તે બદલ હું તમોને, તમારા ગ્રામ્યને તથા શ્રીમંત ગાયકવાડ નરેશને અતઃકરણપૂર્વક અભિનંદન આપું છું.

શ્રીમંત ગાયકવાડ નરેશને લંડનમાં એક બાળાના પ્રસંગ પર મળવાનું સહભાગ્ય મને સંપાદ્યું હતું; તેમજ અમારી લાયબ્રેરી એસોશિએશનના માનદ ઉપપ્રમુખ તરીકે એઓશ્રીને સ્વીકારવાની દરખાસ્ત મૂકવાનું સહભાગ્ય પણ મને મળ્યું હતું. હિંદની સાર્વજનિક પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિના પુરસ્કર્તા તરીકે તેઓશ્રીની કીર્તિ બીસકુલ યથાર્થ છે કેળવણી તેમજ પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિની બાબતમાં વડોદરાની ખ્યાતિ પુષ્કળ છે. પુસ્તકાલય એ કેળવણીનું—લોક શિક્ષણનું ઉત્તમ પ્રકારનું સાધન છે. પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિવિહોણી કોઈ પણ શિક્ષણપ્રણાલિ અધૂરી જ ગણાય, તેમ જારા પુસ્તકાલયની સગવડ વિનાની કોઈ પણ શાળા ય અધૂરી ગણાય; બન્ને તેને ખરેખર શાળા ગણી શકાય જ નહિ. શાળાનું પુસ્તકાલય તો શાળાની હરેક જતની પ્રવૃત્તિનું ધામ બની રહે. પુસ્તકાલય એ તો પુખ્ત વયનાં માણસોની કેળવણીનું પણ સાધન છે; આ કથનમાં લેશ પણ અતિશયોકિત ન સમજશો. નિશાળેથી ઉઠી ગયા બાદ હોકરા છોકરીઓ પોતાના વ્યવહાર જીવનમાં ઉપરિચિત થતી મુશ્કેલીઓ અને ગુંચવણોનો ઉકેલ પુસ્તકાલય દ્વારા જ મેળવી શકે. જ્યાં એ ઉપયોગી સાધન પ્રાપ્ત નથી હોય ત્યાંની વસ્તીના પ્રાથમિક કેળવણીના સંસ્કાર પણ રહેતે રહેતે જુસાઈ જાય છે અને પુનઃ અભણતા પ્રવર્તે છે. વડોદરાની દૈનિકને આ ઉપકારક સાધન મળવા બદલ અભિનંદન આપું છું. પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિની બાબતમાં ગ્રામ્ય પુસ્તકાલય ખાતા સાથે રહીને કામ કરવા બદલ તમારા પુસ્તકાલય મંડળને પણ અભિનંદન છું; અને આશા રાખું

છું કે ઉભયનો એ સહકાર એવો ને એવો ચાલુ રહી તમે આ ઉપકારક પ્રવૃત્તિનું ઉત્તમ ફળ મેળવવાને લાભ્યશાળી બનશો. ”

ઈંગ્લંડની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ વિષે જોવાતાં મી. ડેવિસે જણાવ્યું કે “ ઈંગ્લંડની અર્વાચીન પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ સોએક વર્ષ પર ચાર ચયેલી ગણાય. ચાર ચરમાં તો એનો પારાવાર વિરોધ થયો હતો. જમીનદાર, શાહુકાર વગેરે ઉપદ્રા થરના લોકો એમ કહીને તીવ્ર વિરોધ કરતા હતા કે મજૂરવર્ગને લેણવાની ને વાંચવાની લત લગાડશે તો તેઓ કાટી જશે ને કામ બરાબર નહિ આપે. એ વિરોધનો સફળતાપૂર્વક સામનો કરનાર પહેલો નર જ્હોન આઈટ હતો. એના પ્રયાસથી અંતે પાર્લામેન્ટમાં પુસ્તકાલય કાનુન (લાઇબ્રેરી બેક્ટ) પસાર થયો. છતાં એનો અમલ તો શહેરો પૂરતો જ મર્યાદિત રહ્યોઃ ગ્રામ્ય વસ્તી તો ૧૮૯૪ ની સાલ સુધી એના લાભથી સાવ વંચિત રહેલી. અમે અંગ્રેજો ગ્રામ્ય પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિને અપનાવવાને એન્ડ્ર્યુ કાર્નેગી ટ્રસ્ટ, ફ્રંચ એક અહેવાલ પરથી પ્રેરાયા. કાર્નેગી ફ્રંચ ટ્રસ્ટીઓ શહેરોનો પ્રશ્ન હાથ નથી ધરતા પણ ગામડાંઓનો પ્રશ્ન હાથ ધરે છે. તદનુસાર ઈંગ્લાંડ, સ્કોટલેન્ડ, અને વેલ્સની ગ્રામ્યવસ્તીને કલ્યાણકારી પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિનો લાભ મળવાની વ્યવસ્થા થઈ. પરગણા પુ. પ્રવૃત્તિ (કાઉન્ટી સર્વિસીઝ) અસ્તિત્વમાં આવી. અમારે ત્યાં આવી પરગણા પુ. પ્રવૃત્તિનું જ તત્ત્વ વિશેષ છે; તમારે ત્યાં છે તેમ જ સ્થાનિક પુસ્તકાલયોનું એટલું નહિ. એકંદરે ૬૩ કાઉન્ટીઓમાંથી માત્ર ૩ કાઉન્ટી જ પરગણા પુ. પ્રવૃત્તિથી વંચિત છેઃ બાકીની ૬૦ કાઉન્ટીઓમાં ગ્રામ્ય વસ્તી માટે સુંદર વ્યવસ્થા છે. ઉદાહરણ તરીકે મારી કેન્ટ કાઉન્ટીમાં તાત્કાલિક પ્રકાશનોથી ભરેલી એ મોટરવાનો નિયમિત રીતે ગામો-ગામ ફરે છે. તે દરેકમાં ૨૦૦૦ વિવિધ વિષયનાં પુસ્તકો હોય છે. ગ્રામ વસ્તીના લાભાર્થે પુસ્તકોનો નવો જથ્થો મોંઘીને જુનો જથ્થો તે પાછો લઈ જાય છે. આ મોટરવાનો આખા પરગણામાં નકકી કરેલા દિવસોએ ને સ્થળોએ નિયમિત ફરે છે ને ગ્રામ વસ્તીને તાજા વાચનસામગ્રી પૂરી પાડે છે. કેન્ટની માફક જ ઈંગ્લાંડ, સ્કોટલેન્ડ ને વેલ્સની બધી કાઉન્ટીઓમાં વ્યવસ્થા છે. વસ્તુતઃ અમારે ત્યાં પરગણા પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિની જગજગશી છે. એમની વચ્ચે પરસ્પર સહકાર પણ છે. એ સહકારને પરિણામે ફ્રંચમાં રાષ્ટ્રીય મધ્યવર્તી પુસ્તકાલય (નેશનલ સેન્ટ્રલ લાયબ્રેરી) જેવી સંસ્થા અસ્તિત્વમાં આવી છે. એનો સંબંધ દુનિયાનાં મોટાં મોટાં પુસ્તકાલયો સાથે પણ છે. એટલે કાષ્ઠપણ વાચકને કાષ્ઠપણ વિષયનું કાષ્ઠપણ ભાષાનું ગમે તેનું મોંઘું પુસ્તક મેળવું હોય તો તે પણ આ રાષ્ટ્રીય પુસ્તકાલય મારફત ઘેર બેઠાં મેળવી શકાય છે. આ સંસ્થાનું કામ જ પુસ્તકો મેળવી પૂરાં પાડવાનું છે. પોતાના જગ્યામાં હોય તો તેમાંથી નહિ તો દેશના કે પરદેશના કાષ્ઠપણ પુસ્તકાલયમાંથી પ્રાપ્ત કરીને તે ઘેર બેઠાં ટપાલ રસ્તે પુસ્તક મોકલી આપે છે. મોકલવાનો ખર્ચ પણ તેજ જોગવી લે છે. પુસ્તક પરત કરતી વખતનો ખર્ચ જ માત્ર વાચકને ઉઠાવવાનો રહે છે. અમારે ત્યાંના પુસ્તકાલયો પરસ્પર સંકળાયેલાં છે ને તેમની પુસ્તક માદીઓ કેટલોગ રૂપે વખતોવખત છપાતી રહે છે તેથી જ આ યોજના સફળ તેમ સકય બની છે. પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિની કાષ્ઠપણ યોજનામાં તાત્કાલિક પુસ્તકોનો પ્રવાહ સતત વહેતો રહેવાની આવશ્યકતા છે.

પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિની કાષ્ટપણ સંસ્થાએ ગંધાતું ખાખોત્રિયું નહિ પણ વહેણું ઝરણું બની રહેવું જોઈએ. રાષ્ટ્રીય મધ્યવર્તી પુસ્તકાલય એ અમારો અખૂટ ભંડાર છે કે જેમાંથી અમે તાજે પ્રવાહ એકધારે મેળવી શકીએ છીએ. ઇંગ્લાંડમાં કાઉન્ડી લાઇબ્રેરીની પ્રવૃત્તિ જોટલી સફળ નીવડી છે એટલી અન્ય કોઈ પ્રવૃત્તિ નીવડી નથી. અમારે ત્યાં મોટરવાનની યોજના સફળ નીવડી છે તેનું કારણ એ પણ છે કે અમારે ત્યાં રસ્તાઓ અને સડકોની અનુકૂળતા છે, અમારાં ગામડાં અદુ વિખરાયલાં નથી, તેમ વાહન-વ્યવહારની કે માલને ખસેડવા કરવાની પણ મુશ્કેલીઓ નથી. આ બધી જ બાબતોમાં તેમણે ત્યાંની પરિસ્થિતિ પ્રતિકૂળ છે. છતાં પણ તમારા વડોદરા રાજ્યે ફરતા પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિની યોજના દ્વારા આ પ્રશ્નને સફળ રીતે ઉકેલ્યો છે. તમારી ફરતા પુસ્તકાલયની યોજના મને ખૂબ જ ગમી છે. અમારે ત્યાં પણ એ દાખલ કરવા જેવી લાગી છે. ફરતા પુસ્તકાલયની યોજના બાબતમાં તેમ જ એકંદરે પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિની બાબતમાં વડોદરાએ સમગ્ર હિંદુસ્તાનને સાચેજ સુંદર દર્શાવે પૂરું પાડ્યું છે. એને માટે વડોદરાના ગાયકવાડને તેમજ તમે બધાને હું ફરોથી ધન્યવાદ આપું છું. ”

ઉપરની મતલબનું મી. ડેવિસનું વક્તવ્ય ખલાસ થતાં રાજ્ય પુઠ મંડળના પ્રમુખ રાવબહાદુર ગોવિંદલાલ હા. દેસાઈએ વક્તાનો આભાર માનતાં જણાવ્યું કે “ અમારા પ્રજાવત્સલ મહારાજ સાહેબે એન્ડ્રયુ કનેંગ્હીના દેશમાંથી સાર્વજનિક પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિનાં બીજ આયાત કર્યાં છે તે વડોદરાની ફળદ્રુપ જમીનમાં વાવ્યાં છે. એકે એક ગામમાં પુસ્તકાલય સ્થાપન કરવું એ સિદ્ધાંત શ્રીમંત ગાયકવાડ સરકારે સ્વીકારેલો છે. એ સિદ્ધાંતના પરિપાલન અર્થે અમારું પુસ્તકાલય મંડળ જીવનપૂર્વક કોશિષ કરે છે. અમારો માર્ગ સરળ નથી, અમારે અનેક મુશ્કેલીઓમાંથી પસાર થવાનું છે. છતાં અમે નાસીપાસી સેવતા નથી, આમર્ષગની પુસ્તકાલય વૃત્તિને અમારે જાગૃત કરવાની છે અને તેને માટે અમે વિવિધ રીતે મથીએ છીએ. અમે તો માત્ર તમારા પગલે ચાલીએ છીએ: બીજ કોઈ વખત તમારું આવવું ઘરે ત્યારે આજના કરતાં વધારે પ્રગતિ બતાવવા શકિતમાન થઈશું એવી ઉમેદ રાખીએ છીએ. ”

ઉપરે પ્રલહાર થઈ મિજલસ વિસર્જન થઈ હતી.

ના. નં. ચોકસી.



મનુષ્ય પોતે જે જાતની સોખત સેવતો હોય છે, તેના પરથી પિંજનાય છે; એટલું જ નહિ પણ તેના સોખતીઓની અસર તેના જીવન પર મસમોટા પ્રમાણમાં પડતી હોવાથી તેનું જીવન કાં તો વિકસે છે કે પછી કચળે છે. આપણે જે કંઈ શીખીએ છીએ અને આપણે જેવા હોઈએ છીએ, તેના મોટા ભાગ તો આપણી આજીવનની પરિસ્થિતિમાંથી અગણ્યતાં આપણા જીવનમાં ઉતરેલો હોય છે.

—વિલિયમ. આર. ઇસ્ટમેન.

નિરક્ષરતા સામે મોરચા

[હાલમાં જ ઇંગ્લાંડથી ન્યુ એન્યુકેશન ફોરોમના પ્રતિનિધિ તરીકે ટિંદુસ્તાનમાં આવી ગયેલા પ્રતિનિધિ મંડળમાંના પ્રોફેસર પાએરી બોલેએ તા. ૯-૧-૭૮ ને સનિવારના રોજ શિક્ષકો સમક્ષ માનનીય શ્રીયુત બી. છ. એર મુંબાઈ ઇલાકાના મુખ્ય પ્રધાનના અધ્યક્ષ-પણા નીચે ' નિરક્ષરતા સામે મોરચા ' એ વિષય પર વિદ્વતાપૂર્ણ અને અનુભવપૂર્ણ મનનીય ભાષણ સર કાવસજી જહાંગીર હોલમાં આપ્યું હતું. તે આમેદાદારની આધુનિક પ્રવૃત્તિ માટે ખાસ જરૂરું અને માર્ગદર્શક હોવાથી અંગ્રેજી ભાષાથી અનભિજ્ઞ નાગરિકો માટે અને તેનો સાર ગુજરાતીમાં આપવામાં આવ્યો છે. આશા છે કે વિદ્વાનો, લોકનેતાઓ, અધ્યાપકો વગેરે સામાજિક કેળવણીમાં રસ લેનારાઓ વાંચી સમજી, મનન કરી તેનો યોગ્ય ઉપયોગ પોતાના કાર્યના ઉદ્દેશમાં કરશે તો લીધેલો શ્રમ સફળ થશે ગણશે. —તા. ૧૨. દીવાનજી]

અધ્યાપક બોલેના મત પ્રમાણે નિરક્ષરતા સામેના યુદ્ધને બે બાજુઓ છે. (૧) કરજખાત પ્રાથમિક કેળવણી દ્વારા બાળકોમાંથી અને (૨) પુખ્ત વયનાં મનુષ્યોમાંથી, નિરક્ષરતા ટાળવી. સંકુચિત દષ્ટિએ નેષ્ટએ તો અક્ષરજ્ઞાન એ કેળવણી નથી. ઉચ્ચ જ્ઞાનવાળા અને ખરેખરાં સંસ્કારવાળાં એવાં ધણાં મનુષ્યો છે કે જેમને વાંચતાં લખતાં ખિલકુલ આવડતું નથી. લખવા, વાંચવા તથા 'મોલી જવાનું' જ્ઞાન એટલે કે અક્ષરજ્ઞાન એ કાંઈ કેળવણી નહિ પરંતુ ઉચ્ચ શિક્ષણ અને સંસ્કૃતિ મેળવવાનું શક્તિશાળી હથિઆર.

પરદેશોમાંની લડત

એ પછી વ્યાખ્યાનકારે નિરક્ષરતા સામેના યુદ્ધની રશિયા, રબેન, મેક્સિકો, તુર્કી અને અન્ય દેશોની પદ્ધતિ વર્ણવી હતી, અને એ દેશોમાં આવેલાં જાણુવાલાયક પરિણામો પણ જણાવ્યાં હતાં. ભુજ સમયમાં અને થોડા ખર્ચે એક વ્યક્તિને અક્ષરજ્ઞાન શિખવવાનું શી રીતે બની શકે, તથા એ શીખેલી વ્યક્તિઓને માટે તેમની જરૂરીઆતો અને માનસિક શક્તિઓને અનુકૂળ પુરતકો તથા વર્તમાનપત્રો દ્વારા તેઓ ભણેલું બૂલી ના જાય તે માટે વાચનનાં સાધનો પૂરાં પાડવા કેવી તજવીજો થઈ છે તે પણ તેમણે જણાવ્યું હતું.

ત્યારપછી પ્રોફેસર બોલેએ પશ્ચિમના દેશોના નિરક્ષરતા સામેના યુદ્ધના ત્રણ મહાન ઉદ્દેશો સંબંધી વિવેચન કર્યું હતું. આમાંના ૧૬ મી સદીનો પ્રાધાન્ય સૂર એવો ધાર્મિક ઉદ્દેશ હતો. ધાર્મિક અને આધ્યાત્મિક પ્રેરણાઓનું મૂળ શોધી કાઢવાની ઉત્સુકતાથી લોકો વાંચતા લખતા શીખવા માગતા હતા. બીજો નાગરિક ઉદ્દેશ, અગ્રદમી સદીમાં પૂર બહારમાં હતો. એ સમયે, સમાનતા, નાગરિકત્વના હક્કો અને ગૃજનીય સ્વાતંત્ર્યના વિચારો લોકોને કેળવણી મેળવવા પ્રેરતા હતા. તેજ પ્રમાણે વીસમી સદીનો પ્રચલિત પ્રધાન સૂર એવો આર્થિક ઉદ્દેશ, પોતાની માગણીઓ વ્યવસ્થિત રીતે રજુ કરવા અને સંઘળળથી તેનો સ્વીકાર કરવાનો હોવાથી લોકો શીખવા તૈયાર હતા. એમના પોતાના મત પ્રમાણે, ટિંદુસ્તાનની આ લડતમાં આ ત્રણે ઉદ્દેશો હાલમાં પ્રચલિત છે.

“ પ્રગતિસત્તાકવાદ અને શિક્ષણ, તથા પ્રગતિસત્તાકવાદ અને અક્ષરમાન ” આ બંને એક બીજા સાથે નિકટનો સંબંધ ધરાવે છે. તવારીખમાં જોઈએ તો આપણને જણાશે કે રાજકીય સ્વતંત્રતાના તળાકા દર્શાવતા સમયોમાં જ કેળવણીની મહાન પ્રગતિ થયેલી જણાશે. હિંદુસ્તાનમાં ઇ. સ. ૧૯૩૭ નું વર્ષ માત્ર પ્રગતિસત્તાકવાદની તવારીખમાં જ નહિ પરંતુ કેળવણીની તવારીખમાં પણ મહાન ગણાશે.

પુખ્ત વયનાંની કેળવણી.

પુખ્ત વયનાંની કેળવણી સંબંધી વિવેચન કરતાં પ્રેસિડેન્ટ બોવેએ જણાવ્યું કે આ વિષયના પ્રથમ પાઠ તરીકે આપણે જાણવું જોઈએ કે લોકોને જે શીખવું હોય તેજ તેમને શીખવવું પરંતુ શિક્ષકો ચોક્કસ ધારે તે તેમને શીખવવું નહિ. દરેક વર્ગ કે જાતના શિક્ષણ માટે આજ સૂત્ર હોવું જોઈએ. બીજા પાઠમાં આપણે અક્ષરમાન અને કેળવણી એ વચ્ચેના તફાવત સમજાવે જોઈએ.

અંતમાં, તેમણે હાલમાં હિંદુસ્તાનમાં ચાલી રહેલા પુખ્ત વયનાંની કેળવણીના પ્રયોગો સંબંધી વિવેચન કરી એમ કહ્યું કે એ પ્રયોગો એટલા બધા સફળ નીવડે કે અન્ય દેશોને તે પ્રેરણારૂપ થઈ પડે.

મુંબાઈ સરકારના મુખ્ય મંત્રી નામદાર શ્રીમુત બાળાસાહેબ ખેરે પ્રમુખ તરીકે ઉપસંહાર કરતાં, નિરક્ષરતા સામેના મોરચાના મહત્વનો કાંઈક ખ્યાલ આપતાં જણાવ્યું કે ઇલાકાની કુલ વસ્તીના માત્ર ૧૦ ટકાજ લાભોમાં છે અને ૭૬ ટકા પુરૂષો અને ૯૬ ટકા સ્ત્રીઓ અલભ્ય જણાયા છે. શાળામાં જઈ શકે એવાં બાળકોમાંથી માત્ર ૩૭ ટકા છોકરાઓ અને ૧૪ ટકા છોકરીઓ નિશાળમાં ભણે છે, આ પ્રશ્નનો સંતોષકારક ઉકેલ લાવવાનું હાથ ધરવામાં આવ્યું છે.

નવો સુસદ્દા.

કેળવણીનાં બે દ્રષ્ટિબિંદુઓ પ્રાથમિક અને પુખ્તવયનાંની કેળવણી વિશે બોલતાં ના. શ્રીમુત ખેરે જણાવ્યું કે પ્રાથમિક કેળવણીના સંબંધમાં સરકાર વર્ષો થયાં વિચાર કર્યાં કરે છે. પ્રાથમિક કેળવણીનો કાયદો છેક ઇ. સ. ૧૯૨૩ માં અમલમાં આવ્યો હતો. એટલે લગભગ ૧૪ વર્ષમાં તેની ખામીઓ તથા ઉણપો અનુભવ્યાં જણાઈ આવી છે. આધુનિક જરૂરીઆતો અને પરિસ્થિતિને અનુકૂળ એવા સુધારા કરીને તે કાયદાને નવીન સ્વરૂપ આપવાનો પ્રશ્ન મુંબાઈ સરકાર વિચારી રહી છે. પુખ્તવયનાંની કેળવણીના સંબંધમાં પૂનાના ‘ અક્ષરમાન સંઘ ’ અને બીજાઓ તરફથી પ્રયોગો થઈ રહ્યા છે અને સરકાર પણ એ સંબંધમાં પ્રયત્નો કરી રહી છે. પુખ્તવયનાં મનુષ્યો ધણાજ થોડા ખર્ચે તથા માસથી પણ ઓછા સમયમાં વાંચતાં લખતાં અને બોલતાં શીખી શકે એવી એક પદ્ધતિ તેમણે ઉપજાવી કાઢી છે.

પરંતુ હવે આપણે ધણી મોટી મજલ કરવાની છે અને જે એકલી સરકાર ઉપરજ આધાર રાખી આપણે બેસી રહીએ તો ખરેખર આપણે હજી ઘણો સમય રાહ જોવી પડશે. આ મહાન લડત લોકોએ ઉપાડી લેવી જોઈએ અને તેને માટે ઘણા મોટા લાકરની જરૂર છે. તેમણે એ લાકરમાં જોડાવા પ્રત્નને આજ્ઞાન કર્યું. હવે.

સુભાષિતો

अज्ञेभ्यो ग्रन्थिनः श्रेष्ठा

ग्रन्थिभ्यो धारिणो वराः ।

धारिभ्यो ज्ञानिनः श्रेष्ठा

ज्ञानिभ्यो व्ययसायिनः ॥

અર્થાત્—અભણ કરતાં પુસ્તક વાંચનારાં શ્રેષ્ઠ છે; શ્રદ્ધાને ધારણ કરવા-
વાળાં વધુ શ્રેષ્ઠ છે; તેમાંથી જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરેલાં વધુ પ્રશસ્ય છે; અને તે જ્ઞાનને
વ્યવહારમાં મૂકનારાં શ્રેષ્ઠતમ છે. —મનુ. અ. ૧૨ સ્લોક ૧૦૩.

૨. ઉત્તમ સાહિત્ય દ્વારા આપણે દેશ અને કાળની મર્યાદા તોડીને અનેક
લોકો સાથે યુક્તિનો અને હૃદયનો, વિચારનો અને પ્રેરણાનો સંબંધ બાંધી
શકીએ છીએ. —કાકા કાલેલકર.

૩. પુસ્તકોમાં હું ગુંથાયેલા રહી શકતો તેથી મને જે માસ વધારે જેલ
મળત, તો પણ હું કાયર થાત નહિ; એટલુંજ નહિ પણ મારા જ્ઞાનમાં ઉપયોગી
વધારો કરી શકવાથી હું ઉલટો વધારે મુખ્યત્વેનમાં રહેત. હું માનું છું કે જેને
સારાં પુસ્તકો વાંચવાનો શોખ છે, તે ગમે તે જગાએ એકાંતવાસ સહેલાઈથી
વેઠી શકે છે. એક પછી બીજું, એમ સારાં પુસ્તકો વાંચતાં વાંચતાં છેવટે
આંતર-વિચાર પણ કરી શકાયે. —મહાત્મા ગાંધીજી.

૪. પુસ્તકો વાંચવાની આદત પ્રશંસનીય છે; પરંતુ જેઓ ઘણાં પુસ્તકો
ઝપાટાબંધ વાંચી નાખે છે એમના પ્રત્યે હું આશંકાથી ભેડું છું. પુસ્તક જે વાંચવા
જેવું હોય તો એને પૂરતા લક્ષ અને પૂરતી ચીવટથીજ વાંચવું જોઈએ.

(તવારીખની તેજાયા)

—પં. જવાહરલાલ નહેરૂ.

૫ મિત્રો મેળવવા હમેશ મુશ્કેલ નથી હોતું; પરંતુ પુસ્તકો સંબંધી
તેમ નથી. તમારી ઇચ્છા હોય તો પુસ્તકો દ્વારા તમે દરરોજ કેટલોક સમય દુનિ-
યાના શ્રેષ્ઠ અને ડહાપણભર્યાં સ્ત્રીપુરુષોની સંગતિ મેળવી શકો. —જે. સી. ડાના.

૬. એકાદ જેમ આપું એતર એકે છે પણ તે સાથે એક જગાએ ઉઠા કુવો
કરે છે, તેજ પ્રમાણે માણસે જ્ઞાનના બધા વિષયોનો સ્પર્શ કરવો જોઈએ અને તે
સાથે એક વિષયમાં ઉઠા ઉતરવું જોઈએ. —બાબુ ક્ષિતિમોહન સેન.

૭. પુસ્તકો રૂપી શિક્ષકોને જનતામાં ફરતા કરવાથી તોષો, યાત્રિક
સાધનો અને ધારાશાસ્ત્રીઓ કરતાં પણ વધારે સારાં પરિણામ નીપજવી શકાય છે.
—ડૉ. ડબ્લ્યુ. ઇ. ચેનિંગ.

૮. સાર્વજનિક પુસ્તકાલય એ પ્રજાની માલિકીની સહકારને ધોરણે ચાલતી અને દરેકે દરેક વ્યક્તિને વગર લવાજમે પુસ્તકો વાંચવા આપનારી સંસ્થા છે. —હજીઅન.

૯. પુસ્તકાલય એ મનુષ્યનું સાચું અને સર્વદેશીય મનુષ્યત્વ ખીલવવા ઉપરાંત મનુષ્યને જગતના જ્ઞાનચોક્કમાં ઉભા રહેવાની તાકાત અને વીર્યબળ બક્ષનારું અનેદ ઔષધાલય છે.

(પુ. પ્રકાશકિરણ ૧૦)

—વૃજલાલ દ. મહેતા.

૧૦. પુસ્તકાલયો વાંચવાની અભિરુચિ તૃપ્ત કરે છે અને સાથે સ.થે અભિરુચિ ઉત્પન્ન પણ કરે છે; એટલે કે કાર્ય અને કારણ એમ ઉભય રૂપે લાભદાયી છે. એટલે દરેક શાળાને અંગે નાનું સરખું પણ પુસ્તકાલય હોય એ જરૂરનું છે.

—લેડી વિદ્યાગૌરી નીલકંઠ.

૧૧. પુસ્તકાલય વગર પ્રાથમિક કેળવણી તો નિષ્ફળજનીવડે, વળી, શાળાઓ અને પાઠશાળાઓ વિદ્યાર્થીને અમુક ભૂમિકાએ પહોંચાડયા પછી તેને સંઘરતી નથી, ત્યારે પુસ્તકાલય તો વિદ્યાર્થીની જીવનભરની પાઠશાળા છે.

—રમણલાલ વ. દેસાઈ.

૧૨. શાળાનો ઉમરો જોળંગીને પુસ્તકાલયમાં પગ મૂકાય ત્યારેજ ફરજિયાત શિક્ષણનાં ખરાં સારાં ફળ આવે. પુસ્તકાલય જીવન પર્યંતની શાળા છે; શિક્ષણનું મોટામાં મોટું સાધન છે. લોકોને અક્ષરજ્ઞાન આપીને પછી તેના હથિયાર ન આપવાં એ તો ગંભીર ભૂલ છે, બડકે પાપ છે.

—સૌ. સારદા મહેતા, બી. એ.

૧૩. ગામડાંનાં લોળાં માનવી હમેશાં દેવમંદિરે જઈ દેવદર્શન કરવાનું નથી ચૂકતાં; તેવીજ લાવના તેમને પુસ્તકાલયમાં જઈને જ્ઞાન લેવાની તથા દેશના વિવિધ સમાચાર જાણવાની યાય, ત્યારે જ ગામડાંનું બાવિ ઉજ્જવલ બનવા માંડ્યું છે, એમ સમજવું.

(પુ. પ્રકાશકિરણ ૨૩)

—વૃજલાલ દ. મહેતા.

૧૪. સંસ્કૃતિનો લેશમાત્ર પણ દાવો ધરાવનાર સુધરેલા ગણતા દેશમાં લોકો સહેલાઈથી લાભ લઈ શકે એવાં સાર્વજનિક પુસ્તકાલયો નિભાવવાં એ રાજ્યની ફરજ છે.

—ડૉ. માતીસાગર.

૧૫. આમવર્ગને માટે સાર્વજનિક શિક્ષણનો પ્રબંધ કરવો એ રાજ્યની અગત્યની ફરજ છે. આ અનિવાર્ય હિંદુની સિદ્ધિ અર્થે ઉપયુક્ત રીતે અર્થાતી કોઈપણ રકમનો ધન્ધાર ન જ થવો જોઈએ. ઉલટું, બહેરમતે તો 'નાણું જેટલું' વધારે વિવેકપુરઃસર ખર્ચાય તેટલું દેશહિતની દૃષ્ટિએ સારું. —એ સિદ્ધાંતને પસંદગી આપવી જોઈએ. આમવર્ગની જ્ઞાનસંપન્નતા જેવો સોંધો વીમો, સંખેડો માટે અન્ય કોઈ જ નથી.

—એન્ડ્ર્યુ ક્રેન્ગી.

ગુજરાત પુસ્તકાલય પરિષદ

[લેખક :—મોતીલાલ ન. અમીન, વસો]

વડોદરા રાજ્યે શાળાઓમાં લઘુલ્લુ બાળકો બુલી ન જાય અને પુસ્તકો તેમજ પત્રોના વાચન દ્વારા વિશેષ જ્ઞાન મોટી ઉંમરે મેળવી શકે તે માટે આખા રાજ્યમાં શાળાઓની માફક પુસ્તકાલયો સ્થાપવાની અને નિભાવવાની એક વિશાળ અને ઉદાર યોજના અમલમાં મૂકી એટલે ઘણાં ગામોએ પુસ્તકાલયો સ્થાપ્યાં. આ પુસ્તકાલયો ચાલુ રહે, લોકોની સેવા યથાર્થ રીતે બળવે અને આજકા, અગામી અને પુરોમાં જ્ઞાનનો પ્રચાર કરવાનું કાર્ય કરે તે હેતુથી પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિમાં રસ લેનાર સ્ત્રી-પુરોએ પુસ્તકાલયોનું સંગઠન કરવા તજવીજ કરી અને ગણદેવી સાર્વજનિક પુસ્તકાલયના ઉત્સાહી કાર્યવાહકોની કાર્યદક્ષતાથી પહેલી વડોદરા રાજ્ય પુસ્તકાલય પરિષદ ગણદેવીમાં ભરીને વડોદરા રાજ્યે પુસ્તકાલય મંડળની સ્થાપના કરી. પરિણામે વડોદરા રાજ્યમાં એ પરિષદપ્રવૃત્તિના પ્રતાપે અને રાજ્ય પુસ્તકાલય મંડળની યોજનાને કારણે પુસ્તકાલય મંડળે મુંઢર પ્રગતિ કરી. આ રીતે ગણદેવી મુકામે સ્થાપાયલું વડોદરા રાજ્ય પુસ્તકાલય મંડળ આજે મહાલે મહાલે અને પ્રાંતે પ્રાંતે પરિષદો ભરે છે. વિવિધ કાર્યક્રમો યોજે છે અને પુસ્તકાલયોનું હિત સાચવે છે.

પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિએ જેવી જમાવટ વડોદરા રાજ્યમાં કરી છે તેણે કંઈક નાના પાયા પર પણ સમગ્ર ગુજરાતમાં ધાય એમ સર્વ કોષ ધ્રુવે છે. તે માટે કંઈ કંઈ પ્રયત્નો પણ થયા છે. ગુજરાતની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિને વેગ મળે, ગામેગામ પુસ્તકાલયો સ્થાપવાની યોજના યથા રીતે, અને પુસ્તકાલયોનું કામ કરનાર બંધારણપૂર્વકનું કોઈ જવાબદાર મંડળ ઉભું થાય તે માટે ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીએ પહેલી ગુજરાત પુસ્તકાલય પરિષદ ભરીને એ સંબંધી વિચાર કરવા એક કારોબારી સમિતિ પણ નીમી છે. એ કારોબારી સમિતિના મંત્રીઓએ ગુજરાત પુસ્તકાલય મંડળ સ્થાપી રૂપ લે તે માટેનું બંધારણ ઘડી દારી તૈયાર કરી રાખ્યું છે, અને બીજી ગુજરાત પુસ્તકાલય પરિષદ આજુદ મુકામે મળે તે માટે ચરેતર એન્યુકેશન સોસાયટીએ સ્વયં મંડળ નીમીને જોઈતી તૈયારી પણ કરી રાખી છે. પહેલી પુસ્તકાલય પરિષદના પ્રમુખ તરીકે વડોદરા રાજ્યના માણ દિવાન સર મનુભાઈ નંદયાદર મહેતાને સ્વીકાર્યા હતા, અને બીજી પુસ્તકાલય પરિષદનું પ્રમુખપદ સુરતજીલ્લાની દરેક શાળામાં ફરતા પુસ્તકાલયની પેટીઓ પૂરી પાડી પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિમાં નવી લાત પાડનાર સર પુરોગામમદાસ દોશરદાસે સ્વીકાર્યું હતું. પરંતુ બીજા અનેક વ્યવસ્થાઓને લઈને પુસ્તકાલય પરિષદના પ્રમુખ તરીકે એવા બળવવા દારૂમાં તેમને અવકાશ નહિ મળે એમ તેમણે જાણી દીધું છે. એટલે હવે પ્રમુખની પદમંડળી નવેસર કરી પરિષદ ભરવી અથવા તે ગુજરાતમાં પુસ્તકાલયોની જમાવટ ધાય, તાલુકાના કે જિલ્લાના કે સમગ્ર ગુજરાતના પુસ્તકાલયોનું એક વા બીજી રીતે સંગઠન ધાય અને પુસ્તકાલયોનું કામ કરનાર અને

તેમાં ઉમંગ ધરાવનાર એક મારો વર્ષ ઉભો થાય ત્યાં સુધી પરિષદ ભરવાનું હાલ મુલતવી રાખવું: એ બે પ્રશ્નો પૈકી એક પ્રશ્નનો નિર્ણય કરવાનું રહે છે.

વડોદરા રાજ્યમાં રાજ્યની અને પ્રાંત પંચાયતની એકસરખી મદદ મળવાનું ધોરણ સ્વીકારવાને કારણે એક પ્રકારનું સ્વાભાવિક રીતે સંગઠન જેવું કંઈક હતું જ. પરિષદો ભરવા માટે પુસ્તકાલય ખાતાએ અનુકૂળતાઓ આપવા બનતું બધું જ કર્યું હતું. પુસ્તકાલયોની પ્રગતિ એટલી સારી થયેલી હતી કે પુસ્તકાલયોને લગતા અનેક પ્રશ્નો વિચારવાના હતા અને તેનો ઉકેલ કરવાનો હતો. એટલે પુસ્તકાલય પરિષદો ભરાઈ અને સફળ નીવડી. વડોદરા રાજ્ય સિવાયના ગુજરાતમાં આમાંની એક પણ અનુકૂળતા હાલ નથી. રાજ્યની મદદ કંઈ જ નથી. જુલ્લા લોકલ બોર્ડો પુસ્તકાલયોની જવાબદારી સ્વીકારે એવી તેમની તૈયારી પણ જણાતી નથી; અને કોઈ જુલ્લામાં કે તાલુકામાં જુલ્લાની કે તાલુકાની જવાબદારી લેનાર કોઈ વ્યક્તિઓ હજી સુધી બહાર આવી નથી. પરિણામે પુસ્તકાલયોને પ્રખ્ખ વડોદરા રાજ્યના એક બે ભાષાઓ, ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીના ઉમંગી આર્ચિ. સેક્રેટરી, અને ચરોતર એન્ડ્યુકેશન સોસાયટીના કેટલાક સ્વયંસેવકો જ વિચારી રહ્યા છે. મને લાગે છે કે જો ભૂમિકા તૈયાર ન થઈ હોય, પુસ્તકાલયોને માટે ગુજરાતને સાચી ભૂખ ન જાગી હોય, અને ગુજરાતને માટે કામ કરનાર કોઈ જવાબદાર વ્યક્તિ સમયનો ભોગ આપીને કામ કરવા તૈયાર ન હોય તો હાલ બે પાંચ વર્ષ પરિષદ ભરવાનું મુલતવી રાખવું એ વધારે સલાહભર્યું ગણાશે. અને આ મુદત દરમિયાન જુદા જુદા જુલ્લાઓમાં ઉત્સાહી ભાષાઓએ અને બહેનોએ યથાશક્તિ સ્વતંત્ર રીતે કામ કરવા મંડી પડવું નેહશે. ચાત્ર વ્યક્તિગત ગામની દૃષ્ટિએ નહિ પણ સમસ્ત તાલુકાની કે જુલ્લાની દૃષ્ટિએ પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિનું કામ થાય અને કંઈક રસ તે માટે જામે તે પછી જ ગુજરાત પુસ્તકાલય પરિષદનો પ્રશ્ન હાથ લેવો.

હું માનું છું કે જેઓ પરિષદ દ્વારા ભૂમિકા તૈયાર થશે એમ સમજે છે તેઓ, મારા ઉપરના અભિપ્રાયથી કદાચ નિરાશ થશે, પણ એ નિરાશાને આશામાં ફેરવવાનું કામ ધણું સહેલું છે. ખેડ જુલ્લા માટે પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિની આખી યોજના આ અંકમાં અન્યત્ર પ્રગટ કરવામાં આવી છે. તે ઉત્સાહી ભાષાઓ વાંચે અને પોતપોતાના પ્રદેશના સંયોગોને લક્ષમાં લઈ એ યોજનામાં ઘટિત ફેરફાર કરી પોતપોતાના પ્રદેશનો કાર્યક્રમ તૈયાર કરે અને અમલમાં મૂકે તો પુસ્તકાલય પરિષદ ભરવાની ભૂમિકા તૈયાર ચર્તા વિલંબ નહિ લાગે. પરિણામે પુસ્તકાલયો અને વાચનાલયો કેવી રીતે ખીલવવાં, તે માટે મદદ ક્યાંથી અને કેવી રીતે મેળવવી, અને કેવા કાર્યક્રમ રચવા એ બધું વિચારવાનું મુલલ થશે. ઉપર પ્રમાણેના મારો અભિપ્રાય એક વ્યક્તિ તરીકેનો છે. સોસાયટી ખીજી પુસ્તકાલય-પરિષદ ભરવા આજે તૈયાર છે, અને કોઈ પણ વખત માટે તૈયાર રહેશે. એટલે આ વર્ષે, આવતે વર્ષે જ્યારે પણ પરિષદ ભરવી હશે ત્યારે ભરવામાં કંઈ જ હરકત આવશે નહિ. પરિષદ ભરાશે તોય અને નહિ ભરાય તો પણ ખેડ જુલ્લા પૂરતો તો 'જ્યાં શાળા ત્યાં વાચનાલય વા પુસ્તકાલય' એ સિદ્ધાંતનો પૂરેપૂરો અમલ કરવાને ચ. એ. સોસાયટી બનતું બધું જ કર્યા કરશે, અને અન્ય જુલ્લાઓ સાથે પૂરેપૂરો સહકાર સાધશે.

વસો

તા. ૨૧-૧-૩૮

સુરત જીલ્લાની પ્રવૃત્તિ

ખેડા જીલ્લાના ધોરણે ગુજરાતના બીજા જીલ્લાઓની અને દેશી રાજ્યોની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિની સવિસ્તર વિગતો આ અંકમાં પ્રગટ કરવા વિચાર હતો, અને તે માટે માહિતી મેળવવા જે તે લોકસભાઓના પ્રમુખ સાહેબને વા જે તે રાજ્યના શાળાધિકારી સાહેબને લખવામાં આવ્યું હતું. પણ તેમના તરફથી પુસ્તકાલયો વા વાચનાલયોની માહિતીને બદલે ફક્ત શાળાઓની માહિતી અમને પૂરી પાડવામાં આવી છે, એટલે તેવી હકીકત આ અંકમાં પ્રગટ કરવામાં આવી નથી.

સુરત જીલ્લાની લગભગ બધીજ શાળાઓને સર પુરોત્તમદાસ કાકોરદાસ તરફથી ફરતાં પુસ્તકાલયની યોજનાનો લાભ મળે છે: તેની વિગત અત્રે આપવામાં આવે છે:—

સુરત જીલ્લાની શાળાઓ તથા પુસ્તકાલયોની વિગત

તાલુકાનું નામ.	ધો. ૭	ધો. ૮	ધો. ૯	ધો. ૧૦	ધો. ૧૧ અને ૧૨	મુખ્ય સ્ટુડેન્ટો	હતર સ્ટુડેન્ટો	શાળા ની કુલ સંખ્યા	સાર્વજનિક પુ.	વીલેજ પ્રમુ. પુ.	સર. પ્રી. ડી. પુ.
વલસાડ	૧૮	૧૨	૫	૧૨	૧	૩૯	૯	૪૮	૦	૩	૪૫
માંડવી	૩	૩	૨	૭	૧	૧૧	૫	૧૬	૪	૦	૧૬
ચીખલી	૧૭	૮	૯	૧૪	૧	૪૦	૯	૪૯	૫	૪	૪૬
ચોપાંસી	૧૮	૫	૯	૧૨	૦	૪૧	૩	૪૪	૪	૩	૪૨
ખારડોલી	૧૬	૧૧	૫	૧૪	૭	૪૩	૧૦	૫૩	૧૭	૦	૫૩
જલાલપુર	૩૨	૧૪	૨૪	૫	૩	૬૬	૧૨	૭૮	૭	૦	૭૬
ઓલપાડ	૨૧	૧	૧૦	૨૬	૧	૪૬	૨૩	૬૯	૩	૨	૫૦
વાલોડ (પેટા. તા.)	૧		૧	૧	૦	૩	૦	૩		૧	૩

ટીપ:—ખેરતી, પેરખંદર અને હીમદી સંસ્થાઓ, તથા બહુ જીલ્લાની શાળાઓની હકીકત આવી છે. પરંતુ તેમાં પુસ્તકાલયોની માહિતી નથી વા નહિ જેવી કે એટલે તે હકીકત પ્રગટ કરવાની જરૂર નથી પડી.

બાલલાયઘેરીની યોજના

સુરત જીલ્લાની લો. બો. શાળાઓમાં, સર પુરુષોત્તમદાસ ઠાકોરદાસ બાલ-
લાયઘેરીઓ આપવામાં આવી છે. સર પુરુષોત્તમદાસની યોજના મુજબ જો ગામ
લોકો બાલલાયઘેરી માટે રૂ. ૨૫) આપે તો તેઓ સાહેબ શાળા દીક રૂ. ૪૦) આપે
છે. આ રીતે એકઠા થતા રૂ. ૬૫) માંથી રૂ. ૨૫) નું કબાટ, તથા રૂ. ૪૦)
નાં પુસ્તકો આપવામાં આવે છે. આ યોજનાનો લાભ ૩૫૦ શાળાઓને મળ્યો છે. વળી
બાલલાયઘેરી માટે માસિકો પણ મંગાવવામાં આવે છે. સિવાય, લાયઘેરીના નિભાવ
તથા વિકાસ માટે શાળાકેંડ બોલવામાં આવ્યાં છે. એ કેંડમાં ગામમાં જન્મ, લગ્ન,
મેળાવડા તથા મરણના શુભાશુભ પ્રસંગોએ મરજીઆત ધોરણે નાણાં ભરાવવામાં આવે
છે. બાળકોનાં નામ શાળામાં દાખલ કરાવતી વખતે વાલી પાસે મરજીઆત ધોરણે
એ કેંડમાં નાણાં મૂકાવવામાં આવે છે.

સુરત જીલ્લાનાં નીચેનાં ગામોમાં સુરત ડીસ્ટ્રીક્ટ એકઝીક્યુટીવ કમિટિ,
વીલેજ મ્યુવમેન્ટ તરફથી લાયઘેરીઓ આપવામાં આવી છે. કમિટિ તરફથી રૂ. ૨૫)
નાં પુસ્તકો આપવામાં આવ્યાં છે, અને તે સખવા માટે દરેક ગામની વીલેજ અપલીકેટ
કમિટિ તરફથી એકેકું કબાટ આપવામાં આવ્યું છે. વળી ' શુજરાતમિત્ર ' નામનું
એક અઠવાડિક પણ એ લાયઘેરી માટે પૂરું પાડવામાં આવ્યું છે.

ગામનું નામ		ગામનું નામ	
૧ જાગવા	તા. એલપાડ	૧૧ સ્થાદલા	તા. ખારડોલી
૨ કરંજ	"	૧૨ તડકેવર	તા. માંડવી
૩ અડાજણ	"	૧૩ વરેડી	"
૪ ઇચ્છાપોર	"	૧૪ જલાલપોર	તા. જલાલપોર
૫. રાયમ	તા. ખારડોલી	૧૫ વાસણ	તા. ચીખલી
૬ અકોસ	"	૧૬ પીપલીગભાણ	"
૭ વરાડ	"	૧૭ રાનકુવા	"
૮ નીકર	"	૧૮ ખેરગામ	"
૯ પેરા	"	૧૯ ઉમરસાડી	તા. વલસાડ
૧૦ છુદારી	"	૨૦ વાધછીયા	"



વડોદરા રાજ્ય

આમપંચાયતની મદદ અને સંખેડા મહાલ:—મંજુરથેલી આમપંચાયત મદદની રકમ પુસ્તકાલયોને વેળાસર નહિ મળવાને કારણે બજેટના કામમાં પડતી અંગવડ તરફ મહાલ મંડળના મંત્રીએ રા. રા. મહાલ વહિવટદાર સાહેબનું ધ્યાન ખેંચતાં તેઓ સાહેબે શાળાવાળા ને ગામે પુસ્તકાલય વા વાચનાલય હોય તેને ગામ મદદ પ્રમાણે આમપંચાયત મદદની રકમ તુર્ત અદા કરી દેવાની સૂચના પૂરી છે, અને તેનો અમલ દિન ૭ માં થવા ને તે આમપંચાયતના અધ્યક્ષ તરફ તે મોકલી આપવામાં આવી છે. સ્તુત્ય !

ઉદ્ઘાટન ક્રિયા:—માલસર તા. સિનોરના મહાત્મા શ્રી પ્રેમાનંદજી મહારાજ સાર્વજનિક આમપુસ્તકાલયનું મકાન બંધાઈ જતાં તેને ખુલ્લું મકવાનો સમારંભ તા. ૨૦-૧-૩૮ ના રોજ મહાત્માશ્રીના ભાઈ રા. રા. મોહનલાલ હરિશંકર દવેના પ્રમુખપદે થયો હતો. એ શુભ પ્રસંગ નિમિત્ત પ્રમુખશ્રી તરફથી રૂ. ૧૦૧) તથા શ્રીમાન મોહનલાલ ગોપાળજી દવે તરફથી રૂ. ૨૬) પુસ્તકાલયને ભેટ આપવાનું જાહેર થયું હતું.

વિસનગર માટે મહિલા પુસ્તકાલય:—વિસનગરના જાણીતા નાગરિક રાજરત્ન શેઠ શ્રી મહાસુખભાઈ સુનીલાલ તરફથી પોતાનાં સદગત ધર્મપત્નીના રૂમારક તરીકે વિસનગર કરવા માટે રૂ. ૪ હજારના ખર્ચે મહિલા પુસ્તકાલય બંધાવવાની યોજના થઈ છે. મકાન બંધાવા માંડ્યું છે અને તે બેએક માસમાં પૂરું થશે એવી ગણતરી છે.

હાદિક ધન્યવાદ:—નાના માચીયાળા તા. અમરેલીનાં વતની મુંબાઈ નિવાસી શ્ર. સ્વ. શ્રી મણિબેન ચત્રજીજી જીવજીદાસ પોતાને વતન પધારતાં તેમના તરફથી શાળાનાં બાળકોને ઇનામ વહેંચવાનો, તથા તેમને પોતાને માનપત્ર એનાયત કરવાનો બખ્ત મેળાવડો અમરેલી પ્રાંત સુગ્રા સાહેબના પ્રમુખપદે યોજાયો હતો. તે પ્રસંગે ગામના સાર્વજનિક પુસ્તકાલયને દર વર્ષે રૂ. ૭૫) ની રકમ તથા ધાર્મિક વગેરે હિતમ પ્રકારના સાહિત્યથી ભરેલાં બે ક્યાર તથા બે બાંકડા આપવાનું શ્રી મણિબેન તરફથી વચન આપ્યું છે. સ્તુત્ય !

શ્રી મણિબેનનાં વતનપ્રેમ તથા પુસ્તકાલય પ્રત્યેની અમીદષ્ટિ બદલ અમારાં તેમને હાર્દિક ધન્યવાદ !

પુસ્તકાલયોને મળેલી ભેટ:—સિદ્ધપુર મહાલ પુ૦ મંડળને ઝેકંદર રૂ. ૬૦) રાજરત્ન શેઠ શ્રી મહાસુખભાઈ સુનીલાલ તરફથી સુભણપુર, મામવાડા, કરણપુર, દેયળી, વણાગલા એ ગામોનાં નવીન પુસ્તકાલયોનાં કાયમ ફંડ તથા લોકમદદ માટે; રૂ. ૫૦) મુંબાઈના શેઠ અલીમહમદ જલાલુદ્દીન જે. પી. તરફથી મુંબાઈ ગામે પુસ્તકાલય કાઢવા મેહાલશાળાધિકારી સા૦ ની વિનંતિ પરથી; રૂ. ૪૫) સિદ્ધપુર તાલુકા શિક્ષક મંડળ તરફથી વણાગલા તથા દેયળી ગામમાં બજેટ માટે લોકમદદના ફાળામાં; રૂ. ૫) મહાલ પુ૦ મંડળના મંત્રી રા. રા. ચીમનલાલ સાંકળચંદ શેઠ તરફથી દેયળીના પુસ્તકાલય માટે ખૂટતી લોકમદદ પૂરી કરવા.

સિદ્ધપુર મહાલના એકેએક ગામે પુસ્તકાલય ચાલુ સાલે ઉઘાડી દેવાના મહાલ પુ૦ મંડળના પ્રયાસને સાથ આપવા બદલ ઉપરોક્ત બધાજ સન્નજનોને ધન્યવાદ ! શિક્ષક મંડળનો ઉત્સાહ તો ખાસ પ્રશંસાપાત્ર !

—કદ્યાણા તા. સિદ્ધપુર રૂ. ૫) પાટણનિવાસી મહુમ બાઈ યશસ્વતીબેનનાં માતૃશ્રી મણિબેન તરફથી બણીતા જૈન મુનિ શ્રી વલ્લભવિજયજીના સદુપદેશથી પ્રેરાઈને.

—ગાંધી તા. ચાણુરમા રૂ. ૨) ગામના વતની શ્રી. મણિલાલ નમ્થુરામ તરફથી; રૂ. ૩) વિગ્નપુરડા ગામધણી બારોટજી અમરસિંહજી ત્રિકમસિંહજી પાટણનિવાસી તરફથી મળી કુલ રૂ. ૫).

૧૦ રા૦ પુ૦ મંડળ

પર્વણી અહેવાલ:—વસન્તપંચમી તા. ૫-૨-૩૮ ને રોજ રાત્ર્યમાં કેરકેર ઉજવાયલા પુસ્તકાલય પર્વણીદિન ના અહેવાલ મળ્યા છે: રથજસક્રીયને કારણે તે આવતા અંકમાં પ્રસિદ્ધ કરાશે. જેમને અહેવાલ ન મોકલી આપ્યા હોય તે જરૂર મોકલી આપે.

શિક્ષણવર્ગ:—પુસ્તકાલયોના મંચપાલો તથા મંત્રીઓ માટેના પ્રાંતવાર શિક્ષણવર્ગો ભરવા સંબંધીની જાહેરાત ગતઅંકમાં પૃષ્ઠ ૬૧ ઉપર પ્રસિદ્ધ થયેલી છે, તે તરફ ખ્યાન બેચી ઇચ્છુક ઉમેદવારોને પોતાની ઉમેદવારી જલદી નોંધાવી દેવાની બલામણુ કરીએ છીએ.

મહાલ પરિપદા:—શિનોર મહાલની ૩જી પુસ્તકાલય પરિપદ અવાખલ મુકામે તા. ૩૦-૧-૩૮ ના રોજ મહાલ વહિવટકાર શ્રીમાન મણિરાય વેણીરાય મજમુદાર સાહેબના પ્રમુખપદે ભરાઈ ગઈ છે. તેનો અહેવાલ રથજસક્રીયના કારણે આવતા અંક પર મુદતવી.

—સિદ્ધપુર મહાલની બીજી પરિષદ તા. ૬-૩-૩૮ ને રવિવારને દિવસે હાથ-પુર ગામે મહાલ શાળાધિકારી શ્રીયુત ધનવરભાઈ મ. પટેલના પ્રમુખપદે ભરવા હયું છે. તેમાં ઉત્સાહપૂર્વક લાગ લેવા તથા ચર્ચા જેવા કાર્યોના ખરડા મહાલ મંડળના મંત્રી તરફ મોકલી આપવા મહાલનાં પુસ્તકાલયના મંત્રી ભાઈએને લલામણ !

—સંખેડા મહાલની પ્રથમ પરિષદ માંકણી ગામે માર્ચ માસમાં ભરાશે.

પ્રાંત, મહાલ, અને જૂથમંડળોની સભાઓ:—મહેસાણા પ્રાંત પુ. મંડળના વ્ય. મં. ની સભા તા. ૨૨-૧-૩૮ ના રોજ મહેસાણા મુકામે મંડળના પ્રમુખ શ્રીયુત દુર્ગાચંદ્ર ક. દેવેના પ્રમુખપદે મળી હતી. તેમાં (૧) વ્ય. મં. ની સભા દર તથા માસે ભરવા સંબંધી (૨-૩) પ્રાંત પ્રચારકની નીમણીકને બહાલી આપવા તથા કામગીરીના ક્રમ સંબંધી (૪) દહેગામ મુકામે ભરાનાર પ્રાંતિક શિક્ષણ વગરનો લાભ લેવાની ખીનતાલીમ મંત્રીએને લલામણ કરવા સંબંધી, (૫) સ્વતંત્ર રીતે શિષ્ટ વાચનની પરીક્ષા લેવાની વ્યવસ્થા કરનાર પ્રાંતના કેાષપણ મહાલ મંડળને રૂ. ૫) ધનામ સાર આપવા સંબંધી, (૬) મહાલ પરિષદ ભરવા સંબંધમાં દહેગામ મહાલને કડી મહાલનું અનુકરણ કરવા સંબંધી (૭) પ્રાંત પુ. મંડળની સભામાં પસાર થયેલા કાર્યોની નકલ દરેક મહાલ મંડળ તરફ મોકલી આપવા બાબત, તથા (૮) મહાલ પરિષદોના કુંઠ અહેવાલ પ્રાંત મંડળ તરફ મોકલી આપવા સંબંધીના કાર્યો થયા હતા.

—સંખેડા મહાલ મંડળની સભા તા. ૯-૧-૩૮ ના રોજ મળી હતી. તેમાં મહાલ માટે ' ગાંધીજીની આત્મકથા ' એ પુસ્તકની પરીક્ષા રાખવા, મહાલ પરિષદ માંકણી ગામે ભરવા, તથા મહાલ પુસ્તકાલયોનું કામકાજ મહાલ પુ. મંડળ મારફત લેવા સંબંધી પુ. ખાતાને તથા પુ. સ. સ. મં. ને વિનંતિ કરવાના કાર્ય થયા હતા.

—ચાણસ્મા મહાલના ગાંધી જૂથની સભા તા. ૨૩-૧-૩૮ ના રોજ મુખ સમાજની સાથે સાથે ભરાઈ, જેમાં મંજુર થયેલી ગ્રામ પંચાયતની રકમ વહેલી તકે મંગાવી લઈ સંવેગા ઉપયોગમાં લેવા, પર્વણીદિન ઉજવવા, જૂથનાં જુદાં જુદાં પુસ્તકાલયોમાં આવતાં જુદાં જુદાં માસિકોનો પરસ્પર લાભ આપવા, બાલસાહિત્ય ન હોય ત્યાં વસાવી લેવા, ગ્રંથવા જેવા સમાચાર. લીત પરની કાળી સપાટી પર લખતા રહેવાની યોજનાની લલામણ કરવા વગેરે સંબંધી ૯ કાર્યો થયા હતા.

મહાલ મંડળ તરફ શિષ્ટ વાચનની પરીક્ષા:—નવસારી મહાલ મંડળ તરફથી ' વીર વિકુલભાઈ ' એ પુસ્તકની પરીક્ષા તા. ૩૦-૧-૩૮ ના રોજ રાખવામાં આવી હતી. તેને લાભ મહાલનાં ૩૦૦ જેટલાં બાલબાલિકાઓએ લીધા હતા.

—સંખેડા મહાલ મંડળે ગાંધીજીની આત્મકથા એ પુસ્તકની પરીક્ષા લેવાની યોજના કરી છે.

—વડોદરા મહાલ પુ. મંડળે તા. ૧-૫-૩૮ ના રોજ શિક્ષકો માટે શિષ્ટ વાચનની પરીક્ષા લેવાનું ઠરાવ્યું હોય તેને માટે “ પ્રથમિક શાળામાં માતૃભાષાનું શિક્ષણ ” એ પુનઃ નકકી કરેલું છે. એ પુસ્તકની નકલ કેળવણી ખાતા તરફથી રાજ્યની દરેક શાળાને મોકલી અપાયેલી છે. એટલે આશા રાખવામાં આવે છે કે મહાલનાં તમામ શિક્ષક શિક્ષિકાઓ આ પરીક્ષાનો લાભ લેશે. ઇનામ વહેંચણીની પણ યોજના રખાઈ છે ને તેને માટે ઉત્તમપદ પાસ, પૂર્વપદ પાસ, તથા અદ્યક્ષ એવા ત્રણ વર્ગ પાડી ત્રણે વર્ગમાં ઉંચે નંબરે આવનારને ઇનામ અપાશે. ઉમેદવાર શિક્ષકોએ તા. ૧૫ થી ૨૦ મી એપ્રિલ સુધીમાં મહાલ પુ. મંડળના પ્રમુખ શ્રીયુત દેવચંદ રામજી તરફ નામ ઠામ અભ્યાસ ઉમર સાથેની અરજ મોકલી આપવાની છે.

રાજ્ય ખંડાર

દુઃખદ અવસાન

ખંગાળાના મરાઠ્ઠર નવલકથાકાર શ્રી. શરદચંદ્ર ચટ્ટોપાધ્યાયનું ૬૧ વર્ષની વયે તા. ૧૬-૧-૩૮ ના રોજ અવસાન થયું છે. તેની સખેદ નોંધ લખ્યે છીએ. ‘ વિરાગવહુ ’ ‘ શરતખાણુની ત્રણ વાર્તાઓ ’ ‘ ગૃહ દાહ ’ ‘ દેવદાસ ’ ‘ શ્રીકાંત ’ ‘ જીવન યાત્રા ’ ‘ પરિણીતા ’ વગેરે એમની અનેક કૃતિઓના અનુવાદ દ્વારા ગુજરાતી આલમને એમનું નામ સુપરિચિત બનેલું છે. ગુજરાતી ઉપરાંત અન્ય ભાષાઓમાં-અંગ્રેજી સુદ્ધાંતમાં-તેમની કૃતિઓનાં ભાષાંતર થયેલાં છે ને તે રસથી વંચાયાં છે. એમના અવસાનથી સાહિત્યસૃષ્ટિએ એક અપ્રતીમ સર્જક ગુમાવ્યો છે એમાં શક નહિ. સદ્ગતના આત્માને પ્રભુ ચિર શાંતિ સમર્પો !

માસિકો મહત્વા તારીખ

નામ	પુસ્તક	અંક	માસ	મહત્વા તારીખ
આયુર્વેદ વિજ્ઞાન	૨૧	૨	માગશર	૩૧-૧-૩૮
ભૂમિ	૬	૧૨	ડીસેમ્બર	૧૦-૧-૩૮
કિશોર	૩	૯	આશ્વિન	૨૮-૧-૩૮
કુમાર	૧૫	૧ (૧૬૯)	પોષ	૨૨-૧-૩૮
કૌમુદી	૧૬	૫-૬	નવેમ્-ડિસે	૨-૨-૩૮
ખેડૂત, ખેતી અને સહકાર	૪	૭	જાનેવારી	૨૧-૧-૩૮
ખેતીવાડી	૩	૮	માગશર	૪-૧-૩૮
ખેતીવાડી વિજ્ઞાન	૨૬	૬	જાનેવારી	૨-૨-૩૮
ગુણસુંદરી	૨૯	૬	ફેબ્રુઆરી	૨-૨-૩૮
આમંજીવન	૮	૭	"	૨-૨-૩૮
ચરોતર	૮	૧	જાન્યુઆરી	૧૭-૧-૩૮
ચિત્રમય જગત	૨૩	૧૧	"	૫-૧-૩૮
નવચેતન	૩૨	૫	ફેબ્રુઆરી	૩-૨-૩૮
નવરચના	૨	૯	ડીસેમ્બર	૧૬-૧૨-૩૭
પાટીદાર	૧૫	૪	માહ	૧૬-૧-૩૮
પ્રસ્થાન	૨૫	૨	માગશર	૨-૨-૨૮
ફાર્મસ શુ. સલા ત્રિં	૨	૪	જાન્યુ-માર્ચ	૧૮-૧૨-૩૭
બાલજીવન	૧૮	૩	જાન્યુઆરી	૮-૧-૩૮
બાલમિત્ર	૧૭	૭	ફેબ્રુઆરી	૨-૨-૩૮
બાળક	૧૬	૨	ફેબ્રુઆરી	૧-૨-૩૮
બુદ્ધિપ્રકાશ-ત્રિં	૮૪	૪	ઓક્ટો-ડીસે	૪-૧-૩૮
માનસી-ત્રિં	૨	૪		૨૫-૧-૩૮
યુવક	૮	૨	ફેબ્રુઆરી	૨-૨-૩૮
વસન્ત-ત્રિં	૩૬	૨	વૈશાખ-અષાઢ	૨-૧૧-૩૭
વિદ્યાસ-ત્રિં	૨૦	૨	ડીસેમ્બર	૧૬-૧-૩૮
વૈદ્યકદ્વપતર	૪૩	૧	જાન્યુઆરી	૮-૧-૩૮
વ્યાયામ	૨૩	૪	જાન્યુઆરી	૨૬-૧-૩૮
શારદા	૨૮	૪(તંત્રી અંક)	"	૧૬-૧-૩૮
શિક્ષણ પત્રિકા	૧૨	૧૧	પોષ	૧૬-૧-૩૮
સૌરાષ્ટ્ર શિક્ષણ-ત્રિં	૧૧	૩	સપ્ટે-નવે	૨-૧૨-૩૭
સ્કાઉટ વીર	૮	૧	જાન્યુઆરી	૧૦-૧-૩૮
સ્ત્રીઓનાં	૮૨	૨	ફેબ્રુઆરી	૨-૨-૩૮

ટીપ્પણી:—અંક આ વખત વહેંચે તેવાર યવાનો હોવાથી તા. ૪-૨-૩૮ સુધીમાં મળેલાંની જ નોંધ લેવાઈ શકી છે.

શું વાંચશો ?

લેખ

ભાસિક

પુસ્તક

ભાસ

મહારાષ્ટ્રમાં સ્વારાજ્યની સ્થાપના કેવી રીતે થઈ ?
આચાર્ય જગદીશચંદ્ર બોઝ
અગોળની વાતો

કિશોર

૩

આશ્વિન

એમન દ. વેલેરા
નવનીતની નોકરી
અહિંસાનાં વચનમાં

કુમાર

૧૫ (૧૯૬)

પોષ

અભિસારે—

સહગત ડૉ. સર જગદીશચંદ્ર બોઝ
દેલછા

કૌમુદી

૧૬

નવેમ્-ડિસેમ્

પોલાન્ડની નારી
વિશ્વયુદ્ધ અને આપણા દેશની સ્ત્રીઓનું કર્તવ્ય
માતા સ્વરૂપરાણી નહેરુ

ગુણસુંદરી

૨૬

ફેબ્રુઆરી

આત્માની આરજી
વેચાણ વધારવાના નુરખાઓ
ગોરસમન્ધન
સીંદરીના વળ

નવચેતન

૩૨

ફેબ્રુઆરી

સખ અને વંશ વૃદ્ધિ
નાતવંશ ને વંશધોડા
યુવકો સમાજ સુધારામાં કેવી રીતે ભાગ લે ?

પાટીદાર

૧૫

મહા

ગુનેગાર
સજ્જીવ મોંઘ
બાળકોનાં પેટન્ટ ફૂડઝ
સાનગોચરી

પ્રસ્થાન

૨૫

માગસર

આજની પરિસ્થિતિ અને યુવક જગત
આપણો જીવનવ્યવહાર
સખ અને પ્રેમ

યુવક

૮

ફેબ્રુઆરી

સ્વ. ભાઈ ચંદ્રશંકર ન. પંડ્યા
સમાજવાદી ફિયાતું નારી જીવન
તંત્રીની વહુનો વિલાપ

શારદા

૨૮

ઝાન્યુઆરી

મુડીવાદીઓની ચક્રીમાં
કુદરતી સંયોગ
તેણે આત્મહત્યા શા માટે કરી ?

સ્ત્રીબોધ

૮૨

ફેબ્રુઆરી

ગ્રામ પુસ્તકાલયો માટે પુસ્તક યાદીઓ

એકાવનમી મહાસંભાના ખાદી તથા ગ્રામ ઉદ્યોગ પ્રદર્શનના ગ્રામ પુ. પ્રવૃત્તિ વિભાગમાં ગ્રામ પુસ્તકાલયનાં (૧) આરંભદર્શક, અને (૨) પ્રગતિ-દર્શક એમ બે કપાટમાં રૂ. ૧૦૦) સોની કિંમતનાં બે પુસ્તકો રાખવામાં આવ્યાં તેની, તેમજ (૧) સર્વસામાન્ય માટે, (૨) શિક્ષકો માટે, (૩) સ્ત્રીઓ માટે, (૪) બાળકો માટે, તથા (૫) ખેડૂતો માટે ચોકવાયલ્લી કરતા પુસ્તકાલયની ખાસ પેટીઓનાં પુસ્તકોની યાદીઓ આ નીચે પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવે છે.

કપાટ નં. ૧ : આરંભદર્શક

પુસ્તકાલય વસાવવાની ઇચ્છાવાળું છતાં મંદ આર્થિક સ્થિતિવાળું કોઈ ગ્રામ આરંભદર્શક કપાટનાં રૂ. ૧૦૦) નાં પુસ્તકોનો જથ્થો એકી વખતે ન ખરીદ કરી શકે તો ટુકડે ટુકડે છ પેટીઓ દ્વારા તેજ પુસ્તકો વસાવી શકે એટલા ખાતર, એજ પુસ્તકોનો જથ્થો છ પેટીઓમાં વહેંચી નાખવાની યોજના રખાઈ હોઈ એ છ પેટીઓ નીચે પ્રમાણે:—

પેટી નં. ૧

બાલ સાહિત્ય

પુસ્તક

કર્તા વા પ્રકાશક

ક. મૂ. બા. સા. માળા પુ. ૧ થી ૧૬	ક. મૂ. પ્ર. મં.	૧-૮૦-૦
વિદ્યાર્થી વાંચનમાળા શ્રેણી ૧ લી	શાહ, ધી. ટો.	૧-૮-૦
ગ્રંથપાનિકા	ગાંડીવ કાર્યા.	૦-૪-૦
ટોલસ્ટોયની નીતિકથાઓ	શાહ, ર. ના.	૦-૪-૦

છવન ચરિત્ર

શુકર ટી. વૉશિંગ્ટન	પુ. સ. સ. મં.	૧-૧૨-૦
ફારમ લહરી ૧-૩	વર્મા, ચારદાપ્રસાદ	૦-૬-૦
ચોમસ આદવા એડીસન	વહોરા, રમુલભાઈ ન.	૦-૨-૬
એન્ડ્રુસ કાર્નેગી.	"	૦-૨-૬
બેન્જામિન ફ્રાન્કલીન	"	૦-૪-૦

મહાભારતનાં પાત્રો પુ. ૧-૩
(કર્ણ, પાંચાલી, દુર્યોધન.)

નાનાભાઈ	૦-૧૦-૦
શાહ, ધી. ટો.	૦-૨-૦

વાર્તાઓ

રાયચુરાની રસીલી વાર્તાઓ	રાયચુરા, ગો. દા.	૧-૮-૦
સૌરાષ્ટ્રની રસધાર બા. ૧	મેઘાણી ઝ. કા.	૧-૮-૦
હરિજનની હાથ	પંડિત, હસમુખલાલ કે.	૦-૪-૦
દિવા રેબબ	ગિજુભાઈ	૦-૧૦૮૦

હાસ્ય-વિનોદ

આલમની અન્યથાઓ	શાહ, ધી. ટો.	૦-૮-૦
મંગીત નીતિ વિનોદ	મિત્રમંડળ, પેટલાદ	૦-૮-૦

ધર્મ-નીતિ

આલ રામાયણ	દ મૂ. પ્ર. મં.	૦-૧૦-૦
હગિજન ભાગવત ખંડ ૧	ગાંધીજી	૦ ૧૨-૦
નીતિનાશને માર્ગે	"	૦-૪-૦
રામ અને કૃષ્ણ	મણિવાળા, કિ. ધ.	૦-૮-૦

વૈદક

દિનચર્યા	વેદ, બાપાલાલ ગ.	૧-૮-૦
----------	-----------------	-------

કાવ્ય :

છોટમની વણી ગ્રંથ ૩ ને	મ. સા. વ. કાપો.	૧-૦-૦
-----------------------	-----------------	-------

પ્રવાસ

દિમાલયનો પ્રવાસ	કાકા કાલેલકર	૦-૧૨-૦
-----------------	--------------	--------

સાહિત્ય

વાચન	મહેતા, જીવણલાલ અ.	૦-૧૦-૦
------	-------------------	--------

 ૧૭-૧૩-૩

કમીરાન બાદ જતા પુસ્તકોની કિં. રૂ. ૧૪-૧૩-૯

પેટીની કિ. રૂ. ૩-૦-૦

કુલ કિં. રૂ. ૧૭-૧૩-૯

પેટી નં. ૨

બાલ સાહિત્ય

દ. મૂ. બાલસાહિત્ય માળા પુ. ૧૭ થી ૩૨	દ. મૂ. પ્ર. મં.	૧-૮-૦
વિદ્યાર્થી વાચનમાળા શ્રેણી ૨ જી	શાહ, ધી. ટો.	૧-૮-૦

જીવન ચરિત્રો

ફારમ લહરી ૪, ૫, ૬	વર્મા, શારદાપ્રભાદ	૦-૧૪-૦
કિશોર ચરિત્ર માળા પુ. ૪ થી ૬		
(ગાર્ફિલ્ડ, લિન્કન, બ્રૉન્ઝ વોશિંગ્ટન)	રમણભાઈ વોરા	૦-૮-૯
મહાભારતના પાત્રો પુ. ૪ થી ૬		
(લીમ્સેન, અર્જુન, કૃષ્ણચરિત્ર.)	નાનકાજી	૧-૦-૦

વાર્તાઓ

સામાજિક દુકાની વાર્તાઓ પ્ર. ૨ જો	સ. સા. વ. કાર્યા.	૧-૮-૦
ગરીબની ગૃહલક્ષ્મી ભા. ૧-૨	પ્રેમચંદ્ર (મૂળ લે.)	૩-૮-૦
નરખંડા	અકાલન, લા. પો.	૨-૮-૦
ઝોરાબટ્ટની રસધાર ભા. ૨	મેઘાણી, ઝવેરચંદ	૧-૮-૦
દેશદેશની વીરકથાઓ ભા. ૧-૨	સાહ, ર. ના.	૧-૧૨-૦
બાળવાર્તાઓ ભા. ૨	ગિજુભાઈ	૦-૬-૦
શિકારિકા ભા. ૧ લો	જોશી, જીવરામ	૦-૮-૦
રાત્રી ભોજ	સાહ, ર. ના.	૦-૩-૦
શુ સરદાર	ગાંડીવ કા.	૦-૫-૦

હાસ્ય-વિનોદ

ખીરબલનો બંધુ	ગાંડીવ કાર્યા.	૦-૮-૦
વાધોનું વન	"	૦-૪-૦

ધર્મ-નીતિ

વર્ણબંધવરયા	ગાંધીજી	૦-૬-૦
શ્રેષ્ઠ સલાહકાર ભા. ૨ જો	પુ. સ. સ. મં.	૦-૬-૦
પ્રાસંગિક મનને	ગિજુભાઈ	૦-૮-૦

કાવ્ય

લાડ કાવ્ય	ગાંડીવ કાર્યા.	૦-૪-૦
ગ્રામગીતો	અરોંક પ્ર. મં.	૦-૩-૦

વિજ્ઞાન-વૈદક

બૂતેર ગ્રંથ	દ. મૂ. પ્ર. મં.	૦-૫-૦
વદ્દને ચિખામણ	અંગ્લરિયા, ર. ગ.	૧-૦-૦

પ્રવાસ

કલાસ માનસ મરોવર-દર્શન	ગિજુભાઈ	૦-૧૦-૦
-----------------------	---------	--------

 ૨૧-૧૪-૦

કમીશન જર્તા પુસ્તકોની કિં. રૂ. ૧૭-૬-૦

પેટ્રીની કિં. રૂ. ૩-૮-૦

 કુલ કિં. રૂ. ૨૦-૬-૦

પેટી-નં. ૩

બાલસાહિત્ય

૬. મૂ. બાલસાહિત્ય માળા, પુ. ૩૪ થી ૪૮	૬. મૂ. પ્ર. મંદિર	૧-૮-૦
વિદ્યાર્થી વાચનમાળા એણી ૩૭	શાહ, ધી. ટો,	૧-૮-૦
ફોરમ લહરી, ૭-૮	વર્મા, સારદાપ્રસાદ	૦-૬-૬
કિશોર ચરિત્રમાળા પુ. ૭-૮		
(હેનરી ફ્રેડેરિક; જુકર ટી. વોશિંગ્ટન)		૦-૬-૦
મહાભારતની પાત્રો પુ. ૮-૯		
(કુંતી-ગાંધારી, દ્રોણ-અશ્વત્થામા)	નાનાભાઈ	૦-૮-૦
કાંધારી	કાંધારી અને મેઘાણી.	૦-૮-૦
પંડ્યાજીને સ્મરણાંગલિ	નવજીવન, કાર્પા.	૦-૮-૦

વાર્તાઓ

સાંભાળક દુકંડી વાર્તાઓ અં. ૩ જો	મ. સા. વ. કાર્પા,	૧-૧૨-૦
પચાસ વર્ષ પછી	પાટક, રા. ના.	૧-૪-૦
પરિણીતા	શરચંદ્ર (મૂ. લે.)	૦-૮-૦
સૌરાષ્ટ્રની રસધાર ભા. ૩ જો	મેઘાણી, જ. કા.	૧-૮-૦
સાગરસંપ્રદ	ભટ્ટ, મૂ. મો.	૦-૧૨-૦
રખકુ રોણ ભા. ૧-૨	ગિજુભાઈ	૧-૦-૦
બાલવાર્તાઓ ભા. ૩ જો	"	૦-૬-૦
રાજજીની વાતો	રાજગોપાલાચાર્ય (મૂ. લે.)	૦-૩-૦
ગરીબની હાય	પ્રેમચંદ્ર (મૂ. લે.)	૦-૩-૦
બાલમિત્રની વાતો ભા. ૨ જો	ચંદ્રશંકર	૦-૬-૦
નાનકડી વાતો	શાહ, ર. ના.	૦-૬-૦
પશુધરાના વહાલાં દવલાં	મેઘાણી, જ. કા.	૧-૮-૦

હાસ્ય-વિનોદ

બંગાળી ખીરબલ	વીમાવાળા ન. મૂ.	૦-૬-૦
--------------	-----------------	-------

ધર્મ-નીતિ

સત્યમય જીવન	મયજીવાળા, કિ. ધ.	૦-૧૦-૦
સારી રીતભાત	દેસાઈ, ગો. હા.	૦-૭-૦
શાંત પગેમાં	ગિજુભાઈ	૦-૬-૦

કરબો

આશ્રમ બજનાવલિ	નવજીવન કાર્પા,	૦-૨-૦
---------------	----------------	-------

વૈદક-વિજ્ઞાન

વગર દોઢકાનો વૈદ	અંગરિયા, ર. ગ.	૨-૦-૦
બાલવિજ્ઞાન બા. ૩	પુ. સ. સ. મં.	૧-૮-૦
વિજ્ઞાન વિહાર બા. ૧	ભાવસાર, નવલકાંત ને.	૦-૩-૦
પ્રવાસી પંખી અંગન	દેસાઈ, કેશવપ્રસાદ	૦-૪-૦
		<hr/>
		૧૬-૮-૦

કમીશન જતાં પુસ્તકોની કિં. ર. ૧૬-૪-૩

પેટીની કિં. ર. ૩-૦-૦

કુલ કિં. ર. ૧૯-૪-૩

પેટી નં. ૪

બાલ સાહિત્ય

દ. મૂ. બા. સા. માળા પુ. ૪૬ થી ૬૪	દ. મૂ. પ્ર. મંદિર	૧-૮-૦
વિદ્યાર્થી વાચનમાળા શ્રોણી ૪ થી	સાહ, ધી. ટો.	૧-૮-૦

જીવનચરિત્રો

ફારમ લહરી ૯-૧૦	વર્મા, સારદાપ્રસાદ	૦-૫-૬
જગતના સિતારા	પટેલ, કુસાબાઈ	૦-૮-૦
ફિશોર ચરિત્રમાળા પુ. ૯-૧૦		
(ટોલસ્ટોય, ગેરીબદી)	વહોરા, રસુલભાઈ ન.	૦-૬-૦
મદાભારતનાં પાત્રો પુ. ૯-૧૦		
(બાબ, મૃતપાત્ર)	નાનાભાઈ	૦-૬-૬
સોરઠી સંતો બા. ૧	મેઘાણી, ઝવેરચંદ	૧-૮-૦
આત્મકથા બા. ૧-૨	ગાંધીજી	૧-૦-૦
નરકેસરી નેપોલિયન	ધૂમકેદર	૦-૩-૦

વાર્તાઓ

સામાજિક દુકાં વાર્તાઓ મં. ૪ થો	સ. સા. વ. કાપાં.	૨-૧૨-૦
સૌરાષ્ટ્રની રસધાર બા. ૪ થો	મેઘાણી, ઝવેરચંદ	૧-૮-૦
ખુલ્લનાની શોધમાં	ભદ. મૂ. મો.	૦-૧૨-૦
ચાંદા પર ચઢાઈ	ગાંધીવ કાપાં.	૦-૮-૦
આવું કેમ સંઘર્ષ-?	ભદ. વિશ્વનાથ મ.	૦-૬-૦
બાળવાર્તાઓ બા. ૪ થો	ગિજુભાઈ	૦-૫-૦

હાસ્ય-વિનોદ

ચતુરસિંહ	મંજારામ ઘેલાભાઈ	૦-૬-૦
દેશ દેશની અદ્ભૂત વાતો ભા. ૧ લો	શાહ, ર. ના.	૦-૧૦-૦

ધર્મ-નીતિ

હિંદુ ધર્મની આખ્યાયિકાઓ ખંડ ૧ લો નાનાભાઈ		૦-૮-૦
ગોસેવા	ગાંધીજી	૦-૫-૦
પારસગીતા	સર્વેશ્વર, જ. બ.	૩-૦-૦
જીવતા તહેવારો	કાકા, કાલેલકર	૦-૨-૬

કાવ્ય

રઘુલાળી રાત ભા. ૧	જોષાણી, મનુભાઈ	૦-૧૦-૦
-------------------	----------------	--------

વૈદક-વિજ્ઞાન

ધરગયુ વૈદક	વૈદ, બાપાલાલ ગ.	૨-૦-૦
વિજ્ઞાનવિહાર ભા. ૨ જો	ભાવસાર, નવલકાંત ને,	૦-૩-૦
રેલપાટા	ગાંડીવ કાર્યા.	૦-૩-૦

સામાજિક-રાજકીય

નૂતન રશિયામાં ડોકીયું	પ્રસ્થાન કાર્યા.	૦-૮-૦
-----------------------	------------------	-------

 ૨૨-૨-૬

કમીશન જતાં પુસ્તકોની કિં. રૂ. ૧૫-૭-૬

ચેટીની કિંમત રૂ. ૩-૦-૦

કુલ કિં. રૂ. ૧૮-૭-૬

ચેટી નં. ૫

બાલ સાહિત્ય

દ. મ. બા. સા. માળા પુ. ૬૫ થી ૮૦	દ. મ. પ્ર. મંદિર	૧-૮-૦
---------------------------------	------------------	-------

જીવન ચરિત્ર

ફોરમ લઢરી ૧૧, ૧૨	વર્મા, શારદાપ્રસાદ	૦-૪-૬
કિશોર ચરિત્ર માળા પુ. ૧૧, ૧૨ (વિલ્લખ ટેલ, હેનરી ફોર્ડ)	વહોરા, રસુલભાઈ ન.	૦-૫-૬
મહાભારતનાં પાત્રો પુ. ૧૧ (શ્રી ૧૫૫)	નાનાભાઈ	૦-૬-૦
ભાઈલાલ વ્યાસનાં સંસ્મરણો	શુકલ, દયાશંકર ભા.	૧-૮-૦
અપંગની પ્રતિભા	નવજીવન કાર્યા.	૧-૧૨-૦

નરવીર લાલાજી	કેઠારી-મેઘાણી	૦-૪-૦
કીર્તિચંદ્ર ભા. ૧-૨	ગાંડીવ કાર્યા.	૦-૮-૦
ભારતભૂષણ ચાલવીયાજી	"	૦-૫-૦

વાર્તાઓ

ભૂતકાળના પડછાયા ભા. ૧-૨	આચાર્ય, ગુણવંતરાય	૨-૦-૦
સૌરાષ્ટ્રની રસધાર ભા. ૫ મો	મેઘાણી, ઝ. કા.	૧-૮-૦
દેવદાસી	ડૉ. કદમ, રઘુનાથ ગં.	૦-૧૨-૦
ધુપદાની	ગાંડીવ કાર્યા.	૦-૮-૦
દેશ દેશની અદ્ભુત વાતો ભાગ ૨ જે	શાહ, ર. ના.	૧-૮-૦
સોરઠી શરવીરો	મેઘાણી મનુભાઈ	૦-૪-૦
શિકારિકા ભા. ૨ જે	જેશી, દીનુભાઈ	૦-૮-૦
ખાલવાર્તાઓ ભા. ૫ મો.	મિલુભાઈ	૦-૫-૦
વર્તમાન યુગના બહારવટીઓ	મેઘાણી ઝા. કા.	૦-૬-૦
૭ મૂર્ખાઓ	દ. મૂ. પ્ર. મં.	૦-૫-૦
દોઢ ડાઘા	શાહ, ર. ના.	૦-૮-૦

ધર્મ-નીતિ

સ્વામી વિવેકાનંદ ભા. ૧૨-૧૩	સ. સા. વ. કાર્યા.	૧-૮-૦
હિંદુ ધર્મની આખ્યાયિકાઓ ભા. ૨ જે	નાનાભાઈ	૦-૮-૦
નતક કથા સંગ્રહ	પ્રસ્થાન કાર્યા.	૦-૩-૦

કાવ્ય

રાસ કુંજ	બરણીવાળા, શાન્તિબેન યુ.	૧-૪-૦
----------	-------------------------	-------

હુન્નર-વિજ્ઞાન

વિજ્ઞાન વિનોદ	ભાવસાર, નવલકાંત ને.	૦-૫-૦
હુન્નરિકા	ગાંડીવ કાર્યા.	૦-૪-૦

પ્રવાસ

મીન નખાનની યાત્રા	પ્રસ્થાન કાર્યા.	૦-૮-૦
ચાર પ્રવાસો	પાઠક, રામભાઈ	૦-૧૦-૦

૧૯-૧૫-૦

નવાં પુસ્તકોની કિં. રૂ. ૧૬-૩-૦

પેટીની કિંમત રૂ. ૩-૦-૦

કુલ કિં. રૂ. ૧૯-૩-૦

ચેટી નં..૬

બાલસાહિત્ય

વિદ્યાર્થી વાચનમાલા ગ્રેણી ૫ મી	શાહ, ધી. ટો.	૧- ૮-૦
---------------------------------	--------------	--------

જીવનચરિત્ર

અમારા જીવનની કેટલીક યાદગીરીઓ	માડગાંવકર. સરસ્વતી	૧- ૮-૦
રાષ્ટ્રવીર શિવરાજ	કોઠારી, કલ્લભાઈ	૦- ૮-૦
આપવીતી	કોસળી, ધર્માનંદ (મૂ. લે.)	૧- ૪-૦
રામાયણનાં પાત્રો પુ. ૧ થી ૫	નાનાભાઈ	૧- ૭-૦
ધર્માત્માઓનાં ચરિત્રો	બધેકા, ગિજુભાઈ	૦- ૮-૦
ધોડિા કેશવ કવે'નું ચરિત્ર	પુ. સ. સ. મં.	૩- ૦-૦

વાર્તાઓ

સામાજિક દ્રષ્ટી વાર્તાઓ ગ્રંથ ૫ મો	સ. સા. વ. કાર્યાલય	૧- ૪-૦
સોલંકીયુગની કીર્તિકથાઓ	મીસ્ત્રી, અંબાલાલ ના.	૨- ૦-૦
અંદનાથ	શરદ્વંદ્ર (મૂ. લે.)	૦-૧૪-૦
રાખિન્સન કુઝો	ભટ્ટ, ચં. મ.	૧- ૪-૦
પાતાળ પ્રવેશ	ભટ્ટ, મૂ. મો.	૦-૧૦-૦
દારઝન ભા. ૧-૨	દ. મૂ. પ્ર. મં.	૦-૧૦-૦
રામસિંહ રાઠોડ	પુ. સ. સ. મં.	૦- ૬-૦

હાસ્ય-વિનોદ

અમે બધાં	મહેતા, ધ. કૃ. તથા દવે, ન્યો. હ.	૨- ૮-૦
મિથ્યાભિમાન	ભટ્ટ, ચં. મ.	૦- ૬-૦
મુરખરાજ	ટોલસ્ટોય (મૂ. લે.)	૦- ૮-૦

ધર્મ-નીતિ

મહાભારત કથા	નાનાભાઈ	૧- ૦-૦
કૌતકભાળા અને બોધવચન	ગણેશજી નેહાભાઈ	૧- ૮-૦
ભાગ્યના સૃષ્ટાઓ	સ. સા. વ. કાર્યાલય	૧- ૮-૦

કાવ્ય

કોયા ભગતની કહવી વાણી	સુદરમ	૦- ૮-૦
----------------------	-------	--------

વૈદક-વિજ્ઞાન

મંદગી અને માવજત	શાહ, હિંમતલાલ મ.	૦- ૪-૦
વિજ્ઞાનવિહાર ભા. ૩ નો	ભાવસાર, નવલકાંત ને.	૦- ૩-૦
ચંદ્રો સૂર્ય	ગુ. મં. ર. કા.	૦- ૪-૦

અર્થશાસ્ત્ર

જાગાળા બેદાર
બેવડું પાપ

પટેલ, ગોપાલદાસ ૭.

૦- ૭-૦

”

૦- ૬-૦

બેતી

ખાતરોની માહિતી

પટેલ, સોમાભાઈ કી.

૦- ૬-૦

૨૬- ૭-૦

કમીશન બાદ જતાં પુસ્તકોની કિં. ર. ૧૬-૧૩-૬

પેટીની કિં. ર. ૩- ૦-૦

કુલ ર. ૨૨-૧૩-૬

ટીપ્પણી:—આ ૭ પેટીઓનાં પુસ્તકો તેજ આરંભદર્શક કબાટ નં. ૧ નાં પુસ્તકો દોવાથી તેની સજામ ચારી આપવાની જરૂર નથી મળી.

કબાટ નં. ૨ : પ્રગતિદર્શક

નામ	કર્તા	કિંમત
	જીવન ચરિત્ર	
મારી જીવનકથા	દેસાઈ મ. હ.	૩- ૦-૦
અમર મહાજન	કોકરી, કલ્કલભાઈ	૦-૧૨-૦
કાગાવા	પ્રથાન કાર્યાલય	૦- ૩-૦
નેસેક પિલસુદરકી	કુમાર કાર્યાલય	૧- ૦-૦
રામકૃષ્ણ પરમહંસ	સ. સા. વ. કાર્યા.	૧- ૮-૦
સ્વામી ભારકશનંદ	}	૧- ૮-૦
અને		
વિજયકૃષ્ણ ગોસ્વામી	”	૧- ૮-૦
વીર નર્મદ	ભટ્ટ, વિશ્વનાથ મ.	૧- ૦-૦
શ્રી ચૈતન્ય મહાપ્રભુ	સ. સા. વ. કાર્યા.	૨- ૪-૦
આદર્શ ચરિત્ર-સંમલ	”	૧-૧૨-૦
ચોમસ આદવા એકિસન	ઓગલે, ગુરનાથ પ્ર.	૨- ૦-૦
એક કાન્તિકારની આત્મકથા ભા. ૧-૨	પ્રથાન કાર્યા.	૨- ૮-૦

વાર્તાઓ

આમલકમી ભા. ૧-૪	દેસાઈ, ર. વ.	૧૦- ૮-૦
દિવ્યચક્ર	”	૨- ૮-૦
આમ સેવક દિનેશ	ચાહ, દિં. સુ.	૨- ૦-૦
પાટળાની પ્રભુતા	મુનશી, ક. મા.	૨- ૮-૦
લંબ પ્રપંચ	પટેલ, ન. ઇ.	૨- ૮-૦
વિરાટ જંગ છે ત્યારે	આચાર્ય યુ. પો,	૨- ૮-૦

સ્વામી	સોની, ર. પી.	૧- ૪-૦
ઝંઝવાના જળ	સોપાન	૧- ૩-૦
ડીટેક્ટીવ દેવીન્દ્રનાં સાહસો	કર્ણિક, મા. ભા.	૨- ૮-૦
તણખા મં. ૧-૪	ધૂમકેતુ	૬- ૮-૦
જેલ ઓપીસની ખારી	ઝવેરચંદ મેઘાણી	૧- ૦-૦
સોરઠ, તારા-વહેતાં પાણી	"	૨- ૮-૦
સ્વાપણ	યાચિક, ભદ્રકુમાર	૧- ૦-૦
ભગવો નેજો	આચાર્ય ગુણવંતરામ	૧- ૦-૦
આવતી કાલ	પાઠક, રામનારાયણ ના.	૨- ૮-૦
ડોકિયું	ભટ્ટ, ચંદ્રભાષ કા.	૦-૧૦-૦
ધરે બાહિરે	પારેખ, નગીનદાસ (અનુ.)	૨- ૦-૦
સોરઠી બહારવટીયા ભા. ૧-૩	ઝવેરચંદ મેઘાણી	૩- ૮-૦
આનંદ બત્રીસી	ખંધડીયા, જ. દુ.	૧- ૮-૦
કલમ ચણુક	બેકાર	૦-૧૦-૦
કુમારનાં બી-રત્નો	યાચિક, ઇ. ક.	૧- ૦-૦
દર્પણના દુકડા	પુરાણી, અંબાલાલ	૧- ૦-૦
ગાંધી યુગની વાતોઓ	રાયચુરા, ગો. દા.	૧-૧૨-૦
દાલચીવડાનો દાયરો	"	૧- ૮-૦
બારેલો અગ્નિ	દેસાઈ ર. વ.	૩- ૦-૦
ધૂર ભણી	કન્દ, વસાવડા	૧- ૮-૦

નાટક-કાવ્ય

સાપના બારા	જોશી, ઉમાશંકર	૧- ૮-૦
અંતરનાં અજવાળાં	ચૌધરી, જ. જ.	૦- ૫-૦
વહેમી	પાઠકજી, બ્યો. જ.	૦- ૮-૦
આગગાડી	મહેતા, ચંદ્રવદન	૧- ૪-૦
ન્યાતના નખરાં	પંડ્યા, ગજેન્દ્ર લા.	૮- ૬-૦
કાઠિયાવાડી દુહા	રાયચુરા, ગો. દા.	૧- ૦-૦
રામતરંગિણી	ગોપાલકર, દા. પ્ર.	૦-૧૦-૦
નર્મદનું મંદિર	ભટ્ટ, વિ. મ.	૧- ૮-૦

ધર્મ-નીતિ

શ્રી વાત્સીકિ રામાયણ ભા. ૧-૨	સ. સા. વ. કાર્યા.	૩- ૪-૦
શ્રી મહાભારત મંજરી	"	૨- ૦-૦
શ્રી દાસબોધ	"	૨- ૦-૦
શ્રી પુરૂષ મર્યાદા	મશરૂઆ કિ. ધ.	૦- ૫-૦
ધર્મ મંથન	ગાંધીજી	૦-૧૨-૦

સામાજિક-રાજનૈતિક

દુઃખી હિંદ	બાસ, શુ. પિ.	૪- ૮-૦
ખારડોલીનો સત્યાગ્રહ	નવજીવન કાર્યા.	૨-૧૨-૦
મત્યાગ્રહની મર્યાદા	"	૧- ૪-૦

પ્રગતિશીલ જાપાન	પટેલ, ત્રિ. ર.	૧- ૦-૦
રંગ દેવનો દુર્ગા બા. ૧-૨	જોશી, પ્રા. સો.	૫- ૦-૦
રશિયાનું ધડતર	મહેતા, બબલભાઈ	૨- ૦-૦
સંપૂર્ણ દારૂનિષેધ	ગુર્જર ટ્રા. ર. કા.	૦- ૮-૦

ઇતિહાસ

તવાંરીખની તેજછાયા બા. ૧-૫	પંડિત જવાહરલાલ નેહરુ	૨- ૮-૦
---------------------------	----------------------	--------

હુન્નર-વિજ્ઞાન-વૈદક

તારાશાસ્ત્ર	હાથી, હેલસાંકર મ.	૦-૧૨-૦
ઉધમનું જીવન	મરાઠવાળા, કિ. ૫.	૦-૧૦-૦
મિલની મુલાકાત	અડાલજી, તા. પો.	૦- ૬-૦

સાહિત્ય

નવલ અંથાવલિ	પરીખ, નરહરિ હા.	૨- ૦-૦
જીવનનો આનંદ	કાલેલકર, દ. બા.	૧- ૮-૦
રમરથુ. યાત્રા	કાલેલકર, દ. બા.	૧- ૦-૦
મનન અને મનતબો	ખાંડવાળા, ર. વિ.	૦- ૮-૦

પ્રવાસ

કુદરત અને કળાધામમાં વીસ દિવસ	સાહ, ધી. ટો.	૧- ૮-૦
સિંદુપુર	ડૉ. ચિ. મ.	૦- ૬-૦

ફરતાં પુસ્તકાલયો

[સર્વસામાન્ય; શિક્ષક, સ્ત્રીઓ, બાળકો તથા ખેડૂતો માટેની આ ખાસ પેટીઓમાં ગ્રા. પુ. નાં કળાટોમાં આવી જતાં પુસ્તકો સિવાયનાં પુસ્તકો સામાન્યતા લેવાયાં છે]

નં. ૧-સર્વસામાન્ય માટે

નીતિ-શિક્ષણ	કુવ, આનંદરા'કર બા.	૦-૧૩-૦
અમર ચરિત્ર બા. ૧ લો.	બકત, બા. વે.	૩- ૮-૦
ગુરુ ગોવિન્દસિંહ	કંકકર, નારાયણ વસનજી	૧-૧૦-૦
ટ્રોટ્સ્કી	મહેતા, રતિલાલ	૦- ૬-૦
શુદ્ધચરિત્ર	કેસ'બી, ધર્માનંદ	૧- ૪-૦
નીતિશાસ્ત્ર પ્રવેશ	અમીન ગો. ક. (અનુ.)	૩- ૮-૦
મંગળ પ્રભાત	ગાંધી, મો. ક.	૦- ૧-૦
દુધમા કાકી	ગંગીરદાર, હોટાલાસ ડા.	૧- ૪-૦
કાકીલા	દેસાઈ, ર. વ.	૨- ૮-૦
પ્રાયશ્ચિત બા. ૧-૨	સોપાન	૪- ૦-૦
ધંપદાની	ભટ્ટ, વિનોદ	૧- ૪-૦

ભેદભાદ્ર	નીલકંઠ, ર. મ.	૨- ૦-૦
વૈજ્ઞાનિક જગત ભા. ૧ ભા.	ભટ્ટ, ચં. કા.	૧- ૪-૦
શકસપ્તીઅરનાં કથાતંકા	શાહ, ર. ના.	૧- ૦-૦
આતરોતી દિવાલો	કાલેલકર, દ. બા.	૦- ૬-૦
કકળતું કેગિ	ભટ્ટ, ચં. કા.	૦- ૫-૬
રાધના પર્વત	નીલકંઠ, ર. મ.	૧- ૮-૦
પ્રભાત પ્રાર્થનામાળા	સં: ર. ગ. અન્નરીયા	૨- ૦-૦
કાડિયાં	શ્રીધરાણી, કૃષ્ણલાલ	૧- ૪-૦
ગુજરાતનાં તીર્થસ્થાનો	શાસ્ત્રી, દુ. કે.	૦-૧૨-૦
ગિરિરાજ આશુ	પરીખ, રાં. કા.	૦- ૮-૦
ત્યારે કરીશું શું ?	અ: પરીખ, નં. કા.	૧- ૦-૦
વીરની હાકલ	સં: શ્રીશ્રી ર. કે.	૦-૧૨-૦
પૈસાદાર કેમ થવાય ?	અ: રાવળ કા. હિં.	૧- ૪-૦
માંખાપોતે	બધેકા, ગિલુલાઇ	૦-૧૦-૦
માંખાપોતા, પ્રશ્નો	"	૦- ૮-૦
માંખાપ થતું આકર્ષ છે	"	૦-૧૦-૦
તકેકેપ અર્થાત્ જાણ સેવન વિધિ	ભટ્ટ, હ. સુ.	૦-૧૩-૦
કન્યાને પત્રો	પરીખ, નં. કા.-દેસાઇ મં. હં.	૦- ૬-૦

નં. ૨-સ્રીઓ માટે

વહેને શીખામણ	અન્નરિયા, રવિશંકર ગણેશજી	૧- ૦-૦
જાતુ ધર્મ	શાસ્ત્રી, માધવપ્રસાદ ના.	૦- ૫-૦
ગૃહ વ્યવસ્થાની વાતો અથવા બેટરી	વીમાવાળા, હર્શવરલાલ	૦- ૬-૦
કાઝી	"	૦- ૩-૦
અર્ધાંગના	"	૦- ૪-૦
વધ્યા	સેત્રી, જગન્નાથ નારાયણ	૦- ૪-૦
દરેક સ્ત્રી વચ્ચે	જોશી, વાસુદેવ વિનાયક	૦- ૩-૦
લેડી વિદ્યાબહેન મણિમહોત્સવ અંભિનાદન ગ્રંથ સં. પારેખ, હીરાલાલ ત્રિ.	સૌ. સુમતિ ના. પટેલ	૧- ૮-૦
રંભાનું રસોઇ ઘર ભા. ૧ થી ૩	સૌ. સુમતિ ના. પટેલ	૦- ૬-૦
રસમય વાનીઓ	એફ.આ. તારામતી જ.	૧- ૦-૦
દક્ષિણી રાંધણી કળા	શ્રી. સુલોચના દોષે	૦- ૩-૦
રસિયન નારી	ભટ્ટ, ચંદ્રલાલ કા.	૦-૧૦-૦
વીરાંગનાની વાતો	અડાલજી, તા. પો.	૨- ૮-૦
ઝારદી વીરાંગનાની વાતો	રાયચુરા, ગો. કા.	૨- ૦-૦
મારી કહાણી	શ્રી. પાર્વતીબાઇ આઠવલે	૦- ૮-૦
વિરોજ વહુ	(અ.) દેસાઇ, મ. હં.	૦-૧૦-૦

ભરત-ગુંથણ	શ્રી. પરીનબહેન મીસ્ત્રી	૦-૧૦-૦
વિષવૃક્ષ	ચટ્ટોપાધ્યાય, અંકિમચંદ્ર	૧-૮-૦
સીતા	ચોકસી, ના. નં.	૦-૬-૦
કન્યાને પત્રો	દેસાઇ, મહાદેવ હ. અને	૦-૬-૦
	પરીખ, નરહરિ હા. મા.	
પાર્વતી	મજમુંદાર, મંજુલાલ ર.	૦-૬-૦
હાસ્ય કલાપ	ગાંડિવ સાહિત્ય મંદિર	૧-૮-૦
સ્ટવનું શાસ્ત્ર	શ્રી. કાન્તાગૌરી ઇ. વીમાવાળા	૦-૩-૦
ખાંધણા	(સં.) વીમાવાળા ઇશ્વરલાલ	૦-૫-૦
દેવી ચૌધરાણી	"	૧-૮-૦
લવાટવી	વીમાવાળા, નટવરલાલ	૦-૪-૦
પતિની પસંદગી	સ્ત્રી શક્તિ અંથમાળા	૦-૪-૦
શિવાજીની બા	શ્રી જ્યોતિ	૦-૧૦-૦
સખી ઘર	સ્ત્રીશક્તિ અંથમાળા	૦-૩-૦
શાકાહારી પારસી બાનીઓ	શ્રી પરીન એલલજી મીસ્ત્રી	૦-૬-૦
કોને પરણું ?	(અ.) સુતરીયા રં. લ.	૧-૪-૦
સુધડતા અને સુંદરતા	શ્રી. પરીન એલલજી મીસ્ત્રી	૦-૮-૦
એમાંસીનું ચક્કર	સ્ત્રીશક્તિ અંથમાળા,	૦-૫-૦
સખીના પત્રો	શાહ, હિં. મ.	૦-૮-૦
વહેમી પતિ	સ્ત્રીશક્તિ અંથમાળા	૦-૩-૦
મોંદગી અને માવજત	શાહ, હિં. મ.	૦-૪-૦
રાણકદેવી	દેસાઇ, કાલીપ્રસાદ	૦-૧૨-૦
રાસ પદ્ય	શાહ, મૂળજીભાઈ પી.	૧-૦-૦

નં. ૩-શિક્ષકો માટે

શિક્ષક હો તો	જયેકા, ગિજુભાઈ	૦-૧૦-૦
પ્રાથમિક ગણિત શિક્ષણ	પટેલ, સોમાભાઈ કી.	૦-૧૨-૦
પ્રાથમિક શાળાના શિક્ષકનો સાથી	ભટ્ટ, સુ. ખે.	૧-૦-૦
આ તે શી માધ્યમિક ?	જયેકા, ગિજુભાઈ	૦-૧૦-૦
કેળવણીના પાયા	મશરવાળા, કિશોરલાલ	૧-૦-૦
દિવાસ્વપ્ન	જયેકા, ગિજુભાઈ	૦-૧૮-૦
પ્રાથમિક શાળામાં શિક્ષણ પદ્ધતિઓ	"	૦-૮-૦
બાલશિક્ષણ	"	૦-૧૦-૦
જન્મનીમાં કેળવણીની પ્રણાલી	(અ.) ભટ્ટ, ગિ. મ.	૦-૧૨-૦
મોંડીસોરી પ્રવેશિકા	(અ:) તારાબહેન.	૦-૧૨-૦
ઘરમાં મોંડીસોરી	તારાબહેન	૦-૧૦-૦
વડીલો વાંચે	હરભાઈ	૦-૧૦-૦

હાલતાં ચાલતાં	બધેકા, ગિજુભાઈ	૦-૧૦-૦
મોન્ડીસોરી સિદ્ધાન્તોએ વ્યાકરણ શિક્ષણ	પટેલ, સો. હી.	૦-૧૨-૦
મોન્ડીસોરી પદ્ધતિનો આત્મા	અ: દેસાઈ નરેન્દ્ર સિ.	૧- ૨-૦
નવી દષ્ટિ	ત્રિવેદી હરભાઈ	૦-૧૦-૦
પુરોપના સુપ્રસિદ્ધ શિક્ષણ-સુધારકો	ત્રિવેદી વિદ્યારામ વ.	૧-૧૨-૦
શિક્ષણનો શાસ્ત્રાર્થ	શસ્ત્રી, મગનલાલ	૦-૧૧-૦
ડાહ્લન યોજના	ત્રિવેદી, હરભાઈ	૧- ૦-૦
પ્રાયમિક શાળામાં ભાષા-શિક્ષણ	બધેકા, ગિજુભાઈ	૦-૧૦-૦
પ્રાયમિક શાળામાં શિક્ષક	"	૦-૧૦-૦
પ્રાયમિક શાળામાં કલા કારીગરીનું		
શિક્ષણ ભા. ૧-૨	"	૧- ૪-૦
કોઈએ નહોતું કીધું	ત્રિવેદી, હરભાઈ	૦-૧૦-૦
મૂંઝવણ બાળક	અ: ત્રિવેદી, હરભાઈ	૧- ૦-૦
શા માટે ?	ત્રિવેદી, હરભાઈ	૦- ૮-૦
નવી કેળવણી	"	૦-૧૨-૦
બાલવિજ્ઞાન ભા. ૩ નો	સૌ. વિમળા સેતલવાડ	૧- ૮-૦

નં. ૪-ખેડૂત માટે

કૃષિ શિક્ષણ	પટેલ, સોમાભાઈ ગોકળભાઈ	૦-૧૨-૦
આંતરોની માહિતી	પટેલ, સોમાભાઈ કીશાભાઈ	૦- ૬-૦
ઢોરનો વેદ ભા. ૧-૨	પઠાણ યુ. જી.	૧- ૦-૦
હીંચુ અને તેની જાતનાં ફળોનો ઉલ્લેખ	ગજ્જર, મગનલાલ	૦- ૪-૦
ખેડૂતોની સમસ્યા	લાલજી પેન્ડે, ઇન્દુલાલ યાસિક,	
	સૌમેન્દ્ર ટાગોર.	૧- ૪-૦
વણાટશાસ્ત્ર ભા. ૧ લો	ગાંધી, મગનલાલ ખુશાલચંદ	૦-૧૦-૦
ખાંડ બનાવવાની રીત	અંબારિયા, દુલેરાય છોટાલાલ	૦- ૮-૦
ફળાકાં તથા શાકભાજી વાવવાની રીતનું		
બગીચાનું પુસ્તક	"	૨- ૮-૦
ગાય, બેંસ, બગદ તથા ઘોડાં ઉછેરવાની		
તથા ઘી દુધ વાપરવાની રીત	"	૧- ૮-૦
ખેતીવાડીનાં ધંધામાંથી પૈસા કમા-		
વાની કુચી	"	૧- ૮-૦
માલીનો ભોમીયો	"	૨- ૦-૦
ખેતીવાડીની પાકમાળા ભા. ૧ લો	"	૧- ૪-૦
ફળવાડીની ખીલવણી	પટેલ, અંબાલાલ મેતીભાઈ	૦-૧૨-૦
ફલવાડીની ખીલવણી	"	૦-૧૨-૦

નં. ૫-બાળકો માટે

મોટા યદ્યુત ત્યારે	ઓઝા, જયંતીલાલ	૦- ૫-૦
સુધન્વા	મજમુદાર, મં. ૨.	૦- ૬-૦
હરિશ્ચંદ્ર	સૌ. મનોરમા મજમુદાર	૦- ૬-૦
ભગીરથ	મજમુદાર- ભગીરથ	૦- ૬-૦
ધ્રુવ	ચોકસી ના. નં.	૦- ૬-૦
પ્રેલ્હાદ	મજમુદાર, શ્રીમતીબાળા	૦- ૬-૦
બકોર પટેલની વાતો ભા. ૧ થી ૩	વ્યાસ હરિપ્રસાદ	૦-૧૦-૦
પીળા પલાશ	શ્રી ધરાણી, કૃષ્ણલાલ	૦- ૭-૦
પવન પાવડી	જોશી, દિનુભાઈ	૦- ૬-૦
વિરાનિકા	નટુભાઈ	૦- ૩-૦
ગમ્મતિકા	"	૦- ૪-૦
ગણિત ચમત્કાર	શાહ, જેઠુભાઈ	૦- ૪-૦
બાળકોનું મહાભારત ૧-૨	શાહ, ર. ના.	૧-૧૨-૦
ગમ્મત ગીતો	ગિરીશ	૦- ૫-૦
વસ્તુબાળ-તેજબાળ	શાહ, ધી. ટો.	૦- ૬-૦
હિતોપદેશની વાતો ભા. ૧-૨	ભટ્ટ, ચં. મ.	૦-૧૨-૦
ચાલો ભજવીએ ભા. ૧-૨	વીમાવાળા, નટવરલાલ	૦-૧૪-૦
ગાળાબારની મુસાફરી ભા. ૧-૨	સૌ. હંસાબહેન મહેતા	૨- ૨-૦
લપલપીયાં	શાહ, ર. ના.	૦- ૮-૦
ધુપદીપ	દવે. ડી. લ.	૦- ૮-૦
દગાબાજ દુરમન	ભટ્ટ, ચં. કા.	૦- ૩-૦
સાહસિકોની સૃષ્ટિ	ભટ્ટ, મુ. મો.	૧- ૪-૦
અજબ દુનિયા	પટેલ, ના. ઇ.	૦- ૩-૦
હિંદના ઇતિહાસની વાતો	અ. મહેતી મ. ભા.	૦-૧૨-૦
પૂજકોયાના પ્રદેશમાં	સોની, રમણલાલ	૦- ૮-૦
અરુણનું અદ્ભુત સ્વપ્ન	સૌ. હંસાબહેન મહેતા	૧- ૮-૦
શિકાર કથાઓ	જોશી, જીવરામ	૦- ૮-૦
કથાગીતો	ભાવસાર, સોમાભાઈ	૦- ૬-૦
જગતના જવાંમહો	શાહ, ર. ના.	૦- ૬-૦
ગામડાનું ગૌરવ	જોધાણી, મનુભાઈ	૦- ૬-૦
પગાસ પ્રેરક પ્રસંગો	ભટ્ટ, ચં. મ.	૦- ૬-૦
વીર અભિમન્યુ	"	૦- ૬-૦
ટચુકળી સો વાતો ભા. ૧ થી ૬	કંટાવાળા, હ. ડા.	૬- ૦-૦
માલિયાનું મંડળ	ગાંડીવ કાર્પો,	૦- ૩-૦

પત્રો શરૂ થયાની માહિતી

નીચેનાં ગ્રામ પુસ્તકાલયો તથા વાચનાલયોનાં બંને દાની-અંબુરી તથા હોટ-મદદનાં નાણાં તા. ૨૨-૧-૩૮ સુધીમાં અમારા તરફ આવી ગયેલ હોવાથી પ્રેમુને તા. ૧-૨-૩૮ થી પ્રતો શરૂ કરી આપવાનો તજવીજ થઈ છે. આ યાદી પૈકી તેમજ અગાઉની યાદીઓ પૈકી જેમણે હસરકાર પૂર્ણ થયેલ મદદની પાવતીઓ ખાતા તરફ ન મોકલી આપી હોય તેમણે તે તરતજ મોકલી આપવી:—

યાદી નં. ૪ : સંખ્યા ૧૧૯

પેટલાદ ૧	મીયાગામ	લઢોદ	પુંધરા	નવસારી ૪
કાવીકા	રસોદ	સોનગીર (છાક)	ઉપખલ	મહુવર
ભાદરણ ૨	કશા	ડોળમાર	હરણાદોડા	સરખ
જલસણ	પીંગણવાડા	હુલેગામ ૩	પાલડીઆસ	વેજલપોર
વાસણ	સાદરણ	કઠવાડા	મહેસાણા ૨	કાળોકાંઠો
પ્રડોદરા ૫	વીરજી	પરાંતીઆ	દેલા ૧	ગણદેવી ૪
અંબાડીઆ	હલોધ ૧	નાના, જલુડા	આંબેલીઆસણ	તોરણગામ
મોવલી	અંબાડી	કડી ૧૦	સિદ્ધપુર ૪	ફેવુધા
ધનોરા	કુદેલા	કેપલ	કરલી	દેસરા
સમા ૧	કુંવરવાડા	કુલાસણ	મકેતુપુર ૨	કેસલી ૧
નિઝામપુરા	મોટા, હળીપુરા	ડરણ	મોટાવાસણ	પલસાણા ૪
પાદરા ૮	વડનાણા	હરણવા	ખટાસણ	ઉંડી
નમકા	સાકોદ	થોળ	ખેરાણુ ૪	કસાન
ગાજપુરા	શિનોર ૨	ફેડેસણા	અંબેસોલ	સાંકી
મોના	અંબાખલ	કુલસણા	કભાક	હરીપુરા ૨
સોલા	દીંબરવા	ઉંડવા	મંડાલી	કામરેજ ૩
સાંભા	સાવલી ૨	ચાલસણ	અલાદ	કાસમાડા
મગ્નકુર્બા	બાકરોલ	અંબાલપુરા	પાટણ ૩	લોરવ
સોમજીપુરા	અંબેસર	કલોલ ૨	ચાકપ	મોકળા
ગળતણ	વોધાડીઆ ૧	પલીઆ	અંબેલા ૧	મહુવા ૧
કરજણ ૬	લીલોર	નાદરી ૧	કરીદં મહોતસવ	રાણલ
દેસલી	સંખેડા ૫	મિત્રાપુર ૧	કાકરડાવા-પાટણ ૧	વેલણપુર
પાછીઆપુરા	માલપુર	માલપુરા	કાંડારીજ ૧	કાસ
ફતેપુર	સાજનગર	કગવાડીઆ	વાંસા	ચણસવેલ

વલવાડા	કલકવા	પીઠવાળલ	ધારી ૨	રતનપુર ૩
વાંસકુષ્ઠ	અમરેલી ૮	ગાવડકા	કેરાળા	ધર્મીરીઆ
માંગરોળ ૨	ચાંદગઢ	મોટા માંચીઆળા	છરા	નવાગામ
પીપાદરા	વરસડા	દામનગર ૨	કોડીનાર ૨	શીયાનગર
મહુવેજ	વિઠ્ઠલપુર	ગણેશગઢ	પ્રાચી	
વ્યારા ૨	દીંગલા	રાણડા	વેલણ	
ખુટાડીઆ	જોસીગપુરા			

કુલ ૧૧૬
યાદી નં. ૨ થી ૩ નાં ૬૦૪

કુલ એકંદર ૧૦૨૩

લાયબ્રેરીનો શબ્દમાર

નવા યુગની સ્ત્રી

અને પુરુષ પાત્રો વિનાનાં નાટકો

લે. શારદાપ્રસાદ વર્મા

રમણલાલ વ. દેશાઈની પ્રસ્તાવના અને
સોમાલાલ શાહના ભાવવાહી ચિત્ર સાથે

...અ...નું...ક...મ

નવાયુગની સ્ત્રી, ચંદનહાર, ગીરાંબાઈ.

આ ત્રણેમાં સ્ત્રીવત્તી મીમાંસા છે. સ્ત્રીત્વ
તરફ પૂજ્યભાવ, મમભાવ ને સદ્ગુણ કટાક્ષ છે,
સરસતા છે, વાર્તારસ છે, પાત્રોમાં વૈવિધ્ય છે.
વૈવિધ્યની મેળવણી ઉચિત છે અને સુરચિતે
અનુરૂપ છે. સંવાદો સાદા પણ ઝગમગાળા છે...
નાટકોનો સમારોપ હૃદયને હલાવતી દૃષ્ટિ ઉન્નત
ભાવની લક્ષરી મૂકતો ગદ્ય છે. સુંદર, રસપદ,
યુગવલ્લભને અનુસરતાં કન્યાશાળાઓ અને
સ્ત્રીમંડલોમાં ભજવવા જેવાં (પ્રસ્તાવનામાંથી)

હીમત પ્યાર આના

લખો—યુગાંતર કાર્યાલય, ગોપીપુરા, ગેટ પાસે, સુરત.

બીજા પ્રકારનો

વરેમી લે. ૨૫. પ્રો. પાઠકજી	૦-૮-૦
અત્યર્થધાને	બટુલાઈ
બીજા નાટકો	ઉમરવાડિયા
પ્રાચલિત	„ મોરિસ મેટરલિંક
જે નાટકો	„ શારદાપ્રસાદ વર્મા
મીરાંબાઈ	„ „
ફોરમ	„ „
લક્ષરી ૧ થી ૧૨ અને ખુલ્લું બાલમાહિત્ય	૨-૪-૦
અખૂટ જીવનદોરી, ધરગથ્ય વેદક	૧-૪-૦
ભાવના સૃષ્ટિ લે. પ્રો. ત્રિવેદી	૦-૧૦-૦
ગીતાની વ્યાખ્યા, અરવિંદ ઘોષ	૦-૮-૦
પાદોરપ્રજ્ઞીમાંથી પાદશાહી, રામચુરા	૦-૧-૦
મહારાણી લક્ષ્મીબાઈ.....જપાવ છે	
લજ્જાપીર્સા કેળવણીખાતા તરફથી મંજુર	
થયાં છે.	

વિગતવાર સૂચીપત્ર મંગાવો :

વડોદરા રાજ્યનાં પુસ્તકાલયો માટે ભલામણ કરવામાં આવેલાં પુસ્તકોની યાદી નં. ૫૦

ક્રમ	પુસ્તકનું નામ	પ્રાંશકતાનું નામ	કિંમત	કદ	વર્ષ	પૃષ્ઠ	લેખક	પ્રકાશકનું નામ
૧	સદશુદ્ધી વાર્તાઓ ભાગ ૧ થો	સુનીલાલ પુલસીદાસ	૧-૦-૦	૧૬	૧૯૩૭	૩૬૪	પાકી	સુનીલાલ પુલસીદાસ જરમન સીક્વર મચેન્ટ દુકાન નં. ૧૩૬ ક્રેસો- રા ચાલ મુખ્યાલ નં. ૨
૨	સદર ભાગ ૪ થો	"	૧-૪-૦	"	૧૯૩૬	૪૫૬	"	
૩	મરાઠી કાશીનાય ત્રિવલ્લ તેલંગ યાંત્રે ચરિત્ર	કર્નાટકી, ધીરજીવાસ ના.	૩-૦-૦	૧૬	૧૯૨૯	૫૧૨	કાપડી	ભાદત-ગૌરવમાલા, ઠાકુરદ્વાર, મુંબઈ
૪	માહદાસી લાહ યાંત્રે ચરિત્ર	"	૧-૦-૦	"	૧૯૩૧	૧૩૦	"	"
૫	ચંકર પાંડુરંગ પંડિત	"	૧-૦-૦	"	૧૯૩૫	૧૫૨	કાગડી	વ્હો. પ્રમા આણિ કર્પનો, ગિરગાંવ મુંબઈ

પુસ્તકાલય ખાતું,
સાવંબનિક પુસ્તકાલય શાખા,
વડોદરા તા. ૦૧-૧-૩૮

યુ. ડી. સાહે

કે. પ્રં. રાંગનેકર

મહદનીય વ્યવસ્થાપક

પુસ્તકાલય ખાતું

સાર્વજનિક પુસ્તકાલયશાખા

સૂચના નં. ૪૦૯ સને ૧૯૩૭-૩૮

વિષય.

સને ૧૯૩૬-૩૭ તા બેંગેટની બાંકીના ખર્ચની પાવતીઓ

વેળાસર તપાસવા મોકલવા બાબત.

આથી ગ્રામપુસ્તકાલયના મંત્રીઓને જણાવવામાં આવે છે કે જે ગ્રામપુસ્તકાલયના મંત્રીએ મન ૧૯૩૬-૩૭ ના બેંગેટ-પૈકીની પુસ્તકોની, પુસ્તક બંધામણની, મકાન દુરસ્તીની તથા મોકરખર્ચની, પરિવહનખર્ચની, પુસ્તકાલય શિક્ષણખર્ચની અને કંટીન્ટ ખર્ચની પાવતીઓ તપાસવા હજી સુધી મોકલી ન હોય તે પુસ્તકાલયના મંત્રીએ બાંકીના ખર્ચની પાવતીઓ તપાસવા દુરત પુસ્તકાલયખાતા તરફ મોકલી આપવાની તજવીજ કરવી.

વડોદરા,

૨-૨-૩૮

કે. મં. રામજેકર.

મદદનીશ વ્યવસ્થાપક,

પુસ્તકાલય ખાતું.

પુસ્તક ૧૩ મું.
૨૫૬ કો.

માર્ચ
૧૯૩૮



પુસ્તકાલય

સંપાદન :

રેશર્ચ પાર્થિવ રૂ. ૩-૮-૦

લંચીઓ :

પરેશ્વરી , ૩.૫-૦-૦

નાનાલાલ શંકરશંકર દીવાનજી

કુટુંબ નંબર : ૩. ૦-૬-૦

નાલુકડાલ નંદલાલ ચૌકસી

અવરોધક :

નાપાલલાલ નારાયણ અગ્રીન

બી. કોમ.

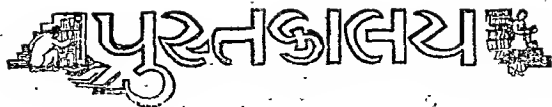
મંત્રી, પુ. સ. સ. મં. વિ.

રાવપુરા ...વડોદરા



અનુક્રમણિકા

પુસ્તકો (કાવ્ય)	‘ વસન્તાભજ ’ ...	૧૧૧
મામડા ને પુસ્તકાલય	મણિલાલ મં. કાશીવાળા	૧૧૨
આમોદ્ધારનો સાચો ઉપાય આદ્ય પુસ્તકાલય	ગલ્લાભાઈ રા. પટેલ ...	૧૧૩
વડોદરાનાં પુ તકાલપોઃ તેમનાં વર્તમાન અને ભવિષ્ય અં. દિ. વાકનીસ ...		૧૧૬
પુ. પ્ર.ને વ્યાપક અને લોકમોગ્ય કેમ બનાવી શકાય? કૃષ્ણલાલ ર. ત્રિવેદી ...		૧૭૭
અંધપાલ અને વાચનને શોખ	જનકવદન ધ. પંડ્યા ...	૧૭૮
આકાંક્ષા (કાવ્ય)	બલનન્ત મહેતા ...	૧૮૦
વડોદરા રાજ્યના પ્રાથમિક શાળાઓના શિક્ષકોને । મો. ન. અમીન ...		૧૮૧
કોઈ કહેશે ?	ચુજાઅબાઇ પરામજી દેસાઈ	૧૮૩
તું છે મોટો દેવ । (કાવ્ય)	‘ ગાનાંકર ’ ...	૧૮૪
પુસ્તકાલય પર્વણી	૧૮૫
પુસ્તક પરિચય... ..	ના. અં. દીવાનજી ...	૧૮૬
નવીન કાલ	૧૮૮
મદાલ પુ. પરિષદોઃ ચિત્રોત્તર મદાલ ૩૭	૨૦૦
પુસ્તકાલય નેધિ	૨૦૬
પત્રો યર ચયાની માહિતીઃ યાદી નં. ૫	૨૦૮
માસિકો મળ્યા તારીખ	૨૦૯
શું વાંચશે ?	૨૧૦
ભલામણનાં પુસ્તકોની યાદી નં. ૫૧	૫
સે. લા. ખાતાની સૂચનાઓ...	૬



પુસ્તક ૧૩ અંક

માર્ચ

અંક ૩ નો

પુસ્તકો

માસિની ૧૮

(૧)

કંઈ કંઈ શિખવા ને જાણવા જન્મ પામ્યાં,
પણ સહુ શિખ દેતાં સ્વાર્થભાવે સર્વભ્યાં;
અસત સત તણું ના ભાન આવે સમે જે,
તવ મધુતમ ભાવે પુસ્તકો શિખવે તે.

(૨)

વિકળ હૃદય જ્વાળા ફાટતાં ઢાઢ દેતી,
સરિત સમ સુહાતી જ્ઞાનતું નીર વેતી;
અઢળક ભરતી જ્યાં ઓટ વિના ભરાયે,
સદન સરસ થયે લુપ્ત ના કોણ ધાયે ?

(૩)

પળ પળ પડતાં આ પત્ર જેવાં શિશિરે,
વિરહ વિપદ એવાં પ્રેમીનાં હાર્દ ચીરે;
સુમન સુરભિ પાછી વાય આવ્યે વસન્તે,
ત્યમ ઉર ભર શાન્તિ યાય એ શ્રેષ્ઠ થયે.

(૪)

જગ જન મળતાં સૌ કોઈ સારાં નકારાં,
નયન-હૃદય આઢે તેમ કોઈ અકારાં;
ત્યમ સહુ સરખાં ના પુસ્તકો કામ આવે,
ધીર ઉર મહીં નેતાં ખુદિ વિદ્યા બતાવે.

વસન્તાત્મજ

ગામડાં ને પુસ્તકાલય

[લેખક :—મણિલાલ મંબળજી કાશીવાળા]

હિન્દુસ્થાનમાં ખાસ કરીને વિશાળ વસતિ ગામડાંમાં છે. આજે ઇલાકા, પ્રતિ કે શહેરોની ગણતરી બાદ કરતાં મોટી વસતિ. ગામડાંમાં છે. ગામડાંની પ્રજા નિરક્ષર છે એટલુંજ નહિ પણ વાચનલાલથી પણ વંચિત છે. આ પ્રજાને સહેલાઈથી વાચનલાલ કેમ અપાય તે માટે આજે ઘણું રચણે ઘણું લાખ્યો વિચાર કરતા થઈ ગયા છે. ખરેખર ! સૌ કોઈ શિક્ષિત સમાજને જરૂર એમ લાગે છે કે ગામડાંની પ્રજામાંથી નિરક્ષરતા ટળી જાય અને તે જ્ઞાનવાળી અને તેવા રસ્તા આપણુ સૌએ શોધવા રહ્યા.

આજે વડોદરા રાજ્યમાં કેટલાંય વર્ગોથી નાનાં ગામોમાં નવાં શાળા હોય ત્યાં પુસ્તકાલય હોય જોઈએ એ યોજના અમલમાં મૂકાઈ રહી છે. વડોદરા રાજ્ય સિવાયનાં ગામોમાં પણ એના જેવીજ કોઈ યોજનાની આજે જરૂર છે.

ગુજરાત પુસ્તકાલય પરિષદ મળી ગઈ. ખીજી બેઠકની તૈયારીઓ થઈ રહી છે. એ તૈયારી થાય કે ન થાય પણ ગુજરાતમાં વસતા શિક્ષિત જનોએ અને ખાસ કરી શહેરોમાં વસતા ધનિક લાખ્યોએ હવે આ વિષે ગામડાંમાં જ્ઞાનપ્રચારની યોજના માટે પુષ્કળ મદદ કરવી જોઈશે.

વડોદરા રાજ્ય પુસ્તકાલય મંડળે અમરેલીમાં મળેલી બેઠક પ્રસંગે પુસ્તકાલયની પ્રવૃત્તિ ખીજા દેશી રાજ્યોમાં સહેલાઈથી અમલમાં મૂકાય તેવા પ્રયત્ન કરવાનો ઠરાવ કરેલો, અને તે પછી નિમાયલા પ્રતિનિધિ મંડળે નામદાર ભાવનગર નરેશના રાજ્યમાં જઈ આ માટેની * સુંદર યોજના રજુ કરી આપી હતી. આજે ભાવનગર રાજ્યનાં ગામડાં એ રીતે રજૂઆતો લાગુ જોઈએ ત્યાં જઈ ગયાં છે.

હિન્દનાં એકેએક ગામડે આવીજ કોઈ યોજના અમલમાં મૂકાય તોજ ગામડાંમાં સહેલાઈથી જ્ઞાનપ્રચાર સાધી શકાય. દેશીરાજ્યમાં જેમ રાજ્યની મદદ મળે તેમ બ્રિટિશ હિન્દનાં ગામડાંમાં પણ રાજ્ય, લોકલબોર્ડો અને મ્યુનિસિપાલિટીઓ-પંચાયતો-જરૂર મદદ આપી શકે. આ માટે હવે વડોદરા રાજ્યની યોજના માદક યોજના કરી કેળવણી ખાતા દ્વારા હિન્દનાં ગામડાંમાં પુસ્તકાલય-વાચનાલયની યોજના શરૂ થાય, એમ સૌ કોઈ ધરે છે.

ગ્રામોદ્ધારનો સાચો ઉપાય

આદર્શ પુસ્તકાલય

[લેખક : ઠાકાભાઈ રામદાસ પટેલ, મુ. શિ. અણ્ણસુ તા. કરજણ]

આધુનિક ગામડું મેલું છે. તેના રિતરિવાજ ઢંગધડા વગરના છે. જાતિ ખર્યા કરીને પ્રજા કરજમાં ડૂબતી જાય છે. ગામડાનો ખેડૂત શાહુકારનો શુલામ છે. ગામડાની પ્રજામાં ચ્હા, દારૂ, તાડી, અંધીયુ, લાંગ ગાંજો વગેરે વ્યસનો સામાન્ય થઈ ગયેલાં છે અને તેથી પ્રજા દીનદીન થતી જાય છે. આરોગ્યના નિયમોથી, ધરગથ્ય ઉપાયોથી અગ્નિ હોવાથી તે દુઃખ દર્દથી પીડાય છે, દેવ-વેર જેવો અંદરોઅંદર લડી સરકાર દરબારમાં નાણાં ગુમાવી ગરીબ બને છે. લોકો નિર્ણમી અને અધ્યક્ષવાળા બની ગયેલા છે. અત્યંતેને અધમ લેખવામાં આવે છે. સ્ત્રીઓ અજ્ઞાન, કંકાસણી, અને પરતંત્ર દશામાં સડતી માલમ પડે છે. મકાનોમાં, રસ્તાઓમાં લેમજ નવાણો પર ગંદકી જોવામાં આવે છે.

આવાં ગામડાંનો મોક્ષ કરવો તેનું નામ ગ્રામોદ્ધાર. ગામડાંની ઉપરાકત દશા. હોવાનું કારણ માત્ર એટલું જ કે તે અજ્ઞાન રૂપી ગાદી તિમિરમાં ગરકાવ થઈ ગયાં છે. અજ્ઞાન એ જ માણસની દુર્દશાનું મૂળ છે. વિદ્યા સિવાયનો માણસ પશુ તુલ્ય ગણાય છે. કહ્યું છે કે:—

માતા શત્રુ પિતા વૈરી, યેન ઘાલો ન પાઠિતઃ ।

ન જોમતે સભા મધ્યે હંસ મધ્યે થકો યથા ॥

જે પોતાનાં બાળકોને ન બણાવે તે માતા શત્રુ અને પિતા વૈરી છે. હંસની સભામાં બગલો શોભે તેવી જ રીતે તે મૂર્ખ સભા મધ્યે શોભે છે. મતલબ કે તે શોભતો જ નથી; કારણ કે તેનામાં પશુતાના દુર્ગુણો હોય છે. અજ્ઞાન માણસ આંખ છતાં અંધ છે.

જ્ઞાનદાન એ સર્વશ્રેષ્ઠ દાન છે; કારણ કે તે દાન જે લે છે, તેને જન્મભર લીધે માગવી પડતી નથી. જ્ઞાન પ્રાપ્તિથી જ ગાંઠો તેલી જેવા ગરીબો બોજ સમા તવંગર થાય છે. અન્નદાન ફક્ત યોગ્ય સમય પૂરતી તૃપ્તિ આપે છે. પરંતુ જૂખનો વખત થયે ફરીથી લીધે માગવી પડે છે. માટે એવી રોટલી નાખો કે જેથી તે લેનાર બિખારો રહે નહિ. આ રોટલી તે ગરીબાઈ ટાળનાર જ્ઞાન.

અમેરિકાના સ્વાતંત્ર્યનો પ્રણેતા જ્યોર્જ વૉશિંગ્ટન, ગાર્ફિલ્ડ, લિંકન વગેરે જ્ઞાનદાન જેમાંથી પ્રાપ્ત થાય છે, તેવા પુસ્તકપ્રેમથી જ ગરીબાઈમાંથી મુક્ત થઈ અમેરિકાના પ્રમુખ થવા ભાગ્યશાળી થઈ શક્યા.

જ્ઞાન એજ શક્તિ છે. નહિ જ્ઞાનેન સદુચં પવિત્રમિદ વિષતે । જ્ઞાન જેવું પવિત્ર કંઈ જ નથી. તે, જ્ઞાન આપું જ્ઞાન હોવું જોઈએ. એકલા અક્ષરજ્ઞાનથી તો આપણે જોઈએ છીએ તેમ જાણાયો છીએ બાંધનારા જ જન્મે છે. પરંતુ તે અક્ષરજ્ઞાન રૂપી સમૃદ્ધ સાધનથી શિષ્ટ પુસ્તકો દ્વારા સાચું જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે;

દારણ કે સા વિદ્યા યા વિમુક્તયે જે મુક્તિ અપાવે, જે ઉદ્ધાર કરે તેજ્ઞ જ્ઞાન તેજ્ઞ વિદ્યા છે. એ વિદ્યા સુર લેખકોનાં પુસ્તકોમાંથી મળશે. પુસ્તકો મહાન વિશ્વ-વિદ્યાલય છે. તેમાં મહાન લેખકો-કવિઓ અને વિચારકોના અનુભવનાં પ્રતિબિંબ દૃષ્ટિગોચર થાય છે. તેજ્ઞ મહાન જ્ઞાન આપે છે. અજ્ઞાન રૂપી તિમિરને દૂર કરવા પુસ્તકોલય રૂપી જ્ઞાનસૂર્યની અતિ આવશ્યકતા છે. તે તિમિર દૂર થતાં આપોઆપ પ્રકાશ થઈ ઉદ્ધાર થવાનો જ.

ન્યાં સુધી શિષ્ટ પુસ્તકોના વાચન કે ઉપદેશથી જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું નથી, અજ્ઞાન દૂર થયું નથી, ત્યાંસુધી આમોદારને ઉજ્જશ આપનાર સારા પાકા રસ્તા, સારાં નવાણો, શાળાઓ, આચારશાળાઓ કે ઔપચારિકો મૃત થાય સમાન છે. કારણ કે તેનો યોગ્ય ઉપયોગ જ નહિ થાય. માટે પ્રથમ પુસ્તકોથી જ્ઞાન પ્રાપ્ત થવાની અતિ જરૂર છે.

હવે આપણે જોઈએ કે પુસ્તકાલયથી આમોદાર શી રીતે દેશમાં શકે ? પુસ્તકાલયમાં તેનો અંધપાલ આદર્શ, શુદ્ધ ચારિત્ર્યવાળો, ઉત્તમ વક્ત્રી, અને સેવાવૃત્તિ-વાળો જોઈએ. તેણે પોતાના પુસ્તકાલયમાં રાજ્યનીતિ, આરોગ્યશાસ્ત્ર, વિજ્ઞાનશાસ્ત્ર, ઇતિહાસશાસ્ત્ર, ભૂગોળશાસ્ત્ર, ધર્મનીતિશાસ્ત્ર, સમાજશાસ્ત્ર, ઉપરાંત બોધક નવલકથાઓનાં પુસ્તકો રાખવાં જોઈએ.

સાથે સાથે સ્ત્રીરીઓરૂઢાપ, બેળી સીનેમા, મેજીક લેન્ટર્ન, કેળવણીની રેકર્ડોવાળાં આમોદાર તથા રમતગમતનાં સાધનો રાખવાં જોઈએ. ઉપરાંત સાધનોથી સાતિના રિવાજો, આર્થિક દશા, અરપૂર્યતા તથા અન્ય આખ્ય કુટુંબોમાં ફેરફાર થશે. સાથે જ્ઞાનવર્ધક સભા રાખવી અને તેમાં મેજીક લેન્ટર્ન સાથે અસરકારક રીતે અંધપાર્શ્વ બાંધી કરણ જેથી પ્રજામાં ચેતન આવશે.

રાત્રે ધર્મ તથા નીતિનાં પુસ્તકો આમને ચકલે (ગાંધે) બેસીને અંધપાલે વાંચવાં અને સમજાવવાં જેથી પ્રજાનું ચારિત્ર્ય સુધરશે. આમોદારમાં સૌથી મહત્ત્વનું ચારિત્ર્યધડતર છે. ચારિત્ર્યધડતરથી પ્રામાણિકતા, ન્યાય અને નીતિ આવે છે, અને પ્રપંચ-દોષ-વેરઝેર-કંકાસ વગેરે દુર્યુષો નાશ પામે છે. માટે આખ્યજીવનને ચારિત્ર્યશીલ બનાવવા કરતાં જેવું બીજું એક પણ સાધન નથી.

વર્તમાનપત્રોના સમાચાર લોકોને વાંચી સંભળાવવાથી કે ચક્રામાં કોષ ધરની ભીંતે બ્લેકબોર્ડ પર ટુંકાણમાં લખવાથી પ્રજા દેશવિદેશના સમાચાર જાણી જાગૃત થાય છે અને જમાના સાથે ચાલવા પ્રયત્ન કરે છે.

‘ આપણે પાપી, ’ ‘ ઇન્સાનની આણ, ’ ‘ ટેકનો બાળક ’ વગેરે જેવાં અત્યંત ઉદ્ધારનાં ગાંધીજીનાં કે અરપૂર્યતા સામે તિરસ્કાર જન્માવનારાં પુસ્તકો વંચાવવાથી અને સમજાવવાથી અરપૂર્યતાનિવારણના ઉદ્દેશમાં સરજાતા મળે છે અને અત્યંત પછી સારી કેળવણી લેતા થઈ જાય છે.

રાજ્યશાસ્ત્રનાં પુસ્તકોથી પ્રજા રાજ્યના કાયદા તથા નિયમોથી માહિતગાર થાય છે ને તેથી કોર્ટ કચેરીમાં હજારો રૂપીઆ તણાઈ જતા બચે છે. કાયદો થવાનાં દારણ જાણે છે અને તે ભંગ થવાનો શું ન થાય તેવા ઉપાય લે છે.

અર્થશાસ્ત્રનાં જુદાં જુદાં પુસ્તકોના વાચનથી પ્રજા નાણાં પ્રાપ્ત કરવા તરફ

લક્ષ દોઝાવે છે, અને મહેનત પણ ઉત્પાદક હોય તેવી કરે છે. પરિણામે પ્રજાનો આર્થિક વિકાસ થાય છે.

ઇતિહાસ તેમજ ભૂગોળશાસ્ત્રનાં પુસ્તકો વાંચવાથી દેશની ઉન્નતિ સાધવાના, વિશ્વવંધુત્વની ભાવનાના વિચારો જન્મે છે. દેશમાં સ્વાતંત્ર્યના ઉત્પાદકો જન્મે છે. દુનિયાના મતમતાંતરોનો નાશ કરનારા જન્મે છે.

સામન્સનાં પુસ્તકો વાંચવાથી જગદીશચંદ્ર બોઝ, પ્રફુલ્લચંદ્ર રોય, અને અન્ય પાશ્ચાત્ય વૈજ્ઞાનિકો જેવા શોધકો જન્મે છે. જોનાથી અત્યારે આગાહી, વીજળી, અને અન્ય લઝાયક સામગ્રીઓ તથા ઉપયોગી સાધનો શોધાયાં છે તેવા વીરો જન્મી દેશનો ઉદય અનેક રીતે સમીપ આવે છે.

આરોગ્યશાસ્ત્રનાં તેમજ વૈદકશાસ્ત્રનાં પુસ્તકો વાંચવાથી સ્વચ્છતા તરફ સહજે લક્ષ જાય છે; ગામકુંડ સ્વચ્છ બને છે, આહાર વિહારમાં પ્રજા નિયમવાળી બને છે, અને રોગમાંથી મુક્તિ મેળવી તંદુરસ્ત તેમજ દૃઢ થાય છે. ધરગથ્થુ ઉપચારો જાણવાથી સામાન્ય દર્દીમાંથી મુક્તિ મેળવે છે, આરોગ્ય રહી દીર્ઘાયુષ પ્રાપ્ત થાય તેવા ઉપાયો પ્રજા યોજે છે. વ્યાયામથી સશક્ત બને છે.

ઉદ્યોગી ચારિત્રવાળા ક્રાંતિકર્તા, એડીસન, શુકર ટી. વૉશિંગ્ટન જેવા નરવીરોનાં ચરિત્ર વાંચવાથી મહત્ત્વાકાંક્ષી થાય છે અને ઉચ્ચ જીવન જીવવા માટે અનેક ઉદ્યોગમાં પ્રવૃત્ત રહે છે.

આવી રીતે ગામડાનો સાચો ઉદ્ધાર થાય છે. લોકો પોતાની જરૂરિયાતો સમજે છે, જ્ઞાનપૂર્વક જીવે છે. પરાપક્ષરી-કરકસરવાળા, ઝાની, મજબૂત શરીરવાળા ઉદ્યોગી લોકો બની ગામકુંડ સાચું શહેર બને છે.

ગ્રામ પુસ્તકાલયના આદર્શ અંયપાલે ગામનાં અજ્ઞાન સ્ત્રી-પુરુષોને જાણવવા માટે શત્રિશાળા કાઢવી જોઇએ અને તેમાં અક્ષરજ્ઞાનની યોજના દ્વારા સામાન્ય વાંચતાં લખતાં શીખવ્યા બાદ પુસ્તકાલયમાંથી ચિજ પુસ્તકોની મમજ આપી તે વાંચવાની પ્રેરણા કરવી જેથી અભણ લોકોની સંખ્યા ન રહેતાં પ્રજા જ્ઞાનરસિક બનશે.

સ્ત્રીઓને સ્ત્રીશક્તિનાં-ધર્મનાં-નીતિનાં તેમજ ભરતચુંચણ વગેરેનાં પુસ્તકો ઉપરાંત 'શારદા'-'ગુણસુદરી'-'સ્ત્રીબોધ' જેવાં માસિકો વાંચવા પ્રેરણા કરવી. સ્કાઉટો મારફત ઘેર પુસ્તકો પહોંચાડવાં જેથી ગામડાની અજ્ઞાન નારીશક્તિ અત્યંત યશો અને તેમાંથી શિવાજી, નેપોલીયન, વૉશિંગ્ટન, ગાંધીજી જેવા વીરો પ્રગટ થશે તેા આમોદાર આપોઆપ જ થશે. નેપોલિયન કહે છે:—

'કહે નેપોલિયન દેશને કરવા આખાદાન

સરસ રીતે તેાએજ છે દો માતાને જ્ઞાન.'

માટે ગામડાની આગતિ માટે તમારાં પુસ્તકાલયો ખુલ્લાં રાખો, તેને સર્વ સંગવડ આપો અને જ્ઞાનરસિક બનાવો.

આદર્શ અંયપાલ પુસ્તકાલયને જીવંત સંસ્થા બનાવશે અને બાળકથી વૃદ્ધ, બ્રાહ્મણથી અલગ સુધી પુસ્તકપ્રેમ પ્રગટ કરશે, તેા ઉપરોક્ત રીતે આમોદાર ન્યાય અને નીતિના પાયા ઉપર રચાશે. અને આમોદાર થતાં ભારત માતાનો ઉદ્ધાર થવેા મુશ્કેલ નથી. પુસ્તકાલય દૈવી સંસ્થા છે, કામધેનુ છે. જે જે માગીએ તે તે તેમાંથી મળે છે. માટે તેને અપનાવો.

વડોદરાનાં પુસ્તકાલયો :

તેમનાં વર્તમાન અને ભવિષ્ય

[લેખક :—ચં. દિ. વાકનીસ, કથુરેટર]

વડોદરા રાજ્યની બધી પ્રજાને મદત પુસ્તકાલયોની સવડ કરી આપ્યાથી વડોદરા હિન્દુસ્તાનમાં માત્ર દેશી રાજ્યોમાં જ નહિ પરંતુ દેશના છલાકાઓમાં પણ અદ્વિતીય ખ્યાતિ મેળવી રહ્યું છે. આથી આગળ વધીને કહીએ તો પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિની નિપુંણતા અને પ્રચારકાર્યમાં ઈંગ્લેન્ડ અને અમેરિકાના યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સની સાથે વડોદરા અત્ર ભાગે આવે છે. આખા રાજ્યનું ક્ષેત્રફળ લગભગ ૮૦૦૦ ચોરસ માઇલ છે, તેમાં ૧૪૦૦ કરતાં વધુ પુસ્તકાલયો આવેલાં છે. તેથી પુસ્તકાલયનું પ્રમાણ ૫૦૭ ચોરસ માઇલે એક આવે છે. પુસ્તકાલયોમાં એકંદર પુસ્તકોની સંખ્યા દશ લાખની છે, જે રાજ્યની વસ્તીના ૨૦ ટકા પ્રમાણે વાચકોની સંખ્યા ગણવામાં આવે તો વાચક દીઠ પુસ્તકનું પ્રમાણ ૨૦૦૧ થાય. આ સ્થાનિક પુસ્તકાલયો ઉપરાંત ૪૦૦ કરતાં પુસ્તકાલયો છે. ફરતા પુસ્તકાલયની પેઢીઓમાં પુસ્તકો રાજ્યના બધા ભાગોમાં નિરંતર ફેરવવામાં આવતા હોવાથી જે પુસ્તકાલયોમાં જોઈતાં પુસ્તકો ન હોય તેની તથા જે ગામે સમૂળગાં પુસ્તકાલયો ન હોય ત્યાં પુસ્તકાલયોની ખોટ પુરી પડે છે.

આ પુસ્તકાલયોનો ઇતિહાસ, તેમનું હાલનું બંધારણ તથા તેમની સ્થિતિનો અભ્યાસ કરવાથી કોઈને પણ ખોધ થયા સિવાય રહેશે નહિ. પુસ્તકાલયોનું મૂળનું અને હાલનું બંધારણ એક જ હોવાથી તેના મૂળના ઇતિહાસ તરફ આપણે દષ્ટિ-પાત કરીએ. સને ૧૯૦૬ માં શ્રીમંત. મહારાજ સાહેબ યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સના પ્રવાસે ગયા હતા. લોકોના શિક્ષણ રાત્ર અને વિનોદના ફેલાવામાં ત્યાંનાં સાંસ્કૃતિક પુસ્તકાલયો ધણે ભોટા ભાગ લેતાં હોવાનું તેઓશ્રીને જણાયાથી બહુ અસર થઈ તેથી વડોદરામાં આવા પ્રકારની સંસ્થાઓ સ્થાપવાનો વિચાર તેઓશ્રીના મનમાં ઘૂત જ ઉદ્ભવ્યો. વળી થોડાં વર્ષ ઉપર રાજ્યમાં કામલ કરેલી ફરજિયાત કેળવણીના કાર્યને આથી ઉપયોગી મદદ મળશે એમ પણ લાગ્યું. આ વિચારને અમલમાં મૂકતાં ચાર વર્ષ વીતી ગયાં. અમેરિકાની પદ્ધત મુજબ વડોદરા રાજ્યમાં પુસ્તકાલયો ઉઘાડવાની યોજનાને અમલ કરવા સારૂ મી. વિલિયમ એલેક્સન યોર્ડન નામના એક અમેરિકન અંધપાળને સને ૧૯૧૦ માં રોકવામાં આવ્યા. તેમણે વડોદરામાં આવી વસતિસ્થિતિનો વિચાર કરી પ્રથમ વડોદરા સહેરમાં મધ્યવર્તી પુસ્તકાલય ઉઘાડ્યું અને રાજ્યમાં સર્વ સ્થલે પુસ્તકાલયો ખોલવાની યોજના તૈયાર કરી. કાર્ય-કુશળ અંધપાળો પુરા પાડી શકાય એ હેતુથી તેમણે વડોદરામાં અંધપાળને શિક્ષણ આપવાનો એક વર્ગ પણ ઉઘાડ્યો.

મે. યોર્ડન સાહેબે આમ પુસ્તકાલયો ઉઘાડવાની જે યોજના તૈયાર કરી હતી તે મુજબ આમ પુસ્તકાલયો ઉઘાડવામાં આવેલાં અને આવે છે. આ યોજના અમલ

કરવામાં જેટલી સરળ છે તેટલી જ સમજવામાં સહેલી છે. જે કોઇ ગામના લોકો કમીમાં કમી રૂ. ૫૦) એકઠા કરી પુસ્તકાલય ઉઘાડવા સારૂ પુસ્તકાલય ખાતા તરફ માગણી કરે તો 'પુસ્તકાલય ખાતું' તેમના (બજેટ) અંદાજમાંથી રૂ. ૭૫) પુસ્તકો માટે ઉમેરી રૂ. ૧૦૦ નાં પુસ્તકો પુરાં પાડે છે, તથા વધારાના રૂ. ૨૫) આપી તથા રૂ. ૨૫) પંચાયત મદદના અપાવી એકંદર રૂ. ૭૫) માંથી વર્તમાનપત્રો માસિકો કપાટ ટેબલ ખુસ્તી વગેરે સાહિત્ય પુરાં પાડે છે. આવી રીતે નાનામાં નાના પુસ્તકાલયની શરૂઆત રૂ. ૧૭૫ ની મુદીથી થાય છે. જે ગામનો કોઇ માણસ કામ કરવા ખુસી જતાવે તો ગામની કોઈ અનુકૂળ જગ્યાએ, નહિ તો શાળાના શિક્ષકના તાબામાં રાખી નિશાળના ઓરડામાં પુસ્તકાલય ઉઘાડવામાં આવે છે. પુસ્તકાલય ખાતાની મદદથી એકવાર પુસ્તકાલય ઉઘાડાયા બાદ તેની વ્યવસ્થા ગામ લોકો તરફથી એક સમિતિ દ્વારા થાય છે. આ વ્યવસ્થાપક મંડળમાં ઘણે ભાગે અધ્યક્ષ, મંત્રી અને અંચાળ એવા ત્રણ માનદ હોદ્દાઓ હોય છે. સામાન્યતઃ મંત્રી પુસ્તકાલયના હલન ચલનનો આત્મા હોય છે. ગામનો શ્રીમંત લાગવગવાળો આગેવાન હોય તે પ્રમુખ તરીકે સુદાય છે. અંચાળ જે માનદ મંત્રી ન હોય તો તે સ્થળની શાળાનો શિક્ષક ઘણે ભાગે હોય છે અને તે પુસ્તકાલયનું સર્વ કામકાજ કરે છે. દરેક વર્ષે તે પોતાના પુસ્તકાલયનું (બજેટ) અંદાજપત્ર બનાવી રાજ્યના પુસ્તકાલયખાતા તરફ મોકલે છે. પુસ્તકાલયખાતું તેને મંજૂર કરે છે અને લોકમદદની એકઠી કરેલી રકમ જેટલીજ રકમ સરકારમાંથી અને તેટલીજ પ્રાંતપંચાયતની રકમમાંથી આપે છે.

પુસ્તકાલયો ભવિષ્યમાં પોતાના પગ પર ઊભાં રહી શકે એ હેતુથી પુસ્તકાલયનું કાયમ લંડોળ એકઠું કરવાની અગત્ય જણાઇ. આથી પુસ્તકાલય લોકમદદની વાર્ષિક જે રકમ એકઠી કરે તેનો નીચે ભાગ જુદો રખાવવો એવો કહાપણુ ભરેલો અને દીર્ઘદષ્ટિવાળો સુધારો સને ૧૯૧૬ થી દાખલ કરી અમલમાં મૂકાવનાર પહેલા વ્યવસ્થાપક સહજત શ. કુડલકર હતા. દરવર્ષે નવીન પુસ્તકાલયો ઉઘાડવાને લીધે પુસ્તકાલયની સંખ્યા વધતી જતી હોવાથી અધાં પુસ્તકાલયોને સરકાર તથા પ્રાંત પંચાયત હંમેશ મદદ આપી શકે નહિ એ સહજ સમજી શકાય તેમ છે. આ પરિસ્થિતિમાં, શરૂ થતી ઔદ્યોગિક હિલચાલને આપવામાં આવતા સંરક્ષણની માફક સરકાર માત્ર નવીન પુસ્તકાલયોની સંસ્થાઓને મદદ કરી શકે.

ઉપર જણાવ્યા મુજબનાં નાનાં પુસ્તકાલયો ઉઘાડવાનું કામ વાસ્તવિક રીતે હવે પુરું થયું છે. પ્રાથમિક શાળાવાળા દરેક ગામે પુસ્તકાલય ઉઘાડવામાં આવી ગયું છે એમ એ વર્ષ ઉપર શ્રીમંત મહારાજ સાહેબના રાજ્યારોહણના હીરક મહોત્સવ પ્રસંગે પુસ્તકાલય ખાતું જાહેર કરી શકાયું હતું. પુસ્તકાલયની બાબતમાં ઘણે ભાગે ૪૦૦૦ કરતાં વધુ વસ્તીવાળાં ગામોને કર્યા, અને વડોદરા રાજ્ય જે ચાર પ્રાંતોમાં વહેંચાયેલું છે તેના મુખ્ય ગામને પ્રાંતનું ગામ કહેવામાં આવે છે. જુદી જુદી જાતનાં દરેક પુસ્તકાલયને મદદ કેટલી આપવી તેનું પોરણુ સરકાર તરફથી નક્કી કરવામાં આવેલું છે. તે અન્યથે પુસ્તકાલય ખાતું ગ્રામ પુસ્તકાલયને રૂ. ૧૦૦, કર્યા. પુસ્તકાલયને રૂ. ૩૦૦ અને પ્રાંત પુસ્તકાલયને રૂ. ૭૦૦ સુધી સરકાર મદદ આપે છે અને પ્રાંત

પંચાયત પાસેથી અપાવે છે. કેટલાંક ગામોએ સુધરાઈ કે ગામ પંચાયતો હોય છે તેમના તરફથી પણ પુસ્તકાલયોને મદદનો ફાળો મળે છે.

લોકો જે રકમ એકઠી કરે છે તે મુખ્યત્વે કરીને સંખાવત, દાન, વર્ગણી અને કૃપમ ભડાળના વ્યાજની બનેલી હોય છે. ગામમાં લગ્ન જતોષ જન્મ મરણ વગેરે પ્રસંગે લોકો પાસેથી સંખાવતની રકમ ઉધરાવાય છે. મફત સાર્વજનિક પુસ્તકાલયોમાં વાચકો પાસેથી ઉધરાવાતી વર્ગણી પ્રથમ દૃષ્ટિએ વિરોધાત્મક જણાય છે પણ વાસ્તવિક રીતે ત્યાં વિરોધ હોતો નથી. વર્ગણી પુસ્તકો વાંચવા માટેની નથી પરંતુ પુસ્તકાલયમાં આવતાં વર્તમાનપત્રો માસિક વગેરે ઘેર વાંચવા મળે તે માટેની હોય છે.

ઉપર પ્રમાણે ટૂંકાણુમાં સાર્વજનિક પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિના બંધારણની રૂપરેખા છે. પાશ્ચાત્ય દેશોના પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિમાં રસ લેનાર ઇસમ આપણાં પુસ્તકાલય જુવે તો તેનું જ્ઞાન એ બાબત તરફ દોરાય. એક તો વડોદરા રાજ્યનાં પુસ્તકાલય એ આખા ગામનું સાંધિક કાર્ય નથી અને બીજું સંકળની કડીઓની માફક એકબીજાની સાથે સંબંધ ધરાવી મધ્યસ્થ પુસ્તકાલય ખાતા સાથે જોડાયલાં નથી.

ન્યારે આપણે રાજ્યનાં પુસ્તકાલયોનું હાલનું કામકાજ અને થયેલો ઉપયોગ તપાસીએ ત્યારે આ બે વસ્તુઓ કેટલી અગત્યની છે તેનો ખ્યાલ આવશે. આ માટે ખાતાનું સને ૧૯૩૬-૩૭ ની સાલનું વાર્ષિક નિવેદન જે ઉપરનું છપાયું છે તે જોઈએ. આ નિવેદનના પરિશિષ્ટ અંક આરમામાં જુદી જુદી ગતનાં પુસ્તકાલયોના આંકડા આપેલા છે. તેમાં મહેસાણા પ્રાંત પુસ્તકાલય અને વસો કરના પુસ્તકાલયની દ્રષ્ટિગત આપેલી છે. આ બે ગામોની વસ્તી અનુક્રમે ૧૨,૦૦૦ અને ૮૭૦૫ માણસોની છે. જો એક કુટુંબ સરાસરી પાંચ ઇસમનું ગણીએ તો મહેસાણામાં ૨૪૦૦ અને વસોમાં ૧૭૦૧ કુટુંબ થાય. રાજ્યમાં ફરજિયાત પ્રાયમિક કેળવણી લાગુ કર્યાને ૩૦ કરતાં વધુ વર્ષ થઈ ગયાં છે તેમજ પુસ્તકાલયો સ્થપાયોને પણ ૨૦ કરતાં વધુ વર્ષ થયાં છે. એટલે દરેક કુટુંબમાં કમીમાં કમી બાપ મા કે એકાદ છોકરું વાચક હોય એમ માનીએ તો તે કોઈ રીતે વધારે પડતી આશા રાખેલી ગણારો નહિ. જતાં નિવેદન ઉપરથી જણાય છે કે મહેસાણામાં ૭૨૦ અને વસોમાં ૪૧૮ વાચકો છે. આપણે યાદ રાખવું જોઈએ કે આ આંકડા લોકો જઈ સારો લાભ લઈ શકે એવાં બંને સ્થળોનાં માત્ર મુખ્ય પુસ્તકાલયોના જ છે. તદુપરાંત મહિલા અને બાળ પુસ્તકાલયોના ઉપયોગ અનુક્રમે સ્ત્રીઓ અને બાળકો તરફથી થાય છે તેથી વાચકોની સંખ્યા બમણી ગણીએ તો પણ આંકડો અભિમાન ધરી શકાય એવો થતો નથી. વળી આ બંને સ્થળોએ સત્તિમાગ્રહો ગાયનગ્રહો વગેરે વિતેલનાં સાધનો ધણાં કમી છે એ પણ આપણે જાણીએ છીએ. આથી એવું અનુમાન થાય છે કે જે લોકો પુસ્તકાલયમાં જતા નથી તે માત્ર એટલા જ કારણથી જતા નથી કે પુસ્તકાલય તેમને પૂરતું આકર્ષક લાગતું નથી. પુસ્તકાલયો આકર્ષક કેમ થતાં નથી તેનું કારણ શોધવા હોડા વિચાર કરવો પડે તેમ નથી. પ્રથમ આપણે પુસ્તકખરીદીનો વિચાર કરીએ. નિવેદન ઉપરથી જણાય છે કે મહેસાણામાં

૩. ૧૯-૧૪-૦ નાં અને વસોએ ૩. ૧૫૩-૩-૬ નાં પુસ્તકો ખરીદેલાં છે. ખરીદેલાં કે બેટ મળેલાં પુસ્તકની સંખ્યા મહેસાણામાં ૧૧ છે જ્યારે વસોમાં ૧૭૪ છે. મહેસાણા એ પ્રાંતનું મુખ્ય સ્થળ (સદર સ્ટેશન) હોવાથી ત્યાં ઓછામાં ઓછા વીસ વકીલ દાકતર તેમજ તેટલા જ સરકારી અધિકારીઓ છે, વળી ત્યાંની હાઈસ્કૂલમાં પણ શિક્ષકો છે. આ બધા લોકો ત્યાંના સાર્વજનિક પુસ્તકાલયમાં જે માનસિક ખોરાક મળવાનો હક્ક રાખી શકે તે તેમને મળતો નથી.

વસોમાં ૧૨૨ પુસ્તકો ૩. ૧૫૩-૩-૬ ની કિંમતનાં ખરીદાયાં છે. મોટી ઉમરનાં માણસોને વાંચવા યોગ્ય અંગ્રેજી પુસ્તકો આટલી સસ્તી કિંમતમાં મળતાં નથી તેથી એવું અનુમાન ખરું હોવાનું લાગે છે કે ખરીદેલાં લગભગ બધાં પુસ્તકો ગુજરાતી હોવાં જોઈએ. જો કે વાત આપણને ક્યતી નથી તોપણ સત્ય હકીકત એ છે કે હિંદુસ્તાનમાં દેશી ભાષાનું સાહિત્ય ખીજી ભાષાઓમાંથી ઉતરી આવેલું છે તેથી તેમાં ચેતનાત્મક અને સર્જનાત્મક વિચારો ઘણા જ થોડા પ્રમાણમાં જોવામાં આવે છે. આ દૃષ્ટિબિન્દુ લક્ષમાં લેતાં જુદીશાળી અને ચાલાક લોકોનો પુસ્તકાલય પ્રત્યે અણગમો અને અભાવ હરો એવું કારણ લાગે છે.

મહેસાણામાં કુલ પુસ્તકસંખ્યા ૮૭૦૪ ની અને વસોમાં ૭૩૬૮ ની છે. દરેક નોંધાયેલા વાચક દીક વધુમાં વધુ ત્રણ પુસ્તક જોઈએ એ પ્રમાણ આપણે ગ્રાહ્ય રાખીએ તો ઉપર જણાવેલી પુસ્તકસંખ્યા ઉતરતા પ્રકારની ગણાય નહિ. પરંતુ એ પ્રમાણ પુસ્તકનો જથ્થો આંગળીનાં ટેરવાં સુધી જીવન્ત અર્થાત અપડોટ હોય તો ગ્રાંથ કરી શકાય. સને ૧૯૩૬-૩૭ ની માલમાં ચયેલો પુસ્તકનો વધારો પ્રતિનિધિક ગણીએ તો પુસ્તકાલયોનો પુસ્તકસંગ્રહ પાનખર ઋતુનાં સુકાયલાં અને ખરી પડેલાં પાનાં જેવી શુષ્ક અને નીરસ ચોપડીઓનો હરો એમ મનાય.

મહેસાણા અને વસોનાં પુસ્તકાલયો તેમની જાતનાં પુસ્તકાલયોમાં કોઈ પણ પ્રકારે ઉતરતી કોટીનાં પુસ્તકાલય નથી. એથી ઉલટું જાને સ્થળોની પુરૂષ અને સ્ત્રી વસ્તી ઉત્સાહી શ્રમિત અને પુસ્તકાલયોમાં રસ લેનારી છે. જાણી અને મોગરાનાં અગર આગલા વર્ષના નિવેદનમાં જણાવેલાં કર્યા અને ગ્રામ પુસ્તકાલયોનું આવા જ પ્રકારનું પૃથક્કરણ કરીએ તો આથી સારું પરિણામ નીકળી શકે તેમ નથી.

પુસ્તકાલયોનો ઉપયોગ, અને બેટ લેનાર તરીકેનો મારો અનુભવ, આંકડાના પૃથક્કરણથી જે હકીકત નીકળી છે તેને જ મળતો થાય છે. પુસ્તકાલયોનું બંધારણ સમસ્ત જનતાને લાગે વળગે એવું હોવું નથી. પરંતુ ઘણે અંશે જુજ ઇસમોનું હોય છે. થોડાં મનુષ્યોનો સમૂહ તેને નિભાવે છે. જેઓ તેની વ્યવસ્થાથી નાસીપાસ થાય છે, તેઓ તેમને મદદ ન આપતાં અલગ રહે છે. જો પુસ્તકાલય એ ગામની જનતાનું એકામતે ચયેલું અર્થાત ગામ પંચાયતનું કાર્ય હોય અને પુસ્તકાલયના કર તરીકે દરેક જણ પાસેથી રકમ ઉધરાવવાનું કરાવવામાં આવે તો આ સંસ્થાને એકદમ નવીન ચેતન આવશે. કોઈ પણ માણસ આથી દૂર રહી શકશે નહિ અને દરેક જણ પુસ્તકાલયની ઉપયોગિતા વધારી તેમજ તેના લાભ સમજાવી વધુ મતનો સાથ મેળ-

વવા તજવીજ કરશે. પુસ્તકાલય કોઇથી દૂર રાખી ન શકાય એવી સંસ્થા બનશે અને કોઇના ધ્યાનની બહાર રહેશે નહિ. આવી રીતે તે વધારે લોકપ્રિય અને સારું કામ કરવું થશે એ નિઃસંશય વાત છે. એક રીતે તેની આર્થિક સ્થિતિ નિશ્ચિત બનશે અને પાઠા પાયા ઉપર મૂકાશે, અને લોકોની દાનવૃત્તિની અનિશ્ચિત ધમ્મજાના તરંગ ઉપર રહેશે નહિ. દરેક જણને પોતાના પદરની રકમ આપવી પડે તેથી આ રકમ કેવી રીતે ખર્ચાય છે, તેના સારા ઉપયોગ થાય છે કે નહિ વગેરે જોવાની સ્વાભાવિકપણે દરેક જણની ધમ્મજા થશે એટલે લોકો કેળવણી અને લોકશાસન સંસ્થાના વહિવટની તાલીમ મેળવશે. તેથી વર્ગણીદારોના વર્ગ રાખવાની જરૂર રહેશે નહિ અને બધા વાચકો એક પંક્તિમાં મૂકાશે. આ પરિણામ અનિશ્ચિત નથી એમ ઉપર દર્શાવેલા વિચારો અને પાશ્ચાત્ય દેશોના અનુભવ ઉપરથી ઉત્તેજિત થઇ જણાવવામાં આવે છે.

વડોદરા રાજ્યની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિની બીજી વિશિષ્ટતા એ છે કે નજીકના પુસ્તકાલયથી દરેક પુસ્તકાલય સ્વતંત્ર છે. પણ પુસ્તકાલયનાં જીનાં ન વંચાવાથી પડી રહેલાં પુસ્તકની સ્થિતિ, એક જ પ્રકારની ચોપડીઓનું દરેક સ્થળે બેવડા-વડું વગેરેથી ઉપજેલા કંટાળા અને નાસીપાસી થવાથી પુસ્તકાલયોના અક્ષયપણાને માટે કોઈ દિલગીર થયા વગર રહેશે નહિ. રૂ. ૧૦૦ કરતાં ઓછા બજેટ (અંદાજ) વાળાં આશરે ૮૦૦ કરતાં વધુ ગ્રામપુસ્તકાલયો છે. આવી સંસ્થાઓ પાસે નવીન પુસ્તકો મળવા માટે વાચક માગણી કરે તો તેને મળવાની શી આશા ? નવીન પુસ્તકો વિનાનું પુસ્તકાલય એ દુઝણી ગાયો સિવાયની ગૌશાળા જેવું છે. આર્થિક દૃષ્ટિથી કોઇપણ નાનકડું ગામ એક સ્વતંત્ર પુસ્તકાલય પોલી શકે એ બનવાનું નથી, એવો ઈંગ્લેન્ડ અને અમેરિકાનો અનુભવ સુપ્રસિદ્ધ છે. આપણે પણ આપણા અનુભવ ઉપરથી આ મતને ટેકો આપીએ છીએ. જે નાનાં પુસ્તકાલયોનો સમૂહ થાય અને તેમનાં સાંધનો એકત્ર કરવામાં આવે તો ગામડાંની પ્રજાને જુદા જુદા પ્રકારનું વાચનનું સાધન મળી શકે એવો સંભવ છે, નવીન (તાજા) પુસ્તકસમૂહને લીધે પુસ્તકાલયો લોકોનું ધ્યાન એમવામાં મદદરૂપ થશે.

ઉપરના વિવેચનનો સારાંશ એ છે કે વડોદરા રાજ્યની પુસ્તકપ્રવૃત્તિની ગોજનામાં નીચેની બે બાબતોનો ફેરફાર કરવો ઇચ્છ જણાય છે. (૧) ભૂમિગત પાણી માટે તેનો ઉપયોગ કરનાર યા ન કરનાર ખાતેદારો પાસેથી (સબ સોઇલના ધોરણ મુજબ) જેમ સરખી રીતે વિશેષ વેરા લેવાય છે તેમ ગામના પ્રત્યેક ઘરદીઠ પુસ્તકાલયનો વેરા ભરવાનું ઠરાવવું કે જેથી ગ્રામપુસ્તકાલય ગામજનતાનું કાર્ય બનશે; (૨) આશરે વીસ ગામોને પુસ્તકાલય પૂરતાં જોડાણ કરી તે બધાને એક સામાન્ય પુસ્તકસમૂહ રાખવો. આવાં ચાર પાંચ જુઓ એક તાલુકાજૂથ સાથે અને તાલુકાજૂથ પ્રાંત મંડળ સાથે જોડવાં. લોકશાહી યુગમાં આ સુધારા પુસ્તકાલયનો પાથો વધારે વ્યાપક કરવામાં અને પુસ્તકાલય પદ્ધતિ એકજીની કરવામાં ઉચિત અને અનુરૂપ થશે.

પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિને વ્યાપક અને લોકમોગ્ય

કેમ અનાવી શકાય ?

લેખક : કૃષ્ણલાલ રણછાડ ત્રિવેદી

હિન્દુસ્તાનની વસ્તીના ૮૦ ટકા લોકો ગામડાંમાં વસે છે અને વસ્તીના ૮૦ ટકા લોકો મુખ્ય ધંધો ખેતીનો કરે છે. એટલે સાધારણતઃ ગામડાંમાં સામાન્ય કેળવણી પામેલો જનસમાજ વધારે હોય છે.

હિન્દુસ્તાનના કમલાએ વડોદરા રાજ્ય જેવી ખેતમૂત, સર્વાંગ સુંદર પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ વડોદરા રાજ્ય સિવાય ખીજે નથી એ ખરેખર દુઃખદ વિષય છે. વળી પુસ્તકાલયની ઇમારત પ્રાથમિક કેળવણીના પાયા ઉપર રચાએલી છે. એ પાયા જેટલા સુદૃઢ, સુંદર ને ચિરંજીવી એટલી જ પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ સુદૃઢ, સુંદર ને ચિરંજીવી બની શકે.

વડોદરા રાજ્ય જેવી પ્રાથમિક કેળવણી મક્કત અને ફરજિયાત હિન્દુસ્તાનના ધણા જ થોડા ભાગમાં છે. એટલે પ્રાથમિક કેળવણી પામ્યા વગર-સુધારણાની પ્રાથમિક તાલીમ લીધા વગર પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિની વાતો કરવી, એ અનાજ વાળ્યા વગર લણવાની વાતો કરવા જેવું છે. કહો કે, રેતીના કે હવાઈ કિલ્લા જેવું છે.

પરંતુ બ્રિટિશ હિન્દમાં કેળવણીનું ધોરણ મરજિયાત છે. પણ અક્ષરજ્ઞાન પામેલો જનસમૂહાય ઇતર દેશી રાજ્યોને સુકાબલે ત્યાં વધારે જોવામાં આવે છે. એટલે જો વડોદરા રાજ્યની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિને કાંઈ પણ ખીજ સરકાર મારી રીતે અપનાવવા ધારે તો તેમાં મુખ્ય અને સંગીન-ક્રિયાત્મક કાળો બ્રિટિશ હિન્દની સરકાર જ આપી શકે એ વાત નરી સત્ય છે. બ્રિટિશ હિન્દ સિવાય હિન્દુસ્તાનના ઇતર ભાગો-દેશીરાજ્યોમાં પણ પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ થોડી બહુ છે જ; પરંતુ વડોદરા રાજ્ય જેવી વ્યાપક ને લોકમોગ્ય નથી તેમજ સાર્વજનિક નથી ને આમડે ગામડે પહોંચી વળતી નથી. એટલે બ્રિટિશ હિન્દ તેમજ દેશી રાજ્યોમાં પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિને ખીલવવા ધણો જ અવકાશ છે.

વિકાસવાદના ક્રમ પ્રમાણે છેલ્લાં ૧૦૦-૧૫૦ વર્ષોમાં સમસ્ત દુનિયાએ હરેક દિશામાં કેળવણી, વિજ્ઞાન, કળા, હુન્નર-ઉદ્યોગ, વાણિજ્ય, રેલ્વે, તાર, ટેલિફોન, રેડિયો, વાયરલેસ, નૌકાશાસ્ત્ર, વાયુવાન અને ટેલિવિઝન વગેરે આખતોમાં અદ્યતન વિકાસ સાધ્યો છે. એ વિકાસનો સાધારણ પાસ હિન્દને પણ લાગેલો છે. પરંતુ જેટલી પ્રગતિ સાધવાની શરૂઆત હિન્દે મોડી કરી, એટલો સમય તેને વિકાસ સાધીને પાશ્ચાત્ય રાષ્ટ્રોની હરોળમાં આવતાં લાગશે જ. આથી 'સુધરેલા' રાષ્ટ્રો કરતાં હિન્દુસ્તાન પાછળ છે, અને હજી થોડાં વર્ષો પાછળ રહેશે જ. કેમકે એક સાથે આખી સીડી ચડી શકાય જ નહિ, ક્રમે ક્રમે પ્રગતિ સાધતાં સુધારાની ટોચે, સંસ્કૃતિના શિખરે-કહો કે માનવતાની ઉચ્ચ કક્ષાએ પહોંચી શકાય છે.

દુનિયાના દરેક દેશ કરતાં હિંદુસ્થાન તદ્દન ન્યારી પ્રકૃતિનો છે. આજે જેમ હિન્દના ખેટાખેટીઓને રોડી માટે માદર વતન છોડી બહાર ફર દેશવર જવું પડે છે, તેમ આજથી ૧૦૦-૧૫૦ વર્ષ અગાઉ જવું પડતું નહોતું. તેનું કારણ એજ કે પોતાની જરૂરીઆતની તમામ ચીજે તેને પોતાના ગામમાંથી જ મળી રહેતી, એટલે આગળ ફર જવાની જરૂર માધારણ રીતે રહેતી નહિ. ત્યારે કેળવણીનું પ્રમાણ તદ્દન નહિ જેવું હોવાથી નિરક્ષરતા વધારે પ્રમાણમાં હતી, અને લોકો પણ એમ મોનતા કે ભણ્યા વગર પણ ગુજરાન ચાલે છે. આવા અજ્ઞાન, ભોળા અને ક્ષાત્રની દૃષ્ટિએ જડ માનસને લીધે કેળવણી વિકાસ પામી નહિ: અને હજી પણ ગીરના ભાગોમાં એવાં મનુષ્યો છે કે જેણે રેલ્વે પણ નહિ જોષ હોય. ન્યારે જગત સુધારણાની-સંસ્કૃતિની પ્રાથમિક બૃમિકામાં હવું ત્યારે હિન્દુસ્થાન ખીગ્ન દેશો કરતાં સુધારામાં ઘણું જ આગળ હવું. ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ એ ચારે ય પુરુષાર્થોમાં ધર્મ અને મોક્ષ એ બે જ મુખ્ય હતા. સારનો જનસમાજ પણ એવી રીતે ઝોઠાચેલ હતો—એવી રીતે ડાહ્યા મનુષ્યોએ ઝોઠાચેલો હતો કે જીવનની બધી ય જરૂરીઆતો માણસને પોતાના ગામ તથા આસપાસનાં ગામોમાંથી મળી શકતી, ત્યારે જરૂરીઆતો પણ ઓછી જ હતી.

ત્યારપછી હિંદના રાજકીય અને સામાજિક જીવનમાં અદ્ભુત પરિવર્તનો થવા લાગ્યાં. વિદેશીઓની સ્વારીઓ આવી. તેમણે આ દેશમાં લડાઇઓ કરી રાજ્યો જીત્યાં, અને ખર્ણખર્ણ અહીં સ્થાયી રહ્યા. ત્યારપછી બ્રિટિશ પ્રજા આવી: તેને ક્રિદિદાસ તો દરેકને વિદિત જ છે. એટલે સુધારાના માર્ગે આજે કુચ કદમ કરતાં કરતાં હિન્દુસ્થાન સામાજિક, રાજકીય દૃષ્ટિએ અત્યારે ક્ષાત્રની બૃમિકા પર આવી ઉત્તેજ છે. તેમજ બ્રિટિશો આવ્યા બાદ હિન્દુસ્થાનમાં કેળવણીનું પ્રમાણ વધેલું છે.

સરકારનું અને દેશનેતાઓનું લક્ષ હાલમાં જ ગામડાં તરફ ગયું છે. બધાંજ કહે છે કે ગામડાં સુધારો, અજ્ઞાન જનસમૂહને ભખતાં વાંચતાં કરો, તેની નિરક્ષરતા ને ગરીબાર્થ ટાળો, તેને જીંદગી ભારપ ન લાગતાં હળવી લાગે, જીવનમાં મિદાસ લાગે એમ કરો, તેમનામાં જિજીવિષા જગાડો, તે પણ પ્રમતિ સાધે. પરિણામે આજે ગામડાંના પ્રશ્નો બની ગયા છે અને મામોદારનોં માયો અને સત્ય આવકારદાયક અબ્ધાસ થવા લાગ્યો છે. પણ પરિણામ હજી ભાવિમાં છે. પરંતુ પ્રયત્ન કર્યાથી ફળ મળશે જ એ વાત તો દેખીતી જ સાચી છે. સ્વયંકર્મણ્યે યાધિકારસ્તે માફલેષુ કદાચ ન, ગીતાબકતોને આ વાત બાદ દેવગવવાની જરૂર દે:ય જ નહિ.

જગતમાં દરેક મનુષ્યને જીવવા માટે ખોરાક, રહેવાને ધર તથા પહેરવાને કપડાં જોઈએ છે. આ ત્રણ વસ્તુની જરૂર દરેકને છે. એટલે ગામડાંમાં આ ત્રણ આજત ઉપર ખાસ લક્ષ અપાય તો ગામડાંની ઘણી ગરીબી, ખર્ણ ખોટા ભારણ ઝોઠાં યધ વગ.

વડોદરા રાજ્યમાં શ્રી. મહારાજ સાહેબે પોતાના યાદગાર દીરકં મહેલસવ પ્રસંગે રૂપિયા એક કરોડની દેણગી આવા ગામડાંના પ્રશ્નો મારે જ કરી પોતાની સાલ વૃદ્ધની રાજ્ય કોરડીદાંના સુવર્ણ મુગમાં પ્રજા સુધારા રૂપી દયા અને સંસ્કૃતિનો કળશ ચલાવેલો

છે. આ દેશગી ખરેખર આદર્શ, અનુકરણીય અને ગામડાનાં જીવનને બરાબર બધખેરતી જ છે. હાલ જેમ મોટા લોકોમાં સ્મારક ફૂડો હોરિપટલો માટે ફૂડો થાય છે, તેવી રીતે ગ્રામ્યોદ્ધાર ફૂડ થવાની ખાસ આવશ્યકતા છે. આવાં ફૂડોમાં ધનવાનો જરૂર ફાળો આપે. આવી યોજનાઓ ખ્રિદિશ હિન્દમાં તેમજ ઇતર દેશી રાજ્યોમાં સત્વરે થવી ધટે છે.

જતાંએ હજી ગામડાંના પ્રશ્નો ધણી બાકી રહી જાય છે. જેનું જીવન ગામડામાં વ્યતીત થયું હોય, જે ગ્રામજનતા સાથે દૂધમાં સાકરની પેઠે હળીમળી ગયો હોય, જેણે ગામડાંનાં સુખદુઃખ અનુભવ્યાં હોય, જેણે ગામડાંની અડચણો વેડી હોય તેજ માથુસને ગ્રામ્યજીવનનો બરાબર ખ્યાલ આવે; નહિ કે કોટ-પાટલુન પહેરી કોલર, નેકટાઇ પહેરી-ચરમા ચઢાવી ગામડાંમાં આવી “ ડોકીયાં વિઝિટ ” કરી એ મિનિટમાં આલતી પકડે તેને. મુ’બઈ કે દલકત્તા વસતા તાજાં કોલેજીઅનને ઠાઠિયાવાડ કે પુ’ચમહાલના એકાદ નાના નેસડામાં ઉભો રાખ્યો હોય, તો તેને ગામડાંની જરા પણ ખ્યાલ આવેજ નહિ. પૂન્ય મહાત્માજીએ આટલા માટેજ-ગ્રામ્યજીવનનો ખરેખરો ખ્યાલ તમામ જનતાને આવે તે માટે મહાસભા ગામડામાં ભરવાની યોજના કરી છે, અને તે ફેજપુર મહાસભા પછી પ્રજા સારી રીતે સમજી શકી છે.

સાહિત્ય જે લોકભોગ્ય હોય તોજ ગ્રામજનતા તેનો સારો એવો લાભ લઈ શકે. ફક્ત ગુજરાતી ભણેલો જે અંગ્રેજી સાહિત્યમાં રસ લઈ શકે તોજ સામાન્ય કેળવણી પામેલો વિદ્વાનોની બાપા સમજી શકે. માટે સાહિત્ય લોકભોગ્ય હોવુંજ જોઈએ. વિદ્વદ્ભોગ્ય અને લોકભોગ્ય, સાહિત્યના એવા પ્રકારો ચાલી શકે, જેમ બાલ-સાહિત્યની દિશા ગિજુભાઈએ હાલ ઉઘાડી છે, તેમ મેઘાણીએ લોકસાહિત્ય-લોકભોગ્ય સાહિત્યનાં પગરથુ આદર્યાં છે. આ તો હજી પાશોરામાં પહેલી પુણી છે. ગ્રામજનતાને પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિમાં રસ લેતી કરવા માટે કાં તો તેને ભણાવી તેની શુદ્ધિની સપાટી વિદ્વાનોનાં માનસ સાથે એક કક્ષામાં આવે તેવી કરવી યા તો તેને માટે લોક-ભોગ્ય સાહિત્યનું સર્જન કરવું.

હિન્દને નડતા પ્રશ્નો પૈકી ‘ સંબંધકરતા અમુક પ્રશ્નોની ચર્ચા ઉપર આવી ગઈ છે. હવે પુસ્તકાલય લોકભોગ્ય કેમ બને તે જરા જોઈએ.

પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ બૃહદ્ ગુજરાતમાં ઘેર ઘેર પહોંચાડવા નીચેની યોજના જરા માર્ગદર્શક થઈ પડશે:—

(૧) હાલ દેશમાં કેંગ્રેસ પ્રધાન મંડળ હોવાથી પ્રાથમિક કેળવણી જે બની શકે તો મફત અને ફરજિયાત કરવી. જે તે ન બની શકે તો તે જરા વિસ્તૃત કરવી, એટલે કે તદ્દન ન્દાનાં ગામોમાં પણ શાળાઓ સ્થાપન કરવી.

(૨) ન્યાં શાળા હોય ત્યાં વાંચનાલય ઉભું કરવા તજવીજ કરવી. આને માટે લોકમદદ મેળવવામાં ગામના શિક્ષિત તથા સાધનસંપન્ન ગૃહસ્થો પાસેથી ફાળા કે મદદ રૂપે રકમ મેળવી, તેમાં સરકાર મદદના રૂપીઆ ઉમેરી છાપાં-મુસિકો આપવાં. શરૂઆતનું બજેટ રૂ. ૧૫૪૨=૩૦ નું થવું જોઈએ. આ મદદ

માટે સરકારે દરેક મોટા પ્રાંત કે વિભાગવાર રૂ. ૨૫૦૦૦ થી રૂ. ૧) લાખ સુધીની મદદ આપવી. સરકારે દરેક પ્રાંત કે વિભાગવાર આ કાળો વહેંચી આપવો. તે દરેક પ્રાંતે પોતાના તાબાનાં શહેરોની મ્યુનિસિપાલિટીઓ તથા તાલુકાનાં લોકલ બોર્ડોને વહેંચી આપવો. ને જે તે ગામની માગણી આવેથી લોકલ બોર્ડો ગામડાંને મદદ આપી શકે. ન્યાં સરકાર યા લોકલ બોર્ડ મદદ ન આપે ત્યાં પ્રગ્નએ જ મદદ કરવી જોઈએ, એ ખુલ્લી વાત છે; અને આ માટે ધનવાન ગૃહસ્થો પાસેથી લિફ્ટા માગવાનું રહે છે. હિન્દની આઝાદીની લડતમાં ધનવાનોએ ધણો ફાળો આપ્યો છે. તે મુજબ આવા ધનવાન સખી ગૃહસ્થો પાસેથી ફાળો ઉધરાવવો ને તેને “ સાર્વજનિક પુસ્તકાલય ફંડ ” એવું નામ આપવું. અને ગામમાંથી ગામના પ્રતિષ્ઠિત ગૃહસ્થો પાસેથી ફાળો ઉધરાવી તે લોકમદદ ઉપર ઉપરોક્ત ફંડમાંથી મદદ ઉમેરી આપી વાંચનાલય યા પુસ્તકાલય શરૂ કરવું. આ યોજના ચાલુ થાય ત્યાં સુધી કચ્છ-કાઠિયાવાડની જે શાનપ્રચાર યોજના છે તેમાંથી લાભ મેળવી ગામડાંને અપાવવો.

બ્રિટિશ હિન્દમાં માત્ર ૫૦૦૦ થોડા હોય તો તે પણ પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિને આગળ ધપાવવા યોગ્ય મદદ કરે અને લોકમદદ જેટલી જ મદદ આપે. આને માટે સરકારે યોગ્ય પગલાં લેવા જોઈએ.

(૩) ન્યાં ૨૦૦૦ સુધીની વસ્તી હોય, લાંબી મુદતથી શાળા હોય, બજેલાં સ્ત્રી-પુરોણું પ્રમાણ ઠીક હોય ત્યાં પુસ્તકાલય સ્થાપવું. વળી કાઠિયાવાડ કરતાં ગુજરાત વધારે ધનવાન હોવાથી ગુજરાતમાં લોકમદદ મેળવવી વધારે મુશ્કેલ નથી જ, કેમકે વડોદરા રાજ્યમાં પણ અમરેલી ને આખામંડળ કરતાં વડોદરા, મહેસાણા ને નવસારી પ્રાંત આગળ છે. એટલે ગુજરાતમાં લોકમદદ મેળવવી અઘરી નથી. પ્રથમ પુસ્તકાલય સ્થાપવા માટે રૂ. ૧૦૦૦નાં પુસ્તકો, રૂ. ૨૫૦૦ કપાટ નં. ૧; રૂ. ૨૫ માંથી ચિત્રો, રજીસ્ટર્સ તથા ઇસ્યુકોનાં ફોર્મો-કન્ટેનર્સ વગેરે આપવાં. આમ રૂ. ૧૫૦૦ માં તાંત નવું પુસ્તકાલય સ્થાપન થઈ શકે. રૂ. ૭૫ લોકમદદ ઉપર રૂ. ૭૫ સરકાર કે લોકલ બોર્ડની મદદ મળી રૂ. ૧૫૦૦ કરવા જોઈએ.

(૪) વાચનાલય યા પુસ્તકાલયનું કામ શાળાના શિક્ષકને સોંપવાથી વધારે લાભદાયી નીવડશે.

(૫) કાયમ ફંડની યોજના વાચનાલય કે પુસ્તકાલય સ્થાપન થયા બાદ પાંચ વર્ષ પછી અમલમાં આણવી.

(૬) અદૂજ પછાત ગામ હોય ત્યાં લોકભોજ સાહિત્યથી લઈપર ૧ પુસ્તક-પેટ્રી તથા ૧૫ નાં વર્તમાનપત્રો સરકાર ખર્ચે વગર માગે આપવાં.

આ સિવાય જે ખાસ ગરીબ સ્થિતિનાં તદ્દન ન્દાનાં નેસડાં જેવાં ગામ હોય ત્યાં જે તે સ્થળ પરત્વે એકાદ છાપું તથા એકાદ માસિક વિના મૂલ્યે ને વગર માગણીએ આપવાં. તેની વ્યવસ્થા ગામના કોઈ પણ બજેલા ઇસમને સોંપવાથી ન્યાં વાચનાલયની જરા પણ સંભાવના નહિ હોય ત્યાં બવિખ્યામાં વાચનાલય જરૂર ઉજી ફરી ચકાશે. (આ લોકીકત અમરેલી ત્રિમાસિક શિક્ષક સમાજના પ્રમુખ શ. રા.

રજીસ્ટ્રારના કુવરજ વૈદ્યના ભાષણ ઉપરથી લીધી છે, અને જે સંકેત જણાય તો જરૂર અખતરા દાખલ અજમાવવા જેવી છે.)

(૭) ન્યાં, ન્યાં કેમિસનાં ચાણું હોય, એટલે કે ન્યાં ૩ કાંતવું, પીંજવું, ને ખાદી વણવી વગેરે આમ ઉલોગો-ચાણું હોય ત્યાં ત્યાં જે જે સેવકો આમોદારની દિવ્ય દિશા તરફ મંચી રહ્યાં હોય ત્યાં પુસ્તકપેટી સાથનું વાચનાલય રચાવવું ને તેની વ્યવસ્થા તે સેવકોને સુપ્રત કરવી, ને આમ જનતાને તેનો પૂરો લાભ આપવો.

(૮) ઓછું બજેલાં-ફક્ત-સાધારણ વાંચી લખી શકે તેવાં માણસો માટે રામોણ, મંદાભારત, સાદી ભાષામાં તથા મોટા અક્ષરે લખાવાં નોંધજો. આ સિવાય સૌરાષ્ટ્રની રસ ધાર ભા. ૧-૫, સોરઠી બહારવટીયા ભા. ૧ થી ૩, સોરઠી સંતો, કાવ્ય દોહનના બધા ભાગો, સિંદામન બત્રીસીની વાર્તા, કથા સરિત સાગર, ઐતિહાસિક નવલકથાઓ, સસ્તા સાહિત્યવર્ધક કાર્યાલયનાં ધાર્મિક પુસ્તકો, જીવન ચરિત્રો, છોટમની વાણી, લજન સાગર, ગીતાજીનું મુંગરાતી ભાષાંતર, વગેરે પુસ્તકો પસંદ કરવાથી આમજીવનને વધારે સુંદર બનાવી શકાય. કેમકે જે તે પ્રગ્નનું લોકસાહિત્ય તે તેને વડાઓ તરફથી મળેલો અમૂલ્ય વારસો છે. વળી લોકસાહિત્ય ભાવવાદી ને હૃદયની લાગણીઓને જાગ્રત કરી પોષણ આપે તેવું હોય છે. મોટા લોકસાહિત્ય ગામડાંમાં ખાસ કરીને છૂટથી અપાવું જોઈએ, વડોદરા રાજ્યનાં ધણીખૂર્શ સાર્વજનિક પુસ્તકાલયોનો આજ અનુભવ છે.

(૯) ગામમાં વેશવાળ સુંદરી કે લખપ્રસંગે મદદ મેળવવા રિવાજ રાખવો. કોઈપણ વિદ્વાન, પ્રતિષ્ઠિત કે ધનવાન માણસો ગામમાં આવે ત્યારે તેની પાસે સૂઝ તથા વાચનાલય પુસ્તકાલયની વિઝિટ કરાવવી ને મદદ મેળવવા પ્રયત્ન કરવો. પુસ્તકાલય પર્વણી ઉજવી મદદ મેળવવી. ગામનાં તમામ માણસોની સભા ભરી તેને વાચનના ફાયદા સમજાવી જાહેર ઉધરાણું કરી મદદ મેળવી શકાય. આ રીતે મદદ મેળવવાની રીત ગામના પૂરેપૂરા સહકારથી દાખલ થાય તો લોક મદદ મેળવવાની ધણી તકલીફો ઓછી થાય.

(૧૦) આમ પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ જરા વધારે વ્યાપક-ઉપયોગી બન્યા પછી શિષ્ટ વાચનની પરીક્ષાની યોજના દાખલ કરવાથી વધારે ધાણું પરિણામ લાવી શકાય.

(૧૧) રિટરિએ:રોડપ ને કોડે તથા મેજકલેન્ટર્ન-જાદુઈ ફાંસો, પુસ્તકાલયની ઉપયોગિતા સંબંધી હસ્તપત્રો-દિવાલસૂત્રો મોટાં અક્ષરે ઓડે પર લખી રાખેલાં સાથે રાખી કમવાર ૨૦૦૦ થી ઓછી વસ્તીવાળાં ગામમાં ફરવું. હસ્તપત્રિકાઓ છૂટથી વહેંચવી. રાત્રે મેજિકલેન્ટર્ન જતાવવું ને પુસ્તકાલય ને વાંચન ઉપર ભાષણ કરવું. આમ કરવાથી લોકમત કેળવાશે ને વાચનાલય પુસ્તકાલય રચાપવામાં સરળતા મળશે.

(૧૨) મુલકી અમલદારો, તલાટી, તજવીજદાર, મામલતદાર સાહેબ, ડેપુટી કલેક્ટર, ડૉક્ટર સાહેબો જે જે ગામની મુલાકાત દે ત્યાં ત્યાં લોકોને ભેગા કરી પુસ્તકાલય સ્થાપવા બોધ આપે ને રાજ્ય તરફથી મળતી સવલતો લોકોને સમજાવે તો પણ અસરકારક પરિણામ આવવા સંભવ છે.

(૧૩) અત્યારે સમસ્ત જગત આગળ - પ્રગતિ કરી રહ્યું છે. જગવાદી સંસ્કૃતિ બરકરી બળ એકઠું કર્યા કરે છે, જેને પરિણામે જગતનું રાજકીય તેમજ સુધારાની ઝડપને લીધે સામાજિક વાતવરણ સળગતું છે. પરિણામે જગતનું ધ્યેય નિશ્ચિત નથી. તેવા આંતરરાષ્ટ્રીય સંઘર્ષણના સમયમાં આપણે તફાવત બેદરકારી સેવીએ તે ચાલે જ કેમ ? આવી બાબતો છાપા-માસિકો વાંચવાથી બરાબર સમજાય છે. આ માટે દરેક લીલચાલમાં સાચો ભાગ લેતી યુજરાતની જનતાને પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિને અપનાવવા માટે વધારે કહેવાની જરૂર હોય જ નહિ.

(૧૪) આમ શિક્ષક કે આમ સેવક દર અઠવાડીએ ૨-૩ વખત મંદિર કે ચોરે જાહેર સભા ભરે, છાપા માસિકોમાંથી ઉપયોગી ખબરો વાંચી સંભળાવે, આમ જીવનને લગતાં સ્વચ્છતા, સુધરેલી ખેતી, સુધરેલી દબનાં ઓળંગે રાખવાથી ખેતીમાં થતા કામદા, સારા ઉત્તમ ખી વાવવાથી વધારે આવતું ઉત્પન્ન, ગામનાં ઘરો વાડા સ્વચ્છ રાખવાં, ખાતરની માવજત કેમ રાખવી, ગામમાંથી તમામ પ્રકારની ગંદકી કેમ દૂર કરવી, દરેકને ન્હાવા ધોવા ને પીવાનું ચોકખું પાણી પુષ્કળ કેમ મળે, ગામમાં ચેપી રોગો ન ફેલાય, તંદુરસ્તી બગડે નહિ, દરેક જગતમાં શરીરની રાખવી જોઈતી સંભાળી, નાતતેડાં, મરણ પાછળનાં ખોટાં ખર્ચો, લગ્નમાં વધારે પડતાં થતા ખર્ચો ને તેથી આવતી ગરીબી ને કરજદાર સ્થિતિ, તેને પરિણામે વેચવી પડતી જમીનો ને ગામ છોડી મલુરી-નિર્વાહ અર્થે શહેરની મિલો તરફ થતી દોડધામ; શહેરોમાં અમુક વર્ષો પછી અકાશ લાગતું શહેરી જીવન, પરિણામે તન-મનની થતી હાનિ, સહકારી મંડળો, લેન્ડ મોટંગેજ બેન્કો, ગરીબોને મુસતા શાહુકારો, આપણા ખોટા બેજશોખમાં પરદેશ ધસઘાઘ જતો પૈસો, વગેરે આમ જીવનને લગતી બાબતો પર તેમને પ્રસંગોપાત અસરકારક ભાષામાં બોધ આપે, ને તે તમામનું મૂળ કારણ અજાણ છે, તેની તેમને ખાતરી કરાવી બચવા વાંચવા તરફ વાળવા પ્રયત્ન કરે તો વાચનાલક્ષ કે પુસ્તકાલયનું ભવિષ્ય ઉજ્જવળ બનવાનો સંભવ પૂરેપૂરો છે.

(૧૫) જરૂર જણાય તો બ્રિટિશ હિન્દ તથા બૃહદ યુજરાત માટે વડોદરા રાજ્ય જેવી પુસ્તકાલય સ. સ. મંડળ લિ. નામની સંસ્થા કાઢવી. તે જે તે ગામોના બજેટો મંજૂર થઈ આવેથી પૈસા મંગાવી જે તે છાપા-માસિકોને લવાજમો અદા કરે, એકંદરે પુસ્તકાલયોને લગતું તમામ કામકાજ કરે.

(૧૬) આ સિવાય વડોદરા રાજ્ય પેટે કરતાં પુસ્તકાલયોની યોજના વિશાળ પાયા ઉપર સ્થાપવી ને શાળાવાળા દરેક ગામે લોકભોજ્ય-લોકસાહિત્યથી ભરેલી પેટી વગર માગણીએ આપવાથી પ્રજામાં વાચનનો ખૂબ જ રસ જાગશે. તેમનામાં વાચનનો પ્રચાર વધશે, તેમને મનમાં એમ ચોક્કસ લાગશે કે આપણને સુધારવા-આપણામાં વાચનનો રસ જાગત કરવા આપણી માગણી વગર સરકાર પુસ્તકો મોકલે છે, માટે આપણે વાંચી તેનો પૂરો લાભ લેવો જોઈએ.

(૧૭) તદુપરાંત રાત્રિશાળા કાઢી મોટી ઉમરનાં નિરક્ષરોને વાંચવા લખવાનું જ્ઞાન આપવાની યોજના તો ન જ બૂલાવી જોઈએ.

(૧૮) સીનેમાની ફિલ્મો ઉતારતાં સીનેમા માલિકો પ્રજા સુધારણાની દિશામાં મદદ-સંગીન કાજો આપવા ઇચ્છતા હોય તો તેમણે આમોદાર-આસ કરીને પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ સંબંધી ફિલ્મો ઉતારવી જોઈએ ને તદ્દન નહવા દેરે લોકોને બતાવવી જોઈએ, આથી ધાર્મિક પરિણામ આવશે.

(૧૯) પાંડિત મદનમોહન માલવીયાના પ્રયાસથી જેમ બનારસ હિન્દુ યુનિવર્સિટી અસ્તિત્વમાં આવી છે, તેમજ અખિલ હિન્દ પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ માટે ઇષ્ટ દેશનેતાએ કમર કસી બહાર પડવું જોઈએ ને તેને ચરકાર તથા પ્રજાએ પૂરો સહકાર આપવો જોઈએ, આનાથી પણ લાભ થશે.

(૨૦) પુસ્તકાલયોને ઉપયોગી એવું એક ફરતું પુસ્તકપ્રદર્શન ગોઠવવું જે ગામડે ગામડે ફરી લોકોમાં વાચનને રસ ઉત્પન્ન કરે, સાથે સાથે હસ્તપત્રિકાઓ જરૂર વહેંચવી ધરે.

(૨૧) જાહેર નિવેદન દ્વારા જાપાંઓમાં એવી જાહેરાતો આપવી કે જે ગામે રૂ. ૧૫ ઉભા થશે તેને રૂ. ૩૦ નાં જાપાં-માસિકા જે તે ગામની માગણી મુજબ અપાશે ને ફરતા પુસ્તકાલયની પેટીઓ ફક્ત માગણી આવેથી સરકાર ખર્ચે જે તે ગામે મોકલી આપવામાં આવશે.

ઉપરોક્ત ૨૧ મુદ્દાઓમાં પુસ્તકાલયની પ્રગતિ સંબંધી જે જે વિચારસરણીઓ રજુ કરી છે, તેનો જે તે સ્થળ પરત્વે સારાસર વિચાર કરી શક્ય લાજે તેટલી અમલમાં મૂકવાથી કંઈક અંશે જો કાયદો થાય તો આ લખણું સાર્થક ગણાય.

નિરક્ષરતા અને ગરીબાઈ એ બે અત્યારે હિન્દના મુખ્ય-બળતા પ્રશ્નો છે. તેમાંથી નિરક્ષરતાનો ઉકેલ સરકાર તેમજ પ્રજા સહકારથી કરે એવી બાવના આપણે શુદ્ધ દિલથી કરીએ. ને શુદ્ધ દીલની બાવના પરમેશ્વર જરૂર સ્વીકારે છે જ એ વાત તો દરેક માનશે ને ? નિરક્ષરતા રૂપી ધોર નિંદ્રામાંથી તો આપણી એજ માગણી હોવી જોઈએ કે ઉત્તિષ્ઠત જાગૃત પ્રાપ્ત વરાણિવોધત ।

—૫૫—

વાંચતાં શીખવવું એના કરતાં શું વાંચવું એ શીખવવું, તે ઉછરતી પ્રજાના ખુદ્ધ વિકાસની દૃષ્ટિએ વધારે અગત્યનું છે. શિષ્ટ સમાજનો લાભ, નીકર જેઓ ન માણી શકતાં હોય તેવાં અનેકને પુસ્તકાલય તે લાભ પૂરો પાડે છે. વ્યક્તિના આર્થિક પર પ્રભાવ પાડનારી વસ્તુઓમાં પુસ્તકાલય એ અગત્યમાં અગત્યની વસ્તુ છે.

—વિલિયમ આર. ઇસ્ટમેન

ગ્રંથપાલ અને વાચનનો શોખ

[લેખક :—ધંદવદન ઘ. પંડ્યા, વિભાગ વિદ્યાધિકારી વડોદરા.]

પુસ્તકાલયનો હેતુ લોકો પુસ્તકોનું વાચન મનન કરે અને તે દ્વારા પોતાનું જીવન સુધારે એમ જો માનીએ તો તે સંજ્ઞામાં ગ્રંથપાલ શું કરી શકે એનો આપણે અત્રે વિચાર કરીએ.

પુસ્તકાલયોનું વર્ગીકરણ થઈ ગયું હોય તો કયા વિષયનાં પુસ્તકો કેટલાં અને કેવાં છે તેની માહિતી સહેલાઈથી મળી શકે. ગ્રંથપાલે પણ એમાંનાં બધાં પુસ્તકો પૂરેપૂરાં વાંચ્યાં હોય છે એમ માનવું વધારે પડતું જ ગણાય. એટલે ગ્રંથપાલને પૂછી પુસ્તક સંજ્ઞા માહિતી મેળવવા વાંચનારાં પ્રયત્ન કરે એ સંભવિત નથી તો જેમ અને તેમ સહેલાઈથી અને પૂરતી માહિતી વાંચનારાને મળે એ સંજ્ઞામાં કાંઈ સફળ યોજના થવી જોઈએ.

વડોદરા શહેરના જેવા કેન્દ્ર પુસ્તકાલયમાં ખુલ્લાં કબ્બાટની યોજના થઈ શકે, જો કે તે પણ પૂરેપૂરી સફળ છે કે કેમ એ બાબત વિચારાર્પદ છે. પરંતુ ગામડાંનાં પુસ્તકાલયના ગ્રંથપાળને તો ગમે તેવી ખાત્રી આપવામાં આવે તોપણ તે આ પ્રયોગ અજમાવવા તૈયાર થાય એ અસંભવિત છે. આનાં બે કારણો છે: એક તો આપણો અરસપરસ અવિશ્વાસ અને બીજું આપણી અનિયમિતપણાની ટેવ.

આ બે કેમ કરી જાય તેને માટે અત્યારે આપણા મહાન પુરોષો પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે; પણ કેટલાંય વર્ષોથી આશ્ક થએલી ટેવ એકદમ જવી મુશ્કેલ છે. અરસપરસનો અવિશ્વાસ ટાળવાનો ઉપાય અત્યારે તો એક જ જણાય છે, અને તે શાળાઓમાં નીતિ અને ધર્મનું શિક્ષણ. માણસના મનમાં માત્ર 'નાહુક કોઇને નુકશાન ન કરવું' એટલી જ ભાવના જો દાખલ થાય તોપણ ઘણો લાભ થાય. જે કરવાથી આપણને લાભ નથી અને બીજાને એકકરસ નુકશાન છે, એ કરવાનું આપણે છોડી દઈએ તો ઘણો ફેરફાર થાય. સનાતન ધર્મના બાણીતા નેતા શ્રીકૃષ્ણ કૃષ્ણ મૂર્તિ એક વખત પોતાને લાઘણી કરવાનું કહેતાં આવા અર્થનું એક જ વાક્ય બોલ્યા હતા. આ વાક્યનો અર્થ એવો હતો કે તમે જ્યારે કાંઈ કામ કરો ત્યારે બીજાનો વિચાર કરો. એક પુસ્તક તમે પુસ્તકાલયમાંથી લઈ જાઓ તે વાંચી રહો એટલે તમને મળવાનો લાભ પૂરો થયો; પરંતુ તે પાછું ન આપો તો બિવિધના તમામ વાંચનારાઓને એનાથી વંચિત કરો. એક રૂપિયાની ચોપડી તમે કદાચ રાખી લઈ વેચવા જાઓ તો કેટલીક વખત તો તમને બે આના પણ લાગે જ મળે. મારું કહેવું એમ નથી કે દરેક વખતે વાંચનારાઓ ધરાદાપૂર્વક જ ચોપડી ઉઝાવે છે. કેટલીક વખત તો માત્ર એકરકારીને લીધે જ ચોપડીઓ રખડી જાય છે. આ એકરકારી આપણી અવ્યવસ્થિત-

પણે રહેવાની ટેવને આભારી છે. આ અવ્યવસ્થિતપણું આપણામાં કેવી રીતે આવ્યું તે સમજાતું નથી. એ અવ્યવસ્થિતપણાને લીધે આટઆટલું નુકસાન ખમ્યા છતાં અને વ્યવસ્થિતપણાના લાભો આપણી રાજ્યકર્તા પ્રજામાં જોયા છતાં, દોઢસો વર્ષના તેનાં સહવાસ તથા શિક્ષણ છતાં આપણામાંથી કેટલે અંશે ગયા છે તેનો વિચાર આપણે કેળવાએલા લોકોએ કરવાનો છે. એક ગાંધીની દુકાનમાં આટલી બધી વસ્તુઓ છતાં કોઈ પણ વસ્તુ મળતાં કેટલો વખત જાય છે, તેની જોડે પુસ્તકાલયોગીનાં પુસ્તકો મેળવવામાં કેટલો વખત જાય છે, તેની સરખામણી કરો. કદાચ વાચકોને ખોટું લાગશે, પરંતુ વર્તમાનપત્રો, માસિકો અને પુસ્તકો વાંચી રહ્યા પછી ન્યાંથી અને જેવી સ્થિતિમાં લીધાં હતાં ત્યાં અને તેવી સ્થિતિમાં મૂકવાની કાળજી કેટલા કરતા. હશે ? મંગાએલી વસ્તુ ઉપયોગ થઈ રહે પરત મોકલી આપવાની કાળજી કેટલાં કરતાં હશે ? હું મારા અનુભવ પરથી કહું છું કે કેટલીક વખત તો પુસ્તકાલયમાંથી પુસ્તકો અપાવવા જામીન તરીકે ઉછું રહેવું પણ કઠણ લાગે છે. કારણ કે આપણા લોકો પુસ્તકો લેવાની જેટલી કાળજી રાખે છે, તેના પ્રમાણમાં પાછાં આપવાની કાળજી ઓછી જ રાખે છે.

આના સંબંધમાં ધરડા માણસો પાસેથી સાંભળેલી કહેવત યાદ આવે છે:

જે જોઈએ તે માગી લીએ, વજ્ર માગે પાછું નવ દીએ;
એમ કરતાં જો ભૂલી જાય, તો તેનું મદીને આપણું થાય.

જે કે આ હાસ્યમાં કહેવાયું હશે, પરંતુ અત્યારે કેટલે દરજ્જે એનો અમલ થાય છે તેનો વિચાર જેમણે તેમણે કરવો રહ્યો. આ બદલ અંચપાલ શું કરી શકે ? પહેલાં તો અંચપાલે પોતે આવી કુટેવો કહાડી નાખવા ને નિયમિત બનવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. પુસ્તક પંદર દિવસે વાંચીને પાછું આપવું જોઈએ; નહિ તો પ્રત્યેક પંદર દિવસે ફરીથી સહી કરાવી લેવી જોઈએ; આ નિયમનો અમલ કેટલે દરજ્જે થાય છે ? વર્તમાનપત્રો કે માસિકો અમુક વખતે અને અમુક મુદત સુધી પુસ્તકાલયમાંથી ખસેડવાં જોઈએ નહિ; એ નિયમનું પાલન કેટલે દરજ્જે થાય છે તેનો પણ વિચાર યવે જોઈએ. અંચપાલે પોતાના પુસ્તકાલયને આકર્ષક ને નમ્રનેદાર બનાવવું જોઈએ. બનતા સુધી વાંચનારાઓની સગવડ અને સરજતા એજ એનું ધ્યેય હોવું જોઈએ. તેમજ ગાંધી કે કાપડીઆ પોતાની દુકાનમાં શું છે અને શું નથી, અને જે છે તેનો શો ઉપયોગ થાય છે, એની જેમ માહિતી ધરાવે છે, તેમજ અંચપાલે પોતાને ત્યાં આવતાં વર્તમાનપત્રો માસિકો તેમજ પુસ્તકો સંબંધી માહિતી ધરાવવી જોઈએ. બધાં જ પુસ્તકો એ વાંચે એ સંભવિત નથી; પણ પુસ્તકો સંબંધી વર્તમાનપત્રોમાં તથા માસિકોમાં આવતા અભિપ્રાયો વાંચી ધ્યાનમાં રાખી વાચકને તે પ્રમાણે સમજૂતિ આપવા જેટલી તૈયારી તો રાખવી જોઈએ. બધા ગ્રંથો ખુલ્લાં કબાટમાં રાખવાનું કદાચ ન બની શકે તો પણ સંદર્ભ ગ્રંથો, રેફરે સંબંધી માહિતી આપતી રેફરે ગાઇડો વગેરે જે ગુજરાતીમાં હાયા છે તે મેળવી પુસ્તકાલયમાં સર્વ કોઈ ઉપયોગ કરી શકે તેમ ખુલ્લાં

રખાય, આખા ગામની અંદર કેટલીક વખતે ધડિયાળ હોતાં નથી; હોય તો તેમાં સમયના ઠેકાણાં હોતાં નથી. પુસ્તકાલયમાં રાખેલું ઘડીઆળ મોટાં શહેરોમાં ટાવર જે ગરજ સારે છે તે ગરજ, ટકારા મારવા જેવી વ્યવસ્થા કરીને સારે. તેમ થાય તે ઇચ્છવાયોગ્ય છે. રેલવે ગાઇડ, નકશાઓ, નિયમનાં પુસ્તકો, બાગ, નિયમિત ચાલતાં ધડિયાળ અને પુસ્તકોની સુંદર વ્યવસ્થા એ આકર્ષકતાનાં સુંદર સાધનો છે.

આમ વિધ વિધ સામગ્રી વડે વાચકો સંતોષારો ને વાચનવૃત્તિને વધુ ને વધુ વિકસિત બનાવશે એમ મારું માનવું છે. પ્રભુ આપણામાં સદૃશ્યુદ્ધિ પ્રેરી પ્રામાણિક-પણાની અને શિસ્તપાલનની ટેવ ખીસવે એજ પ્રાર્થના !

—ક—

આકાંક્ષા

(૧)

બાળ હતો હું જ્યારે
ઉર ઉમળકો જાગે
વાંચન કરવા કાળે
વાંચતા, મિત્રો ત્યારે.

(૨)

બન્ધુ પુસ્તક લાવી
પાનાંઓ ઉથલાવી
સુખ ગંભીરતા ધારી
કરતો એટી લવારી.

(૩)

જાતા સુહૃદો લાગી
વિશાળ વિદ્યા પ્રાપ્તિ
આકાંક્ષા ઉર જાગી
ભણવાનો લત લાગી.

બલવંત મહેતા. (વાઘોડીઆ)

વડોદરા રાજ્યની પ્રાથમિક શાળાઓના શિક્ષકોને

મિત્રો !

‘ સૌરાષ્ટ્ર શિક્ષક ’નો ચાલુ વર્ષનો ફેબ્રુઆરી અંક અને તેમાંય એની પ્રાસંગિક નોંધ અને અનુક્રમણિકાના વાચનથી મારા મનમાં સ્વાભાવિક રીતે જે પ્રશ્નો ઉભા થયા તે હું અત્રે જાહેર કરું છું, અને જો કોઈ તે વિચારવા અને તેના ઉત્તર લખવા તરફ લેશે તો ઘટિત ફેરફાર સાથે હું તે પ્રગટ કરવા તજવીજ કરીશ—

પ્રશ્નો

૧. વડોદરા રાજ્યમાં મહાલ, પ્રાંત અને રાજ્ય પુસ્તકાલય પરિષદ મળે છે તેવી રીતે કેળવણી પરિષદો મળવાની જરૂર નથી ?

૨. રાજકોટ, અમદાવાદ, સુરત વગેરે શહેરોમાં પ્રાથમિક શાળાઓના શિક્ષકો માટે કેળવણી પ્રદર્શનો બરાબ છે, તેવી જ રીતે વડોદરામાં કેળવણી પ્રદર્શન બરવા કેમ તજવીજ થતી નથી ?

૩. વડોદરા રાજ્ય પુસ્તકાલય મંડળ તરફથી શિષ્ટ વાચનની ઐત્તિહિક પરીક્ષાઓની યોજના ચાલે છે તેવા કોઈ ધોરણે રાજ્ય કે પ્રાંતને માટે શિક્ષકોને ખાસ ઉપયોગી કોઈ પુસ્તકની ઐત્તિહિક પરીક્ષા લેવાની યોજના થાય તો તેથી શિક્ષકોને લાભ ન થાય ?

૪. દેશમાં પ્રાથમિક શાળાઓના અભ્યાસક્રમમાં, શિક્ષણપદ્ધતિઓમાં અને પરીક્ષાઓની યોજનાઓમાં મોટા અગત્યના ફેરફારો કરવા પ્રયત્ન થઈ રહ્યા છે તે સંબંધમાં વિચાર કરવા, ચર્ચા કરવા અને નિર્ણય જાહેર કરવા વડોદરા રાજ્યના શિક્ષકોએ કંઈ જ કરવાની જરૂર નથી ?

૫. પ્રાથમિક કેળવણી ફરજિયાત થવાને ઊર ઉપરાંત વર્ષો થઈ ગયા છે. કાયદાનો અમલ કરતાં શિક્ષકોને કંઈ જ મુશ્કેલીઓ જણાતી નથી ? અને જણાતી હોય તો તેનો ઉકેલ લાવવા પ્રયત્ન કરવાની શિક્ષકોને કંઈ પણ જરૂર સમજાતી નથી ? તેમના ઊર વર્ષના અનુભવની વિગતો જાહેર કરવામાં આવે તો બ્રિટિશ રાજ્ય અને અન્ય દેશી રાજ્યોને લાભ નહિ થાય ?

૬. અમદાવાદ ટ્રેનિંગ કોલેજના પ્રિન્સિપાલ ‘ સુજરાત શાળા પત્ર ’ ચલાવી શકે, હન્ટર ટ્રેનિંગ કોલેજના પ્રિન્સિપાલ ‘ સૌરાષ્ટ્ર શિક્ષક ’ ચલાવી શકે, તો વડોદરા ટ્રેનિંગ કોલેજના પ્રિન્સિપાલ અને તેમના મદદનીશો તેવું કોઈ માસિક વડોદરા રાજ્ય માટે ન ચલાવી શકે ? વડોદરા રાજ્યના ૬૦૦૦ પ્રાથમિક શાળાના શિક્ષકોને માટે ઉપર જણાવેલાં બે માસિકો ઉપરાંત શ્રીકૃત ગિનુભાઈની ‘ શિક્ષણ પત્રિકા ’ સુરતથી પ્રસિદ્ધ થતું ‘ નૂતન શિક્ષક ’ એવા કોઈ ખાસ માસિકની જરૂર જણાતી

નથી ? વડોદરા શાળામાં કોલેજના અધ્યાપકો, હાઇસ્કૂલોના ઐન્યુએટ શિક્ષકો, મહાલ અને પ્રાંતના શાળાધિકારીઓ અને અન્ય શિક્ષિત વર્ગની સંખ્યા એટલી મોટી છે કે તેમાંના કોઈ ઉત્સાહી લાઇએ સેવાલાવથી આ કામ હાથમાં કેમ નથી લીધું એ એક વિચારવા જેવો પ્રશ્ન છે. કોઈ એક પ્રદેશને કેળવણીના સ્વતંત્ર માસિકની અનિવાર્ય જરૂર હોય, તો તમને નથી લાગતું કે જે શાળા પ્રાયમિક કેળવણી સર્વથી પ્રથમ ફરજિયાત કરી, કેળવણીના ક્ષેત્રમાં અનેક (સફળ અને નિષ્ફળ) પ્રયોગો કર્યા અને કેળવણીની વિવિધ દિશાઓમાં છૂટે હાથે લખાઈ અર્થ કયું, તે (વડોદરા) શાળાને જ છે ?

૭. શિક્ષણ પત્રિકા, સૌરાષ્ટ્ર શિક્ષક, હરિજન અંધુ, કિશોર, કુમાર, પ્રસ્થાન તમારા ગામના પુસ્તકાલયમાં મંગાવવામાં આવે છે ? તમે તે નિયમિત રીતે વાંચો છો ? ગામમાં તે માસિક ન આવતાં હોય તો તેમાંનું કોઈ નજીકના બહાર ગામના પુસ્તકાલયમાંથી મંગાવી વાંચો છો ? તમે ફક્ત ટપાલ અર્થ આપો તો તેમાંનું કોઈ માસિક ખીજે માસે વાંચવા મોકલવાની યોજના થાય તો તમે તેનો લાભ લેવા પુરો છો ? તમે જે કંઈ વાંચો તેમાંની ઉપયોગી હકીકત તમારા શિક્ષક અધ્યુઓ, વિદ્યાર્થીઓ વા મિત્રોને કહો છો, વાંચી સંભળાવો છો વા વાંચવાની ભલામણ કરો છો ?

૮. શાળાના વિદ્યાર્થીઓને બાલમિત્ર વા તેનું જ બીજું કોઈ બાલોપયોગી માસિક અને બાલસાહિત્યનાં પુસ્તકો છૂટથી વાંચવા આપો છો ? તમારા વર્ગના દરેક વિદ્યાર્થીએ બાલમિત્ર અને બાલ સાહિત્યનાં પુસ્તકો વાંચવા જ જોઈએ એવી કોઈ યોજના તમે કરી છે ? આજકો બહારનાં પુસ્તકો વાંચશે તો શાળાના અભ્યાસ બગડશે એ વહેમમાંથી તમે મુક્ત થયા છો ને ?

૯. વડોદરા શાળા પુસ્તકાલય મંડળ તરફથી લેવાંતી શિષ્ટ વાચનની કૃપી કૃપી પરીક્ષામાં તમે ભેગા છો ? પરીક્ષા માટેનાં પુસ્તકો વાંચવાથી તમને આનંદ, જ્ઞાન અને બોધ મળેલો ? તમને જે તેથી લાભ થયો હોય તો તે પછીની બીજી પરીક્ષાઓમાં કેમ ભેગા નહિ ? હવે પછીની પરીક્ષા ક્યારે અને કયા પુસ્તકની છે તે તમે જાણો છો ?

૧૦. પછાત કેમો અને સ્ત્રીઓ પુસ્તકાલયનો લાભ નથી લઈ શકતાં એ કેવળ સાચી હકીકત છે, પણ તે વર્ગોમાં તેનો ઉપયોગ કરાવવા, વા તમે જાપામાં વાંચેલી હકીકત વા પુસ્તકોમાંની વાતો તેમને કહી સંભળાવવા તમે કદિ પ્રયત્ન કર્યો હતો ? કર્યો હોય તો તેનું શું પરિણામ આવ્યું તે જણાવશો ?

કાઈ કહેશે ?

[લેખક : ગુલાબલાઈ પરાગજી દેસાઈ બીજી]

૧

આગગાડીની મારી એક મુસાફરીમાં ત્રીજી વર્ગના ડબ્બામાં મારી નહોતી એક સાધુ બેઠા હતા. વયે વૃદ્ધત્વના પ્રથમ ઉમરામાં પગ મુકી ચૂકેલા એ સાધુ મને તદ્દન ભોળા જણાયા. આગગાડીમાં મુસાફરો પાસેથી જુદા જુદા પ્રકારે બીજા માગનારાનો તોડો નથી. ‘ અપને દીલકી બાત કીસી દુશ્મન સે બતાના ના દેએ ’ જેવાં બજનો બોલી; કોઈ ગૌશાળા વિધેનાં લંબાણથી લાપણો આપી, કોઈ અમુક ગૃહસ્થોની સહીવાળાં છાપેલાં હેન્ડબીલ વહેંચી તે દ્વારા જાતે ગરીબ, મુગાં, ખેડેરા કરી પૈસા કઢાવે છે; તો કોઈ માળાપ વિનાનાં છોકરાં તરીકે ‘ બાલ્ય વયમાં કોઈના માતા પિતા મરણો નહિ ’ એ લલકારી પૈસા કઢાવે છે. એવાઓ પૈકી એક છાપેલા હેન્ડબીલ વાળાએ આવી હેન્ડબીલ વહેંચવા માંડ્યાં. મારી પાસેના પેલા ભોળા સાધુએ કંઈ જાહેર ખર્ચ જેવું સમજી એક હેન્ડબીલ એની પાસેથી લઈ લીધું. મેં જરા ગમ્મત કરવા સાધુને કહ્યું “ દેઓ મહારાજ ! અબ જીસકી પાસ થે કાગજ હોયગા, ઉસકો એક પૈસા દેના પડેગા. ”

સાધુએ ગભરાઈ જઈ પૂછ્યું “ કયા સમ બાત દે કૈયા ? આપ ખાલી કમકી તો નહિ દે રહે હો ? ”

મેં કહ્યું : “ દેખના જબ કાગજ વાપીસ લેને આવગા તબ. ”

સાધુએ ગભરાઈ કહ્યું “ માર ઝલા ! ”

પુસ્તકાલયમાં છાપાં વાંચવા આવનાર કોઈક પાસે જ્યારે વાર્ષિક બજેટ માટે ગામમદદ એકઠી કરવા-કાળો ઉધરાવવા પુસ્તકાલયના મંત્રીજી ! આપ જાઓ ત્યારે આ સાધુ જેવીજ ‘ માર ઝલા ’ની ભાવના તેમની મુખમુદ્રા પર અંકિત થએલી નથી જોતા ? કોઈ કહેશે ?

૨

વડોદરામાં મોહન ટોકીજીના ‘ દુનિયા ન માને ’ ના ખેલમાં હું બેઠો હતો. મારી પાસે આઠ આનાવાળી સેકન્ડ ક્લાસની ટીકીટ હતી. રવિવારનો દિવસ એટલે વધારાનો શો હતો. પકાણુ ડોરકીપરને અડધીયું ફાડી આપી હું અંદર આવેલો. ખેલ રાત્ર થવાની લગભગમાં જ પકાણુ ડોરકીપરે મારી ટીકીટ જોવાની માગણી કરી. મેં બતાવી અને એ ચાલ્યો ગયો. રાત્રે હું ફરી પાછો ‘ તલવાર કા ધની ’ ના ખેલમાં પ્રતાપ વિજય સીનેમામાં ખેલ રાત્ર ચક્ર ગયા પછી ગયો, અને આઠ આનાવાળી સીટ પર બેઠો. ત્યાં પણ એમ જ ચક્ર. ડોરકીપરે આવી બૂલથી મને ઉઠાડ્યો, પણ ટીકીટ નેઈ પાછો બેસાડી દીધો.

પુસ્તકાલયમાં આવતા માણસો પૈકી કોઈ અજાણ્યા સાથે પણ ખાનદાન મનુષ્ય પ્રત્યે, મનુષ્યની સ્વાભાવિક પ્રકૃતિ અનુસાર અણગમાનું વર્તન દાખવી કોઈ વાર-એકાદા કર્યા પુસ્તકાલયના મંત્રીજીને પાછળથી પસ્તાવાનો પ્રસંગ નથી બનતો ? કોઈ કહેશે ?

૩

રાત્રીના દોઢ વાગ્યાની લોકલના એક ત્રીજન વર્ગના ડબ્બામાં - ચઢી હું એક ખાલી જગ્યા પર બેસવા જતો હતો કે - તરત જ પાસેના ગૃહસ્થ બોલી ઉઠ્યા, “ અહીંયાં એક માણસની જગ્યા છે. ” મેં કહ્યું “ હરકત નહિ. આ બધા સત્તા છે તેમાંથી એકાદને ઉઠાડી તેમને બેસાડજો. ”

ખરી વાત એ હતી કે તેમને સુષું હતું, માટે હું ત્યાં ન બેસું એવી તેમની ઇચ્છા હતી. ગાડી ઉપડી: પેલા જગ્યાવાળા ન આવ્યા. એ ગૃહસ્થ વિકૃલનગર જવાના હતા જેથી એમને કીમ ઉતરવું હતું. કીમ સુધીમાં એકાદી મીઠી નિદ્રાના એમના હકકને ખોટો કરનાર હું એમને ધણો જ અકારો લાગતો હતો પણ ધલાજ નોતો. વિશ્વામિત્રી સ્ટેશન ગયું અને એમનાથી ન રહેવાયું; એઓ અર્ધ ગુજરાતી મિશ્રિત અંગ્રેજીમાં બોલ્યા “ પટેલ ! (મને એમણે પટેલ ધાર્યો હશે, કાણુ જાણે ?) પાસેવાળા ભણ્ય ઉતરવાના છે: you better go there. ”

મેં મનમાં હસી કહ્યું “ જરૂર મારે માટે ગમે ત્યાં એક જગા યશે એટલે હું અહીંથી ઉઠી જઈશ. ”

સાવજનિક પુસ્તકાલયના ઉપયોગ માટે સૌને સરખો હકક છતાં પોતાના સ્વાર્થ માટે, ખીજના કાપદેસર હક્કની સામે લાલ આંખ કરતા દાદાઓ પુસ્તકાલયના મંત્રીજી-ઓની નજરે કાષ્ઠવાર નથી આવતા ? કાઈ કહેશે ?



તું છે મોટો દેવ !

(પદ: ધન્યાશ્રી)

તું છે મોટો દેવ ! ધંયાલય, તું છે મોટો દેવ ! ટેકઠ
સકળ વિકળતા સૌની ટાળી જ્ઞાન નિધિ કેનાર, ધંયાલયઠ
અજ્ઞાન રૂપી તિમિર હણીને, પેટાવે જ્ઞાનની જ્યોત, ધંયાલયઠ
ચાહું જો હું; સેવક થઈ તું, સેવ કરે તતખેવ ધંયાલયઠ
મિત્ર તણી તું ગરજ સારીને, અર્પે સુઝ સલાહ. ધંયાલયઠ
શિશુ સકળના જીવન લારની, કલ્પવૃક્ષ નિશાળ. ધંયાલયઠ
' કેળવણીનું કવચ ' થઈ તું, અર્પે શુદ્ધ સમ જ્ઞાન. ધંયાલયઠ
શશીસમાને અમી સિંચીને, રાખે સૌ પર પ્યાર. ધંયાલયઠ
જીવોને તું જીવન હાથે, થયો સૂર્ય સમાન. ધંયાલયઠ
માનવપણું સાચું ખીલવી; કરે જીવનોદ્ધાર. ધંયાલયઠ
શુભરી કેરી કુંજગલીમાં, ફાર તારી ફેલાવ. ધંયાલયઠ

આસવાસણ,
તા. આતરણ્યા. }
}

‘ જ્ઞાનાંકુર ’

પુસ્તકાલય પર્વણી

[વૃ. સંત પંચમી તા. ૫-૨-૩૮ ને રાજ્ય-રાજ્યના ચારે પ્રતિમાં પર્વણી દિન ઠેકઠેકાણે ઉજવાયો તેના અહેવાલ જેમના તરફથી અગતે મળ્યા છે તેનો હુંક સાર અત્રે આપવામાં આવે છે. ચાલુરમાં મહાલ મંડળે, અનુકૂળતા ખાતર, આ ઉત્સવ મહાશિવરાત્રીના દિવસે ઉજવવાનું ઠરાવેલું ને તે મુજબ અમલ થયેલો.]

વરણામાં તા. વડોદરા :—અયોરે એ વાગે કન્યાશાળામાં શ્રીમતી સાંવિત્રી-બેન ધોડાના પ્રમુખપદે સ્ત્રીઓની જાહેર સભા મળી, જેમાં પ્રમુખ બેને તથા શ્રી. સુવર્ણાબેને નિંદા કુચલીને બદલે વખતનો સદુપયોગ કરવાની ટેવ પાડવા, આરોગ્ય સાચવવાની કાળજી રાખવા, એલ્યુમિનિયમનાં વાસણો નુકશાનકારક હોય તે ન વાપરવા તથા દર છુધ-શનિએ બેગાં મળવાની સૂચના કર્યા બાદ સેવા સમાજના મંત્રી શ્રી ચીમનભાઈ અમીને બેગી થયેલી બેનોને મહિલા પુસ્તકાલયનો યથેષ્ટ લાભ લેવાની વિનંતિ કરી સમાજ તરફથી તેને અંગે દરેક પ્રકારની સવલત આપવાની ખાત્રી આપી હતી. બીજે દિવસે સાડા ચાર વાગે પુસ્તકાલયના મકાનમાં જાહેર સભા ડૉ. ઇન્દ્રવદન ક્રીકાણીના પ્રમુખસ્થાને મળી જેમાં પ્રમુખ ઉપરાંત મહાલ શાળાધિકારી શ્રી દેવચંદભાઈ, એ. વી. રૂઢના હેડમાસ્ટર શ્રીયુત ધોડા, તથા ચીમનભાઈ, બ. અમીનના પ્રમંથાચિત વિવેચનો થયા હતાં.

ગાંધી તા. પેટલાદ :—પુસ્તકાલયના મકાનને ધન પતોકાથી શણગારવામાં આવ્યું હતું. સવારમાં સરઘસ, અયોરે મંદિરમાં સ્ત્રીઓ આગળ કથાકીર્તન, ને સ્ટીરીઓ-રોકાપ વગેરે દ્વારા બાલકોનું મનરંજન, અયોર પક્ષી જાહેર સભામાં સંવાદઃગરબા ને લાપણુઃ રાત્રે ભજન તથા રોશની.

સાંઢલી તા. શિનોર :—અરણોદય ચતાં પહેલાં, બાળવીરો પવન વંદનની ક્રિયા કરી સ્કાઉટ માસ્ટરની આગેવાની નીચે પ્રચારાર્થે ખાસ તૈયાર કરેલાં ગીતો લલકારતાં ગામના બજારમાં તેમજ મહોલ્લાઓમાં ફરી વળ્યાઃ જીન પ્રેમના શેઠે ખુશ થઈ ૩. ૨) ની મીઠાઈ વહેંચવાનું જાહેર કાર્ય. બાદ વ્યવસ્થાપક મંડળના સભ્યોએ આર્થિક સહાય માટે ઝોળી ફેરવી જેમાં આશરે ૩. ૨૦) મળ્યા. પા. જેસંગભાઈ રણજોડભાઈએ ૩. ૫) ની મીઠાઈ વહેંચી. જાહેર સભામાં યથોચિત વિવેચનો થયા બાદ મંત્રી શ્રી હીરાલાલ જાનીએ પુસ્તકાલયનું વાર્ષિક નિવેદન વાંચી સંભળાવ્યું. કન્યાઓએ ગરબા ગાયા. પ્રમુખશ્રીએ ૩. ૫) પુસ્તકાલયને આપ્યા.

કંડારી તા. કરજણ :—મદદનીશ વ્યવસ્થાપક શ્રી રાંજણેકર સાહેબના પ્રમુખ-પદે ઉત્સાહ અને ધામધુમથી પર્વણી ઉત્સવ ઉજવાયો. મકાનને ધનપતાકા તથા છાપેલાં તેમજ હસ્તલિખિત સૂત્રોથી શણગારવામાં આવ્યું. સવારના પાંચ વાગે પ્રભાતફેરી નીકળી, ૮ વાગે બાળ બાળાઓનું પ્રેરણાત્મક બોધક ગીતો લલકારતું સરઘસઃ અયોરે એ વાગે જાહેર સભા, જેમાં ઇશસ્તુતિ, શારદા સ્તવન, ગરબા, ‘વનદેવી અને તેની સખીઓ’ ‘લાલા પટેલની લાયબ્રેરી’ તથા ‘સિંહદર ને પોરસ’ના સંવાદ વગેરેના આકર્ષક કાર્યક્રમ

પછી મંત્રી શ્રી રાંકરભાઈ તથા સભાના પ્રમુખશ્રીના પ્રેરણાત્મક પ્રવચનો થયાં. રાત્રે ૮ થી ૧૦ સુધી પુસ્તકાલયના પટાંગણમાં ભજનમંડળીની રમઝટ જાગી.

બામણુગામ તા. કરજણ :—શાળાના મકાનને ધનપતાકાનો શણગાર સાત વાગે બાળ બાળાઓનું સરખસઃ આઠ વાગે મોહનદાસ મહારાજના પ્રમુખપદે 'નીતિ અને પુસ્તકની નિકટતા' વિષે ઉદાત્ત પ્રવચન થયું, જેમાં આધ્યાત્મિક જીવનમાં પુસ્તકોનો ફાળો વંગેરે બાળતાં જીવવામાં આવી હતી. દશમી સાડા અગિયાર સુધી બાળકો પાસે મૂકવાયન કરાવ્યું. સાંજે ૩ થી ૫ ના સમયમાં શ્રી સરદારસિંહના પ્રમુખપદે જાહેર સભા થઈ જેમાં રાસ ગરબા, સંવાદ સંભાષણોના આકર્ષક કાર્યક્રમ પછી મંથપાળની અડચણો રજૂ થતાં આગેવાનો તરફથી તેનો સુધારિત નિકાલ કરી આપવામાં આવ્યો. કુમારમંડળની સ્થાપના કરવામાં આવી જેમાં ૨૦ સુવંકા જોડાયા. દરેક સભ્યે અઠવાડિયામાં નિદાન એક પુસ્તક સંપૂર્ણ વાંચ્યું જોઈએ એવો નિયમ રખાયો છે. રાત્રે ભજનમંડળનો કાર્યક્રમ હતો. રા. શનાભાઈ તથા રા. દેસાઈભાઈ તરફથી બાળકોને કળાના લાકુ તથા જલેબી એક એક મળ્યું વહેંચાયાં.

ખરંકાલ તા. શિનોર :—સાંધુશ્રી ને ધન તોરણોના શણગાર કરી 'શોભાવો પુસ્તકાલયને' એ દાનપ્રેરક ગીત ગાવું બાળકોનું સરખસ મહોલ્લે મહોલ્લે ફરી વળ્યું. દાનમાં રૂ. ૬-૧૪-૦ તથા વિદ્યાર્થીઓ માટે સાકર આશરે મળ્યું એક મળ્યાં. સાંજે શ્રી વ્યાસજેત્રમાં જઈ શ્રીમંત મહારાજ સાહેબના દીર્ઘાંશુ માટે પ્રાર્થના કરી. બાદ પુસ્તકાલયના કમ્પાઉન્ડમાં મળેલી જાહેર સભામાં 'ભગવો જ્વજ' દરકાવી મકાન પર ચઢાવાયો, ને પ્રસંગાયિત વિવેચનો થયાં.

અણુરુતુ તા. કરજણ :—પુસ્તકાલયમાં તૈયાર કરેલી વિવિધ ચિત્ર પોથીઓ તથા હસ્તલિખિત પોથીઓનું પ્રદર્શન આકર્ષક રીતે ગોઠવવામાં આવ્યું હતું. સરખસ, વ્યાયામ પ્રયોગ, સંવાદ ગરબા, સંભાષણના કાર્યક્રમ ઉજવાયા હતા, જેમાં વડોદરાથી આવેલા જલોપચાર ચિકિત્સક ડૉ. રામચંદ્ર લક્ષ્મણરાવ મોરે, ખી. ડી. કોલેજના પ્રો. શ્રી રામચંદ્ર પંડ્યા, વિદ્યાધિકારી કચેરીના ડૉ. ચીટનીસ મી. નાણાવટી તથા બરોડા કોલેજના કેટલાક વિદ્યાર્થીઓની હાજરી પ્રેરણાત્મક નીવડી હતી.

કોલિયાડ તા. કરજણ :—૭ થી ૧૧ ના સમયમાં બાલ વાચકો તથા કુમાર મંડળ આગળ સાહિત્યનો ઉપયોગ કેમ કરવો તથા તેના ફાયદા વિષે વિવેચન તથા વાચનઃ બોરે સહિતની સભા થઈ જેમાં બેન રૂદ્રિમણીબાઈએ "ચાલોને સહિયર જ્ઞાનરસ જીવનના લેવા જઈએ રે !" એ ગરબી ગાઈ સંભળાવ્યા બાદ નવરાશે મંથવાચનની ટેવ રાખવાનો બોધ કર્યો હતો. રાત્રે ૭ થી ૧૨ સુધીના જાહેર મેળાવામાં ભજન મંડળીની રમઝટ જાગી તથા 'લાલા પટેલની લાઈબ્રેરી' નો બોધક સંવાદ ઉજવાયો.

માંકણી તા. સંખેડા :—સવારે બાળકોનું સરખસ ને શ્રીમંતના શુભાનુવાદ; બપોરે ગ્રામ પંચાયતના અધ્યક્ષ રૂબરૂ બાળકોની રમત ગમતોનો મેળાવડો; સાંજે જાહેર સભા.

વડેલી તા. સંખેડા:—ઉપર પ્રમાણે.

લઢાઈ તા. સંખેડા:—સરઘસ પછી જાહેર સભા ભરાઈ તેમાં ગામ લોકોએ પુસ્તકાલયને સારી રીતે મદદ કરવાની ખાત્રી આપી.

રાજનગર તા. સંખેડા:—કાર્યક્રમ માંકણી મુજબ.

કાવીઠા તા. સંખેડા:—સવારે પ્રભાતફેરી, રાષ્ટ્રીય ધ્વજવંદન અને તે પછી જાહેર સભા ભરાઈ.

બોડેલી તા. સંખેડા:—સવારે પુસ્તક પૂજન તથા શ્રીમંતની છબીને ફૂલહાર સમર્પણ કરી. સરઘસ કાઢ્યું, ને સાંજે જાહેર સભા ભરી પુસ્તકાલયની અગત્ય ને તેના ફાયદા પર યથોચિત વિવેચનો થયાં.

તાંદલજ તા. સંખેડા:—સવારે સરઘસ, સાંજે સભા.

ભાટપુર તા. સંખેડા:—સવારે શ્રીમંતની છબી તથા ભગવા નિશાન સાથેનું સરઘસ ગામમાં બધે ફર્યું; સાંજે જાહેર સભા થઈ.

દોંબા તા. સંખેડા:—શાળાના મકાનમાં સભા કરવામાં આવી ને યોગ્ય વિવેચનો થયાં.

કસુંબીઆ તા. સંખેડા:—સવારે વિદ્યાર્થી અને શિક્ષકોનું સરઘસ કસુંબીઆ તથા આશુદેવપુરા બંને ગામોમાં ફર્યું; બંને ગામોમાં બાળકોને સાકર વહેંચાઈ. સાંજે સભા રખાઈ હતી.

માંજરોળ તા. સંખેડા:—સવારે સરઘસ, સાંજે સભા, અને રાત્રે દેવ-મંદિરમાં ભજનની રમઝટ.

કરનાળી તા. તિલકવાડા :—પુસ્તકાલયના મકાનને ધન પતાકા તોરણો નો શણગાર સજ્જવો. શ્રીમંતના તથા સરસ્વતી દેવીના ફોટાને ફૂલહાર ચઢાવ્યા અને તે પછી રમણિક આગ્રમવાળાં બેન શ્રી બાજીરાજઆના પ્રમુખપદે જાહેર મેળાવડો ભરાયો. તેમાં પ્રસંગોચિત વિવેચનો પછી પુસ્તકાલયનો સન ૧૯૩૬-૩૭ નો અહેવાલ રજુ કરવામાં આવ્યો, કન્યાઓના ગરબા થયા, રાત્રે સંગીત તથા ભજન મંડળીનો મનોરંજક કાર્યક્રમ રખાયો હતો.

સિદ્ધપુર :—સવારે ૮ થી કાર્યક્રમ શરૂ થયો. મકાનને ધન પતાકાથી શણગારવામાં આવ્યું; પુસ્તક પ્રદર્શન ગોઠવવામાં આવ્યું રમત ગમતો તથા બાલ સાહિત્યનો લાભ બાળકોએ લીધો; સાંજે ૪ વાગે મહાલ પુ. મં. ના પ્રમુખની આગેવાની નીચે મેળાવડો થયો, જેમાં બાળાઓએ રા. ભાઈ ખુદાપદ્મ રચિત 'વસન્ત' નો ગરબો ગાયો. બાળાઓને પીતળના પવાલાંની લઢાણી યજ્ઞ તથા બાળકોને પતાસાં વહેંચવામાં આવ્યાં.

વાલમ તા. વિસનગર :—સવારે નવ વાગે શ્રીમંતના ફોટાને વિવિધ વિધાનાં પુસ્તકો તથા બોધક સૂત્રોની વચ્ચે ખાસખીમાં પધરાવી વાજતે ગાજતે સરઘસ

કાઢવામાં આવ્યું; ત્રણ વાગે મહાલ મંડળના પ્રમુખ શ્રી કલ્યાણરાય જોશીના પ્રમુખપદે સભા ભરાઈ જેમાં શ્રીમંતના શુભાનુવાદ, ગરબા રાસ તથા સંવાદ સંભાષણોનો કાર્યક્રમ સફળ રીતે ઉજવાયો. પ્રમુખશ્રીએ જે ત્રણ પુસ્તકોમાંથી વાચન કરી બતાવ્યું તેમાં આવતા ગરબાની લઢણુ ને છટા બતાવી, અને અલણોએ પુસ્તકાલયનો ઉપયોગ શી રીતે કરવો તે અસરકારક રીતે સમજાવ્યું.

દેશુપે તા. વિસનગર :—પુસ્તકાલયને ધન પતાકા ને તોરણોથી શણગારવામાં આવ્યું. સરઘસ કાઢવામાં આવ્યું, તથા જાહેર સભામાં પુસ્તકાલયથી ચતા કાયદા પર વિવેચન અંતે સ્થાનિક સંસ્થાનો વધુ સારા પ્રમાણમાં લાભ લેવાનો બોધ કરવામાં આવ્યો.

માલેસણ તા. વિજાપુર :—સવારે ૯ વાગે શાળાના મકાનમાં બધા વિદ્યાર્થીઓ તથા શિક્ષકો ભેગા મળ્યા, શાળાના પટાંગણને ધન પતાકાથી સુશોભિત બનાવવામાં આવ્યું, શ્રીમંતના દીર્ઘાંશુ માટે શિવમંદિરમાં પ્રાર્થના કરવામાં આવી; રમત ગમતોની હરીફાઈ કરાવવામાં આવી; શિષ્ટ પુસ્તકોમાંથી બોધક પ્રસંગોનું વાચન થયું; શ્રીમંતની જીમીને પાલખીમાં પધરાવી સરઘસ કાઢવામાં આવ્યું; ગવાકાના ગૃહસ્થ રા. કેશવલાલ હીરાચંદ તરફથી પતાસાં વહેંચવામાં આવ્યાં.

હાલેગામ :—પુસ્તકાલયને ધન પતાકાથી શણગારવામાં આવ્યું, તથા બહારની દીવાલો પર પુસ્તકાલય વિષયક બોધક સત્રોનાં બોર્ડ ટાંગાવવામાં આવ્યાં; શ્રીમંતની જીમીને ઉચ્ચ આસન પર પધરાવી ફુલહાર ચઢાવ્યા, મહાલ વહિવટદાર શ્રી રણદીવે સાહેબના પ્રમુખસ્થાને સભા ભરાઈ જેમાં બાળકોના સંવાદ તથા બાળાઓના ગરબા રાસ અને સંભાષણોનો કાર્યક્રમ ઉજવાયો.

ઉમતા તા. ખેરાળ :—પા. વણારસીદાસ ત્રિલોચનદાસના અધ્યક્ષપદે ઉજવાયો, પુસ્તકાલયના મકાનને ધન પતાકા ને તોરણોનાં શણગાર સજ્જવો, પુસ્તક પ્રદર્શન ગોઠવાયું; પુસ્તકાલયના કાયદા સભામાં સમજાવાયા.

બ્યાસવાસણ તા. આતરસુંબા :—પુસ્તકાલયના રચણને ધન પતાકાથી સુશોભિત બનાવવામાં આવ્યું. સવારે પુસ્તકાલય વિષયક ગીતો લલકારતું બાળકોનું સરઘસ ગામભરમાં ફરી વળ્યું, બાદ જાહેર સભા શ્રી. નાથાલાલભાઈ. વૈદના પ્રમુખપદે ભરાઈ જેમાં પ્રાર્થના, ગરબા તથા પ્રસંગોચિત વિવેચનો થયાં. સભામાં ટેબલ તથા પેપરો રાખવાની ઘોડી માટે રૂ. ૨૩ મળ્યાં. ગરબા ગાનાર કન્યાઓને તથા પ્રાર્થના ગાનાર વિદ્યાર્થીઓને ધ્યાલાં અપાયાં, તમામ બાળકોને પતાસાં વહેંચાયાં. સાંજે રા. મૂળશંકર નાથાભાઈ તરફથી પર્વણી દિન નિમિત્તે શાળાનાં તમામ બાળકોને બોજન અપાયું.

(શાળામાં મહાલ પુ. મંડળના ઠરાવ મુજબ સદર મહાલમાં નીચેનાં ગામોએ મહા શિવરાત્રિ તા. ૨૮-૨-૩૮ ને રાત્રી પર્વણી દિન ઉજવ્યો હોવાનો અહેવાલ મળ્યા છે:—)

વસાઈ:—મુખ્ય શિક્ષક રા. જોસંગભાઈ દ. પટણીના પ્રમુખપદે વિદ્યાર્થીઓનો મેળાવડો થયો, બાદ ઝોળી સાથે સરઘસ ગામમાં ફર્યું તેને પરિણામે રૂ. ૩૦)ની રકમ એકત્ર થઈ. શાળાનાં બાળકોને જમણુ આપવાનું કરાવ્યું. સાંજના પુ. ના પ્રમુખ રા. જીવાચંદ મોહનલાલ શાહના અધ્યક્ષસ્થાને જાહેરસભા ભરાઈ.

ધીણોળ:—પર્વણીદિન મહાલ શાળાધિકારી શ્રી. દવે સાહેબના અધ્યક્ષપદે ઉજવાયો. સવારે સરઘસ, બપોરે વિદ્યાદાનની ઝોળી ફેરવાઈ તેમાં રૂ. ૨૭-૩-૬ ભેગા થયા જેનો ઉપયોગ પુસ્તકાલયમાં બાલ સાહિત્ય ખરીદવા તથા રૂ. ૨૬૫ નિશાળનાં બાળકોને ઉપયોગી થાય તેવા કામે કરવા કરાવ્યું.

જાખાના:—વિદ્યાદાન માટે બાળકોને ફેરવતાં રૂ. ૨-૧-૦ ની રકમ મળી.

મેરવાડા:—પાં શિવરામ ખુશલદાસના પ્રમુખપણા નીચે પર્વણી દિન ઉજવાયો. વિદ્યાદાન તરીકે રૂ. ૧-૮-૦ મળ્યા.

ગાંધી તા. ચાણસ્મા:—પુસ્તકાલયને ધન્ય પંતાકોને શણગાર સજાવ્યો. સવારે સરઘસ કાઢી શ્રીમંત મહારાજ સાહેબની તરફીરને દેવ મંદિરમાં પધરાવવામાં આવી. બાલકોની સભા ભરવામાં આવી ને તેમાં પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ વિષયક સંભાષણ સંવાદો, અને બાળાઓના ગરબ, રાસ થયા. પુસ્તક પ્રદર્શન યોજવામાં આવ્યું. સાંજે જાહેર સભા થઈ જેમાં મુખ્ય શિક્ષકે ‘પુસ્તકાલયની ઉપયોગિતા’ એ વિષય પર અસરકારક પ્રવચન કર્યું.

નવસારી બાલ તથા મહિલા પુસ્તકાલયો:—તરફથી પર્વણી દિન ઉજવવામાં આવ્યો. આશરે ૧૧૦ બાળકો અને વિદ્યાર્થીનીઓએ આશાપુરી શેઠ દાણજીની વારીમાં એકત્ર મળી પ્રાર્થના કરી તથા શબ્દ ચોરસ, શબ્દ રચના, ઉપાણી, હું કોણ છું ? શોધો ને જાણો વગેરેની પરસ્પર હરીફાઈમાં તથા રમત ગમતમાં આનંદ મેળવ્યો હતો.

ધામણ તા. નવસારી:—પુસ્તકાલયના મકાનમાં રાત્રે સભા મળી જેમાં સારા માઠા અવસરે પુસ્તકાલયને આર્થિક મદદ આપવાની તથા તેનો યથેષ્ટ લાભ ઉઠાવવાની દિનંતિ જીવરવામાં આવી હતી. પુ. તા. મંત્રીએ પોતાનાં સફળતા માનુષીના પુન્યાર્થે રૂ. ૧૦૫ નું સ્મારક ફંડ આપવાનું પોતાનાં મોટાભાઈ દ્વારા જાહેર કરાવ્યું.

કોસંબા:—સાંજે ૫ થી ૬ના સમયમાં મુખ્ય શિક્ષક શ્રી પ્રીતમલાલના પ્રમુખપદે ઉત્સવ ઉજવવામાં આવ્યો. પુસ્તકાલયને શણગારવામાં આવ્યું હતું તથા વાચન વિભાગને આકર્ષક રીતે ગોઠવવામાં આવ્યો હતો. કોસંબા શાળાના તમામ શિક્ષકોએ સારો સાથ આપ્યો હતો.

ચોરણ તા. કામરેજ:—મહાલ શાળાધિકારી રા. ના પ્રમુખપદે પર્વણી ઉત્સવ ઉજવાયો. સવારે વિદ્યાર્થીઓનું સરઘસ શ્રીમંતની તરફીર સહિત પુસ્તકાલય વિષયક ગીતો લલકારતું ગામમાં ફર્યું હતું. બાદ શાળાના કંપાઉન્ડમાં સભા ગોઠવવામાં આવી જેમાં ઇશ પ્રાર્થના, શ્રીમંત પ્રશસ્તિ તથા ‘ગામઝનાં દર્યો’નો સંવાદ વગેરેનો કાર્યક્રમ રખાયો હતો, રા. સીતારામ ચૌરા તરફથી ગોઠાઈ વહેંચવામાં આવી હતી.

અમરેલી :—પુસ્તકો માટે મિશનરી દેહિની ટહેલ નાખતાં પુસ્તકાલયના કાર્યકર્તાઓ અને સ્વયંસેવકો ગામમાં ક્યાં ને પોણીબસો જેટલાં શિષ્ટ પુસ્તકો મેળવ્યાં.

મોટા ભંડારીઆ તા. અમરેલી :—સવારે ૪ થી ૫ થી ૫ ના સમયમાં જાહેર સભા બરાધર એમાં મુખ્ય શિક્ષક શ્રી કાનજીભાઈ ત્રીકમજીએ પુસ્તક વાચનના લાભાલાભ સમજાવતું બોધક પ્રવચન કર્યું. શ્રીમંત મહારાજ સાહેબને દીર્ઘાયુ હજીવામાં આવ્યું.

દેવળી તા. કોડીનાર :—સાંજના વખતે પટેલ ભગવાનભાઈના પ્રમુખપદે સભા મળી તેમાં વ્યાપાર ઉદ્યોગ ખાતાના શિક્ષક શ્રી રામચંદ્ર આપ્ટેએ તથા પ્રમુખે પ્રસંગોચિત બોધક વિવેચન કર્યા બાદ શ્રીમંત રાજપિતાને દીર્ઘાયુ હજીવામાં આવ્યું. દર માસની પાંચમે બધાએ વિચારની આપણે માટે એકઠા મળવાનું ઠરાવવામાં આવ્યું.

ઘાંટવડ તા. કોડીનાર :—સવારે પ્રભાતફેરી નીકળી; સાંજે પાંચ વાગે જાહેર સભા યથા જેમાં બાળકોના સંવાદ, તથા કન્યાઓના ગરબા રાસ યથા ને શ્રીમંતને દીર્ઘાયુ હજીવામાં આવ્યું; વાર્ષિક નિવેદન વાંચી સંબળાવવામાં આવ્યું.

જર તા. ધારી :—સવારે ૮ થી ૯ ના સમયમાં બાળકો તેમજ પુ. પ્રવૃત્તિમાં રસ ધરાવતા શૃદ્ધસ્થોનું સરખસ ગામમાં ફરવા નીકળ્યું. તેણે ગામના દરેક બોકમાં પુસ્તકાલય પ્રદર્શન ગોઠવી પુસ્તકાલયના કાયદા સમજાવતાં સંવાદો, રાસો અને મામે-દારની કવિતા દ્વારા જનતામાં પર્વણી સંબંધી જાગૃતિ પેદા કરી. જાહેરસભામાં મંત્રીએ વાર્ષિક નિવેદન વાંચી સંબળાવ્યું તથા બીજા શૃદ્ધસ્થોનાં પ્રસંગોચિત વિવેચનો થયાં.

નવાગામ તા. રતનપુર :—સવારે ૮ થી ૧૦ ના સમયમાં પા. મૂળજી ધનાના પ્રમુખરચાને મળેલી સભામાં બાળકોએ શારદા સ્તવન, શ્રીમંતને આશિર્વાચન સંવાદો વગેરેનો કાર્યક્રમ હાવભાવ સહિત ખાર પાડ્યો. અત્યંત બાળકોએ શ્લોકો ગાયા તેથી ગામ લોકોમાં બહુ આનંદ થયો, મંત્રીએ પુસ્તકાલયનું વાર્ષિક નિવેદન રજૂ કર્યું તથા પુસ્તકાલયનું સ્વતંત્ર મકાન બંધાવવા માટેની દરખાસ્ત રજૂ કરી તેની વિચારણા માટે કમિટી નીમવામાં આવી. દર માસે બાળ સંમેલન બંરવાનું ઠરાવ્યું.

વરવાળા તા. ઝોખામંડળ :—પર્વણી નિમિત્તે પુસ્તકાલયના મકાનમાં બપોરે ત્રણથી છના સમયમાં એક સ્ત્રી સંમેલન કન્યાશાળાના મુખ્ય શિક્ષિકા મી. નાથીબાઈની દેખરેખ નીચે ગોઠવવામાં આવ્યું, જેમાં સારી સંખ્યામાં બેનોએ ભાગ લીધો હતો. કન્યાઓના રસિક ને બોધક સંવાદો ને રાસકાવ્યોનો કાર્યક્રમ આકર્ષક હતો. મુખ્ય શિક્ષિકા બેને પુસ્તકાલય સંબંધી માહિતી તથા કેટલાક લેખો વગેરે વાંચી સંબળાવી સભાને આકર્ષક બનાવી હતી.

પુસ્તક પરિચય

૧. બાલભાગવત:—લેખિકા, સૌ. મંજુદેવી માતંગરાવ પંડ્યા, રામજી મંદિરની પોળ, વડોદરા, હાલ સરકારી કારમ, ભરૂચ. ૧૯૩૮, ખીજી આવૃત્તિ; કાઉન ૧૬ પેજ, પાન ૧૧ અ. ૬૨; સચિત્ર બોર્ડનું પૂકું, મૂલ્ય ૮ આના.

શ્રી સયાજી બાલજ્ઞાનમાળાનાં ૭૮મા પુષ્પ તરીકે પ્રસિદ્ધ થયેલા આ વાર્તા ગ્રન્થની ખીજી આવૃત્તિ છે. ધાર્મિક શિક્ષણની આવશ્યકતા સ્વીકારતાં આર્વા પુસ્તકોની ખાસ જરૂર છે. ભાગવત જેવા ધાર્મિક ગ્રંથમાંથી બાળકોને રસ પડે અને એમને શિક્ષણ મળે તથા તેમનું ચારિત્ર્ય હાડાય એ માટે આર્વા પુસ્તકોની ખાસ જરૂર છે. ખીજી આવૃત્તિ એજ એની લોકપ્રિયતા, પ્રસંગો પણ પ્રોત્સાહક, ભક્તિપ્રેરક અને આત્મહાદયક પસંદ કર્યા છે. બાલપુસ્તકાલયો કેમ મહિલાપુસ્તકાલયોએ તો ખાસ ખરીદવા લાયક છે. પ્રાથમિક શાળામાં વધારાનાં વાંચન તરીકે આ પુસ્તક બહુ ઉપયોગી થઈ પડશે. ઘેરઘેર આર્વા પુસ્તકો હોવાં જોઈએ. આર્વા પુસ્તકોના વાંચનથી બાલમાનસ સુધરશે અને બાલકો ચારિત્ર્યવાન તેમજ મહત્વાકાંક્ષી થશે.

૨. શ્રીકાન્ત:—ભા. ૩ જી:—અનુવાદક, સુશીલ (રા. ભીમજી હરજીવન), પ્રકાશક, ગુજરાત ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, અમદાવાદ; ૧૯૩૭; કાઉન ૧૧ પેજ, પાન, ૭૫૨૭૦, પાકું સચિત્ર રંગીન આલેખનવાળું પૂકું, મૂલ્ય રૂ. ૨-૦-૦.

પ્રખ્યાત બંગાળી નવલકથાકાર સ્વ. શ્રી રત્નચંદ્ર મલ્હોત્રાશ્યાયની ઉત્તમ વાર્તા 'શ્રીકાન્ત'ના અનુવાદનો આ ત્રીજો ભાગ રા. સુશીલ પાસે તૈયાર કરાવી રા. રામજીલાલ જગશી શાહે ભા. ૧-૨ પછી એક વર્ષે પ્રસિદ્ધ કર્યો છે. પુસ્તકો ભાગો તરીકે આટલા મોટા અંતરે પ્રસિદ્ધ થવાથી એનો ખરો રસ જતો રહે છે અને પુસ્તકનું મહત્ત્વ ધટે છે. ત્રીજો ભાગ રા. સુશીલે તૈયાર કર્યો છે અને ભાગ ૧-૨ રા. રમણલાલ સોનીએ તૈયાર કરી આપ્યો હતો. અલ્લેશથી રાજલક્ષ્મીની વિનંતિ સ્વીકારી કલકત્તા પાછા આવ્યા ત્યારથી આ ભાગનું કથન શરૂ થાય છે. રાજલક્ષ્મી એને માટે મરી પીટે છે. માદગીમાં ચાકરી કરે છે. પોતે દુઃખ વેડી શ્રીકાન્તને સુખ આપવા પોતાનાથી બનતું બધું કરે છે. શ્રીકાન્ત અલગનો અલગ જ રહે છે. રાજલક્ષ્મીનો પ્રેમ એ જોઈ રાકે છે પરંતુ પોતાને માટે એના સુખનો ભોગ અપાતો નિહાળી એને પોતાના ઉપર ગુસ્સો આવે છે. શ્રીકાન્તની તખ્તીયત સુધારવા રાજલક્ષ્મી પોતાની જાગીરના ફરના ગામમાં જઈ વસે છે. રાજલક્ષ્મી પોતાની પ્રજ્ઞના સુખ દુઃખમાં મયાશક્તિ મદદ કરે છે અને ભક્તિમાં તસ્લીન થાય છે. આખરે શ્રીકાન્ત એની રજા લઈ આવ્યો જાય છે અને એ પ્રેમથી રજા આપે છે, તોફર ફેટલા વફાદાર હોય તેનો શખલો રતન ખરી પાડે છે.

નોકરીમાંથી રજા મળવા છતાં એ ગૃહસ્થામિની તરફ એવાય છે. હજી ચોથો ભાગ બાકી રહે છે. એ જલદી પ્રસિદ્ધ કરવા પ્રયત્ન કરીએ તો અનુકૂળ નહિ ગણાય. છપાઈ, બંધામણી વગેરે સુંદર છે. શ્રી. મેધાણીની પ્રસ્તાવના પણ વાંચવા લાયક છે.

૩. **ભારત પારિજાતમ્-સ્વામી :**—શ્રી ભગવદ્વાચાર્ય, કર્તા તથા પ્રકાશક લહેરીપુરા વડોદરા; સં. ૧૯૯૩ (૧૯૩૭); સચિત્ર આનંદન સહિત પાકું પૂઠું; પાન ૩૮+૫૩૨; કાઉન ૧૬ પેજ. કદ; મૂલ્ય રૂ. ૩-૮-૦.

અયોધ્ય વાસી સ્વામી શ્રી ભગવદ્વાચાર્યજીએ મહાત્મા ગાંધીજીના આફ્રિકાના - સત્યાગ્રહથી આકર્ષાઈ તથા હિંદુસ્તાનના એમના હિંદની મુક્તિ માટેના પ્રયાસથી અંતઃ જન્મથી આરબી આધુનિક ધારાસભાઓની સ્થાપના સુધીની એમની કાર્યવાહીનું મૂળ સંસ્કૃત શ્લોકોમાં હિંદી ટીકા સાથે મહાત્માજીનું જીવન વૃત્તાંત લખી પ્રસિદ્ધ થયું છે. હિંદી ટીકાને લીધે મહારાષ્ટ્ર, ઉત્તર હિંદુસ્તાન દક્ષિણ હિંદુસ્તાન વગેરે દરેક ભાગમાં આ પુસ્તક લોકપ્રિય થઈ પડશે. એકંદર ૧૮૩૨ શ્લોકોમાં આ આખ્યાન વર્ણવ્યું છે. સંસ્કૃત પણ સરળ અને જલદી સમજી શકાય એવું છે. આ જાતનો આ પ્રથમ જ પ્રયાસ છે. એટલે ખાસ ઉત્તેજનને પાત્ર છે. શરૂઆતમાં ' ઘોઢીસો જ્ઞાનને યોગ્ય વાતે 'માં આ પુસ્તકની ઉત્પત્તિ કારણે સહ બહુ લ'ખાણુપૂર્વક વર્ણવી છે, પુસ્તકાલયો જરૂર ખરીદે. સ્વામીજીને આશું સુંદર પુસ્તક સંસ્કૃત-હિંદીમાં લખવા માટે અભિનંદન ધરે છે.

૪. **કમળ-દુષ :**—લેખક તથા પ્રકાશક, નારાયણલાલ પુરૂષોત્તમ સુખડીઆ, ચાણુસ્મા; ૧૯૩૭; કાઉન ૧૬ પેજ, પાન ૬ + ૩૬; કાચું પૂઠું; મૂલ્ય ૪ આના.

' જે બોલ 'માં ભાઈ અ'બાલાલે જણાવ્યા પ્રમાણે કર્તાએ વખતો વખત સરકારી નોકરીના વ્યવસાયમાંથી સમય મેળવી જુદાં જુદાં માસિકોમાં પ્રસિદ્ધ કરેલાં તથા અન્ય કાવ્યોના સંગ્રહ આ પુસ્તક દ્વારા પ્રકાશિત કર્યો છે. એકંદરે ૪૮ કાવ્યો છે. ઐદિક તેમજ પારમાર્થિક વિષયોના ચુટણી ઠાક છે. મોટા ભાગે લક્ષિતરસપ્રધાન કાવ્યો વાંચવા તથા સમજવાલાયક છે. કિંમત પ્રમાણમાં વિશેષ છે.

૫. **યમ-દમન :**—લેખક તથા પ્રકાશક, શિવપ્રસાદ પી. મહેતા, ગીતા કાર્યાલય, ભાઉતી પોળ, રાયપુર, અમદાવાદ; ૧૯૩૭; કાઉન ૧૬ પેજ, પાન ૧૧ + ૧૧૬; કાચું પૂઠું; મૂલ્ય ૬ આના.

' ગીતા ' માસિકની પહેલી બેટ એપડી તરીકે આ પુસ્તક ચોપ્ય છે. નામ પ્રમાણે યમરાજને જીતી લેનાર જે વ્યક્તિનાં આખ્યાનો આમાં છે. નચિકેતા અને સાવિત્રી. બન્ને વિષયો ગણીતા છે. પિતાએ ઐદવાદને યમરાજને દાન કરેલો નચિકેતા, યમરાજના દાર સુધી પહોંચી જઈ જણાવે છે કે મારા પિતાએ મને આપને દાનમાં આપ્યો છે. યમરાજે પાછા જવાને વિનવ્યા છતાં પિતાની આજ્ઞા માથે ચઢાવી યમરાજના દારમાંથી નચિકેતા ખસતો નથી, આખરે યમરાજને રીઝવી તેમની આશિષ લઈ પિતા.

માટે પણ મોક્ષ મેળવી નચિકેતા ઘેર પધારે છે. સાવિત્રી—અમસંવાદ તો જગન્નહેર છે. આ બન્ને પ્રસંગો પ્રોત્સાહક અને આહવાહક છે. પુસ્તકાલયો જરૂર લે.

૬. આલમની અજાયબીઓ :—સંપાદક તથા પ્રકાશક, ધીરજલાલટોકરશી શાહ, જ્યોતિ કાર્યાલય, પાનકોર નાકા, લુમ્બામસિદ સામે, અમદાવાદ; ૧૯૩૭; બોર્ડનું પૂઠું; કાઉન ૧૬ પેજ પાન ૧૧ + ૧૧૬; મૂલ્ય ૮ આના.

પ્રકાશકના નિવેદનમાં જણાવ્યા પ્રમાણે અમેરિકાના પ્રખ્યાત ચિત્રકાર મિ. રિપ્લેના 'બિલીવ' ઇટ ઓર નોટ ' નામના સંગ્રહમાંથી તેમજ લુદા લુદા સામયિકોમાંથી વાચન સમયે જુદી જુદી નોંધ રાખી આ પુસ્તક તૈયાર થયું છે. કુમારો માટે માહિતી એકઠી કરેલી હોવાથી ગોઠવણી તે પદ્ધતિસર છે અને છાપકામ પણ તેમને જ અનુકૂળ રાખ્યું છે. અસાધારણ બાબતો જેવી કે લાંબા હોઠ, અતિ આદાર, લાંબી મૂછો, લાંબી દાદી, જે સમાન ચહેરાના માનવી, અર્ધ મનુષ્ય તથા માછલીનું શરીર, પંદર ઇંચ ગરદનવાળી સ્ત્રી વગેરે દુનિયાની અજાયબીઓ આમાં છે. પાંચ વિભાગ છે. પહેલામાં શરીરની, બીજામાં કુદરતની ઝળમાં વિજ્ઞાનની, ત્રીજામાં અદ્ભુત શક્તિઓ વગેરેની હેરત પમાડે એવી માહિતી આપી દુનિયાની વિચિત્રતાનો પરિચય બહુ આનંદ આપે એવી રીતે આપવામાં આવ્યો છે. કુમારો તેમજ અન્યને બહુ જ ગમશે. ઉત્તેજન મળશે જ. જે ત્રણ ચિત્રો પણ અવ્યભો પમાડે એવાં છે. વિજ્ઞાનની શોધો ખાસ ઉપયોગી અને શિક્ષણપ્રદ છે.

૭. શું શીખ્યા ? :—લે. હર્ષદ પટેલ; પ્રકાશક, ભાઈલાલ ડી. પટેલ, 'આપણું બાળ' કાર્ય મંદિર, ભરૂચ; ૧૯૩૭; કાઉન ૧૬ પેજ પાન ૨૫; કાચું પૂઠું મૂલ્ય ૩ આના. ભરૂચના 'આપણું બાળ કાર્ય મંદિર' તરફથી બાળકોને બોધદાયક વાર્તાઓના પુસ્તક પ્રસિદ્ધ થવા માંડ્યાં છે તેમાં આ પુસ્તક સારો ઉમેરો કરે છે. એમાં પાંચ ટૂંકી ટૂંકી પરંતુ બાલકોને ખાસ બોધ લેવા લાયક વાર્તાઓ છે. ચારિત્ર્યના ધડતર માટે આવા વાર્તાનાં પુસ્તકો ખણી ઉપયોગી છે. ઉત્તેજન મળશે જ. પ્રાયમિક શાળાઓ અને બાલમંદિરો તથા પુસ્તકાલયો જરૂર ખરીદી ને ખૂબ વંચાવે.

૮. રાતું રૂસ ભાગ ૧ લેઃ :—લે. ચન્દ્રભાઈ કા. ભટ્ટ, પ્રકાશક, નવી દુનિયા કાર્યાલય, અમદાવાદ, ગાંધી રોડ; ૧૯૩૭; કાઉન ૧૬ પેજ, પાન ૧૬૭; બોર્ડનું પૂઠું; મૂલ્ય ૧૨ આના, પાકું રૂ. ૧

'ચાલો વિચારીએ' મંચમાળાના બીજા વર્ષના આ ૩ ના પુસ્તકમાં રશિયાના ક્રાંતિકારી ઇતિહાસનો પ્રથમ ભાગ બહુ સરળતાથી અને સહેલથી સમજી શકાય એવી ભાષા તથા છપાઈમાં લખાયો છે. શ્રમજીવીઓની દશા અને તેના ઉપરથી ઉદ્ભવતો તેમનો રોષ અને તે અંગેની ચળવળ બહુ હૃદયસ્પર્શી છે. ઝારના સમયના રશિયામાં શ્રમજીવીઓ પર સિતમ ગુજરતો, ધનિકો તેમને દરેક રીતે કનડતા અને તેમની પાસે શુભાગીની રીતે કામ લેતા. તેમનો અવાજ ઉપર જતો જ નહિ એટલે સમય આવે આ ધુધવાતો અગ્નિ કેવી રીતે રશિયામાં ફાટી નીકળ્યો અને તેમાં ઝાર-શાહીનો અંત કેવી કશ્ચ રીતે આવ્યો તે ટૂંકા ટૂંકા પ્રકરણોમાં જણાવ્યું છે. પુસ્તક વાંચવાલાયક છે. ઉત્તેજન મળશે જ. બીજો ભાગ જલદી મળે તો સારું.

૯. ‘ મારી પડોશણ ’. અને બીજી વાતો:—લેખક તથા પ્રકાશક, ચ્યવનરાય શુક્લ, પીપળા શેરી, વડોદરા; ૧૯૩૭; કાગિત ૧૬ પેજ, પાન ૯૬; કાચું પુસ્તક; મૂલ્ય ૮ આના.

બાઈ ચ્યવનરાય શુક્લ ઉગતા લેખક છે. એમનો આ પહેલો પ્રયાસ છે. આ અંશમાં કુલ ૬ વાતો સંસારી નાટકોની છે. ત્રેમ ગાથાઓ ગણાય એવી આ વાતો છે. પ્રથમ પ્રયાસે આ વિષય કરતાં બીજો લીધો હોત તો વધારે સહેલું પડતે. છૂટક છૂટક સામયિકોમાં છપાએલી તે તથા એક એ નવીન ઉમેરી આ પુસ્તક રૂપે પ્રસિદ્ધ થયું છે. ખાસ વિશિષ્ટતા નથી. અભ્યાસ રાખશે તો અગાડી સારું લખી શકશે. આમાંની વાતો કેટલીક તો અન્ય બાવાની વાતો ઉપરથી અનુવાદિત થયેલી અથવા પ્રેરાયેલી છે. કાગળ છપાઈ વગેરે ઠીક છે. આઠ આના કિંમત વધારે પડતી લાગે છે.

૧૦. સૌન્દર્યની દૃષ્ટિએ:—લેખક, ગિજુભાઈ; પ્રકાશક, દક્ષિણા મૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર, બાવનગર; કાગિત ૧૬ પેજ પાન ૧૦૦; કાચું રંગીન સચિત્ર પૂકું; મૂલ્ય ૫ આના. દક્ષિણામૂર્તિ બાલ સાહિત્ય વાટિકાનું આ ૨૭ મું પુસ્તક બાળકોના સૌન્દર્યનું જ્ઞાન કરાવે છે. આમાં ૨૭ વાર્તા છે. મોગાસુ, શિયાળો, વર્ષા વગેરેમાં કુદરતનું સૌન્દર્ય રૂપ રૂપ બીલે છે અને તે તે ઋતુઓમાં આપણે શું શું જોઈએ છીએ, એ ઋતુઓની ખાસીઅત શી વગેરે બાબતો બહુ સરળતાથી વર્ણવી છે. આવા પુસ્તકથી બાલકોનું જ્ઞાન વધવા ઉપરાંત તેમને સૌન્દર્યનું પણ જ્ઞાન થાય છે. મોસમને અભાવે લોકો નકામો વખત ગુમાવે તેના કરતાં કાંઈક ઉદ્યમ કરે એ પણ ઇચ્છવાયેલું છે. કુદરતનું જ્ઞાન આવા પુસ્તકોથી જલદી થાય છે. બાલ પુસ્તકાલયો, પ્રાથમિક શાળાઓ જરૂર ખરીદે અને બાલકો પાસે ઉપયોગ કરાવે. છપાઈ, કાગળ ગાંધા વગેરે સુંદર છે. બીજાં પણ બાલકોને બરનાં જ છે.

૧૧. ગિરીશભાઈની વાતો ભા. ૨ જો:—લેખક, ગિરીશભાઈ; પ્રકાશક, કદ, સ્થળ, વર્ષ પૂકું વગેરે ઉપર પ્રમાણે; પાન ૯૭; મૂલ્ય પાંચ આના.

બાલ સાહિત્ય વાટિકાનું આ ૨૮ મું પુસ્તક છે. એમાં ૬-૭ વાર્તાઓ બાળકોને આનંદ આપે, તેમની નિરાસાજ્ઞાતિ જાગૃત કરે અને જ્ઞાન સાથે ગમ્મત મેળવી આપે એવી છે. ઉત્તરા, અજગુખી, શશકુમાર, અજગજ, દાનત તેવી બરકત, સુખ શાંતા મંદિર વગેરે વાતો મોટાને પણ વાંચવી ગમે એવી છે. પહેલા ભાગ ચાકું આ ભાગ પણ બાલપ્રિય બનશે જ.

વિવિધ માહિતી સંગ્રહ:—લેખક, વિષ્ણુભાઈ; પ્રકાશક, વર્ષ, સ્થળ, કદ, પૂકું મૂલ્ય ઉપર પ્રમાણે; પાન ૯૯, મૂલ્ય પાંચ આના.

બાલ સાહિત્ય વાટિકાનું આ ૨૯ મું પુસ્તક છે. એમાં બાળકોને રમતાં રમતાં શબ્દ જ્ઞાન આપવા પ્રયત્ન કર્યો છે. જાત જાતની વસ્તુ સંબંધી માહિતી ઉપરાંત વેલ કોને કહેવાય તેનાં નામે, પ્રકાશની ગતિ, સૂર્યની ગતિ, ઘર બાંધવામાં વપરાતી બીજી વગેરે બાબતોથી બાલકોના જ્ઞાનમાં બહુ વધારો થશે. વ્યવહાર જ્ઞાન આ રીતે ધણું સારું મળે. પુસ્તક પાંચ પુસ્તક તરીકે પ્રસિદ્ધ કરવા લાયક છે. ઉત્તેજન જરૂર મળશે. આવા પુસ્તકોની ખાસ જરૂર છે, બાળકોને મજા આપે એ ઘણું જ ઉપયોગી છે.

૧૩. ઉદયપૂર મેવાઃ :—લેખક, નટવરલાલ પ્ર. બૂચ; પ્રકાશક, સ્થળ, વર્ષ, કંદ, પૃ.કું વગેરે ઉપર પ્રમાણ; પાન ૯૫; મૂલ્ય પાંચ આના.

આ. સા. વાટિકાનું આ ૩૦ મું પુસ્તક છે. આમાં ભાષા નટવરલાલે આશ્રમનાં બાળકો સાથે કરેલા પ્રવાસનું સહેલી અને સરળ ભાષામાં વર્ણન છે. આ પ્રવાસથી પણ બાળકોને આનંદ થાય છે એટલું જ નહિ પરંતુ બાળકોની જિજ્ઞાસાવૃત્તિ પણ વધે અને તેમનું જ્ઞાન પણ વધે. બધાં પુસ્તકોના કાગળ, છપાઈ વગેરે સુંદર છે. પ્રવાસનું વર્ણન વાંચતાં આપણે ત્યાં ઉભા હોઈએ એવું સરળ અને સચોટ છે. ઉત્તેજન મળશે જ. બાલકો હેસિ હેસિ વાંચશે. બાલ પુસ્તકાલયો જરૂર ખરીદે.

૧૪. જીવન ભારતી :—લેખક, દત્તાત્રય બાલકૃષ્ણ કાલેલકર; પ્રકાશક, નવ-જીવન પ્રકાશન મંદિર, અમદાવાદ; ૧૯૩૭; ૩મી આંક પેજ ૬૬, પાન ૧૩ + ૭૬૬; બોડિંગ પૃ.કું; મૂલ્ય અઢી રૂપિયા (૨-૮-૦).

‘જીવન વિકાસ’ (કેળવણી વિષયક લેખોનો સંગ્રહ) પછી કાકા કાલેલકરના આ સાહિત્ય વિષયક લેખોનો સંગ્રહ ઉપરોક્ત મધ્યાના નીચે પ્રસિદ્ધ થાય છે. એમાં ૫ વિભાગ છે: ૧ સાહિત્ય વિવેચન, ૨ સાહિત્ય પરિચય, ૩ ભાષા ચર્ચા, ૪ રાષ્ટ્ર ભાષા, અને ૫ એક લિપિ. કાકા કાલેલકરે સમયે સમયે આપેલાં ૨૨ + ૫૭ + ૬ + ૧૧ + ૮ મળી કુલ ૧૦૩ ભાષણોનો આમાં સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. રાષ્ટ્ર ભાષા તથા એક લિપિ સંબંધી એમનાં વક્તવ્યો ખાસ વાંચવા જેવાં છે કારણ કે એમાં હિંદની એકમતા સાધવાના પ્રયાસોની ફૂંચી છે. સાહિત્ય વિવેચનમાં લોકવાર્તાની શૈલી, સાર્વ-ભૌમ વાર્તા, પ્રેરક સાહિત્ય, બ્રાહ્મી સાહિત્યકાર, લોક સાહિત્યની મીમાંસાવાળા લેખો ખાસ મનન કરવા યોગ્ય છે.

આવાં પુસ્તકો ગુજરાતના દરેક દરેક પુસ્તકાલયમાં હોવાં જોઈએ એટલું જ નહિ પરંતુ શાળા પુસ્તકાલયોમાં પણ ખરીદવાં જોઈએ. આશા છે કે યોગ્ય ઉત્તેજન મળશે જ.

સાહિત્ય પરિચયમાં વિષયો વિપુલ પ્રમાણમાં છે. પુસ્તકોનાં અવલોકનો, લેખકોના પરિચય વગેરે ઘણી રસદાયક સામગ્રી એમાં જોડે છે. ભાષા ચર્ચામાં સબ્દ શાસ્ત્ર, સબ્દ ચર્ચા જૂનામાંથી નવું, ભાષાની બીડ, જોડણીકાશ વગેરે લેખો વાંચવા લાયક છે.

૧૫. ધરતીમાતા :—પ્રકાશક અને સંપાદક, નાગરદાસ ઇ. પટેલ, મલાડ મું.ભાષ; બોડિંગ પૃ.કું; ૧૯૩૭; કાગળ ૧૬ પેજ, પાન ૩૬; મૂલ્ય ૩ આના.

બાલવિનોદમાળાનું આ ૨૯ મું પુસ્તક છે. પૃથ્વીની ઉત્પત્તિથી માંડીને આધુનિક સમયમાં પૃથ્વી ઉપર શા શા ફેરફાર થઈ રહ્યા છે અને વિદ્યાનની શોધોથી પૃથ્વીની શોભા કેવી રીતે કર્યા કર્યા વધી રહી છે એ બધું આ નાનકડા પુસ્તકમાં બાળકોને રસ પડે એવી રીતે ચીતર્યું છે. સાથે સાથે આપેલા બ્લૉક ચિત્રોથી વિષય સમજવો બહુ સહેલો થઈ પડે છે. બાળ પુસ્તકાલયો અને પ્રાથમિક શાળાઓ જરૂર ખરીદે.

૧૬. બાલચિત્રો :—લેખક વેકુંઠ મો. કાકોર; પ્રકાશક ભાષાલાલ ડી. પટેલ, ‘આપણું બાળ’ કાર્યમંદિર, ભરૂચ; ૧૯૩૭; કાગળ ૧૬ પેજ, કાગળનું પૃ.કું, પાન ૨૬; મૂલ્ય ૩ આના.

‘આપણી બાલ મંથમાળા’ના આ ૩ જી પુસ્તકમાં બાલકો હેસિ હેસિ વાંચે

એવી જ વાર્તાઓ છે. જ્ઞાન સાથે જન્મત આપે એવી વાર્તા છે. 'મોલ' સાહિત્યમાં આ માળા સારો ઉપયોગી કાળો આપી રહી છે. ઉત્તેજનપાત્ર હોવાથી ઉત્તેજન મળશે જ. આમાં અસલના ગામઠી શાળાના મહેતાજી, દુધવાળી, લેયો, મોચી, મગન દેડ, પૂંજિયો શાકવાળો વગેરે વાર્તા દ્વારા અસલ ગામમાં અરસપરસ પ્રેમ તથા સહકાર કેવો હતો તેનો ખ્યાલ અપાયો છે. જપાઈ વગેરે સુદર છે.

૧૭. સારભૂત શ્લોકી ગીતા :—સંપાદક, લાલશંકર પીતામ્બરદાસ મહેતા, બાવનગર; ૧૯૩૭, કાલિ. ૧૬ પેજ; બોર્ડનું પૂઠું; પાન ૭૦; મૂલ્ય ૬ આના.

સરળ વેદાન્ત ગ્રંથમાળાનું આ ૫ મું પુસ્તક છે. એમાં ગીતાજીમાંથી સાર-ભૂત શ્લોકો એ ગોઠવી ટીકા સાથે આપવામાં આવ્યા છે. શંકર ભાષ્યના મતાનુસાર આ યોજના થઈ છે. સંપાદક સુસ્ત શંકર મતાનુયાયી હોવાથી એ કમ યોજ્યો છે. રસજોને બોધપ્રદ તથા આનંદપ્રદ થઈ પડશે. કરુણા તથા ગ્રામ પુસ્તકાલયો જરૂર ખરીદે.

૧૮. રઘુવંશ :—લેખક તથા પ્રકાશક, નાગરદાસ અમરજી પંડ્યા, ખાંડી પોળ, વઢવાણ સીટી; ૧૯૩૭; ૧૬ પેજ પાન ૨૮+૨૬૨; પાકું પૂઠું, મૂલ્ય બે રૂપીઆ (૨-૦-૦).

મહાકવિ કાળીદાસકૃત સંસ્કૃત કાવ્યનો આ ગુજરાતી અનુવાદ ખરેખર બહુ સફળ કાવ્ય છે. કાવ્ય સહેલું અને સરળ છે, છતાં મૂળ સંસ્કૃતનો ભાવ જળવાયો છે. સ્વ. શ્રી. કિશોભાઈ મનરયામ ભટ્ટ પછી આ બીજો અનુવાદ થાય છે. ચિત્રોથી પ્રસંગો સમજવા સહેલા થઈ પડે છે, અને કાવ્યની ખૂબી બરાબર સમજાય છે. આવા પ્રયાસો ઉત્તેજનને પાત્ર છે. આશા છે કે ભાઈ નાગરદાસ અન્ય કાવ્યો તરફ પણ લક્ષ દોઝવશે. પુસ્તકાલયો તો જરૂર ખરીદે. શેલી, ભાપા વગેરે સરળ અને સુગમ છે.

૧૯. આચાર્ય કૃપાલનીતા લેખો :—સંપાદક, મગનભાઈ પ્રભુદાસ દેસાઈ; પ્રકાશક, જેઠાલાલ જીવજીલાલ ગાંધી, ગુજરાત વિદ્યાપીઠ, અમદાવાદ; ૧૯૩૭; પાકું પૂઠું; પાન ૧૨+૪૦૪; મૂલ્ય રૂ. ૨-૦-૦.

સ્વ. શાન્તિલાલ ગીમનલાલ બેંકર સ્મારકમાળાના ચોથા પુસ્તક રૂપે પ્રસિદ્ધ થતા આ પુસ્તકમાં આચાર્ય કૃપાલનીતાએ પોતાના વિદ્યાર્થીઓ સમક્ષ આપેલાં ભાષણો ભાઈ જેઠાલાલે જનસમૂહ સમક્ષ રજુ કર્યાં છે. લેખોના ૪ ખંડ છે તેમાં તત્ત્વવિચાર, સત્યાગ્રહનો મર્મ, હિંદુ રાજકારણ અને પ્રકીર્ણ એમ ચાર વિભાગમાં લેખો ગોઠવ્યા છે. દરેક ખંડમાં અનુક્રમે ૫, ૩, ૧૭ અને ૧૮ લેખો છે. કુલ ૪૩ લેખોના સંભાવેશ આ પુસ્તકમાં છે. જાનોને ઉપયોગી થઈ પડે એવી ગાદિતી જ આ લેખો દ્વારા આચાર્યશ્રીએ આપી છે. ચારિત્ર્યધડતરમાં આ લેખોએ અજળ ભાવ ભજવ્યો છે.

પ્રાંત, કરુણા તથા ગ્રામ પુસ્તકાલયો (સમૃદ્ધ) જરૂર ખરીદ કરે. ધરમાં પણ રાખવાંલાયક આ પુસ્તક છે.

૨૦. રેતીનું ઘર :—લેખક, જયચંદ્ર સેઠ; પ્રકાશક, સ્વરિતક ગ્રંથમાળા કાર્યાલય. ૧૧૮, પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ મુંબાઈ નં. ૨; ૧૯૩૭; કાલિ ૧૬ પેજ પાકું પૂઠું; પાન ૬+૧૪૩; આનંદનવાળું; મૂલ્ય રૂ. ૧-૪-૦; માળાના ગ્રાહકને ૦-૧૨-૦ બાર આના.

સ્વસ્તિક ગ્રંથમાળાના ૫ મા વર્ષના ત્રીજા પુસ્તક રૂપે આ વાર્તાસંગ્રહ બહાર પડે છે. આમાં કુલ ૧૨ વાર્તાઓ છે. જીવનની આંત્રીધુરી ચર્ચાતા જુદા જુદા પ્રશ્નો આમાં ગુથેલા છે. કેટલાક કથા છે અને કેટલાક આક્ષેપક છે. જીવનની જુદી જુદી કક્ષામાં દરેકે કેટલું સહન કરવું પડે છે તે આ પુસ્તકમાં વર્ણવ્યું છે. પુસ્તક વાંચવા-લાયક છે. સાંધાવાળો, લાલ ટિકિટ, છપ્પરપગી વગેરે ખાસ કરજીજનક છે. સંસારમાં વહુઓના ઉપર કેવા સિતમ ગુજરે છે તે છપ્પરપગીની વાર્તામાં સમજાવ્યું છે. શ્રમજીવીની મુશ્કેલીઓ 'સાંધાવાળો' નામની વાર્તામાં છે. રેલ્વેમાં ગામડાના લોકોને કેટલી હાડમારી ભોગવવી પડે છે તે લાલ ટિકિટવાળી વાર્તામાં જણાવ્યું છે. વાર્તાઓ વાંચવા તથા મનન કરવા લાયક છે.

૨૧. **પ્રદક્ષિણા:**—લેખક તથા પ્રકાશક, વિનોદરાય, ૬, લાટ, રજીસ્ટ્રેડ લાઇન્સ, કરાચી; ૧૯૩૭ કાઉન ૧૬ પેજ; પાકું પૃ. ૬; ૧૨+૨૨૦; મૂલ્ય રૂ. ૧-૮-૦.

ઉપરોક્ત પુસ્તક માફક આ પુસ્તકમાં પણ માનવ જીવનની જુદી જુદી બાજુઓની ચર્ચા કરતી ૧૩ ટૂંકી ટૂંકી વાર્તા છે. મૂળ પાત્રો પ્રેમનો છે. પ્રેમમાં કેટલાં વિનો આપે છે તથા પ્રેમીઓને કેવું સહન કરવું પડે છે, ગરીબો અને પારકાને પનારે પડેલાં કેવા ત્રાસ વેઠેવા પડે છે, ઓછો પતિને કેવી કનડે છે, ઓછો પતિઓ કેવા કનડે છે અને તેમનું જીવન કેવું ધૂળધાણી કરે છે વગેરે બાબતો બહુ કરજી રીતે અત્રે વર્ણવી છે. દરેક વાર્તા ખાસ વાંચવાલાયક છે. ઉત્તેજન મજરોજ.

ના. ચં. દીવાનજી

સામયિકો

૧. **માનસી વર્ષ ૨, ગ્રંથાંક ૪ થો:**—ડિસેમ્બર ૧૯૩૭; તંત્રી, શ્રી વિજયરાય, વૈષ ભાવનગર. હમેશ માફક આ અંકમાં પણ અભ્યાસપૂર્ણ લેખો તથા કાવ્યો છે. વિવેચનાત્મક લેખો ખાસ વાંચવા લાયક છે. 'માનસી' પોતાનું સ્થાન અચૂક સાચવી રહ્યું છે. લેખો મનનીય અને જ્ઞાનદાયક છે. લેખોની વિવિધતા પણ છે. વાંચન રસમય છે.

૨. **નવપ્રભાત:**—વર્ષ ૧ હું, અં. ૮ મો, તંત્રી, જમિયત રૂ. ૫૦૫; ખેંભાત; મૂલ્ય ૪ આના.

પ્રથમ વર્ષથીજ ખાસ અંકો કાઢવાની પદ્ધતિ તંત્રીજીએ સ્વીકારી છે. આ અંક ખાસ વર્ષાંત અંક તરીકે પ્રસિદ્ધ થયો છે. રાસો, કાવ્યો, રમુજ લેખો વગેરે સામગ્રી ઉપરાંત ખંભાતના જુના સિક્કા સંબંધી શ્રી રજીસ્ટ્રેડલાલ જ્ઞાનીનો સચિત્ર લેખ તથા શ્રીમતી બીપ્રબહેનનો નોવેની મુસાફરીનો લેખ, એ બે ખાસ વાંચવા લાયક છે. ૮૮ પાનાના આ અંકમાં એ બે લેખ સિવાય મધ્ય લેખો છે. પરંતુ કાગળ એટલા ખરાબ છે કે વાંચવાનું મન થાય નહિ તંત્રીજીને અમારી નમ્ર વિનંતિ છે કે માસિકનો ફેલાવો ઇચ્છતા હો તો કાગળ છપાઈ બીજાં વગેરે સારાં જ નોંધજે. ફૂટી નીકળે એવા કાગળ ના ચાલે. ચિત્રો ભાવવાહી અને સારાં ચીતરેલાં છે પરંતુ છપામણી સ્વચ્છ અને ઉડીને આંખો વળે એવી નથી. એમાં પણ કાગળ ઉચી જતના નોંધજે, નહિ તો લીધેલી મહેનત તથા ખર્ચ નકામા જાય. આશા છે કે રા. જમીઅતરામ પંડ્યા ચોખ્ખું સુધારો કરશે.

ના. ચં. દીવાનજી.

નવીન ફાલ

અનુ. નં.	નામ.	કર્તા.	પ્રકાશક.	વર્ષ.	મૂલ્ય. રૂ. આ. પા.	વિશેષ લક્ષીકૃત.
૧	માંગલીક ગીતમાળા	લલણ ભક્ત	લલણ કરસન ભક્ત મોરેપુર ભોજન ભક્તની જગ્યા અમરેલી.	૧૯૩૮	૦-૧-૦-૦	
૨	મલિકા	ધૂમરેતુ	કર્તા	૧૯૩૭	૨-૮-૦-૦	
૩	મહારાજ	ગોકલદાસ દા. રાયમુરા	કર્તા	૧૯૩૭	૧-૮-૦-૦	
૪	નકાકારક હુન્નરો બા. રો.	મળણ કાનજી આવડા સીનુગરા, અંજર, કચ્છ	અને પ્રકાશક	૧૯૩૮	૨-૦-૦-૦	
૫	નોજવાન સુલાખ	ગણુવંત આચાર્ય	ગુજર અંધરન કાર્પાલય અમદાવાદ	૧૯૨૪ (૧૯૩૮)	૦-૮-૦-૦	
૬	રાજની રાણી.	રમણિકલાલ જયમંદ- ભાઈ દલાલ	"	૧૯૩૮	૦-૮-૦-૦	
૭	શ્રીકાન્ત બા. ૪ થો	મુશીલ (અનુવાદક)	"	૧૯૩૮	૩-૦-૦-૦	તરણ્ય અંધમાળ
૮	સોરઠી વીરાંગનાની વાર્તાઓ	ગોકળદાસ દા. રાયમુરા	કર્તા	૧૯૩૭	૨-૦-૦-૦	બીજી આવૃત્તિ
૯	શાબારામની સરહારી	મન્દુલાલ માલિક	કર્તા	૧૯૩૮	૦-૪-૦-૦	

૧૦	મયુરનો સિંહબળ	આચાર્ય વિજયેન્દ્રસૂરી	યશોવિજય મંથમાળા, હોરેસ રોડ, ભાવનગર	૧૯૩૮	૧-૦-૦
૧૧	મહાશિવ રાજ રૂદ્રામા	ધૂમકેટુ	ગૌરીશંકર ગો. નેશી, ખાનપુર, અમદાવાદ	૧૯૩૭	૨-૦-૦
૧૨	સર્જન અને ચિંતન	મળશંકર પાખા (અનુવાદક)	અમૃતલાલ નાનાલાલ પાખા, અન્ને મંથમાળા કાર્યાલય, ૩૭૪, વેતાળ પેઠ પૂના ૨	૧૯૩૭	૧-૮-૦
૧૩	હંબર બહાર	રામનારાયણ વિ. પાઠક.	પ્રસ્થાન કાર્યાલય, અમદાવાદ	૧૯૩૭	૦-૧૨-૦
૧૪	સ્વેર વિહાર ભા. ૨ ને	સદર	સદર	૧૯૩૭	૧-૪-૦
૧૫	રોપની કાળો	સદર	સદર	૧૯૩૭	૨-૦-૦
૧૬	અખ્યાતમ જીવન	સી. જીમરાજદાસ (અનુવાદક રાજ)	અંખલાલ જુલાખીદાસ રોડ, દરવાજાવાળો ખાંડો અમદાવાદ	૧૯૩૭	૧-૦-૦
૧૭	રાજ મુગટ	ધૂમકેટુ	ગુર્જર મંથરત્ત કાર્યાલય, ગાંધી રસ્તો, અમદાવાદ	૧૯૩૭	૨-૦-૦
૧૮	પિનાકીન	સુમનલાલ નગીનદાસ તલાટી (અનુવાદક)	સ્વસ્તિક મંથમાળા કાર્યાલય	૧૯૩૭	૩-૦-૦
			યુગદર્શન મંથમાળા		
			આચાર્ય પ્ર. કેશવ અન્ને કૃત ધરમ ચાહેરનો ગુજરાતી અનુવાદ		
			બૃહદ મંથાવલિ		
			પુ. ૧૨ સુ.		
			‘નિનરાજ’ મંથમાળા પુ. ૧ સુ.		
			આવૃત્તિ બીજી		
			સ્વસ્તિક મંથમાળા વ. ૫ મું પુ. ૧-૨ (શીઝર રોસેલવસ્કીના કાષ્ઠમ અન્ને પનિયોન્ટોનો ગુજરાતી અનુવાદ		

મહાલ પુસ્તકાલય પરિષદો

(૩) શિનોર મહાલ ત્રીજી પુસ્તકાલય પરિષદ:—શિનોર મહાલ પુસ્તકાલય પરિષદનું ત્રીજું અધિવેશન અવાખલ મુકામે તા. ૩૦-૧-૩૮ ને રવિવાર ના રોજ અપોરના બે વાગે મહાલ વહીવટદાર રા. રા. મણિરાય મજમુદારના પ્રમુખપદે મંજુરું હતું. સોએક પ્રતિનિધિ ભાષ્યો તથા ત્રણસોએક પ્રેક્ષકોની હાજરી હતી. પ્રથમ બાળકો અને બાળાઓની સ્તુતિ અને ગરબા યથા બાદ સ્વાગતાધ્યક્ષ શ્રીમાન અભુતલાલ લલપતરામ જોશી મુખ્ય શિક્ષક એએએ કયું હતું. ત્યારબાદ મહાલ મંડળના મંત્રીએ પરિષદની ફત્તેહ ઇચ્છતા આવેલા સદેશાઓ વાંચી સંભળાવી પરિષદનો અત્યાર સુધીનો રિપોર્ટ વાંચી સંભળાવ્યો. પછી પ્રમુખ રા. રા. મણિરાય વેણીરામ મજમુદાર શિનોર મહાલ વહીવટદાર સાહેબનું ભાષણ તેઓશ્રીની તખીઅત ઠીક ન હોવાથી તેમના પ્રતિનિધિ તરીકે અવલોકારકુન રા. રા. દોલતરાય દેશાઈએ વાંચી સંભળાવ્યું હતું. બાદ ઠરાવોનું કામ શરૂ થયું હતું. ઠરાવોનું કામ પૂરું થયા બાદ પુસ્તકાલય ખાતાના મદદનીશ અધિકારી રા. રા. રાંછેજીર સાહેબે વિવેચન કયું હતું. બાદ દરેક બાળાને પવાલાનું ધનામ આપવામાં આવ્યું હતું. પછી કુલદાર યજ્ઞ સભા વિસર્જન યજ્ઞ હતી.

સ્વાગત પ્રમુખના ભાષણનો સાર નીચે પ્રમાણે:—

“ x x અવાખલ ગામ એ જીતું ગામ છે. તેની વસ્તી ૭૦૪ પુરો અને ૭૦૬ સ્ત્રીઓ મળી કુલ ૧૪૧૦ માણસોની છે. કુલ ધર ૪૫૦ છે. વસ્તી મુખ્યત્વે મોમન પાટીદારની છે. આ ગામમાં ગ્રામીન દેવાલય તથા તળાવ છે, તે ઉપરથી પ્રથમ હિંદુઓની વસ્તી હોવી જોઈએ એમ અનુમાન થાય છે. આ ગામમાં ગુજરાતી શાળા ધોરણ ૬ સુધીની છે, એક મસ્જીદ છે, અને એક ધર્મતી ગાદી જેને મંદિર કહે છે તે છે. એક મોડું તળાવ છે. આર.ઈ. ખંડા કુલ છે. એ. રા. રા. જંદરભાઈ પુરોઈતમ. સાહેબના પ્રયાસે સંવત ૧૯૮૩ થી વોટર વર્કસ પણ ચાલુ થયેલું છે. ગામમાં ચાલુ સાલે મે. વહીવટદાર સા. ના ખાસ પ્રયાસથી (પોતે જાતે બે દિવસ રહીને) રસ્તા-દુરસ્તી પણ સંદર થઈ છે. ગામમાં પુસ્તકાલયનું સ્વતંત્ર મકાન પણ છે. તેમજ સરકારી ચોરાનું પણ સ્વતંત્ર મકાન ગામની ભાગેજે આવેલું છે. ગામનો મુખ્ય ધંધો ખેતીનો છે. અત્રેના પુસ્તકાલયની સ્થાપના સને ૧૯૦૬ ની સાલે થયેલી છે, અને અત્રેનું ગામ તાલુકાના મધ્ય સ્થળે હોવાથી ગેટનું બે બાજુ ચાર ચાર મળી આઠ ચોરડીઓનું મોડું એક મજલી મકાન ગામના પાદરે આવેલું હતું તે સાઠલી ગામ જીન, પ્રેસ અને રૂના વેપારને લઈને જોહોજલાલીમાં આવવાથી અત્રેથી પોલીસ ચાલુ બંધ કરી સાઠલી મુકામે ચાલુ નવીન બાંધવાનો નિર્ણય થયો. આ તકનો લાલ લાઈ આ તાલુકાના પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિના સેવાભાવી ગૃહસ્થ રા. નંદવર-

લાલ ગીરધરલાલ શાહ - એમણે બનતા પ્રયત્નો અને તજવીજ કરી સદર પોલીસ યાજ્ઞાની સઘળી જગ્યા સરકાર મદદ તરીકે રૂ. ૧૧૦૦) ની કિંમતથી અત્રેના પુસ્તકાલયના મકાન માટે મેળવી અને પછી તેટલી જ લોક મદદની રકમ અત્રેથી એકદમ મળવી અશકય થવાથી સદર સેવાભાવી ગૃહસ્થ રા. નટવરલાલભાઈએ પોતાના મુખ્ય તાલુકાના પુસ્તકાલયની કાયમ ફંડની રકમમાંથી અત્રેની સહકારી મંડળીના નામે તેટલી રકમ ધીરાણુ કરીને મંડળીએ અત્રેના પુસ્તકાલયને ધીરી. એ રીતે ધણા વિકટ સંત્તેગામાંથી લોક મદદની રકમ પ્રાપ્ત થઈ અને તેટલી પચાસત મદદ મેળવી રૂ. ૨૨૦૦) નું મકાન બે જુની ઓરડીઓ કાઢી નાખી નવેસર પુસ્તકાલયને લાયક ખાતા તરફથી કરેલા પ્લાન અને એસ્ટીમેટ મુજબનું બાંધવામાં આવ્યું, તેમજ બાકીની છ ઓરડી-ઓનું જે કાંઈ ભાડું આવે છે તે આણુ બજેટ બનાવવામાં વપરાય છે. એ રીતે પુસ્તકાલય રૂપી સરસ્વતી મંદિરનું મકાન અમો મેળવવાને ભાગ્યશાળી થયા છીએ.

× × એકે વિદ્વાને કહ્યું છે કે:—પુસ્તકાલય એ જ્ઞાનની પરણ છે, અને જ્ઞાન એ મોટી શક્તિ અથવા મોટું દૈવી બળ છે. ધર્મનાં પુસ્તકોનું જ્ઞાન મેળવી માણસ ધર્મનો આગેવાન બને છે. વ્યાપાર વિષયનું જ્ઞાન મેળવી માણસ મોટો વ્યાપારી બને છે. કાયદાનું જ્ઞાન મેળવી માણસ કાયદાશાસ્ત્રી બની શકે છે. એટલે પુસ્તકોમાં અગાધ શક્તિ ભરેલી છે. એટલા માટે જ પુસ્તકાલયને વિદ્વાન કલ્પવૃક્ષ કહે છે. માટે દરેક ભાઈઓ અને બહેનોને મારી નમ્ર વિનંતિ છે કે સારાં પુસ્તકો વાંચી તેનો વિચાર કરી મનન કરી તે અચરણમાં ઉતારીશું તો જ આપણું કલ્યાણુ કરી શકીશું. × × ”

પ્રમુખના ભાષણનો મહત્વનો ભાગ નીચે પ્રમાણે:—

“ × × હાલ તાજેતરમાં જ એક પુસ્તકાલયના ઉત્સવ પ્રસંગે આપણા શ્રીમંત મહારાજ સાહેબે દર્શાવેલા કેટલાક અમૂલ્ય વિચારોનો ઉલ્લેખ કર્યું હતું:—

“ તમારામાંથી ધણા મોટી ડીમીઓવાળા, અને દેશ વિજ્ઞેષામાંથી અનુભવો મેળવેલા છે. પરંતુ તેમાંથી કેટલા પોતાનું જ્ઞાન વ્યવહારિક જીવનમાં લાગુ પાડવા પ્રયત્નો કરે છે ? ધણાખરા સ્વાર્થ સાધવા, જગ્યો મેળવવા, ઐદિક લાલ મેળવવા માટે જ શીખે છે. તેવી જ રીતે સારાં નરસાં લક્ષણોનો વિચાર કરી સારું ગ્રંથણુ કરવાનું કેટલા શીખે છે ? તમે તેમ કરશો તોજ શાણપણુ આવશે અને તમારું ગૌરવ વધશે. એટલે મેળવેલા જ્ઞાનને વ્યવહારમાં ઉતારો. આપણા દેશની ગરીબી, સામાજિક દુર્ગુણો, અને સામાજિક તથા ગ્રાન્યદારી મુશ્કેલીઓ દૂર કરવા તથા આરોગ્ય અને બળવાન જીવન જીવવા માટે સ્વાર્થને બદલે સેવાને પ્રથમ સ્થાન આપવું જોઈએ. બેદલાવ વગર માનવસેવા કરતાં તમે દેશની જ સેવા કરશો. તોજ સમાજને ઉન્નત કરશો, અને એ રીતે જ આપણી પડતીનાં કારણો દૂર થશે. હું અમેરિકા ગયો ત્યારે અમેરિકન ધનિકો પ્રજાકલ્યાણુમાં જ ધન ખર્ચે છે, માનવ સેવા અને સમાજ સેવા

માટે જ અનેકવિધ રીતે સેવાઓ ધનનો વ્યય કરે છે એવું મારા જોવામાં આવ્યું. અને એ દૃષ્ટિને લીધે અને પણ ૧૯૧૦ માં પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિને વિકસાવવાનું સુચરૂં.

આપણે આપણામાં સુધારકિતથી બળ વધારી આપણા દેશો પરાજના જોષ્ઠ્યે, આનંદના બેઠ બૂલી સ્વાર્થ દૃષ્ટિ દૂર કરી ફક્ત નફા ન કરતાં એકત્ર મળી વિચાર કરી મૌલિક સ્વતંત્ર કાર્ય કરતા થઈ જાઓ. "

શ્રીમંતના આ અણુમોલ વિચારોનું મનન કરી આચરણમાં મૂકવાથી આપણું અને આપણા સમાજનું જરૂર કંથાણ થયા વગર રહેશે નહિ.

કોઈ પણ પ્રાણી ઉન્નતિ તે પ્રાણમાં સુસંસ્કાર અને જ્ઞાન વગર થતી નથી. જેટલે પ્રાણને જ્ઞાનસંપન્ન તથા સુસંસ્કારી બનાવવા માટે આપણા શ્રીમંત મહારાજ દ્વારે પ્રથમ આપણા જાત્યમાં ફરજિયાત કેળવણીના કાર્યો અને ૧૯૦૧ માં લખાઈ ગયો. ફરજિયાત કેળવણીને સંસ્કર કરવામાં પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ એ મહત્વનું ભૂમિકા ભજવે છે. શાળા હોડ્યા પછી લાલેજી બૂલાઈ ન જતાં કાચમ રહી સુપ્રજાતીની વાંચન દ્વારા જ્ઞાનમાં વૃદ્ધિ થઈ મનુષ્ય પોતાનું કર્તવ્ય ધાર્યું સમજી શકે છે. જે તે મહાન પુરોહિ યજ્ઞ થઈ છે, અને મોટા મોટા દેશો આગળ પડતા થયા છે તે આર્ય પુસ્તકોના વાચન અને મનનના પ્રતાપ છે. માણસને ધર્મી દાસી રાખવા માટે ધારાની જરૂર છે, તેથી વધારે જરૂર માનસિક વિચારો ઉત્તમ બનાવવા માટે સુવિચાર અને સહવાચનની છે. આજના વખતમાં વાચનાલય એ યુવતી ચરજ સારે છે. સરસ્વતી મંદિરનો ગ્રંથપાળ, સેવાભાવી અને સમ્મરિતવાન હોવો જોઈએ. આ બન્ને સરકારોની અસર વર્ષો પર ખાસ થાય છે. ગ્રંથપાળે લોકોની પસંદગી ને બન્ને સરકારોની અસર વર્ષો પર ખાસ થાય છે. ગ્રંથપાળે લોકોની પસંદગી કરી નોંધ રાખી વિવર્તન પુસ્તકોની જગ્યાએ, તેનાં ઉત્તમોત્તમ પુસ્તકોની પસંદગી કરી નોંધ રાખી લેઈએ અને તેની ચાલી કાર્યવાહક મંડળ પાસે રજુ કરવી જોઈએ. તેણે સમાજમાં બની વાંચનના કારણ સમગ્રની સમાજને પુસ્તકાલયોમાં રસ લેતા કરવા જોઈએ. નવા જામણમાં ગ્રંથપાળે એકાદ કલાકનો વખત કાઢી પૂરો તથા માસિકોમાંથી મુંઝવે રાખે તથા અહેવાલો પસંદ કરી વાંચી સંલગ્નાવવા જોઈએ અને બહેનોને પુસ્તકો દેખાડી તેની પસંદગી જોઈએ અને તેમને યેરનેકાં પુસ્તકો પહેંચાડવા જોઈએ. અને તેમાં પુસ્તકોની તથા નૈતિક ઉન્નતિનાં તેમજ મહાન પુરોહિનાં જીવન ચરિતોનાં પુસ્તકોનું વાચન પૂરું તે તરફ ખાસ ધ્યાન આપવું જોઈએ. શિનોર તાલુકામાં રા. નંદવરલાલના રા. રમેશભાઈ દીકરા રમેશ પુસ્તકાલયોની સ્થાપના થઈ છે, અને એ દિશામાં રા. નંદવરલાલના દીકરા રમેશભાઈ આ જગ્યાએ ખાસ નોંધ લેવા જોઈ છે. રા. નંદવરલાલના આ કાર્યમાં તેમને વખતે સહકાર તથા સાથ આપો છે તેથી જ પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ આ તાલુકામાં સુધારાકાર કામ થઈ શક્યું છે. પરંતુ કેવળ પુસ્તકાલયોની સંખ્યાની દૃષ્ટિથી જોઈ શકાય તેટલાં આ પ્રવૃત્તિને વિશેષ સંજોગ બનાવવાની જરૂર છે. રા. રમેશભાઈ પુસ્તકોનું ખર્ચ તેમજ કરી પોતાનું કાર્ય પોતાના જાતનું સમાજની મહત્તી વચાવું જોઈએ. ગયા વરસમાં તેરસા, હામનગર અને

મિઠાળ ગામે બનેટ તૈયાર નહોતાં થયાં એ ખરેખર દીલગીરીની વાત છે. નાનામાં નાનું ગામ પણ પોતાના જ માટે દશ પંદર રૂપીઆ પણ ભેગા ન કરી શકે એ કેવળ હાસ્યાસ્પદ ગણાય. પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિમાં મુખ્યત્વે શિક્ષકો પોતાની અમૂલ્ય સેવા અર્પી કાઢી પણ પ્રકારના બદલાની આશા સિવાય સેવાભાવે કાર્ય કરી રહ્યા છે. અને જો દરેક ગામના આગેવાનો, મુખી અને પટેલ તલાટીઓ તેમને સાથ અને સહકાર આપે તો એ પ્રવૃત્તિમાં વિશેષ વેગ આવે એ દેખીતું જ છે. હાલમાં ગ્રામસુધારણા અને ગ્રામોદ્ધારનાં આદેશનો ચાલી રહ્યાં છે. તે વખતમાં ગામડાનાં પુસ્તકાલયને એક સેવાનું કેન્દ્ર બનાવી શકાય તેમ છે, પરંતુ આજે તો આગળ પડતો ભાગ લેનાર વ્યક્તિઓ પોતાનું વ્યવસ્થા બીજાઓ ઉપર સ્થાપિત કરવા હરકોઈ પ્રકારના પ્રયત્નોમાં પોતાની અણભેદ શક્તિઓનો વ્યય સંસ્થાઓના ભોગે પણ કરી રહી છે. બીજાને આગળ પડતા અટકાવવામાં પોતાના જીવનનું સાર્થક સમજે છે અને તેને તોડી પાડવામાં આનંદ માને છે. આજે સમાજ પોતાના ક્ષુદ્ર સ્વાર્થ અને કાવાદાવામાં ઘસડાઈ રહ્યા છે. લગભગ ધણીખરાં ગામોમાં પાર્ટીઓ અને કુસુપે વેરઝેરનાં બીજ વાવી મૂકેલા જણાય છે. પરિણામે બંને પક્ષોને સોસલું પડે છે. આવી સ્થિતિમાં સમાજ પોતાને, ગામને કેટલું આર્થિક તેમજ સામાજિક નુકશાન કરે છે, તેના જો એકજ દિવસ સાથે ખેસીને આગેવાનો શુદ્ધ હૃદયથી વિચાર કરે તો પોતાનાં દુઃખોનું મૂળ પોતે સહેલાઈથી દૂર કરી શકે તેમ છે. બદલો લેવાનું કાર્ય ઇશ્વરનું છે; મનુષ્યે તો પોતાની ફરજ અદા કરવાની છે. એ સત્ર લક્ષમાં રાખી જો દરેક આગેવાન ગામડામાં કોઈ કરે, કુસંપને દૂર કરે અને એક બીજાને પડતી મુશ્કેલીઓમાં સહકારથી મદદ કરે, તો પૃથ્વી ઉપર સ્વર્ગ જરૂર ઉતરે. એક મહાન અંગ્રેજ કવિએ કહ્યું છે કે:—

Rise, Awake, or be for ever fallen !

ઉઠો, જાગ્રત થાવ, અથવા કાયમને માટે દુર્દશામાં રહો: એ વાંક્યનું હાઈ સમજી તે પ્રમાણેનું આચરણ દરેક વ્યક્તિ કરે તો સમાજમાં દુઃખને સ્થાન પણ મળશે નહિ. "

આ પરિપદે કુલ ૧૩ ઠરાવ પસાર કર્યા: પૈકી પહેલો ઠરાવ શ્રીમંત મહારાજ સાહેબનો, અને ૧૨ મો તથા ૧૩ મો ઠરાવ અનુક્રમે પ્રમુખ સાહેબનો તથા અવાખસના સ્વાગત મંડળનો આભાર માનનારા હોઈ બાકીના ૧૦ ઠરાવો નીચે પ્રમાણે છે:—

ઠરાવો

ઠરાવ નં. ૨ :—શાશ્વ પુસ્તકાલય મંડળ તરફથી દર વર્ષે વસંત પંચમીએ પુસ્તકાલય પર્વણી દિન ઉજવવા કહ્યું છે. એ દિન ઉજવવાથી પુસ્તકાલયનો ઉદ્દેશ લોકો સારી રીતે સમજતા થાય છે, અને એના પરિણામે એ લોકોનું સંસ્થા પ્રત્યે આકર્ષણ વધે છે, જેથી આવતી વસંત પંચમીએ એ પર્વણીદિન ઉજવવા આ પરિષદ મહાત્માનાં તમામ પુસ્તકાલયોના મંત્રીઓને અદામજૂ કરે છે.

—અમુખ સ્થાનેથી

કરતી નં. ૩ :—પુસ્તકાલયોનું કાયમી અસ્તિત્વ તેના કાયમ ફંડ ઉપરજી અવલંબેલું છે. જેથી જે મામ પુસ્તકાલયોનું કાયમ ફંડ રૂ. ૫૦૦) ની અંદરનું હોય તે મામ પુસ્તકાલયોના મંત્રીઓ અને કાર્યવાહકોને રૂ. ૫૦૦) નું પુરું ફંડ કરવા આ પરિષદ બલામણુ કરે છે.

ક. મૂ.—૨૧. નટવરલાલ બી. શાહ. અ. આ.—૨૧. પ્રસુદાસ બીખાભાઈ રાય, મોટાકરાળા.

કરતી નં. ૪ :—પ્રાથમિક શાળાઓમાં દર અઠવાડિયે એ કલાક પાઠ્ય પુસ્તકો ઉપરાંત અન્ય પુસ્તકોનું વાચન રાખવા કરાવેલું છે. આ વટકુંમનો અમલ બરાબર થઈ શકે અને વિદ્યાર્થીઓને વિદ્યાર્થી અવસ્થામાં વાંચવાનો રસ લાગે તેમજ એમની ઉત્તરારવસ્થામાં વાંચનનો ચોખ ચાલુ રહે તે માટે આ પરિષદ શાળાના દરેક મુખ્ય શિક્ષકને બલામણુ કરે છે કે પોતાની શાળાના વિદ્યાર્થીઓને પુસ્તકાલયોમાં આવતાં ખાસ માસિક તેમજ બાળોપયોગી પુસ્તકો વંચાવવા તજનીજ કરવી. અને મદદાલ મંડળના વ્યવસ્થાપક તથા જુથ મંડળના વ્યવસ્થાપકને આ પરિષદ વિનંતિ કરે છે કે પોતાપોતાના જુથની શાળાઓમાં બાળોપયોગી પુસ્તકો ન હોય ત્યાં ફરતા પુસ્તકાલયની પેટીઓ મોકલી આપવા તજનીજ કરવી.

ક. મૂ.—૨૧. જયંતિલાલ રવારાંકર, મિટોળ. અ. આ.—૨૧. રતનલાલ દિંમતરામ, શિનોર.

કરતી નં. ૫ :—શિષ્ટ વાચનના પ્રચારાથે શિષ્ટ પુસ્તકોની પરીક્ષા માટે પુસ્તકો નિષ્પત્ત કરવા માટે તેમજ તેમાં બાગ લેનારાઓ માટે પારિતોષિક વગેરેની વ્યવસ્થા કરવા માટે નીચે પ્રમાણે વ્યવસ્થાપક સમિતિ નિમવામાં આવે છે, અને તેને ‘શિનોર મદદાલ શિષ્ટ વાચન પ્રચારક સમિતિ’ એ પ્રમાણે નામ આપવામાં આવે છે.

૨૧. રા. શાળાધિકારી સા.

૨૧. રા. નની હિરાલાલ ફામટલાલ

૨૧. રા. શાહ નટવરલાલ ગીરધરલાલ

૨૧. રા. પટેલ બાહાલાલ બવાનભાઈ

ક. મૂ.—૨૧. નટવરલાલ બી શાહ

અ. આ.—પુરોહિતમદાસ નારણભાઈ, સેંગવા

કરતી નં. ૬ :—જે પુસ્તકાલયોનું કાયમફંડ રૂ. ૧૦૦) અગર તે કરતાં વધારે હોય તે પુસ્તકાલયોએ કાયમ ફંડમાંથી રૂ. ૫૦) ઉપાડવાનો વ્યવસ્થાપક મંડળ પાસે કરાવ કરાવી ખાતાની મંજૂરી મેળવી તે રકમ જુજરાત વર્તી સોસાયટી અમદાવાદના લાઇફ મેમ્બર તરીકે નામ દાખલ કરવા માટે બરવી. સદર સંસ્થાના સલાહકર યવાથી જુદિપ્રકારા નામનું ત્રિમાસિક વજર લવાજમે ભેટ મળે છે અને દર સાલ એ સંસ્થા તરફથી એક રૂપીઆની કિંમત સુધીનાં જે જે પુસ્તકો પ્રસિદ્ધ થાય છે તે ભેટ તરીકે મળે છે. એ રીતે રૂ. ૫૦) ના બ્યાજ તરીકે એકામાં એકા આઠ રૂપીઆ નેટલે લાભ મળે છે. જેથી ખતતી તાકીદે આ લાભ લેવા માટે દરેક પુસ્તકાલયના મંત્રીઓને બલામણુ કરવામાં આવે છે.

ક. મૂ.—૨૧. રતનલાલ દિંમતરામ, શિનોર

અ. આ.—૨૧. જયંતિલાલ રાંકરલાલ

કરતી નં. ૭ :—સહકારના ધોરણે એક બીબને મળતા લાભો આપી સકાય એ હેતુથી દરેક મદદાલોનાં જુથ મંડળો રચવામાં આવ્યાં છે. આ જુથ મંડળોએ નિયમિત અને અવસ્થિત રીતે કામ કરવા અને તેનું નિવેદન પણ મદદાલ મંડળ તરફ મોકલી આપવા આ પરિષદ જુથ મંડળના મંત્રીઓને બલામણુ કરે છે અને એ જુથમંડળો આ વર્ષથીજ નિયમિતપણે કામ કરતા થઈ જાય એવી આ પરિષદ આશી રાખે છે.

ક. મૂ.—૨૧. હીરાલાલ ફામટલાલ બની, સાહલી અ. આ.—૨૧. બાપુલાલ રવારાંકર દલે, માંજરાલ

ઠરાવ નં. ૮ :—પુસ્તકાલય માટે બજેટમાં ગ્રામ પંચાયતમાંથી મદદ મંજૂર કરી મોકલ્યા છતાં કેટલેક સ્થળેથી મળતી નથી, અને મળે છે તો ઘણી મોડી અને અધુરી મળે છે. તો તે તાકીદે ને તે વખતે મળે તે બદલ સમસ્ત ગ્રામ પંચાયતોના નિબંધ રાખનાર અમલદાર મે. વહીવદાર સાહેબને ભલામણ કરવામાં આવે છે.

૬. મૂ.—રા. રતનલાલ શંકરભાઈ, અવાખલ અ. આ.—રા. પીરભદા કાસમઅલી નજરઅલી, કુકસ

ઠરાવ નં. ૯ :—મહાલનાં ને ગ્રામ પુસ્તકાલયોએ પુસ્તકોનું વર્ગીકરણ કરી વિષયવારી અને નામવારી રજીસ્ટરી બનાવ્યાં ન હોય તે ગ્રામ પુસ્તકાલયોના મંત્રીઓને આ વર્ષે આખર પહેલાં વર્ગીકરણ કરી વિષયવારી અને નામવારી રજીસ્ટરી તૈયાર કરી દેવા આ પરિષદ આગ્રહ-ભરી ભલામણ કરે છે, અને ને મંત્રીઓ વર્ગીકરણનું કામ બાંધી ન હોય તે મંત્રીઓને જોડાદરા પ્રાંત ખાતે સંબંધિત મહાલમાં લરાનારા પુસ્તકાલયના શિક્ષણ વર્ગના લાભ લેવા આ પરિષદ વિનંતિ કરે છે.

૬. મૂ.—રા. હિરાલાલ ફોગટલાલ બની, સાદલી અ. આ.—રા. કરસનભાઈ રજીએડભાઈ, આણ્વી

ઠરાવ નં. ૧૦ :—આ ગામમાં ગ્રામ પુસ્તકાલયો દરેક ગામે સ્થપાયા છતાં વાંચી શકે એવી ગ્રામ જનતા તેનો ઉપયોગ સારા પ્રમાણમાં કરતી નથી. આ ખામી દૂર કરવા અને તાલુકાનાં દરેક ગામે વાચનનો રસ જીવંત કરવા પ્રચાર કાર્ય કરવા માટે ચાર વર્ષનો કાર્યક્રમ નક્કી કરવો, આ કાર્યક્રમ પાર પાડવા માટે સેવાશાળી કાર્યકર્તાઓની એક સમિતિ નીમી સમિતિના દરેક સભ્યે અમુક ગામ દર વર્ષે પોતાના હસ્તક લઈ તે ગામોમાં વાંચી શકે એવાં ફો પુસ્તકો નોંધ કરી તેમને વાંચવાના ફાયદા સમજાવી વાંચનનો રસવૃત્તિ ભગૃત કરવી. આ સમિતિએ કાવનો હેતુ પાર પાડવા માટે આંતરબંધન કરી લેવી. આ સમિતિના સભ્યોમાં ફેરફાર કરવો યોગ્ય લાગે તો તાલુકા પુસ્તકાલયના બીજા સભ્યન વખતે કરવો, સમિતિના સભ્યો નીચે પ્રમાણે નિયત કરવામાં આવે છે:—

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| ૧ રા. પરસોતમદાસ નારણભાઈ, સેગવા | ૫ રા. હંશરભાઈ રજીએડભાઈ, બરકાલ |
| ૨ રા. હીરાલાલ ફોગટલાલ બની, સાદલી | ૬ રા. રતનલાલ શંકરભાઈ, અવાખલ |
| ૩ રા. ભાઈલાલભાઈ ભવાનભાઈ, ડાણમેઠ | ૭ રા. કિરોરભાઈ હંશરભાઈ, બેખડા |
| ૪ રા. પ્રાગજીભાઈ પ્રમુગસ, આણ્વી | ૮ રા. નટવરલાલ ગીરધરભાઈ, શીનોર |

ઠરાવ નં. ૧૧ :—આ પરિષદની બેઠકમાં ખસાર કરેલા ઠરાવોનો અમલ કરવા માટે ને તે સ્થળે પહોંચાડવા આ પરિષદ પ્રમુખશ્રીને સત્તા આપે છે.

૬. મૂ.—રા. ન. બી. સાદ

અ. આ.—રા. પુરસોતમદાસ નારણભાઈ



વડોદરા રાજ્ય

શ્રીમંતની અમરેલી પુસ્તકાલયોની ખાસ મુલાકાત:—શ્રીમંત મહારાજ સાહેબની સ્વારી ગત માસની અધવચમાં અમરેલી પ્રાંતમાં ફરવા ગયેલી. તે વખતે અમરેલીમાં માત્ર થોડા કલાક થોભી ત્યાંથી ખાંભા, કોડીનાર ને ધારીની મુલાકાતે સ્વારી ઉપડી જવાથી અમરેલીની પુસ્તકાલય સંસ્થાઓની મુલાકાતે જવાનું બની શક્યું નહોતું. સ્વારી ધારીથી સીધી વડોદરા સ્પેશલ ટ્રેન મારફતે પાછી ફરવાની ગોઠવણ નક્કી થઈ હતી. પરંતુ અમરેલીની પુસ્તકાલય સંસ્થાઓ જેવાનું શ્રીમંતે મંત્રીને વચન આપેલું તેની સ્મૃતિ પ્રગટતાં સ્પેશલ ટ્રેનને ૧ કલાક અમરેલી થોભાવીને શ્રીમંત સ્ટેશનેથી સીધા પુસ્તકાલયમાં પધારેલા અને પુસ્તકાલયના વિવિધ વિભાગોનું, પુરાતત્ત્વ પ્રદર્શનનું, વાચન પ્રગતિના તુલનાત્મક આંકડાઓનું, ગત જાતની માહિતી આપતાં નકશાઓ અને ચિત્રો વગેરેનું બારીક અવલોકન કરી બહુ પ્રસન્ન થયા હતા. અમરેલી ખોદકામની વસ્તુઓનું ખાસ સંગ્રહસ્થાન નિર્માણ થવાની જરૂરિયાત પ્રત્યે ધ્યાન એઆતાં શ્રીમંતે તે સંબંધમાં ઘટવું કરવાનું આશ્વાસન આપી તે બાબતની નોંધ લેવાયી હતી.

આ રીતે શ્રીમંત મહારાજ સાહેબે અમરેલી પુસ્તકાલયનું આમંત્રણ સ્વીકારી સ્પેશલ થોભાવીને પણ પુસ્તકાલયની મુલાકાતે પધારવાની કૃપા દર્શાવી એ બીના શ્રીમંતની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ પ્રત્યેની અમી દષ્ટિ અને અપ્રતીમ સહભાવનાની જ સચક લેખારો.

—નેક નામદાર દીવાન સાહેબ સર કૃષ્ણમાચારીએ પણ આગલે દિવસે એટલે કે તા. ૧૬-૨-૩૮ ના રોજ મુલાકાત લઈ સંસ્થાના કાર્ય ને પ્રગતિ પ્રત્યે સંતોષ પ્રદર્શિત કર્યો હતો, અને સંસ્થા અંગેના સંગ્રહસ્થાનને સમૃદ્ધ કરવા પુરાતત્ત્વ અંશોધન ખાતાને હુકમ કરી ઘણી વસ્તુઓ આપવાનું ફરમાવ્યું હતું.

ખાસ બલામણ:—ગતકિર્માં પ્રસિદ્ધ થયેલી ખાતાની સચના નં. ૪૦૬ તા. ૨-૨-૩૮ તરફ મંત્રી મહારાજોનું ધ્યાન એઆ જેમના તરફથી અર્ચની પાવતીઓ તપાસણી માટે ખાતા તરફ હજી ન મોકલાઈ હોય તેમને તે તરત જ મોકલી આપવાની બલામણ કરીએ છીએ.

ગ્રામ પંચાયતની મદદ અને માંગરોળ મહાલ:—માંગરોળ મહાલનાં પુસ્તકાલયોને ગ્રામ પંચાયતની મદદ મળતી જઈ ચયેલી તે ચાલુ થવા મહાલ પુ. મંડળના મંત્રીએ ખાતા મારફત ના. મંત્રી મંડળ તરફ લખાણ કરેલું. તે સંબંધમાં રા. રા. મદદનીશ વ્યવસ્થાપક સીહેબ માંગરોળ મહાલની ફેરણીમાં ગયેલા ત્યારે રા. રા. મહાલ વહિવટદાર સાથે થયેલી રૂબરૂ વાટાઘાટને પરિણામે નીચે પ્રમાણેનો નિકાલ એ બાબતમાં થયો હોવાનું રા. રા. વહિવટદાર સાહેબે પોતાના બ. નં. ૧૩૧૭ તા. ૩૧-૧-૩૮ થી પુસ્તકાલય ખાતાને જણાવ્યું છે:—

“ ગ્રામ પુસ્તકાલયને ગ્રામ પંચાયત મદદ આપવા અત્રેથી કંઈ વધો લેવામાં આવશે નહિ. ”

સંસ્થાઓ માટે લવાજમ ઘટાડે છે:—‘ બાલવાચન ’ માસિકનું નવું વરસ માચર્ચી રૂ. ચડું હોઈ તે પ્રસંગે આદક થનાર સંસ્થાને તે પોણા લવાજમથી (રૂ. ૨ ને બદલે રૂ. ૧૫ થી) આપવાનું સંચાલકોએ કરાવ્યું છે. આ ઘટાડેલા દરનો લાભ લેવાની ઇચ્છા ધરાવનાર સંસ્થાઓએ તા. ૩૧-૩-૩૮ સુધીમાં ‘ બાલ-વાચન કાર્યાલય, રાજકોટ ’ એ શિરનામે રૂ. ૧૫ મનીઓડરથી પાખીજી રીતે મોકલી આપવાનો છે.

ચાલુ સાલનાં નવીન પુસ્તકાલયો:—ચાલુ સાલે ઉઘાડવાનાં ૫૦ નવીન પુસ્તકાલયો પૈકી ૩૮ ગામની માગણીઓ મંજૂર થઈ ગઈ છે: હવે ફક્ત ૧૨ જ બાકી રહે છે. તો જેમણે રૂ. ૫૦ થી ૭૫ સુધીની લોકમદદની રકમ ભેગી કરી હોય તેમને રકમ સાથે પોતાની માગણી તરત જ ખાતા તરફ મોકલી આપવાની બલામણુ કરીએ છીએ. આ સંબંધમાં ચાલુ અંકમાં પ્રસિદ્ધ થયેલી ખાતાની સચના નં. ૪૧૪ તરફ લાગતાવળગતા સર્વ કોઈ લક્ષ આપે.

નવીન પુસ્તકાલય માટે પ્રયાસ:—તાતોસણ તા. વિજયપુર ગામે નવીન પુસ્તકાલય બોલવા કાળે ત્યાંના મહેતાજી અને શિક્ષકમંડળ ઉત્સાહભર્યો પ્રયાસ કરે છે. તેમણે ગામ લોકોને ભેગા કરી “ પુસ્તકાલય શા માટે ? ” એ વિષય પર પ્રેરણાત્મક સમજૂત કરી તથા શિક્ષકોના અયાગ પ્રયાસથી ચાલતી રાત્રિ-શાળા અને ઉમેદ વ્યાયામશાળા અંગે ઉભી થયેલી ‘ શ્રી મહાવીર બાલ સમાજ મંડળ ’ના સભ્યોએ સાર્વજનિક પુસ્તકાલય કાઢવા માટે એક નાટક બજવી બતાવ્યું. તેને પરિણામે દીપ કરતાં ૬૦ રૂપિયા નોંધાયા છે. માજી મુખી શંકરલાલએ રૂપિયા ૨૫ આપ્યા છે. પરીક્ષા બાદ આજીવ્યાજીનાં ગામોમાં ફરી ખૂટતી રકમ મેળવવાની ધારણા છે.

દીપમાં નોંધાયેલા રૂ. ૬૦ તત્કાળ ઉધરાવીને ખાતા તરફ મોકલી આપી ચાલુ સાલેજ પુસ્તકાલયનો લાભ મેળવી લેવાની તજવીજ કરવા તાતોસણના મહેતાજીને તેમ વિજયપુર મહાલ પુ. મંડળના મંત્રીને બલામણુ કરીએ છીએ.

પુસ્તકાલયોને મળેલી ભેટ:—માલોસણ તા. વિજાપુર-૩. ૫) જેરવા તા. મહેસાણાના રહીશ પા. અમીચંદ બાજીદાસ તરફથી કન્યાને તેડવા આવેલા તે પ્રસંગે.

—તાતોસણ તા. વિજાપુર ૩. ૫) બાવા કુલગેર તરફથી તેમના પત્ની સ્વર્ગસ્થ થતાં તેમના પુણ્યાર્થે.

વ૦ રા૦ પુ૦ મંડળ

શિક્ષણ બર્ગો :—વડોદરા પ્રાંતનો શિક્ષણવર્ગ સંખેડા ગામના માંકણી ગામે ચાલુ માસની તા. ૨૪-૧૫-૨૬ એ દિવસોએ ભરાશે, એને માટેના ઉમેદવારોની અરજીઓ મંજૂર કરી જેને તેને પરભારા જણાવી દેવામાં આવ્યું છે. બધા ઉમેદવારો જાનેવારીના અંકમાં પૃ: ૬૧ પર જણાવેલાં સાધનો સાથે તા. ૨૩ મીની સાંજ સુધીમાં માંકણી પહોંચી જાય એ ખાસ ધ્યાનવાચી. માંકણી જવા ડેમોઈ સંખેડા લાઇનના જોગવા સ્ટેશને ઉતરવાનું છે. ગામ ત્યાંથી એ માઇલ દૂર છે ને ત્યાં પહોંચવા વાહનની જોગવાઈ રહેવાની છે.

—મહેસાણા, નવસારી તથા અમરેલી પ્રાંતોના વર્ગો માટે ૬૭ પછી ઉમેદવારી નોંધાવી શકાય તેમ છે.

મહાલ પરિષદો :—શિનોર મહાલની ૩ ૭ પરિષદનો અહેવાલ ચાલુ અંકમાં છપાશે છે તે જોઈ લેવા લાગતા વળગતાઓને વિગતિ.

—સિદ્ધપુર મહાલની ૨ ૭ પરિષદ ચાલુ માસની તા. ૬-૩-૩૮ ના રોજ હાજીપુર ગામે મહાલ શાળાધિકારી રા. રા. ઈશ્વરભાઈ મરઘાભાઈ પટેલના પ્રમુખપદે ભરાઈ ગઈ. તેના અહેવાલ આવતા અંકમાં પ્રસિદ્ધ કરાશે.

—સંખેડા મહાલની પહેલી પરિષદ તા. ૨૭-૩-૩૮ ના રોજ માંકણી મુકામે ભરાવાની છે.

—પાદરા મહાલની ચોથી પરિષદ દાદર કઠિ આવેલા કોટણા ગામે ઘણે ભાગે તા. ૨૭-૩-૩૮ ને રવિવારે સાક્ષરરત્ન શ્રી રમણલાલ વસંતલાલ દેસાઈના અધ્યક્ષસ્થાને ભરાશે.

પરિષદોમાં રજુ કરવાના ઠરાવોના મુસદ્દા જે તે મહાલ પુ. મંડળના મંત્રી તરફ સવેળા મોકલી આપવાની મહાલ મજકુસ્તા મંત્રીભાઈઓને બલામણુ છે.

—ચાણુરમા મહાલની ૩ ૭ પરિષદ એપ્રિલના અરસામાં પીપળા ગામે અને તે સ્થળ અનુક્રમ ન હોય તો અન્ય માગણીવાળા સ્થળે ભરવાનું ઠર્યું છે.

મહાલ મંડળે તર્ફ શિષ્ટ વાચનની પરીક્ષા :—ચાણુરમા મહાલ પુ. મંડળે શિક્ષકો માટે શિષ્ટ વાચનની પરીક્ષા લેવાનું ઠરાવ્યું હોય તેને માટે ચ. વ. સો. વાળું “ ટસ્કેટ અને તેનાં માણસો ” કિં, ૦-૧૦-૦ એ પુસ્તક નકકી કરવામાં

આપ્યું છે. પરીક્ષા તા. ૩૦-૪-૩૮ ના રોજ જપોર પછી તાલુકાની મધ્યવર્તી શાળાઓના મહાત્મી સેવાની ગોઠવણ છે. પરીક્ષાનો લાભ સેવાની ઇચ્છા ધરાવનારાઓએ તા. ૨૫-૩-૩૮ સુધીમાં પોતાની ઉમેદવારી ચાલુરમા મહાલ પુ. મંડળના મંત્રી તરફ નોંધાવવાની છે. ઉપર નંબરે ઉત્તીર્ણ થનારને રૂ. ૧૦૭ સુધીનાં ઇનામ વહેંચવાની વ્યવસ્થા થયેલી છે. બીનતાલીમ (અ-ટ્રેન્ડ) શિક્ષકો માટે ખાસ ઇનામ જુદું રાખવાનો પણ વિચાર થયેલો છે.

આશા રાખીએ છીએ કે મહાલનો એકે એક શિક્ષક આ પરીક્ષાનો લાભ સેશે.

વડોદરા રાજ્ય બંદાર

કેપ્ટીનનું ગુજરાતી પુસ્તકાલય:—કેપ્ટીનનું ગુજરાતી પુસ્તકાલય ત્યાંના મુલકમંડળ સાથે જોડાયેલું છે તે હવેથી એ ' શારદા મંદિર ' એ નામથી ઓળખારો; એનો વાર્ષિક મહોત્સવ પણ આ સભે મંડળના વાર્ષિક મહોત્સવની સાથે તા. ૩૦-૧-૩૮ ના રોજ શ્રીયુત જમનાદાસ જીવરાજના પ્રમુખપદે ઉજવાયો હતો.

લાયબ્રેરીનો શાળગાર

નવા યુગની સ્ત્રી

અને પુરુષ પાત્રો વિનાનાં નાટકો

લે. શારદાપ્રસાદ વર્મા

રમણલાલ વ. દેશાઈની પ્રસ્તાવના અને સોમાલાલ શાહના ભાવવાહી ચિત્ર સાથે

...અ...તુ...ક...મ

નવાયુગની: સ્ત્રી, ચંદનહાર, મીરાંબાઈ.

આ ત્રણેમાં સ્ત્રીત્વની મીમાંસા છે. સ્ત્રીત્વ તરફ પુનઃભાવ, સમભાવ ને સદૃશ દર્શાવે છે, સરલતા છે, વાતોરસ છે, પાત્રોમાં વૈવિધ્ય છે. વૈવિધ્યની મેળવણી ઉચિત છે અને સુરચિતે અદર્શ છે. સંવાદો સાદા પણ ક્રમક્રાંતિ છે... નાટકોનો સમારોપ હવેને હલાવતી કોષ ઉન્નત ભાવની લક્ષરી મૂકતો જાય છે. સુંદર, રસપ્રદ, યુગવલણને અનુસરતા કન્યાશાળાઓ અને સ્ત્રીમંડળોમાં ભગ્યવવા જેવાં (પ્રસ્તાવનામાંથી)

દીપ્ત બાર આના

લખો—યુગાંતર કાર્યાલય, જોષીપુરા, ગેટ પાસે, સુરત.

બીજાં મહારાનો

વહેમી લે. સ્વ. પ્રો. પાઠકજી ૦-૮-૦

ગત્યમંધાને „ બહુલાઈ

બીજાં નાટકો ઉમેરવાડિયા ૧-૮-૦

પ્રાયશ્ચિત „ મોરિસ મેટરલિંગ ૦-૪-૦

જે નાટકો „ શારદાપ્રસાદ વર્મા ૦-૭-૦

મીરાંબાઈ „ „ ૦-૨-૬

ફેરમ „ „

લક્ષરી ૧ થી ૧૨ અનોખું બાલસાહિત્ય ૨-૪-૦

અખૂટ જીવનદેરી, ધરગથ્ય વૈદક ૧-૪-૦

ભાવના સૃષ્ટિ લે. પ્રો. ત્રિવેદી ૦-૧૦-૦

ગીતાની વ્યાખ્યા, અરવિંદ ધોષ ૦-૮-૦

પાશરપુણીમાંથી પાદશાહી, રાયચુરા ૦-૧-૦

મહારાણી લક્ષ્મીબાઈ.....જપાય છે

ધર્માખર્શ કેળવણીખાતા તરફથી મંજુર

થયા છે.

વિગતવાર સચીપત્ર મંગાવો :

પુ. સ. સ. મંડળ લિ. વિભાગ
પત્રો શરૂ થયાની માહિતી

નીચેનાં મામ પુસ્તકાલયો તથા વાચનાલયોનાં બજેટની મંજૂરી તથા લોકમદદનાં નાણાં તા. ૧૨-૨-૩૮ સુધીમાં અમારા તરફ આવી ગયેલ હોવાથી તેમને તા. ૧૬-૨-૩૮ થી પત્રો શરૂ કરાવી આપેલ છે. આ યાદી પૈકી તેમજ અગાઉની યાદીઓ પૈકી જેમણે સરકાર પંચાયત મદદની પાવતીઓ ખાતા તરફ ન મોકલી આપી હોય તેમણે ખીનચૂકે તે તરતજ મોકલી આપવી:—

યાદી નં. ૫

વડોદરા ૫	વરસાડા	રાંચરડા—	વણાગલા	કામરેજ ૨
સીરવા	ધર્મપુર	પાંજરાપોળ વા.	સુગણપુર	આરતા
ખાનપુર	મુવાલ	વિસનગર ૬	ઊંઝા મહિલા પુ.	ધાતવા
ઐયદવાસણા	સંખેડા ૪	તરલ	કરણપુર	મહુવા ૨
પાતલવેણી	પુનવાડ	આસણા	ખેરાણુ ૧	આમરોલી
વડસાલા	માણુ	રાજગઢ	બહાદરપુર	સાંખા
પાદરાં ૬	સરડીઆ	ખદલપુર	પાટણ ૨	માંગરોલ ૧
કલ્યાણકુખ	હડોદ	ઉદલપુર	જંગરાલ	નંદાવ
ગણપતપુરા	દહેગામ ૪	યલોટા	ધીવટા વા. પાટણ	અમરેલી ૧
વણજરા	ધારીસણા	મહેસાણા ૨	ચાણુરમા ૧૦	કમીગઢ
કોટણા	મહુદરા	માકણજ	કેશણી	દામનગર ૪
સીહોર	જલ્દ્રા મોટા	પાલોદર	પલાસર	ધામેલ
મુવાલ	શીહોલી મોટી	સિદ્ધપુર ૧૪	અંબાલા	શાખપુર
કરજણ ૨	આતરસુખા ૨	ઊનાવા	ટાકોદો	કરકોલીઆ
અટાલી	ગરોડ	અમુઢ	રૂપપુર	છલાડીઆ
કંખોલા	વડાલી	નાગવાસણા	જસલપુર	ધારી ૨
હલોધ ૧	કડી ૨	સેદ્રણા	ધેરીયાવાસણા	ભલગામ
અહાદપુરા	વડાવી	મુડાણા	ગંગેટ	ખીઆ
શિનોર ૨	નાનીકડી	મામવાડા	રણેલા	કોડીનાર ૪
વરખડ	કલોલ ૪	રસલપુર	ડોડીવાડા	દેવળી
દીગલોદ	શાભાસણુ	રણછોડપુરા	નવસારી ૧	પણાદર
સાવલી ૪	સેરીસા	વનાસણુ	નીમળાઈ	સીધાજ
દુંડાવ	વાસણા	દેથલી		માલગામ

કુલ ૮૮

યાદી નં. ૧ થી ૪ નાં ૧૦૨૩

કુલ એકંદર ૧૧૧૧

માસિકો મહત્વા તારીખ

નામ	પુસ્તક	અંક	માસ	મહત્વા તારીખ
આયુર્વેદ વિદ્યાન	૨૧	૨(૭)	માગશર	૩૧-૧-૩૮
ભિમિ	૭	૨	ફેબ્રુઆરી	૮-૩-૩૮
કિશોર	૩	૧૦	ફારતક	૨૨-૨-૩૮
કુમાર	૧૫	૨(૧૭૦)	માહ	૨૨-૨-૩૮
કૌમુદી	૧૬	૫-૬	નવેમ-ડીસેમ	૨-૨-૩૮
ખેડુત, ખેતી અને સહકાર	૪	૯	માર્ચ	૧૧-૩-૩૮
ખેતીવાડી	૩	૧૧	ફાગણ	૮-૩-૩૮
ખેતીવાડી વિદ્યાન	૨૬	૭	ફેબ્રુઆરી	૨-૩-૩૮
ગુણસુધરી	૮	૩(બાળકઅંક)	માર્ચ	૧-૩-૩૮
આમજીવન	૮	૮	માર્ચ	૭-૩-૩૮
ચરોતર	૮	૨	ફેબ્રુઆરી	૧૬-૨-૩૮
ચિત્રમય જગત	૨૪	૧ (સ્પેનઅંક)	માર્ચ	૮-૩-૩૮
નવચેતન	૩૨	૫	ફેબ્રુઆરી	૩-૨-૩૮
નવચેતના	૨	૧૧	ફેબ્રુઆરી	૧૭-૨-૩૮
પાટીદાર	૧૫	૫	ફાગણ	૨૬-૨-૩૮
પ્રસ્થાન	૧૩	૩	પોષ	૮-૩-૩૮
ફાબેસ ગ્રામ સભા ત્રિ.	૨	૪	નવ-ધુન-માર્ચ	૧૮-૧૨-૩૭
બાલજીવન	૧૮	૫	માર્ચ	૮-૩-૩૮
બાલમિત્ર	૧૭	૮	માર્ચ	૨-૩-૩૮
બાળક	૧૬	૩	માર્ચ	૧-૩-૩૮
બુદ્ધિપ્રકાશ-ત્રિ.	૮૪	૪	ઓક્ટોબર-ડિસેમ	૪-૧-૩૮
માનસી-ત્રિ.	૨	૪		૨૫-૧-૩૮
યુવક	૮	૩	માર્ચ	૨-૩-૩૮
વસન્ત-ત્રિ.	૩૬	૩	શ્રાવણ-આશ્વિન	૨૪-૨-૩૮
વિદ્યાસ-ત્રિ.	૨૦	૨	ડિસેમ્બર	૧૯-૧-૩૮
વૈદ્ય કક્ષપત્ર	૪૩	૩	માર્ચ	૮-૩-૩૮
વ્યાયામ	૨૩	૪	નવ-ધુઆરી	૨૬-૧-૩૮
સારદા	૨૮	૫	ફેબ્રુઆરી	૧૫-૨-૩૮
શિક્ષણ પત્રિકા	૧૨	૧૧	પોષ	૧૯-૩-૩૮
સૌરાષ્ટ્ર શિક્ષક-ત્રિ.	૧૧	૩	ડિસેમ-ફેબ્રુ	૧-૧-૩૮
સ્કાઉટ-વીર	૮	૩	માર્ચ	૧૦-૩-૩૮
શ્રી બોધ	૮૨	૩	માર્ચ	૩-૨-૩૮

શું વાંચશો ?

લેખ

માસિક

પુસ્તક

માસ

સાહિત્ય અને સદાચાર
'ખેખર નંદી ।'

આત્મ ભોગ
અર્વાચીન સમ્યક્તા

કુમારી જીન

તનેય મ્યાઉ ।

ગામડામાં જન્મને શું કરવું ?

લુધ પાસ્તર

વસ્તો

પાણી

ધુરોપમાં સહકારની ઉત્પત્તિ

બળદ પારખવાની રીત

ગામડામાં અરોગ્યતા

આપણી આસપાસ

ધર્મની આગકૂંડી ।

એકે હત્યા

અનુભવ નવનીત

યુવકો સમાજ સુધારામાં કેવી રીતે ભાગ લે ?

બાળલગ્ન પ્રતિબંધક નિબંધ અને સુધારો

કિશોરી

બાળકોના પેટ'ટ ફૂડઝ

ભૂમધ્ય સમુદ્ર અને છતલી

કોણ કુલીન ?

સેદિા

બેકારી કેમ શરૂ થય ?

જૂની નવી

પહેલી તારીખ

સિંધના પાટનગરમાં

પરીક્ષા અને કેળવણી

શિક્ષકનો ધંધો

પરિવર્તન

ભારતી

અબળા શા માટે ?

ગ્રામીની મહિલાઓ

ટીપ—(૧) ચિત્રમય જગતનો માર્ચ માસનો અંક ' ખાસ સ્પેન અંક ' હોય તેમાં રજુ થયેલી લેખસામગ્રી સ્પેનની - સામાજિક, રાજકીય તથા રાજપ્રકરણી બાબતો પર સરસ અજવાળું પાડે છે.

(૨) સુલુસુન્દરીનો માર્ચ અંક ખાસ બાળકે અંક હોય તેની ગદ્યપદ્ય તેમજ ચિત્ર સામગ્રી બાળકોની કલમે જ પીરસાયેલી છે. બાળકોએ ખાસ વાંચવા જેવો અંક છે.

વરોદરા રાજ્યનાં પુસ્તકાલયો માટે ભલામણ કરવામાં આવેલાં પુસ્તકોની યાદી નં. ૫૧

વર્ગ	પુસ્તકનું નામ	ગ્રંથ કર્તાનું નામ	કિંમત	કદ	વર્ષ	પૃષ્ઠ	ફોર્મેટ	પ્રકાશકનું નામ
કે	શ્રી સ્વામીનારાયણ ચરિત્ર ચિંતામણિ	સાધુ હરિસાદાસજી (પ્રકા.)	૨-૮-૦	૮૦	૧૯૩૮	૭૩૮	પાકું	કર્તા, સ્વામીનારાયણનું મંદિર-વડતાલ
ચ	અર્શ રોય ચિકિત્સા પદ્ધતિ	પંડયા, શશિકાન્ત લલ્યુભાઈ	૦-૧૨-૦	૧૬	૧૯૬૩	૧૫૦	કાચું	કર્તા, અમદાવાદ
ટ	ઇન્ડો-અને હિન્દુનું રાજ્ય અધ્યયન	શાહ, મણિકલાલ મગનલાલ	૦-૮-૦	૧૬	૧૯૩૭	૮૦	"	કર્તા, વડોદરા
મ	માંગલિક ગીતમાળા	ભક્ત લલજી કરજન	૦-૧૦-૦	૧૬	૧૯૩૮	૧૧૧	"	કર્તા, અમરેલી,
ય	ગ્રામ દેવતા	પટેલ, મહાજીભાઈ કાળિદાસ	૧-૮-૦	૧૨	૧૯૩૬	૪૫૬	પાકું	દેવકુંવર આર્યકન્યા શાળા, દારેસલામ
A	National Year Book 1938	Kirit Ghosh (colt)	1-0-0	16	1938	457	Paper	Book Company, Calcutta

પુસ્તકાલય ખાતું,
સાવજનિક પુસ્તકાલય શાખા,
વરોદરા, તા. ૮-૩-૩૮.

કે. મં. રાંગેગેર

મદદનીશ વ્યવસ્થાપક.

પુસ્તકાલય ખાતું

સાર્વજનિક પુસ્તકાલય શાખા

સૂચના નં. ૪૧૦ સને ૧૯૩૭-૩૮

વિષય

કાયમફંડ ખાનગી ગૃહસ્થને ઘેર નહિ રાખવાં ગાખત.

આજ સુધીના કામકાજ ઉપરથી તેમજ અમારી ફેરણી વખતે તપાસ કરતાં એમ જણાયું છે કે કાયમફંડ ને ઘણા વખતથી ખાનગી ગૃહસ્થને ઘેર પડેલાં હોય છે તે તેમની પાસેથી કઢાવવા માટે ઘણી મુશ્કેલીઓ ઉભી થાય છે. તેઓ તેમની પાસે જે રકમ જમે હોય તેના કરતાં ઓછી રકમ આપવા પાછળથી જણાવે છે. કેટલીક વખત દાવો કરવાનો પણ પ્રસંગ આવે છે; કેટલીક વખત તેનાથી પક્ષાપક્ષી પણ ઉભી થાય છે.

હાલમાં એક પ્રશ્ન આ સંબંધી ઉભો થયો છે, તેમાં રકમ લગભગ ૨૩ વર્ષથી ખાનગી ગૃહસ્થ પાસે પડેલ છે. તે રકમ વ્યાજ સાથે ઘણી મોટી થઈ છે. આ રકમ પાછી માગતાં ખાનગી ગૃહસ્થ આપી શકે તેવી તેની સ્થિતિ નથી એટલે જુજ રકમ આપી નિકાલ કરવા માગે છે.

આવા બનાવો બનવાનું સંભવિત હોવાથી, આ સૂચનાથી લાગતા વળગતાં એને ખબર આપવામાં આવે છે કે જો કાયમફંડ કોઈ ખાનગી ગૃહસ્થને ઘેર હોય તો ત્યાંથી છુટાં ઉપાડી લઈ વ્યાજની લાલચમાં ન પડતાં કોઈ સદ્દર સ્થળે મુકવું એટલે રકમ સુરક્ષિત રહે.

વડોદરા,
તા. ૨-૩-૩૮

કે. મં. રાંગજોશી
મદદનીશ વ્યવસ્થાપક.

સૂચના નં. ૪૧૧ સને ૧૯૩૭-૩૮

વિષય

પુસ્તકો કમી કરાવવા આવતી માંગણીઓ ગાખત

ઘણાંખરાં ગ્રામ પુસ્તકાલયો તરફથી કેટલાંક ખોવાયેલાં પુસ્તકો રજીસ્ટરેથી કમી કરવા પરવાનગી માગતાં લખાણો હાલમાં બહુ મોટા પ્રમાણમાં આવે છે. સદરજી બાબતની કારણવારી જોતાં જોકે કામ કરનાર મંત્રીઓ ખરેખરા જવાબદાર ન ગણાય તો પણ ખાતા તરફથી વખતોવખત પ્રસિદ્ધ થતાં સરકયુલરો સૂચનાઓ તરફ તેઓ દુર્લક્ષ્ય કરે છે એ વાત સાબીત થાય છે. સ.નં. ૮૪ તા. ૨૨-૮-૨૩ થી ઠરાવવામાં આવ્યું છે તે પ્રમાણે દર સાલ સાલ આખરે પુસ્તકોની મેળવણી કરી તે બદલનો રોજો જનરલ રજીસ્ટર ને તે વખતે કરવાનો છે. પરંતુ આ હુકમનું ચુસ્ત પાલન થઈ

નથી એવું અગારા પ્રત્યક્ષ લેવામાં આવે છે. દરસાલ મેળવણી કરતાં પુસ્તકો ઘટવાનો સંભવ ઓછો રહે. પરંતુ મોટે ભાગે કામ કરનારની બદલી થયા પછી હવાલો લેનાર ઈસમ મેળવણી કરી પ્રથમના ઈસમ વખતે પુસ્તકો ખોવાયાની તકરાર કરે છે, અને છેવટે કોઇને ઘટતાં પુસ્તકો જોડવાં પડે છે અગર પુસ્તકાલયને એટલાં પુસ્તકો જોતાં કરવાં પડે છે. આ માત્ર કામ કરનાર ઈસમની બેદરકારી જણાવે છે. અમોએ ફેરણીમાં મુલાકાત લીધેલાં લગભગ બધાં જ પુસ્તકાલયોનાં રજીસ્ટરો મેળવણીના શેરા વગરનાં જોયાં છે, અને તે વખતે સંબંધકર્તા ઇસમોનું ધ્યાન પણ ખેંચીએ છીએ. હવેથી ઉપર જણાવેલા સરકારી મથાળોએ પાલન ન થાય તો પુસ્તકો કમી કરવા પરવાનગી માગનારને જ ખોવાયેલાં પુસ્તકો બદલ જવાબદાર ગણવાની નાણાંદે અમોને ફરજ પડશે.

વડોદરા,
તા. ૨-૩-૩૮

કે. મં. રાંગણેકર
મદદનીશ વ્યવસ્થાપક

સૂચના નં. ૪૧૨ સને ૧૯૩૭-૩૮

વિષય

વડોદરા રાજ્યની રેલ્વેનો નકશો પુસ્તકાલયમાં મૂકવા બાબત.

વડોદરા રાજ્યમાં શ્રીમંત ગામકવાડ સરકારની રેલ્વે કંપાં છે તે બતાવનારો નકશો મેસર્સ 'એ. થોમસ એન્ડ કો. મુબંબ તરફથી તૈયાર થયો છે અને તેની કેટલીક નકલો કેટલાંક પુસ્તકાલયોમાં તેઓએ જાતે આવી લીધી ઉપર લગાડી જવાનું કબજા કર્યું છે.

આ ઉપરથી દરેક પુસ્તકાલયને જણાવવામાં આવે છે કે જે સ્થળે ઉપર જણાવેલી કંપનીનો કોઇપણ માણસ નકશો લગાડવા આવે તે સ્થળે તેને જોઇતી અનુકૂળતા આપી નકશો મોઢાવી લેવો. સદર નકશાની કોઇપણ કિંમત આપવાની નથી.

વડોદરા,
તા. ૨-૩-૩૮

કે. મં. રાંગણેકર
મદદનીશ વ્યવસ્થાપક.

સૂચના નં. ૪૧૩ સને ૧૯૩૭-૩૮

વિષય.

ફરતા પુસ્તકાલયની પેટીઓ પરત મોકલવાના દિવસોમાં ફેરફાર કર્યા બાબત

બી. બી. એન્ડ. સી. આઇ. રેલ્વેના કોઇ પણ સ્ટેશને રવિવારના દિવસે બીજા ગામે મોકલવા માટે પાસેના લેવાનું નથી એવું તપાસ કરતાં જણાઇ આવે છે. સખ્ય

દરતા પુસ્તકાલયની પેઠીઓ સોમવારને બદલે શનિવારે વડોદરા રોડને ઉતરે એવી રીતે મોકલી આપવા કરાવવામાં આવે છે.

ગોથાગેટ રોશન માટે ગુરુવાર કરાવવામાં આવેલો છે તે કાયમ જ છે.

સદરજુ સૂચના લાગતાવળગતાની જાણ માટે પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવે છે, આથી છે કે આ સૂચનાનું સુસ્ત પાલન થશે

વડોદરા,
તા. ૨-૩-૩૮

}

કે. મં. રાંગનેકર
મદદનીશ વ્યવસ્થાપક

સૂચના નં. ૪૧૪ સને ૧૯૩૭-૩૮

વિષય

ચાલુ સાલે ૫૦ નવીન પુસ્તકાલયો ઉઘાડવા બાબત.

ચાલુ સાલે ૫૦ નવીન પુસ્તકાલયો ઉઘાડવાનાં છે તે પૈકી ૩૮ નવીન પુસ્તકાલયો માટેની માગણી આવેલી તે મંજુર કરી છે. હવે ફક્ત ૧૨ પુસ્તકાલયો નવીન ઉઘાડવાનાં બાકી હોવાથી, જે તે મહાલના પુસ્તકાલય મંડળના મંત્રી, પોતાના મહાલમાં પુસ્તકાલય સિવાયનું સરકારી શાળાવાળું ગામ હોય, અને તે ગામેથી પુસ્તકાલય ઉઘાડવા માટે રૂ. ૫૦) થી ૭૫) સુધીની લોકમદદની રકમ ભેગી કરીને મોકલી આપશે તે ગામે ચાલુ સાલે નવીન પુસ્તકાલય ઉઘાડી આપવામાં આવશે.

વડોદરા,
તા. ૩-૩-૩૮

}

કે. મ. રાંગનેકર
મદદનીશ વ્યવસ્થાપક.

સૂચના નં. ૪૧૫ સને ૧૯૩૭-૩૮

વિષય

વડોદરા રાજ્યનાં પુસ્તકાલયો માટે ભલામણ
કરવામાં આવેલાં સામાયિકો

નામ	પ્રકાર	લવાજમ	ટકાણું.
મહાકાલ	માસિક	રૂ. ૨-૦-૦ પોસ્ટેજ માફ.	નગીનદાસ પુરષોત્તમદાસ સંઘવી, તંત્રી, સંઘવીજીવન, લાલા વસાની પોળ, અમદાવાદ.

વડોદરા,
તા. ૬-૩-૩૮

}

કે. મ. રાંગનેકર
મદદનીશ વ્યવસ્થાપક.

પુસ્તક. ૧૩ થું
અંક ૪ થી

એપ્રિલ
૧૯૩૮



પુસ્તકાલય

સવાજીભાઈ :
દેશભાઈ વાર્ષિક રૂ. ૩-૨-૦
પરિશિષ્ટા , , , રૂ. ૫-૦-૦
છુટકા નકલ : રૂ. ૦-૬-૦

વર્ગીયો :
નાનાભાઈ ચંદ્રશેખર દીવાનજી
નાજીકલાલ નંદલાલ ચોડસી

અવરોધક :
બાલકલાલ નારણભાઈ અમી
બી. કૌમ
મંત્રી, પુ. સ. સ. મં. વિ.
શવપુરા.....જાડેહરા.



૫-૬ થી

આનુકંભશિક્ષા

કાવિ' કિરાટ (કાવ્ય)	દરિદ્રાંશુ દુ. દેવે	...	૨૧૩
પુરતક ચરણે (કાવ્ય)	ગીમનલાલ મુ. યાદ	...	૨૧૪
મામપદ્મોની સાચી એવા	ગોકુલદાસ દા. રામચુરા...	...	૨૧૪
માનપ્રચાર	કરમનદાસ ગીતલીયા	...	૨૧૭
દિ'દી કાપી રાષ્ટ્રનો કાગડો	વજીસ દા'વીગાંધ અમચાગાંધ	...	૨૧૮
વસન્ત (ગરબો)	ખુદાખાં અલીલાલ	...	૨૨૩
મામપદ્મયતો અને પુરતકાલપ	જુગલદાસ દ. મહેતા	...	૨૨૪
માનપરિભ્રમ (કાવ્ય)	આચાર્યદેવી	...	૨૨૫
પરદેશી સાદિત્વસ્ટિમુ' ચોડુ'ક અવનવુ'	છો. મા. કામદાર	...	૨૨૬
મદાસ મુ. પરિષદ : મિદપુર ખીણ : સંજેશ ૧લી	૨૨૮
પુરતક પરિચય...	ના. ચં. દીવાનજી	...	૨૪૫
નવીન કાલ	૨૪૫
પુરતકાલપ નોંધ	૨૪૭
પત્રો શરૂ થયાની માદિની: યાદી નં. ૬	૨૪૮
ગાસિકો અલ્પા તારીખ	૨૬૦
શું વાંચ્યો ?	૨૬૧
મંડલોમાં વેચાતા નવીન પુસ્તકોની યાદી	૨૬૨

કીર્તિ કિરીટ

: માલિની ૧૮ :

(૧)

સ્વજન સહુ ત્યજીને મુક્તિના માર્ગ લીધા,
વિમલ શરીર ઝીલી હંસ ને મોર રીઝ્યા;
કરણ જીવન હોયે સત્ય, ને સ્વાર્થ હીણું,
અમરપદ ગણાએ શારદાનું રસીકું.

(૨)

ઠવિગણ સહુ વંદે પૂજ્ય પાદો પખાલે,
અમરગણ વધાવે કીર્તિદા શારદાને;
જનગણ સહુ હર્ષે રનેહલીનાં મુહાઈ,
'જીવન રસ દેને' દિગ્ગજને સર્વ બોલે.

(૩)

પતિત જીવન સર્વે પુણ્ય માર્ગે વહાવે,
અવિરત શ્રમ સાધી ડૂબતાંને તરાવે;
સલિલ કમળ પત્રે તેમ ના ડાઘ લાગે,
મલિન જીવન સાથે સાધતાં ઐક્ય રનેહિ.

(૪)

અમલ જીવન ત્હારું સ્વર્ગથી પૃથ્વી લોકે,
સતત પરિશ્રમે ઠેા લાવીયા રાજવી શા;
સદન સદન ત્હોરા વાસ છે એટલું ના,
વટપુર નૃપ શિરે કીર્તિ કિરીટ રાજે.

પુસ્તક-ચરણે

: ઉપોદ ૭૬ :

પુસ્તક પ્રાણથી આ ફેડ,
મેળવવું ફૂલો છે એક;
શોધું કાં જડે ના કંઈ !
ગોતવું એ હવે ક્યાં જઈ ? (૧)

પાઠો શિયળના શિખાય,
વિશેષે બોધ સુ ઝીલાય;
અંતર દિલડું નિર્માળ થાય,
માનસિક મેલ નિખાળાય. (૩)

ભરેલું છલતું નવલું તાન,
પ્રણય પોયતું, મસ્તાન;
ધંધું પુસ્તક એવું આજ,
કરના તૃપ્ત હૃદય-રાજ. (૨)

પુસ્તક ચાહું છું ભણી ભાત,
વાંચન વાંચવાને ખાંત;
ચક્ષુ જિજ્ઞા એકતાર થાય,
કહો ! તે ક્યાંથી શોધાય ? (૪)

: ગરબ :

અહા ! શાને રહો વંચિત ? બધાં પુસ્તક ભારે છે;
પ્રણયીને પ્રણય પાતાં, બધાં પુસ્તક નોંખાં છે. (૫)

સુયશ પામો સયાજીરાવ, શત' શરદો અનુભવને !
ખુએલાંને જગાવો છો, રૂડી આશીષ લોગવને ! (૬)

ઘણેરાં પુસ્તકો નેયાં, ભયોં ભંડાર તમ રાજ્યે;
મગજને તાઝગી ફેતાં, ઉમંગ, ઉલ્લાસ, શાન્તિયે. (૭)

ચહો ને જ્ઞાન સમૃદ્ધિ, વસી રહેને વટોદરમાં;
સફળતા ત્યાં અનુભવશો સેન્દ્રલ લાગણેરીમાં. (૮)

શિખાશે પાઠ શાન્તિના, વળી અલેડ સેવાના;
ખતાવે માર્ગ રાહતના, દિગંત એવાર આશાના. (૯)

કુલાવે ઉર વાડીને, હુલાવે મન ગગનને;
સુવાસિત ધાર વરસાવે, પુલકિત દિલડું કરીને. (૧૦)

અજબ રસ વાનગી પીરસે, હૃદય ચેતન બક્ષીને;
નમાવું શીર એવાંને, હુલાસા પુસ્તક ચરણે. (૧૧)

મુ. સંદેશર,
તા. આતરમુંબા,

}

ચીમનલાલ ચુનીલાલ શાહ.
મુ. શિ. સ. મુ. શાળા

ગ્રામ્યજનોની સાચી સેવા

[લેખક : ગોકુલદાસ દ્વારકાદાસ રાયચુરા]

ગામડાંઓ અને ગ્રામ્યજનોની સેવા શી રીતે થઈ શકે એ માટે દેશના મહારથીઓ આજ બુદ્ધિ બુદ્ધિ દષ્ટિએ વિચારણા કરી રહ્યા છે. 'સાચું ભારતવર્ષ' ગામડાંઓમાં છે, Back to Villages-ગામડાંઓમાં પાછાં જાઓ, ગ્રામ્યોદ્ધાર કરો ' આવી આવી વાતો આપણે અનેક વખત સાંભળીએ છીએ, વાંચીએ છીએ, અને એ વિષે ચર્ચાઓ પણ કરીએ છીએ. પણ પ્રશ્ન એ ઉઠે છે કે આજદિન સુધીમાં કેટલા કાર્યકરો ગામડાંઓમાં જઈને એમાં ? કેટલાંઓએ ગ્રામ્યોદ્ધારની યોજના અમલમાં મેલી ? કેટલાંઓએ ગામડાંઓના પ્રમોમાંથી એકાદ પ્રશ્ન લઈ એને પોતાનો કરી લીધો ? આ સવાલો પૂછવા જેવા છે અને એના જવાબો પણ જાણવા જેવા હશે જ. પણ ' પુસ્તકાલય 'માં આપણે ગામડાંઓની પ્રજા આજે શું વાંચે છે એટલું જ ચર્ચાએ તો ધ્રુષ્ટ છે અને તેમાં જ છેલ્લાં વીસ વર્ષથી ગ્રામ્યજનોની રેલગાડીની મુસાફરી વધતી ગઈ છે એ વખતે રેલવેનાં સ્ટેશનો ઉપર કેવા પ્રકારનું વાચન મળે છે એજ પ્રશ્ન પર આજે વિચારણા કરી એ વિષે કંઈ બ્યવસ્થા થઈ શકે તો ઠીક એજ દષ્ટિએ આ થોડા શબ્દો ' પુસ્તકાલય ' માં લખી મોકલું છું.

ગમે અઠવાડિએ હું વડોદરા આવ્યો એ વખતે રાજકોટ ટાઉન અને રાજકોટ જંકશન પર જે પ્રકારનું અશ્લીલ સાહિત્ય વેચાતું જોયું એથી બહુ જ ખેદ થયો. પ્લેટફોર્મ પર પુસ્તકો વેચનારા, સ્ત્રી પુરુષનાં તદ્દન નગ્ન અવસ્થાનાં ચિત્રોવાળાં પુઠાં જે પુસ્તકોનાં છે એવાં પુસ્તકો હાથમાં લઈ વેચનાર ઊંઝરાઓ ઉખેડે ઉખેડે બારી પર ઉભા રહી એ પુસ્તકો હજારો ગ્રામ્યજનોને બતાવે છે, તેમજ સ્ટેશન પર હાથ ગાડીઓમાં ખીંગાં પુસ્તકો સાથે એ પુસ્તકો સહુ કોઈ જોઈ શકે એ રીતે મૂકે છે. ગાડીનાં જે ઉખામાં ભાઈઓ બહેનો સાથે એમાં હોય એ ઉખાની બારી આગળ એ નગ્ન ચિત્રોવાળાં પુસ્તકોનું ન્હાનકડું પ્રદર્શન ભરાય એમાં મને આખાય કાઠિયાવાડની ' બેશરમી ' દેખાઈ આવી. રાજકોટના મિત્રોને મહેં એમની આ શરમ પર લક્ષ આપવા કહ્યું. ખીંગા પ્રાંતનો કોઈ પણ સભ્ય પુરુષ આ પ્રાંતમાં આવે તો તેને કાઠિયાવાડની આ પ્રકારની બેશરમી પર જરૂર તિરસ્કાર આવે, એ મિત્રોએ મહેને કહ્યું કે: " આ અમારી હદ નથી એથી અમે શું કરી શકીએ ? " મેં એમને સમજાવ્યા " હદ સ્ટેટની હો કે એજન્સીની હો તો પણ તમારે તો આને માટે જરૂર કંઈક પગલાં ભરવાં જોઈએ. જેની હદ હોય એમને એક પત્ર લખી પ્રજા જીવનને શરમાવનારાં આવાં પ્રદર્શન પહેલી તકે બંધ કરવાની વિનંતિ કરવી, આમલ કરવો; ગમે તે ઉપાયે આ પ્રકારનાં પુસ્તકો સ્ટેશનોનાં પ્લેટફોર્મ પર વેચાતાં અટકાવવાં જોઈએ. "

મિત્રોને આ રીતે કહી હું આ વિષયમાં કંઈ કરી શકું કે નહિ એની વિચારણા મેં પણ કરી નોંધ. વર્ષોથી રેલગાડી પર વેચાતાં ' ગજરામાર ' અને ' સદેવંત શાવળીંગા ' વગેરે પ્રકારનાં પુસ્તકોને બદલે પ્રગ્નને મસ્તી કિંમતે આપણે શિષ્ટ વાંચન આપી શકીએ કે કેમ એ વિચાર તો હું કરી રહ્યો હતો; પણ આજે ' દેવપતી શાસ્ત્ર ' અને ' કોક શાસ્ત્ર 'નાં આ રીતે ચર્તા વેચાણ શી રીતે અટકી શકે એવી વિચારણામાં એક યોજના મળે સુઝી છે: તે એ કે મહારાષ્ટ્રમાં જેમ એક આના માળા અને જે આના માળા છે તેવી એક આના માળા અને જે આના માળાની યોજના શરૂ કરવી નોંધએ. મહાગુજરાતના સારા સારા લેખકો પાસે ન્હાની ન્હાની નવલિકાઓ લખાવીને આ પ્રકારનું પ્રકાશન પુસ્તકાલય સહાયક સહકારી મંડળ જેવી સંસ્થા ઉપાડી લેય તો એમાં લાખો ગ્રામ્યજનોની સેવા થઈ શકે તેમ છે.

રેલગાડીનો પ્રવાસી એક આનો અથવા જે આના પ્રવાસમાં ખર્ચા નાખવામાં લેશપણુ આનાકાની કરતો નથી. ધણુઓ તો કંઈ ને કંઈ ગાડીમાં વાંચવા નોંધએ એ દૃષ્ટિએ એક આનો ખર્ચો જે આવ્યું તે અને જે પ્રકારનું મળે તે લઈને પણ સમય પસાર કરવા વાંચે છે. આવી એક નહિ પણ અનેક વ્યક્તિઓ હોય છે. આ પ્રકારના મોટા સમૂહને સારું વાંચન આપી શકાય તો એમાં મને પોતાને તો બેહુ ઉંચા પ્રકારની સેવા દેખાય છે. જે પુસ્તકાલય સહાયક સહકારી મંડળ જેવી સંસ્થા આ કાર્યને ઉપાડી લેય તો મારી સેવા હું આ વિષયમાં આપવામાં રાજી થઈશ.

દર અઠવાડિયે લાખો નકલ છપાવી એક આના અથવા જે આનાની કિંમત રાખીને ન્હાની ન્હાની નવલિકાઓનો જે પ્રચાર કરવામાં આવે તો આજે જે અનિષ્ટ પ્રકારનું સાહિત્ય રેલવેનાં સ્ટેશનોએ ગંદું વાતાવરણ ફેલાવી રહેલ છે એ સ્થિતિમાં પલટો આવશે. પરિણામે ઠેક ગામડાંઓ સુધી સસ્તા ભાવે મળતી આ વાર્તાઓ પહોંચશે. આ વાર્તાઓ સાદી અને સરળ ભાષામાં હોવી નોંધએ: સાથે સાથે એમાં ગ્રામ્યજનના પ્રશ્નોનો ઉકેલ થાય એવી વસ્તુ ગુંથણી પણ થવી નોંધએ.

ગુજરાતમાં રાષ્ટ્રીય મહાસભા ભરાય છે એવે વખતે મહાગુજરાતનું હિત જેને જેને હોડે વસી રહ્યું છે એવા આપણા કાર્યકરો એકત્ર થઈને આટલું કરે એવું મેણ નહિ ધરું ? *

* આ લેખ ફેબ્રુઆરીના ખાસ અંક માટે લખાઈ આવેલો પણ મોટો પડવાથી તેમાં ન લેવાઈ શકેલો.

જ્ઞાનપ્રચાર

જીવનના વિકાસ માટે જ્ઞાનની જરૂર છે. તે મેળવવા માટે લખી વાંચી જાણનાર શહેર અને ગામડાંમાં રહેનાર લાઘવજ્ઞ પોતપોતાની રીતે પ્રયત્ન કરે છે. પણ આપણા વિભાગમાં હજી એવાં ઘણાં લાઘવજ્ઞો છે કે જેઓ સમજાપૂર્વક જરા જેટલું જ લખી વાંચી જાણતાં નથી. જેઓ જરાતરા વાંચી જાણે છે, તેમને વાંચવાને સાર સારાં પુસ્તકો, જાણ્યાં ને માસિકો બાંધેજ મળે છે. આ અધિકારભરી સ્થિતિમાં પહેંચાડી શકાય તેટલો પ્રકાશ પાડવાની આ “જ્ઞાનપ્રચાર”ની યોજના છે.

આ યોજનામાં ભાગ લેવા માટે-સાથ આપવા માટે સેવાના કામમાં પરોવાયેલાં કેટલાંક લાઘવજ્ઞોને નિમંત્રણ આપવામાં આવેલું છે, તેના જવાબમાં લગભગ બધાં જ્ઞેનોલાઘવજ્ઞોએ “જ્ઞાનપ્રચાર”ના કામમાં સાથ આપવાનું સ્વીકાર્યું છે, તે ખુશ થવા જેવું છે.

થોડાંએક લાઘવજ્ઞો તો પોતાની રીતે આ જ્ઞાનપ્રચારનું કામ કરી પણ રહ્યા છે. તેમની રીતો અને થતું કામકાજ જાણવાજેવાં છે; પણ તે તો સગવડે નજરે જેવાનાં મળે. દરમિયાન તેમની કેટલીક હકીકત અહીં રજૂ કરવાથી આ દિશામાં કામ કરનાર લાઘવજ્ઞોને તેનો કંઈક ખ્યાલ આવી શકશે. એને આપણે અભ્યાસ મંડળ કે ન્યાયન વર્ગના નામથી ઓળખીશું.

અભ્યાસ મંડળો

એક લાઘવજ્ઞ આપણી પુસ્તકની કથાવાર્તાના રસિયા છે. તે રાત્રે દેવમંદિરમાં આરતી પછી બેસે છે અને આ પુરાણ કથાને શ્રી નાનાલાઘવનાં પાત્રોમાંથી આ જમાનાને બંધબેસતી કરી નવું વાતાવરણ સર્જે છે. આથી ધર્મની સાંકડી મનોવૃત્તિમાં ફેર પડે છે, અને સાથે સાથે “શું ખરી હકીકત આમ છે ?” એવી વિચારશક્તિ જાગે છે, અને પરિણામે અંધશ્રદ્ધામાંથી વિજ્ઞાન તરફ વળે છે. આ રીતે ગામડામાં બેસતા માણસને મળતી છે. તે કયાંક કયાંક રહી છે. તેને આવી રીતે ફરીથી સજીવન કરી શકામ.

એક લાઘવજ્ઞ જનન અને કીર્તનકાર છે. તે ગ્રામ્ય જીવનનાં ભજનો અને કીર્તનો ગાય છે અને મંડળાઓમાં ગવરાવે છે. આ પણ જ્ઞાનપ્રચારનું એક અંગ છે. કંઈમાં ઉતરી ગયેલું જ્ઞાન લાંબો વખત ટકે છે, અને તેની અસર ધીમે ધીમે પણ રૂઢ થતી જાય છે. પણ આવું ગીતસાહિત્ય સહુને સુલભ નથી. તે કેળવવા માટે સૌએ પ્રયત્ન કરવાનો છે.

ચલચિત્રો અને દિવાલચિત્રો જ્ઞાનપ્રચારમાં ઠીકઠીક મદદ કરી શકે છે. આ ચિત્રો નાણાંની સગવડ પ્રમાણે મેળવી શકાય. પણ કામ કરનાર લાઘવજ્ઞ થોડું જ્ઞેવું જો ચિત્ર કાઢવાનું જ્ઞાન હોય, તો દિવાલચિત્રો બહુજ થોડા ખર્ચે તૈયાર કરી શકે. આવાં ચિત્રો રસ્તે ચિતર્યાં હોય તો જાણે. અજાણે ઘણાં માણસો પર તેની અસર થાય છે; દિવાલચિત્રોની જેમ દિવાલચિત્રો, દિવાલ પર લખેલી કહેવતો, ને મૂચનાઓથી પણ જ્ઞાનપ્રચાર થાય છે, એવો એક શિક્ષકલાઘવનો અનુભવ છે.

એક લાઘવજ્ઞ ગ્રામ્ય પુનર્ધટનાનું કામ લખે, આગસેવક બનીને બેઠા છે. તેઓ

ઉત્પાદક ઉદ્યોગના કામ સાથે જ્ઞાનપ્રચારનું કામ પણ કરી રહ્યા છે. હાથપગ ચલાવતાં ચલાવતાં તેઓ કંઈ કંઈ વાતો સંભળાવી શકે છે. આ વાતો સાંભળવાને બદલે આવતા કેટલાક વૃદ્ધો અને જુવાનો ત્યાં બેઠા બેઠા હાથપગ હલાવતા થાય છે, જે બેકાર છે તેમને ધંધો મળે છે, અને જ્ઞાનપિપાસુ છે તેને નવીન જ્ઞાન મળે છે. આ ભાષ્યએ ગ્રામ પુસ્તકાલય પણ મદદ મેળવીને વસાવ્યું છે. એમને શ્રદ્ધા છે કે કામ કરનારને મદદ મળી જ રહે છે.

જ્ઞાનપ્રચારના કામમાં શિક્ષક ભાઈજીને વિશેષ પ્રમાણમાં મદદ કરી શકે છે. તેમનો ધંધો જ્ઞાનપ્રચાર કરવાનો જ છે. પણ આજે તો ઘણે ભાગે એમનો ધંધો મર્યાદિત એટલે કે નિશાળના ઓરડામાં અને તે પણ ઠરેલા પાંચ કે છ કલાકે પૂરતો જ બન્યો છે. બાળકોને પરીક્ષામાં પાસ કરાવવાં એટલું જ ધ્યેય બે શિક્ષક ભાઈ જીને એ રાખ્યું હોય, તો તેને જ્ઞાનપ્રચાર નહિ કહેવાય. જ્ઞાનની બૂખ લગાડવી, નવું નવું જાણવાની જીજ્ઞાસા કેળવવી, એ ધ્યેય હોવું જોઈએ.

જ્ઞાનપ્રચારના સંબંધમાં પુસ્તકો, માસિકો, પત્રો એ પ્રથમ જરૂરીયાત છે એ વાત સાચી છે, પણ કંઈ જાતના જ્ઞાનનો પ્રચાર પ્રધાન બાણ્યો એ પ્રથમ નકકી કરવાનું છે. આજે તો પુસ્તકો, પત્રો, ઢગલાખંધ બહાર પડે છે. એ બધાં મેળવી શકાય નહિ. વળી એ દરેકમાં કંઈ ને કંઈ નિરનિરાળું કે અસંગત હોય, તેમાં નવા અભ્યાસીની ચાંચ પણ ન ખૂટે. જેઓ સમજપૂર્વક વાંચી શકે તેવી શક્તિવાળા છે તેઓ તો પોતાને ગમતું સાહિત્ય ન્યાં ત્યાંથી મેળવી જ લે છે, પણ આ પ્રશ્ન બહુ સારી રીતે સમજપૂર્વક ન વાંચી શકે તેવાં જુવાન માણસો માટે ખાસ વિચારવા જેવો છે.

ગુજરાતભરમાં પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિને વેગ આપનાર શ્રી મોતીભાઈ અમીને શિષ્ટ વાચનની પરીક્ષા લેવાની પદ્ધતિ પ્રચલિત કરી છે, એમાંથી બહુ લેવાનું છે. ફરતાં પુસ્તકાલયની પેટીઓ પણ ઉપયોગી છે. નાની ઉંમરનાં બાળકો માટે, મોટી ઉંમરના જુવાન ભાઈજીને માટે, વાનપ્રસ્થ જેવાં ભાઈજીને માટે, શહેરમાં તથા ગામડાંમાં રહેનારાંઓ માટે જુદી જુદી જાતનાં સાહિત્યો હોવા જોઈએ. જ્ઞાનપ્રચારની દૃષ્ટિ સૌના વિષે સમાન હોય, પણ સાધનો સૌને માટે સમાન ન હોય.

આ સંબંધમાં જ્ઞાનપ્રચાર માટે ન્યાં ન્યાં જે જે જાતના પ્રયોગો જે જે રીતે જેઓ કરી રહ્યાં હોય તે સૌ ભાઈજીને પોતાનો અનુભવ જણાવે. કંઈ જાતનું સાહિત્ય પોતાના ક્ષેત્રમાં વધારે વપરાયું છે ? જ્ઞાનપ્રચારના સંબંધમાં પોતાના... ક્ષેત્રનો જોકે કંઈ બાબતમાં વહેલો છે ? તેને કંઈ તરફ વાળવો છે ? એ માટે પોતાની પાસે શાં સાહિત્ય છે ? નવું શું જોઈએ જે પોતે પોતાના ક્ષેત્રમાંથી મેળવી શકે તેમ નથી ? તે બાબતમાં છૂટથી વિચારની આપણે કરવાથી આપણે કામમાં સરલતા સાધી શકશું.*

અમરેલી,

તા. ૧૬-૨-૩૮

કરસનદાસ ચીતલીયા.

* ગત ફેબ્રુઆરીમાં ગોળવે જ્ઞાન મંદિરના આશ્રયે અમરેલીમાં હજવાપદી શ્રી ગોખલે જ્યંતિ પ્રસંગે ઉપાધ્યક્ષીને વહેંચાયેલી પત્રિકા.

હિંદી કૉપીરાઈટનો કાયદો

૧. પુસ્તકાલય માસિકના સને ૧૯૩૮ ના જન્યુઆરી માસના પાન ૧૭ ઉપર વિચાર ચંક્રમણ અંક ૨ માં, પુસ્તકો સંબંધી કૉપીરાઈટનો કાયદો શું છે. તેની પ્રસિદ્ધિ મળવાની જરૂર જણાવવાથી, અને કૉપીરાઈટ કાયદાના કેટલાક મુદ્દાની સ્પષ્ટતા થવાની તેમને આવશ્યકતા જણાવાથી, પુસ્તકાલયમાં ૨૨ સેતા એક કાષ્ટની સૂચના ઉપરથી, કૉપીરાઈટના કાયદા સંબંધે કંઈક લખવાનું ઉચિત ધાર્યું છે.

૪. કૉપીરાઈટ એક્ટને “ પ્રત હક્ક સંબંધી નિબંધ ” કહેવામાં આવે છે. પ્રત હક્ક સંબંધી નિબંધ પ્રથમ સને ૧૯૧૧ માં પાર્લામેન્ટના કૉપીરાઈટ એક્ટ તરીકે અમલમાં આવ્યો. સને ૧૯૧૧ નો પ્રત હક્ક સંબંધી નિબંધ બ્રિટિશ હિંદુસ્થાનમાં લાગુ કરતી વખતે તેના ઠરાવોમાં ફેરફાર તથા વધારો કરવાનો નિબંધ સને ૧૯૧૪ માં અમલમાં આવ્યો.

૩. બ્રિટિશ હિંદુસ્થાનનો “ સને ૧૯૧૪ નો ૩ નો ધી ઇન્ડિયન કૉપીરાઈટ એક્ટ ” વડોદરા રાજ્યને કેટલાક નામ હોદ્દા વગેરેના ફેરફાર સાથે ન્યાયમંત્રી કચેરી જાહેરાત અંક ૮ તા. ૧૬-૬-૩૧ થી, તા. ૧ ઓગસ્ટ ૧૯૩૧ થી લાગુ કરવામાં આવ્યો છે.

૪. કોષપણુ સાહિત્યની, નાટકની, સંગીતની તથા કલાત્મકની મૂળ કૃતિની જાણતમાં (૧) નામદાર શહેનશાહના મુલકોના ભાગોમાં પ્રસિદ્ધ થયેલી હોય તો (૨) અપ્રસિદ્ધ હોય તો તે જનાવતી વખતે તેના કર્તા બ્રિટિશ રાયત હોય તો અગર તો શહેનશાહના મુલકોના સદર ભાગોમાંનો રહીય હોય તો, નિબંધના ઠરાવોને પાત્ર રહીને પ્રત હક્ક રહેશે.

૫. “ પ્રત હક્ક ” નો અર્થ (૧) કૃતિ અગર તેનો કોષપણુ મહત્ત્વનો ભાગ ગમે તેવા કોષપણુ મૂર્ત રૂપમાં જનાવવાનો અગર ફરી જનાવવાનો, (૨) કૃતિ અગર તેનો કોષપણુ મહત્ત્વનો ભાગ જાહેરમાં ભજવી જતાવવાનો, (૩) અગર કોષપણુ લાખણની જાણતમાં તે લાખણુ અગર તેનો મહત્ત્વનો ભાગ જાહેરમાં આપવાનો અનન્ય હક્ક એવો થાય છે.

૬. પ્રત હક્કમાં (૧) તે કૃતિનો કોષપણુ તરજૂમો કરવાના, ફરી ના કરવાના, ભજવી જતાવવાના અથવા પ્રસિદ્ધ કરવાના,

(૨) નાટકની કૃતિની જાણતમાં સદરહુ કૃતિને નવલકથાનું અગર નાટક ન હોય એવું ખીજું સ્વરૂપ આપવાના,

(૩) નવલકથા અગર નાટક ન હોય એવી ખીજી કૃતિની અથવા કોષ કલાત્મક કૃતિની જાણતમાં, તેવી કોષ કૃતિનો જાહેરમાં પ્રગોગ કરી જતાવીને, અગર ખીજી રીતે નાટકનું સ્વરૂપ આપવાના,

(૪) સાહિત્યની, નાટકની, અગર સંગીતની કૃતિની આખતમાં, બનાવટ વડે તે કૃતિ યાંત્રિક રીતે લજવી બતાવવામાં આવે અથવા આપવામાં આવે એવી કોષપણુ યાંત્રિક નોંધ (record), યાંત્રિક છિદ્રવાળી વિટાળા કરેલી નોંધ (perforated roll) ચલચિત્રનું ચિત્રપટ્ટ (film) અગર બીજી બનાવટ કરવાના અનન્ય હક્કનો સમાવેશ થાય છે.

૭. કોષ કૃતિના પ્રત હક્કના માલીકને, જે કોઈ કરવાનો અનન્ય હક્ક કોપીરાઇટના કાયદાથી આપ્યો હોય, તેવું કોષપણુ કૃત્ય જે કોષ શખ્સ પ્રત હક્કના માલીકની સમ્મતિ સિવાય કરશે તેણે તે કૃતિના પ્રતહક્કનું ઉલ્લંઘન કર્યું છે એમ સમજવું; પરંતુ તેના અપવાદ નીચે પ્રમાણે છે:—

(૧) ખાનગી અભ્યાસ, સંશોધન, ટીકા, સિંહાવલોકન, અથવા વર્તમાનપત્ર માટે સારાંશ કરવા સાર કોષ કૃતિનો વ્યાજબી ઉપયોગ કર્યાથી,

(૨) બ્યારે કોષ કલાત્મક કૃતિનો કર્તા તે કૃતિના પ્રતહક્કનો માલીક ન હોય ત્યારે, તે કર્તાએ તે કૃતિના મુખ્ય ઘાટની, પ્રતિકૃતિ અથવા નકલ ન થાય તેવી રીતે તે કૃતિના માટે બનાવેલા કોષ બીબાનો, ભરતનો (cast), આકૃતિ (sketch) નો, નકશા (plan) નો, નમુનાનો, અગર કાચી આકૃતિ (study) નો ઉપયોગ કર્યાથી,

(૩) શિલ્પકલા અગર કલાત્મક હુનરની કૃતિ, જે કોષ જાહેર અથવા ઇમારતમાં જાયુકની રાખેલી હોય તો તેનાં ચિત્રો, ચિત્રપત્રો (Drawings) કોતરકામો અગર છબીઓ બનાવવાથી અગર પ્રસિદ્ધ કર્યાથી,

(૩) જે સાહિત્યની કૃતિઓના સંબંધમાં પ્રત હક્ક હોય, પણ જે કૃતિઓ નિશાબોના ઉપયોગ માટે પ્રસિદ્ધ થઈ ન હોય, એવી પ્રસિદ્ધ થયેલી સાહિત્યની કૃતિઓમાંથી ટુંકા ફકરાઓ પ્રસિદ્ધ કરવાથી; પરંતુ પાંચ વર્ષમાં તેના તેજ પ્રસિદ્ધકર્તાએ એકના એક જ કર્તાની કૃતિમાંથી એવા બેથી વધારે ફકરાઓ પ્રસિદ્ધ કરેલા હોવા ન જોઈએ, તથા જે કૃતિઓમાંથી એ ફકરાઓ લીધા હોય તે કૃતિનું નામ તેણે આપેલું હોવું જોઈએ.

(૫) જાહેરમાં આપેલા લાપણનો હેવાલ વર્તમાનપત્રમાં પ્રસિદ્ધ કરવાથી પ્રત હક્ક ઉલ્લંઘનનો ગુન્હો ચતો નથી; પરંતુ હેવાલ લેવાની મનાઈ કરી હોય તો પ્રતહક્કનું ઉલ્લંઘન કર્યું ગણાશે.

(૬) કોષ પ્રસિદ્ધ થયેલી કૃતિમાંના કોષ વ્યાજબી ઉતારો, કોષ એક શખ્સે જાહેરમાં વાંચ્યાથી અથવા મેડિ બોલી જવાથી,

પ્રતહક્કનું ઉલ્લંઘન થયેલું ગણાવું નથી.

૮. જે કૃતિ પ્રતહકકનું ઉલ્લંઘન કરનારો છે, અગર જે કૃતિથી પ્રતહકકનું ઉલ્લંઘન થશે એમ જાણવા છતાં કોઇ રાખ્સ,

(૧) તે વેચે, ભાડે આપે, અગર ધંધા તરીકે વેચવા અગર ભાડે આપવા માટે ખુલ્લી મૂકે અથવા માડે, અગર

(૨) ધંધાના કારણ સાર અગર પ્રતહકકના માલીકને નુકશાન થાય તેટલે દરજ્જે વહેંચે, અગર

(૩) ધંધાના કારણ સાર જાહેરમાં પ્રદર્શિત કરે, અગર

(૪) વેચવા માટે અગર ભાડે આપવા માટે આયાત કરે તો તેણે પ્રતહકકનું ઉલ્લંઘન કયું છે એમ સમજવું.

૯. જે કોઇ પણ રાખ્સ કોઇ પણ કૃતિના પ્રતહકકની માલીકની સમ્મતિ સિવાય તે કૃતિના જાહેર પ્રયોગ માટે, કોઇ નાટકચૂલનો, અગર રમતગમતની જગ્યાના પોતાના ખાનગી નફા માટે ધંગાણપૂર્વક ઉપયોગ કરવા દે તો તેણે પ્રતહકકનું ઉલ્લંઘન કયું છે એમ સમજવું.

૧૦. કોઇ પણ કૃતિનો પ્રતહકક તે કૃતિના કર્તાની હયાતિ સુધી તથા તેના મરણ પછી ૫૦ વર્ષની મુદત સુધી અસ્તિત્વમાં રહેશે. (૧૯૧૧)

૧૧. પરંતુ બ્રિટિશ હિંદુસ્થાનમાં પ્રથમ પ્રસિદ્ધ થયેલી કૃતિની બાબતમાં, તે કૃતિ પ્રથમ પ્રસિદ્ધ થયાની તારીખથી માત્ર દસ વર્ષની મુદત સુધીજ, તે કરવાના, ફરી કાઢવાના, જાળવી બતાવવાના અથવા તેનો તરજૂમો પ્રસિદ્ધ કરવાના, અનન્ય હકકનો તે પ્રતહકકમાં સમાવેશ થશે. (૧૯૧૮)

૧૨. સામાન્ય રીતે કોઇ પણ કૃતિનો કર્તા, તે કૃતિના પ્રતહકકનો પ્રથમ માલીક ગણાશે; પરંતુ—

(૧) જ્યારે કોઇ કોતરકામની, જાળીની, અથવા પ્રતિમા (portrait)ની, તકતી અથવા બીજી અસલ બનાવવા માટે કોઇ બીજા રાખ્સે ફરમાવ્યું હોય, અને તે ફરમાન મુજબ કિંમતી મોંઝદલો લાઇને તે બનાવી હોય ત્યારે, વિશ્દ કરારના અભાવે, એવી તકતી અથવા અસલ બનાવવાનું ફરમાવનાર રાખ્સ પ્રતહકકનો પ્રથમ માલીક થશે.

(૨) કર્તા, નોકરીના અગર ઉમેદવારીના કરાર અન્વયે, બીજા રાખ્સની નોકરી કરતો હોય તે દરમ્યાન, અને તે નોકરીના અંગે કોઇ કૃતિ બનાવવામાં આવી હોય તો તે કૃતિનો પ્રથમ માલીક નોકરી રાખ્સનાર રાખ્સ થશે, પરંતુ

(૩) જ્યારે તેવી કૃતિ, વર્તમાનપત્ર, ચોપાનીયાં, માસિક, આપ્તાદિક વગેરે માટે

લખેલો લેખ હોય, તો વિરૂદ્ધ કરનારના અભાવે, તે લેખ, વર્તમાનપત્ર, ચોપાનીયાં, અગર એવા નિયત કાલના ભાગ સિવાય, બીજી રીતે, પ્રતિબંધ કરવાનો, કર્તાનો હક્ક છે એમ સમજવું.

દિવાની રાહ દાદ

૧૩. કોઈ કૃતિના પ્રતહક્કનું ઉલ્લંઘન કરવામાં આવે ત્યારે, તે પ્રતહક્કના માલીકને, કોઈ પણ હક્કના ઉલ્લંઘન માટે કાયદા પ્રમાણે મળનારી અથવા મળી શકે એવી તાકીદરૂપે, મનાઈરૂપે, તુકશાનીરૂપે, હિસાબ રીતે અગર બીજી રીતે દાદ લઈ શકાય એમ હોય તો, સખળા પ્રકારની દાદ લેવાનો હક્ક છે.

૧૪. જે કૃતિનો પ્રત હક્ક અસ્તિત્વમાં હોય તે કૃતિની, ઉલ્લંઘન કરનારી સર્વ પ્રતો, અને ઉલ્લંઘન કરનારી પ્રતો બનાવવા માટે વાપરેલી અગર વાપરવા ધારેલી, સર્વ તકતીઓ, તે કૃતિના પ્રત હક્કની માલીકની મિલકત ગણાશે, અને તેથી સદરહુ માલીક તેનો કબજો મેળવવા માટે અથવા તેમાં કરવામાં આવેલા સ્વરૂપાન્તરના સંબંધમાં કામ ચલાવવા માટે મુખત્યાર છે.

૧૫. જ્યારે કોઈ ધમારત અથવા બાંધકામ જે કોઈ બીજી કૃતિના પ્રત હક્કનું ઉલ્લંઘન કરતું હોય અગર પુરૂ થયે ઉલ્લંઘન કરે એવા સ્વરૂપનું હોય, તો તે પ્રત હક્કના માલીકને, તે ધમારત અગર બાંધકામ બંધાવું અટકાવવાનો, અગર તેને તોડી પાડવાનો, તાકીદ હુકમ અગર મનાઈ હુકમ મેળવવાનો હક્ક છે એમ સમજવું નહિ.

મુદત

૧૬. પ્રત હક્કનું ઉલ્લંઘન કરવા બાબતનું કોઈ કામ એવું ઉલ્લંઘન થયા પછીના તરતનાં ત્રણ વર્ષ વૈત્યા બાદ શરૂ કરવું નહિ.

સંયુક્ત કર્તાઓના પ્રતહક્ક બાબત

૧૭. કર્તાઓએ સંયુક્ત રીતે કરેલી કૃતિનો પ્રત હક્ક, જે કર્તા પહેલાં મરણ પામે તેની જીંદગી સુધીનો, તથા તેના મરણ પછી પચાસ વર્ષની મુદત સુધી, અગર જે કર્તા છેલ્લો મરણ પામે તેની જીંદગી સુધીની મુદત, એ એમાંથી જે મુદત વધારે લાંબી હોય તેટલી મુદત સુધી અસ્તિત્વમાં રહેશે. (૧૯૧૧)

૧૮. કોઈ સાહિત્યની, નાટકની, સંગીતની, અગર કોતરકામની કૃતિના સંબંધમાં, તેના કર્તાના મરણ વખતે, અગર સંયુક્ત કૃતિના સંબંધમાં તેના જે કર્તા છેલ્લો મરણ પામે તે વખતે અગર તેની મૃત પહેલો, પ્રત હક્ક અસ્તિત્વમાં હોય, પણ તે કૃતિ પ્રસિદ્ધ થયેલી ન હોય, તે કૃતિ નાટકની કે સંગીતની હોય તો, તે તારીખ પહેલાં તેના જાહેર પ્રયોગ થયેલો ન હોય, તેવે પ્રસંગે તેનો પ્રત હક્ક તે પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવે અગર બાપણની બાબતમાં તે જાહેરમાં

આપવામાં આવે, એ પૈકી જે ગનાવ બને-ત્યાંસુધી, અને તે પછી પચાસ વર્ષની મુદત સુધી અસ્તિત્વમાં રહેશે.

૧૯. કાયદાની ભાષા એ સાહિત્યની ભાષા નથી, કામદાની ભાષા નીરસ હોય છે; છતાં સામાન્યતઃ જનસમાજને સમગ્રજ તેલી સરળ ભાષામાં જરૂરીયાત જોટલી હકીકત રજુ કરવામાં આવે છે. તા. ૨૦-૨-૩૮.

કોઠી નજરઃ
વડોદરા.

} વકીલ હાથીભાઈ અમથાભાઈ પટેલ.

—૪—

વસન્ત

(મરજો-તાલ : દાદરો)

વસન્ત વિશ્વ પેલી, આવી અલખેલી
મખી વિકસાવે પુષ્પ એ ઉલ્લાસનાં.....(૨)

તરૂવરો હસી હસી લીએ છે હાથ તાળીઓ.
નવલ પદ્મવીની વાટરી જુએ છે ડાળીઓ,
ઠોકીલા દહુકે ફર કુંજમાં.....વસન્ત

સાખી

રંગ શુભાલ ઉઠે અતિ, શુભદિન રહેજ મનાય,
હૈડાં જીછળે હર્ષમાં, વિવિધ કુમુભ વિકસાય.

ખરે ખીલી વસન્ત વિશ્વ વાટિકા, લલાટિકા,
સોહે ભૂમિ તથા એ ભાલમાં.....વસન્ત.

તા. ૧-૨-૩૮ ના રોજ
વસન્ત પંચમી-પુરતકાલય
પર્વણી પ્રસંગે બાળાઓએ
ગાઈ બતાવેલ.

પ્રુદાબક્ષ અલીભાઈ શેખ.
આગિ. માસ્તર સ. ગુ. કન્યાશાળા
સિદ્ધપુર

ગ્રામ પંચાયતો અને પુસ્તકાલય

[લેખક:—વૃજલાલ દ. મહેતા, લલગામ.]

પંચાયત ને ધારે તો પોતાના ગામની સુંદર સેવા કરી શકે તેવી સંસ્થા છે: માત્ર પંચાયતના અધ્યક્ષ અને સભ્યો કાર્યપરાયણ અને સેવાભાવી હોવા જોઈએ.

પંચાયતને કરવાનાં કામોમાં ધણીખરાં એવાં હોય છે કે જે લોકસમૂહાયને ખાસ ઉપયોગનાં હોય.

જીવનની સાચી જરૂરિયાત સમા અક્ષરજ્ઞાન—કેળવણીની સંસ્થા શાળા ઉપર પણ પંચાયતે ધ્યાન આપવાનું હોય છે: શાળાના શિક્ષકને થતી અડચણો, વગેરે બાબતોનો નિકાલ લાવવાને પણ પંચાયતને આધિકાર હોય છે.

અને શાળાને અંગે જ ચાલતું ગામડાંનું ગ્રામપુસ્તકાલય પણ શાળા કરતાંય વધારે સંગીન સ્થિતિમાં ચાલે છે કે કેમ, લોકો તેનો લાભ લે છે કે કેમ, વગેરે પંચાયતે જાણવું રહે છે.

હાલ તો લોકમદદ પુસ્તકાલયને મળે તેમાંથી અર્ધો ભાગ કાયમફંડમાં મૂકવામાં આવે છે, અને બાકીની રકમમાંથી બજેટ બનાવાય છે. લોકમદદ ૫૦ રૂ. થાય ત્યારે ૨૫) કાયમફંડમાં મૂકાય અને ૨૫) નું બજેટ બનાવાય. તેમાં ૨૫) લોકમદદ પર ૨૫) સરકારમદદ, ૨૫) પ્રાંત પંચાયત મદદ અને ૨૫) ગ્રામ પંચાયત મદદ મળી લોકમદદથી કુલ ચાર ગણી રકમ થાય છે.

ગ્રામ પંચાયત પોતાની હદમાં રહીને લોકમદદ જેટલી રકમ પુસ્તકાલયને આપી શકે છે.

કેટલેક સ્થળે એવું બને છે કે લોકમદદ ૩૦) રૂ. થઈ હોય તેમાંથી ૧૫) કાયમ ફંડમાં જતાં ૧૫) રૂ. નું બજેટ બનાવાયું હોય. તેમાં પંદર રૂપિયા ગ્રામ-પંચાયતે મદદ આપવી જોઈએ, તેને બદલે માત્ર પાંચ રૂપિયા કે છ રૂપિયા જ મદદ અપાય છે. પંચાયતને નિયમથી બાધ ન આવતો હોય અને ૧૦ ટકાથી વધુ રકમ ન થતી હોય તો લોકમદદ જેટલી જ મદદ કરવી એ પંચાયતોની પહેલી ફરજ છે.

પોતાના ગામનું કલ્યાણ કરનારી તમામ સંસ્થાઓને નિલાવવી, સંગીન બનાવવી અને લોકભોગ્ય બનાવવી એ પંચાયતની ખાસ ફરજ છે. બની શકે તેવી રીતે પંચાયતે પુસ્તકાલય જેવી સંસ્થાને વધુ ને વધુ મદદ અપાવવી જોઈએ.

ગામડાંને શાળાની જેટલી જરૂર છે, તેટલી જ પુસ્તકાલયની જરૂર છે. પુસ્તકાલય વિના શાળામાં શિષ્યેશું જ્ઞાન ભૂલાઈ જવાનું. પુસ્તકાલય સુંદર સ્થિતિમાં ચાલતું હશે, લોકો તેનો લાભ લેતા હશે તો તેનું પરિણામ સુંદર આવશે, અને તેનો યશ ગ્રામપંચાયતને અવરજી મળશે.

લોકો પાસેથી મદદ મેળવવામાં પણ ગ્રામપંચાયતના અધ્યક્ષ તથા સભ્યોએ

મદદ કરવી જોઈએ. ગામડાંમાં નાની નાની સભાઓ કરીને, વાર પ્રસંગે સમૂહ એકઠો મળ્યો હોય ત્યારે આવી બાબતો ચર્ચા ચલાવીને સમજાવવી જોઈએ, અને પુસ્તકાલય સમી સંસ્થાથી ચતા કાયદા લોકોને સમજાવવી પછી તેમની પાસેથી મદદ મેળવવી જોઈએ.

પંચાયતની પોતાની મદદ ધણી વખત મોડી અપાય છે. જો કે ગ્રામપંચાયતની મદદ જે આવવાની હોય તે પુસ્તકો ખાતે જ રખાવી જોઈએ એટલે પુસ્તકો ખાતે જ ખર્ચવાની હોવાથી કદાચ મોડી આવે તોપણ હરકત ન આવે, છતાંયે બની શકે તો મદદ પુસ્તકાલયોને વહેલી મળી જાય તેવી કાળજી પંચાયતના અધ્યક્ષ રાખે તે ઇચ્છવાયોગ્ય છે.

ગ્રામપંચાયતોને ધણી વખત પુસ્તકો સરકારમાંથી ભેટ તરીકે મળે છે અને ધણીખરાં પુસ્તકો ખરીદાય છે. એક એવો સરકારી છે કે પંચાયત પાસે એવા પુસ્તકો પડ્યાં હોય, અને પંચાયતની મરજી હોય તો મે. રા. વહીવટદાર સાહેબની પરવાનગી મેળવીને પોતાના ગામના સાર્વજનિક પુસ્તકાલયને ભેટ તરીકે આપી શકે છે.

પંચાયત પાસે આવેલાં પુસ્તકો પેટીમાં પડી રહે છે. તે સિવાય બીજાં ખાસ ઉપયોગ થતો હોય નહિ એ સ્વાભાવિક છે, કદાચ થતો હોય તો પણ પુસ્તકાલયમાં જે રીતે એ પુસ્તક વંચાય તેટલું તો પંચાયત પાસે રહી વંચાય નહિ જ. વળી, આવાં પુસ્તકોમાં ધણાં એવાં પુસ્તકો હોય છે કે જે પુસ્તકાલયમાં હોતાં નથી. તો બની શકે તો-અને ગ્રામ પંચાયત, પોતાની સ્થાનિક પુસ્તકાલય સંસ્થા પ્રત્યે મમતા ફરાવતી હોય તો જરૂર પોતે પ્રયત્ન કરીને પણ પોતા પાસે રહેલા પુસ્તકોમાંથી બધાં નહિ તો થોડાં આપવા જેવાં જ પુસ્તકો પણ પોતાના પુસ્તકાલયને આપે.

ગ્રામ પંચાયત તો અનેક પ્રકારે લોકસેવા કરી શકે, પોતાના ગામની આવી સાર્વજનિક સંસ્થાઓને ધારે તેટલી ઉન્નત બનાવી શકે, એવું તેમની આગળ સુદર સેવાનું વિશાળ ક્ષેત્ર છે. પણ તે વિષે હવે પછી-હાલ તો આટલું જ.

—૫—

જ્ઞાન પરિમલ

(શાબરિણી)

ખીલી વિદ્યા વાડી, છવન ગૃહની પાસ ફરતી,
કુલી કાલી કુંજે, સતત સર્ચિને જ્ઞાન નીરથી,
ખીલ્યાં પુષ્પો ન્યાસાં, પરિમલ ભર્યાં જ્ઞાન રસનાં,
ધૂમી, ચુંટી, સુંઘું મધુર કુસુમો જ્ઞાન અહવા.

—આશાદેવી

પરદેશી સાહિત્ય સૃષ્ટિનું થોડુંક અવનવનું

હિંદુ ધર્મની નાલેસી કરતા આર્થર માર્કેસના પુસ્તક ' ધી લેન્ડ ઓફ ધી લિંગમ ' (The Land of the Lingam) ની હિંદમાં આયાત કરવા સામે પ્રતિબંધ મૂકવામાં આવ્યો છે. કતા આ દેશમાં પ્રચલિત અનેક વહેમોનો ન્યાયાધીશ પોતાની મેળે જ બન્યો છે અને હિંદુ ધર્મને, જગતની શરૂઆતથી વહેમોના ગળા તરીકે વર્ણવેલ છે.

' આર્થર માર્કેસ ' તો તખ્તસુસ છે. લેખિકાનું ખરું નામ ' ગર્વી બેરોન્ટે ' (Gerree Baronte). તેણે પોતાનું જીવન અરિત્ર ' લાઇફ એન્ડ લવ્ઝ ઓફ એ પ્રોડિગલ ડૉટર ' (Life and Loves of a Prodigal Daughter) નામક પુસ્તકમાં આલેખ્યું છે.

* * *

રામેસિસ (Ramesses) નું લખેલ રમુજી પુસ્તક ' ઓરિએન્ટલ સ્પોટલાઇટ ' (Oriental Spotlight) ને ઇજિપ્તમાં જન્મ અટકાવવામાં આવ્યું છે ઇજિપ્તના લોકો તેને રમુજી ગણતા નથી.

* * *

૭,૫૦૦ ડોલરનું હાઈર પારિતોષિક ' ફ્રેડરિક પ્રોકોચ ' (Frederic Prokocz) ને તેની નવલકથા ' ધી સેવન હુ ફ્લેડ ' (The Seven Who Fleed) ના માટે આપવામાં આવ્યું છે. નિર્ણય કરનાર કમીટીમાં સિંકલેર ક્લુઇ, થોર્ન્ટન વિલ્ડર અને ક્લુઇ ઓગિસ્ટ હતા.

* * *

સ્વીડનમાં ધનામતે પાત્ર કરેલ નવલકથા ' કેટ્રિના ' (Katrina) ને ઇતિહાસ રસદાયક છે. તેની લેખિકા સેલિ સાલ્મિનન (Sally Salminen) અમેરિકામાં રસોયણ તરીકે કામ કરતી હતી. પુરસદના સમયમાં બપોરે તથા રાત્રે તેણે તે લખી કાઢ્યું તથા ધનામતી હરીશ-હોલ્સિન્ગેસ પારિતોષિક-માટે સ્કાન્ડિનેવિયાની બે પ્રકાશક પેટીઓએ પૂછ્યું. તે પુસ્તકનો ૫૦,૦૦૦ માર્કેસના પારિતોષિક માટે સર્વાનુમતે પસંદગી કરવામાં આવી. તરતજ તે પુસ્તકનું અસામાન્ય વેચાણ થયું. સ્વીડનમાં પ્રગટ થતાં પુસ્તકોમાં તેનું વેચાણ અજૂતપૂર્વે નીવડ્યું અને સ્વીડનના સાહિત્યમંડળે સ્વીડનનું સાહિત્ય વિષયક મોટામાં મોટું ધનામ આપ્યું. આ નવી કદરથી પુસ્તકની લોકપ્રિયતા વધી ગઈ અને ફિન્લેન્ડ, નોર્વે, ડેન્માર્ક, એકારસોવેકિયા, હોલેન્ડ, ફ્રાન્સ, જર્મની, એટલિયન અને યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સમાં તેનું લાખાંતર થઈ ગયું.

Michele) ત્રણ વર્ષ કરતાં વધારે સમય સુધી વેચાણમાં પ્રથમ સ્થાન ટકાવી રાખ્યું છે. તેની હવે સસ્તી આવૃત્તિ પ્રગટ થઈ છે.

*

*

*

‘ એન્થની એડવર્સ ’ (Anthony Adverse) ના લેખક હાર્વે એલનને તેના મહાન પુસ્તકની રૉયલ્ટી તરીકે દર વર્ષે નિયમિત રીતે ૪૦,૦૦૦ પૌંડ મળે જાય છે. તે પુસ્તકનું વેચાણ એટલું મોટું છે કે લેખકને પોતાને ચોક્કસ આંકડાનો ખ્યાલ નથી. તેની ધારણા પ્રમાણે ૧૫ થી ૨૦ લાખ નકલો ખપી હશે. લગભગ દરેક ભાષામાં તેનું ભાષાંતર થયું છે.

*

*

*

પ્રખ્યાત ફ્રેન્ચ લેખક તથા ‘ ધી બોડીઝ રેપ્ચર્સ ’ (The Body's Raptures) ના લેખક મી. જુલે રોમેએ એવી રીત શોધી કાઢી છે કે જેથી લોકો આંખોની મદદ વિના જોઈ શકશે તથા પુસ્તકો વાંચી શકશે. ઘણાં આંધળાંઓના સંબંધમાં આ યોજના સફળ થઈ છે.

*

*

*

ઇન્ટરનેશનલ (આંતરરાષ્ટ્રીય) માર્ક ટવેઇન સોસાયટીના ચૌદમો વાર્ષિક અંક મી. પી. ઇ. વૅડ હાઉસને આપવામાં આવ્યો છે.

*

*

*

વૉર્સોના સ્વિટો કારાગૃહમાં પુસ્તકો લખવાનો પવન ચાલ્યો છે. આ કારાગૃહમાં ચોલંડના નામચીન અપરાધીઓને રાખવામાં આવે છે. સૈંકડો લેખકોએ કારાગૃહના રમરણની નવલકથાઓ, ટુંકી વાર્તાઓ અને પરીકથાઓ લખી છે. કારાગૃહના અધિકારીઓએ આમને કાગળ તથા સીસાપેન મફત પુરાં પાડવા પડે છે. તેમના પર હસ્તલિખિત ધ્રુતોનો વરસાદ વરસ્યો છે. કારાગૃહના નિયમ પ્રમાણે બધી વાર્તાઓ ‘ સેન્સર ’ પાસે પાસ કરાવવી જોઈએ એટલે અધિકારીઓને મોડી રાત સુધી કામ કરવું પડે છે. એમ જણાય છે કે એકાદ બે કેદીઓની કૃતિઓમાં શુદ્ધિનો ચમકાર પણ દીસે છે.

*

*

*

૧૯૩૭ નું સાહિત્ય નોબલ પ્રાઇઝ પ્રસિદ્ધ ફ્રેન્ચ લેખક મો. રોજર માર્ટિન દુ ગાર્ડને આપવામાં આવ્યું છે. પદ્મર્થ વિજ્ઞાનનું લંડનના પ્રો. જ્યોર્જ પેન્જેટ ટોમ્સન અને ન્યુયૉર્કના ડૉ. ફિલન્ટન જોસેફ ડેવિસનને આપવામાં આવ્યું છે. રસાયણશાસ્ત્રનું ઇનામ બર્મિંગહામના પ્રો. વૉલ્ટર નોર્મન હોવર્થ તથા ઝુરિચના પ્રો. પૉલકેરર વચ્ચે વહેંચી દેવામાં આવ્યું છે. શાંતિનું ઇનામ વાઈકાઉન્ટ સેસિલને રાષ્ટ્રી વચ્ચે શુભેચ્છા પ્રસારવાના કાર્ય માટે આપવામાં આવ્યું છે.

*

*

*

‘ સુન્ડે ટાઇમ્સ ’ તરફથી લંડનમાં લખવામાં આવેલા રાષ્ટ્રીય પુસ્તક પ્રદર્શનમાં ૧૯૩૭માં આર શ્રેષ્ઠ પુસ્તકોના કર્તાઓને સુવર્ણ ચંદ્રકો આપવામાં આવ્યા હતા. માર્ગરેટ અર્વિનને તેની નવલકથા ‘ ધી સ્ટ્રેન્જર પ્રિન્સ (The Stranger Prince) ’ માટે; રૉબર્ટ બાયરનને શ્રેષ્ઠ પ્રવાસ પુસ્તક ‘ રોડ ટુ ઓક્સિઆના ’ (Road To Oxiana) માટે, બ્લૉન્ડ ટ્રેવેલિયનને શ્રેષ્ઠ જીવન વૃત્તાંત ‘ ગ્રે ઓફ ફેલોડોન ’ (Grey of Fallodon) માટે, રૉબર્ટ લિંડને ‘ આઇ ટ્રેમ્બલ ટુ થિંક ’ (I tremble to think) માટે.

*

*

*

માર્ગરેટ મિચેલની નવલકથા ‘ ગૉન્સ વિથ ધ વિન્ડ ’ (Gone With the Wind) નું વેચાણ પંદર લાખ આંકડો વટાવી ગયું છે. હજુ પણ તેની ખપત વધતી જ નય છે. આટલી ઝડપે અગાઉ બીજા કોઇ પુસ્તકનું વેચાણ થયું નથી.

આ પુસ્તક સામે અપહરણનો દાવો સુસન લોરેન્સ ડેવિસે મણેલ તે ફેડરલ જજને કાઢી નાખેલ છે.

*

*

*

હજુ તો જુલાઈમાં પ્રગટ થયેલ ડા. ક્રોનિનની નવલકથા ‘ ધી સીટેડલ ’ (The Citadel) ની ૩૦૦,૦૦૦ નકલો ખપી ગઈ છે. આ પુસ્તકનું અગીયાર ભાષામાં ભાષાંતર કરવાની ગોઠવણ થઈ ચૂકી છે.

*

*

*

જહોન ગન્થરના પુસ્તક ‘ ઇન્સાઇડ યુરોપ ’ (Inside Europe) માં યુરોપના દરેક દેશમાં શું બની રહ્યું છે તે સંપૂર્ણ રીતે સમજાવ્યું છે. હવે તેની સુધારા વધારા સાથેની નવી સચિત્ર આવૃત્તિ બહાર પડી છે. આ પુસ્તકનું બાર જુદી જુદી ભાષામાં ભાષાંતર થઈ ચૂક્યું છે અને તે ભાષાંતરને જગતમાં અપૂર્વ ક્ષેત્રે મળી છે. મી. ગન્થર હવે પોતાનું નવું પુસ્તક ‘ Inside Asia ’ ‘ એશિયાની બીતરમાં ’ લખવા માટે સામગ્રી મેળવવા એશિયાનો પ્રવાસ કરી રહ્યા છે.

*

*

*

સાહિત્ય જગતમાં ખળખળાટ મચાવી મૂકનાર માકેબેનિના પુસ્તક ‘ લો કંપની ’ (Low Company) ની સસ્તી આવૃત્તિ પ્રસિદ્ધ થઈ છે.

છાટાલાલ માનસિંગ કામદાર

—ક્ર—

પુસ્તકો યુવાવસ્થામાં આપણને માર્ગ દર્શાવે છે અને વૃદ્ધાવસ્થામાં આનંદ આપે છે. તે એકાંતમાં આપણને આશ્રય આપે છે અને આપણા જીવનને યોગરૂપ બનવું અટકાવે છે.

—જેરિમી કોલિયર

મહાલ પુસ્તકાલય પરિષદ.

(૪) સિદ્ધપુર મહાલ ખીજ પરિષદ :—સિદ્ધપુર મહાલની ખીજ પુ. પરિષદ તા. ૧-૩-૩૮ રવિવારે હાજીપુર ગામે ભરાઈ. તે પ્રસંગે તાલુકાના ૨૫ પુસ્તકાલય પ્રતિનિધિઓ ઉપરાંત ૫૦ શિક્ષકો અને ખીજાં આસપાસનાં ગામોનાં આવેલાં માણસો મળી ૩૦૦-૪૦૦ માણસોથી મંડપ ચીકાર ભરાયો હતો. પરિષદમાં આસપાસની બી શિક્ષિકાઓએ પણ હાજરી આપી હતી. ખાસ આમંત્રિત ગૃહસ્થો માટે ઉંઝાથી હાજીપુર આવવા મોટરનો પણ બંદોબસ્ત હતો. ૧૧ા વાગતાં ગામ ઉપર બેઠા હાજર યજ્ઞ ગયા હતા. જેમાં પુસ્તકાલય ખાતાના મદદનીશ વ્યવસ્થાપક શ્રી. રામચંદ્ર સાહેબ તથા મહેસાણા મહાલ શાળાધિકારી શ્રી. રાવળ સાસેબ પણ હતા. વિસનગર મહાલના દેવુપ, વાલમ, તરભ એ ગામેથી પણ શિક્ષક ભાઈઓ આવ્યા હતા. મંડપ શાળાની સામેજ ઝાડની ળાયા નીચે રાખવામાં આવ્યો હતો તેમાં પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિને અનુસરતાં આકર્ષક બોર્ડ મૂકવામાં આવ્યાં હતાં.

દરવેલા દાંધમે પરિષદનું કામ શરૂ થયું. પ્રથમ બાળકોએ શ્રીમંત પ્રશસ્તિનો અને “ મીઠી સુધા ” એ ગરબો ગાયો. પછી પુસ્તકાલય પરિષદ તેમજ પુસ્તકાલયનો હેતુ બતાવતા શ્રી. ખીમજીભાઈ દાકર રચિત સંવાદ યવા હતા. તે પછી સ્વાગત પ્રમુખ શ. શિવરામ રામચંદ સત્કારનું બાપણ વાંચી સંભળાવ્યું, જેનો સારભાગ નીચે પ્રમાણે :—

સ્વાગત પ્રમુખનું બાપણ

“ x x આવી આવી સભાઓ જેવાનો, તેને સત્કારવાનો લઢાવો ચહેરો વધુ પ્રમાણમાં લે છે. પણ ઘોડા રેસના મેદાનમાં દોડે તેમાં તો કંઈ નવાઈ જ નથી. પણ ન્યારે અવ્યવસ્થિત વાંકાચૂંકા, રસ્તામાં પણ તે દોડી સફળ થાય ત્યારે તેને મળેલી કેળવણી વધુ પ્રશંસાપાત્ર ગણાય. તેવી જ રીતે ગામડાંમાં પણ ચહેરોમાં દેખાતી સારી સારી પ્રવૃત્તિનો પ્રવેશ થાય તો ગામડાંને ધણું નવું જાણવાનું મળે. તેની સાથે આવી પ્રવૃત્તિની અનેકવિધ સારી અસર હંમેશની રહી જવા પામે. એટલે ચહેરોને બદલે ગામડાં તરફ વધુ લક્ષ આપી પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિને પણ ગામડાંમાં લોકપ્રિય બનાવવી વધુ ઇષ્ટ છે. તે રીતે આપે અને આજના આપણા પ્રમુખ સાહેબે આ ગામનો ઉત્સાહ અને ધગશ જેમ હાજીપુરને પરિષદના સ્થળ માટે પસંદ ક્યું તે બદલ સમસ્ત ગામ આપ સૌનું ધણું જ આભારી છે.

આ પરિષદનો હેતુ મારી નમ્ર સમજ પ્રમાણે આટલો હોઈ શકે : (૧) ગામે ગામ પુસ્તકાલયો સ્થાપન થાય, (૨) કાર્યકર્તાઓ, સરકાર અને સ્થાનિક સંસ્થાઓ વચ્ચે સહકાર વધે, (૩) પ્રજા વાચનમાં વધારે ને વધારે રસ લેતી થાય, (૪) પુસ્તકાલયોની પ્રગતિ યવાની દરકતો દૂર થાય, (૫) અને એકંદરે પુસ્તકાલયોનું કામ શ્રીમંતના ઉદ્દેશ પ્રમાણે સફળ થાય તેમ કરવાનો છે.

આ ગામે સને ૧૯૨૧-૨૨ ની સાલમાં પ્રથમ પુસ્તકાલયની સ્થાપના થઈ હતી. વચ્ચે વાચનાલય પુરતું જ બજેટ થવાથી આ પુસ્તકાલય વાચનાલય તરીકે ગણાતું હતું. ૭ વર્ષથી બજેટ ઠીક થવાથી આ ગામના પ્રમાણમાં શિક્ષકો અને ગામના સહકારથી પુસ્તકાલયનું કામ સારા પ્રમાણમાં ચાલે છે.

આ ગામ વસાને આસરે ૧૮૦ વર્ષ થયાં હશે એમ વૃદ્ધ પુરુષોના કહેવાથી સમજાય છે. આ ગામનું નામ હાજીપુર, હાજીપુરા પાટીદારોની અટક ઉપરથી પાડેલું હશે એમ અનુમાન થઈ શકે છે. આ ગામ વસાને થોડાંએક વર્ષ થયાં હશે, ત્યારબાદ ખેરાળુના રહીશ ધનામદાર ઇશ્વરીમીયાં મતુમીયાંને આ ગામ શ્રીમંત ગાયકવાડ સરકારે ધનામમાં આપેલું હતું. તે દરમિયાન ભાગવટીને લીધે ગામલોકોની સ્થિતિ ધણી કંદોડી હતી. હાલના શ્રીમંત મહારાજ સાહેબે આ ગામ આસરે ૨૫ વર્ષથી ખાલસા કરેલું છે. આ ગામની મુખ્ય વસ્તી પાટીદારોની છે. ગામની એકંદર વસ્તી ૬૭૩ માણસોની છે.

શ્રીમંત સયાજીરાવ મહારાજ સાહેબનો ઉદ્દેશ એવો છે કે જ્યાં રાજા ત્યાં પુસ્તકાલય હોવું જોઈએ. જો રાજાવાળા ગામે પુસ્તકાલય ન હોય તો તે ગામના આગેવાનો અને શિક્ષકોનો જ દોષ કહી શકાય. ગામના આગેવાનો અને શિક્ષકો ધારે તો વર્ષ દહાડાને અંતે નકામા થતા ખર્ચા અટકાવી તેના બદલે નાના પ્રમાણથી પણ એક પુસ્તક મંદિર સ્થાપિત કરી શકે જ. લોકમદદ જેટલી જ રકમ સરકાર ઉદાર હાથે આપે છે, અને તેટલી જ બીજી પંચાયત મદદ અપાવે છે. આવા લાભો આપણે ન લઈ શકીએ તો શું તે આપણી અજ્ઞાનતા ન કહી શકાય ?

પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિમાં વડોદરા પ્રાંત મોખરે રહે છે. તેનો ઘખલો લઈ આપણે પ્રયાસ કરીએ તો તે પ્રાંતની હરિકાષમાં ઉતરી શકીએ ખરા. મને આજે જાણવા મળ્યું છે કે આ મહાલમાં ચાલુ સાલે રાજા ત્યાં પુસ્તકાલય યર્ષ ગયાં છે. આવાં તબજાં વરસોમાં પણ શ્રીમંતનો હેતુ પાર પાડવામાં જેણે જે રીતની શક્તિ ખરચી બાકીનાં બધાં જ પુસ્તકાલય સ્થાપ્યાં તે બદલ તેમને ધન્યવાદ ધટે છે. x x "

સ્વાગતનું ભાષણ પૂરું થયા બાદ રા. ખીમજીભાઈની દરખાસ્ત અને રા. પ્રહલાદજીભાઈના અનુમોદનથી મહાજ્ઞાનાધિકારી રા. રા. ઇશ્વરભાઈ મરઘાભાઈ પટેલે પ્રમુખસ્થાન સ્વીકારી પોતાનું જાપેલું ભાષણ વાંચી સંભળાવ્યું, જેનો મહત્વનો ભાગ નીચે પ્રમાણે

પ્રમુખનું ભાષણ

“ x x ચાલુ સાલે આપણા મહાજ્ઞાને શ્રીમંતની મહત્વાકાંક્ષા પાર પડી છે. એટલે કે મહાજ્ઞે જે રીતે પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિનો વિકાસ કરવો જોઈએ તેનો થોડો ધણો અમલ થયો છે. હવે તે ગતિને આપણે વધુ વેગવાન કરવાની રહી છે.

જો પરિપક્વથી મહાલમાં પુસ્તકાલયો ન હોય - ત્યાં ન થાય, શિક્ષકો અને ગ્રામ્ય જનતા પુસ્તકાલયો ઉઘડાવી તેનો ખવિત્ર હેતુ પાર ન પાડે તો આપણે કંઈ પણ

પ્રગતિ કરતા નથી એમ જ માની લેવું પડે. આ સ્થિતિમાં પરિષદ ભરી યા ન ભરી એ સરખું જ છે. સારા વિચારો કરવા એ સારું છે પણ તે વિચારોનો આપણે અમલ ન કરી શકીએ તો તે સારા વિચારો નકામા જ છે. આજે આપણે એવા જ વિચાર કરીએ કે જેથી મહાલની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ વધુ વેગવાન બને.

શાળા એ બાળકોને જ્ઞાનચક્ષુ આપે છે પણ એ જ્ઞાનચક્ષુ હવંત રાખવાનું સાધન પુસ્તકાલય જ છે. જે આપણે શાળામાં પ્રાથમિક શિક્ષણ આપી બાળકોને વાચનપ્રિય ન બનાવી શકીએ તો ઉપરોક્ત આપેલા જ્ઞાનચક્ષુઓ વર્ષો જતાં અદૃશ્ય થાય છે. જે શિક્ષકો અને અધ્યાપાઓ બાળકોના જ્ઞાનચક્ષુ કાયમ મંખવા ધમ્મજતા હોય તેમણે તે તરફ દુર્લભ રાખવું ન જોઈએ. તેમણે એ પ્રવૃત્તિમાં પોતાનો પ્રાણ રેડી પુસ્તકાલયનો ઉપયોગ ધણો થાય તે તરફ વધુ ધ્યાન આપવું જોઈએ. એટલે ન્યાં સુધી શિક્ષકો પુસ્તકાલયનો અત્યુત્તમ હેતુ સમજી શાળા જેટલી જ લાગણી તેના તરફ દર્શાવતા નહિ થાય ત્યાં સુધી આપણાં પુસ્તકાલયો નિર્જીવ અને નિરૂપયોગી જ રહેવાનાં એ નિઃસંશય છે. ન્યાં શિક્ષકો આ પ્રવૃત્તિથી ચતા લાભ સમજતા થયા છે ત્યાંનાં પુસ્તકાલયો ચેતનવંતાં છે, એમ મને પણ આજ સુધીના અનુભવથી સમજાયું છે. પુસ્તકોને કબાટમાં ગોંધી રાખવાં જોઈતાં નથી, તેને ફરતાં રાખવાં જોઈએ. પુસ્તક પ્રસિદ્ધ થઈ કબાટમાં પડી રહી જુનાં થાય એવો હેતુ પુસ્તકાલયનો હોઈ શકે જ નહિ. આ વાત મારા શિક્ષક લાઇઓ સમજી જાય તો ખરેખર શાળા અને પુસ્તકાલય એ બેની સેવા વડે તેઓ તે તે ગામના તારણદાર થઈ જાય. આદર્શ પુસ્તકાલયો કે જેનો પૂજારી આ લાવના સમજ્યો છે ત્યાં, અને નથી સમજ્યો ત્યાં, પ્રમાણમાં ઘણો તફાવત દેખાય છે. એક ગામે ફક્ત ગણ્યાગાંઠ્યા અને બીકની ખાતર થોડાં એવાં પુસ્તકો ધસ્યુ થાય છે, ત્યારે બીજે ગામ પુસ્તકાલયના કબાટમાં પુસ્તક પડી રહેતું નથી; વાચકોનો દરોડો પડે છે. પુસ્તકાલય એ ગામડાની અતિ જરૂરીઆતની વસ્તુ છે એમ સૌ સમજે છે. એના બજેટમાં પ્રત્યેક સાલે વધારો ચતો રહે છે. ત્યારે જ્ઞાનવિહોણો પૂજારી ૫) રૂ. નું બજેટ સરખું બનાવી શકતો નથી. પુસ્તકાલયને એ એક ભારણ તરીકે સમજે છે. તેનું કારણ આવો શિક્ષક બીજા વ્યવસાયમાં લક્ષ આપી આ પ્રવૃત્તિનું લક્ષબિંદુ સમજ્યો હોતો નથી એમ કહેવું જોઈએ. નિયમિત હંમેશને માટે થોડો એવો વખત મુકરર કરી લેકોને અને બાળકોને આગ્રહથી સારાં પુસ્તકો વાંચવા આપવાં એ અધ્યાપા શિક્ષકનું કર્તવ્ય છે.

આ હેતુ બર લાવવા પ્રથમ હું નામ લાવે જણાવું છું કે શિક્ષકો અને અધ્યાપાઓ ન્યાં સુધી વાંચતા નહિ હોય, પુસ્તક કે જાણુ આવે તે સ્વીકૃતિ રાખી મુકતાદરો ત્યાં સુધી, શાળાનાં બાળકો અને આશ્રિતો તેને અચ્છવાનાં નથી. ગામડામાં તો અધ્યાપા શિક્ષક હોય છે. પુસ્તકાલયોનો તે માલિક જેવો છે કેમકે ગામડામાં સાર્વજનિક પુસ્તકાલય એ નાનાથી મોટા, ગરીબથી તવંગર ઉજળાઆતથી અરણ્ય એ બધાની એક સરખી માલિકીનું છે એમ તેના ઉપયોગ વડે હજુ સુધી સમજાયું

નથી. એટલે ગામડાના લોકો આ જાગૃતમાં શિક્ષકને અને સંસ્થાને જનગૃહ રાખે એવી સ્થિતિ હજી નથી. એટલે તેમાં રહેલો રસ, આનંદ અને આત્મોન્નતિનું રહસ્ય સમજાવવાની મહામૂલી ફરજ શિક્ષકભાષ્યોની છે. એક વખત આ સંસ્થાનો માથો ઉપયોગ જે તે ગામના લોકો સમજતા થશે ત્યારે શિક્ષક કે અંચાલનું કામ થોડું-એક હજીવું થશે. હજી તો ઉગતા વૃક્ષને જે રીતે લાલન-પાલનની જરૂર હોય છે તે રીતે આપણી આ ઉગતી સંસ્થાને પોતાની અતિ પ્રિય ફરજ માની તેને મહાશક્તિ યવાની તક આપવી જોઈશે. આ તક આપવાને માટે મંત્રી, અંચાલ અને શિક્ષક પોતાના પુસ્તકાલયનાં તમામ પુસ્તકોથી અને વાચનાલયનાં વર્તમાનપત્રોથી માહિતગાર રહેવું પડે. શાળામાંથી જ બાળોપયોગી પુસ્તકો બાળકોને આપવામાં આવે, દુનિયાની નવાજીની અને પુસ્તકોનું રહસ્ય મોટી ઉંમરના પછુ લણીને ઉઠી ગએલા લોકોને કહેવામાં આવે તો પછી વધારે વખત કાર્યકર્તાને મુશ્કેલી રહેવાની નથી. પરંતુ આમ તો ત્યારે જ થાય કે જ્યારે શિક્ષકો પોતાને ત્યાંનાં તમામ પુસ્તકો વાંચી જાય તે નવીન પ્રકાશનના જાણકાર રહે.

ધણા ભાષ્યો આપણા ગુજરાતના આજના ઉત્તમ બાંધસાહિત્યની છુજ ક્યો સિવાય એટલે કે તે વાંચ્યા સિવાય, તેમાં વાંચવાનું શું હોય એમ માની લઈ બાલ-સાહિત્યથી અજાણ જ રહે છે. આપણે જાણવું જોઈએ કે આપણું ગુર્જર બાલસાહિત્ય પૂજ્ય ગિજુભાઈ અને બીજા સારા લેખકોના પ્રતાપે ભારતભરમાં મોખરે છે. તે પુસ્તકો વાંચવાથી જ સમજાય છે કે એમાં તો મોટા મોટા પછુ ન જાણતા હોય એવા પ્રસંગો, ને હકીકતો હોય છે તે તે વળી સરળ અને સ્પષ્ટ ભાષામાં છતાં, અત્યંત આનંદદાયક તેમ જ બોધદાયક હોય છે. આ પુસ્તકો એકલા બાળકોને જ ઉપયોગી હોય છે એમ નથી પણ જ્ઞાનચક્ષુ ગુમાવવાની તૈયારીમાં હોય એવાં થોડું લણેલાં મોટાં માણસોને પણ ઉપયોગી છે. બાલસાહિત્ય અને બીજું એવું હજીવું સાહિત્ય પ્રથમ વંચાતું થશે, તો પછી બીજાં ઉંચા પ્રકારનાં પુસ્તકોનો પણ સદુપયોગ આપો-આપ થવા માંડશે, અને તેમ થતાં પુસ્તકાલય એ શાળાથી પણ ગ્રામ જનતાને વિશેષ કલ્યાણકારી સંસ્થા નીવડશે. તેમ થતાં પુસ્તકાલય એ સાચું મંદિર છે, બહુકે ગરીબોનું મહાવિદ્યાલય છે, એવી પ્રતીતિ ખસુસ થશે. તેથી જ હું મારા શિક્ષક ભાષ્યો અને અંચાલોને ફરીથી વિનવું છું કે તમે પુસ્તકાલયના સાચા પૂજારી બનો. શિક્ષક ભાષ્યો કહેશે કે અમારા ઉપર વધુ ને વધુ જવાબદારીઓ લદાઈ રહી છે. પણ જેને આ સાચી ભાવના અંતરમાં ઉતરી છે તેને માટે આ જવાબ જ ન હોય. શિક્ષક જાતે હંમેશાં પોતાનું જ્ઞાન તાજું રાખે, જગતની સઘળી વાતોથી માહિતગાર રહે, તો જ સારો શિક્ષક નીવડી શકે. આટલા માટે પણ પુસ્તકાલય એ શિક્ષકને પ્રિય હોવું જોઈએ. કારણ જ્ઞાન વધારવાનું સર્વોત્તમ સાહિત્ય આપણું પુસ્તકાલય છે.

હવે હું સારાં પુસ્તકાલયોથી ગ્રામ્ય જીવનમાં કંઈ રીતનો ફેરફાર થાય છે તેનું દુકામાં વર્ણન કરીશ. હિંદુસ્તાનમાં તેમજ વડોદરા રાજ્યમાં પણ વધુ પડતાં ગામડાં જ છે. એટલે કે પ્રજાની સર્વદેશીય આબાદી ગામડાંની આબાદીમાં જ છે. રહેરોમાં

જ્ઞાનભૂખ જાગે એ સ્વાભાવિક છે. પણ ગામડાંની કંગાળ, પછાત, થોડું ભણેલી પ્રજાને પણ એ ભૂખ લાગતી થાય તો આપણા આજનાં ગામડાંનું કલેવર બદલાઈ જાય. દેશનેતાઓ અને સુધરેલાં રાજ્યોની આજની આમોદારની મહત્ત્વાકાંક્ષામાં આ રીતે આમ પુસ્તકાલયો મહત્ત્વનો ફાળો આપી શકે તેમ છે. ન્યાં ન્યાં પુસ્તકાલયો ચાલે છે ત્યાં સંપ અને સુખમાં પણ વધારો થતો રહે છે. અસ્પૃશ્યતાનું આપણું કાળું કલંક ત્યાંથી થોડા પ્રમાણમાં અને ધીમે છતાં ઓછું તો થાય જ છે. લોકો જગતની સાથે ચાલે છે. દિવસે દિવસે આમ જનતામાં જ્ઞાનનો પણ વધારો થતો જાય છે. પરિણામે અનેક જાતના વહેમોમાંથી ગામડાંની ભોળી પ્રજા બચી જાય છે. જીવંત પુસ્તકાલયો આ રીતે ગામડાંનું અતિશય કલ્યાણ કરી શકે છે, સેવાના લાભ સમગ્રવે છે, રાષ્ટ્રભાવના જગૃત કરે છે અને શ્લેષુસ્તપણું નાબુદ કરે છે. આવાં પુસ્તકાલયોને આર્થિક મુશ્કેલી ખાસ અપવાદ વગર આવતી નથી. આ રીતની ગામની સેવા જનવનાર શિક્ષક કે ગ્રંથપાલ સાચો દેશસેવક છે. તેની સેવા મુગી છતાં મહાન છે. હું ધનિષ્ઠું છું કે આ પરિષદમાં આવેલા શિક્ષક અને ગ્રંથપાલો આ સંકેત સમજી જાય અને પોતાપોતાના ગામે જઈ આ કામ માટે મંડી પડે. મને ખાતરી છે કે આપણે એકજ વર્ષમાં ઘણું સાઈ અને સંગીન કામ આ રીતે બતાવી શકીએ, અને પછી ત્રીજી પરિષદ ભરી તેમાં એથી પણ વધુ ઉચા આદર્શ ધરાવતા વિચારો ફરવા સમર્થ થઈએ.

ઉપર જે કહ્યું તેનો સાર હુંકામાં ક્રમવાર કહીએ તો આ પ્રમાણે થશે:—

- (૧) ગામડાંમાં ભણેલાં તમામ સ્ત્રી પુરુષો પુસ્તકાલયોનો ઉપયોગ કરતાં થાય તેમ કરીએ.
- (૨) આસપાસ ન્યાં શાળા નથી ત્યાં પણ આપણા પુસ્તકાલયો અને પત્રો ભણેલાં માટે પહોંચાડીએ.
- (૩) એકબીજાં પુસ્તકાલયોનાં સારાં પુસ્તકોની આપણે કરી તમામ ગામે સારાં પુસ્તકો વાંચવાની તક આપીએ.
- (૪) અભણ લોકોને માટે પણ અમુક સમાચારો, રસીકી વાતો, ધર્મક્રિયાઓ વગેરે બાબતોનું વર્ણન આપી તેને પણ આપણી પ્રવૃત્તિ તરફ સંહાનુભૂતિ ધરાવતા કરીએ.
- (૫) જેમ બને તેમ કાયમ ફંડ વધારી પુસ્તકાલયોને નિર્ભય રાખીએ.
- (૬) સખાવતી સહૃદયોને શોધી પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિની પ્રત્યક્ષનીય યોજના તેમના દીક્ષમાં ઠસાવી તેના દાનનો લાભ પુસ્તકાલયોને અપાવી સમૃદ્ધ બનાવીએ.
- (૭) મહાલ પુસ્તકાલય મંડળ અને જુથ મંડળને જાગતાં રાખી તેના કામમાં યથાશક્તિ સેવા આપીએ.
- (૮) ઉત્તમ પુસ્તકો કે જે શિક્ષક જીવન અને માનવ જીવનને મહત્તા અપાવનાર હોય છે તેવાં પુસ્તકોની થતી પરીક્ષાઓનો લાભ લાઇએ અને લેવડાવીએ તો આપણે પણ મદતની ચંદ્રએ એમાં શક નથી.

ગામડાંનાં પુસ્તકાલયો આ રીતે જાતે ગ્રામોદ્ધાર કરી શકે છે, એટલું જ નહિ પણ ગ્રામસુધારણાની બીજી બાબતોમાં પણ યોગ્ય માર્ગદર્શન અને સહાય આપે છે. આ બધી સારી સારી વાતોનો અમલ ત્યારે જ થશે કે જ્યારે તમો પુસ્તકાલય એ સાર્વજનિક સંસ્થા છે તેના ઉપર આખા ગામનો સરખો હક્ક છે એવું જતાવી આપવા ગામડાંના બહુલા આગેવાનોની સંમતિથી એટલે કે બ્યવસ્થાપક મંડળની ઈચ્છાને અનુસરે, તેમના હક્ક સમજાવે તોજ થઈ શકે. સંસ્થાના સર્વ સત્તાધીશ ન થશે પણ તેના દીનાત્મા જરૂર બનશે એવી મારી નમ્ર સલાહ છે.

x x બેસી જતાં પહેલાં અહીંની શાળા સંબંધી કેટલીક ટુંકી હકીકત કહેવી યોગ્ય લાગે છે. કારણ કે આપણે શિક્ષણનું કાર્ય પ્રથમ કરવાનું છે. અહીંની શાળા બે શિક્ષકોની છે. તેમાં પણ બે જણ વચ્ચે કેટલાંય વરસોથી ૧૦૦ જેટલી સંખ્યા રહે છે. તેનું પરિણામ છેલ્લાં પાંચ વર્ષથી ૯૫.૦ આવી મંદતા અને દુબ્બધ જેવું તે સમજતી જ નથી. અહીંના લોકો કેળવણીનો લાભ સમજ્યા છે એટલે કોઈ પણ બાળક દંડમાં જતું જ નથી. આનું કારણ અહીંની રિયતિ બીજાથી જુદી છે એમ નથી પણ આ શાળાના નસીબે સેવાભાવી શિક્ષક મળ્યા હોઈ સંગીન કેળવણી આપી લોકોનો તે પ્રત્યે ભાવ તેમણે કેળવ્યો છે તે છે. સારું કામ કરનાર શિક્ષક કે જેમને કંઈ કામ કરવાની હોંશ છે તેમને આ શાળા એક આદર્શ નમુનો પુરો પાડે તેમ છે. તેની છતર પ્રવૃત્તિઓ-બાગ, અખાડો, બાલચમ્ર, શાળાની સ્વચ્છતા, શાળામાં રાખવા જોઈતાં નકશા, ચિત્રો જેવા જેવાં અને અનુકરણીય છે. ટુંકામાં આ મહાલમાં જેટલા ગામોની શાળાની કેળવણી વિષયક જવાબદારી મારે શીર છે તે પૈકી આજની આપણી પરિપદનું આ રચણ હાજીપુરની શાળા મારી નજરમાં સર્વોત્તમ જણાય છે. શિક્ષકો બાળકો પ્રત્યે વાતસલ્ય ભાવથી જોતાં જણાયા છે. પરિણામે શિક્ષકો બાળકોને અને તેના વાલીને શાળા તરફ આકર્ષી શક્યા છે, જેનાં મોઢાં ફળ આપણને પણ ચાખવાનો લાભ આજે મળ્યો છે. હાજીપુરમાં પરિપદ ભરવાનો મારો વધારે પડતો આગ્રહ ઉપર જણાવેલા કારણે હતો. કારણ પુસ્તકાલયના મંત્રીઓ ગામડાંમાં શિક્ષકો જ હોઈ તેમને જાતે આવવાથી જેવડો લાભ મળે. તો આશા છે કે સૌ અત્રેની શાળા જોઈ પોતાની શાળામાં બની શકે તેટલું કરવા પ્રેરાશે.

આપણા મહાલમાં ચાલુ સાલે શાળાવાળા છતાં પુસ્તકાલય વગરનાં ૧૧ ગામોએ પુસ્તકાલયો કાઢવાની મારી વિનંતિ ધ્યાનમાં લઈ સંવેળા રકમ એકઠી કરી આપી આ ગ્રામ્યોન્નતિનાં કાર્યમાં જે ઉત્સાહ લોકોએ તથા શિક્ષકોએ બતાવ્યો છે તે બદલ તેમને સૌને ધન્યવાદ આપવાનું ચૂકું તો તેમાં મારી કૃતજ્ઞતા જ લેખાય. રસુલપુર ગામે તો શિક્ષકે જાતે જ પુસ્તકાલયને કળાટની રકમ આપી છે ત્યારે માલવાડા, કરણપુર એ ગામે બીજા સદગૃહસ્થોએ તે રીતની ઉદારતા બતાવી છે. ઉપરાંત મુરખી મહાસુબલાઈ, મુડાણના શેઠ અલીમહમદ જે. પી., સિદ્ધપુર તાલુકા શિક્ષક મંડળ વગેરેએ પણ મારી વિનંતિનો તત્કાળ અમલ કરી આ મહાલમાં એક પણ

ગામ પુસ્તકાલય વગરનું રહી જવા ન યામે એ ધારણા પાર પાડવામાં મદદ આપી છે એ બદલ તેમને પશુ આભાર માની લઉં છું. આપ સૌ જાણો છો કે આ મહાલની પહેલી પરિષદના પ્રમુખ શ્રીયુત રામનારાયણ પાઠક જેવા વિદ્વાન માણસ હતા. ત્યાર બાદ ત્રણ વર્ષે આ બીજી પરિષદ થાય છે. બે મહાલ પરિષદોમાં આવનારને એટલી જ ચીનમારી મળી જાય કે મારા ગામના પુસ્તકાલયને હું મારા ગામની ઉન્નતિનું કેન્દ્રરથાન બનાવવા આજથી પ્રયત્ન કરીશ તો જ આવી પરિષદોની સફળતા છે. તમને છેડતી એક વાત કહેવા માગું છું કે બ્રિટિશ હિંદની આજની કેટલીક પ્રાંતિક સરકારો હજી પ્રાથમિક શિક્ષણનો કાણ મેળવવા પ્રયત્ન કરી રહી છે એટલે પુસ્તકાલયો કાઢવાની આપણા જેવી અનુકૂળતા તો ત્યાં હોય જ નહિ. પરંતુ આપણા ઉદાર અને પ્રગૃહિતચિંતક રાજ્યપિતાએ ૩૦ વર્ષથી પ્રાથમિક શિક્ષણનો કાણ પોતાને હસ્તક રાખ્યો છે એટલું જ નહિ પણ શિક્ષણનો જીવન પર્યંત ઉપયોગ થાય તેની પણ સગવડ (પુસ્તકાલય) આપી મહાન કીર્તિ સંપાદન કરી છે. હું ઇચ્છું છું કે આપણે તેનો ઉપયોગ કરી જાણીએ. x x "

પ્રમુખનું ભાષણ પૂરું થયા પછી વાલમ શાળાના મુ. શિ. રા. મણિશંકરભાઈ તથા સિદ્ધપુરના રા. પ્રદસાદજીભાઈએ પુસ્તકાલયની ઉપયોગિતા અને આજનું આપણું બાલસાહિત્ય એ બાબત ચર્ચા કરી હતી. તે પછી રા. ખીમજીભાઈએ પરિષદ માટે આવેલા સંદેશ વાંચી સંભળાવ્યા હતા, જેમાં શ્રી. ગિજુભાઈ, શ્રી. મહાસુખભાઈ, શ્રી. છોડુભાઈ પંડિત (મુ'બઈ), ડૉ. મદનેશ દવે, શ્રી. ભાનુભાઈ, શ્રી. નાણુકલાલ ચૌકસી, અને શિક્ષકના તંત્રીના મુખ્ય હતા.

સંદેશ વંચાયા બાદ મહાલ પુસ્તકાલય મંડળનું નિવેદન વંચાયું હતું. તેમાં ખાસ કરીને જાહેર કરવામાં આવ્યું હતું કે " આ મહાલે ચાલુ સાલે તમામ શાળાવાળાં ગામે પુસ્તકાલય ઉપરી ગયાં છે. ગામ સાલે ૧૨ ગામેએ પુસ્તકાલય ન હતાં તે થઈ ગયાં છે. ઉપરાંત શિષ્ટ વાચનના પ્રચાર માટે મહાલ મંડળે ધણો જ પ્રયત્ન તથા ખર્ચ કર્યો છે. તે સિવાય મહાલ મંડળનો હિસાબ તથા માનદ પ્રચારકે કરેલી કામગીરી વાંચી સંભળાવી જૂથમંડળોને જાગૃત થવા વિનંતિ કરવામાં આવી હતી તેમ જ પ્રાન્ત માટે રાખેલા પગારદાર પ્રચારક રા. અમયાલાલની સેવાનો લાલ દરેકે લેવા ખાસ ભલામણ કરી હતી. દહેગામ લશનારા વર્ગનો પણ લાલ લેવા સૂચન કર્યું હતું. આમ ત્રણ પત્રિકામાં જાહેર કર્યો મુગળ નીચેના બે હરિજન શિક્ષકોને અનુક્રમે રૂ. ૩) અને રૂ. ૨) બે " પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિનું ઓમોદારમાં સ્થાન " એ વિષયના સારા નિબંધ લખવા બદલ ઉત્તેજન આપ્યાનું જાહેર કરવામાં આવ્યું હતું. (નિબંધ યથાવકાશે જપાશે.)

ત્યાર બાદ દરોવોનું કામ હાથ પર લેવાયું હતું અને નીચે જણાવેલા ખાસ દરોવો પસાર થયા હતા.

દરોવો.

(૧) વડોદરા રાજ્યના અને આ મહાલના અમ્રમવન કવિ શ્રી. મનુ હ. દવે બંધનાં રચેલાં પુસ્તકો દરે પુસ્તકાલયે ખરીદી તેને ઉત્તેજન આપવા તેમજ વંચાણા શ્રીતા

પાઠશાળાનું ખાલ સાદિત્ય પણ વસાવવા આ પરિષદ આ મહાલને તેમજ બીજા મહાલના પુસ્તકાલયના મંત્રીઓને ખાસ સલામણુ કરે છે.

૬. મૂ. ખીમજીભાઈ ટી. ઠાકર, સિદ્ધપુર.

અ. આ. હીરાભાઈ નાગરદાસ, કલ્યાણી
ગોવિંદલાલ વૈદ્ય, સિદ્ધપુર
મણિરાંકર જેઠાભાઈ, વાલમ

(૨) તાલુકાના બધાં પુસ્તકાલયના મંત્રીઓ ઉત્સાહ બતાવી પોતાના પુસ્તકાલયનાં બજેટ દર સાથે નિયમિત મોકલી આ પ્રવૃત્તિને વધુ વેગ આપે એવી આ પરિષદ મંત્રીઓને વિનંતિ કરે છે.

૬. મૂ. અમૃતલાલ આચાર્ય, ઉંડા.

અ. આ. માધાભાઈ રણછોડભાઈ, દાસજી.

(૩) જન્મભૂમિ પત્રની જે પુસ્તકાલયના બજેટમાં માગણી થાય તેને મંજૂર રાખવાની આ પરિષદ ખાતાને આગ્રહભરી વિનંતિ કરે છે.

૬. મ. માણેકલાલ યમી, સિદ્ધપુર.

અ. આ. મોદનભાઈ પટેલ, કરવી.

(૪) ગુજરાત નવલકથાકાર શ્રી નારાયણ વિસનજી ઠક્કર, સર પ્રભાશંકર મહેલી, શ્રી. ચંદ્રશંકર પંડ્યા, અને સંગીતરાસી શ્રી. ખરેના રોકજનક અવસાન બદલ પરિષદ પોતાનો ખેદ બહેર કરે છે.

૬. મૂ. માણેકલાલ યમી, સિદ્ધપુર.

અ. આ. અંબાલાલ નાણુદાસ પટેલ, કામળી.

આ સિવાય પરિષદને આમંત્રી હાજર ગામે બતાવેલા ઉત્સાહ બદલ ગામને તથા શિક્ષકોને ધન્યવાદ આપતા તથા બીજા ઔપચારિક કરાવો થયા હતા.

કરાવોનું કામ પૂર્ણ થતાં મે. રાંગણેકર સાહેબે જન્મભૂમિ પત્રની માગણી મંજૂર થાય છે અને યશો એમ જણાવી સિદ્ધપુર મહાલની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ પરંતુ પોતાનો સંતોષ જાહેર કરી કાર્યકર્તાઓને ધન્યવાદ આપ્યો હતો. ઉપર જણાવેલા ૪ કરાવો ઉપરાંત નીચેના કરાવો પણ આવ્યા હતા, જેનો ખુલાસો મે. પ્રમુખ સા. તરફથી તેમજ મે. રાંગણેકર સાહેબ તરફથી થતાં ચર્ચાને અંતે તે કરાવો પાછા ખેંચાયા હતા વા પસાર થયા ન હતા. (૧) ગુજરાત વર્નાકુલ સોસાયટીનાં બેટનાં પુસ્તકો મેળવવા બેઠતા ૩. ૫૦) નો પણ બજેટમાં સમાવેશ કરવા બાબતનો કરાવ આવ્યો હતો, પરંતુ તેમાં પુસ્તકો સામાન્ય ગ્રામજનતાને વધુ પડતાં ઉપયોગી નથી એવો ખુલાસો મે. રાંગણેકર સાહેબે કરી આ માગણી અવ્યવહાર હોવાનું જણાવ્યું હતું. ૨. ખીમજીભાઈએ જણાવ્યું હતું કે ફક્ત ૫૦) ૩. ની પાછળ કામચલાઉ ગાટે ૧૦) ૩.નાં પુસ્તકો સોસાયટી આપે છે વળી કોઈ સાલ પુસ્તકો વધુ ભણેલાના ઉપયોગનાં આવ્યાં તેથી તેનું નિરૂપયોગીપણું મानी લેવું એ ઠીક નથી; ધીમે ધીમે ગ્રામજનતામાં પણ વધુ સંસ્કાર પડતા જાય છે. એટલે આ યોજનાનો લાભ જેમ અને તેમ વધુ લેવાય એજ ધ્યેય છે તો પણ ૫૦) ૩. ની સવડ બજેટમાં પહેલાં પણ અપાઈ નથી તેથી આપણી માગણી અસંભવ કામગીરી નથી એમ જણાવ્યું હતું. મે. પ્રમુખ સાહેબ પણ આ બાબતમાં સંમત થયા હતા. છેવટે મે. રાંગણેકર સાહેબે પુસ્તકો ત્રણ છે પણ બજેટમાં સવડ થઈ શકે નહિ એવો ખુલાસો કર્યો હતો.

વળી પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિમાં ખૂબ રસ લેતા શિક્ષકોને પ્રમાણપત્ર મળવાં જોઈએ એવી માગણી થઈ હતી. રા. ખીમજીભાઈ ઠાકરે આ માગણીનો વિરોધ કરતાં જણાવ્યું કે આ રીતે સાચી સેવા કરનારની સેવાનું મૂલ્ય ઓછું થશે એટલું જ નહિ પણ પ્રમાણપત્રો મેળવવા માટે હરિફાઈ વધતાં તે મેળવવા માટે વધુ પડતો પ્રયત્ન થશે અને તે મળી ગયા બાદ તેના ઉત્સાહમાં મંદતા આવવાનો ભય રહે છે. તેથી આવી લાલચભરી સેવામાં સાચી સેવાનો ઉત્સાહ રહેશે નહિ. ઉપરનો ખુલાસો મે. રાંગણેકર સા. તથા મે. પ્રમુખસાહેબે પણ માન્ય રાખ્યો હતો. પરિણામે ઠરાવ પસાર થયો ન હતો. આ સિવાય રા. જોડાભાઈ બાલબુવાડા પુસ્તકાલયના મંત્રીએ મોટા ગામેએ કાયમકંડના નિયમને બહુ વળગી ન રહેતાં તેના કાયમકંડના વ્યાજની સંતોષ માની તેનાં પુસ્તકાલયનાં બજેટ મંજૂર રહે તો પુસ્તકાલયો વધુ આમજનતાનું હિત કરી શકે તેમ છે એમ વ્યક્ત કર્યું હતું અને તેને અંગે બધી ચર્ચા થવા પામી હતી, આ બાબતનો મે. રાંગણેકર સાહેબે ખુલાસો આપ્યો હતો અને આ પ્રશ્નને અંગે તેઓશ્રીએ પુસ્તકાલય ખાતાની હાલતની નીતિ તથા કરવા જોઈતા વટહુકમોનું પણ વિવેચન કર્યું હતું.

ત્યારબાદ પ્રમુખસાહેબે ઉપસંહારનું લાપણું કરતાં બધાને પોતાને ગામે જઈ પુસ્તકાલયનો ઉપયોગ ગામડાંના તમામ લોકો કરતા ચાલુ તેવા પ્રયત્ન કરી આવતી સાલે તેના સંતોષકારક જવાબ આપી શકાય તે સ્થિતિમાં ત્રીજી પરિષદમાં આપણે મળીએ એવી આશા પ્રદર્શિત કરી હતી. તે દરમિયાન કરકીના રા. મોહનભાઈએ આવતી પરિષદ તેના ગામે ભરવા ઉત્સાહપૂર્વક આમંત્રણ આપતાં તેના સહર્ષ સ્વીકાર થયો હતો.

છેવટે રાજગીત ફૂલસાર વગેરે થઈ પરિષદનું કામ સમાપ્ત થયું હતું.

ગામ તરફથી તમામ બહારગામથી આવેલા ગ્રહસ્થાને જમણું આપવાની વ્યવસ્થા હતી તે પ્રમાણે ભોજના કે વાગે મહુ જમીને છૂટા પડ્યા હતા.

(૨) સંખેડા મહાલ પ્રથમ પરિષદ:—તા. ૨૭-૩-૩૮ ને રવિવારે સવારના ૯ થી ૧૨ ના સમયમાં માંકણી મુકામે વડોદરા વિભાગ વિભાગીકારી રા. રા. ઇન્દ્રવદન ધનંજય પંડ્યા સાહેબના પ્રમુખપદે ભરાઈ ગઈ. કામકાજની શરૂઆત બાલવીરેલા આવકારગીત અને ઇશ્વરપ્રાર્થનાથી થયા બાદ મહાલ પુ. મંડળના મંત્રી રા. કચ્છલાલે માંકણીના શેઠ મુનીલાલભાઈ વતી પરિષદમાં પધારેલા સર્વ કોષ્ટનું માંકણી ગામ તરફ સ્વાગત કરતાં માંકણી રાજાના શિક્ષકોનો ઉત્સાહ વખાણી માંકણીની પ્રાચીન આબાદાની તરફ લક્ષ્ય ખેંચતાં જણાવ્યું કે “ ગામની પ્રાચીનતા અને આબાદાનીના પુરાવા ગામની આબુઆબુ પડેલા અનેક અવશેષો પૂરા પાડે છે. માંકણીમાં પૂર્વે શેરડીનું વાવેતર પુષ્કળ થતું હતું ને માંકણીનાં ગોળ ખાસ વળણુતો હતા. માંકણીના ખેતરે ખેતરે વાવ ને કુવા હતા. લોકવદંતી છે કે માંકણીમાં ૯૯૯ વાવ ને કુવા હતાં. અત્યારે પણ તેનું પ્રમાણ ખીમજીભાઈ ગામ કરતાં વિશેષ છે, અને તે તરફ માંકણીમાં આવનારાનું ધ્યાન ખેંચાયા વગર રહેતું નથી. કાજે કરીને શેરડીનું વાવેતર બંધ પડ્યું છે અને કપાસનું રાઈ થયું છે. એટલે પહેલાં વસ્તી મોટે ભાગે કાઢીયા કોમની હતી તે હસાઈ જઈને પાટીદાર વાણીયા વગેરેની થઈ છે.

ગામની નજીકની એક વાવમાં એક બુનો લેખ છે તે ઉકેલાતો નથી. તાત્રપત્રો પણ થોડાંક મળી આવેલાં છે તે પણ ઉકેલાતાં નથી. એ જો ઉકેલાય તો માંકણીના પ્રાચીન ઇતિહાસ પર કેષક અજવાળું જરૂર પડે. આ કામે રાજ્યનું સંશોધન ખાતું રસ લે ને ધ્યાન આપે તો ઘણું રહસ્ય ઉકેલે ને ઘણું જાણવાનું મળે. "

બાદ પ્રમુખની રીતસર વરણી થયા પછી બાળાઓએ ખંજરી તે મંજરાના તાલ સાથે ' જો પેલા નંદ કુમાર 'નો ગરબો હાંવલાવ સાથે ગાઇ સંભળાવ્યો. પછી મહાલ મંડળના મંત્રીએ મંડળતો સન ૧૯૩૬-૩૭ નો જાપેડો હેવાલ તથા હિસાબ વાંચી સંભળાવ્યો. બાદ પ્રમુખશ્રી પોતાનું 'જાપેલું' લાપણ વાંચી સંભળાવવા ઉભા થયા, તે તે વાંચતાં પહેલાં રા. કચુભાલે ગામની પ્રાચીનતા સંબંધમાં કહેલી હકીકતોની સમ્યાધ સંબંધમાં ધ્યાન ખેંચતાં કહ્યું કે " ગામની પુરાતનતા વિષે મારી ખાત્રી થઇ છે. ગામના તળાવનું નામ પંખા સરોવર છે ને ગામનું નામ મણિપુર છે. આ મણિપુર તે મહાભારતમાં જોતો ઉલ્લેખ છે તે બહુવાહનવાળું જ હોવાનું ફરે તો નવાઇ નહિ. તળાવ પર મહાદેવનું દહેરું છે તે પણ ઘણું પ્રાચીન હોવાનું જણાય છે. કાતરકામ બાંધણી વગેરે બાજતમાં તે મોઢેરા વગેરેનાં દહેરાંઓ સાથે સરખાપણું ધરાવે છે. આ બાબત મેં સંશોધન ખાતાના અધિકારી સાહેબનું ધ્યાન ખેંચ્યું છે ને તેમણે પુરસદ મળતાં એ સંબંધમાં યોગ્ય તે તજવીજ કરવાનું આજ્ઞાસન આપ્યું છે. તાત્રપત્રો વિષે પણ યોગ્ય તે તપાસ કરાવીશ ને પરિણામ જાહેર કરીશ. આવી પ્રાચીનતા તરફ શિક્ષક માત્રે અધિકારીઓનું લક્ષ ખેંચવું ધટે. " શિષ્ટ વાચનની પરીક્ષાની યોજના સંબંધમાં બોલતાં જણાવ્યું કે ' એકલા શિક્ષકો માટે જ પરીક્ષાઓ યોજાય તે બરાબર નથી. ૧૬ વર્ષ ને તેથી વધુ વયનાં છોકરા છોકરીઓ માટે તેમજ બેતો માટે પણ પ્રબંધ થવો જોઈએ. શિક્ષકનો ધંધો તો ગાંધી કે મણિયારા જેવો છે. વેપાર લણાવવાનો છે. એટલે એ વેપારને માટે જરૂરી માલ મેળવી જ લેવો રહ્યો. વાચન સિવાય તે કયાંથી મળે ? "

આ મતલબના પ્રાસ્તાવિક વિવેચન પછી પ્રમુખશ્રીએ જાપેલું લાપણ વાંચી સંભળાવ્યું, જે આખું વિચારણીય હોવાથી જેમનું તેમ ઉતારી લેવાનું ઉચિત ગણ્યું છે.

પ્રમુખનું લાપણ

આ તાલુકો એ વડોદરા રાજ્યનો પૂર્વ દિશામાં સૌથી છેલ્લો તાલુકો છે. એક પશ્ચિમ દિશા સિવાય આ તાલુકાની અધી દિશાએ સંખેડ મેવાસનાં જુદાં જુદાં રાજ્યો છે, એટલું જ નહિ પણ તાલુકાની ચરહદની અંદર પણ નાનાં સંસ્થાનો આવેલાં છે. આ તાલુકાની અંદરથી બે લાઇનો જાય છે જેથી હાલમાં તાલુકાની અંદર મુઝા-ફરીની કેટલીક સગવડ થઇ છે. તાલુકાની કળદુપતાનો ખ્યાલ રાજનગર, લડોરિયા, અંહાદપુરા વગેરેના બાગ જેવાથી યાથ એમ છે. રાજ્યના બીજા કોઇ ભાગમાં નથી એવી વસ્તુ અહીંયાં છે. હજી સુધી મારા જાણવા પ્રમાણે રાજ્યના કોઇપણ તાલુકામાંથી કોઈ બનીજ મળી આવતું નથી, ન્યારે આ તાલુકામાં બે મોટી ખાણો છે: મોતીપુરા આગળ આરસપહાણની અને સોનગીર આગળ પત્થરની. અજાણીના કુંગરના જંગલમાંથી હમારતી લાકડાં પણ પુષ્કળ મળે છે. એર નદી જેવું બાકું પણ

આ તાલુકામાં છે. આ પ્રમાણેની સ્થિતિ હોવા છતાં તાલુકાની પ્રજાની સ્થિતિ નબળા કેમ એ પ્રશ્ન મનમાં ઉદ્ભવે છે; અને ઉદ્ભવતાંની જોડે જ એ જવાબ મળે છે કે આ તાલુકામાં પછાત કેમની વસ્તી મોટે ભાગે છે. હવે અમુક કેમ પછાત અને અમુક કેમ ઉજળિયાત શા આધારે કહેવાય છે. તેનો વિચાર કરીએ. ખાતા તરફથી સરકયુલર નં. ૧૨ ની કેમ વિચારી જોઈએ તો જણાશે, કે એમાં આર્થિક અનાર્થના ભેદ નથી; પણ આ બંને વચ્ચેનો ભેદ કરવામાં જો કોઈ ધોરણ સ્વીકારાયું હોય તો તે કેળવણી છે. જે કેમમાં કેળવણીની સંખ્યા વધારે હોય તે ઉજળિયાત અને કેળવણીની સંખ્યા ઓછી હોય તે પછાત કેમ ગણાય. ધંધાને અંગે અથવા આર્થિક સ્થિતિને અંગે આ ભેદ નથી. આ ધોરણ સ્વીકારી પછાત કેમને ઉજળિયાતની ગણતરીમાં લાવવી હોય તો તેનો એક જ ઉપાય છે, અને તે સમજપૂર્વક કેળવણી સામાન્ય રીતે આ કેમો ખીજ કેમો જોડે સરખાવતાં અસાનતાને લીધે વધારે ગરીબ છે; અને સામાન્ય રીતે જ્યારે જ્યારે તેને કેળવણીની વાત કરીએ છીએ, ત્યારે ત્યારે તેની ગરીબાઈ આગળ લાવવામાં આવે છે. સૌ કોઈ કચુલ કરે છે કે, આ ગરીબાઈ અસાનતાને લીધે છે. હવે પ્રશ્ન એ છે કે ભણે તો ગરીબાઈ જાય અને ગરીબાઈ જાય તો ભણે. આ દલીલ અંગ્રેજીમાં જોને 'વીસિયસ સરકલ'ની દલીલ કહે છે તેના જેવી છે. દાખલા તરીકે આપણે કોઈને પૂછીએ કે દુનિયામાં પહેલું ક્રમ કે પહેલું ખી ? આનો જવાબ આપવો જેમ અઘરો છે તેમ ગરીબાઈ પહેલી કાઢવી કે અસાનતા પહેલી કાઢવી એ કૂટ પ્રશ્ન છે. પણ જો જરા વધારે વિચાર કરીશું તો જણાશે કે અસાનતા ટાળ્યા સિવાય ગરીબાઈ કાઢવાના પ્રયત્નો કરીશું તો તે લાંબા વખત ટકશે નહિ. એટલે ગરીબાઈ રહેવા છતાં જો અસાનતા ટળે તો જ કાયમની ગરીબાઈ ટળે; માટે ગમે તેટલું દુઃખ વેડીને પણ એ લોકોએ ઉજળિયાત કેમમાં-કેળવણી કેમમાં દાખલ થવું હોય તો છોકરાં ભણાવવાં જ જોઈએ. આવી રીતે ગરીબાઈ છતાં ભણે એટલા માટે શ્રીમંત મહારાજ સાહેબે એ લોકોને માટે છાત્રાલય, ખંડત શિક્ષણનાં શાસ્ત્રો વગેરે મળે. તેવી તબવીબ કરેલી છે. છતાં પરિણામ પારેલું આંબું નથી. સન ૧૯૦૬ ની સાલમાં શ્રીમંત મહારાજ સાહેબે કૃપાવંત થઈ કેળવણી મફત અને ફરજિયાત દાખલ કરી તે વખતે જેમને ૭ વર્ષ પુરાં થયાં હતાં, તેમને ફરજિયાતનો નિયમ શરૂઆતથી લાગુ પડ્યો. ૧૯૨૬ માં જે બાળકની ઉંમર ૭ વર્ષ પુરાંની હતી, તે બાળક આજે ૧૯૩૮ ની સાલમાં ૩૯ વર્ષનું માણસ હોય. એટલે જો ફરજિયાતનો અમલ શ્રીમંતની ઇચ્છા પ્રમાણે થતો થયો હોય તો રાજ્યમાં જ ઉછરીને મોટાં થયેલાં માણસો પૈકી જેમની ઉંમર ૩૯ અને તેની નીચે ૧૧ વર્ષ સુધીની હોય તે નિરક્ષર હોવું જોઈએ નહિ; એટલે કે-આજે રાજ્યમાં ૧૦ અને ૪૦ ની વચ્ચેની ઉંમરનો કોઈ પણ ઇસમ નિરક્ષરની ગણતરીમાં આવવો જોઈએ નહિ. આ સ્થિતિ દરેક ગામે છે કે કેમ, તેનો સારમાં સારો જવાબ ગામ અને મહાલના અમલદારો દઈ શકે; અને એટલે દરજ્જે એવી ખામી જણાય તેટલે દરજ્જે ફરજિયાતનો અમલ શિથિલ થયો છે એમ સમજવું. ગઈ વસ્તીગણતરીના આંકડા જોતાં આપણને જરા પણ કેળવણીમાં આગળ ગયાનાં ચિહ્નો જણાયો નહિ. આમ થવામાં

ક્યાં ક્યાં કારણો અંતઃનયરૂપ છે, એ જણાવવું મારા જેવા માટે કઠીન છે, છતાં મારામાં જેટલી હિંમત છે તે બધી એકઠી કરી જણાવું, તો એમ જ કહી શકું કે ઉજળિયાત કોમોએ જ પછાત કોમોને પોતાનામાં ન લગી જન્ય તેટલા માટે કેળવણીથી વંચિત રાખી છે. આ કહેલી વખત હું જાણું છું કે તમારો બધાનો રોષ હું વહોરું છું. ફરજિયાત નથી એવાં બાળકોને કમી કરવાની, દંડમાં મારી આપવાની, ગણતરી બરાબર નહિ કરવાની, શિક્ષણમાં ધગશ અને એમને કેળવવામાં કાળજીનો અભાવ આ બાબતો કોઇપણ બારીકાઈથી જોનારને તરત જ નજરે પડે એવી છે. પછાત કોમોની ગરીબાઈની લાગણી એમના શાહુકારો, એમની પાસેથી ખેતીનું કામ લેનાર ખેડૂતો, તેમ જ દારૂની દુકાન ચલાવનાર પીઠાવાળાને જેટલી હોય છે, તેટલી લાગ્યે જ બીજાને હોય છે. વળી આ લોકો ગામની અંદર સારી લાગવગ ધરાવનારા અને પૈસા-દાર હોવાથી, આવા લોકોનાં બાળકોને ફરજિયાતના અમલમાંથી કેમ છટકાવી શકાય તેની સતત કાળજી રાખે છે. અને આમ કરી આ ગરીબ લોકોને પોતે મોટું પરોપ-કારનું કાર્ય કરી આપ્યું છે, એમ સમજાવે છે. આવું થાય તેનો ઉપાય શો ? કારણ કે ઉપર જણાવેલા લોકોનો સ્વાર્થ એ કોમને બીન કેળવાયલી જ રાખવામાં છે. આ વંસ્તુરિચિતિનો ઉપાય શો ? ગામ ઉપર અમલદારો કોઇ કોઇ વખત આવે છે, અને તેઓ તો ઉપર કલા તેવા લોકોને અને ગામના પટેલ તલાટીને મળી તેમને બોધ આપી આજ્ઞા જન્ય છે. કોઇ અમલદાર લાગ્યે જ આ પછાત કોમના લોકોને એકઠા કરી તેનો મેળાવડો કરવા પ્રયત્ન કરે છે. આમ કરવાને બદલે દરેક અમલદાર ગામ પર જન્ય ત્યારે આ પછાત લોકો કેવી જગ્યામાં રહે છે, શું ખાવપીએ છે, દિવસ કેમ નિર્ગમન કરે છે, તેનો અભ્યાસ કરી-તેમના મેળાવડા કરી સીધો બોધ આપવા બુને તેનાં સુખદુઃખ જાણવા પ્રયત્ન કરે તો જ તેમની ખરેખરી મુશ્કેલી જાણી શકે એ દેખીતી વાત છે.

આટલી વાર લગી તો મેં તમને માત્ર ફરજિયાત કેળવણીની હકીકત કહી; પરંતુ હવે આપણે ફરજિયાત કેળવણી પછી શું હોવું જોઈએ, તેનો વિચાર કરીએ. આ વિચાર પહેલાના જેટલો જ કઠણ છે. અત્યારે ૭ થી ૧૨ વર્ષ સુધીની ઉંમર અને વર્ગ ૫ સુધીનો અભ્યાસ પૂરો કર્યો પછી કોં તો બાળક વર્ગ ૬ નો અભ્યાસ કરે છે, સવડ હોય તો અંગ્રેજી ભણે છે; અને એમાંથી એકેય ન કરનાર ધરના, ખેતીના કે વેપારના કામમાં પડે છે. આમાંથી વર્ગ ૬ અને વર્ગ ૭ ભણનારની કે અંગ્રેજીમાં છેવટ મેટ્રીકની પરીક્ષા પસાર નહિ કરનારની રિચિતિ બહુ કંફોડી થાય છે. તેઓને તોકરી મળતી નથી, અને ખેતી કે વેપારનાં કામ કરવા માટે જોઈતી ચિવટાઈ કે સહનશીલતા એનામાં રહેતી નથી. એટલે આવા અધકચરા લોકોની રિચિતિ બહુ દયાજનક હોય છે. ઘણી વખત તો વર્ગ ૫ માં પાસ થઈ વર્ગ ૬ કે અંગ્રેજીમાં દાખલ થનારને ખાતરી હોય છે કે આપણે ત્યાં નબી શકીશું નહિ, છતાં પણ દેખાદેખીથી બીજા સાથે ઘસડાઈ શરીર, શક્તિ અને ધનનો નાશ કરે છે. જે લોકો વર્ગ ૫ માં પાસ થયા પછી પરિસ્થિતિને અનુસરી અભ્યાસ છોડી દે તેવાઓને માટે, તેમ જ આવા અધૂરા અભ્યાસ મૂકીને આવનાર માટે શરીરશક્તિ અને ધનનો નાશ કર્યો સિવાય જ્ઞાન સંપાદન કરવાનું સાધન તે પુસ્તકાલય છે. મેળવેલું દ્રવ્ય ન

જાય તે માટે જેમ આપણે પૈસા દાગીના વગેરે તપાસતાં રહીએ છીએ અને વધારવા પ્રયત્ન કરીએ છીએ, તેમ જ મેળવેલું જ્ઞાન જતું ન રહે અને દિન પર દિન વધે તે માટે પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. અસલના વખતમાં વિદ્યાર્થી ન્યારે ગુરૂને ઘેરથી અભ્યાસ પૂરા કરી પાછા જતા, ત્યારે ગુરૂ એને છેવટનો ઉપદેશ આપતા, અને તેમાં નીચે પ્રમાણે કહેતા:—

માતૃ દેવો ભવ । પિતૃ દેવો ભવ ।

આચાર્ય દેવો ભવ । અતિથિ દેવો ભવ ।

સ્વાધ્યાયાન્મા પ્રમદ ।

એમાં ઉપરનાં ચારનો હાલ વિચાર ન કરતાં માત્ર છેવટના વાક્યનો વિચાર કરીએ. સ્વ એટલે પોતાના, અધ્યાયાત્ એટલે અભ્યાસમાં, મા પ્રમદ એટલે પ્રમદ-બુદ્ધ કરીશ નહિ. તાત્પર્ય એ કે પોતાનો અભ્યાસ ચાલુ રાખવામાં ખીલકૂલ આગસ કરવું નહિ. ગુજરાતીમાં પણ એક કહેવત છે કે:—

પાન સડે, ઘોઠા અડે, વિદ્યા વિસર જાય;

કહો ગુરુજી એ તીનકા કેન ઉપાય ?

ગુરુએ જવાબ આપ્યો કે આ ત્રણેનો ઉપાય ફરવવાથી : એટલે કે વારંવાર તેનું રટણ કરવાથી આમ થતું અટકે છે. આ જોતાં અભ્યાસ ચાલુ જ રાખવાની કેટલી જરૂર છે તે સ્પષ્ટ સમજાય છે. આ હકીકત ધ્યાનમાં લઈ જેમ અને તેમ વગર મહેનતે અને વગર પૈસે સગવડ મળે તેટલા માટે ગામે ગામ પુસ્તકાલય અને પ્રાચનાલયની યોજના કાઢી છે, પરંતુ શિક્ષણની ખામીને લીધે, આબોહવાને લીધે કે ધણા દિવસથી પડી ગયેલી ટેવને લીધે આપણે એનો જેટલો ઉપયોગ કરવો જોઈએ તેટલો કરતા નથી. આ પરિષદો એનો બહોળો ઉપયોગ લોકો કેવી રીતે કરતા થાય તેને માટે આપણે ભરીએ છીએ, ફરવો કરીએ છીએ, અને જાત જાતની ખાતાને તેમજ લોકોને સૂચનાઓ કરીએ છીએ. પણ આ કામ સેવાવૃત્તિનું હોવાથી કામ કરનારાઓમાં ન્યાં સુધી ત્યાગવૃત્તિ કેળવાય નહિ, ન્યાં સુધી નિશાળનું શિક્ષણ ગોખણિયા મટી સમજ-પૂર્વકનું થાય નહિ, ત્યાં સુધી આવી પરિષદો બહુ સંજીન કાર્ય કરી શકે નહિ. આવી પરિષદો કરતાં પણ કાર્યકરો લોકોના સમાગમમાં જેમ અને તેમ વધારે આવી તેની અડચણનો વધારે બારીકાઈથી અભ્યાસ કરી નિવેડો લાવે તો વધારે સફળ થઈ શકે. વાંચનાનાં સાધનો જોડે લોકો પુસ્તકાલયોમાં વધારે આકર્ષાય તેને માટે પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. ન્યાં સુધી ગામમાં દવાખાનું અને દારૂનું પીડું હોય ત્યાં સુધી પુસ્તકાલયનાં પુસ્તકો વંચાયાં છે પરંતુ જીવનમાં ઉતારાયાં નથી, એમ માનવામાં જરાય અંતરાય નથી. અત્યારે આપણું શિક્ષણ અને વાચન વંધ્યત્વવાળું છે. આપણે શીખીએ છીએ, વાંચીએ છીએ અને પરીક્ષાઓ આપવી પડે તો કદાચ તેમાં સારામાં સારા ગુણો મેળવી પાસ થઈ શકીએ છીએ; પણ જીવન ઉપર તેની અસર લેશમાત્ર થતી નથી. એક જ દાખલો આ બાબતનો અત્યારે આપીશ. અત્યાર સુધીમાં જે પુસ્તકો લખાયાં છે અને છપાયાં છે, તેમાંથી કાંઈ પણ પુસ્તકમાં મોડા ઉઠવાથી જિંદગીમાં લાભ છે, એમ લખેલું જોવામાં આવ્યું નથી. ઉલટું એથી વિરુદ્ધ દરેક લખાણમાં સત્ત છે. અંગ્રેજીમાં કહેવત છે કે:—

Early to bed and, early to rise,
Makes a man Healthy, Wealthy and Wise.

રાતે વહેલા ને સૂધ, વહેલા ઉઠે વીર;

બળ બુદ્ધિ બહુ ધન થયે, બુખિયું રહે શરીર.

આ સિવાય પણ બીજું ધણું લખી ચકાય પણ કેળવાયલા લોકોમાં તો આ ગુણોનો ઉલટો લોપ જોવામાં આવે છે. આવા મીઠા ધણા દાખલાઓ છે. પરંતુ દેખીતી વાતને સાખીત કરવામાં વધારે પ્રમાણોની જરૂર શી ?

અસલના વખતમાં ગુરૂ પોતાને ત્યાંથી બહીને જતા વિદ્યાર્થીઓને આશિષ આપતા કે તવ વિદ્યા ફલવતી લય એટલે તું ને ભણ્યો છે તે સદળ થાઓ. સાર એ કે તે પ્રમાણે તું વર્તન રાખ. હાલમાં પદ્ધતિન સમારંભ વખતે આશિષ અપાય છે, પણ તે આપનાર ગુરૂ પૈકીનો ન હોતાં ઈલાકાનો મોટો અમલદાર હોય છે, જેથી આશિષનો કાંઈ અર્થ સરતો નથી. આપણે જે સિદ્ધાંતોની સત્યતા સિદ્ધ કરીએ તે સિદ્ધાંતો જિવનમાં ઉતારીએ તો આપણું ભણ્યું પ્રમાણ, નહિતર નિરર્થક સમજવું. લંબાણના ભયે હું હવે પરિપક્વ દ્વારા હાલમાં જે સ્થિતિ છે, તેમાં થું કરી શકીએ તેના વિચાર કરીશ.

પરિપક્વ કાયમનું કોઈ સ્વરૂપ લે અને તાલુકાની કેળવણી સંખંધી રિયતિનો આરીકે અભ્યાસ કરી તેમાં આવતા અંતરાયો દૂર કરવા પ્રયત્નો કરે એ જરૂરનું છે. તેટલા માટે મહાલ સમિતિઓ નિભાવે અને તે ગમેગામની શાળાઓનો, પુસ્તકાલયોનો તેમજ વાંચનાલયોનો અભ્યાસ કરી યોગ્ય તે નિવેદન રજુ કરે, અને અંતરાયો દૂર કરવા પ્રયત્ન કરે. હાલ દરેક જગ્યાએ પુસ્તકાલયો શાળાના મકાનમાં છે. આ પ્રમાણે પુસ્તકાલયો શાળામાં રાખવા યોગ્ય છે કે કેમ તેનો વિચાર થવાની જરૂર છે. હજુ શાળાઓને બાળકના પ્રમાણમાં વિસ્તારવાળાં મકાનો મળ્યાં નથી તે પહેલાં શાળાના મકાનમાં પુસ્તકાલય, ગ્રામ્ય ઔષધાલય, પોસ્ટ ઓફિસ, બ્યાથમશાળાનાં સાધનો વગેરે રાખવાની જગ્યા કરવી પડે છે. પુસ્તકાલય, મારા અનુભવથી તો ત્યાં જ સાફ ચાલે છે કે જ્યાં સ્વચ્છ મકાનો છે.

વળી ગ્રામવાસીઓએ પોતાની દાનવૃત્તિની દિશા બદલી હવે આ તરફ ધ્યાન આપવું જોઈએ. કહ્યું છે કે—

અન્નદાનં મહાદાનં । વિદ્યાદાનં તતોડધિકં ॥

અન્નેન ક્ષણિકા વૃત્તિઃ । યાવજિજ્ય તુ વિધયા ॥

આ વાત આપણે ગામના લોકોને સમજાવી, તેનું વલણ બદલાવી, આવાં પુસ્તકાલયોનાં મકાનો વગેરેમાં મદદ કરતાં શીખવવું જોઈએ. એટલું જ નહીં આપણે કરીએ તો આપણાં કાર્યને ધણો વેગ આપીશું. ઉવટે આપણે બધા ને અત્યારે એકંત થયા હીએ તે અંતરથી આપણા દેશને માથે લાગેલી નિરક્ષરતાની કાળી દીલી દૂર કરવા પરમાત્મા શક્તિ આપે એટલું માગી વિરમીએ. તમે બધાએ મને અત્યાર સુધી સાંતિથી સાંભળ્યો તે બદલ તમો સૌનો અંતરથી ઉપકાર માનું છું. ઈશ્વર તમને સદ્બુદ્ધિ આપી, છો તેના કરતાં પણ વધારે સેવાભાવી થાઓ એવી પ્રાર્થના સાથે મારે બાપણ સમાપ્ત કરીશ. ઇતિશમ્ ।

પ્રમુખશ્રીનું જાપણ ૧૦ ને શુભારે સમાપ્ત થતાં બાલવીરોએ ‘ મહારાણા પ્રતાપ, ’ તથા ‘ સિકંદર પોરસના સંવાદ લજવીને, અને બાલિકાઓએ ‘ ભેટે ઝુલે છે તલવાર ’ ને ‘ સરવર તીરે સહીયર સાથે ’ એ રામ-ગરબા ભાવભેર ગાઈને સલાતું મનરંજન કર્યું. તે પછી ઠરાવોનું કામ હાથ ધરવામાં આવ્યું ને યથાયોગ્ય વિવેચનો સાથે કુલ ૧૫ ઠરાવો પસાર કરવામાં આવ્યા. પૈકી ઠરાવ નં. ૧ શ્રીમંત મહારાજ સાહેબનો આભાર અને દીર્ઘાયુ સંબંધીનો તથા ઠરાવ નં. ૧૨ પ્રમુખાદિનો આભાર માનવાનો હોઈ બાકીના ૧૦ ઠરાવ નીચે પ્રમાણે :-

ઠરાવો

ઠરાવ નં. ૨ : પેટલાદ અને વાઘોડીઆ મહાલમાં દર વર્ષે જેમ વિદ્યાદાનનો એક દિવસ ઉજવવામાં આવે છે તેમ આપણા મહાલમાં પણ ચૈત્ર સુદી ૮ (રામનવમી) એ એવો દિવસ ઉજવાય એમ આ પરિષદ ઇચ્છે છે. અને એનો અમલ ચાલુ સાલથી જ કરવા માટે અત્યારથી જ એની તજવીજ કરવા આ પરિષદ મહાલનાં તમામ પુસ્તકાલયોનાં મંત્રીઓ અને કાર્યકર્તાઓને ભલામણ કરે છે.

દ. મૂ. હર્ષદલાલ છાંદાલાલ પંડ્યા, કાવીકા

અ. આ. શાંતિલાલ પ્રહલાદજી ચંકણી

વિ. „ „ મણીલાલ મંગલજી કારીવાળા

ઠરાવ નં. ૩ : ‘ શાળા ત્યાં પુસ્તકાલય ’ શ્રીમંત મહારાજ સાહેબના એ સ્તુત્ય સિદ્ધાન્તનો સંખેડા મહાલમાં સંપૂર્ણ રીતે અમલ કરી દેખાડવા માટે આવશ્યક પ્રયત્ન કરવા આ પરિષદ નીચેના સદસ્યદરેખોની સમિતિ નીમે છે:-

(૧) મે. શા. શ. મહાલ વહીવટદાર સા.

(૨) શા. શ. મહાલ શાળાધિકારી સા.

(૩) શા. સંખેડા મહાલ પુ. મંડળના મંત્રી

(૪) શેઠ મોહિંદલાલ દરિવલ્લવ

(૫) ડૉ. નેઠાલાલ કેશવલાલ પરીખ

દ. મૂ.—જેઠાલાલ મણીરાંકર બ્યાસ, કોસીન્દ્રા

અ. આ.—વલ્લભલાલ મોઠાસાઈ, કાવીકા

ઠરાવ નં. ૪ : ભણેલી પ્રભને વાંચવાનું સાધન પુસ્તકો પાડવું એ વડોદરા રાજ્યની નીતિ છે, તેને આ પરિષદ હર્ષથી વધાવી લે છે. પણ એ નીતિનો અમલ હાલ માત્ર જ્યાં સરકારી મુખ્ય શાળાઓ હોય છે તેવાં ઝામોમાં જ થતો જોવામાં આવે છે, વડોવાળા ના સરકારે માત્ર કચેરી ખાતેની શાળાઓમાં જાણેને રોજ હાથ આપવામાં આવતો નથી. તેથી એ સ્તુત્ય રાજનીતિનું ધ્યેય પુરેપુરું સચવાતું નથી એમ આ પરિષદ માને છે, અને પુસ્તકાલય ખાતાને તેમજ પ્રાંત પુસ્તકાલય અને રાજ્ય પુસ્તકાલય મંડળોના સંવાદોને એ ખાતાના સહાયકોની વિચાર કરવા આ પરિષદ આમદભરી વિનંતિ કરે છે.

દ. મૂ.—શા. કચુલાલ ચુનીલાલ, સંખેડા

અ. આ. શા. હીરાલાલ ચુનીલાલ, સંખેડા

વિ. અ. આ.—મણીલાલ મંગલજી કારીવાળા

ઠરાવ નં. ૫ : પ્રભને ઉપયોગી કાવ્યકાવ્યોનો, નિબંધ નિપ્પોઝો જેમાં છપાયલા છે એવાં પુસ્તકો ઉપરાંત પ્રાંતનો નકશો, ઇડિયાળ, રેલ્વેગ્રાહ્ય તેમજ બાહ્યોપયોગી રમતગમતનાં સાધનો દરેક પુસ્તકાલયમાં હોય એમ આ પરિષદ ઇચ્છે છે અને પેતાના બજેટમાં સવડ કરી વહેંચામાં વહેંચી તકે વસાવી દેવાની મંત્રી બાહ્યોને ભલામણ કરે છે.

—પ્રમુખસ્થાનેથી

ઠરાવ નં. ૬ : પુસ્તકાલયોનાં બજેટ, પાવતીઓ તથા નિવેદનો સમયસર ખાતા તરફ જાય છે તે નહીં તેની ખજાર મહાલ મંડળને પડતી રહે એટલા માટે ત્રામ પુસ્તકાલયો તથા વાંચનાલયોનો એ ત્રણે પ્રકારનો દપાલ બંધવાર મહાલ મંડળની મારફત થાય એમ આ પરિષદ ઇચ્છે છે. જે પુસ્તકાલયોને આ બંધવાર અનુવંદનરેલી માલમ પડે તેઓ

નિદાન વાષિક નિવેદનની એક નકલ તથા બજેટ, પાવલીઓ ખાતા તરફ મોકલી આપ્યાની ખબર તો મંડળને આપે જ : અને બજેટ મંજૂર થયાં છે કે નહીં તેની ખબર મહાલ મંડળને પડે એટલા ખાતર મંજૂર થયેલાં બજેટના ગ્રામ પુસ્તકાલયો તથા વાંચનાલયો તરફ બારેબાર નહીં મોકલતાં મહાલ મંડળ તરફ એકજથે મોકલવાનો વહિવટ રાખવા આ પરિષદ ખાતાને પણ વિનંતિ કરે છે.

ક. મૂ.—શા. નવનીતલાલ મોતીલાલ ગ્રંથપાલ-સંખેડા અ. આ.—એરો રવિરાંકર હોટાલાલ ખુતવાડ
કરાવ નં. ૭ : નળજા વખતમાં બજેટ ન બની શકે ત્યારે પણ પુસ્તકો તથા માસિકના વાંચનનો લાભ મળવાનું ચાલુ રહે એટલા ખાતર પચાસ ડિપાર્ટમેન્ટ કાયમ ફંડ ધરાવતાં પુસ્તકાલયો ગુ. વ. સોસાયટીમાં રજીસ્ટર થઈ ન્ય એમ આ પરિષદ ઇચ્છે છે.

—પ્રમુખસ્થાનેથી

કરાવ નં. ૮ : શ્રીમંત સરખરના ફરજિયાત કેળવણીના કાયદાના પ્રતિષ્ઠા શાળા વગરના ગામે પણ નાનાં મોટાં બજેલાં માણસો વસતાં હોય છે. તેમના હિત માટે વાંચનાલયનો લાભ તો જો ગામે નિદાન અપાવે જ બેઠેએ, એમ આ પરિષદ ખાતાને આગ્રહભરી વિનંતિ કરે છે,
ક. મૂ.—શાહ હીરાલાલ ચુનીલાલ મંત્રી, સંખેડા અ. આ.—હકકર શંકરલાલ કમનલાલ, માલુ
વિ. અ. આ.—શા કચુલાલ ચુનીલાલ, સંખેડા

કરાવ નં. ૯ : ચાલુ વર્ષે સંખેડા મહાલ માટે “ ગાંધીજીની આત્મકથા ” એ પુસ્તકની શિષ્ટ વાચનની પરીક્ષા લેવાની યોજના કરાયેલી છે, તેનો લાભ લેવા તથા લેવાવના આ પરિષદ પુસ્તકાલયના મંત્રી લાઇઓને ખાસ લક્ષ્યમણ કરે છે; મોટા વિદ્યાર્થીઓને પણ એનો લાભ લેવાની પ્રેરણા કરવા શિક્ષક લાઇઓને વિનંતિ કરે છે.

—પ્રમુખસ્થાનેથી

કરાવ નં. ૧૦ : ગામની બજેટી જનતા દેશ દેશાવરના ચાલુ બનાવેલો વાંકે રહે એટલા માટે ગામના અનુકૂળ સ્થળે બ્લોકબોર્ડ કિંવા કાળી સપાટીવાળી દિવાલ પર શેઠદા વા અકવાડિક બનાવે લખવાની યોજના રાખવા મંત્રી લાઇઓને આ પરિષદ લક્ષ્યમણ કરે છે.

ક. મૂ.—એલાલાલ રણછોડ પુરોહિત, ડોલમાર અ. આ.—ચુનીલાલ કરસનભાઈ, ચીખોદ્રા
કરાવ નં. ૧૧ : પુસ્તકાલયમાં નહિ આવી શકતાં બજેલાં શ્રી પુરોહિતે ધરબેલાં વાંચનનો લાભ મળે એવી યોજના ગામેગામ યવાની આ પરિષદ આવરયક્તા બજે છે અને તેનો અમલ વિદ્યાર્થીઓ મારફત શરૂ કરી દેવા શિક્ષક લાઇઓને વિનંતિ કરવામાં આવે છે.

ક. મૂ.—બાનુશંકર ખોડેલી અ. આ.—અલ્હાદપુરાના શિક્ષક

ચૈકી કરાવ નં. ૪-૬ ને ૮ પર મદદનીશ બ્યવસ્થાપક શ્રી રાંગણેકર સાહેબે ખુલાસા રજુ કર્યાં હતાં, અને સરકારમાન્ય શાળા ધરાવતા ફાઇટ ગામ માટે પ્રાંત વિદ્યાધિકારી સાહેબની જો બક્ષામણુ આવશે તો તેને પુસ્તકાલય આપવાનું, તથા શાળા વિનાના કોલોડીઆ ગામને અપવાદ તરીકે વાચનાલય આપવાનું આગ્રવાસન આપ્યું હતું. કરાવ નં. ૮ માં કરાયેલી વિનંતિ પ્રમાણે વહિવટ રાખતાં તો પત્રબ્યવહારમાં ફિરગાઈ થવાની પૂરી સંભાવના છે એમ જણાવી મંજૂર કરેલાં બજેટો તો જો તે પુસ્તકાલય તરફ પરભારો જ રવાના કરવાનો ચાલુ વહિવટ હિતાવહ છે એમ સમજાવ્યું હતું. જરૂર હશે તો મહાલ મંડળને મહાલનાં બજેટો રવાના કરી દીધાની માહિતી પૂરી પાડવામાં આવશે.

કરાવનાં કામ પુરું થયા પછી સફ્ટ્યુલરોનાં પ્રાસંગિક વિવેચનો અને પ્રમુખ-શ્રીનું ઉપસંહારનું વક્તવ્ય થયા બાદ આભારપ્રદર્શનનો ઔપચારિક કરાવ પસાર થયો, ને છેલ્લે હાર ક્લમી વહેવાઈ રાજગીત સાથે પરિષદ વિસર્જન થઈ.

પુસ્તક પરિચય

૧. અહરાજ:—લેખક તથા પ્રકાશક, ગોકુલદાસ દ્વારકાદાસ રાયચુરા, વડોદરા; દિકાઉન ૧૬ પેજ પાન ૭ + ૧૬૦; ૧૯૩૭; સચિત્ર, ભાવવાહી ચિત્રવાળું 'બોર્ડ'નું પૂઠું; મૂલ્ય રૂ. ૧-૮-૦.

સંવત ૧૯૬૨ માં પ્રથમ પ્રસિદ્ધ થએલી આ ઐતિહાસિક વાર્તાની એક વરસ જેટલા ટૂંક સમયમાં આ બીજી આવૃત્તિ પ્રસિદ્ધ થાય છે એ જ એની લોકપ્રિયતા બતાવે છે. કાકીઆવાડ, ઝાઝાવાડ, હાલાર વગેરેનાં કંઠરથ સાહિત્ય એકઠું કરી પોતાની અસરકારક શૈલીમાં સમાજ સમક્ષ ધરવાનું બીકું ભાઈ રાયચુરાએ ઝડપ્યું છે અને સોરઠી વીરાંગનાઓ, અહરાજ, નગાધિરાજ, મહીપાળદેવ વગેરે ઐતિહાસિક વાર્તાઓ દ્વારા એ સાહિત્ય તેમણે ગુજરાત સમક્ષ ધર્યું છે.

આ નવલકથામાં વામનરથળીના અહરિપુત્રી જુદી જ દૃષ્ટિથી બોળખાણું ભાઈ રાયચુરાએ કરાવી છે. ગુજરાતના ઇતિહાસમાં મૂળરાજ સોલંકીના સમયમાં અહરિપુ સોમનાથના યાત્રીઓને હેરાન કરતો એમ આપણે વાંચી ગયા છીએ, રાસમાળા, પ્રબન્ધ ચિંતામણી, સોરઠી તવારીખ, રત્નમાળ વગેરે ગ્રંથોમાં જે ચિતાર અહરિપુત્રો આપ્યો છે તેનાથી તદ્દન જુદો જ ચિતાર અત્રે આપી એ મહાન શંકરભક્ત, અને શરવીર, દાનવીર હતો એમ ચારણો, ગદવીઓ વગેરે પાસેથી હકીકતો મેળવી ભાઈ રાયચુરા આપણને જણાવે છે. પરંતુ તેનાં લેખી પ્રમાણો એઓ બિલકુલ આપતા નથી. જો આ વાત સપ્રમાણ એઓ આપી શકતા હોત તો એમનું મંતવ્ય બ્રાહ્મ યવાની સુલભતા થાત, છતાં પણ પુસ્તક વાંચતાં અહરાજ સંબંધી આપણો ખ્યાલ એના લાભમાં જ પરિણમે છે.

પુસ્તકનાં રૂપરંગ, દૃષ્યછબ. છપામણી કાગળ વગેરે ઉત્તમ છે. ચિત્રો પણ શુદ્ધ અને દેશને અનુકૂળ વાતાવરણ ઉભું કરે એવાં છે. ચિત્રકાર ભાઈ હરિલાલ પ્રેમજી ત્રિવેદીને આવાં સુંદર ભાવવાહી ચિત્રો માટે અભિનંદન ધટે છે. પુસ્તકાલયો ખરીદશેજ.

૨. સોરઠી વીરાંગનાની વાર્તાઓ:—લેખક તથા પ્રકાશક, કદ, રથળ, વર્ષ, પૂઠું વગેરે ઉપર પ્રમાણે; પાન ૮ + ૧૯૬; મૂલ્ય રૂ. ૨-૦-૦.

સદર પુસ્તકની પણ આ બીજી આવૃત્તિ છે. પહેલી આવૃત્તિ સં. ૧૯૮૪ માં પ્રસિદ્ધ થઈ હતી અને તેર વર્ષે આ નવીન આવૃત્તિ બહાર પડે છે. ગદવીઓ, ચારણો, લોકગીતો, દંતકથાઓ વગેરે સાહિત્યમાંથી એકઠી કરી સોરઠી વીરાંગનાના શરાતનની આ ગાથાઓ ભાઈ રાયચુરાએ ગુજરાત સમક્ષ ધરી છે. અશકિત કેવી હતી તેમ તેઓ કેટલી સ્વતંત્રતાથી વર્તી શકતી તે પણ આ વાર્તાઓ દ્વારા ભાઈ

રાયચુરાએ જણાવ્યું છે. સ્ત્રી અળખા નહિ પરંતુ પ્રખ્યાત છે તે આ વાર્તાઓ વાંચનારને રહેજે સમજાશે. વીરાંગનાઓ એકલી નીડર, શરવીર અને દૃઢતાવાળા હતા એટલું જ નહિ પરંતુ દયાળુ, દાનશીલ અને ઉદાર દિલની પણ હતા એ આપણે સમજી શકીએ છીએ.

આમાં કુલ ૧૧ વાર્તાઓ છે. ઘોળા આઘ, અમૃત શેઠાણી, શવજ બેડી, મોતી મા વાળી વાતો ખાસ વાંચવા લાયક અને અનુકરણ્યોગ્ય છે. વાંચકો આ વાર્તાઓ રસભર અને આનંદભર વાંચશે. ચિત્રો વગેરે પણ સુંદર છે, છપાઈ વગેરે પણ સારા છે.

૩. શ્રીકાન્ત ભા. ૪ થોડાં—મૂળ લેખક, શરચંદ્ર ચટ્ટોપાધ્યાય; અનુવાદક, સુશીલ, (ભીમજી હરજીવન પરીખ); પ્રકાશક, શંભુલાલ જ. શાહ, ગુજરાત અંચરલ કાર્યાલય, ગાંધીરાડ, અમદાવાદ; કાલેન ૧૬ પેજ, આઆઈનવાળું સચિત્ર પૂઠું; ૧૯૩૮; પાન ૭ + ૨૬૪; મૂલ્ય રૂ. ૨-૦-૦.

તરણુ અંચમાળાનું આ આઠમું પુસ્તક છે. ૩ જો ભાગ બહાર પડ્યો ત્યારે એથી ભાગ જલદી પ્રસિદ્ધ કરવા સચન ક્યું હતું તે પ્રમાણે એકાદ માસમાં આ ભાગ બહાર પડ્યો છે. ભાઈ મેઘાણીએ પ્રસ્તાવનામાં લખ્યા પ્રમાણે રા. સુશીલનું બંગાળી જ્ઞાન વધારે સારું છે; એટલે આ અનુવાદ પણ સફળ થયો છે. પુસ્તક વાંચતાં પણ એ જણાઈ આવે છે.

કાશીથી રાજલક્ષ્મી પાસેથી શ્રીકાન્ત બ્રહ્મદેશ જવા વિદાય લે છે ત્યારથી આ ભાગ શરૂ થાય છે. રસ્તામાં ગાડીમાં જ એમ્ના જ ગાયના ઠાકુરદા અને રંગામેનનો મેળાપ થાય છે અને ઠાકુરદાની તરફીબથી શ્રીકાન્ત રંગામેન સાથે ખરણવા મૂરજી બતાવે છે. પરંતુ રાજલક્ષ્મીની સંમતિ માગતાં તે મળતી નથી. ઠાકુરદા પોતાનો પ્રયત્ન નિષ્ફળ જતાં ચીડવાય છે. પરંતુ પૈસાથી એમને મનાવી લેવામાં આવે છે. એ અરસામાં શ્રીકાન્ત પોતાના મિત્ર ગોહરને મળે છે અને એને ત્યાં બેચાર દિવસ રહે છે. ગોહર મુસલમાન છતાં સાધુ સંતોમાં અને ભજનમાં મશગુલ રહે છે અને શ્રીકાન્તને પોતાની જોડે મોટા ગોસાઈ તથા વૈષ્ણવીને મળવા લાઈ જાય છે. ત્યાં વૈષ્ણવી તરફ એ આકર્ષાય છે. એમું નામ કામલતા છે. પ્રથમ એની જોડે જોળખાણુ હતું. કામલતા સાથેનો પરિચય પ્રેમમાં પરિણમે છે પરંતુ કામલતા દૃઢ નિશ્ચયવાળી સંયમી અને ભકિતપરાયણ હોવાથી સાધુઓની તથા અતિથિઓની સેવામાં તેમજ ગુરુદેવની ભકિતમાં સમય વીતાવે છે. થોડા સમય પછી તે કલકત્તા જાય છે ત્યાં રતન મળે છે અને થોડા સમય પછી રાજલક્ષ્મી આવે છે. તે નવીન, ધર લાઈ ત્યાં જ રહેકાણુ જમાવે છે અને શ્રીકાન્તની અનન્ય ભકિતથી સેવા કરે છે. થોડા સમય પછી બન્ને પાછાં સાધુઓના અખાડામાં જાય છે અને કામલતા તથા પદ્માને મળે છે. કામલતાના સ્નેહની રાજલક્ષ્મીને ખબર હોય છે છતાં પોતાની જોડે તરીકે એની જોડે વર્તે છે. કામલતા પણ પરિસ્થિતિથી વાકેફ થઈ પોતે ત્યાં જતા રહેવા ઇચ્છે છે અને છેવટે જાય છે. શ્રીકાન્ત રાજલક્ષ્મી જોડે કલકત્તા આવે છે અને રાજલક્ષ્મીની મરજી પ્રમાણે નોકરી કરવા રંગુન જવાનું માંડી વાળી રાજલક્ષ્મી જોડે જ રહે છે. કામલતા નિંદા થતાં અખાડામાંથી વૃંદાવન ચાલી જાય છે અને શ્રીકાન્તને રાજલક્ષ્મી તરફ

પ્રેમ રાખવા વિનંતિ કરે છે. પતિલક્ષિત કેવી હોય. તે રાજલક્ષ્મીની વર્તણૂક ઉપરથી બહુ સારી રીતે સમજાય છે. એની પતિલક્ષિત પણ અજળ છે. જે કે શ્રીકાન્ત માનેલો પતિ છે પરંતુ એક ચિત્તે તેની આકરી કરે છે અને તેની ઝીણામાં ઝીણી જરિઆતો તરફ યોતે લક્ષ આપે છે.

વાર્તા સારી છે અને બોધદાયક છે, પરંતુ ઘણી લાંબી છે. હજુ એકાદ ભાગ બાકી જણાય છે. ઉત્તેજન તો મળશે જ. છપાઈ કાગળ વગેરે સારું છે.

૪. ક્રાંતિ:—અનુવાદક, માર્કેકલાલ ગો. જોશી; પ્રકાશક, નવચેતન સાહિત્ય મંદિર, ૨૪૫૬, ભદ્ર, અમદાવાદ; ૧૯૩૮; કાઢિન ૧૬ પેજ, પાન ૩૧૮; કાચું સચિત્ર પૃ. ૬; મૂલ્ય રૂ. ૧-૧૨-૦; પાકું પૃ. ૩. ૨-૦-૦.

મૂલલક્ષ્મી અંતમાળાના ત્રીજા વર્ષના બીજા પુસ્તક રૂપે આ પુસ્તક પ્રસિદ્ધ થાય છે. સ્વ. શરચંદ્ર ચટ્ટોપાધ્યાયની કૃતિઓ ગુજરાતીમાં અનુવાદિત થાય છે એટલે બંગાળી નવલકથાઓનો આપણને પરિચય થાય છે. બંગાળી સમાજની જીવનકથા આવાં પુસ્તકો દ્વારા આપણા મનુષ્યમાં આવે છે.

નાનપણના ત્રણ મિત્રો ગમે તે સંજોગોમાં પણ એકબીજાથી છૂટા નહિ પડવા દસવ કરે છે; પરંતુ કાળની ગતિ ન્યારી છે; ત્રણે જણ છૂટા પડી જાય છે. જેને છોડરી આવે તેનો પોતાના છોકરા નેડે સંબંધ બાંધી મૈત્રી વધારે ગાદ બનાવવા નિશ્ચય કરે છે. જગદીશ ગરીબ છે. વનમાળી ખૂબ પૈસાદાર છે અને તેને એક છોકરી છે. જગદીશ છૂટો પડી જાય છે પરંતુ રાસબિહારી વનમાળી નેડે સંબંધ રાખી રહ્યો છે અને તેની જાગીરની બવરથા પોતાના છોકરા વિલાસની સહાયથી કરે છે. રાસબિહારીની નજર વનમાળીની છોકરી વિન્યા સાથે વિલાસને પરણાવી તેની મિલકતનો માલિક થઈ બેસવા તરફ છે. વનમાળી અને રાસબિહારી બહોસમાજ છે; વનમાળીએ પ્રસંગોપાત્ત જગદીશને નાણાંની મદદ કરી તેનાં ઘર જમીન લખી લીધાં છે. પરંતુ એને જગદીશ ઉપર પ્રેમ છે અને એનો વિચાર જગદીશના પુત્ર નરેન્દ્ર નેડે વિન્યાને પરણાવવાનો છે. વિન્યા બહુ ચમત્કાર છે અને પિતાના છેવટના શબ્દો બહુ ધ્યાનપૂર્વક સાંભળે છે. ધીમે-ધીમે રાસબિહારી પોતાની જાળ પાથરવા માંડે છે અને કલકત્તેથી વિન્યાને પોતાના વતનમાં તેડી જવામાં સફળ થાય છે. વિન્યાનો વિચાર નરેન્દ્રને હેરાન કરવાનો નથી પરંતુ રાસબિહારીની રમત એ સમજી જાય છે અને ધીરે ધીરે પોતાની દૃઢતા તથા નિષ્ઠાસતતા બતાવતાં વિલાસ ચિદ્વાજ જાય છે અને વિન્યાને ધમકાવે છે. નરેન્દ્ર વિલાસત જઈ દાકતર તરીકે નામના મેળવી પ્રસંગોપાત્ત પોતાની ઓળખાણ આપ્યા સિવાય વિન્યાને મળે છે અને રાસબિહારીનું કારસ્તાન ઉધું-વાળે છે. નરેન્દ્ર જેમ અને તેમ વિન્યાને ઓછો મળે અને ગામમાં જતો રહે માટે એનાં ધરખાર દેવા પેટે જખત કરે છે; છતાં પણ વિન્યા અગળે નરેન્દ્ર તરફ એની સાલસાઈ, ઉદારતા વગેરે ગુણોથી આકર્ષાય છે. નરેન્દ્રવાળા ઘરમાં બહોસમાજ મંદિરની સ્થાપના કરે છે અને દયાળુબાણને મંદિર ખાતે રાખે છે પરંતુ દયાળુબાણ વિન્યા તરફ ખેંચાય છે અને પ્રસંગ મળતાં નરેન્દ્રની દિલ્લમતા પણ પારખી જાય છે અને છેવટે વિલાસ તથા

પ્રેમ રાખવા વિનંતિ કરે છે. પતિભક્તિ કેવી હોય, તે રાજકક્ષાની વર્તણૂક ઉપરથી બહુ સારી રીતે સમગ્ર્ય છે. એની પતિભક્તિ પણ અગ્ર્ય છે. જો કે શ્રીકાન્ત માનેલો પતિ છે પરંતુ એક ચિત્તે તેની ચાકરી કરે છે અને તેની ઝીણામાં ઝીણી જરૂરિયાતો તરફ પોતે લક્ષ આપે છે.

વાર્તા સારી છે અને બોધદાયક છે, પરંતુ ઘણી લાંબી છે. હજુ એકાદ ભાગ આકરી જણાય છે. હિતેશ્વર તો મળશે જ. છપાઈ કાગળ વગેરે સાથે છે.

૪. દક્ષિણ—અનુવાદક, માણેકલાલ ગો. જોશી; પ્રકાશક, નવચેતન સાહિત્ય મંદિર, ૨૪૫૬, ભદ્ર, અમદાવાદ; ૧૯૩૮; કાઢિન ૧૬ પેજ, પાન ૩૧૮; કાચું સચિત્ર પૃ. ૬; મૂલ્ય રૂ. ૧-૧૨-૦; પાકું પૃ. ૨-૦-૦.

ગૃહલક્ષ્મી ગ્રંથમાળાના ત્રીજા વર્ષના બીજા પુસ્તક રૂપે આ પુસ્તક પ્રસિદ્ધ થાય છે. સ્વ. શરદાદેવ અટ્ટોપાધ્યાયની કૃતિઓ ગુજરાતીમાં અનુવાદિત થાય છે એટલે બંગાળી નવલકથાઓનો આપણને પરિચય થાય છે. બંગાળી સમાજની જીવનકથા આવાં પુસ્તકો દ્વારા આપણા જણવામાં આવે છે.

નાનપણના ત્રણ મિત્રો ગમે તે સંજોગોમાં પણ એકબીજાથી છૂટા નહિ પડવા હાથ કરે છે; પરંતુ કાળની ગતિ ન્યારી છે; ત્રણે જણ છૂટા પડી જાય છે. જેને છોડી આવે તેનો પોતાના છોડના જોડે સંબંધ બાંધી મૈત્રી વધારે ગાઢ બનાવવા નિશ્ચય કરે છે. જગદીશ ગરીબ છે. વનમાળી ખૂબ પૈસાદાર છે અને તેને એક છોડરી છે. જગદીશ છૂટો પડી જાય છે પરંતુ રાસબિહારી વનમાળી જોડે સંબંધ રાખી રહ્યો છે અને તેની જગીરની વ્યવસ્થા પોતાના છોડના વિલાસની સહાયથી કરે છે. રાસબિહારીની નજર વનમાળીની છોડરી વિન્યા સાથે વિલાસને પરણાવી તેની મિલકતનો માલિક થઈ બેસવા તરફ છે. વનમાળી અને રાસબિહારી બહોસમાજ છે. વનમાળીએ પ્રસંગોપાત્ત જગદીશને નાણાંની મદદ કરી તેનાં ઘર જમીન લખી લીધાં છે. પરંતુ એને જગદીશ હિંદુ પ્રેમ છે અને એને વિચાર જગદીશનાં પુત્ર નરેન્દ્ર જોડે વિન્યાને પરણાવવાનો છે. વિન્યા બહુ-ચગરાક છે અને પિતાના છેવટના શબ્દો બહુ બ્યાનપૂર્વક સાંભળે છે. ધીમે ધીમે રાસબિહારી પોતાની જાગ પાયરના મોડે છે અને કલકત્તેથી વિન્યાને પોતાના વતનમાં તેડી જવામાં સફળ થાય છે. વિન્યાનો વિચાર નરેન્દ્રને હેરાન કરવાનો નથી પરંતુ રાસબિહારીની રમત એ સમજી જાય છે અને ધીરે ધીરે પોતાની દૃઢતા તથા નિષ્વાસતા બતાવતાં વિલાસ ચિદ્વાધ જાય છે અને વિન્યાને ધમકાવે છે. નરેન્દ્ર વિલાયત જઈ દાકતર તરીકે નામના મેળવી પ્રસંગોપાત્ત પોતાની ઓળખાણ આપ્યા સિવાય વિન્યાને મળે છે અને રાસબિહારીનું કારસ્તાન ઉધું વાળે છે. નરેન્દ્ર જેમ અને તેમ વિન્યાને ઓછા મળે અને ગામમાં જતો રહે માટે એનાં ઘરખાર દેવા પેટે જત કરે છે. છતાં પણ વિન્યા અગ્રણી નરેન્દ્ર તરફ એની સાલસાઈ, ઉદારતા વગેરે શુભોદ્ધિ આકર્ષાય છે. નરેન્દ્રવાળા ઘરમાં બહોસમાજ મંદિરની રચાપના કરે છે અને દયાળુપણુને મંદિર ખાતે રાખે છે પરંતુ દયાળુપણુ વિન્યા તરફ ખેંચાય છે અને પ્રસંગ મળતાં નરેન્દ્રની હિંમતના પણ પારખી જાય છે અને છેવટે વિલાસ તથા

લક્ષ્મી પુસ્તકમાળાનું આ પહેલું પુસ્તક છે. હુન્નરો સંબંધી જુદા જુદા લેખકોના લેખો તથા વક્તવ્યો એકત્ર કરી ભાષ્ય મૂળજી આવડાએ આધુનિક બેઝારીના વખતમાં નફાકારક હુન્નર ક્યા ક્યા છે અને નફાકારક હોવાનું કારણ શું તે સવિસ્તર આ પુસ્તકમાં જણાવ્યું છે. ખીજે ભાગ સત્વર પ્રસિદ્ધ થાય એજ ઇચ્છા. દરેક પુસ્તકાલયમાં આ પુસ્તક હોવું જ જોઈએ એટલું જ નહિ પરંતુ તે વિશેષ વંચાય એવી પેરવી મંત્રીઓએ કરવી જોઈએ. માલ ખપાવવાની યુક્તિ, ગલ્લેર ખખરો કેવી હોવી જોઈએ, વસ્તુઓનો ઉપાસ થવા માટે શું શું કરવું જોઈએ, તેમજ ખેતી તેમજ હુન્નર ઉદ્યોગમાં ક્યા ક્યા નફાકારક છે એ સર્વે તેમજ ક્યા ક્યા હુન્નરો ક્યાં ક્યાં શીખવાય છે, બેઝારી ટાળવા ક્યા ક્યા હુન્નરઉદ્યોગો શીખવા જોઈએ વગેરે બહુ વિસ્તારથી અત્રે સગળવ્યું છે. પુસ્તક આધુનિક સમયમાં ધણું જ ઉપયોગી છે. હુન્નરઉદ્યોગના શિક્ષણની હિંદની સંસ્થાઓની યાદી છેવટમાં આપવાથી પુસ્તકની ઉપયોગિતા વધે છે. સંપાદકને આ પુસ્તક માટે અભિનંદન ધટે છે.

૯. નામાંનાં તત્ત્વો:—કર્તાઓ, કિશોરલાલ ધનસ્યામલાલ મહારાજા, અને જેઠાલાલ જીવજીલાલ ગાંધી; પ્રકાશક, નવજીવન પ્રકાશન મંદિર, અમદાવાદ; ૧૯૩૮, આજ્ઞાદન સહિત બોર્ડનું પૂકું; રૉયલ ૮ પેજ, પાન ૧૮+૪૫૨; મૂલ્ય રૂ. ૨-૮-૦; ગુજરાત વિદ્યાપીઠ મંથાવલિ પુ. ૭.

આપણા ગુજરાતી સાહિત્યમાં હિસાબી કામની માદિની આપતા આવા શાસ્ત્રીય અને તુલનાત્મક પુસ્તકની ખોટ હતી જ. માધ જેઠાલાલ તથા કિશોરલાલે આ પુસ્તક તૈયાર કરી સાહિત્યની ઉમદા સેવા બજાવી છે. એમને જેટલાં અભિનંદન આપીએ તેટલાં ઓછાં છે. નામાની પૌર્વાત્ય તેમજ પાશ્ચાત્ય પદ્ધતિઓ તુલનાત્મક દ્રષ્ટિએ આપવા ઉપરાંત દરેક પદ્ધતિ બહુ સરળતાપૂર્વક અને સ્પષ્ટ ભાષામાં સમજાવવી છે. સ્વાભાવિક રીતે જ નામાના ખાસ રાખેલાં તે વાપરવા જ પડે, પરંતુ કાનું નાનું, પાકું નાનું, જુદા જુદા ખાતાં, પેટા અને પરચુરણ રોકડ મેળ કંપનીના હિસાબ, ફૂંડી અને બેંક બ્યવહારો, પેટા ખાતાવહી, રોકડ મેળ, આમનોંધ વગેરે નામાંનાં જુદાં જુદાં સ્વરૂપો અને અંગો બહુ સચોટ રીતે અભ્યાસપાઠ સહિત સરળ ભાષામાં સમજાવ્યાં છે. વિદ્યાપીઠના શિક્ષણને અંગે જ આ પુસ્તક તૈયાર કરવામાં આવ્યું છે. દરેક દરેક પુસ્તકાલયો, શાળાઓ, પેટીઓ, વેપારીઓ વગેરે આ પુસ્તક જરૂર ખરીદે. આવા પુસ્તકોને લલામણુની જરૂર હોય જ નહિ. શાળાના અભ્યાસક્રમમાં પણ આ પુસ્તક હવે દાખલ થવું જોઈએ.

૧૦. શ્રી સ્વામીનારાયણ ચરિત્ર ચિંતામણી:—કર્તા અને પ્રકાશક સાધુ હરિપ્રસાદજી, સ્વામી નારાયણ મંદિર, વડતાલ; ૧૯૩૮; આવૃત્તિ ૨ જી; રૉયલ ૮ પેજ; પાકું સોનેરી પૂકું; પાન ૧૩+૭૩૮ + ૪ ચરિત્ર, મૂલ્ય રૂ. ૨-૮-૦.

વડતાલના ગાદીપતિ શ્રીપતિપ્રસાદજી મહારાજની આરાધી એમના એક અનુયાયી સાધુ હરિપ્રસાદજીએ શ્રી સ્વામીનારાયણ મહાપ્રભુજીનું પહેલું ચરિત્ર આ પુસ્તકમાં વિસ્તારપૂર્વક વર્ણવ્યું છે. આટલા બધા વિસ્તારપૂર્વક આ ચરિત્ર જ લખાય છે.

સ્વામીનારાયણ સંપ્રદાયના અનુયાયીઓને તો આ પુસ્તક બહુ જ ઉપયોગી અને ધાર્મિક થઈ પડશે. સંહગ્રનંદ સ્વામીનો પ્રાદુર્ભાવ, તેમનું શિક્ષણ, તેમનું પર્યટન, તેમનો ચમત્કાર તથા તેમનું મુમુક્ષોએ માટે સ્થાપન વગેરે બાબતો બહુ વિસ્તારપૂર્વક આમાં વર્ણવી છે. પ્રથમ વડતાલની ગાદીમાંથી એ ગાદીઓ, વડતાલ અને અમદાવાદ શી રીતે થઈ તે તેમજ ત્યાંની ગુરૂપરંપરા પણ આમાં આપવામાં આવી છે. સંહગ્રનંદ સ્વામીએ મુલસમાન આદરણ્યોને પણ ચમત્કારથી કેવા વશ કર્યા હતા તેમજ તેઓ કેટલા ભાવથી ઉપદેશ ન્યાત જાતના બેદ વગર આપતા હતા તે પણ આમાં બહુ સચોટ વર્ણવ્યું છે.

છાપકામ, કાગળ, છપાઈ વગેરે સુંદર છે. ઉત્તેજન મળશે જ. પુસ્તકાલયો પણ આવા સમર્થ ધર્માત્માઓનાં ચરિત્રો ખરીદી બહોળો ઉપયોગ કરાવે એજ અભિલાષા.

૧૧. દેશ દેશના લોકો:—લેખક તથા પ્રકાશક, વિકૃલરાવ દત્તત્રય ધાટે, હિંદુ કોલોની, દાદર, મુંબાઈ; ૧૯૩૭; કાગિ ૧૬ પેજ, પાન ૩ + ૨૬૨; કાચું સચિત્ર પૂઠું; મૂલ્ય રૂ. ૧-૪-૦.

નોકરીને અંગે ભાઈ વિકૃલરાવને વિલાયતમાં અભ્યાસ માટે જવું પડ્યું. ત્યાં વિનોદ ખાતર આ પુસ્તક મરાઠીમાં લખાઈ પરંતુ એમના મિત્ર અધ્યાપક આઠવલેએ આ પુસ્તક અમાનક જોઈ એનું ભાષાન્તર ગુજરાતીમાં કરવા ઇચ્છા જણાવી, એને પરિણામે આ અનુભવપૂર્ણ પુસ્તક ગુજરાતી સાહિત્યમાં ઉમેરો કરે છે. પાશ્ચાત્ય અને પૌર્વાત્ય બધા દેશોની જૂમિઓ, ત્યાંના લોકો, તેમની રહેણી કરણી, તેમની ખાસીયતો, તેમના રીતરિવાજો વગેરે બધું ઝીણવટથી પ્રત્યક્ષ અનુભવપૂર્વક અત્રે એમણે વર્ણવ્યું છે. દેશ દેશની મુસાફરી કરનારને આ પુસ્તક બહુ ઉપયોગી થઈ પડશે. દુનિયાના લોકો સંબંધી માહિતી મેળવવાની આધુનિક સમયમાં ખાસ આવશ્યકતા છે જ એટલે આ પુસ્તકને ઉત્તેજન તો જોઈએ એટલું મળશે. ભાષા, છપાઈ, કાગળ વગેરે સુંદર છે. અધ્યાપક આઠવલેને ગુજરાતી ભાષામાં આવું સુંદર પુસ્તક તૈયાર કરવા માટે અભિનંદન ધટે છે.

૧૨. માંગલિક ગીતમાળા:—કર્તા તથા પ્રકાશક, લવજી હરસન લક્ષ્મી, શ્રી દત્તેશ્વર જોગ લક્ષ્મી જમ્બા, અમરેલી, કાઠીઆવાડ; કાગિ ૧૬ પેજ પાન ૧૩+૧૨; ૧૯૩૮, આવૃત્તિ ૨ જ; કાચું પૂઠું.

લગ્ન પ્રસંગે જુદે જુદે સમયે અમરેલીમાં ગવાતાં ગીતોનો આ સંગ્રહ તે સ્થળની રહેણી કરણી બહુ સારી રીતે જણાવે છે. કુલ ૩૮ ગીતો છે. લગ્ન પ્રસંગ ઉપરાંત બારે માસ ખાસ સમયે પ્રસંગાનુસાર ગવાતાં ગીતોનો પણ આમાં સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. દરેક ગીતને મથાળે લાગ પણ આપેલા છે, એટલે જીઓને ગાવામાં સરળતા માલમ પડશે. ગદિલા પુસ્તકાલયો, કન્યાશાળાઓ, પુસ્તકાલયો તરફ ખરીદો.

૧૩. રાઈ રસ ભા. ૨ જો:—લેખક, ચંદ્રભાઈ કા. બદ; પ્રકાશક, જોગી-

લાલ ગાંધી ' નવી દુનિયા કામીલય ', ગાંધીસેઠ અમદાવાદ; ૧૯૩૭; કાચું સચિત્ર પૂઠું; કાઉન ૧૬ પેજ ૬૬, પાન ૫ + ૧૮૮; મૂલ્ય ૧૨ આના, પાકું પૂઠું રૂ. ૧-૦-૦.

' આલો વિચારીએ ' ગ્રંથમાળાનાં ત્રીજા વર્ષનું આ પ્રથમ પુસ્તક છે. સદર ગ્રંથમાળા તરફથી ક્રાંતિકારી પુસ્તકો પ્રસિદ્ધ થાય છે. દુનિયામાં કેવી ઉચલપાચલ થઈ રહી છે તે સમાજ સમક્ષ ધરવાનું ધ્યેય આ માળાના સંચાલકનું છે. રશિયાની ક્રાંતિનો ઇતિહાસ એકંદરે આર લાગમાં પ્રસિદ્ધ થવાનો છે તેમના આ બીજો ભાગ છે. એમાં રશિયાની પ્રજા ત્યાંના ઝાર સામે ધીરે ધીરે માથું ઉંચકી એટલી જોરે પર આવે છે અને તે પછી એટલી ઝડપથી કે રાજ કોષ પછી જાતનાં પગલાં લે તે પહેલાં એને નાશવું પડે છે. ઉદામવાદીઓ વચ્ચે માથું મારવા જાય છે પછી તે પછી મોડા પડે છે અને સોવિયેટ રશિયાના નેતાઓના હુકમો માન્ય કરી રાજને પ્રજાને સોંપી દે છે. પ્રથમની ઝારશાહીના જીલમથી લોકો એટલા બધા કંટાળી ગયા હોય છે અને બુખમરાથી એટલા બધા ઉરેકરાઈ ગયા હોય છે કે ઝારને તથા તેના આખા કુટુંબને આખરે ગોળીથી વિંધી નાંખે છે અને રાજ્યસત્તા પ્રજાનાં અગ્રેસરોના હાથમાં જાય છે. લોકોની હાડમારી અને તેને લીધે ફાટી નીકળેલો તેમનો રોષ ખરેખર હૃદય પીગાળે એવો છે. સોવિયેટ અમલતી માહિતી હવેના ભાગોમાં મળશે.

રશિયા અને હિન્દુસ્તાનની સ્થિતિ કાંઈક અંશે સરખી જ છે. બન્ને ઠેકણે લોકમત જાગ્રત થઈ ગયો છે અને સમજાવેલો સમજે એવો નથી. ધ્યેય પ્રાપ્ત કીધા વગર એ હવે જાંચે એમ નથી. છપાઈ, કાગળ, બાંધણી, અક્ષરો વગેરે સુધરે છે. રશિયાનો ઇતિહાસ વાંચવા લાયક છે. માત્ર પુરૂષો જ આગળ પડ્યા છે એમ નથી પરંતુ રશિયાનું નારીજગત પણ સુતેજ બની ગયું છે. સ્ત્રીઓએ પણ પુસ્તક વાંચવા લાયક છે. પુસ્તકાલયોએ એને ઉત્તેજન આપવું ઘટે.

૧૪. દેશી રાજ્યો અને ફેડરેશન:—લેખક: સ્વ. સુનીતાલ શામળ ત્રિવેદી ફે. ક. મેજસ્ટ્રેટ, ખંભાત; પ્રકાશક ગં. સ્વ. કમળાબેન સુ. ત્રિવેદી, રંગરેજની આમલી, ખંભાત; ૧૯૩૭; ૧૬ પેજ ૬૬: આગ્રહાદનવાળું પાકું પૂઠું; પાન ૩૨+૩૬૨; મૂલ્ય રૂ. ૫-૦-૦; પોપટલાલ સુડગરના ઉપોદ્ધાત તથા ખંભાતના માણ દિવાન શ્રી. કૃષ્ણલાલ કારપારામ કાકિરની અગ્રેજ પ્રસ્તાવના સહિત.

ફેડરેશનનો પ્રશ્ન દેશી રાજ્યો માટે ઘણો અગત્યનો થઈ પડ્યો છે. જે આર વર્ષ થયાં એ પ્રશ્ન ખૂબ જાગ્રાઈ રહ્યો છે. હવે સમય નજીક આવ્યો છે. દેશી રાજ્યોએ મોઢસ નિર્ણય જાહેરી કરવો પડશે એ સમયે પ્રસિદ્ધ થવું આ પુસ્તક સુગંધાત, કાઠીઆવાડના દેશી રાજ્યો, તેમના દિવાનો વગેરેને ઘણું આવકારદાયક થઈ પડશે. દિલ્લગીરી માત્ર એટલી જ છે કે કર્તા પોતે પોતાની કૃતિની સફળતા જોઈ શક્યા નથી. શ્રી. કાકિરની પ્રસ્તાવના ખરેખર બહુ અભ્યાસપૂર્વક લખાઈ છે.

પુસ્તક ૪ ભાગમાં છે. પહેલામાં સામાન્ય બાજતો, ૨ જામાં નાણાં વિષયક પ્રશ્નો તથા ૩ જામાં બંધારણ સંબંધી ચર્ચાઓ તથા છેલ્લા ભાગમાં ઉલ્લેખના આવિ સંબંધી લેખકનું મંતવ્ય રજૂ થયું છે. પ્રથમ ભાગમાં દેશી રાજ્યો અને

સાર્વભૌમ સત્તાનો અરસપરસ સંબંધ, નાનાં નાનાં રાજ્યોનો પ્રમુખ વગેરે બાબતો ચર્ચા છે. બીજામાં જુદી જુદી સમિતિઓનાં નિવેદનો તથા જકાત, મીઠા વેરો, ખેતી અને ખેડૂત, મૂડી, મજૂર અને રેલ્વે વગેરે આવકનાં સાધનોની ચર્ચા કરી છે. ત્રીજામાં સાયમન કમિશન, તેનું નિવેદન, દેશી રાજ્યો, ફેડરેશન, નરેન્દ્ર મંડળની સમિતિઓ, નાણાં વિષયક કમિટિઓ, નરેન્દ્ર મંડળની ૧૪મી એકંક વગેરેનાં નિવેદનો તથા તેની ચર્ચા આપી છે. ચોથા ભાગમાં આદર્શ રાજ્યવ્યવસ્થા, ઉચ્ચ આદર્શ અને ઉચ્ચવલ ભાવિ આપવામાં આવ્યાં છે. છેવટે વિષયસૂચિ આપી કોષ પછુ બાબત શોધવામાં સરળતા કરી આપી છે. પુસ્તકાલયો, શાળાઓ અને વિદ્યાપીઠો જરૂર ઉત્તેજન આપે.

ના. ચં. દિવાનજી

સામયિકો

૧. માનસી:—તંત્રી તથા પ્રકાશક, વિજયરાય ક. વૈષ, આનંદ પ્રેસ, સ્ટેશન રોડ, ભાવનગર; માર્ચ ૧૯૩૮ વર્ષ ૩, અં. ૧ સો, હિંદમાં રૂ. ૫ દેશવર રૂ. ૮.

હમેશ માફક આ અંક પછુ વિદ્વાનોના અભ્યાસપૂર્ણ લેખોથી ભરેલો છે. ડૉ. રમણલાલ યાસિકનો 'રંગભૂમિ પરિપક્વણો લેખ, પ્રો. દયાશંકર પો. જોશીનો 'શ્રી ગીતાનો ભક્તિયોગ' નામક લેખ, રા. ય. ય. રાજવીનો 'એક સ્મરણીય દિવસ' નારાયણ ગ. જોશીનો 'મહારાષ્ટ્રના દિદેરો' વગેરે લેખો, તથા સ્વ. સાક્ષરોના પરિચયો વગેરે ખાસ વાંચવા લાયક છે. જ્વનિર્માનાં તંત્રીના લેખો પછુ વાંચવા લાયક છે. તેવો જ શ્રી. જયસુખલાલ મહેતાનો 'નટરાજન' નો લેખ. એકંદરે અંક સિષ્ટ અને વાંચવા લાયક છે.

૨. ગીતા ધર્મ:—ગીતાંક વર્ષ ૩ અં. ૧ સો; પ્ર. ગીતાધર્મ કાર્યાલય, કાશી, ધવાનમ હિંદમાં રૂ. ૪-૮-૦.

મૂળ હિંદી માસિક છે: પરંતુ તેમાં ગુજરાતી વિભાગ પછુ છે. આ વિશાળ ગીતાંકમાં ગીતાના પ્રખર અભ્યાસીઓના લેખો બહુ મનન કરવા યોગ્ય છે. ચિત્રો પછુ પુષ્કળ અને બહુ રંગી છે. સ્પષ્ટ પછુ તેટલાં જ છે. આમાં હિંદી કાવ્યમાં ગીતાના નવ અધ્યાય કવિવર શ્રી મૈથિલીચરણ ગુપ્તાના કરેલા છે. ચિત્રો પછુ ભાવવાહી અને હીને આખે વળગે એવાં છે. સંસ્કૃત લેખો ભાષાંતર સાથે આપેલા છે. એકંદરે ૪૦ હિંદી, ૩૩ ગુજરાતી લેખો અને ૧૦ ચિત્રો છે. ગીતાનો પ્રચાર સ્વામીશ્રી વિદ્યાનંદજી મહારાજે ગુજરાતમાં ઠીક ઠીક કર્યો છે એટલે એમના અનુયાયીઓને તેમજ અન્ય ગીતાના અભ્યાસીઓને ધણું જાણવાનું તેમજ અન્ય દષ્ટિ પછુ મળશે. પુસ્તકાલયો આ અંક જરૂર ખરીદે. માસિક ઉત્તેજનને પાત્ર છે.

૩. બુદ્ધિપ્રકાશ:—જન્યુઆરીથી માર્ચ ૧૯૩૮ પુ. ૮૫ અં. ૧; ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી, અમદાવાદ; રૌપ્ય ૮ પેણ.

બુદ્ધિપ્રકાશ પછુ હવે ઉચ્ચ ક્ષાત્રીના અભ્યાસપૂર્ણ લેખો આપતું જાય છે. આ અંકમાં સ. કાશીરામ શાસ્ત્રીના બે લેખો, ખાસ કરીને ગુજરાતી હાથ પ્રતોની સંકલિત

માદી, ભોગીવાન સડિસરનો 'નરસિંહ પૂવે'નું ગુજરાતી સાહિત્ય' નો લેખ, ડાહરરાય માંકડનો 'સુદરાક્ષસના સમય' વાળો લેખ, તથા રા. બળવંતરાય કાંકરનો 'શચેલનો ગૃહયાગ' ખાસ વાંચવા લાયક છે.

ના. ચં. દીવાનજી

સ્વીકાર

પરિચય હવે પછી અવકાશો:—

(૧) મસ્તકકીરનાં હાસ્ય હાંટણી. (૨) હિંદી રાષ્ટ્રીય મહાસભાનો ઇતિહાસ ભા. ૩ ભો. (૩) લખ ધર્મ કે કરાર ? (૪) ખરી કેળવણી. (૫) હિંદી રાષ્ટ્રીય મહાસભા. (૬) દશમી, (૭) કાળજી પત્રો, (૮) સુભાષચંદ્ર. (૯) શ્રી બાલ કે. મં. બળસરનો છઠ્ઠો વા. અહેવાલ. (૧૦) ભાદરવ વાર્ષિક પત્રિકા ખીજી. (૧૧) ચરિત્ર પ્ર. પ્રવૃત્તિ. (૧૨) સ્વાસ્થ્ય અને શક્તિ (એ. પ્રાં. બ્યા. મંડળનું મુખપત્ર) વર્ષ ૧ અંક ૧; તંત્રી, ગણાલાલ હી. દેસાઈ: મહેસાણા; લવાજમ ૦-૮-૦. (૧૩) નાગર જ્યોતિ-મહિલાઅંક. (૧૪) કુસુમ (ચારમાસી) વ. ૧, અં. ૧; તંત્રી બજા મો. એ.આ. ૩૭૪ વેતાળપેઠે પુના નં. ૨. (૧૫) Mass Uplift (Anglo Guj. Bulletin No. 2) by B. B. Kapasi : single copy ૦-૮-૦ : foreign 1sh.

લાયબ્રેરીનો રાજ્યગાર

નવા યુગની સ્ત્રી

અને પુરૂષ પાત્રો વિતાનાં નાટકો

લે. શારદાપ્રસાદ વર્મા

રમણલાલ વ. દેશાઈની પ્રસ્તાવના અને સોમાલાલ શાહના લાવવાહી ચિત્ર સાથે

...અ...નુ...ક...મ

નવાયુગની સ્ત્રી, અંદનહાર, ગીરાંબાઈ.

આ ત્રણેમાં સ્ત્રીત્વની મીઠાપા છે. સ્ત્રીત્વ તરફ પૂજ્યભાવ, સમભાવ તે સહજ દેરાઈ છે, સરલતા છે. વાર્તારસ છે, પાત્રોમાં વૈવિધ્ય છે. વૈવિધ્યની મેળવણી હિચિત્ર છે અને સુરશ્ચિતે અતુરૂપ છે. સંવાદો સાદા પણ ક્રમકલાપી છે... નાટકોનો સમારોપ હૃદયને દલાવતી કાંઈ ઉત્તમ ભાવની લક્ષરી મૂકતો નય છે. સુંદર, રસપદ, યુગનલચને અનુસરતી કન્યાશાળાઓ અને સ્ત્રીમંડળોમાં બળવવા જેવાં (પરતાવવામાંથી).

કીમત બાર આના

લખો—યુગાંતર કાર્યાલય, ગોપીપુરા, ગેટ પાસે, સુરત.

બીજાં મકાશનો

વહેમી લે. રવ. પ્રે. પાકકજી ૦-૮-૦

મત્સ્યગંધાને „ બટુભાઈ

બીજાં નાટકો ઉમરવાડિયા ૧-૮-૦

પ્રાયશ્ચિત „ મોરિસ મેટરલિંક ૦-૪-૦

બે નાટકો „ શારદાપ્રસાદ વર્મા ૦-૭-૦

મીરાંબાઈ „ „ ૦-૨-૬

ફારમ „ „

લક્ષરી ૧ થી ૧૨ અનોખું બાલસાહિત્ય ૨-૪-૦

અખૂટ જીવનદોરી, ધરગથ્ય વૈદક ૧-૪-૦

લાવના સષ્ટિ લે. પ્રે. ત્રિવેદી ૦-૧૦-૦

ગીતાની વ્યાખ્યા, અરવિંદ ધોષ ૦-૮-૦

પાશેરપુણીમાંથી પાદશાહી, રાયચુરા ૦-૧-૦

મહારાણી લક્ષ્મીબાઈ.....૭પાપ છે

ધર્માખરાં કેળવણીખાતા તરફથી મંજુર

થયા છે.

ચિત્રતવાર સ્વીપત્ર મંગાવો :

નવીન કોલ

અનુ. નં.	પુસ્તકનું નામ.	કર્તા.	પ્રકાશક.	વર્ષ.	મૂલ્ય. રૂ. આ. પા.	વિશેષ હકીકત.
૧	મુગતુબા	નેશી, ખટાડિ વલ્લભજી	સદર, દ, વોલેસ સ્ટ્રીટ, કોલ, મુંબાઈ	૧૯૩૭	૧-૮-૦	
૨	હીરાકણી અને બીજી વાતો	સુન્દરમ કવિ (હુલાર, ત્રિશુવનદાસ પુ.)	વોરા એન્ડ કુંપની, ૮ રાહિન્ડ બિલિંગ, કાલબાદેવી, મુંબાઈ ૨.	૧૯૨૪ (૧૯૩૮)	૧-૮-૦	ત્રિશ્વળની નવલિકાઓ.
૩	અભિનેક	આનન્દેશ (ભદ્ર, વિનોદરાય હ.)	ચાંપરણ વિ. હિરેશી, ૨૫, પોલોક સ્ટ્રીટ, કલકત્તા.	૧૯૩૮	૧-૮-૦	
૪	શકીદી	ભદ્ર, ચંદ્રગાંધી કા.	ભોગીલાલ ગાંધી, નવી દુનિયા કાર્યોલય, ચાંધીચી, અમદાવાદ.	૧૯૩૭	કાચું પૂઠું ૧-૦-૦ પાકું ૧-૪-૦	નવી દુનિયા અંશમાળા વ. ૩૦૭, પુ. ૧ કુ.
૫	કિસાન બહેરમાસુ	અખિલ હિંદ કિસાન સમિતિ	ઝોનુબેન શાહ, લોકનાથ કાર્યો- લય, દિલ્લી ચકલા, અમદાવાદ		૦-૦-૬	
૬	ગ્રામ ભજન મંડળી	દત્ત, જુગતરામ (સંપાદક)	નવજીવન પ્રકાશન મંદિર, અમદાવાદ.	૧૯૩૮	૦-૨-૦	

૭	સર્વોદય કે સામ્યવાદ	દેસાઈ હરિમસાદ	સોનુભેન યાહ, અમદાવાદ	૧૯૩૮	૦- ૧-૦
૮	બિહાર કિસાન	લોકનાદ કાર્યોલય	મદર "		૦- ૧-૦
૯	ઝોળખો છે ?		પટેલ ચમનલાલ જીવાભાઈ		૦- ૦-૩
૧૦	હાલી (જમીનના ગુલામો)	મહેતા, ડૉ. સુમન્ત	સોનુભેન યાહ, લોકનાદ કાર્યો- લય, દિલ્લી ચક્રલા, અમદાવાદ		૦- ૦-૩
૧૧	હિંસાની ઉત્તેજના		"		
૧૨	શોભાશમની સરદારી	યાસિદ મનુલાલ કનૈયાલાલ	કર્તો		૦- ૪-૦
૧૩	યોગ પર દીપ્તિઓ	પુરાણી, અં. યા. (અનુ.)	અરવિંદ કાર્યોલય, આણંદ	૧૯૩૮	૦-૧૦-૦
૧૪	શાહી આશ્રય	સુનશી ભેટે સાદગ મ.	કર્તો, મુગલવાડા, વડોદરા	૧૯૩૮	૦- ૮-૦
૧૫	કરામતે પીર દસ્તગીર	"	"	૧૯૩૭	૦- ૫-૦
૧૬	અખંડ ક્યોત	સોપાન	કર્મિલાલ મ. યાહ, અંજલિ મંચંગાળા, અમદાવાદ.	૧૯૩૮	૧- ૮-૦
૧૭	સાહિત્ય સમીક્ષા	ભદ્ર, વિ. મ.	નૂતન મ. મંદિર, અમદાવાદ.	૧૯૩૮	૨- ૮-૦

સૌથ મહાસથનુ વિપરીત
રૂપાંતર

ચાર અંડી નાટક.



વડોદરા રાજ્ય

સિદ્ધપુરમાં મહિલા પુસ્તકાલય:—સિદ્ધપુરમાં મહિલા પુસ્તકાલય આધવા સાર તરફ રાજરત્ન શેઠ મગનલાલ પ્રભુદાસ તરફથી તેમનાં પત્નીનું નામ પુસ્તકાલય સાથે જોડવાની શરતે રૂ. ૪૦૦૦૦ આપવાની માગણી સ્વીકારી લેવાઈ છે. મહિલા પુ. ના બજેટ માટે પણ જરૂરી રૂ. ૧૦૦૦ ની રકમ એકઠી થઈ ગઈ છે. સુધરાઈ પાસે પણ રૂ. ૧૦૦૦ ની મદદની માગણી કરવામાં આવી છે. ૬૦ સ્ત્રી સભાસદો નોંધાયા છે. જેનો પોતાનું કાર્યવાહક મંડળ રચી પુસ્તકાલયને લગતાં કામકાજમાં પાવરધી અને ત્યાંસુધી મહાલ સાળાધિકારી વગેરે પાંચ ગૃહસ્થોનું એક સલાહકારક મંડળ નીમાયું છે.

આગતો ભોગ:—ગરડા તા. સંખેડ ગામે તા. ૩-૪-૩૮ના રોજ આગ ફાટી નીકળતાં સાળાનું બાડાનું મકાન આગનો ભોગ બન્યું છે. પુસ્તકાલય પણ સાળામાં જ હોઈ તેનો મરસામાન પણ બળી ગયો છે. દુઃખે વાં.

શ્રીમંતનો જન્મોત્સવ:—નવસારી મહિલા તથા બાલપુસ્તકાલયની સંસ્થાઓએ તા. ૨૨ મી માર્ચના દિને શ્રીમંત મહારાજ સાહેબનો જન્મોત્સવ રંગીન સાથીઓ, હારતોરણોના શણગાર, પ્રભુ પ્રાર્થના, શ્રીમંતના ગુણાનુવાદ, પ્રસંગોચિત વિવેચનો, પુસ્તકાલય વિષયક ગાયન ગરબીઓ વગેરે કાર્યક્રમથી ઉત્સાહભરે ઉજવ્યો હતો.

પુસ્તકાલયોને મળેલી ભેટ:—પલસાણા : ૧૦૧૭ રા. રા. બાણુ સોનીરામ પોતદાર ટ્રસ્ટી સુરજમલ પોતદાર ટ્રસ્ટ રૂ. ૬૩૨૦ C/o ઘેલાબાઈ દેસાઈ તરફથી પુસ્તકાલયની મુલાકાત લીધી તે પ્રસંગે.

—તેંસાણા તા. મહેસાણા : ૫૭ ચાહ બખલદાસ માણેકચંદ તરફથી પુત્ર જન્મની ખુશાલીમાં.

—ગાંધી તા. સાણુસ્મા : ૭૭ મનસુરી પીરબાઈનાં વેવાઈ મીયાંજી જમનલાલ રૂ. કોઠાસી તા. સિદ્ધપુર તરફથી પુત્રજન્મની ખુશાલીમાં.

૧૦ રા૦ પુ૦ મંડળ

શિક્ષણ વર્ગ:—મહેસાણા પ્રાન્તનો શિક્ષણ વર્ગ ચાલુ માસની ૧૮-૧૯-૨૦ મી તારીખોએ દહેગામ મુકામે ભરાવાનો છે. તેને માટે આવેલી અરજીઓના ઉમેદવારોને વ્યક્તિગત ખર્ચ આપી દેવામાં આવી છે. તે મુજબ જેમની અરજીઓ મંજૂર રખાઈ હોય તેમને તા. ૧૭ મીની સાંજ સુધીમાં દહેગામ જઈ પહોંચવાની ભલામણ ! દહેગામ તાલુકાના પુસ્તકાલયનું કામ કરનાર મંત્રી યા મંથપાલ શિક્ષક ભાઈઓ તો આ ધરઆંગણે આવેલી ગંગાનો લાભ લેવાને ન જ ચૂકે !

—અમરેલી તથા નવસારી પ્રાંતના વર્ગ માટે પ્રાંત શાળાધિકારીઓ સાથે પત્ર-વ્યવહાર ચાલે છે. તેનો નિકાલ સંતોષકારક આવી જશે તો મેના છેલ્લા અકવાડિયાઓમાં એ વર્ગો ધણું કરીને દારકા અને નવસારીમાં ભરાશે. નવસારી પ્રાંતના ભાઈઓએ પોતાની ઉમેદવારી હવે તો ઝટ મોંઘાવી દેવી જોઈએ.

વડોદરા મહાલ તરફ શિષ્ટ વાચનની પરીક્ષા:—વડોદરા મહાલ મંડળના ઠરાવ અન્વયે તા. ૧-૫-૩૮ને રવિવારને રાજ વડોદરા મહાલના શિક્ષક-શિક્ષિકાઓ માટે પ્રાથમિક શાળામાં ‘ માતૃ ભાષાનું શિક્ષણ ’ કે જેની નકલ કેળવણી ખાતા તરફથી દરેક શાળામાં મોકલી અપાયેલી છે, તે પુસ્તકની પરીક્ષા લેવાની યોજના રખાઈ છે. પરીક્ષા દરેક સેન્ટરની શાળામાં જે તે સેન્ટરના મુખ્ય શિક્ષકે ઠરાવેલી ત્રણ સ્થાનિક ગૃહસ્થોની દેખરેખ નીચે લેવાશે. ઉમેદવાર શિક્ષિકાએ તા. ૨૦ મી એપ્રિલ સુધીમાં શ્રી. દેવચંદ રામજી, પ્રમુખ મહાલ પુ૦ મંડળ વડોદરા એ શિરનામે ખર્ચ આપવી.

મહાલ પરિપદો:—સિદ્ધપુર તથા સંજેઠા મહાલ પરિપદોના અહેવાલ ચાલુ અંકમાં અન્યત્ર છપાયા છે તે વાંચી લેવાની લાગતાવળગતાઓને ભલામણ !

—પાદરા મહાલની ૪ થી પરિપદ તા. ૨-૩-૩૮ના રાજ સહકારી અધિકારી સાક્ષરરત્ન શ્રી. રમણલાલ વ. દેસાઈ સાહેબના પ્રમુખપદે ઢાઢર કાંઠે કાટણા ગામે ભરાઈ ગઈ. અહેવાલ આવતા અંક પર મુદતવી.

—વિસનગર મહાલની ચોથી પરિપદ તા. ૧-૫-૩૮ ને રવિવારના દિવસે રાજરત્ન ગિરધરલાલ ડોસાભાઈ વઝીલના પ્રમુખપદે વિસનગર મુકામે ભરવાનું હતું છે. સ્વાગત પ્રમુખ તરીકે રાજરત્ન મહાસુખભાઈ શેઠ સુઠાયા છે. પરિપદમાં રજૂ કરવાની દરખાસ્તોના મુસદ્દા તા. ૨૫-૪-૩૮ સુધીમાં વિસનગર મહાલ પરિપદના મંત્રી તરફ મોકલી આપવાની તથા પુસ્તકાલયો તથા વાચનાલયોએ નિયમ પ્રમાણે પોતપોતાના પ્રતિનિધિઓ મોકલી આપી પરિપદની કાર્પવાહીને સફળ બનાવવાની લાગતાવળગતાઓને મંજૂર ભલામણ !

પુસ્તકાલય પર્વણી :—માર્ચ અંકમાં પ્રસિદ્ધ થયેલા પર્વણી અહેવાલ

ઉપરાંત નીચેનાં સ્થળોએ પુસ્તકાલય પર્વણીદિન વિવિધ કાર્યક્રમોથી ઉજવાયાની ખબર પાછળથી મળી છે:—

(૧) આણંદ (૨) ધરમોડ તા. આણંદ (૩) મોડા આંકડીઆ તા. અમરેલી.

રાજ્ય બહાર

વિદ્યાદાન:—આણંદ માટે આણંદ તાલુકામાં વિદ્યાદાનનો દિવસ

એકમહા ઉજવવાની યોજના ચ. એ. સોસાઇટી તરફથી ઘડાઈ હતી. તે મુજબ તા. ૧૦-૪-૩૮ ને રવિવારને દિવસે આણંદ તાલુકાનાં શુમારે સાઠ ગામોએ એ. દિન ઉજવાયો છે, ને વિદ્યાર્થીઓ તથા યુવકોના સહકારથી આશરે એ હજાર રૂપિયા જેટલી રકમ મેળવાઈ છે. બેગી થયેલી અડધી રકમ પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિના કામે વપરાવાની છે એ ખાસ નોંધવા યોગ્ય.

પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ માટે:—સંયુક્ત પ્રાંતના સત્તાઈ કોંગ્રેસ પ્રધાન મંડળે સંયુક્ત પ્રાંતમાં ૪૦૦૦ હજાર વાચનાલયો ખોલવાની યોજના કરી છે: દરેક તાલુકામાં નિશાન ૧૨ વાચનાલયો તે હોવાં જ જોઈએ એમ ઠરાવ્યું છે. મુ'બાઈ સરકારના પ્રધાનમંડળે પણ ગ્રામ પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ માટે ૫૦ હજાર રૂપિયાની સવક પોતાના બજેટમાં રાખી છે.

હુ'બદ અવસાન :—ગુજરાતના એ વૃદ્ધ સાક્ષરો શ્રી, કેશવલાલ હર્ષદરાય ધ્રુવ તથા શ્રી. ડાહ્યાભાઈ પીતાંબરદાસ દેરાસરી એકેક દિવસને આંતરે ગુજરી ગયા છે. ઉભય વચ્ચે એવી પરમ મૈત્રિ હતી કે મુ'બાઈ મધ્યે શ્રી. ધ્રુવનું અવસાન થયાના સગાચાર કાને પડતાં જ અમદાવાદમાં શ્રી. દેરાસરીનું 'પ્રાણપંખીકું' પોતાના મિત્રની શોધમાં સંચરી ગયું. એમના મૃત્યુથી તલસ્પર્શી અભ્યાસવાળા હરેલ સાહિત્યકોની ગુજરાતને જે ખોટ છે તેમાં વધારો થયો છે. પ્રભુ ઉભયના આત્માઓને ચિર સાંતિ સમર્પો !

પત્રો શરૂ થયાની માહિતી

નીચેનાં આમ પુસ્તકાલયોં તથા વાચનાલયોનાં જાહેરની મંજૂરી તથા લોક-મંદની રકમ તા. ૨૫-૩-૩૮ સુધીમાં આ તરફ આવી ગયેલ હોવાથી તેમને તા. ૧-૪-૩૮ થી પત્રો શરૂ કરી આપેલ છે. આ યાદી પૈકી તેમજ અગાઉની યાદીઓ પૈકી જેમણે સરકાર પંચાયત મદદનો પાવતીઓ ખાતા તરફ ન મોકલી આપી હોય તેમણે ખીન ચૂકે તરતજ મોકલી આપવી.

યાદી નં. ૬

પેટલાદ ૧	જાણમોષ	આતરમુંબા ૨	સિદ્ધપુર ૨	દામરેજ ૨
કણીઆ	તેરસા	ઉકરડીના મુવાડા	ખાલિજવાડા	કરજી
વડોદરા ૩	દિવેર	કંડા	વિરોળ	વલેળ
રવાદ	નાના હખીપુરા	કસોલ ૬	ખેરાળુ ૭	ગણદેવી ૧
જાજલપુર	મોટા કરાળા	ખેરજડાબી	ઉંઘાઈ-ઉંઘાઈ	માસા
દામાપુરા	માલપુર	પીપળજ	હુણવા	માંગરોળ ૨
પાદરા ૫	સાવલી ૪	રાયરડા	પાનજા	ખેરીદરા
કાંદા	ડેસર	મુખારકપુર	કેસીયા	લીમોદરા .
ગામેદા	મુંઢેલા	રકનપુર	મજાવા	બ્યારા ૧ .
મહમદપુરા	કડાવલા	કારોલી	ત્રાંસવાડા	રૂપવાડા
શાણપુર	બાલ પુ. સાવલી	વિળપુર ૫	પાટણ ૩	અમરેલી ૩
સાદરા	સંખેડા ૪	ચરાડા	ચંદુમણા	દેવરાજઆ
કરજી ૨	ગુંડીયા	રણાસણ	દુધરામપુરા	મોટા માંડવડા
વેમારડી	તાંદલજ	દેલવાડા	ડેર	ખીજડીઆ
હલદરવા	ખેડેલી	ગણેશપુરા	ચાણરમા ૧	ધારી ૧
ડોલોઈ ૧	માંકણી	રાવાડા	સરસાવ	વીરપુર
કરાળી	દહેગામ ૨	મહેસાણા ૧	નવસારી ૨	રતનપુર ૧
શિનોર ૭	વાસણા રોડાડ	આપાપુરા	માંગરોળ	શિયાનગર
કુકસે.	શાહાપુર		ખેરસી	(પુરવણી)

કુલ ૬૯

યાદી નં. ૧ થી ૫ નાં ૧૧૧૧

માસિકો મળ્યા તારીખ

નામ	પુસ્તક	અંક	માસ	મળ્યા તારીખ
આયુર્વેદ વિગ્ન	૨૧	૪	માહ	૧૨-૪-૩૮
ભિર્મિ	૭	૩(મહાસલા અ.)	માર્ચ	૬-૪-૩૮
કિશોર	૭	૧૦	કારતક	૨૨-૨-૩૮
કુમાર	૧૫	૩(૧૩૧)	ફાગણ	૨૮-૩-૩૮
કૌમુદી	૧૭	૧	જન્યુઆરી	૨૬-૩-૩૮
ખેડુત, ખેતી અને સહકાર	૪	૯	માર્ચ	૧૧-૩-૩૮
ખેતીવાડી	૩	૧૨	ચૈત્ર	૯-૪-૩૮
ખેતીવાડી વિગ્ન	૨૬	૮	માર્ચ	૨-૪-૩૮
શુભસુંદરી	૮	૯	એપ્રિલ	૧-૪-૩૮
આમજીવન	૮	૯	એપ્રિલ	૨-૪-૩૮
ચરોતર	૮	૭	માર્ચ	૧૭-૩-૩૮
ચિત્રમય જગત	૨૪	૨	એપ્રિલ	૭-૪-૩૮
નવચેતન	૭૩	૧(વાર્તાઅંક)	એપ્રિલ	૪-૪-૩૮
નવચેતના	૨	૧૨	માર્ચ	૧૭-૩-૩૮
માટીદાર	૧૫	૬	ચૈત્ર	૨૮-૩-૩૮
પ્રસ્થાન	૧૩	૩	પોષ	૮-૩-૩૮
ફાઈસ શુ. સભા-ત્રિ.	૨	૪	જન્યુન-માર્ચ	૧૮-૧૨-૩૭
બાલજીવન	૧૮	૬	એપ્રિલ	૯-૪-૩૮
બાલમિત્ર	૧૭	૯	એપ્રિલ	૪-૪-૩૮
બાળક	૧૬	૪	"	૫-૪-૩૮
સુદ્ધિપ્રકાશ-ત્રિ.	૭૫	૧	જન્યુન-માર્ચ	૨-૪-૩૮
માનસી-ત્રિ.	૩	૧	માર્ચ	૨૮-૩-૩૮
યુવક	૮	૪	એપ્રિલ	૨-૪-૩૮
વસન્ત-ત્રિ.	૩૬	૪	કાર્તિક-પોષ	૯-૪-૩૮
વિલાસ-ત્રિ.	૨૦	૨	ડિસેમ્બર	૧૯-૧-૩૮
વૈદ્ય કલ્પતરુ	૪૩	૪	એપ્રિલ	૧૧-૪-૩૮
બ્યાપામ	૨૩	૪	જન્યુઆરી	૨૬-૧-૩૮
શારદા	૨૮	૬	માર્ચ	૧૭-૩-૩૮
શિક્ષણ-પત્રિકા	૧૩	૧	ફાલ્ગુન	૧૯-૩-૩૮
સૌરાષ્ટ્ર શિક્ષક-ત્રિ.	૧૧	૩	ડિસેં-ફેબ્રુ.	૧-૧-૩૮
સ્કાઉટ-વીર	૮	૪	એપ્રિલ	૮-૪-૩૮
સ્ત્રી બોધ	૮૨	૪	એપ્રિલ	૪-૪-૩૮

શું વાંચશો ?

લેખ

માસિક

પુસ્તક

માસ

ક્રાંતિ કે પ્રતિક્રાંતિ ?

ગદ્યા વર્ષાનું સરવૈયું

હિંદનો ઔદ્યોગિક વિકાસ

આપણી સ્વરાજ યાત્રા

ટૉમસ પેપન

જુના કાશીમાં

મહાગંગા મહાસભા

પંચ સાળે

મળવા અને તેની સંસ્કૃતિ

બા

રાખનાં રમકડાં

આપણા રજવાડાઓની સ્થિતિ

ભાવિ મુદ્દતું ભપંકર સ્વરૂપ

શુદ્ધ વિચાર

સત્યાનાથ વાળ્યું

સા દેહોની ઝોકે દવા

દેવશી કારોગર

છૂટકારો

હરિપુરાની મહાસભા

યુવકો સમાજસુધારામાં કેવી રીતે ભાગ લે ?

પ્રસંગ કથા

સંસ્કારક સરતચંદ્ર

મુગલયુગની લશ્કરી અને મહેસુલી વ્યવસ્થા

પૂર્વનો પ્રત્યાધાત

નિર્લેપ

કાદિયાવાડી સાહિત્ય

મહાસભાની જાતરા

શાળાની સ્વચ્છતા

બાલ મંદિરના આચાર્યની

મારો બાલ્યકાળ

બાંધાનાં ત્યાં

જાપાનની મહિલાઓ

બહેનનું મુખ

ટીપ્સ:— નવચેતનનો 'નો એપ્રિલ અંક' વાર્તા અંક હોઈ વાર્તાસંગ્રહ માટે રસમય

સામગ્રી ધરાવે છે.

}

ભર્મિ

૭

માર્ચ

}

કુમાર

૧૫(૧૭૧)

ફાગુન

}

કૌમુદી

૧૭

જન્યુઆરી

}

ચિત્રમય જગત

૨૪

એપ્રિલ

}

નવરચના

૨

માર્ચ

}

પાટીદાર

૧૫

ફેબ્રુ

}

વસન્ત

૩૬

ક્રાંતિક-ચોપ

}

શારદા

૨૮

માર્ચ

}

શિક્ષણ પત્રિકા

૧૩

ફાગુન

}

સ્ત્રીઓ

૮૨

એપ્રિલ

પુસ્તકાલય સહાયક સહકારી મંડળ લી. વડોદરા.

નવીન બહાર પડેલાં મંડળમાં વેચાતાં પુસ્તકોની યાદી

અનુક્રમ નંબર	પુસ્તકનું નામ	વિષય	લેખક	પ્રકાશક	કિંમત	નોંધ
૧	જીવન ભારતી	નિબંધો	કાકા કલેલકર	નવજીવન કાર્યાલય	રૂ-૮-૦	
૨	રાજ્યકુટુંબ	કુંડા વાર્તાઓ	કુમરેશ	ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કા.	રૂ-૦-૦	
૩	શેખની કાવ્યો	કાવ્યો	રામનારાયણ પાઠક	પ્રસ્થાન કાર્યાલય	રૂ-૦-૦	
૪	સર્જન અને ચિંતન	નિબંધો	કુમરેશ	ગુ. ગ્રં. રત્ન કાર્યાલય	૧-૮-૦	
૫	સ્વેર વિહાર ભા. ૨ નો	ગદ્ય	રામનારાયણ પાઠક	પ્રસ્થાન કાર્યાલય	૧-૪-૦	
૬	વિવિધ માહિતી સંગ્રહ	લૅક્ષિકાવિજ્ઞાન	વિષ્ણુભાઈ	દ. મૂ. પ્ર. મંદિર	૦-૫-૦	
૭	ગીરીશભાઈની વાર્તાઓ ભા. ૨ નો	વાર્તા	ગીરીશભાઈ	"	૦-૫-૦	
૮	ઉદયપુર ગેવાડ	પ્રવાસ કથા	ન. પ્ર. જુય	"	૦-૫-૦	
૯	પીનાકીન	નવલકથા	સુ. ન. તલાટી	જનરલ બુકડેપો	૩-૦-૦	
૧૦	રેતીનું ઘર	વાર્તા	જયચંદ્ર રોહ	"	૧-૪-૦	
૧૧	સોરઠી વિરાંગનાની વાર્તાઓ	નવલકથા	રાયચુરા	યુ. એ. સ. મંડળ લી.	રૂ-૦-૦	
૧૨	નગાધિરાજ	"	"	"	૧-૮-૦	
૧૩	રાજની રાણી	વાર્તા	ર. જ. દલાલ	ગુ. ગ્રં. રત્ન કા.	૦-૮-૦	
૧૪	નોબુવાન સુભાષ	છ. ચ.	ગુણવંતરાય આચાર્ય	"	૦-૮-૦	
૧૫	શ્રીકાંત ભા. ૪ થો	નવલકથા	સુશીલ	"	રૂ-૦-૦	

૧૬	મલ્લીકા	નવલકથા	ધુમકેતુ	આર. આર. શેઠ	૨-૬-૦૦
૧૭	ગૃહરાજ	નવલકથા	રાયચુરાં	નવચેતન સાહિત્ય મંદિર	૧-૮-૦૦
૧૮	હતાઃ	વાર્તા	સરદર્ચંદ્ર	ચાંપસી, વિ. હિદેશી	૨-૦-૦૦
૧૯	અભિવેક	વાર્તા	વિતોદરાય ભટ્ટ	આશક્તિ કાર્યાલય	૧-૮-૦૦
૨૦	સતી જરમા	નાટક	શાંતિલાલ	ખટાહિ વલ્લભજી જોષી	૦-૬-૦૦
૨૧	મૃગ વૃષ્યા	પ્રતિહાસ	અંકાહિ વલ્લભજી જોષી	નવી દુનિયા કાર્યાલય	૧-૮-૦૦
૨૨	સલ્લસ ભા. ૨ જો	અભિત	મંદલાખ કા. ભટ્ટ	નવજીવન કાર્યાલય	૧-૬-૦૦
૨૩	નીમાનાં તત્ત્વો	ગીતો	મયગવળા	”	૨-૮-૦૦
૨૪	આમભજન મંડળ	વાર્તા	જીવતંત્રમ દવે	નવિ દુનિયા	૦-૨-૦૦
૨૫	સંહિદી	પ્રતિહાસ	અંકાભાષ	વોરા એન્ડ કું.	૧-૪-૦૦
૨૬	દેશદેશના લોકો	નાટક	વિઠ્ઠલરાવ દત્તાત્રય પાટે	શુ. અં. રત્ન કા.	૧-૪-૦૦
૨૭	સાહજહાં	નવલકથાઓ	મેથાણી	વોરા એન્ડ કું.	૧-૮-૦૦
૨૮	હિરાદણી અને બીજી વાતો	નવલકથાઓ	સુંદરમ	નવયુગ પુ. ભં.	૦-૧૨-૦૦
૨૯	લગ્ન ધર્મ કે કરાર	”	સ્વ. ભોંગીન્દ્ર દિવેટીયા	”	૨-૮-૦૦
૩૦	દશમી	હાસ્ય	પ્રકાશમ	લુહાણા પ્રિ. પ્રેસ	૩-૦-૦૦
૩૧	હાસ્ય હાટણી	રોજનીતિ	મસ્તકકીર	નવજીવન કાર્યાલય	૦-૧૨-૦૦
૩૨	હિંદીરાષ્ટ્રીય મહાસભાનો પ્રતિહાસભા. ૩જો	ફગવણી	નરહરી ભટ્ટ	સોમાભાષ પટેલ	૧-૦-૦૦
૩૩	ખરી ફગવણી	રાજકીય	ગોધીજી	”	૦-૧૨-૦૦
૩૪	મહાસભાના પ્રસંગો	પ્રેમકથાઓ	સોમાભાષ પટેલ	”	૧-૦-૦૦

પ્રેમકથાઓ પુરે કમીશન આપવામાં આવે છે.
 વા. ના. અમરીન
 મંત્રી

પ્રિય:—નાની ભોરી ખરીદી કરનાર પ્રેમકથાઓને મંડળના દરબા-ધોરણ સુબજ પુરે કમીશન આપવામાં આવે છે.
 ૧-૪-૩૮



આરોગ્ય

પી ઇન્ડિયન રેડ ક્રોસ સોસાયટીની વડોદરા શાખા તરફથી
પ્રસિદ્ધ થતું ત્રિમાસિક

ત્રી - રાજરત્ન ડૉ. ધનજીશા હો. મહેતા સી. આઈ. ઇ.

અંક ૪૫ મે.

૧૯૧૧

વડોદરા.

એપ્રિલ

૧૯૩૮

ક્ષયરોગનાં સંબંધનાં કેટલાંક સિદ્ધાંતો

૧. ક્ષયરોગ ખડું કરી બાળપણમાં લાગુ પડે છે.
૨. એ રોગ વારસામાં ઉતરતો નથી
૩. સાથે વસતા કુટુંબોમાં એક માણસથી બીજાને એ રોગ લાગુ પડે છે.
૪. કેટલીકવાર ક્ષયરોગવાળા જનાવરોનું દુધ પીવાથી અથવા તેમનું માંસ ખાવાથી એ રોગ નીપજે છે.
૫. જેમ રોગ ઝડપથી પારખવામાં આવે અને જેટલી ચોક્કસાઈથી તેનો ઇલાજ કરવામાં આવે તેમ સાજા થવાના સંભવો વધે છે.
૬. એ રોગ કોઈ પણ માણસમાં આપોઆપ ઉભરી નીકળતો નથી. માત્ર કોઈ બીજા માણસ ઉપરથી જ ઉડે છે.
૭. હાલ શોધી કાઢેલી શારીરિક તપાસની યુક્તિઓથી તે ઝડપથી પારખી શકાય છે અને હાલ જણાયેલા ઉપાયોથી તે કુતેહમંદીથી છૂટી શકાય છે (મટાડી શકાય છે)

પાર્શ્વિક લવાજમ,

૩. ૧૭ (દપાલ ખર્ચ સાથે)

ધી ઇન્ડિયન રેડ ક્રૉસ સોસાયટીની વડોદરા શાખા માટેના

નિયમનો સાર

૧. જે સભ્ય રૂ. ૫૦૦૦ થી ઓછી નહિ એવી રકમ સોસાયટીના લ'ડોળમા ભરે તે પેટ્રન કહેવાશે.
૨. જે સભ્ય રૂ. ૧૦૦૦ની રકમ લ'ડોળમા ભરે તે વાઇસ પેટ્રન કહેવાશે.
૨. જે સભ્ય વાર્ષિક લવાજમ રૂ. ૧૨૭ ભરે તેને અન્યુઅલ મેમ્બર અને એક સામટું લવાજમ રૂ. ૧૫૦) ભરે તેને લાઇફ મેમ્બર ગણવામા આવશે.
- ૪ જે સભ્યો દર વર્ષે રૂ. ૧ થી માડીને રૂ. ૫) સુધી ભરે તે અન્યુઅલ ઍશોશીએટ કહેવાશે અને જે એકી વખતે રૂ. ૫૦) આપે તે લાઇફ ઍશોશીએટ કહેવાશે.
- ૫ વ્યવસ્થાપક સમિતિ કોઇ પણ ગૃહસ્થને આ સોસાયટીને કોઇપણ જાતની એવા કયાં બદલ માનનીય સભ્ય તરીકે ચૂંટી શકશે.
૬. લવાજમ, કાતો હેડ ક્વાર્ટર્સના વ્યવસ્થાપક સમિતિ અગર શાખા સમિતિને મોકલી શકાય પરન્તુ શાખા સમિતિએ મુખ્ય વ્યવસ્થાપક સમિતિને સામાન્ય ખર્ચ માટે સભ્યો પાસેથી મળેલા લવાજમ તથા એકસામટી રકમના ૧૦ ટકા જેટલો રકમ મોકલવી નોંધએ વળી એવુ ઠરાવવામા આવ્યુ છે કે કોઇપણ એકજ લવાજમ પૈકી મોકલવાની રકમ રૂ. ૧૦૦૦૭ કરતા વધવી ન નોંધએ.
૭. ઉપરો (છઠ્ઠો) નિયમ શાખા સમિતિને મળેલી ભેટો કે ઇતર'રીતે મળેલી રકમોને લાગુ પડશે નહિ.

હુદાણામિત્ર પ્રેસ-વડોદરામા અબાલાલ વિક્રમભાઈ કક્કરે છાપી પ્રસિદ્ધ કર્યું.

તા ૧૫-૪-૩૮

આ રો ગ્ય

ધી ઇન્ડિયન રેકૉર્ડ સોસાયટી વડોદરા શાખા તરફથી પ્રસિદ્ધ થતું
ત્રિમાસિક

અંક ૪૫ મા,

વર્ષ ૧૧

}

વડોદરા,

}

એપ્રિલ

૧૯૩૮

ઘરગથ્થુ માવજત, પરિચારીકાની જવાબદારીઓ



દર્દીને દવા આપવાનું કાર્ય એ, દર્દીની સારવારમાં એક અગત્યની બાબત છે; અને ઠાકતરના હુકમ પ્રમાણે તે અપાય તે જોવાનું કામ કરવું એ પરિચારીકાની એક ખાસ જવાબદારી છે. દવા ક્રોડેહમંદ નીવડે તેનો ઘણો આધાર કેટલી સંભાળથી તે દર્દીને અપાય છે અને કેટલે દરજ્જે ઠાકતરે આપેલી સુચનાઓનો અમલ થાય છે, તે ઉપર અવલંબી રહે છે.

આ સંબંધમાં પરિચારીકાએ હમેશાં ધ્યાનમાં રાખવા જેવી બાબતો નીચે મુજબ છે.—

- ૧ દવાઓ હમેશાં, ઘરમાંનાં નાના છોકરાંઓનો હાથ પહોંચી ન શકે અને દર્દીની નજર ન પડ્યા કરે એવી રીતે એક કળાટમાં મૂકી રાખવી અને તે કળાટને તાજું મારવું.
- ૨ દર્દીને પાવાની દવા, બીજી બહાર લગાવવાની દવાથી તેમજ ઝેરી જંતુનાશક દવાઓથી અલગ રાખવી.
- ૩ બધી દવાઓની બાટલીઓને મજબૂત બૂચ મારી રાખવા કે જેથી દવાની જાતી અસર ઓછી થવા ન પામે. દરેક બાટલી ઉપર સ્પષ્ટ સમજાય એવી ચીઠ્ઠી લગાવવી.
- ૪ બહાર લગાડવાની બધી દવાઓ તેમજ ઝેરી દવાઓ રંગીન બાટલીઓમાં

રાખવી અને તે ખાટલીઓનો કાચ ઉભી સળી સળી વાળો (કાંગરીવાળો) હોય તો વધારે સારું, કારણ કે અંધારામાં પણ તેને હાથ લાગતાં જ ખાટલી ઝેરી દવાની છે એમ તુર્ત પારખી શકાય. એ બધી ખાટલીઓ ઉપર યોગ્ય સમજીત સાધની લાલ રંગનાં ચીટ્ટીઓ મારવી.

દવાઓ યોગ્ય વખતે અને ખાસ ચોકસાઈ વાપરી દાકતરના હુકમો જરાજર ધ્યાનમાં રાખી આપવી જોઈએ. દવા ઘણું કરી મોંઘ વાટે પાવામાં આવે છે પરંતુ કેટલીકવાર તે એક નાની પિચકારીની સોય ચામડી નીચે ખોસી અંદર દાખલ કરવી પડે છે. એ શિવાય તેની વરાળ દમમાં લઇને, અથવા ગુદામાં પિચકારી મારીને અથવા ચામડી ઉપર ચોળીને (દાખલા તરીકે ચામડી ઉપર મલમ ઘસીને લગાવીને) પણ આપવામાં આવે છે. દવા કેવી રીતે આપવી તે જાહેલ પરિચારીકા (નર્સ) ને કાંઈ સંદેહ હોય તો દાકતરને તે જાહેલ ખાસ પૂછી લેવું જોઈએ. દવા આપવામાં કોઈપણ વખતે પરિચારીકાએ જોખમ જોડવો નહીં. જરાજર આંકા પાડેલા હોય એવાં (મેઝર) ગ્લાસમાં માખીને આપવી એ નિયમ ઘણો સારો છે. કેટલીક દવાની ખાટલીઓ ઉપર પણ આંકા પાડેલા હોય છે કે દર વખતે કેટલી કેટલી આપવી તે સમજી શકાય છતાં પણ યોગ્ય મેઝર ગ્લાસ વડે માખી આપવી તે વધારે સંતોષકારક ગણવું જોઈએ કારણ કે તેમાં માખીમાં કાંઈપણ ભૂલ થવાનો સંભવ રહેતો નથી. ચમચી કે ચમચો માખી આપવી તે પણ પૂરતી સંતોષકારક રીત નથી. કારણ કે ચમચી ચમચી અને ચમચા ચમચા એક સરખા હોતા નથી. નાના મોટા હોય છે.

જે જૂઠાં જૂઠાં મેઝર ગ્લાસનો દવા આપવા માટે ઉપયોગ કરવો સલાહકારક છે—એક જે આંઉસનું મેઝર ગ્લાસ, જે વડે અડધા આંઉસથી જે આંઉસ મુધીના લાગ મુધીના લાગ (ડોઝ) આપી શકાય, અને બીજું મિનિમ મેઝર જે વડે દવાનાં ટીપાં આપી શકાય.

પ્રવાહી દવાના માપનો કોઠો નીચે મુજબ છે:—

૧ મિનિમ=એક ટીપું.

૬૦ મિનિમ=એક ડ્રામ=એક ચમચી ભરી.

૪ ડ્રામ=અડધો આંઉસ=એક મોટો ચમચો (ટેબલસ્પુન) ભરી.

૧ આંઉસ=બે મોટા ચમચા ભરી.

દવા ખાધા પહેલાં કે ખાધા પછી આપવાનું ફરમાન દાકતર તરફથી આપવામાં આવે છે. જો ખાધા પહેલાં આપવાનું ફરમાન હોય તો તે બૂખ પ્રગ્નિત કરવા માટે જાહેર કરી હોય છે, માટે તે દવા જમતાં પહેલાં વીસથી ત્રીસ મિનિટ અગાઉથી આપવી કે તેથી તેની અસર ઘણું બૂખ લાગે. જમવાની તુર્ત પહેલાં અથવા પહેલાં છુક (ખાચકા) સાથે આપવી નહીં. જો ખાધા

પછી આપવાનું ફરમાન હોય તો જમી રહ્યા પછી દશ કે પંદર મિનિટ રહીને આપવી.

જો દલાકામાં ત્રણવાર પીવાનું ફરમાન હોય હોય તો અમુક કલાકોએ જ આપવી સલાહકારક છે; બહુ કરી સવારે દશ વાગે, બપોરે બે વાગે અને સાંજે છ વાગે.

જો, જરૂર લાગે ત્યારે આપવી એવું ફરમાન હોય તો-દાખલા તરિકે હૃદયની ગતીને તેજ આપવાની અથવા ઉંઘ લાવવાની દવા હોય તો-પરિચારી-કાએ દાકતરને ખાસ પૂછી લેવું કે કયી કયી નિશાની દેખાય ત્યારે દવા આપવાની છે. દવા આપતી વખતે પરિચારીકાએ આસપાસના સંજોગો જોઈ અકકલ વાપરી કામ લેવું જોઈએ. દાખલા તરિકે ઉંઘ લાવવાની દવા આપવાની હોય તો બિછાતું બરાબર ગરમ છે કે નહીં, હઠીને આરામ લાગે એવી સ્થિતિમાં સૂતો છે કે નહીં અને કંઈપણ અજવાણું કિંવા ઘોંઘાટ છે કે નહીં તે બદલ અકકલ વાપરી કામ લેવું. નહીં તો ઉંઘ લાવવાની દવા પોતાનું કામ બરાબર બજાવી શકશે જ નહીં. ખીજે દાખલો માથું દુઃખતું અટકાવવાની દવાનો લઈશું. જો તે દુઃખતું અટકાવવા અસ્પીરિન કે પ્રીનસીડીનની ટીકલી (ટેબ્લેટ) આપવાની હોય તો પ્રથમ હઠીને શાંત અને અધારી જગ્યાએ સૂવાડવો અને પોતાનું મન શાંત રાખવા સમજાવવું. તેમ ન કરવામાં આવે તો ઉપર-કહેલી દવાઓની ટેબ્લેટ યોગ્ય રીતે કામ કરી શકશે જ નહીં.

દવા પાતી વખતે બાટલીમાંથી ગ્લાસમાં રેડતાં પહેલાં બાટલીને જોસથી હલાવવી જોઈએ કે તે બરાબર એકરસ થાય, એટલું જ નહીં પણ બાટલી ઉપર લગાવેલી ચીઠ્ઠી ઉપલી તરફ રાખી દવા ગ્લાસમાં રેડવી કે તેથી દવાના ટીપાંને રેલો નીચે ઉતરી ચીઠ્ઠી બગડે નહીં. વળી ગ્લાસમાં દવા નાખી રહ્યા કે તુર્ત બાટલીને ખૂચ મારી દેવો એટલું જ નહીં પણ ગ્લાસ-માંની દવા હઠીને તુર્ત જ પાઈ દેવી.

ઘણી ખરી પાવાની દવાઓ પાણી સાથે આપવાની હોય છે અને તે પાણી બહુ કરી બમણું કે ત્રણ ગણું નાખવું. દવા પાયા પછી ગ્લાસ ધોઈ હુંછી સૂકું કરી યોગ્ય ઠંડાણે મૂકી દેવું કે ઘીણ વાર દવા પાતી વખતે તુર્ત હાથમાં આવે. દવાની બાટલી પાણી ઉપરાંત ખાલી થવા આવે તે ઉપર પરિચારીકાએ નિગાહ રાખવી જોઈએ કે તેથી જરૂર પડે વખતસર વધારાની દવા મંગાવી શકાય અને આઈતી વખતે તે વિના ખોટી થવું ન પડે.

દમમાં બાફ લેવાની દવાઓ, બહુ કરી ગળા કે છાતીનો વરમ એછો કરવા માટે આપવામાં આવે છે. એ માટે ઘણું કરી (લોખાનનો અર્ક) માયર્સ બાદસમ, અગર કિઓસોટ વપરાય છે. એ બે પૈકી કોઈ એક દવા થોડાંક

ઉદ્ધવનાં પાણીમાં નાખી તેમાંથી નીકળતી વરાળ હમમાં લેવાની હોય છે, બાકી લેવા માટે સૌથી ઓછી અને મુતરી રીત એ છે કે એક પાંદાળા એકાંતે માટીના અંબુ (જગ = મુસાદિ) લઈ તેમાં થોડુંક ઉદ્ધવનું પાણી અને દવા નાખવી અને તે અંબુના ગેહો આસપાસ એક દાઢ લુંછવાનો તુવાલ એવી રીતે વીંટાળવો કે વચમાં થોડીક ખુદ્દી જગ્યા રહે. પછી દર્દીએ પોતાના માથા ઉપર બીજે ખુદ્દી તુવાલ એવી ગાયું જગ ઉપર છુટાવી તેમાંથી નીકળતી વરાળ પોતાનાં હમમાં લેવા કરવી. બાદમાં, હમ લેવા માટે માટીનું, ટોટી સાથનું એક ખાસ વાસાનું તૈયાર ગળે છે તેને “ ઇન્ડેઈલર ” કહે છે તે લેવાનું લઈ તેનું ઢાંકણું જોડી તેમાં ઉદ્ધવનું પાણી તથા દવા નાખી, ઢાંકણું પાછું બંધ કરી હઈ ટોટી ગેહોમાં લઈ તેમાંથી નીકળતી દવા સાથની વરાળ હમમાં લઈ નાક વાટે પાચી કાઢવી.

તે લીનું ગરમ વાતાવરણ બનાવવું હોય તો નીચલી સુક્તિ કરવી:—એ માટી કપડાં મુકવવાની લાકડાની ધોડીઓ લઈ તે એકબેકથી ધોડી ધોડી હર મૂકી તે ઉપર જે આદરો એવી રીતે ઢાંકવી કે વચમાં કેટલીક ખુદ્દી જગ્યા રહે અને એક તંબુ જેવું બને. પછી એક નીચી ટેબલ ઉપર એક સ્પિરિટથી બજતો દીવો મૂકી તેની આસપાસ તેના ઉપર એક લાંબી ટોટીવાળી ફિટલી પાણીથી ગરમી બંધી તેમાં બાકી લેવાની દવા નાખી, મૂકવી ને ફિટલીની ટોટી આદરની નીચની ખુદ્દી જગ્યામાં જોડેલી રાખવી. એટલે પાણીની વરાળથી બીનું ગરમ વાતાવરણ બનશે. દર્દીએ જે ધોડીઓ વચ્ચેની ખુદ્દી તંબુ જેવી જગ્યામાં જોડી અગર'સઈ બાકી લેવો, માત્ર આ સુકિતને ઉપયોગ કરવામાં આંખાળ એ લેવાની છે કે અંદર પેશાબથી લવાની ગરમી ૭૦ થી ૭૨ ટીપ્પી ફેરન્હાઈટ જેટલી જ રહે તે માટે અંદર એક થર્મોમીટર મૂકી પાંચ કેટલા અંશ મૂકી જલ્દીએ છે તે ધોડી ધોડી વાટે તપાસવા કરવું. ફિટલીમાં પાણી અથવા સુકેલીપટનું તેલ નાખવું.

કેટલીક વખતે દવા આમટી ઉપર એળી અરીસમાં દાખલ કરવામાં આવે છે. એ દવા ઘણું કડી ખરાનો મલમ અગર મગરનું તેલ હોય છે. પ્રથમ દર્દીને ગરમ પાણીનું સ્નાન કરાવી પછી એક ખાસ બનાવેલા પારાના મલમની લાકડાં કરાવ્યા પ્રમાણેની છુમકી અરીસના વ્હા વ્હા બાજોમાં—ખાસ કરી બગલમાં અગર કાનના ઉપર—ધમ્મી ચાળી ચાળીને દાખલ કરવામાં આવે છે. ન્હાના બાળકોનું અરીસ તથાઈ જતું હોય એવા કોમોમાં મગરનું તેલ ચાળવાનું લાકડાં કરાવે છે. એવે પ્રસંગે તેલને અલેજ ગરમ કરી પેટ ઉપર નરમ દાઢે ચોળ્યા કરવું.

દોઢ વાર દવાની પિગકારી આમટી નીચે આપસ કરમાવ્યું હોય ત્યાં પશિઆરીકાએ દરેક રીત જનુરદિન કરવાની ખાસ કાળજી રાખવી જોઈએ; નહીં તો મેલવાળા મુઠયા પાકે ત જનુજો આમટી નીચે દાખલ થઈ

હર્દીનું લોહી ઝેરો ઘનવાનો ગંભીર લય ઉત્પન્ન થયો. તે માટે પિયકારી તેમ જ સુધ્યાને પાણીમાં ઉકાળી સાફ કરેલા ચિપિયા વડે પિયકારી ઉપર મજબૂત બેસાડી દેવો. પિયકારી મારવાની દવા ઘણું કરી એક નાની ટીકડીના આકારમાં હોય છે. એક નાની કાચની રકાળીને પ્રથમ પાણીમાં ઉકાળી તેમાં થોડુંક-આશરે પંદરેક ટીપાં જેટલું-ઉકાળેલું પાણી નાખી તેમાં દવાની ટીકડી પીગળાવવી, અને તે દવાનું પાણી સુધ્યા વડે પિયકારીની અંદર ખેંચી લેવું. ત્યારબાદ જે ઠેકાણે દવાની પિયકારી મારવાની હોય તે જગ્યાની આમડી ઉપર લાલ દવા (ટીંકચર, આયોડીન) લગાવી આમડી બે આંગળાં વડે ચુંટી લારતા હોઈએ તેમ ઉંચકી સુધ્યા આમડી નીચે દાખલ કરી પિયકારીને ફાંડો ધીમે ધીમે દાખી બધી દવા અંદર દાખલ કરી દેવી. આવી પિયકારી બહુ કરી હાથના કલાઈવાળા અગર દંડવાળા ભાગ ઉપર જ્યાં આમડી ઢીલી હોય ત્યાં આપવામાં આવે છે. જો બહુ ઝડપથી પિયકારી આપવાની જરૂર હોય તો પિયકારીને પાણીમાં ઉકાળવાને બદલે તેની અંદર પાંચ સાન વાર થોડુંક મેથીલેટેડ સ્પિરિટ ખેંચી, પાછું પિયકારી દાખી બહાર ફેંકી દેવા કરવું એટલે પિયકારી તથા સુધ્યા અંદરથી જંતુ-રહિત થઈ જશે. પછી તે બંને બહારને ભાગે ઉકાળેલાં પાણીવડે અગર સ્પિરિટ વડે સાફ કરી દેવાં કે બહારનો ભાગ પણ જંતુરહિત થઈ જાય.

પરિચારીકાની એક સામાન્ય ફરજ હર્દીને શુદ્ધામાં પિયકારી આપવાની હોય છે. કેટલીક વાર મોં વાટે દવા પાછ લુલાખ આપવાનું યોગ્ય નહીં ગણાય ત્યારે શુદ્ધામાં પિયકારી મારી ઝાડો કરાવવો પડે છે. એ માટે બહુકરી હિગીન્સ-સિરીન્જ નામની રળરની પિયકારી વાપરવામાં આવે છે, પરંતુ તેને બદલે એક કાચની ગળણી, એક વાર જેટલી લાંબી રળરની નળી અને એક પિશાબ કાઢવાની રળરની સળી (કંચીટર) વાપરવાથી વધારે સંતોષકારક રીતે કામ કરી શકાય છે. હિગીન્સ-સિરીન્જ વાપરવામાં કેટલીક વાર ઘટે તે કરતાં વધારે ભેર વપરાઈ જઈ શુદ્ધાને નુકશાન ધવાનો સંભવ રહે છે. કાચની ગળણીને નીચલે છેડે રળરની નળી પરાવી તેને નીચલે છેડે કંચીટર ગોસી પિયકારી મારવાનું પાણી પોતાની મેળે શુદ્ધામાં શુદ્ધવાકર્ષણથી દાખલ થઈ જાય છે અને તેથી શુદ્ધાને નુકશાન ધવાનું ભેજમ બહુ જ ઓછું હોય છે.

શુદ્ધામાં પિયકારી મારવા માટે જૂદી જૂદી પ્રવાહીઓનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. સાધારણ રીતે સાબુનું પાણી વપરાશમાં લેવાય છે. અધોળ કઠણ સાબુ લઈ તેને યાદી પાઈન્ટ ગરમ પાણીમાં પીગળાવવામાં આવે છે. પાણીની ગરમી સુમારે ૯૮ ડીગ્રી ફેરનહાઈટ જેટલી રાખવી ભેજભે.

શુદ્ધામાં કઠણ મળ બાઝી ગયો હોય છે ત્યારે ઝોલીવ આમલ આલીટનું તેલ)ની પિયકારી બહુ ઉપયોગી થઈ પડે છે. દોઢ પાંચેરથી અઢેર

(છ થી આઠ આંઉસ મુધી, તેલ એક ધાતુના વાસણમાં નાખી તે વાસણને બીજા મોટા વાસણમાં ખુબ ગરમ પાણી ભરી તેમાં મૂકવું) એટલે પહેલાં વાસણમાં તેલ પોતાની મેળે ગરમ થશે. પછી તેની પિચકારી આપવી.

જે દર્દીના પેટમાં ખુબ બાહી થઇ પેટ કુલી ગયું હોય તો ટરપીટન (ટરપેન્ટાઇન) તેલની પિચકારી આપવી. પ્રથમ એક પાઇન્ટ જેટલું સાણતું પાણી બનાવી તેમાં કકરો પડે તેટલી ગરમી આપવી. પછી એક ગીન્ડીમાં એક અઘોળ (આંઉસ) સાલીટનું તેલ અને તેટલું જ ટરપીટન નાખી બેઉને મેળવી દેવાં અને તેમાં ઉપર કઠ્ઠા પ્રમાણે કકડાવેલું સાણતું પાણી ધીમે ધીમે રેડતા જઇ હલાવતા જવું. પછી તેમાં એક પાઇન્ટ ઠંડું સાણતું પાણી ઉમેરવું અને જ્યારે તે મિશ્રણ સુમારે ૯૮ ડીગ્રી ફેરનહાઇટ જેટલું ગરમ થાય ત્યારે શુદ્ધમાં દાખલ કરવું.

દર્દીને ખુબ ઝાડા થયા કરતા હોય ત્યારે બેળાની પિચકારી આપવામાં આવે છે. એક ચમચી બેળ (ઘઉંનું દુધ) નવટાંક ઠંડા પાણીમાં મેળવી તે વાસણને બીજા ગરમ પાણીના વાસણમાં થોડોક વખત રહેવા દેવું અને તે સાધારણ ગરમ થાય ત્યારે ગળણી, રખરની નળી અને કંથીટર વડે બહુજ ધીમે ધીમે શુદ્ધમાં દાખલ થવા દેવું. અડપથી કિંવા બેરથી દાખલ કરતાં તે તુર્ત પાછું બહાર પડશે એટલે ધારેલી અસર થશે નહીં.

જ્યારે કોલેરા કે જખમ વિગેરે કારણથી લોહીનો પાણીવાળો લાગ શરીરમાંથી ઝાઝા પ્રમાણમાં બહાર પડ્યો હોય અને શરીરને બહુ ધકકો લાગ્યો હોય ત્યારે નિમકના પાણીની પિચકારી આપવામાં આવે છે. એક ચમચી સ્વચ્છ નિમક લઇ તેને એક પાઇન્ટ જેટલા ગરમ પાણીમાં પીગળાવવું અને તે શુદ્ધમાં દાખલ કરવું. કેટલીક વાર અડધા આઉંસ જેટલું “ ગ્લુકોઝ ” ઉમેરવાથી દર્દીને એક પ્રકારનો ખોરાક મળે છે.

પિચકારી આપતાં પહેલાં બધી જોઇતી ચીજો તૈયાર રાખવી જોઇએ. દર્દીના આરામમાં જોઇએ તે કરતાં વધારે હરકત ન આવે તથા તેનું શરીર જોઇએ તે કરતાં વધારે ખુદ્દુ ન કરાય એવી કાળજી પરિચારીકાએ રાખવી જોઇએ. દર્દીના કુલાં નીચે મૂકવાનું ઝાડાનું વાસણ (બેટ. પેન) ગરમ પાણી વડે વિંછળી નાખવું જોઇએ. પછી દર્દીને નરમ હાથે ઠાબી તરફ ફેર (પામ્) વળાવી તેના બેઉ ધુટણો વાળી દઇ દર્દીના કુલાં ગિછાનાને એક છેડે આવે એવી રીતે સુધાડવો. જો ગળણી, રખરની નળી અને કંથીટરનો ઉપ-યોગ કરવો હોય તો, કંથીટરને નીચલે ભાગે બે આંગળાં વચ્ચે દબાવી ગળણીમાં પિચકારીનું પાણી નાખવું કે તેથી તે બહાર વહેવા ન પામે. પછી કંથીટરને નીચલે છેડે થોડુંક વંચેલીન લગાવી તેને નરમ હાથે શુદ્ધમાં ખોસવું. ગળણી

ઉંચા ન ધરતાં દર્દીના કુલાંતી સપાટી જેટલી ઉંચાઈએ જ રાખવી કે તેથી પ્રવાહી ધીમે ધીમે દાખલ થશે. ગળણી તદ્દન ખાલી થઈ જવા ન પામે પણ બધી પ્રવાહી પૂરી થતાં સુધી થોડું થોડું ઉમેરાયા કરી ગળણી ભરાયલી જ રહે એવી સંભાળ રાખવી કે તેથી શુદ્ધમાં હવા દાખલ થવા ન પામે.

જો હિગીન્સ-સિરીન્જનો ઉપયોગ કરવો હોય તો પિચકારીની પ્રવાહીના વાસંજીમાં ટોટીથી ઉલટી બાજુનો છેડો મૂકી, રબરનો દડો જેવો ભાગ દબાવી પ્રવાહી સિરીન્જમાં ભરી દઈ ટોટીને વેંચેલીન લગાવી અંગે હાથે શુદ્ધમાં દાખલ કરવી અને સિરીન્જના રબરવાળા ભાગ ઉપર ધીમે ધીમે દબાવું કરી બધી પ્રવાહી અંદર દાખલ કરવી. સંભાળ લેવી કે અંદર હવા દાખલ થવા ન પામે. ઝાડો થઈ જાય કે તુરં એડપેન કાઢી લઈ દર્દીના કુલાં પોઈ સાફ કરી દર્દીને અસલ પ્રમાણે બિછાનામાં સૂવાડી દેવો.

એમ કાંય ?

હાલના જમાનામાં આપણને રોગો સામે લડવા માટે મોટી મોટી હોસ્પિટલો વિગેરેની યોજના કરવાની અને તેમાં મોટા મોટા મરદ તેમજ સ્ત્રી દાકતરો રોજિવાની જરૂર શા માટે પડે છે ? આ સવાલનો જવાબ તદ્દન સાદો છે અને તે એજ કે આપણે હાલ જે ખોરાકો ખાઈએ છીએ તે આપણા શરીરનો સચો ચલાવવા માટે તથા તેની જરૂરીયાતો પૂરી પાડવા માટે તદ્દન અયોગ્ય છે.

ત્યારે આવી સ્થિતિ પેદા થવાનું કારણ શું અને તેનો ઉપાય શું ?

આપણો અનુભવ એવો છે કે જો જનાવરો ગાયદોર વિગેરેને તેમનો હંમેશનો, ચાલુ, એકના એક પ્રકારનો ખોરાક પૂરતાં પ્રમાણમાં આપીએ તો તેઓ લાંબી અને દેખઈતી રીતે સુખી છુંદગી લોગની સહેલાઈથી પોતાનો વંશવેલો વધારી, ફક્ત છુટાપામાં પોતાને ભેઈતો ખોરાક નહીં પચાવી અથવા મેલવી શકવાથી જ નબળાઈ આવી મરણ પામે છે. તેઓને આપણુ માણસ જાતને સુધારા વધારાને લીધે થતા કેઈ રોગ લાગુ પડતા નથી. માત્ર માણસની માફક તેમને આકસ્મિક ઈજાઓ થાય છે તથા સૂક્ષ્મ જંતુઓનો ચેપ લાગુ પડી તેઓના શરીરને નુકસાન થાય છે અગર તેનો નાશ થાય છે.

આ પ્રમાણે સુધારા વધારાથી નીપજતા રોગોથી જેમ જનાવરો ચુકત રહેવા પામે છે તેમ અમુક માણસાઈ જાતો જેઓ જનાવરોના જેવી જ છુંદગી ગુજારી કદોમથી ચાલતા આવેલા રિવાજો મુજબ જ વર્તે છે તેઓ પણ ઉપર કહેલા રોગોથી નિરાળા રહે છે.

આવાં ઘણાં ટોળાંઓ હુન્યામાં વસે છે અને તેઓ તનદુસ્તી ભરેલી સાદી જીંદગી ગુમરે છે. દાખલા તરીકે હિંદુસ્તાનની ઉત્તરે વસતા પઠાણો એક જ જાતનો સાદો ખોરાક ખાઈ એવા મજબૂત, કઠાવર અને વિર્યવાન રહે છે કે તેઓ સુધરેલા લોકો કરતાં અતિવધારે પ્રમાણમાં અને વધારે લાંબી સુદૃઢ સુધી ચેતન શક્તિ ધરાવે છે.

નિચલા વર્ગના પ્રાણીઓ (ગાય ઢોર જનાવરો)ની માફક જ તેઓ શિકારી પ્રાણીઓના હુમલાથી ધ્રુજ પામે છે ખરા, તથા તેમના ઉપર પેટમાંના જૂઠી જૂઠી જાતના કરમોથી માંડી સૂક્ષ્મ ચેપી જંતુઓ સુધી ઘણા જીવજંતુઓ હુમલો કરે છે એ પણ ખરું, પરંતુ આપણે સુધારામાં આગળ વધેલા લોકો આપણા પાચનના અવયવોને માફક ન આવે એવા જૂઠી જૂઠી જાતના ખોરાકો ખાઈ જૂઠા જૂઠા રોગોને આધીન થઈ જે શરીરની તરેહ તરેહની ફાંજીતા લોગવીએ છીએ તેવી કાંઈ પણ ફાંજીતા, તે લોકોમાં જોવામાં આવતી નથી. પઠાણ લોકોનો ખોરાક તદ્દન સાદો છે અને કાંઈક જમાનાઓ થયાં તેમાં ફરફાર થયો નથી. તે ખોરાક માત્ર જૂઠાં જૂઠાં ફળો અને ફળોને જ ખનેલો હોય છે. તેઓ આદ્યુમેન ધરાવનારા પદાર્થો, શર્કરાયુક્ત પદાર્થો, વાઈટેમીન્સ (ચેતન્ય લાવનારા ખોરાકો) અથવા જૂઠા જૂઠા ખોરાકોથી શરીરમાં નીપજતી ગરમીના અંશો (કેલોરીઝ) વિષે કાંઈ પણ જાણતા નથી. આટલી ખધી તેમની અસૂનતા છતાં, તેમનું જીવનશક્તિ ચલાવવા માટે જોઈતી યોગ્ય વસ્તુઓનું જ્ઞાન આપણા (સુધરેલા લોકોના) કરતાં વધારે ઉત્તમ (પરિપૂર્ણ) છે. આ સિદ્ધાંતના ટેકામાં એટલું જ જણાવીશું કે, એક નિષ્ણાત દાકતરે નવ વર્ષસુધી એ લોકોની સાથે રહી તેમની તનદુસ્તી વિગેરેની બારિક નોંધ રાખી પોતાનો એવો અનુભવ જાહેર કર્યો છે કે “ નવ વર્ષની સુદૃઢતામાં મેં કોઈ પણ વખત એ લોકોમાં કોઈને અપચાથી, હોજરી તથા ઉપલા આંતરડાનાં ચાંદાંથી, નીચલા આંતરડાના વરમ (સોજા)થી અથવા સુરણીઆ મસા (કેન્સર)થી પીડાતો જોયો નથી. ”

આ કારણને લીધે આપણે ઉપર કહેલાં રોગોને “ સુધરેલા જમાનાના રોગો ” એવી ઉપમા આપીએ તો તે યોગ્ય ગણાયે નહીં, આ બધા રોગો, પાચનક્રિયાના માર્ગોમાંથી જૂઠાં જૂઠાં એરી તત્વો શરીરમાં ચુસાઈ જઈ શરીરના જૂઠા જૂઠા ભાગોને નુકસાન પહોંચવાથીજ ઉત્પન્ન થાય છે. એ એરી તત્વો શરીરના દરેક અવયવોમાં ફાંજીતા પેદા કરે છે અને તેથી શરીરની ચેતનશક્તિ ઓછી થઈ, જંતુઓના હુમલા સામે લડવાની શક્તિ પણ ઓછી થાય છે તેથી જંતુઓનો પ્રવેશ થઈ શરીરને નુકસાન પહોંચી તેનો નાશ પણ થાય છે.

સુધરેલા લોકોમાં, કરોડો રૂપિયાનો ખર્ચ કરી (કેન્સર) સુરણીઆ

મસાનો અટકાવ કરવા માટે ઇલાજ શોધવાના ચાલુ પ્રયત્નો કરવા છતાં, એ રોગ આપણામાં કેટલો બધો ફેલાયેલો છે અને પકાણેમાં તે બીલકુલ જણાતો નથી તેનું કારણ શું એનો વિચાર કરો.

ત્યારે હવે સુધરેલા લોકોને થતા રોગો અને તેથી થતી ક્ષીણતાનું કારણ આપણને ખુલ્લું દેખાઈ આવ્યું છે તો આપણે તે રોગોનું નિવારણ કરવા માટે કાંઈ સાદા સુતરા ઇલાજ શોધી કાઢવા જોઈએ કે તેથી આપણે જે હાલ આપણા અમુલ્ય વખતનો તેમજ પૈસાનો અને કામ કરનારા માણસોનો અતીધણી વ્યય કરીએ છીએ તે દૂર કરી શકીએ.

સુધરેલા લોકોના ખોરાક, અને પછાત વર્ગના (સુધારા પર નહીં ચઢેલા) લોકોના ખોરાક વચ્ચે ફરક હોવાનું એક કારણ એ છે કે આપણને સાદા ખોરાક સહેલાઈથી મળી શકતા નથી પણ બીજું મુખ્ય કારણ છે કે એકની એક જ જાતનો સાદો ખોરાક આપણને ભાવતો નથી અને તે તરફ આપણને સખત ચાલુગમો લાગે છે. માટે આપણે એ જે જાતના ખોરાકોમાંથી કાંઈ વચ્ચે તોડ શોધી કાઢવો જોઈએ.

આપણામાં સાધારણ રીતે બોલાય છે કે જેમ દાકતરો વધ્યા તેમ રોગ પણ વધ્યા છે. પરંતુ તે વાત ખરી નથી. રોગ વધવાનું ખરું કારણ તો આપણે સાદો સુતરો ખોરાક ખાવાનું તણ દઈ નૂદી નૂદી જાતના સ્વાદિષ્ટ ખોરાકો, અને તે વગી જોઈએ તે કરતાં વધારે પ્રમાણમાં ખાવાથી જ રોગ વધ્યા છે. એક દાકતર કહી ગયો છે કે “આ દુન્યામાં, જોઈએ તે કરતાં વધારે પ્રમાણમાં દારૂ પીવાથી જેટલા માણસો મરે છે તે કરતાં જોઈએ તે કરતાં વધારે પ્રમાણમાં ખોરાક ખાવાથી ઘણાં વધારે મરેલા નીચજે છે.” તે તદ્દન ખરું છે.

ખરાબ સ્વપ્નથી થતો નાસ

આપણે સ્વપ્ન અને સ્વપ્ન આધીન થયેલા માણસો એ બંનેને હસી કાઢીએ છીએ. ઘણે ભાગે સ્વપ્ના અર્થ વિનાના હોય છે એ વાત ખરી. પરંતુ સ્વપ્ન, સ્વપ્નમાં પણ ફરક હોય છે માટે આપણે બધાજને હસી કાઢવા ન જોઈએ.

માસ વાંચવામાં આગ્યું છે કે એક માણસને આશરે વીસેક વખત એવું જ સ્વપ્ન આવ્યા કરતું હતું કે જાણે તેના બિહાના પર રોજ રાતે એક મોટી કાળી બિલાડી કુદી આવી તેના ગળાને નખોરીયાં માર્યા કરતી હતી. આ માણસ સહેલાઈથી ડરી જાય એવો ન હોવાથી તેણે આ વારંવાર આવતા સ્વપ્નની

દરકાર કીધી નહીં, પરંતુ તેને ઝેરથી સંગેખમ થવાથી તે એકવાર ઠાકતરની સલાહ લેવા ગયો ત્યારે તેની અભયળી વચ્ચે ઠાકતરે તેને તપાસી કહ્યું કે તેના ગળામાં એક ભયંકર પરિણામ નીપળવે એની ગાંઠ થઈ હતી. આ સાંભળતાં જ તેને પોતાને હરરોજ સતાવતા સ્વપ્નનું કારણ સમજાઈ ગયું અને તેણે વાંઢકાપ કરાવી ગળામાંની ગાંઠ કઢાવી નાખી ત્યારપછી પેલું સ્વપ્ન આવતું બંધ પડી ગયું.

ઠાકતરો કહે છે કે અમુક રોગોને લીધે દર્દીઓને અમુક પ્રકારના સ્વપ્ના આવે છે. દાખલા તરીકે ક્ષયરોગના દર્દીઓને પોતે હવામાં ઉડતા હોય એવા સ્વપ્ના આવે છે. એક માણસ કોઈપણ વખત ઔરોષ્ણેનમાં ઉડ્યો ન હતો છતાં પણ તેને વારંવાર એવું જ સ્વપ્ન આવતું હતું કે તે એક વિમાનમાં બેસી ઉડે છે. આવા ઘણા દાખલાઓ નોંધાયા છે. હૃદયના રોગથી પીડાતા દર્દીઓને ઘણીવાર એવાં સ્વપ્ન આવે છે કે જાણે તેમના ઉપર કાંઈ ભયંકર આક્રમણ આવે છે તેથી બહીકના માર્યા પોતે દમ લેતા અચકી જાય છે, અને પછી એક મોટા આચકા સમેત જાગી ઉઠી તેમને અતિશય નળણાઈ લાગેલી દેખાય છે.

અલગત અહીં એમ કહેવાની મતલબ નથી કે બધાં જ સ્વપ્નાં રોગને લીધે નીપજે છે. માત્ર એટલું જ કહેવાનું છે કે અમુક પ્રકારનું સ્વપ્ન વારંવાર આવ્યા કરે તો તે વિશે બેદરકાર રહેવું નહીં અને પોતાના શરીરની ખારિક તપાસ કરાવવી. એમ કરવામાં કાંઈ નુકસાન થવાનું નથી.

આ વાત તો શક વિનાની જ છે કે જમવામાં કાંઈને કાંઈ ભૂલ કરવાને લીધે સ્વપ્નાં આવ્યા કરે છે. કેટલીક વાર ડુંકરનું ગોસ્ત (હંમ) અથવા માછલી ખાધાથી, જાણે એક મોટા રણમાં ફરતા હોઈએ અને તેથી અતિશય તરસ લાગી છે એવું સ્વપ્ન આવે છે. એક માણસને એવો દાખલો નોંધાયેલો છે કે તે જ્યારે જ્યારે ખીમાના સમોસા રાતે ખાય ત્યારે તેને સ્વપ્ન આવ્યા વિના રહેજ નહીં અને તે ઘણું કરી ત્રાસદાયક જ સ્વપ્ન હોય. તે માણસને એ અધ્યાથી બીજી રીતે પણ નુકસાન થતું હતું તેથી તેની ખાત્રો યઈ હતી કે સમોસા ખાધાથી જ સ્વપ્ન આવે છે.

રાત્રે બેઠએ તે કરતાં વધારે પ્રમાણમાં અથવા નહીં પથે એવો (અયોગ્ય) ખોરાક ખાવો એજ સામાન્ય રીતે ખરાબ સ્વપ્ન આવવાનું કારણ હોય છે. જુના કાળમાં લોકો બપોરે લારે ખોરાક લઈ રાત્રે હલકા ખોરાક પર રહેતા હતા તે રીત હાલની બપોરે થોડો જ ખોરાક લઈ રાત્રે વધારે ખોરાક લેવાની રીત કરતાં, તનદુરસ્તીને વધારે અનુકૂળ પડતી હતી.

ખાસ કરી કોઈ માણસ પૂરતી કસરત ન કરતો હોય છતાં રાત્રે બારે ખોરાક ખાય તો તેને સ્વપ્ન આવી છાતી રૂંધાઈ જાય છે અને કેટલીક વખત તે સ્વપ્ન એટલું બધું ત્રાસદાયક હોય છે કે જાગૃતી આવવા છતાં તેના મનમાંથી ત્રાસ

હર યતો નથી, કોઈ છોકરો આખો દહાડો ખુબ ઢીંગામસ્તી કરી અથવા કોઈ મજૂર ખુબ કામ કરી, થાકી જઈ સૂએ તો તેની ઉંઘ ખીજા બેસીને કામ કરનારા અથવા આજસુ માણસોના કરતાં વધારે ગાઢ હોય છે અને તેમને સ્વપ્નની પીડા ભાગ્યે જ હોય છે. કોઈ કદાચ અતિશય ઉશ્કેરણી થાય એવું સ્વપ્ન હોય તો જ તેમની ઉંઘમાં ખલેલ પહોંચે છે. એવા મજૂરને પૂછીએ તો તે એમ જ કહેશે કે તેને કોઈ દિવસ સ્વપ્ન આવતું જ નથી. પરંતુ બનવા ભોગ છે કે કદાચ તેને સ્વપ્ન આવતાં હશે પરંતુ તે અતિશય થાકેલો હોવાથી સ્વપ્નની અસરથી તેને બગૃતિ આવતી નથી તેથી જ તેને યાદ ન રહેવાથી તે સ્વપ્ન આવવાની ના પાડે છે. કોઈ છોકરો થયેલો માણસ બડબડ કર્યા કરે છે તેથી ઉપર પૂરવાર થાય છે કે તેને સ્વપ્ન આવતું હશે પરંતુ તે એટલો બધો બેલાન થયેલો હોય છે કે તેથી તેને સ્વપ્નની યાદ રહેતી નથી માટે જ તે બગૃત હાલતમાં આવતાં તેને સ્વપ્ન આવ્યું જ ન હતું એમ તે કહે છે.

આ સર્વે ઉપરથી સાબિત થાય છે કે ત્રાસદાયક સ્વપ્ના અટકાવવા માટે ઢરોજ ખુદ્દી હવામાં કસરત કરવી જરૂરી છે. પરંતુ રાત્રતું ખાણું લીધા પછી તુર્ત જ કરવી નહીં, અને જો શરીર નખણું હોય અને મગજ સહેલાઈથી ઉશ્કેરાઈ આવે એવું હોય તો સાંજે બિલકુલ કરવી નહીં. તેને બદલે પાછલા પહેરે કરી લેવી એ વધારે સારું છે.

શરીરની હાલતને અનુસરતી ઢરોજની નિયમિત કસરત, અને ખાસ કરી રાતે હલકો ખોરાક લેવાથી તથા નહીં પ્રગ્ન થાય એવા ખોરાકથી પરહેજ રહેવાથી સ્વપ્ન અટકાવી શકાય છે એ શિવાય સ્વપ્ન અટકાવવા ખીજા બાબત ધ્યાનમાં રાખવાની તે સૂતી વખતે શરીરની હાલત છે.

ચતા સૂવું નહીં, કારણ કે એ હાલતમાં શરીરની ક્રિયાઓ સૌથી મંદ રીતે ચાલે છે. અમુક માણસ એક પડખે સુઈ ધુરવા માંડે કે તુર્ત જાગી ઉઠે છે, તે જ માણસ જો ચતો સૂએ તો ખુશીથી, હલકા ચરોદો કાઢી ધુર્યા કરે છે, અને તેની ઉંઘમાં ખલેલ પડતી નથી. ચતી હાલતમાં જ ઘણીવાર છાતી પર ભાર પડી જાય છાતી દગાઈ જાય છે, માણસ શું ગળાયા કરે છે અને તે સ્થિતિમાંથી તેનો જલદી છુટકો થઈ શકતો નથી. માટે ચતા સૂવું એ સારું નથી.

વળી ઉંઘા પછુ સૂવું નહીં કારણ કે તેમ કરવાથી દમ લેતાં પેટ ખરાબર ઉપસતું નથી તેથી ઉંઠો દમ લઈ શકતો નથી. વળી ઉસીકામાં નાક દબાવાથી તથા ગરદન ઢુખી આવે એવી રીતે વાંકી રહેવાથી ખરાબ સ્વપ્ના બહુ આવે છે અને સવારે ઉઠતી વખતે ગરદન તથા પીઠ અડકી ગયેલી જણાય છે.

માટે એક પડખે સૂવું, સાધારણ રીતે એમ કહેવાય છે કે ડાબે પડખે સૂવાથી દૃઢ્યના કામમાં ખલેલ આવે છે પણ જમણે પડખે સૂવાથી હોજરીમાંનો

થાક લાગે અને આરામ લેવાથી ક્ષયદો ન લાગે. ૩. વજન ઘટે. ૪. તાવ આવે. ૫. થુંકમાં લોહી પડે. ૬. અપચો રહે ને તેની સાથે ઉલટી થાય.

ક્ષય થવાનાં કારણો :—ક્ષય એક જાતના જંતુઓથી થાય છે. તે જંતુઓ ઘણાજ ખારીક હોય છે. જે લોકોને ક્ષય રોગ થયો હોય તે લોકોના ફેફસામાં તેમજ થુંકમાં આ જંતુઓ હોય છે. થુંકના એક ટીપામાં હજારો જંતુઓ માલમ પડે છે.

૧. ક્ષય રોગ એ ચેપી રોગ છે. કુટુંબના એક માણસને થયો હોય અને જો પુરતી સંભાળ રાખવામાં નહીં આવે તો કુટુંબના બીજા માણસોમાં પણ આ રોગ ફેલાય છે.

૨. જ્યારે કોઈ ક્ષય રોગનો દર્દી ઘરમાં અગર રસ્તા ઉપર ગમે ત્યાં થુંકે છે તે પડેલું થુંક ત્યાં સુકાઈ જાય છે અને જંતુઓ ધુળમાં ઘળીને હવામાં મળી જાય છે, તેથી હવાની સાથે આ રોગના જંતુ ફેફસામાં જવાથી આ રોગ ફેલાય છે.

૩. જાનવરોને પણ ક્ષય રોગ લાગુ પડેલો હોય છે. તેવા જાનવરોનું દૂધ પીવાથી અગર માંસ ખાવાથી, આ રોગ થાય છે.

૪. શરીરની આમડી પર ઘા કે બીજા કારણને લીધે ચીરા પડે, તો તેની મારફત ક્ષય રોગ લાગુ પડે છે.

ક્ષય રોગ કોને અને શાથી થાય છે:—ક્ષય રોગના ફેલાવાનું મુખ્ય કારણ તો આ રોગવાળા માણસનો ગળફા છે. મહોડલામાં, દુકાનોમાં, નાટકશાળામાં, સિનેમામાં અને રેલ્વે સ્ટેશન ઉપર જે ધુળ ઉડે છે તેમાંનો કાંઈક ભાગ રોગવાળા માણસના ગળફાથી ખરાબ થાય છે. માણસના શરીરમાં હરેક રીતે જંતુ દાખલ થાય છે, તે જોડે અટકાવી શકાય નહીં પણ જો શરીર મજબુત અને તંદુરસ્ત હોય અને નાકમાં બલગમ કે શરદી ન રહેતી હોય તો તેવા તંદુરસ્ત માણસના શરીરમાં ઘણા ક્ષયરોગના જંતુઓનો નાશ થાય છે. પરંતુ હલકો ખોરાક ખાવાથી અથવા પુરતો ખોરાક ન મળવાથી, હઠ ઉપરાંત કામ કરવાથી અથવા અભિલાષારીપણાથી શરીર નબળું પડી જાય તો તેવા શરીરમાં ક્ષય રોગના જંતુઓનો નાશ કરવાની શક્તિ રહેતી નથી. જે લોકો દારૂ પીએ છે તેમને ક્ષય રોગ જલ્દી થાય છે.

તમાકુ પીનારા માણસોના ફેફસાં નબળાં પડવાથી ક્ષય રોગ જલ્દી લાગુ પડે છે.

શહેરમાં અગર કસ્ટોમાં જ્યાં મકાનો ગીચોગીચ હોય છે ત્યાં અને હવા અજવાળા વિતાના મકાનોમાં રહેતાં લોકોને ક્ષયરોગ જલ્દી લાગુ પડે છે.

સીંગર બીકો બતાવનારને, સલાટનો ધંધો કરનારને, ચુનાની ભઠ્ઠીમાં કામ કરનારને, ચોખ્ખા ખાંડવાની મીલમાં કામ કરનારને, દરજીને, ટોપી બનાવ-

નારને, ટોપડીઓ બનાવનારને, છાપખાનામાં ખીબા ગોઠવનારને, પકવામાં રહેતી બેનોને આ રોગ (ક્ષય) એકદમ લાગુ પડે છે. ક્ષય રોગથી પીડાતા દર્દીઓમાં મોટો ભાગ આ લોકોનો જ હોય છે.

ક્ષય રોગ ફેલાતો અટકાવવા માટે શું કરવું:—

૧. ક્ષય રોગના દર્દીએ બાણુવું જોઈએ કે આ રોગ ઉધરસ ખાવાથી કે શુંકવાથી ફેલાય છે. જ્યારે ક્ષય રોગનો દર્દી ઉધરસ અથવા છીંક ખાય છે ત્યારે ગળામાંથી નાક તથા મોં વાટે જરા જરા ગળફા બહાર નીકળે છે. આમાં રોગના જંતુઓ હોય છે. માટે જેને આ રોગ થયો હોય તેમણે નાક તથા મોં આગળ કપડું આડું રાખીને ઉધરસ કે છીંક ખાવી, અને આ કપડાંને ગરમ પાણીમાં ઉકાળીને ઘોઈ નાખવું.

૨. ક્ષય રોગવાળો માણસ પોતાના ઘરમાં હોય તે દરમિયાન તેણે શુંક-દાની તેના ઉપર ઢાંકણ સાથે પોતાની પાસે રાખી તેમાં શુંકવું. શુંક ઢાંકણ ઉપર કે બહાર ન પડે તે જોવું, નહીં તો તેના ઉપર માંખો બેસી રોગ ફેલાવશે.

૩. ક્ષય રોગના દર્દીએ બજારમાં ચાલતાં કે ફરવા જતી વખતે રસ્તા ઉપર ગમે ત્યાં શુંકવું નહીં, પણ પોતાની પાસે ડબ્બો કે પહોળા મોંની શીશી ખુચ સાથે રાખી તેમાં શુંકવું અને તે ઘેર લાવી સાફ કરી ગરમ પાણીમાં ઉકાળી નાખવી.

૪. ક્ષય રોગવાળા માણસે કોઈ પણ બીજા માણસના ખાવાના પદાર્થને અડકવું નહીં.

૫. ક્ષય રોગના દર્દીએ કોઈ દીવસ ગળફા ગળી જવો નહીં. જો તે ગળી જવામાં આવે તો જંતુઓ આંતરડામાં વધવા માંડે છે, અને તેનાથી રોગ પેટમાં ફેલાવાનો ઘણો સંભવ છે.

૬. ક્ષય રોગવાળા માણસે સારા માણસ સાથે એક જ ધાણીમાં એકઠા જમવું નહીં.

૭. ક્ષય રોગવાળા માણસે પોતાનાં આ, દુધ કે પાણી પીવાના વાસણ જુદા રાખવા તથા સારા માણસોથી જુદા જમવા બેસવું, અને કદી પણ સાથે બેસવું નહીં.

૮. દારૂ પીવો નહીં.

૯. જે ચોરડામાં સાજા તંદુરસ્ત માણસો સૂતાં હોય તે ચોરડામાં ક્ષયના દર્દીને સુવાડવો નહિ.

૧૦. કચરો વાળતાં ધુળ પુષ્કળ ઉડતી હોયતો પાણી છાંટીને પછી વાળવું.

૧૧. રાતના બારી બારણાં ખુલ્લાં રાખીને સુવું.

૧૨. ઘર અને તેની આસપાસની જગા સ્વચ્છ રાખવી, કે જેથી માંખોની ઉત્પત્તિ અટકે અને રોગ ફેલાય નહીં.

૧૩. દુધ અને પાણી બરાબર ઉકાળી ગરમ કરી પછીથી ઠંડા કરીને પીવા.

૧૪. ગળ ઉપરાંત મજુરી કરવી નહીં.

૧૫. ઘરમાં સૂર્યનો તડકો જરાજર આવવા દેવો અને તે માટે પૂરતા ખારી ખારણું રાખવાં જે ખારી ખારણું ન હોય તો શિયાળો, ઉનાળો અને વરસાદ ન હોય ત્યારે તે મોસમમાં છાપરાના નળીયાં ઉકેલી નાખી સૂર્યનો તડકો ઘરમાં આવવા દેવો.

૧૬. ક્ષયના દર્દીનું જિજ્ઞાસું તડકે સુકવવું અને કપડાં, ચાદર ગરમ પાણીમાં ભુદાં ઉકાળીને ધોવાં.

૧૭. બ્રહ્મચર્યનું પાલન કરવું.

ક્ષયના દર્દીએ પાળવાના નિયમ :-

જેને ક્ષય રોગ થયો હોય તેણે સાબ્દ થવાની આશા છોડી દેવી નહીં. કારણ કે એ રોગ મટાડી શકાય છે

૧. સાધારણ ઉધરસ અને તાવ સાથે આવતો હોય તો તુર્ત-તેવા માણસે કોઈ સારા ડોક્ટરની સલાહ લેવી.

૨. શરીરની તંદુરસ્તી વધારવા પ્રયત્ન કરવો એટલે ચોવીસે કલાક તાજા ખુદ્દી હવા લેવી. પુષ્કળ આદે પૌષ્ટિક, સાદો ખોરાક લેવો દુધ, ઘી વધારે પ્રમાણમાં ખાવાં.

૩. કોઈ પણ જાતની ચીંતા કરવી નહીં. ખુદ્દી હવામાં ફરવું, સૂવું, નિયમિત કસરત કરવી.

૪. ક્ષય રોગનાં દર્દીને સેનાટેરીયમ જેવી જગાએ રાખવો.

૫. ક્ષય રોગના દર્દીને જહાર રવેશમાં જુદો સુવાડવો.

૬. ક્ષય રોગના દર્દીએ દિવસના લીમડાના બાંક નીચે સૂઈ રહેવું અને જોસવું ઉઠવું.

૭. ચુંકવા માટે પીકદાની રાખી તેમાં કાર્બોલીક લોશન નાંખી ઉપર ઠાંકણુ રાખવું.

૮. દર્દીની પથારી રોજ તડકામાં નાંખવી

૯. તાજા શાક લાજી અને લીલો મેવો પુષ્કળ ખાવો.

૧૦. નાહીને શરીર સાફ રાખવું. કપડાં, ચાદર રોજ ધોએલાં વાપરવાં.

૧૧. આખો દિવસ તાવ આવતો હોય તો શાંત પડી રહેવું, પૂરતો આરામ લેવો.

૧૨. થાકી જવાય તેટલું કામ કરવું નહીં કે હરવું ફરવું નહીં.

૧૩. ક્ષયના દર્દીએ પોતાના વાપરવાનાં વાસણો જુદા જ રાખવાં.

૧૪. ક્ષયના દર્દીએ જાળકને રગાડવું નહીં ચુંબન કરવું નહીં. તેમજ બીજાના ખોરાકને ચાડકવું નહીં.

૧૫. હાથ પગ ધોઈને ખાવા જોસવું જુદો કોગળો કરવો નહીં.

૧૬. પોતાના ઝોરડામાં માંખો ન થયે તે જોવું.

૧૭. કોઈની સાથે હાથ મીલાવવો નહીં.

(વડોદરા મુધરાઈ આરોગ્યશાખા તંદરથી મેળેલું)

પુસ્તક ૧૩ મું.
આંક-૫૭૦

૩૦
૧૯૩૮



પુસ્તકાલય

વ્યાખ્યાન :

દેશમાં, વાર્ષિક રૂ. ૩-૮-૦
ખરિદમાં, રૂ. ૫-૦-૦
છુટકે નકલ : રૂ. ૦-૬-૦

વંચીઓ :

નાનાલાલ ચંદ્રશેખર દીવાનજી
નાણુકલાલ નંદલાલ ચોકસી

વ્યવસ્થાપક :

વાઘજીભાઈ નારણભાઈ ઝામી
બી. કામ.
મંત્રી, યુ. સ. સ. મું. વિ.
રાવપુરા.....વડોદરા.



અનુક્રમણિકા

જ્ઞાન-જ્યોત (કાવ્ય)	બલવંત મહેતા ...	૨૬૩
કવનં (કાવ્ય)	વસન્તાભજ ...	૨૬૪
આમોદાર પ્રવૃત્તિમાં આદર્શ પુરતકાલયનું સ્થાન	હરીભાઇ પુ. મકવાણા	૨૬૫
પુરતકો પ્રાણપારા (કાવ્ય)	જયંતીલાલ ગી. પંચોલી	૨૭૧
છાપુ	રણછોડભાઇ પી. પટેલ	૨૭૨
પુસ્તકાલયદ્વારા સંદેશો	વૃગલાલ જ. જોશી...	૨૭૫
જ્ઞાનેશ્વર (કાવ્ય)	રમુલભાઇ ન. વહોરા...	૨૭૬
ધન્ય જ્યાં મનુજીવન વિકસે ! (કાવ્ય) ...	રેવાચંકર મં. વ્યાસ...	૨૭૭
પુરતકાલય અને જીવન	ભગવાનજી ક. બલગણીયા	૨૭૮
પધારો પુરતકાલયમાં (કાવ્ય)	પ્રાણચંકર હી. રાવળ...	૨૮૧
રજના દિવસોનું વાચન... ..	છોટાલાલ મા. કામદાર	૨૮૨
જ્ઞાનજ્યોત (કાવ્ય)	ગુણવંત વ્યામ ...	૨૮૪
“ પ્રો. ઘેડિ કશવ કવેના આત્મચરિત્ર ”માંના		
કેટલાક પ્રમંગો	મોતીભાઇ ન. અમીન...	૨૮૫
મહાલ પુરતકાલય પરિષદો		
(૬) પાદરા મહાલ ચોથી પરિષદ ...	જયંત એન. શાહ ...	૨૮૯
(૭) દહેગામ મહાલ પ્રથમ પરિષદ...	૨૯૪
પુરતક પરિચય	ના. ચં. દીવાનજી ...	૩૦૪
પુરતકાલય નોંધ	૩૧૧
કાગવણીની વહેંચણી અને ઉપયોગ સંબંધી નિયમો	૩૧૪
શિષ્ટવાચનની ૧૪ મી પરીક્ષાની જાહેરાત	૩૧૬
પુરતકાલય સ. સ. મંડળ લિ. ને મળેલા ટ્રસ્ટ ફંડો...	૩૧૭
માસિકો મળ્યા તારીખ	૩૧૮
શું વાંચશો ?	૩૧૯
ભક્ષામણના પુરતકોની યાદી નં. પર	૩૨
સે. લા. ખાતાની સૂચનાઓ	૩૨

જ્ઞાન-જ્યોત

(અનુક્રમ)

“ કહો બાઈ લખ્યું મું તે ? વાંચી, કાગળ આ મહી ”
વહી ઉભો શ્રામ્ય ખેડૂ ત્યાં, શિક્ષકને, ઉત્સુક ખની.

“ થોડા વખત પછી આવો, ઉતાવળે એ નહીં ખનો ”
વહી કાગે ડૂબ્યા શિક્ષક, ધારી ગર્વ અતિ ઉર.

સૂણી વાણી ડૂબ્યો ખેડૂ, ઉંઠા વિચાર સાગર,

“ અહો શી ખૂમારી છે, શિક્ષિતને જ્ઞાનની ઉર.
તથા કુરસદ ઘડીનીએ, અન્ય કાગે કદી જરી,
પ્રતિજ્ઞા આજથી મારી, જ્ઞાન શ્રદ્ધવા કાજની. ”

જેસે ઘડી જો ઘડી પાસે, વાંચવા વૃદ્ધ કને જઈ;
શીખવે છે ઘણી હોશી, વૃદ્ધ નિવૃત્ત, ગૃહે રહી.
થોડા માસ વિત્યા ત્યાં તો, પાવરથી ખની જઈ;
મંડયો શીખવવા ખેડૂ ત્યાં, કૃષિકારો ભેગા કરી.

વિના જ્યોત, ગૃહ-સંસારે, અંધ રૂપ ખને જન,
નિહાળવા સર્વ વસ્તુને, જ્ઞાન જ્યોત ખરેખર !

બલવંત મહેતા.

કવન

(ખંડ : તોરક.)

(૧)

કવિતા,

હૃદયાંગણુની સરિતા,

ગિરિશાજ તણી તનયા ઉમીઆ,

પરમેશ્વરની સહધર્મ પ્રિયા;

જગતું શિવ ચા'ય સદાશિવ જે,

સુખ ચા'ય સહે ઉમીઆ ઉર એ:

કવિતા સરતી હૃદયાંગણુથી,

વહી એમ રહો ભગ ભદ્ર ભણ.

(૨)

કવિતા,

કુલવંશ તણી વનિતા,

ચંદનન્દનની મધુ ખંસરીએ,

મજ સાર તરુ રસમંજરીએ;

ઉર તાલ દિયે સુરવાદ્ય જહીં,

રસ સાર ખને રસ લોભ તહીં.

વનિતા વીર નૃત્ય કલા સરજે,

કવિતા મૃદુ લાસ્ય મુહાસ્ય સહે.

(૩.)

કવિતા,

વિષ્ણુ અર્થ છતાંય ગીતા,

કટુ જીવનના કુરુક્ષેત્ર મહીં,

સણુ સુખ અને દુઃખ દોષ સહી;

અતિ ગ્લાનિ અને અતિ દૈન્ય વરી,

અહીં મલાન મુખે તુજ કીરત શી !

મુહિતાર ખની હસજે ન રમા,

વીર જૂષણુ ને વીરમાન્ય કમા.

(૪)

કવિતા,

ધ્રુવ પંથ રહસ્યનીતા,

અવિરામ વીણા રસગાન કરે,

ઉરં સપ્તક પૂર્ણ સુરેજ સરે;

રસરાજ કહી શણુગાર મીઠો,

કરુણા વળી રૂદ્ર ભળેલ દીકો;

ઉર દંદ અલિપ્ત સુપંકજ શી,

કવિતા રમજે સમીચીન સણ.

વસન્તાત્મજ.

આમોદાર પ્રવૃત્તિમાં આદર્શ પુસ્તકાલયનું સ્થાન*

લેખક:--હરિભાઈ પુલભાઈ મકવાણા,

મુ. શિ. સ. ગ્ર. અંતજ શાળા, સિદ્ધપુર

વસ્તુસ્થિતિ સદ્ગ્રંથચિમર્શમાર્ગ્યં કિં તસ્ય શુદ્ધૈશ્વર્યપલ્લાચિનોદૈઃ ।

“ જેના લાભમાં સારા પ્રથો વાંચવાનું સાંપડ્યું હોય, તેને લક્ષ્મીના શુદ્ધ વિનોદ શા કામના ? ”

ઉપરોક્ત કથન વ્યક્તિને તેમ સમષ્ટિને મથાર્થ રીતે લાગુ પાડી શકાય.

હિન્દુસ્તાનની સમષ્ટિનો મોટો ભાગ ગામડાંમાં વસેલો

૧. હિન્દમાં આમોદારની છે. ખરું કહીએ તો હિન્દ તેના ગામડાંમાં વસે છે એ જરૂર.

વાક્યમાં ધણું તથ્ય છે; કેમકે હિન્દમાં એક લાખથી ૧૪-૧૫ લાખ માણસની વસ્તીવાળાં શહેરો માત્ર ૩૬ છે

અને ૩ હજાર ઉપરાંતથી માંડી એક લાખની અંદરની વસ્તીવાળાં ૪૪+ શહેરો છે.

એ બધાં મળી પુરાં સોએ શહેર ચતાં નથી. (God made the country

and men made the town) એ ઉક્તિની વસ્તુસ્થિતિ આપણા દેશને

બરાબર બંધબેસતી આવે છે. કેમકે લગભગ પ્રાયમિક જેવી દશા ભોગવતો માનવ-

સમૂહ હિન્દુસ્તાનનાં ૭૦ લાખ જેટલાં ગામડાંમાં વસે છે. તેથી જો સારાએ હિન્દુસ્તાનનો

અભ્યુદય કરવો હોય, તો સર્વ પ્રથમ આ સિત્તેર લાખ ગામડાંના તન, મન અને

ધનની બાંધોમાં ઉદ્ધાર કરવો ન્તેષ્ટએ: એ સત્ય દરેક દેશહિત ચિંતકને દીવા જેવું

સ્પષ્ટ માણસ પડ્યું છે. એટલે કે ગામડાંઓનો શારીરિક, માનસિક, અને આર્થિક

બાબતોમાં ઉદ્ધાર થાય તોજ આપણા રાષ્ટ્રનો સંપૂર્ણ અભ્યુદય થયો છે એમ ચોક્કસ

પણે મનાય. તેથી દેશોદ્ધારની અનેક પ્રવૃત્તિઓમાં આમોદાર (Rural uplift

movement) પ્રવૃત્તિ પ્રમુખપણે છે.

દેશકાળને જાણનાર એવા વડોદરા નરેશ શ્રી રાજ્યપિતા શ્રીમંત સયાજીરાવ

મહારાજ ગાયકવાડ સાહેબશ્રીએ ઋતદષ્ટાંતા દ્રરદેશીપણથી આમોદાર માટે રૂપિયા

એક કરોડનો નિધિ રાજ્યની પ્રગતને રૂપાણુપણે અર્પણ કર્યો છે. એ એકજ બાબત

આખા દેશની ગામડાંના ઉદ્ધાર પ્રત્યે દોરાયેલી દષ્ટિના ઉજ્જવલ લાવિની સ્પષ્ટ છે.

આજનાં આપણાં ગામડાંઓની રિથિતિ તન મનની, અનેક ઉપાધિઓથી હીણી

થયેલી છે. ગામડાંના લોકો નિરક્ષર કે અર્ધશિક્ષિત હોય

૨. હાલનાં ગામડાંઓનો છે. ખૂબ જોખમી હોય છે. તેમનાં ઘરબાર અને રાયરમીલાં

ગંદાં, ખોડીયાં અને અનારોગ્ય હોય છે. ગરીબાઈ તથા

નાના પ્રકારના રોગોએ ત્યાં ધામા નાખ્યા હોય છે.

* સિદ્ધપુર મહાલની બીજી પુ. પરિષદ માટે લખાયેલો નિબંધ.

+ આ સંખ્યા બરાબર નથી, કારણ એટલા કરના તો એટલા વરોદરા રાજ્યમાં જ છે. ગામડાંની સંખ્યા ૭૦ લાખ પણ બરાબર નથી; ૭ લાખ જેટલું.

એટલેજ આપણા સમાજોમાં જ્યાં જોઈએ ત્યાં અજ્ઞાન, કુસંપ, દારિદ્ર્ય, અનેક રોગો, ખાલવૃદ્ધ-વિવાહો, સાટાં ત્રેગડાં, કન્યા-વર-વિક્રયો, જોટા ખર્ચો, વધુ મરણપ્રમાણો, અનૈતિક વ્યવહારો ઇત્યાદિ અનિષ્ટો વ્યાપી ગયાં છે.

આવી નિરાશાજનક સ્થિતિમાંથી ગામડાંને બચાવી અમાનવતાના ગર્ભમાંથી ઉગારી-ઉદ્ધારી માનવતામાં લાવનારાં સાચાં સાધનોમાં

૩. કેળવણી અને તે કેળવણી એ મુખ્ય સાધન ગણી શકાય. આમોદ્ધારમાં મેળવવા શાળા તથા કેળવણી અગર લોકશિક્ષણ તેની બે શાખાઓ દ્વારા પુસ્તકાલયોની જરૂર.

આખા ઉપકારક નીવડેઃ એક તો શિક્ષણ સંસ્થાઓ-કહેતાં શાળાઓ, અને બીજી પુસ્તકાલયની સંસ્થા. પહેલામાં જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાનો સવડ અને અવકાશ હોય છે; બ્યારે પુસ્તકાલય સંસ્થા મેળવેલા જ્ઞાનનો સંગ્રહ અને વૃદ્ધિ કરવાના બહોળા ક્ષેત્રને ઉધારે છે. જેમ નળનો સંબંધ ટાંકી અગર વિપુલ જળાશય સાથે હોય છે, સગલગ તેવોજ સંબંધ શિક્ષણ સંસ્થાઓનો પુસ્તકાલય સાથે હોવો જોઈએ. ધરનો નળ જેમ ધરનાં માણસોને જળ પૂરું પાડે છે તેમ શિક્ષણ સંસ્થાઓ માત્ર વિદ્યાર્થીઓ (નિશાળીઓ)ને વિદ્યાવારિથી સીંચે છે; અને જેમ સાર્વજનિક નળો સર્વ તૃષાતુર જનોને માટે ખુલ્લાં હોય છે, તેમ પુસ્તકાલયો પણ વિદ્યાર્થી તેમ અવિદ્યાર્થી જ્ઞાનપિપાસુ માત્રની વાચનતૃષ્ણાને અબાધિત રીતે તૃપ્ત કરે.

કોઈપણ રાષ્ટ્ર સમાજ કે વ્યક્તિ એવી ન હોઈ શકે કે જે શિક્ષણની અપેક્ષાએ માતૃગર છતાં ઉચ્ચ સંસ્કૃતિમય જીવન ગુજારી શકે.

૪. ઉન્નતિનાં સાધનો. અને સાથે એ પ્રશ્ન એટલુંજ સાચું છે કે રાષ્ટ્ર સમાજ કે વ્યક્તિની સાર્વત્રિક ઉન્નતિનો બહુધા આધાર આર્થિક અમુદ્ધય પર રહેલો છે. આમ શ્રી-સરસ્વતીના સુમેળજ ખરૂં સુખ આપી શકે-તેમની પરસ્પર વિસંવાદતા એકમેકને અલાવે જીવનને વિષાદમય શાપરૂપ બનાવવા સમર્થ છે. શ્રી-સરસ્વતીના પ્રયત્ન અસહકારને સળખે આપણાં આજનાં ગામડાં અનેક અનિષ્ટોથી આવરિત થયાં છે. તેમને ગોકુળીયાં બનાવવાં હોય તો પહેલી તકે ગામોગામ જ્ઞાનમૂલક સંસ્થાઓ-શાળાઓ અને પુસ્તકાલયો સ્થાપવાની અનિવાર્ય આવશ્યકતા છે.

દુનિયાના બીજા સુધરેલા દેશોમાં ગામડાં નથી એમ નથી, પણ ત્યાંનાં શહેરોનો

સુધારો અગર કેળવણી તેમનાં ગામડાંને સ્પર્શ્યા વગર લાગ્યેજ રહેતાં હોય છે. એ દેશોનાં ગામડાંને મુગંબલે હિન્દુસ્તાનનાં ગામડાંમાં નજીવી કેળવણી છે, એમ દરેક દેશના શિક્ષિતજનોના આંકડા જોતાં જણાઈ આવે છે.

પાશ્ચાત્ય પ્રજાનો વિદ્યા પ્રત્યે કેવો ઉગ્ર અનુરાગ છે તે અત્રે જણાવવું અસ્થાને નહિ લેખાય. ઈંગ્લંડનું પાટનગર લંડન એ દુનિયામાં સર્વોપરી શહેર છે. ત્યાંના પુસ્તકાલયમાં એટલાં બધાં પુસ્તકો છે કે એ પુસ્તકોનાં કખાટોને જો પાસે પાસે ગોઠવી તેની હંદ બનાવી હોય તો તે ૪૬ માઇલ જેટલી થાય. એ

જંગી પુસ્તકાલયમાં દરરોજ હજારો પુસ્તકોનો વધારો થયા જ કરે છે. બીજા બાબુ અમેરિકામાં માત્ર પુસ્તકાલયો પાછળ ૩૦ થી ૪૦ કરોડ ડોલર રૂપિયાનું દાન કરનાર દાનવીર કાર્નેગી જેવા મહાપુરુષો પાક્યા છે; જ્યારે હિન્દુસ્તાનમાં વડોદરા રાજ્યનાં ગામડાં સિવાય હિન્દનાં બીજાં ગામોમાં થોડાં જ પુસ્તકાલયો ઉભાં થયાં હશે. આપણા જ દેશમાં હજારો વર્ષ પર જ્ઞાનની કિંમત આંકતું ‘સત્ય ઉચ્ચારણુ શ્રી કૃષ્ણે કરેલું કે, નહિ જ્ઞાનેન સદૃશં પવિત્રમિદં વિચતે । જ્ઞાનના જેવું પવિત્ર બીજું કંઈ જ નથી: એ યોગાર્થ છે. કારણ કે સર્વ સુખોનું મૂળ જ્ઞાન છે અને સર્વ દુઃખોનું મૂળ અજ્ઞાન છે. અંગ્રેજ પ્રગત્યે પોતાની કહેવત (Knowledge is Power.) જ્ઞાન એ સત્તા છે, તેના પૂરેપૂરો સાક્ષાત્કાર કર્યો છે. જળનું પાત્ર જેમ સરોવર છે, તેમ જ્ઞાન અગર વિદ્યાનું પાત્ર સદૃશ્ય છે. માટેજ ગામડાંને સજ્ઞાન, પ્રાણુવાન, સંસ્કૃત, સુખી અને આદર્શ બનાવવાં હોય તો, કામ કામ પુસ્તકાલય પરબો માંડી દેવી જોઈએ.

પાશ્ચાત્ય દેશોની ઉન્નતિ જે અત્યારે સાર્વત્રિક છે તે કાંઈ એકાએક-આકસ્મિક રીતે થઈ નથી. ઇ. સ. ૧૪૫૨ માં તુર્કિસ્તાને કોન્સ્ટેન્ટિનોપલ જીતી લીધું ત્યાર પહેલાં હાલના સર્વશ્રેષ્ઠ રીતે ઉન્નત થયા ? ગણાતા મધ્ય અને ઉત્તર પશ્ચિમ તરફના યુરોપી દેશો લગભગ જંગલી દશામાં જીવન વીતાવતા હતા. યુરોપમાં તુર્કી શાસન દાખલ થતાં કોન્સ્ટેન્ટિનોપલમાં રહેતાં વિદ્વાનો યુરોપના બીજા દેશોમાં ભયો ત્યાં ચાલી નીકળ્યા. આ રીતે ગ્રીકોઓ સુધી એક જ રશ્મિ કેન્દ્રિત થયેલી સંસ્કૃતિ બીજા યુરોપી દેશોમાં પ્રસરી. ત્યાર પછી જ યુરોપી વિરાટ તેની ધોર તંદ્રામાંથી જાગ્યો અને આજની સ્થિતિએ પહોંચ્યો છે. પ્રતિહાસ એની સાક્ષી પૂરે છે. આપણા દેશનાં આજનાં ગામડાંની ઇ. સ. ૧૪૫૨ ના યુરોપના જેવી જ લગભગ સ્થિતિ છે, એમ કહું તો ખોટું નથી. કુલકર્ણુની મોર નિદ્રામાં ધોરતા આપણા આખ્ય વિરાટને જગાડવાનું અર્ધ સાધન માત્ર કેળવણી છે, અને તે એક સારું પુસ્તકાલય યોગ્ય રીતે પૂરું પાડી શકે. હિન્દુસ્તાનમાં તેની જૂતપૂર્વ આર્થ સંસ્કૃતિને પુનઃસજીવન કરી નૂતન યુગ (Renaissance) નો આરંભ કરવો હોય તો આખ્ય પ્રગતને સાંપ્રત સાહિત્યના સંપર્કમાં લાવવાની અનિવાર્ય જરૂર છે, અને તે જરૂરીઆત એક કામ પુસ્તકાલયથી જ પૂરી શકાય.

આધુનિક શિક્ષણ પ્રણાલિ તદ્દન એકદેશી છે, માત્ર ઔદિક શિક્ષણ મળે છે તેથી તે પાંગળી છે. તેમાં રાષ્ટ્રીય શિક્ષણનું તત્ત્વ નહિ

૭. આધુનિક શિક્ષણ જેવું છે. જીવનમાં એ શિક્ષણ અનુપયોગી નીવડે છે, પ્રણાલિ તદ્દન નકારની તથા તેમાં ઘણી ક્ષતિઓ છે, ઇત્યાદિ પોકાર હમણાં થઈ ચયા છે. તેમાં ઘણું વસ્તુ હશે ખરું પણ તેથી

તે શિક્ષણ પદ્ધતિ બિચકુલ નિરપયોગી કે વાંઝણી છે, એમ ન કહેવાય. વર્તમાન શિક્ષણે નહીં કેટલાક હિંદુ જીવનનાં તત્ત્વો આપણા જીવ-

નમાં વિકસાવ્યાં છે એની કાષ્ઠથી ના કહેવાશે નહિ. અઘતન વિચારો, નૂતન ભાવનાઓ, અજ્ઞ સ્વદેશશક્તિ, વૈજ્ઞાનિક માનસ, આમરણાંત પ્રવૃત્તિમય જીવનનો ઉત્ક્રાંતિ, આત્મત્યાગ, સ્વતંત્રતા ઇત્યાદિ સાંપ્રત યુગના ક્રાંતિકારી જીવનનો વારસો એણે આપ્યો છે. અપૂર્ણા પૂર્ણ મહાત્માજી, ન્યાયમૂર્તિ રાગડે, દેશભક્ત ગોપાળ કૃષ્ણ ગોખલે, લોકમાન્ય બાલ ગંગાધર તિલક, હિંદના દાદા દાદાભાઈ નવરોજી, રાજી રામ મોહનરાય, લાલા લજપતરાય, સર જગદીશચંદ્ર બોઝ, પંડિત જવાહીરલાલ, પ્રો. રામન, કવિવર ટાગોર વિ. અનેક મહાપુરુષો આજી શિક્ષણનો વિશ્વવિખ્યાત પરિપાક છે. ગામડાંના લોકોને આપણા દેશના આ વિવિધ ચારિત્ર્યશીલ પુરુષોનાં જીવન ચરિત્રો અને તેમના અક્ષરદેહો ઘણા આનંદ સાથે નૂતન ભાવનાઓના બોધપાઠ આપે છે, અને તેમનાં બોળાં-માયાળુ હૃદયોમાં સાહજિક રીતે નીર પૂરનો ભક્તિભાવ પેદા થાય છે.

અનુભવે શિખવ્યું છે કે વિદ્યાર્થી અવસ્થામાં શિક્ષણ પામેલ વ્યક્તિને ધંધાધારી જીવનમાં મેળવેલા જ્ઞાનને મૂઠી ગ્રાપવા તથા તેમાં

૮. પુસ્તકાલયોની ઉપ-
યોગિતા.

ઉત્તરોત્તર વધારો કરવાના સાધનની કાલે ને પગલે પ્રાણવાયુ જેટલી જરૂર પડે છે. ગામડાંની વિદ્યાર્થી પ્રાથમિક ધોરણ પૂરું કરી જીવનનિર્વાહના ધંધામાં પડે અને મોટપણે પુસ્તકને અણાવે ભણેલું જૂલી જમ તો એવું શિક્ષણ લેવામાં બાલ્યકાળનાં તેટલાં વર્ષોનો દુર્બંધ જ થયો ગણાય. ગામડાંમાં નથી હોતો હાલનો શહેરી શિક્ષિત વર્ગ કે નથી થતાં ત્યાં મોટા મોટા વક્તાઓનાં ભાષણો કે જે ગામડાંના કેટલાક અશ્વશિક્ષિત પણ જ્ઞાનાભિમુખ જિજ્ઞાસુઓને સંતોષે. એટલે જ આમોદારની વર્તમાન પ્રવૃત્તિઓમાં સારા પુસ્તકાલયનું સ્થાન એક અનેક ગણાય.

હવે ગામડાના એક સારા પુસ્તકાલયના પ્રેરક બળો કયાં કયાં હોઈ શકે તે જોઈએ. આમ પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિનાં પ્રેરક બળોમાં

૯. ગામડાનો શિક્ષક. ગામડાનો શિક્ષક એક અગત્યનું અને અવિભક્ત પ્રતીક છે. સાચે જ તેને પુસ્તકાલયનો પ્રાણ કહી શકાય.

ગામડાની બાળ પ્રજામાં વિદ્યાનો સંચાર કરી તેને જ્ઞાનામૃતની આજીવન ભોક્તા બનાવવાનું પ્રધાન કાર્ય શિક્ષકનું છે. તેથી ગામડાનો શિક્ષક જો આદર્શ વિદ્યાવ્યાસગી હોય અને પોતાની જવાબદારીથી અનાલિસ ન હોય, તો જ આમ પુસ્તકાલય જન્યું લોકભોજ્ય બને. માત્ર વિદ્યાર્થીઓને હરેલો અભ્યાસક્રમ ગમે તે રીતે પૂરો કરાવી પગારને આંચ ન આવે તેવી રીતે વર્તવામાં જ છતિ કર્તવ્યતા માનનાર શિક્ષક ગામડાની પ્રજાનું વિદ્યાવિપયક કલ્યાણ નહિ કરે. ગામડાનો શિક્ષક વિદ્યા-ભક્ત દ્રશી તો તે આમ પુસ્તકાલયનો સ્વેચ્છાએ મંથપાલ બની લોકોની સ્વૃત્ય સેવા બજાવી પોતાનું સ્થાન દીધાવશે અને પુસ્તકાલયને આદર્શ બનાવી આમોદાર પ્રવૃત્તિને વેગ આપશે.

આમ પુસ્તકાલયનાં બીજાં બળોમાં વાચકવૃંદ અને વાચનસાહિત્ય એ બે આવે. વાચકો કેવા હોવા જોઈએ એ પ્રશ્ન જો કાઢ

૧૦. વાચકો. પડે તો તેનો તાત્કાલિક ઉત્તર એ હોઈ શકે કે તેઓ

પ્રથમતઃ વિદ્યાભિક્ષુષ વિદ્યાર્થીઓ હોવા જોઈએ, અને વિદ્યાર્થી સંખ્દનો અર્થ નિશાળીઆ છાત્રો એમ ઠરવાનો નથી. પોતાનો ધંધો ગમે તો કારીગરનો હોય કે મજૂરીનો હોય, પોતે બ્રાહ્મણ હોવા અથવા ક્ષત્રિય, તત્ત્વગર હોવા નિર્ધન જે હોય તે હોય, પણ જેને વિદ્યાની ક્ષુધા ત્રાગી હોય જેનું જીવન સાહિત્ય સાથે એકરસ ગયું હોય, કુદરતના વિવર્તનોના અવલોકન વડે જેનું વૈજ્ઞાનિક માનસ સ્થાનાત્મક બન્યું હોય, અને જેને દૂર જીવનને અક્ષરદેહમાં તરબોળ કરવાની તમન્ના જાગી હોય તેવા જિજ્ઞાસુ વિદ્યાર્થીઓ આમ પુસ્તકાલય વર્ષાના આશુર આતકો બની તેનો આસ્વાદ લઈ શકે. એવું ઘણી વખત દીક્ષામાં આવે છે કે ગામડાના વાચનશીલ ધરાવનાર ઘણા યુવાનોને સાહિત્યના ચોખ્ખા પુસ્તકને અભાવે ‘સંદેવ’ ત સાવળીંગા-શુભ અંકાવધી’ વગેરે હલકી નવલકથાઓનો આશરો લેવો પડે છે અને તેવા હલકા વાચનની ખરાબ અસરને કારણે તેમના જીવન વિકૃત થઈ જાય છે. આવી ભયંકર સ્થિતિમાંથી આપણી બાની પ્રજાને બચાવવા-ઉદ્ધારવા-માટે સારું પુસ્તકાલય મળું કરી શકે.

સા વિદ્યા યા વિમુક્તયે । એટલે કે વિદ્યા તેજ કે જે મુક્ત કરે. આપણો

દેશ આજે રાજકીય પરતંત્રતાની ખેડીમાં જકડાયેલો

૧૧. સાધ્ય છે. એટલું જ નથી પણ સામાજિક, ધાર્મિક અને

આર્થિક સંકુચિતતાની ખમંકર શક્ષિભણીઓથી તે

પ્રસિદ્ધ થયેલો છે. આખા જગતનું પેટ ભરનાર આપણા ગામડાનો કિસાન પોતે બૂખે

પેટે મહેનત કરી નશીબની ચારી ઉપર જીવી રહ્યો છે. નશીબ તેને દાદ નથી દેતું

જતાં તે બહુી શકતો નથી કે આનું કારણ શું છે. પોતે એ સ્થિતિમાંથી મુક્ત થઈ

શકતો નથી તેનું કારણ એ છે કે પોતે મુક્તદાર એવા વિદ્યામંદિરમાં પ્રવેશી શક્યો

નથી આપણા રાષ્ટ્રની બહુમતી ધરાવનારો નીચલો ચર-આમવર્ગ-ગામડાંમાં વસેલો

છે. તેના જીવનને યુગબાવી દેનારી અજ્ઞાનતાની પરિસ્થિતિમાંથી મુક્ત કરી એ આમ-

વર્ગની સંસ્કૃતિનાં સુદૃઢ ધર્મ ઉપર આઝાદીની ધંધારત ચલુચાથી તેની સંજીવના

નિરાંક યશો એ સત્ય છેલ્લે છેલ્લે પણ આપણી રાષ્ટ્રીય કેમિસને સમજાયું છે. અને

તેથી જ હવેથી તેની બેઠકો ખાસ કરીને ગામડાંઓમાં ભરાય છે કે જ્યાં તેનો સંદેશ

ગામડાંની પ્રજાને પહોંચે અને એ વિરાટ જાગે.

આપણું અઘતન સાહિત્ય પણ હવે આમોદ્ધારના પ્રધાન દરિયો બની પ્રગટવાં

માડયું છે. તેથી જ ગામડાનું એક સારું પુસ્તકાલય

૧૨. આદર્શ પુસ્તકા- આમ પ્રજાને વહાલસોપો આદર પામે એ દેખાતું છે.

લયનું સાહિત્ય કેવું જે સાહિત્ય ગામડાંનાં સુખ દુઃખોને પોતાનાં મણકું હોય,

હોયું જોઈએ જે ગામડાંની પ્રજાનું સમજાવી હોય, ગામડાંની પ્રજાનાં

મહત્ત્વોને જે પ્રેરણાદન આપે અને દુઃખોને એક

ખરા મિત્રની સલાહથી સુધારે, જે સાહિત્ય ગામડાંમાં વ્યાપેલાં કૃષક, અસંખ્ય,

વંદ્યો, મંદ્યો, વગેરેને કમશઃ દાવી ત્યાં સંપન્ન, અસ્મિતા, સત્યા વગેરે

પ્રગટાવે તેવું સાહિત્ય ગામડાંનાં પુસ્તકાલયમાં વસાવવું જોઈએ. ગામડાના પુસ્તકાલયમાં સ્ત્રી ઉપયોગી સાહિત્યને પણ આગળ પડતું રથાન આપવું જોઈએ. ગામડાની થોડી ઘણી શિક્ષિત મહિલાઓ પણ જે પુસ્તકાલયનો લાભ લેતી થાય તો ગામડાની પ્રજામાં નવચેતન આવતાં વાર નહિ લાગે. સ્ત્રી-હૃદયો કુમળાં હોય છે. તેમનાં ઉપર સારી નરસી છાપ શીઘ્ર સંવેદન પામે છે. તેથી આદર્શ ગૃહિણી તરીકેની, માતા તરીકેની, વદુ તરીકેની, અને છેવટે મનુષ્ય તરીકેની પોતાની શી શી ફરજો છે તથા તેવી ફરજો મથાર્થ અદા કરવા પોતે કેવી રીતે વર્તવું જોઈએ એવી બાબતોનો નિર્દેશ કરવું હોય તેવું સાહિત્ય તેમના હાથમાં મુકવું જોઈએ.

પુસ્તકાલય નહોતું તે વખતના ગામડાંમાં અને પુસ્તકાલય થયા પછીના

ગામડાંમાં શિશિર અને વસંતઋતુ વચ્ચેના તફાવત

૧૩. પુસ્તકાલયથી ગામડાનો રૂઢપલટો થવો જોઈએ. પુસ્તકાલય પોતાની સાચકતા પ્રસ્વાર કરી શકે. એટલે જ ગામડાની પ્રજામાં પેલી એક અંગ્રેજ કવિતામાંના

ઈડાને જેમ રિયત્તર યતાં દુનિયા વિષે પોતે બાંધેલા

ખ્યાસને વધુ માનથી વિકસારી બદલવા પડે છે; તેવી જ જગતનું નવીન દૃષ્ટિબિંદુ પુસ્તકાલયે કાબજ કરવું જોઈએ. ગામડાની પ્રજાએ કુપમંડુકની રિયતિમાંથી દરે જોશભેર બહાર નીકળવું જોઈએ એવી પ્રેરણા સારું પુસ્તકાલય પાશે, ત્યારે ગ્રામ્યપ્રજા તેના આવરણોને ભેદી અબ્યુદયના સોપાન પ્રતિ ધસારાબધ કમણુ કરશે અને ત્યારે જ આપણી રાષ્ટ્રીય સ્વતંત્રતાની ઉપાનાં દાર ફટાફટ ઉઘડી જશે.

આધુનિક જમાનો વિજ્ઞાનનો છે. તેણે માનવજીવનના દરેક ક્ષેત્રમાં અગ્રાધ પ્રવેશ કરી દીધો છે. દિવસે દિવસે જીવન વિજ્ઞાનમય થતું જાય છે. આખું માનવજીવન જ જાણે વિજ્ઞાનનો એક મોટો પ્રયોગ હોય, એવું બનતું જાય છે. આમ છે ત્યારે આપણાં ગામડાં વિજ્ઞાન-વિમુખ ગાડરીઆ પ્રવાહમાં જીવન વીતાવે એવી રિયતિ હવે હાંખો વખત સહન ન થઈ શકે. આપણે એટલે જેટલા નવીન જોડાણોથી તથા જેટલી કરવાની શાસ્ત્રીય પદ્ધતિથી અચાત ન જ હોવો જોઈએ. આપણાં ગામડાંમાં પડી બાગેલો ગૃહઉદ્યોગ નવેસરથી ધેરધેર ચરૂ કરી દેવો જોઈએ. પરાવલંબી જીવન પ્રત્યે તિરસ્કાર આવવો જોઈએ. આવી આવી બાબતોનું શિક્ષણ ગ્રામ્યપ્રજાને પુસ્તકાલય મારફત મળવું જોઈએ. 'કુવામાં હશે તો હવાડામાં આવશે' એટલે કે માણસમાં જ્ઞાન હશે તો જ તે કર્તવ્યમાં પરિણત થશે. એ ઉક્તિ અનુસાર આપણા ગામડાં ન્યારે વિદ્યાવિભૂષિત થશે ત્યારે આપણી માતૃશૂમિનો ઉદ્ધાર થશે, અને ત્યારે આપણો દેશ દેવો થશે, એ જી કવિ લલિતના શબ્દોમાં ઠલી સમાપ્ત કરું:—

સ્થિત ભરી સદચરી નિરંતર, કાચં ધુરંધર બનશે;

અંતરના કંઈ હેત અનેરું, ઉર છલોછલ બનશે.

ત્યાદે અમી હરશે શાન્તિમાં દુઃખડાં સમશે,

સજ્જત ભેડાં તત મેગધી, પવિત્રમાં પરવરશે.

અડગ ધૈર્ય ને સૌર્યભર્યા, રાંતાન હિંદમાં સરશે,
ત્યારે દેવો અષ્ટરશે, નરવીર તરવરશે.
પોતાના પ્રિય ફરી જનનાં, દુઃખ પરસ્પર ધરશે;
જન્મભૂમિના ભોળાં લોકું, ભોળાં હજારો મળશે.
ત્યારે પ્રભુતા સંચરશે, સ્વર્ગસગ સુંદર હિંદ થશે;
હિન્દ જનો અણૂંવ ધુધવશે, ને જ્યાંડ નચવશે.
ડગમગતા કુંગર ડોલાવશે, રંગરાગ ફેલવશે,
એવું એકથ થશે ત્યારે, એવી લલિત ફીલા ખીલશે.

ટૂંકામાં, ગામડાંમાં જો આદર્શ પુસ્તકાલયો હશે તો બેશક, આમોદાર વેલો
વેલો સફળ થશે. એમ તો નથીજ માનવાનું કે ગામ-

૧૪. ઉપસંહાર

ડાંમાં પુસ્તકોના દગ મારવાથી ગ્રામ પ્રજાની એકએક
ઉત્ક્રાંતિ થઈ જશે. પરંતુ નિરક્ષર જનોને વ્યવહારમાં
તથા આચાર વિચારમાં વારેવારે ભોગવવી પડતી મુશ્કેલીમાંથી તેઓને બચાવી લેવાનો
સક્રિય હિસ્સો પુસ્તકાલય આપી શકશે. પુસ્તકાલયો મારફત ગામડાને શહેર બનાવી
દેવાનો આદર્શ ન હોય; ત્યાં હોટેલોના શક્ય ઉભા કરવાની કોષ્ટની ભાવના ન હોય;
પણ જે છે તે કાયમ રાખી તેના આત્માનો ઉદ્ધાર કરવાનો છે. ગામડાંમાં આપેલાં
અસાનતા, નિશ્ચેતનતા, કુસંપ અને અસ્વચ્છતાને કારણે ખદખદી ઉઠેલા રોગો અને
હઠાવી ગામડાની પ્રજામાં સમભાવ, સ્વચ્છતા, નીતિ રીતિ, નિર્ભયતા-પ્રત્યાદિ ગુણો
ખીણવવામાં પુસ્તકાલય જરૂર સહાયભૂત થશે. વિદ્યામૃતનું પાન થતાં કોઈ પણ
ગોમડાનો ઇન્સાન શહેરી પ્રજાથી અંબરશે નહિ કે શહેરના ભોગવિલાસોથી લલચાઈ
પોતાના જીવનમાં અસંતોષનું વિષ રેડશે નહિ. પોતાના મનુષ્ય તરીકેના હક્કોથી
વાકેફ થતાં ગામડાનો માણસ કોઈથી અકારણ બચબીત થશે નહિ કે કોઈને નિષ્કારણ
દબાવશે નહિ. વળી વિદ્યાદીપની પ્રાપ્તિ થતાં જમને લીધે સર્વ માનવીની ગેરસમજ
દૂર કરી ખાટા વહેમોને દફનાવી દેશે અને પોતાના જીવનનું ખરેખર તેની દૃષ્ટિ સમીપ
દેખાતાં ત્યાં પહોંચવાનો તે અવિરત શ્રમ ઉઠાવશે. એવાં એવાં પરિવર્તન પુસ્તકાલયો
કરશે ત્યારે આમોદાર આપણે થઈ જશે. ઈતિયોમ !

—ક્ર—

પુસ્તકો પ્રાણુખ્યારાં

(મંદાકાંતા)

લાગે ખ્યારાં લરપુર રસે ભકિતથી જે સમાતાં,
જાની થાશે સકળ જગમાં પુસ્તકો વાંચતો જે;
બહાલાં મારાં હૃદય સરખાં વાંચું તેને સુહર્ષે,
પીઓ, પીઓ પ્રણય રસ એ, પુસ્તકો પ્રાણુ ખ્યારાં.

વસંધ, }
તા. વિજયપુર }

પંચાલી જયંતિલાલ ગી.

[લેખક:—રણછોડભાઈ ચી. પટેલ, ડબ્લીવ]

છાપું આજના યુગનો શિક્ષક છે. તેમાં હરદિન પ્રકટ થતા તાગ તાગ સમાચારો વાંચવાથી આપણી આંતરિક આંખો ખૂલે છે. છાપામાં ઉપસ્થિત થતાં ચિત્રો જોવાનાં મને તો ખૂબ જ ગમે. પણ ચિત્રમય અખબારો આપવાની પ્રથા ભારતવર્ષનાં છાપાં પાઠતાં લાગતાં નથી. હા, કોઈ કોઈ વાર યુરોપ જતા આવતા મુસાફરનાં કે દેશનેતાની મુખમુદ્રાનાં દર્શન છાપામાં થાય છે. શુષ્ક જીવનમાં પ્રેરણા સિંચે તેટલે દરજ્જે છાપું આવકારદાયક છે.

અખબારપંચ જીવનના અનેક પ્રશ્નોને સ્પર્શે છે. આજની દુનિયાની શીકણ કેવી છે તેનું સાચું જ્ઞાન છાપું કરાવે છે. આત્મધાતના કરુણપ્રસંગથી માંડી આત્મ-ત્યાગની અમર તક મુધીના બધા સમાચારો છાપામાં હોય છે. એક દિવસે જગતના બધા દેશોનાં અગ્રગણ્ય છાપાં એકઠાં કરીએ અને તેના સમાચારોનું પૃથક્કરણ કરીએ તો આપણને જણાશે કે જગત ઉપરની એકે પ્રજા સુખી નથી, એકે પ્રજાં શ્રાધુ નથી, એકે પ્રજાને નિર્વાણ જડ્યું નથી, બધીજ પ્રજાઓ વિધિના કૂર ચક્ર નીચે સેતાનની લગામથી નધાયેલી, ત્યાં ખેંચે ત્યાં ખેંચાય છે.

ગોપાનિયું દેશપરદેશની ખબરોને દ્રુત છે. ચીન—ગપાનનું યુદ્ધ, રૂઝન સરકાર અને કાન્ગોની મગાણ, જર્મન—ઓસ્ટ્રીયાનું મીંદગમંધન અને કંટાલી—ઇંગ્લેન્ડની મિત્રચર્ચા છ. અનેક ભવ્ય કથાઓથી આજનું છાપું ભરચક જણાય છે. માનવહૃદયને લલકાર-ઓની વાતો ખૂબ ભાવે છે. તેથીજ કદાચ ગીતા જેવા અહિંસાના ગ્રંથને હિંસાની વાતથી શરૂ કર્યો હશે, જ્યારે જગત ઉપર યુદ્ધો ફાટી નીકળે છે ત્યારે છાપાં વધારે વેચાય છે. માનવમન પાસે જે જે અકિન્નઓએ લલકારના કાર્યક્રમો મચાં છે તે દેવ જેવા પૂજન્ય છે, અને તેઓને તેઓની તલવારો અને તોપો વાપરવાર લકરેલા મળી રહ્યા છે: આ એક અન્યથા છે.

છાપું જનતાના અભિપ્રયો લે છે. તે કોઈવાર મહા સત્યોનો સ્વાદ ચખાડે છે. તેમાં આવતી દુઃખદ કથાઓ આપણા હૃદયને બીનું કરે છે. કોઈવાર તેનું સૂચન જીવનની આખી દિશા બદલી નાખે છે. તેનાથી પ્રજાઓની પ્રજાનિના ચીલાઓ પરિવર્તન પામ્યા છે.

જૂના જમાનમાં તો જીલ એજ છાપું હતું. ખેડાં પોતાના મતનો પ્રચાર કરવા વ્યક્તિને ગામેગામ અને દેશેદેશ ફરવું પડતું. હવે તો જગતના એકાદ અધારા ખૂબમાં બેઠી બેઠી વ્યક્તિ તેની ઉર્મિઓની સુવાસ છાપાં દ્વારા સારાય જગતમાં ફેલાવી શકે. લોકોને બધી વાતો વાંચવી નથી ગમતી હોતી. બેજે બેજે બેદ રહેલા છે. તેથી છાપાંના સમાચારોમાં વિવિધતા હોય છે. વનિકુલિયા વનનો વિવંચ નનામને ક્યાંથી

ગમે અને તરવરાના રસનાં ફેરો સમાજસુધારકને કયાંથી લાવે ? જાપાનેાં સંચાલક પક્ષે માનસશાસ્ત્રી હોવા જોઈએ.

એકવાર એક ગોરી મહિલાએ ગાંધીજીને કહ્યું કે તમારું ‘ યંગ ઇન્ડિયા ’ નામનું ‘ ન્યુઝપેપર ’ હું કોઈ કોઈ વાર વાંચું છું. એ શબ્દ સરખો પણ અસત્યથી અલગ હોવા ન જોઈએ એવી નેમ રાખનારા મહાત્માજીએ તરત જ પ્રકટ કર્યું કે: “ ‘ યંગ ઇન્ડિયા ’ ?-એ ‘ ન્યુઝપેપર ’ નથી. ” હું પણ ત્યાં જ હતો. હું વિચારમાં પડી ગયો. ગાંધીજી બોલ્યા: “ ‘ યંગ ઇન્ડિયા ’ તો ‘ ન્યુઝપેપર ’ છે. ” હું માનું છું કે આપણે ‘ ન્યુઝપેપર ’ અને ‘ ન્યુઝપેપર ’ વચ્ચેનો ભેદ રહમતજીએ છીએ. આ સમજ જાપાં પાછળ કેટલાં સમય અને ચિંતન ખર્ચવાં એ નિર્ણય કરવામાં અર્થ લાગશે.

વટોળાયા જેવા વાતોડીયા લોકોથી બચવું હોય તો જાપામાં મોં ધાલી રાખવું. ગાંધીમાં સળંગ જણાવું હોય તો જાપામાં આંખો મૂકી રાખવી. રહેજ ઉંચા પ્રકારના સળંગ ચલું હોય તો ખાસ ‘ ટાઇમ્સ ઓફ ઇન્ડિયા ’ જ વાંચવું. તેથી તમને માન મળશે, તમારું અભિમાન પોષાશે, તમને ધડીભર લાગશે કે તમે હવાના દરિયામાં ઉડી રહ્યા છો. તે વખતે દંતકથાના દેડાની વાત યાદ કરજો.

બાકી છાપું સુસાધરીનો મિત્ર છે, ફાજલ સમયનો ફિરસ્તો છે. જાપાનો સાચો ભક્ત જાપાની બધી ખબરો સત્ય લેખતો નથી. જપાય તેટલું બધું સાચું ન હોઈ શકે. એક જ સત્ય ઘટનાને જુદી જુદી રીતે રજૂ કરીને માનવહૃદય ઉપર જુદી જુદી વ્રતની અમરો ઉપજાવી શકાય છે. દા. ત. હિંદુસ્તાનની રાજકીય કે સમાજ જીવનની ઘટનાને ‘ નામૃત અબ્જર પત્રિકા ’ જે રીતે રજૂ કરશે તેનાથી તદ્દન જુદી જ રીતે તેનું દર્શન આપજીને અંગ્રેજોના અકવાડિક ‘ લંડન ન્યુઝ ’ માં થશે.

જાપાના કામણે અનેક બુદ્ધિશાળી આત્માઓનાં માનસને ઘેનમાં ઘેપ્યાં છે. લેનીન, મુસોલીની કે ક્રિટલરની પચાસ ટકા ફતેહનાં કારણો તેઓની કલમ છે. જાપાં વિના એ વિરાટ જણાતી વિભૂતિઓ ભાગ્યે જ આટલી સફળ યથ શકી હોત. ગોપી-ઓને મુઘ્ધ કરવા શ્રીકૃષ્ણ વાંસળી વગાડતા. એ વાંસળીનો રસ આજે જાપામાં ઉતર્યો છે. જલસપાટી જેવા સ્થિર માનવ મગજને તેની લહરીએ લહરીએ નવા નવા તરંગોમાં નાચે છે. તોપ કરતાંય કલમના ધડાકા ભારે હોય છે. મહાબુદ્ધમાં ભયંકર જુઠ્ઠાણાં જન્માવવામાં જાપાં કેટલાં કાબ્યાં હત્યાં. તે જાણવા જેવું છે. અંગ્રેજો જર્મની ઉપર વિમાનમાંથી વિચિત્ર નુકતા અને અંદાજોથી ભરેલાં ફરફરીયાં વર્ણવતા. અને ‘ હરબગ ’ શબ્દ કયાંથી આવ્યો છે ?

રાજદારી વ્યક્તિનું સાચું હથિયાર જાપું છે. કોઈ નવો રાજકીય સુધારો પ્રગ્નમાં સક્ષિપ્ત કરતાં પહેલાં તે જાપાથી પ્રથમ તો પ્રગ્નની માનસિક ભૂમિકા તેના સુધારા માટે તૈયાર કરે છે. આંસુમાં ઓળા બોળા પ્રગ્નના જઠરમાં દલીલોની ગોળાઓ ફેલવામાં આવે છે. ઉદાહરણ તરીકે અંગ્રેજોને હિંદમાં ‘ ફેડરેશન ’ લાવવું હોય તો તેઓના રજક્રોધ ખેત્રાડીઓ પ્રગ્નમત તૈયાર કરવા જાપાં દ્વારા ‘ ફેડરેશન ’નાં કીર્તન કરવાનાં.

‘ફેડરેશન’ને દલીલો અને આંશના રંદાથી એવું સુવાણું બનાવવાના કે ગળે તે વગર મહેનતે ઉતરી જાય. એટલે જાપાને માત્ર બે આંખોથી ન વાંચતાં ત્રણ આંખોથી વાંચવું લેખકે. શુદ્ધિથી ઘસી ઘસીને જાપાનાં કથન નહીં તપાસીએ તો જાપાની અનેક ભ્રષ્ટ બનાવટો આપણાં આંતર માનસને ઢિન્ન લિન્ન કરી નાંખશે, અને આપણે માન ભૂલીશું.

જાપાના ‘કલોરોફોર્મ’ થી બચવું કઠિન છે. જાપાથી મૂર્છિત કરીને જ પ્રજાઓનાં હૃદય ઉપાડી લેવામાં આવે છે. તેથી જ કદાચ આજના આશ્ચર્ય કવિ છટ્સને લખવાનું મન થયું હશે કે:—

“ A statesman is an easy man,
He tells his lies by rote;
A journalist makes up his life
And takes you by the throat,
So stay at home and drink your beer
And let the neighbours vote. ”

પણ હિંદની જગતને પશ્ચિમના લોકો જેવો જાપાનો શોખ નથી. પશ્ચિમના દેશોમાં તો સાધારણ મંજુર પણ સહવાર આંગળા બે દૈનિક જાપાં વાંચે છે. તેમાંથી તે કેટલું સહમજે છે તે નહીં કહું. માત્ર ખારવા પ્રમાણે પશ્ચિમમાં જાપું વાંચવાનું વ્યસન પડી ગયું છે. ખીડી વિના ન ચાલે તેમ જાપા વિના ન ચાલે. દાંધ વાર તો જાપું વંચાગ ન વંચાય તેનું દાંધ નહીં, પણ તેને ખરીદવું તો લેખકે જ. બધા દરે તે આપણેય કરીએ !

આજકાલ તો એકેએક વસ્તુનું શાસ્ત્ર રચાતું જાય છે. વાળ કાપવાના તત્ત્વજ્ઞાન સુધી વિશ્વ ધપી આવ્યું છે. જાપાનેય તેનું શાસ્ત્ર છે. જાપાને કપારે વાંચવું, કેમ વાંચવું એ તો દરેક વાચક તેના અનુભવથી તારવી કાઢે. મને ખાતરી છે કે આપણે સૌ આટલી બાબતોમાં તો અમુક અંશે સંમત ચર્ચિત્વજ્ઞ: (૧) જાપું મિત્ર અને શત્રુ બને છે. (૨) જાપાની બધી વાતો સાચી હોતી નથી. (૩) જાપાને ચિંતનની ચાળણીમાં ગાળવું. (૪) જાપાના વાચનમાં વખતની દરકસર કરવી. (૫) દેશ દેશ પરત્વેના સંબંધો જણાવવા વિના, રાજનીતિના મૂલ્યજ્ઞ સિદ્ધિતો સહમજ્યા વિના, અને જગતનો ઇતિહાસ શીખ્યા વિના જાપાનો લેખકો સદુપયોગ ન થઈ શકે. (૬) જાપાના સંચાલકોની સત્ત્વનિષ્ઠા અને વાચકની પાત્રતા ઉપર જાપાનો પરમાર્થ નિર્ભર રહે છે. (૭) પ્રજા પ્રજાઓને પાસે લાવવામાં પ્રોત્સાહન આપે અને વિચારદર્શનના સીમાડા વિશાળ કરે તેટલે દરજ્જે જાપું એક સ્તુત્ય સાદિત્ય છે.

મારી દષ્ટિએ જાપું એ પુરસદનો ફિરતો છે. તેને પુરસદે વાંચવાનું છે, એટલે તેની ખાતર ખાસ વખત કદાચ નહીં; તે ફિરસ્તો છે માટે તેનો પેગામ જીત્યા વિના છૂટકો નથી.

પુસ્તકાલય દ્વારા સંદેશો

[લેખક :—મુજલાલ હગનલાલ જોશી-રાજકોટ.]

આજે સમગ્ર દિંદના પ્રત્યેક પ્રદેશને ખૂણે ખૂણે જાગૃતિનો જુવાળ ફરી વળ્યો છે. સ્વતંત્રતાની પ્રેરણાએ માનવીએ માનવીના અંતરેથી જાગી છે. દિવસ જોગે છે તે નવા મંદેશા માટે દિંદી પ્રજા આજે તૈયાર ઉભી હોય છે.

આ સંદેશા, પ્રેરણા કે હાકલને પહોંચાડવાનાં સાધન તે વર્તમાનપત્રો, માસિકો અને પુસ્તકો છે; અને તેની ઉત્તમ વ્યવસ્થિત યોજના તે પુસ્તકાલય જ છે. આ ચેતનાસર્જક, પ્રેરણાવાહક અને જ્ઞાનવિકાસક સંસ્થા દ્વારા જેને પ્રજાના માર્ગદર્શક બનવાનું છે, તે અંશપાલો પોતાની સેવા ધમણે ઉપયોગ આ અવસરે દેશની પરમ ઉન્નતિમાં ફેવી રીતે આપી શકે તે માટે આ નીચે થોડીક વિગતો આપું છું.

મુશ્કેલીસ અને કામી પત્રો, માસિકો અને પુસ્તકોને પ્રથમ તો અંધાલયમાં આવતાં અટકાવે, અને જૂનાં પડ્યાં હોય તેના ઉપયોગ બંધ કરે; એટલે કે એને વાચનપ્રચારમાંથી અળગાં રાખી દે. આજે આ પ્રવૃત્તિ યુગનાં તે એર વિસ્તારક તત્ત્વો સમાં સાહિત્યોને એ રીતે ફરનાવી દબને બીજા બાજુએ રાષ્ટ્રીય ભાવનાથી ભરપૂર, પ્રજા પ્રગતિની યોજના અને વિચારોથી નીતરતાં છાપાં અને માસિકો જલદીથી આણું કરે. રાજ્યની મહત્ત્વ આમાં મળે એની પરવા વગર જે ફંડ ફાળો હોય તેમાંથી અને ધનિકો તે દાતાં પાસેથી એ રકમો મેળવવા ઝોળી બાંધીને ફરે, તેમાંથી એ નવ-સર્જન સાહિત્યને પ્રચારવા માડે.

પુસ્તકોમાં આજ મુખી શૃંગારિક અને પ્રેમલા પ્રેમલીનું સાહિત્ય બહુ પ્રચાર પામ્યું છે. આજે મેઘદૂત અને વિક્રમોર્વશી જેવાંની જગ્યાએ જરૂર નથી. સ્ત્રીઓની પાછળ ઘેલા-ઢિવાના બનનારની કથાઓ ખૂબ વંચાઈ ગઈ છે. તેને સ્થાને દેશના તારણ-હાર, નેતાઓ અને આજના માર્ગદર્શક રાષ્ટ્રીય સેવકો ને વીરાંગનાઓનાં જીવનચરિતો અને તેમની હાલની પ્રવૃત્તિ ને સદેશનાં પુસ્તકો, માસિકો અને પેપરોને પ્રજા આગળ પડે. સર્માબી એ ખાતલીઓ પ્રેરણા મેળવી લેશે. ખડકતાકની ઉર્મતિમાં સમાપ્ત સમર્થ સમદાસ, કેડદેવ અને બીજા સાહિત્યકારોએ ' પોવાડા ' દ્વારા જ આખી પ્રજાને ઇતિહાસ પાયાં હતો, પ્રેરણાઓ અને નવચેતના જગાવી હતી, અને રીતે દેશની આઝાદી મેળવી હતી.

આપણે ત્યાં એક બીજા યોજના દ્વારા બાળકોને પણ તૈયાર કરવાનાં છે. બાલસાહિત્યોમાં તદ્દન કદિપત વાર્તાઓ અને નિરર્થક કવિતાઓથી તથા જોડકણીથી ભરેલાં માસિકો ને ચોપડીઓ બંધ કરો. પ્રાણીઓનાં વર્ણનો, વનસ્પતિના પાઠો અને નૈસર્ગિક પ્રશસ્તિનાં કાવ્યોથી બાળકોને અળગાં રાખો. અલગત એ નિરૂપયોગી નથી પણ તે એનાં પંતુલ્યોને જ સોંપો. અંશપાલ એ દેશની ફળવણીનો શિક્ષક નથી, તે તો અનેક રાષ્ટ્રોદારક પ્રવૃત્તિને સંદેશો માનવીએ માનવીને પહોંચાડનાર રાષ્ટ્રસેવક છે. તે પોતાના કાર્ય પ્રદેશમાંથી એ વસ્તુઓ ફર જ રાખે.

રાષ્ટ્રીય ગીતો, દેશનેતાઓની જીવનપુસ્તિકાઓ અને તેની સેવાની અનુપમ

કલ્પિકાઓ વીણી વીણીને સંમદાયેલ ચોપડીઓ જ વાચનમાં આપવાની જરૂર છે. યુદ્ધમાં ઝૂકેલા, સ્વાધીનતા માટે શહીદ થયેલા અને સ્વતંત્રતાના શિખરે પહોંચવાને લગતા દેશપ્રેમીઓની કૃત્યના માર્ગે ધપવાનાં માર્ગદર્શક સાહિત્યો જ બાળવાચક પાસે ધરો.

મહાસભા શું છે ? એ શા માટે છે ? તેનું બંધારણ શું છે ? એથી વાકેફ રાખવા વર્તમાનપત્રો, માસિકો અને પુસ્તકો પસંદ કરીને જ આપો. મહાસભાની બેઠક, તેનાં કાર્ય અને તેમાંથી જીલવાના સંદેશાઓ એ એકે એક બાળકને સંભળાવો, અનેક દેશોના ઇતિહાસો નિરાળોમાં ગોખાવાય પરંતુ આપણા દેશના આધુનિક યુગના ઇતિહાસથી અસાત હોય, એથી વધુ શરમની વાત શું હોઈ શકે ? દેશની પુનઃ ઉન્નતિ સાર આ પ્રવૃત્તિ દ્વારા થઈ શકે ?

વર્તમાનપત્રો, માસિકો અને પુસ્તકો દ્વારા દેશની આઝાદી માટેના સંદેશાઓ પ્રચારનાર હરકોઈ પુસ્તકાલયના સંચાલક આટલી પ્રવૃત્તિ હાથ ધરે, એ જ અતિમ અભિલાષા !

—૫—

જ્ઞાનેશ્વર

યર્મ યક્ષુને જોલો,

જ્ઞાનેશ્વર ! સેવકશું કંઈ જોલો.

ચાર ચારિત્રે કાવ્ય સાહિત્યે

આવીને જોલો બાળ લોળો....જ્ઞાનેશ્વર૦

મૂક મર્માળાં અતિ રસાળાં

ભિર્મિ આનંદે ઉછળનારાં

વાચક હૈયે મસ્તી ભરતાં,

સેવક સ્પર્શે અગમગતાં....જ્ઞાનેશ્વર૦

કિશ કિશા, અણું પરમાણું પ્રત્યે

જ્યોતિ જગે રસ ભરો....જ્ઞાનેશ્વર૦

આવ્યાં બાળક દ્વારે તહારે

ઉદ્ધરી ઉત્તવળ કરો....જ્ઞાનેશ્વર૦

ભવ્ય ભાવના ભણતર કેરી

ભારતી ઉરે ભરો....જ્ઞાનેશ્વર૦

યર્મ યક્ષુમાં અંજન એવું

દિવ્ય દર્શનું કરો....જ્ઞાનેશ્વર૦

જ્ઞાની ધ્યાની તવ પંથ પળીને

પૂજને દિલસાં કરો....જ્ઞાનેશ્વર૦

રસુલભાઈ ન. વહેરા.

‘ધન્ય જ્યાં મનુજજીવન વિકસે !’

[લેખક:—રેવાશંકર ગંગારામ વ્યાસ, મુ. શિ. આપાપુરા શાળા]

(૧ કા દપક્તી સો સો જોળી...એ રામમાં)

જ્ઞાન-દીપકની જ્યોત ઝગવતું
ટાળે ઉર અંધારું,
જીવનના આધાર સમુદ્રે
અંધાલય પ્રિય મહારું;
અંધે સ્નેહ-સુધા વરસે
ધન્ય જ્યાં મનુજજીવન વિકસે !

(૨)

તુથી લાગે વિશ્વ રસીકું
તું વિણ અમ કો દિલદાર,
લૂછે ઉરનાં ઉન્હાં અશુભ ?
તું વિણ જગ અંધાર;
અંધે અમરાત્મા વિલસે—
ધન્ય જ્યાં મનુજજીવન વિકસે.

(૩)

નવરસ સ્વાદે હૈયું ઝુલે—
રસ અંગે રેલાવે,
ભવાટવીમાં ભમતાં જનને
પંથ બતાવે પ્રેમે;
સુધાકર શશીસમ એ ભાસે—
ધન્ય જ્યાં મનુજજીવન વિકસે !

(૪)

જ્ઞાનોદ્યાને સુમન સુવાસે
ભમર ચૂસે રસ મોહે,
ધ્રુવિત મધુરું કળ અર્પે તું
કલ્પવૃક્ષ સમ સોહે—
ઝેલ જળ માળી ત્યાં સીંચે
ધન્ય જ્યાં મનુજજીવન વિકસે !

પુસ્તકાલય અને જીવન

[લેખક : ભગવાનજી કર્શનજી બલદાણીઆ, વાંકીઆલાડ તા. ખાંભા.]

नहि ज्ञानेन शङ्कशं पवित्रमिह विचते ।

વિદ્યાવિલાસી રાજ્યપિતા શ્રીમંત મહારાજ સાહેબની ઉદાર અને પ્રગતિ-શીલ રાજનતિને લીધે વડોદરા રાજ્યમાં પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિને પ્રચાર મળી સારી રીતે થયેલો છે. શ્રીમંત મહારાજ સાહેબે ન્યાય શાળાઓ છે, તેવાં ગામોએ પુસ્તકાલયો-સરસ્વતી મંદિરો ઉધાડ્યાં છે. જેમ શ્રીમંત મહારાજ સાહેબ ફરજિયાત મદત કેળવણીના પ્રથમ પ્રારંભક છે તેમ પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિના હિન્દુલોકમાં આદ્ય પ્રવર્તક છે.

શાળામાં લખેલું જુલાઈ ન ગય અને તાજું રહે તથા જ્ઞાનમાં પ્રતિદિન વધારો થતો જાય તેવા સ્તુત્ય ઉદ્દેશથી પુસ્તકાલયો ખોલવામાં આવેલાં છે. તે કેળવણીના સહાયક અંગ તરીકે છે, તેમાં કાર્ષી ખોદું નથી. છેલ્લાં દશ વર્ષમાં પુસ્તકાલયોએ ધણી જ પ્રગતિ કરી છે અને સમૃદ્ધ બન્યાં છે, તે આપણે વાર્ષિક નિવેદનો ઉપરથી જાણી શકીએ છીએ. એક દાયકામાં સાહિત્યક્ષેત્રમાં પણ અજબ જેવો ફેરફાર થઈ ગયો છે. સાક્ષરોએ ઉત્તમ પુસ્તકો રમી ગૂજરાતને ચરણે ધરી ગૂજરાતી સાહિત્યને સમૃદ્ધ કર્યું છે, એ સાક્ષર દેહો-ઉત્તમ કૃતિઓ હાલ પુસ્તકાલયોમાં વાંચવા મળે છે.

નિશાળમાં બાળક લખુવા જાય છે. તે પોતાના જીવનની રાફઆત કરે છે, શાળા તેમાં મદદ કરે છે. પ્રાથમિક શાળાનો અભ્યાસ પૂરો કરી ઉચ્ચ કેળવણી લે છે. પરંતુ તે સંસ્થાઓમાંની એક પણ આખી જીંદગી સુધી કાયમ મદદ કરતી નથી. ત્યારે કાયમને માટે કોણ મદદ કોણ કરી શકે ? જ્ઞાનમાં વધારો કરવામાં કોણ સહાય કરી શકે ? તેને કોણ વિકસાવી શકે ? જીવનમાં અનેક આદર્શો કોણ પૂરા કરે ? તેને રસિક કોણ બતાવે ? જવાબ માત્ર એકજ : પુસ્તકાલય.

અભ્યાસ પૂર્ણ કર્યા પછી અનેક સાક્ષરોના વિચારો, આદર્શો અને જીવન તપાસવાનું અને તેમાંથી જ્ઞાન વિકાસ સાધવાનું સાધન ઉત્તમ પુસ્તકાલય છે. આવી રીતે પુસ્તકાલય એ મનુષ્યે કરી રાખેલા આદર્શ કે ખ્યેયને પૂર્ણ કરવામાં માર્ગદર્શક અને પોષક અંગ છે, તેમાંથી અનેક પ્રેરણા મળે છે. મનુષ્યને પોતાના દેહવિકાસ માટે જેટલી ખાનપાન વસ્ત્રાદિકની જરૂર પડે છે તેટલી જ જરૂર જ્ઞાન-મનવિકાસ ને માટે ઉત્તમ પુસ્તકાલયની છે. તે એક યુનિવર્સિટી છે. છેવટે તેમાં અભ્યાસ કરવા ગયા વગર છૂટકો નથી. એટલા માટે જ ' પુસ્તકાલય એ પ્રજાની વિદ્યાપીઠ ' કહેવાય છે.

ચિરંજીવી કોણ ? ચિરંજીવી હોય તો તે માત્ર સાક્ષરોનો અક્ષરદેહ, તેનાં દર્શન કરવા માટે ક્યાં જવું ? સરસ્વતી મંદિરે જવાથી તેના દર્શન થઈ શકે છે. ધણી લાંબા સમય પર થઈ ગયેલા માણસોની ઉત્તમ કૃતિઓ પણ પુસ્તકાલયમાં વાંચવા મળે છે, તેઓ પોતે હયાત નથી પણ તેમનું કાર્ય હયાત છે, પુસ્તકાલયોમાં તેમનું

જ્ઞાન બરેલું છે. તે લેવા માટે-જ્ઞાન રસ પીવા માટે દરેક જણે ઇચ્છા કરવી જોઈએ. પુસ્તકાલય તે પિપાસા પૂર્ણ કરવા માટે આતુર છે. ત્યાં જાઓ, જુઓ, ઇચ્છા પડે તે પોતાના માનસને યોગ્ય એવું પુસ્તક માગો અને તે હાજર છે. આમ જગતમાં મહાન સિદ્ધહસ્ત લેખકોનાં પુસ્તકો, તેના જીવન અને આદર્શો વાંચવાથી જીવનમાં વિકાસ થાય છે-પ્રગતિ થાય છે. વાલ્મીકિ, વ્યાસજી, કાલિદાસ, બાણભટ્ટ ભવભૂતિ, પ્રેમાનંદ, નર્મદ, ગાંધીજી તથા હોમર, વિક્ટર હ્યુગો, પૌપ, રોકસપીઅર, ટેનીસન, લોન્ગફેલો, ટોલ્સ્ટોય વગેરે મહાત્મા તથા લેખકો વાંચવા માટે મળે છે.

પુસ્તકાલયમાં શિષ્ટ પુસ્તકોનીજ પસંદગી કરવી જોઈએ. ઉત્તમ પુસ્તક એ ઉત્તમ સલાહકાર છે. તે કામમને માટે વફાદાર મિત્રની ગરજ સારે છે. અત્યારે સાહિત્યક્ષેત્રમાં ઉત્તમ કોટિનાં પુસ્તકોનો વધારો થયો છે, તેવીજ રીતે અશિષ્ટ અને અશ્લીલ પુસ્તકોનો પણ વધારો થયો છે. આવાં પુસ્તકોના-વાચનથી ઉલટું સમાજને નુકશાન થાય છે. પ્રજાનું માનસ ઉદાર, ઉચ્ચ અને સંસ્કારી બનાવવા માટે ઉત્તમ પુસ્તકોનું વાચન આવશ્યક છે. તે ધ્યેયને આવાં હસ્તકાં પુસ્તકો નાશ કરે છે, સમાજના માનસ અને ચારિત્ર્યમાં પડતી લાવે છે.

ઉત્તમ પુસ્તકોનું વાચન અમૃત પીધા બરાબર છે. 'અમૃત પીતાં કોષ ધરાય નદિ.' એ ઉક્તિ પ્રમાણે જ વાચન રૂપી અમૃત-જાનામૃત પીતાં પણ કોષ ધરાવું નથી, અને તે પીવા મડિે તે તે અમૃત ખૂટવું પણ નથી. પુસ્તકો એ જ્ઞાનનો મહાસાગર છે. પણ ખરાબ પુસ્તકોનું વાચન હળાહળ એર પીવા સમાન છે. ખરાબ પુસ્તકો એ એરી જંતુ જેવાં નાશકારક છે. અમૃત પીવાનું પસંદ કરશો કે એર પીવાનું ? અમૃત સંપ્રદવાનું પસંદ કરશો કે એર એકહું કરવાનું ?

સત્યુત્તર સત્સંગનો મહિમા શાસ્ત્રોમાં અત્યંત કહ્યો છે. તેના લાભ અને માનવજીવનમાં ઉચ્ચપદ પામવા માટેનાં વખાણ શાસ્ત્રો મુકત કંઈ કરે છે.

મહાનુભાવ સંસર્ગઃ કસ્ય નોત્તરિકારકઃ ।

રથ્યામ્સ્યુ જાહ્નવીસંગાત્ પ્રિદરૌરિયિ ષન્ચતે ॥

અર્થાત્ મહાત્મા પુરુષોનો સંબંધ કોની ઉન્નતિ કરતો નથી ? સર્વ કોષની કરે છે. રસ્તાની પાણીને ગંગાના મેળાપથી દેવતાઓ પણ નમે છે.

સર્તાં સંજ્ઞઃ કલ્પદ્રુમ ઇવ નર્કિં કિં વિત્તનુત્તે !

સત્યુરુષોનો સંગ કલ્પદ્રુમના જેવો છેઃ તે શું શું કરતો નથી ? મહાન પુરુષોનો સંગ કરવા માટે દરેક વ્યક્તિ શક્તિવાન હોતી નથી. તેના વ્યવસાય, રથાન અને સ્થિતિને લઈ તેનું બની શકે તેમ હોવું નથી. આ વખતે જેના મગજમાં ધૂન હોય કે સત્સંગ કરવો તો તેણે શી રીતે કરવો ? તેના માટે માર્ગ ખૂલ્યો છે. સરસ્વતી મંદિરનાં દ્વાર ઉઘાડ્યાં છે. પુસ્તકાલય તેને હાર્દિક આમંત્રણ આપે છે. તે વ્યક્તિ ત્યાં જાય, પોતાની જ્ઞાનપિપાસા તૃપ્ત કરવા માટે મહાન લેખકનું ઉત્તમ પુસ્તક શોધી કાઢે અને વાંચે, તેનું મનન કરે અને તે જીવનમાં ઉતારે તે સત્સંગ બરાબર છે. ઉત્તમ અંથ સદ્ગુરુની ગરજ સારે છે.

આમ મનુષ્યને જ્ઞાનના વિકાસને માટે, જીવનના ધડતરને માટે, આદર્શો અને ધ્યેયને પહોંચી વળવા માટે સદ્ગુરુ-ઉત્તમઅર્ચની જરૂર છે. તે ગુરુનાં દર્શન તો માત્ર

એકજ સ્થળે થાય. તે ક્યાં ? માત્ર પુસ્તકાલયમાં. સારાં પુસ્તકોવાળું પુસ્તકાલય મનુષ્ય જીવનમાં અમૂલ્ય ભાગ લગ્નવે છે. સદૃશ્ય-સેવનથી ઘણાં પુરુષોને અને સ્ત્રીઓને પ્રેરણા મળી છે. તેઓ નિરાશ થતાં અટક્યાં છે, દુનિયામાં મહાન તરીકેની પદવી પામ્યાં છે.

પુસ્તક વગરનું ઘર તે જળ વિનાના તળાવ જેવું છે. દરેક લણેલ માણસ પાસે પોતાના ઉપયોગ પૂરતાં સારાં પુસ્તકો હોવાં જોઈએ. જેમ જમાનો ફરતો-પલટાતો જાય છે, તેમ દરેક-દરેક વ્યક્તિને તેના ચતા પલટા સાથે રહેવાની જરૂર છે. જો તેમ ન કરે તો તે સમાજમાં પછાત રહી જાય છે, અને પછી ચાલુ સુધારાની ગમ તેને પડતી નથી. જમાનાના સંસ્કાર અને તેના પરિવર્તનના જ્ઞાનથી વોકેર રહેવા માટે પુસ્તકાલય છે. માટે સૌ કોઈ પુસ્તકાલયમાં જાય, પીવાય એટલો જ્ઞાનરસ પીએ, અને સંતોષ મેળવે. દુનિયામાં અત્યારે શું ગડમથલ ચાલી રહેલી છે, સંસારના સળગતા સવાલો શા શા છે, વિજ્ઞાન કેટલું આગળ વધે છે એ વગેરે દરેક બાબતોથી જાણકાર રહેવા માટે પુસ્તકાલય એક સાધન છે. તે જીવનનું ઉપયોગી અંગ છે.

જાપાન કે અમેરિકા અગર યુરોપના સુધરેલા દેશોમાં જોતાં માલમ પડશે કે પુસ્તકોની, પત્રોની અને વિદ્યાની કેટલી કિંમત છે ? તે પ્રશ્નને કેટલી જ્ઞાનભૂખ લાગી છે ? દરેક વ્યક્તિ-પછી તે ખેડૂત, વેપારી, વકીલ, સિપાઈ કે મજૂર હોય તો પણ તે હંમેશાં પોતાનું સ્વતંત્ર છાપું વાંચે છે. તેઓ પુસ્તકાલયનો છૂટથી ઉપયોગ કરે છે. દરેક પોતાનું નાનું સરખું પુસ્તકાલય ઘરમાં રાખે છે, દર વરસે કમાણીના અમુક ટકા ઉત્તમ પુસ્તકો ખરીદવામાં ખર્ચે છે, અને તેવી સંસ્થાઓમાં દાન આપે છે; ત્યારે હિન્દમાં પુસ્તકાલયને કોઈ મદદ તો કરવું નથી પણ મદત વાંચવા મળે છે તે વાંચવા પણ આવતું નથી ! પાશ્ચાત્ય દેશોના જેવી સ્થિતિ બ્યારે હિન્દમાં આવશે ત્યારે જ હિન્દનો પલટો મશે.

આવી જ્ઞાનભૂખ લગાડવા માટે રાજાઓથી શરૂઆત થઈ શકે. બાળક લણવું હોય ત્યારે તેને વાચન તરફ દોરવામાં આવે તો પુસ્તકો તરફ તેને આકર્ષિત થાય છે. આવું થઈ શકે તેમ છે. વાચનનો શોખ દરેકને લગાડી શકાય તેવું વાતાવરણ પણ છે. આમ પુસ્તકાલયોનો વહિવટ શિક્ષકો પાસે જ હોય છે. તેને ખીલવવું, સમૃદ્ધ કરવું અને તેમાંના ગ્રંથો વધારે વંચાયા તેમ કરવું એ તેના ગ્રંથપાલના હાથમાં છે. બધાં પુસ્તકોથી ગ્રંથપાલ પરિચિત હોવો જોઈએ. તેની પાસેથી ઉત્તમ પુસ્તક મેળવો અને જ્ઞાનવિકાસ સાધો.

શુરુ વિના જ્ઞાન નહિ અને જ્ઞાન વિના મુક્તિ નહિ. ઇન્દ્રે જ્ઞાનાન્ન મુક્તિઃ । વિકસા...વે નવજીવન કુસુમ આ વિદ્યાની વારી

... .. જ્ઞાન વિનાનાં માનવી કેવળ પશુ સમાન.

જ્ઞાન ક્યાં ? શુરુ ક્યાં ? પુસ્તકો એ ઉત્તમ જ્ઞાનનો ભંડાર છે, અને તે પુસ્તકાલયમાં છે. તે અમૂલ્ય પુસ્તકો તેનાં કબાટોમાં ગોઠવી દેખાવ માટે રાખવાનાં નથી; પરંતુ તેનું છૂટથી વાચન-અધ્યયન થવું જોઈએ. ત્યાંથી જ્ઞાન મેળવવું અને બીજાને તેમ કરવા પ્રેરણા કરવી. જ્ઞાન મેળવી બીજાને આપવું તેમાં જ તેનું સાચું છે. જ્ઞાન વાપરવાથી વધે છે. કહ્યું છે કે “અન્નદાનાત્પરં નાસ્તિ ચિદાદાનં તતોઽધિકમ્ !

ધણિકનું જીવન પુસ્તકમય થઈ ગયું હોય છે. કલાપી કહે છે કે “ જીવીશ બની શકે તો એકલાં પુસ્તકોથી. ” ઉત્તમ પુસ્તકો વાંચી, તેની નોંધ કરી તેનું મનન કરી જીવનમાં ઉતારો. જીવનને આદર્શવાળું બનાવો. આદર્શો વગરનું જીવન એ જીવન નથી; મૃત્યુથી કોઈપણ દરજ્જે ચડિયાતું નથી. આદર્શોમાં અચળ શ્રદ્ધા રાખવાથી જીવનમાં ખરો પ્રાણ અને રસ રેડાય છે. તે પોષવાનું સાધન ઉત્તમ પુસ્તકાલય છે. આવી રીતે— પુસ્તકાલય એટલે પ્રજામાં પ્રાણ પૂરનાર પ્રગતિ મંદિર : જગત સમસ્તના વિદ્વાનોની રસસામગ્રીનું સંગ્રહસ્થાન : એવું ને કહેવાય છે તે બરાબર છે. તેનો લાભ લેતાં ચૂકે તે જીવનની અમૂલ્ય ધરી ચૂકે છે.

સહજાએ આપણા શ્રીમંત મહારાજ સાહેબે ધરોપ-અમેરિકા વગેરે દેશાવરના પ્રવાસ અને અનુભવ ઉપરથી પુસ્તકાલયની ઉત્તમ યોજના બક્ષી છે. નાનાં ગામડાંમાં પણ અત્યારે જ્ઞાનપરંપરા મંડાઈ ચૂકેલ છે. સૌ તેનો લાભ ઉઠાવે.

પ્રજાનું કલ્યાણ થાય એવું જેના હૃદયમાં ગુંજ રહેલું છે એવા પ્રજાવત્સલ શ્રીમંત મહારાજ સાહેબ દીર્ઘાયુષી હો !



પધારો પુસ્તકાલયમાં

(સમઘ)

પગથીઉં છે પ્રથમ શાળા,	નિરક્ષરતાને હણવાને;
પગથીઉં તે પછી બીજું,	પધારો પુસ્તકાલયમાં.
નૂતન જે લેખ ચીતરેલા,	પુરાતન હોય જોવાને;
મનન તે સર્વ કરવાને,	પધારો પુસ્તકાલયમાં.
મળે માસિક અને દૈનિક,	મગજ ભરપૂર ભરવાને;
સુચિત્રો છે નિરખવાને,	પધારો પુસ્તકાલયમાં.
ભણું છે ભારતી મંદિર,	દુઃખો સૌ દૂર કરવાને;
જગતની જાળમાં આરામ,	પધારો પુસ્તકાલયમાં.
અમોલો છે બબ્બેનો આ,	હીરા માણેક મળે છે ક્રી;
નથી ના પાડતો લાઈ,	પધારો પુસ્તકાલયમાં.
ભણેલાં કેં ગયા બૂલી,	બની છે વાત હસવાની;
નિરર્થક ના સમય જોશે,	પધારો પુસ્તકાલયમાં.
જીવનમાં જ્ઞાનરસ રેડો,	જીવનને શુષ્ક ના કરશે;
કવિ કે પ્રાણ પ્રીતેથી,	પધારો પુસ્તકાલયમાં.

કવિ પ્રાણશંકર હીરાશંકર રાવળ

ઉ. શિ. સ. ગ્ર. શા. નં. ૧ પાટણ,

રજના દિવસોનું વાચન

એક પ્રખ્યાત માનસશાસ્ત્રીએ હાલમાં કહ્યું છે કે સરેરાશ મનુષ્યની વાચન શક્તિ પારિપૂર્ણતાએ પહોંચી છે. આ નિવેદન ખરેખર અપમાનજનક છે. પરંતુ વસ્તુસ્થિતિ શું છે ? દર વર્ષે કોઇને કોઇ પુસ્તકનું વેચાણ આગલા વર્ષના પુસ્તક કરતાં વધારે થતું જાય છે. એક સમય એવો હતો કે વીરા હજાર નકલોના વેચાણની વાત માની શકતી નહિ. આજે, પ્રગટ થયા પછી શસ્ત્રઆતનાં થોડાં અઠવાડિયાંમાં એક પુસ્તકની હજારો નકલો ખપી જાય તે વસ્તુ સામાન્ય છે. હજુ - તો ત્રેસમાંથી બહાર પણ ન પડ્યું હોય ત્યાં જ પુસ્તકની બધી નકલો ખપી ગયાનું પણ આપણે જાણીએ છીએ. લાંબા વખત સુધી સતત માગણી ચાલુ રહે અને વેચાણનો આંકડો દશ લાખને આંદી દે તે વસ્તુમાં આજે નવાઇ લાગતી નથી. *

અંધવિકૃતાને મળતા ઓડેશ જે લોકોની વાચનશક્તિનું પ્રતીક હોય (અને ખરેખર તેમજ છે) તો આ મંદીના સમયમાં પણ લોકોની વાચનશૂન્ય પરિપૂર્ણ થઇ નથી. વાચનની વધતી જતી શૂન્ય માત્ર અગ્રેજ બોલતા દેશોમાં જ નથી, જગતના બધા ભાગોમાં તે દગ્ગોચર થાય છે. આધુનિક કેળવણી પ્રયા તથા વિજ્ઞાનના પરિણામરૂપ તેને ગણી શકાય.

છેલ્લા થોડા દશકા દરમિયાન એક મહાન પરિવર્તન થયું છે, જે ધીમે ધીમે પ્રગટિ કરે છે. આ પરિવર્તન એક શબ્દ 'વિવિધતા' માં સમાવી શકાય. કેમકે અત્યારના પુસ્તકોના વિશિષ્ટ વિષયો તથા પ્રકાર વધ્યા છે. પુસ્તક માટે વધતા જતા રસના વિકાસનો એક દાખલો લઈએ. ઇ. સ. ૧૯૦૬ માં કળા અને વિજ્ઞાન' ના વિષયના પાંચસોથી ઓછાં પુસ્તકો પ્રગટ થયાં હતાં, ઇ. સ. ૧૯૩૬ માં તે જ વિષયનાં ત્રણ હજારથી વધારે પુસ્તકો પ્રગટ થયાં હતાં. અગ્રગણ્ય પુસ્તકાલયો પાસેથી મળેલ માહિતી મુજબ ત્રીશ વર્ષ પહેલાં ઘેર લઈ જઈ પુસ્તકો વાંચનારની સંખ્યા માંડ ત્રીશ લાખ હશે, ત્યારે અત્યારે તે સંખ્યા એંશી લાખની છે. પુસ્તકાલયના વાચકો વિશાળ વાચક જનતાનો એક ભાગ માત્ર છે તે વાત બુલવી ન જોઈએ; પરંતુ પુસ્તકના ઉપયોગના વિકાસનું તે ઉપયોગી નિદર્શન છે. દિન ઉઘે નવાં પુસ્તકો પ્રગટ થતાં જાય છે. તેમાંનાં ઘણાં તો સત્વર ઉપડવા મડિ છે. મોટો ભાગ આગળ વધતો જાય છે, ત્યારે બહુ જ થોડાં બહુ પ્રસિદ્ધિ પામતાં નથી. પુસ્તક સારું થા ખરાબ હોય પણ બહુજ દુકા વખતમાં. હજારો મનુષ્યો તે વાંચે છે.

આ બધી વસ્તુઓથી અગ્રહાણ મુંઝાઇ જાય છે. ત્યારે પરિપૂર્ણતાનું બિંદુ ક્યાં છે ? આ પ્રશ્નનો જવાબ કોઇ આપી શકશે નહિ, કેમકે વાચનથી જે આનંદ મળે છે અથવા તો નેનાથી જે ઉપયોગી માહિતી મળે છે તે માટે વાચનના કેટલા જગ્યાની જરૂર પડશે તેની કોઇને ખબર પડતી નથી. ગયા વર્ષનો રેકર્ડ તથા છેલ્લા

થોડાં વર્ષોમાં પુસ્તકોનું થયેલું વેચાણ, સરેરાશ મનુષ્યની વાચનશક્તિ પરિપૂર્ણતાએ પહોંચી છે તેમ કહેનારને ગુચવવાને માટે પૂરતાં છે. પરિપૂર્ણતાનું ખિંદુ ! કેવી વાત કરો છો ? જ્ઞાનની પિપાસા કદી તૃપ્ત થઈ સાંભળી છે ?

જેમ સંસ્કૃતિ આગળ ધપે છે તેમ તેમ સાહિત્યનાં પુસ્તકોનું પ્રકાશન પણ વધે છે. કેમકે પુસ્તક સંસ્કૃતિનું મુખ્ય વાહન છે. સાચત વિચારના સાધન તરીકે તે સાખીત થઈ ચુક્યું છે. પુસ્તકોના આધારવાળી સંસ્કૃતિ, કોઈ ઉતાવળી તથા નકામી અટકળ પર બંધાયેલ નથી, પરંતુ વ્યવસ્થિત તથા સંગઠિત સાધન પર તેનો આધાર રહેલો છે. તેને શાશ્વત સ્વરૂપ આપવા માટે સમય તથા શોધખોળની સગવડનો ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો હોય છે. તે મુક્ત સંસ્કૃતિ છે. તેના માટે જામીનની જરૂર રહેતી નથી. મીનેમા અથવા રેડિયો કરતાં પુસ્તક એ રીતે જુદું પડે છે કે તે બેઠક અને કાચમ રહે તેવા તથા ખૂબ ઉપયોગી વિચારો દર્શાવે છે. સુઘ વાચક તો નકામા વિચારોને ફેંકી દેશે. સુઘ વાચક પુસ્તકની તારવણી કરીને તેના પર પોતાનો મત બાંધે છે. મહાન પુસ્તકો સંસ્કૃતિના ભૂતકાળ બતાવનાર સીમાચિહ્નો છે. તે માત્ર ભવિષ્યની આગાહી કરશે એટલું જ નહિ પણ ભાવિનું ધડતર પણ કરશે. જેમ પુસ્તકોનું ઉત્પન્ન વધતું જાય છે તેમ તેમ લોકોની પુસ્તકોયા વૃત્તિ તથા વાચન વૃત્તિ વધતી જાય છે.

હાથે જી પુરુષોની એવી ઇચ્છા હોય છે કે “ શાંતિમાં બેસવું અથવા તો પુસ્તક વાંચવું. ” માત્ર સાહિત્યની જ પસંદગીમાં વાચકજનતા વ્યક્તિગત રસવૃત્તિ બતાવે છે. વિશાળ અર્થમાં કહીએ તો વાચકોના બે વિશિષ્ટ પ્રકારના વર્ગ છે: એક તો સાહિત્ય સુધારણાનો હેતુ રાખે છે ત્યારે બીજા વર્ગ સાહિત્યમાં જે રમુજ, ભયંકર તથા ઉપરછલ્લું હોય છે તેના પર ધ્યાન આપે છે.

*

**

*

શું વાંચવું અને ક્યારે વાંચવું તે વિષય પર આવતાં રત્નના દિવસોના વાચનનો પ્રશ્ન ઉપરિગ્રહ ગ્રા્ય છે.

આપણામાં ઘણાં એવાં સ્ત્રીપુરુષો હોય છે કે તેમના દૈનિક જીવનમાં આખું પુસ્તક પહેલેથી છેલ્લે સુધી વાંચી જવું તે મુશ્કેલીભર્યું કાર્ય જણાય છે. આવા લોકોને આનંદ પ્રાપ્ત કરવા માટે ભાષ્યે જ સમય મળે છે. તેમને મન તહેવારો ‘ ધન્ય રેરિત ’ લાગે છે.

રત્નના દિવસોનું વાચન એટલે શું ? ‘ ક્રિસ્ટમસ પુસ્તક ’ કે રાત્રે સતી વખત વાંચવાનું પુસ્તક અથવા તો ટ્રેનમાં વાંચવાનું પુસ્તક શું છે તે પણ આપણે જાણીએ છીએ. જમ્યા પછી અથવા નાસ્તા પછી વાંચવાનું પુસ્તક શું છે તે પણ આપણે જાણીએ છીએ. પણ રત્નમાં વાંચવાના પુસ્તકની કલ્પના અફવાડિયાના કોઈ પણ દિવસે વાંચવાના પુસ્તક જેવી જ સાચી છે. રત્નમાં વાંચવાના પુસ્તક જેવી વસ્તુનું અસ્તિત્વ તો કબૂલ કરવું જ જોઈએ. વાચકના બે પ્રકારો-સહેલુક વાંચનાર તથા ગમ્મતને ખાતર વાંચનાર આ બન્નેને જુદા પાકનાર બેદને રત્નનું વાચન ખૂબ અસર

કરે છે. લોકો રજામાં વાંચવાને માટે ' વૉર એન્ડ પીસ ' (War and Peace) કે ' ફ્રેન્ચ રિવોલ્યુશન ' (French Revolution) કે ' ઉમર ખ્યામની રૂબાયત ' સાથે લઈ જાય. પરંતુ ત્યારે પેટી ખોલવામાં આવે અને તેક પર ખુરશી નાખીને એસે સારે તેને હળવા વાચન પ્રતિ અભિરુચિ થાય છે, પછી ભલે તે પ્રોફેસર હોય, ડીકાકાર હોય કે રાજદ્વારી કે સનદી તોકર હોય. પોતાની સાથે લાવેલ પુસ્તકો કપડાંની પેટી પર જ પડ્યાં રહે છે. ડીટેક્ટીવ વાર્તાઓ, ખૂન ચોરી હુંદકાટની વાતો તે સમયે વાંચવાનું મન થાય છે.

આ રીતે રજામાં વાંચવાનાં પુસ્તકોનો એક વિશિષ્ટ પ્રકાર જ છે.

છાયાલાલ મોનસિંગ કામદાર.

—❧—

જ્ઞાનજ્યોત

(વચનંત વિલાસ)

જ્ઞાને બધી અમર છે દિપતી જ જ્યોતિઃ
છે જ્ઞાનમાં જીવન તૃપ્તિ છુપાયલી રે !
આનંદ દહાવ લઈએ કરી જ્ઞાન ઊકિત;
ગુલામીમાંથી કરશું હમ દેશ મુક્તિ.

આકાશગામી સરવે અભિલાષ છોડી,
કાપીશ તું સકળ વિશ્વની દુઃખ દોરી ?
માર્ગે પળી સરવ હા ! હમદર્દ કેરા;
જાશું અજ્ઞાન તિમિરે ધકી જ્ઞાન રાહ.

આશા કરી પૂરણ ભારતનીય એક,
જ્ઞાને કરી જીવન દાલ પળીશું જંગે;
સાહિત્ય ક્ષેત્ર હજી જ્ઞાન વડે જ ખેડી,
અજ્ઞાન રુપી રિપૂનો કરશું જ નાશ.

માતા પિતા ભગિની સર્વ સમાજ સાથે,
માર્ગે પળીશું હમ સૌ નિજ મુક્તિ કેરા;
એ છે બનેલ હમ ધ્યેય જંગે અહા ! રે;
ને કાજ તે ઝગવશું ઉર જ્ઞાન જ્યોત.

ગુણવંત વ્યાસ

“ શ્રી. ઘાંડા કૃશવ કવેના આત્મચરિત્ર (ઉં)” માંના

કેટલાક પ્રસંગો

[વિધવાઓની સ્થિતિ સુધારવાને માટે, અને સ્ત્રીઓને કેળવણી આપવા માટે પૂરાં ૮૦ વર્ષની ઉંમર સુધી ભગીરથ પ્રયત્ન કરનાર અને ખર્ચ કહીએ તો સ્ત્રીઓની સેવા માટેજ ભેખ ધરનાર સાધુચરિત્ર કવેનું ચરિત્ર મેં પહેલી વાર વાંચ્યું, ત્યારે મારા મન ઉપર એટલી સારી અસર થયેલી કે એ પુસ્તકનું વાચન વધે તેટલા ખાતર કવેના આત્મચરિત્રના પુસ્તકથીજ શિષ્ટ વાચનની પરીક્ષાની શરૂઆત કરી. પુસ્તકાલય સહાયક સહકારી મંડળે તે પુસ્તકની ૧૦૦૦ નકલો છપાવી તે માટે મને પશ્ચાતાપ થયો અને હસ્તલિખિત પુસ્તક પહેલું મેં વાંચ્યું હોત તો જરૂર તેની પહેલી આવૃત્તિની ૨૦૦૦ નકલો તો છપાવત જ. આ પુસ્તકના પ્રચારથી મેં યથાશક્તિ પ્રયત્ન કર્યો છે, પરંતુ ઉત્તમ કોટિનાં પુસ્તકોનું વાચન ગૂજરાતમાં કેટલું ઓછું છે એના એક પુરાવા તરીકે દુઃખ સાથે મારે જણાવવું પડે છે કે સને ૧૯૨૮ના માર્ચમાં આ પુસ્તકની ૧૦૦૦ પ્રત મંડળે છપાવી, અને તે માટે રૂ. ૧૪૧૭-૭-૭ પાઇનું ખર્ચ કર્યું, તેમાંથી ૧૯૩૮ ના માર્ચ આખરે ૧૬૫ નકલો પુસ્તકની બાકી રહી છે, અને ખર્ચની મુદ્દા રકમમાં રૂ. ૧૩૪-૨-૦ બાકી રહે છે. દશ વર્ષનું બાળ ગણુવામાં આવે તો રૂ. ૫૦૦) મંડળને આ પુસ્તક છપાવવા ખાતે ખોટ આવે એમ કહી શકાય. શ્રી. કવેનાં એકાશીમી જન્મતિથિની જયંતિ હમણાંજ તા. ૧૮-૪-૩૮ ના રોજ દેશના જુદા જુદા ભાગોમાં ઉજવવામાં આવી. તેમની સેવાઓની નોંધ લઈ તેમનાં ગુણગાન સર્વત્ર કરવામાં આવ્યાં. પરંતુ એક હાઈસ્કૂલના પાંચમા ધોરણના એક વર્ગમાં ૪૦ વિદ્યાર્થીઓમાંથી એકજ વિદ્યાર્થી કવેના નામથી પરિચિત મળી આવ્યો. અને પુસ્તકાલય માસિકના માર્ચ માસના અંકમાં વિષય, વસ્તુ, કાગળ, છપાઈ, બાંધણી, ચિત્રો વગેરે બાબતોમાં સંતોષ આપે તેવું અતિ અગત્યનું ને મહત્વનું કવેનું ચરિત્ર રૂ. ૩-૦-૦ ની કિંમતનું, કવે જયંતિના નિમિત્તે રૂ. ૧-૦-૦ માં આપવામાં આવશે, અને પાછળથી આ પુસ્તક બમણી કિંમતે પણ મળી શકશે નહિ એવી ગહેરખંખર પૂકાના આખા ત્રીજા પૃષ્ઠ પર મૂકવામાં આવી, તેના પરિણામે પુસ્તકની ફક્ત એક નકલ વેચાઈ, સરકારી, સેવાલાવી સ્તાશ્રયી અને આત્મભોગવાળું ઉન્નત જીવન કેવું હોય તે ગણુવાની જિજ્ઞાસા-ગૂજરાતના ભાઈબેનોમાં ફેટલી છે, તેવું આ એક આબેહૂબ દર્શાવે છે.

આત્મચરિત્રના પૂર્વાર્ધ પછી ઉત્તરાર્ધ પણ ભાઈ જીવણલાલ અમરસી મહેતાએ પ્રગટ કર્યો છે. તેમાંના ચાર અવતરણો અત્રે પ્રગટ કરવામાં આવે છે-એવી આશાથી કે આ અવતરણો વાંચ્યા પછી પણ કોઈ ભાઈ કે બેનને કવેનું આત્મચરિત્ર વાંચવાની પ્રેરણા થાય. પુસ્તક ખરીદવાની ઇચ્છાવાળાએ મંત્રી, પુસ્તકાલય સહાયક સહકારી મંડળ લિ. વડોદરા એ સરનામે લખવું.

ભાતીલાંઈ ન. અચીન]

(૧) ' વિદ્યાપીઠ માટે ફંડ એકઠું કરવામાં મને એક સારા અનુભવ થયો. એક શહેરમાં મધ્યમ સ્થિતિના સારા સંભાળિત ને વજનદાર ગૃહસ્થને ઘેર દું ઉતર્યો હતો. તેમણે પરાજીત સારી રીતે કરી અને ફંડ ઉઘરાવવામાં મદદ પણ ઠીક કરી. તેમનું છપીરીયલ બેંકમાં ખાતું હતું. દરરોજ જે ફંડ મળે તે પૈસા તેમની પાસે રાખવામાં આવતા. પૈસા વીગે ઉતરાવેલા રજીસ્ટ્રારી ન મોકલતાં તેમના ખાતામાં રાખવા ને તેમની પાસેથી રજીસ્ટ્રાર પરનો એક લખ પૂના મોકલાવવાનો મારો વિચાર હતો. તેમણે બેંકમાં પૈસા ભરી એક આધો ને મેં તે પૂના મોકલાવ્યો, પણ તે શિકારો નહિ. તે ગૃહસ્થ બીડમાં હતા તેની મને તે વખતે ખબર ન હતી. વચમાં બીજા કોઈને એક આપવાથી તેમના ખાતામાં સીલક રહી નહિ. મારા પૈસા કુખાવવાનો તેમનો બિલકુલ હેતુ નહતો. મેં કોઈને પણ દેવ ન દેતાં મુંગે મહેંએ ચારસો જીવીસ રૂપિયા ભરી દીધા ને દું મુક્ત થયો. તે ગૃહસ્થને જે ત્રણ પત્ર લખ્યા, પણ જવાબ મળ્યો નહિ. છેવટે બહુ શરમાઈને તેમણે પત્ર લખ્યો, મેં તેમને માફી આપી, ને ' તમે આપી શકો ત્યારે એ પૈસા આપજો, નહિ તો મેં માંડી વાળ્યા છે એમ સમજાવે. ' એવું લખી મોકલ્યું. તે શહેરના ઠાઠ માણસને આ વાત મેં જણાવા દીધી નથી.

(૨) ' મહા વર્ષો મુખી સ્ત્રીઓના સદ્વાસમાં રહેવાથી ને તેમની ઉન્નતિ વિશે જ વિચાર કરવાથી તેમનો એક ગુણ-ભાવિકપણ-મારામાં આવ્યો છે. ભક્તિપૂર્વક દેવ આગળ ચોખ્ખા, તલ, તાજિલ, કે ફળ ધરવામાં કે દેવ અથવા વડ કે પીપળાની એક લાખ પ્રદક્ષિણ કરવામાં ભાવિક સ્ત્રીઓ પોતાનો ઘણો વખત ગાળે છે: એનું અનુકરણ કરી દું ઘણો વખત સરસ્વતી દેવી અર્થાત મહિલા-વિદ્યાપીઠ-આગળ એક લાખ વર્ગણીદારનું નૈવેદ્ય ધરવાનો સંકલ્પ કરી તે અર્થે ગાળું છું. આ વાત કેટલીક વખત દું મારા વ્યાખ્યાનમાં કહું પણ છું, અને આનો અર્થો આનો પણ દાન તરીકે દાન દાતાની સંખ્યા એક લાખની કરવામાં મને મદદ કરે એવી વિનંતિ કરું છું. આ કામ મારા જન્મમાં તો પુરું થાય એમ લાગતું નથી, કારણ કે સાત વર્ષ સુધી કામ કર્યા પછી દાતાઓની સંખ્યા ૧૯૨૨૬ જ થઈ છે. લાખ દાતા ભેગા કરવાના સંકલ્પની જ પાછળ લાગવાનો વખત મળે તો તે થઈ શકે ને કદાચિત મારા હાથથી જ એ જની શકે. પણ હાલ તો વિદ્યાપીઠના ખર્ચ જેટલી રકમ ભેગવવાની મહેનત કરતાં કરતાં જ્યે એટલો વખત આ કાર્યમાં ગળાય છે. તેથી તે મંદ ગતિએ ચાલે છે.

(૩) ' પ્રચારના કામમાં કોઈ કોઈ વખત વિચિત્ર અનુભવ થાય છે. પ્રો. વામુદેવ ગોવિંદ માયદેવ અને દું એક ગૃહસ્થને મળવા ગયા. હાલમાં જુદા જુદા ધર્માં માટેની દીપો લઇને ફંડ લેવા માટે ઘણાં માણસો આવે છે તેથી લોકો ત્રાસી મયા હોય છે. આ ગૃહસ્થ મુંબાર્જના વેપારી હતા ને તાજા પૂના રહેવા આવ્યા હતા. અમે એક સરયા માટે આવ્યા છીએ એવી ખબર પડતાં જ તેમણે અમને તિરસ્કારપૂર્વક પાછા વાળ્યા ને અમે પાછા ફર્યા. પ્રો. માયદેવે જતાં જતાં તેમના એક મગાને મળવા આવનાર ગૃહસ્થનું નામ કહ્યું. અમે થોડે દૂર ગયા પછી તે ગૃહસ્થે તે શોધે મારા

નામ કહ્યું. તે સાંભળી તેમણે તરત જ અમને પાછા બોલાવ્યા ને સારી રીતે વાતચીત કરી સારી જેવી મદદ કરી અમને પાછા મોકલ્યા.

(૪) ‘ આશ્રમ અને વિદ્યાપીઠની સ્થિતિ ખાસ ચિંતાજનક નથી એ વાત ખરી, તો પણ સંપત્તી કામ કર્યા વિના—દરેક વ્યક્તિએ પોતાનું ‘ધણુ’ખર્ચ’ સામર્થ્ય આ સંસ્થાના કામમાં ખર્ચ્યા વિના—આ જવાબદારી સારી રીતે વહેવી મુશ્કેલ છે. ‘જન્મ ને મરણ મનુષ્યને લખાયાં છે’ આ કહેણી માણસને લાગુ પડે છે તેમ સંસ્થાને પણ લાગુ પડે છે. આપણે દીર્ઘાયુષી થવાનો પ્રયત્ન કરીએ છીએ, તે જ રીતે આપણી સંસ્થાને દીર્ઘાયુષી બનાવવાનો પ્રયત્ન આપણા હાથથી થાય એટલો કરવો, એવો મારો નિશ્ચય છે.

‘અંતમાં પહેલી આવૃત્તિના ઉપસંહારમાં પ્રદર્શિત કરેલા વિચાર ફરી આ સ્થળે પ્રદર્શિત કરી કલમ નીચે મૂકું છું. પુનર્જન્મની કલ્પના સત્ય હોય ને અંતકાળની વાસના પર પુનર્જન્મનો આધાર હોય તો જગત્પાલક આ કાચ પરનો મારો પ્રેમ અધિકાધિક વધારે ને જન્મેજન્મ આ કાર્ય માટે તન, મન, ધન અર્પણ કરવાની શુદ્ધિ મને આપે એવી તેની પાસે યાચના કરી છું. આપ સર્વની રજા લઉં છું. ’—*



દૃઢ નિશ્ચય અને એકાગ્રતા

ન્યારે એક દૃઢ નિશ્ચયવાન મનુષ્ય સંસાર રૂપી પ્રચંડ રાક્ષસને હિંમતપૂર્વક મળગીમાંથી પકડે છે ત્યારે તે લાચાર બની જાય છે અને તે પકડનાર મનુષ્યને આશ્ચર્ય થાય છે કે આ રાક્ષસમાં તો માત્ર કાપરોને જ ડરાવીને નસાડવાની શક્તિ છે!

એક મજબૂત અંતઃકરણની દૃઢ ઈચ્છા હજારોને ધુમ્મવી શકે છે. એક સુકલ-કડી ઠીંગળા પોતાની દૃઢ ઈચ્છાથી સઘળી બાજુ ફેરવી નાખે છે, અને પલાયન કરી ગયેલા પ્રચંડ માણસોને પાછા એકત્ર કરી તેમની પાસે ઉત્તમ યુદ્ધ કરાવે છે.

*

*

*

આ ટુંકા માનવજીવનમાં જેને કાંઈ પણ અગત્યનું કાર્ય કરવું હોય તેણે પોતાની સર્વ શક્તિઓ વડે એવી એકાગ્રતાપૂર્વક કામ કરવું કે જેથી મોજશોખ માટે જન્મેલા આગસ્ટ માણસોને તો તે ગાંઘા જેવો જ લાગે !

—લાગ્યના સૃષ્ટાઓમાંથી.

મહાલ પુસ્તકાલય પરિષદો

(૬) પાદરા મહાલ ચોથી પરિષદ:—પાદરા મહાલ પુસ્તકાલય પરિષદની ચોથી બેઠક ઢાઢરકોઠે આવેલા કોટણા ગામે ગુજરાતના જાણીતા સાક્ષર અને વડોદરા રાજ્યના સહકારી અધિકારી શ્રીયુત રમણલાલ વસંતલાલ દેસાઈ સાહેબના પ્રમુખપદે તા. ૩-૪-૩૮ ના રોજ બપોરના ત્રણ વાગે મળી હતી. સભા માટે ચોરા પાસેના ચોગાનમાં આસોપાલવ અને તોરણોથી મંડપ બાંધવામાં આવ્યો હતો. તે તેને ધ્વજ તોરણો તથા બોધદાયક સૂત્રોથી સુશોભિત બનાવવામાં આવ્યો હતો. પરિષદમાં બેઠકના પ્રમુખ મે. રમણલાલ દેસાઈ, પુસ્તકાલયખાતાના મદદનીશ વ્યવસ્થાપક મે. રાંગણેકર સાહેબ, મે. સેવકલાલ પરીખ, રા. તુલસીભાઈ, સ્વાગત પ્રમુખ રા. રામસિંહભાઈ, રા. વશભ-ભાઈ મૂળજીભાઈ પટેલ, વાકળ અંગ્રેજી શાળાના મંત્રી રા. ખુશાલભાઈ કા. પટેલ, મોભારોડ અંગ્રેજી શાળાના હેડમાસ્ટર પુરષોત્તમદાસ પટેલ, “ નવગુજરાત ”ના ખબરપત્રી, અને પ્રતિનિધિઓ તથા ગ્રેફિકે મળી આશરે બસો માણસની હાજરી હતી. ધ્યવસ્તુતિ અને સંવાદથી કાર્યક્રમની શરૂઆત થઈ હતી. બાદ સ્વાગત પ્રમુખ શ્રી. રામસિંહભાઈએ મહેમાનોનું સ્વાગત કરતાં લાપલુ કહ્યું હતું, જેનો માર ભાગ નીચે પ્રમાણે છે:—

“ x x કોટણા ગામે મહાલ પરિષદ એ પણ આ ગામનાં અહોબામ્મ । ફેઝપુર અને હરિપુરા જેવોજ આ પ્રસંગ ગણાય. કારણ મહાસભા હવે જેમ ગામડામાં મળે છે તેમ આપણા મહાલ પુસ્તકાલયની સભા પણ ગામડે પહોંચી આવી છે. પરિષદ બરવાનું પ્રથમ માન જેમ પાદરા નાણકાને મળે છે તેમ નાનામાં નાનું ગામડે પરિષદ બરવાનું પ્રથમ માન કોટણા ગામને મળે છે. x x x આ ગામનો કોઈ ખાસ ઇતિહાસ નથી પણ જુની વહતાએ ઉપરથી એમ માનવાને કારણ મળે છે કે આ ગામ લગભગ ૬૦૦-૭૦૦ વર્ષ પૂર્વે વસેલું છે. આ ગામે પ્રથમ રજપૂતોનો વસવાટ થયેલો એમ વહીવંચાઓના ચોપડાઓમાંથી હકીકત મળે છે. આ ગામ પ્રથમ વસેલું તે વખતે કોટશ્વર મહાદેવની પ્રથમ સ્થાપના થયેલી, જે અઘાપિ સુધી મોંજીલ છે. અને તે કોટશ્વર મહાદેવના નામ ઉપરથી આ ગામનું નામ કોટણા પડેલું છે. x x x આ ગામે ઢાઢર નદી વહે છે. એટલે ૧૯૮૩ ના રેલસંકટમાં ગામમાં આંગળીના વેદ ઉપર ગણાવી શકાય એટલાં ચાર પાંચ ધરો ઉમાં રહી બાકીનાં જમીનદોસ્ત ધર્ષ ગયાં હતાં. એટલે આખું ગામ રેલ પછી ફરીજ વસ્યું છે. x x આ ગામે પ્રથમ ૧૯૩૧ માં પુસ્તકાલય બોલાયું. પુસ્તકાલયમાં લગભગ ૨૦૦ જેટલાં પુસ્તકો છે. લોકો પણ હીક લાલ લે છે ને મંત્રી પણ ઉત્સાહી છે. લોકો પણ લોક-હિતની આ પ્રવૃત્તિમાં પોતાનાથી બનતી આર્થિક મદદ ઉમંગભરે કર્યે જાય છે. એટલે જો ગામને કાર્ય કરવાનું ક્ષેત્ર તૈયાર કરી આપવામાં આવે તો કોમ તથા વસ્તીના પ્રમાણમાં ગામ આગળ દીપી નીકળે તેમ છે. ”

ત્યારબાદ મવાસદના શ્રી. મોતીભાઈ ગોવિંદભાઈ પટેલની દરખાશ અને

કોટણના શ્રી. મોતીભાઈ પટેલના ટેકાથી તથા મે. રાંગણીકર સાહેબના વિશેષ અનુ-
મોદનથી સાક્ષરશ્રી મે. રમણલાલભાઈએ પ્રમુખસ્થાન રવીકાયું હતું.

આદ મહાલમંડળના મંત્રી શ્રી માધવભાઈ પટેલે વાર્ષિક નિવેદન વાંચ્યું હતું,
જેનો સાર ભાગ નીચે પ્રમાણે:—

“ x x પાદરા તાલુકામાં આ ચોથી પુસ્તકાલય પરિષદનો શુભ માંગલિક
દિવસ છે. સને ૧૯૩૪ માં પહેલી પુસ્તકાલય પરિષદ જલાલપુર ગામે
મળી હતી. સને ૧૯૩૫ માં બીજી પરિષદ ડબકા ગામે મળી હતી, અને સને ૧૯૩૬
માં ત્રીજી ગામે ત્રીજી પરિષદ મળેલી. ગઈ સાલે ચોથી પરિષદ સેગકુવા ગામે
મળવાની હતી પણ વડોદરા પ્રાંત પુસ્તકાલય પરિષદ મળવાથી બંધ રહેલી, તે આજે
આપણે કોટણવાસીઓના આમંત્રણથી ઘડરને કાઠે તાલુકાના દૂર દૂરના પ્રજામાં
પરિષદ ભરવા ભાગ્યશાળી થયા છીએ. x x પાદરા મહાલની કુલ વસ્તી ૬૦૬૩૩
માણસોની: તેમાં પાદરા કસબાની ૧૦૩૭૯ અને ગામડાંની વસ્તી ૮૦૨૫૪ છે. ૧ કરોડો,
૮૩ ગામો અને ૨ પેટા પરાં મળી કુલ ગામ ૮૪ છે. તે પૈકી ૭૧ ગામે શાળા છે
અને ૧૩ ગામો શાળા વગરનાં છે. ન્યાં શાળા ત્યાં પુસ્તકાલય થવું જોઈએ, તે મુજબ
આ મહાલનાં ૭૧ શાળાવાળાં ગામો પૈકી ૫૬ ગામે પુસ્તકાલય છે ને આજી સાલે
ગણપતપુરા પુસ્તકાલય ઉઘાડે છે તે મળી ૬૦ પુસ્તકાલય થયાં છે. મહાલના મામ્ય
પુસ્તકાલયોમાં ૩૬૯૦૧ કુલ પુસ્તકો છે. તેમાં ગત વરસમાં ૬૭૮૨ વાંચકોએ ૨૫૮૧૪
પુસ્તકો વાંચ્યાં છે. બાકી ૧૧ ગામો શાળાવાળાં પણ પુસ્તકાલય વિનાનાં છે. ત્યાં
પુસ્તકાલયની પેટી અને વાંચનાલય શરૂ કરાવ્યાં છે એટલે ન્યાં શાળા ત્યાં પુસ્તકાલયનો
સંદેશો નિહાન પહોંચી ગયો છે. મુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીમાં ઓગણત્રીસ પુસ્તકાલય
રજીસ્ટર થયેલાં છે. તાલુકાનાં ૬ પુસ્તકાલયને સ્વતંત્ર મકાન છે. x x કામની સરળતા
ખાતર તાલુકાનાં પુસ્તકાલયોનાં ૧૨ જુથ ને ૬ પેટા જુથ મળી કુલ ૧૮ જુથ
બંધ્યાં છે ને તેમાં કુલ ૬૦ પુસ્તકાલયો અને ૧૧ વાંચનાલયો આવેલાં છે. ”

વધુમાં મંત્રીએ નિવેદનના વર્ષમાં થયેલું કામકાજ જણાવતાં કહ્યું કે માનદ
પ્રચારકો દ્વારા પુસ્તકાલયની તપાસણી કરાવીને શિષ્ટ વાચનની પરીક્ષાઓનો વધારેમાં
વધારે ઉમેદવારો લાભ લે તે માટે પ્રયત્ન કરી રસ ઉત્પન્ન કર્યો છે. વર્ગીકરણ
કરવામાં પૂરતી મદદ આપવામાં આવી છે. પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિને આગળ ધપાવવા
માટે મંત્રીએ જુથ મંત્રીઓને નિયમિત અને વ્યવસ્થિત કામ કરવા, જુથનાં
પુસ્તકાલયોએ સહકારથી માસિક તથા પત્રોની અરસપરસ આપે લે કરવા, પુસ્તકાલયમાં
આ અને આજ સાહિત્યનો વધારો કરવા, તથા બાકી હોય તે પુસ્તકાલયોનું વર્ગીકરણ
કરાવી લેવા ઉપર ભાર મૂક્યો હતો. આદ મંત્રીએ પરિષદને સફળતા ધમ્મતા આવેલા
સંદેશ વાંચ્યા હતાં.

પ્રમુખશ્રીનું પ્રેરક પ્રવચન

“ પ્રમુખસ્થાનેથી મૌખિક ભાષણ કરતાં મે. રમણલાલ દેસાઈએ જણાવ્યું કે
“ પુસ્તક અને પુસ્તકાલય સાથે સંબંધ ધરાવતી સંસ્થાઓમાં ભાગ લેવાની મને ખાસ

ઈતેન્નરી હોય છે. પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિએ મને ત્રણ વખત પ્રમુખ બનાવ્યો છે તે આજે ચોથીવાર બનાવ્યો છે. ખીજ સલાઓ કરતાં આવી સલાના પ્રમુખ થવું મને માનપ્રદ લાગે છે. અહીં અમારી અને તમારી વચ્ચે ભેદ પાડવામાં આવ્યા છે. અમે ખુરશી ઉપર બેઠા છીએ અને તમે જ્ઞાનના દીપકો-શિક્ષકો-નીચે જમીન ઉપર બેઠા છો એમાં હું સ્વયંક વસ્તુ ભેડું - છું. જ્ઞાન સદા સર્વદા નમ્ર હોય છે. એક કારસી કવિએ કહ્યું છે કે જ્ઞાન એ એવા સુંદર ફળવાળું વૃક્ષ છે કે જે નીચુંજ નમેલું રહે છે. તે પ્રમાણે મારા જ્ઞાનવાળા નમ્ર રહે છે. હું તો એમજ ભેડું છું કે તમે ખુરશી ઉપર બેઠેલા છો અને હું જમીન ઉપર બેઠો છું. રાંછેકર સાહેબ મારા મિત્ર છે અને તેમણે મને વારંવાર પુસ્તકો પૂર્ણ પાડ્યાં છે. મનુષ્યોએ કરેલા ઉપકાર હું કદાચ વીસરી શકું પણ પુસ્તકોએ કરેલા ઉપકાર હું કદી વીસરી ન શકું. ગ્રંથપાલ અને શિક્ષકોને ઉપકાર બૂલવો ભેદીએ નહિ. એમ માનવામાં આવે છે કે હું સારો વ્યાખ્યાતા છું પણ અત્યારે મારે એવા વ્યાખ્યાતાઓ આગળ વ્યાખ્યાન કરવાનું છે કે જેઓને વર્ગમાં દાખલ થઈ રાજા છૂટે લાં સુધી વિદ્યાર્થીઓ આગળ વ્યાખ્યાન કરવું પડે છે. એટલે હું શિક્ષકોને વ્યાખ્યાતા કહું છું. શિક્ષકો માટે મને ખૂબ માન છે. શિક્ષકો તો જ્ઞાનના દીપકો છે-જ્ઞાનને ફેલાવનારા મોહનરીઓ છે. આજના શિક્ષકો અને ગ્રંથપાલો નવા યુગના સાધુઓ અને સંન્યાસીઓ છે. પૈસા અને શિક્ષકોને કેટલું આદર છે તે તમે સારી રીતે જાણી શકો છો. જ્ઞાનનો પ્રકાશ ફેલાવવાનું કામ શિક્ષકો અને ગ્રંથપાલોનું છે. શિક્ષકો સદાય પૂજનીય અને માનનીય છે. શિક્ષકોને માન આપવું એ આપણા પ્રજાજીવનને માન આપવા જેવું છે. શિક્ષકોને ધર્મ વિકટ બનતો જાય છે. સાધુનો ધર્મ ખાંડાની ધાર પર ચાલવા જેવો છે અને શિક્ષકો ખીજાની પચારી ઉપર સુતેલા સાધુ છે. એટલે શિક્ષકોને ધર્મ કેટલો વિકટ છે તે જોઈ શકાશે. પણ કામ ગમે તેટલું મુશ્કેલ હોય છતાં કયાં સિવાય છૂટકો નથી. જો શિક્ષકો પોતાનો ધર્મ ચૂકશે તો સાધુ સંસ્થાઓ જેવી રીતે નિષ્ફળ નીવડી તેવી રીતે શિક્ષક સંસ્થાઓ પણ નિષ્ફળ નીવડશે. શિક્ષકોને તો કામ કરવુંજ પડશે. રાજ્યવહિવટ ચલાવવો અને રાજ્યવહિવટ માટે પ્રગ્નને તૈયાર કરવી એ બે જુદી વસ્તુ છે. શિક્ષકો રાજ્યવહિવટ માટે પ્રગ્નને તૈયાર કરવાનું અંગ છે. જ્યારે ગામના ખીમ્મ મરકારી નોકરો રાજ્યવહિવટ ચલાવનારા અંગ છે; અને તેથી ગામડાંના ખીમ્મ મરકારી નોકરોને જે સ્વાર્થ અને પ્રતિષ્ઠા હોય છે તે શિક્ષકોને હોતાં નથી. એ મરકારી નોકરો તો અમલદારીજ કરી શકશે. ફૈજપુર અને દરિયુરા કોંગ્રેસની મારફત આ પરિષદ ગામડામાં ભરવા માટે હું સ્વાગત પ્રમુખ અને કોટણવાસીઓને ધન્યવાદ આપું છું.

આપણા સિંદનું-સિંદુ અને મુમલમાનોનું-મળ દુઃખ આપણી અજાનના છે. ૩૫ કરોડની વસ્તીમાંથી ૨૮ કરોડ લખી વાંચી શકતાં નથી. રાજ્યની ૨૪ લાખની વસ્તીમાંથી ૩૦-૩૫ વર્ષથી ફરજિયાત ફળવણીને અંતે પણ આપણે સોએ ૪૦ ટકાથી વધુને ભણતાં વાંચતાં કરી શક્યા નથી. અહીં આવી સ્થિતિ છે તો ખીજે કેવી દશ ? આ અજાનતાને જાહેર આંખે આર્થિક, શારીરિક, રાજકીય કે કોઈ પણ

પ્રકારની પ્રગતિ કરી શકતા નથી, જ્ઞાન સિવાય આપણે આગળ વધી શકવાના નથી. જ્ઞાન માટે શાળા અને પુસ્તકાલયો છે. શાળાના જ્ઞાનમાં વૃદ્ધિ કરવા પુસ્તકાલયો સ્થાપીએ છીએ. તેનો બરાબર લાભ લેવો જોઈએ. પુસ્તકાલય એ જ્ઞાનની પરચ છે. એ મરસ્વતી મંદિરમાં જેટલા ભાવિકોને લાવી શકીએ એટલી આપણી સફળતા છે. હિંદુસ્તાનની અજ્ઞાનતા દાળવા માટે આપણે જેટલો પ્રયત્ન કરીએ છીએ તે પૂરતો નથી. મંત્રીએ નિવેદનમાં રજુ કરેલા - આંકડા ટાંકી પ્રમુખશ્રીએ જણાવ્યું કે પાદરા મહાલમાં પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ વસ્તીના ચોથા ભાગને પણ સ્પર્શી શકી નથી. માણસ દીઠ એક પુસ્તક આપી શકતાં નથી. આથી હું એમ કહેવા નથી માગતો કે આપનું કામ સંગીન નથી કે આપ કામ કરતા નથી. પણ આપણે ક્યાં છીએ તે ક્યાં જવું છે, તેનો વિચાર કરવા પૂરતું જ કહું છું. આથી તમે જોઈ શકશો કે પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિને હજીયે આગળ ધપાવવા કેટલો બધો પ્રયત્ન કરવાની જરૂર છે. પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિને સફળ બનાવવા ફરીથી ધારણ કરવી પડશે. ધુની બની કામની પાછળ મંડ્યા રહેવું પડશે. જગતમાં મહાન કાર્યો તે કામની પાછળ ઘેલા બન્યા સિવાય સંદેહ થયાં નથી, જે તમારે પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિને ઉપયોગી અને આદર્શ બનાવવી હોય તો ઘેરજા સેવા, ધુની બનો ને ત્યારે એ કાર્ય સફળ થશે.” પુસ્તકાલયને ઇતિહાસ આપતાં પ્રમુખશ્રીએ જણાવ્યું કે “પ્રથમ જ્ઞાનને વાણીમાં સાચવવામાં આવતું. પછીથી જુદા જુદા તાડપત્રો, શિલાલેખો, પત્થરો અને પાંદડાં ઉપર લખી જ્ઞાનની સાચવણી કરવાણાં આવી. યુગે યુગે જ્ઞાનની સાચવણી યથા છે. અત્યારે પરિસ્થિતિ બદલાઈ ગઈ છે. રાજ્યના પલટાની સાથે પુસ્તકાલયો કુખી ન બન્યા તેની કાળજી ખાસ લેવાતી આવી છે. જેસલમીર, ખંભાત અને પાટણમાં સાધુઓ અને ગૃહસ્થો પુસ્તકોને સાચવી રાખવાની કાળજી લેતા હતા. એ પુસ્તકો વેચાય છે, ભેટ અપાય છે ને વારસામાં પણ પ્રાપ્ત થાય છે. પુસ્તકશાળા જીવનની જુદી જુદી અવસ્થા ભોગવી ગઈ છે. પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ પાછળ રહેલી કલા અને રસ જો ભૂલશે તો એ વિષય નીરસ બની જશે. હિંદ અત્યારે જે મહાદુઃખો ભોગવી રહ્યું છે. તેનું મૂળ તેની લયંકર અજ્ઞાનતામાં છે. જ્ઞાનથી સુધારા થાય છે. જગત ઘણા સુધારા માગે છે. યુરોપ-એશિયાની પરિસ્થિતિ જુઓ. ત્યાં આજે હત્યાકંડો વ્યાપી રહ્યા છે. પશ્ચિમમાં જ્ઞાન છે, પણ એ જ્ઞાન દુષિત થયેલું છે. જ્ઞાનની સાથે લોભ રહેશે તો જ્ઞાન દુષિત થશે. પશ્ચિમના જ્ઞાનમાં લોભ, દોષ અને સ્વાર્થ રહેલા છે. ત્યાં જ્ઞાનીઓ જ્ઞાન વેચવા ધસે છે. વિજ્ઞાનશાસ્ત્રીઓ જ્ઞાનની કિંમત માગે છે. આમ જ્ઞાન કુટિત થયું છે. પશ્ચિમે જે ભૂલ કરી છે તે હિંદ ન કરે. જ્ઞાન એ તો ધર્મ છે ને શિક્ષકો તો વર્તમાન યુગના બાલણો, સાધુઓ છે. જ્ઞાનના બદલાની આશા ન રાખવી જોઈએ. એનો બદલો ન હોઈ શકે. ગાંધીજીએ કેળવણીનો જે પ્રયોગ આદર્યો છે તેમાં જો આદર્શો સમાયલા છે. જનમહેનત અને ઓછામાં ઓછો ખર્ચ એ જો મહાન લાવનાઓ ખરેખર આનંદદાયક છે. એ આપણે ત્યાં ધમ્મિલવા યોગ્ય છે. એ મહાન લાવનાઓની હિંદને નહિ પણ સારાયે જગતને જરૂર પડશે. જગતમાં જો કોઈ પણ સંસ્થા કાયમ રહેશે તો તે શિક્ષકોની સંસ્થા છે. જગતને

રાજ્ય વગર, સૈનિક વગર, મુત્સદી વગર અને સેનાપતિ વગર ચાલશે પણ અંચપાલ અને શિક્ષક વગર નહિ ચાલે. જગતની સંસ્કૃતિ જેની સાથે જોડાયેલી છે એવા શિક્ષકો ને અંચપાલોને વંદન કરી ખેસવાની રજા લઇશ. ”

બાદ નીચેના ઠરાવો પસાર થયા હતા:—

ઠરાવો

ઠરાવ ૧ લો :—દિવસમાં પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિને ચોતાના રાજ્યમાં પહેલ વહેલી દાખલ કરનાર અને તેને ઉદારતાથી ધોખનાર શ્રીમંત મહારાજ સાહેબનો આ પરિષદ આભાર માને છે અને એઓશ્રીનું દીર્ઘયુષ્કાંક્ષે છે.

—અમુખસ્થાનેથી

ઠરાવ ૨ લો :—શાળાવાળાં પુસ્તકાલય વિનાનાં દરેક ગામે પુસ્તકાલય ઉઘાડવા અથવા પરિષદમાં જે ઠરાવ કરેલો તે ઠરાવ પ્રમાણે આજ સુધીમાં ૪ પુસ્તકાલયો ઉઘાડ્યાં છે, અને હવે અગીયાર ગામે બાકી છે: તો તે ૧૧ ગામોએ પણ જલદીથી પુસ્તકાલયો ઉઘાડી ન્ય તૃપ્તિ જ કરવા મહાલના મે. વલીવટદાર સાહેબને, મહાલના ખર્ચે શાળાધિકારી સાહેબને, જીયમંડળના મંત્રીઓને, અને અન્ય સેવાભાવી શિક્ષક ભાઈઓને આ પરિષદ આમદભરી ભલામણ કરે છે.

દ. મૂ. ભોળીલાલ દુલ્હાભાઈ પંડ્યા

અ. આ. ભાલભાઈ ત્રિભોવનદાસ પટેલ

ઠરાવ ૩ લો :—આ મહાલનાં કેટલાંક પુસ્તકાલયોનાં નાણાં, જે તે ગામની સહકારી મંડળોમાં જમા છે તે પણ પ્રથમે કરવા છતાં વસુલ આવતાં નથી તેમજ શ્રીમંત સરકાર તરફથી નીમેલા વસુલાત અમલદારો પણ વસુલ આવેલી રકમ બેંકમાં જમા કરાવી, પુસ્તકાલયના લેણા પ્રત્યે ઉદારતાથી સેવે છે તો તેમ ન થવા અને પુસ્તકાલયના લેણા પ્રત્યે સહાનુભૂતિથી વિચાર કરી, વહેલી તકે વસુલ આપવા, આ પરિષદ સહકારી ખાતાને વિજ્ઞાપિત કરે છે.

દ. મૂ. વિશ્વપ્રસાદ પ્ર. પંડ્યા, પાદરા

અ. આ. મોતીભાઈ ગોવિંદભાઈ પટેલ, ગવાસદ

ઠરાવ ૪ થો :—ગ્રામ પંચાયતના બજેટમાં પુસ્તકાલયને મદદ આપવા માટે ગ્રામ પંચાયત જે રકમ મંજૂર કરે છે તે વર્ષની સરખાવમાં મળતી જોડાએ છતાં સાલ આખર સુધીમાંય પણ મળતી નથી; તો તેમ ન થતાં જેમ અને તેમ જલદીથી જે રકમ ગ્રામ પંચાયત તરફથી મળી ન્ય તેવી તજવીજ કરવા અને જરૂર પડે તો દફતરી દુકમ કરવા આ પરિષદ મે. શ. શ. પાદરા મહાલ વલીવટદાર સાહેબને આમદભરી ચિત્તિ કરે છે.

દ. મૂ. ગિરધરલાલ કાળીદાસ ભટ્ટ, માસર

અ. આ. બહેચરભાઈ ધનજીભાઈ, કુરાલ

ઠરાવ ૫ લો :—સહકારના ધોરણે એક બીજને મળતા લાભો આપી સકાય એ હેતુથી દરેક મહાલોનાં જીયમંડળો રચવામાં આવ્યાં છે. આ જીયમંડળોએ નિયમિત અને બવસ્થિત રીતે કામ કરવા અને તેનું નિવેદન પણ મહાલ મંડળ તરફ મોકલી આપવા આ પરિષદ જીયમંડળના મંત્રીઓને ભલામણ કરે છે અને જે જીયમંડળો આ વર્ષથી નિયમિતપણે કામ કરતાં થઈ ન્ય એવી આ પરિષદ આદા રાખે છે.

દ. મૂ. નાથાભાઈ કેશરભાઈ પટેલ, વિશ્રામપુરા અ. આ. સુમંતરાય સોમશ્વર ત્રિવેદી, લતીપુરા

ત્રીજા ઠરાવ ઉપર શ્રી. વિષ્ણુપ્રસાદ અને શ્રી. મોતીલાલ ગોવિંદલાલ પટેલે કરેલી ચર્ચા પરત્વે પ્રમુખશ્રીએ સહકારી ખાતાના અધિકારી તરીકે દીલસોજીભર્યો ખુલાસો કરતાં જણાવ્યું કે “ એવાં પુસ્તકાલયોની સંખ્યા નામ અને રકમની ચોક્કસ યાદી સાથે મને મોકલી આપશો તો હું એમાં મારાથી બનતી મદદ આપને કરીશ.” આજ ઠરાવની ચર્ચા વખતે આસી. ક્યુરેટર મે. રાંગણેકર સાહેબે મે. સહકારી અધિકારી સાહેબને પ્રશ્ન કર્યો કે “ પુસ્તકાલયનાં નાણાં સહકારી મંડળીમાં રાકવાં કે કેમ ? ” પ્રમુખશ્રીએ સહકારી અધિકારી તરીકે ખુલાસો કર્યો કે “ જેમ બીજા બેન્કોમાં સલામતી માટે નાણાં રોકા છે તેના કરતાં સહકારી મંડળીઓમાં નાણાં વધુ સલામતીભર્યાં છે એની હું ખાત્રી આપું છું. સહકારી મંડળીઓ અને સહકારી બેન્કો સુરક્ષિત છે. ” મે. સેવકલાલ પરીખે પણ ત્રીજા ઠરાવ વિશે ખુલાસો કર્યો હતો.

મે. રાંગણેકર સાહેબનું વિવેચન

ત્યારબાદ મે. રાંગણેકર સાહેબે પ્રાસંગિક વિવેચન કરતાં જણાવ્યું કે “ પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ શરૂ થયે ૨૫ વર્ષ થઈ ગયાં. એનો રૌપ્ય મહોત્સવ પણ ઉજવાયો. પણ મારે દીલગીરી સાથે કહેવું પડે છે કે પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ જેમએ તેટલી વેગવંતી બની નથી, કેમ વેગવંતી થતી નથી એના જવાબમાં કહેવામાં આવે છે કે કાર્પ રસ લેવું નથી. ઝોળી લાંબને કરતાં પૈસા મળી શકતા નથી; જેમ્મતાં પુસ્તકો વસાવી શકાતાં નથી. પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિને વેગવંતી બનાવવા મે. વાકનીસ સાહેબ “પુસ્તકાલય” માસિકના માસ માસના અંકમાં પોતાના “વડોદરા રાજ્ય પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ: તેનું વર્તમાન તથા ભવિષ્ય” એ નામના લેખમાં બે સૂચનાઓ કરે છે: એક તો પુસ્તકાલય વેરો નાખવો, આ વેરો નાખવાનો હેતુ એ છે કે સાધારણ રીતે માણસ પૈસો ખર્ચે તો તેના બદલાની આશા રાખે. એટલે માણસ વેરો આપે તો પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિમાં ભાગ લે. બીજું ૩. દશ કરતાં વધુ પુસ્તકો ખરીદી શકાતાં નથી. પાદરા પુસ્તકાલય પણ ૧૦૦ કરતાં વધુનાં ખરીદી શકતું નથી. જુનાં પુસ્તકો વાંચવાનું મન થતું નથી ને નવાં નવાં પુસ્તકો વાંચવાનું મન વધુ થાય છે. આપણી ગરીબીને લીધે બજેટ થઈ શકતું નથી તેથી અંત્ય અથવા દશ ગમેતું એક જુથ જાતી સર્પ વધારે પુસ્તકો ખરીદી શક્યાં. આજુબાજુનાં ગામોમાં એ પુસ્તકો ફેરવવાં. કરતા પુસ્તકાલયની પેટીઓ જેમએ તેટલાં પુસ્તકો પૂરાં પાડી શકતી નથી. ” પોતાનો અભિપ્રાય જણાવતાં મે. રાંગણેકર સાહેબે કહ્યું કે પુસ્તકાલય વેરો નાખીને પણ આપણે લોકોમાં રસ પેદા કરી શકીશું કે કેમ એ એક પ્રશ્ન છે. કોલેજમાં બહુ બારે ગેમ્સ શી લેવાય છે ને છોકરાઓ કોલેજમાં બાણવા માટે એ આપે છે પણ કંઈ દરેક છોકરામાં એ રમતો પ્રત્યે રસ પેદા કરી શકાતો નથી. એટલે આ યોજના ઉપર સૌ વિચાર કરી જોજો. ”

સદર પુસ્તકાલય વેરાની યોજનાનો વિરોધ કરતાં ગવાસદ શુ. શા. ના મુ. સિં. શ્રી. મોતીલાલ પટેલે જણાવ્યું કે પ્રજા વેરાથી તો ત્રાસી ગઈ છે. ને આ વેરો ગરીબો ઉપર પડશે, શ્રીમંતો ઉપર નહિ. ગરીબોને તો અત્યારે પેટ ભરવાનાં સાંસા છે, પ્રમુખશ્રીએ અત્રે જણાવ્યું કે, “ આ વેરો વસૂલ કરવા શિક્ષકો મુકીશું.

(હસાહસ !) ” ત્યારે શ્રી. મોતીલાલએ કહ્યું કે “ તો તો વેરો વસુલ જ નહિ થાય. ” ત્યારબાદ સ્વાગત મંત્રી શ્રી મોતીલાલ પટેલે મહેમાનોને આભાર માનતાં શિક્ષકો અને કેળવણીના પ્રમોનો વિચાર થાય તે માટે મહાલ શિક્ષક મંડળ સ્થાપવાની સચના કરી હતી.

મે. સેવકલાલ પરીખ

ત્યારબાદ મે. સેવકલાલ પરીખે પ્રાસંગિક વિવેચન કરતાં જણાવ્યું કે શિક્ષક વિના સમાજને નહિ ચાલે. જે સહકારી મંડળીઓની પ્રગતિ માટે પ્રથમથી શિક્ષકોનો સહકાર મેળવ્યો હોત તો હાલ જે સ્થિતિ સહકારી મંડળીઓની છે તે ન હોત. જે અમારી પાસે શિક્ષકો હોત તો દરેકરે સારું લખાત, અને હાલ તેથી સહકારી શિક્ષણ વર્ગમાં શિક્ષકોને ખાસ બોલાવવામાં આવી તેના સહકાર સધાય છે. પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિને આગળ ધપાવવી હોય તો પુસ્તકાલય અને સહકારી મંડળીને સંકલિત કરી લો. સહકારી મંડળીઓમાં તમે રૂસ લેશો તો પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ પણ આગળ ધપશે. હિંદમાં તો પુસ્તકોનું પૂજન થાય છે. અંથોનું વાચન થાય છે. રામાયણ અને મહાભારત જેવા અંથોનું વાચન થાય તે પહેલાં એનું પૂજન થાય છે. જે કાગળો ને અંથોને પવિત્ર ગણી એનું પૂજન ન કરીએ તો એના ઉપર પ્રેમ ન ઉપજે. વર્ષમાં એકવાર આપણે સરસ્વતીપૂજન કરવું જોઈએ. કામવાસનાને પ્રેરતી નવલકથા ન વંચાય એ ઇચ્છવા જોગ છે. લોકોને વાર્તા ઉપર પ્રેમ છે તો સારી અને બોધદાયક વાર્તાઓનાં પુસ્તકોની પસંદગી થવી જોઈએ. શિક્ષક એ મામતો દીવો છે. એ દીવો જુઝાય તો ગામમાં અંધારું વ્યાપે. શિક્ષકોએ ગામના ઝઘડામાં ન પડતાં સેવાના કાર્યમાં રમ્યાપમ્યા રહેવું એ જ હિતાવહ છે. ગામનાં સ્ત્રી-પુરુષોને અઠવાડિયામાં એકવાર એકઠાં કરી એમના આગળ સારાં સારાં પુસ્તકો વાંચી એમનામાં જ્ઞાનની ભૂખ ઉત્પન્ન કરો. ”

પ્રમુખશ્રીના પ્રાસંગિક ઉપસંહાર બાદ કોટણના શ્રી. મોતીલાલ અને શ્રી. વલ્લભલાલ પટેલે સૌને આભાર માન્યો હતો. ફુલદાર, હારકલગી ને પાન સોપારી થઈ પરિષદનું કામકાજ પુરું થયું હતું. પરિષદમાં આવેલા મહેમાનોને લાડનું બોજન આપવામાં આવ્યું હતું.

જયન્ત એન. શાહ.

(૭) દહેગામ મહાલ પ્રથમ પરિષદ:—તા. ૨૦-૪-૩૮ ના રોજ દહેગામ મુકામે કડી વિભાગ શાળાધિકારી મે. સુનીલાલ દેસાઈ સાહેબના પ્રમુખપદે મહેસ્ટ્રી-આ પરિષદ, પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિની બાબતમાં પહોત ગણાતા દહેગામ મહાલની જગૃતિના સુચિત્ત સમી હતી. પ્રગટેલી એ જગૃતિ સ્થિર બની રહે અને પુનર્જીવન પામેલા મહાલ પુ. મંડળના જગૃત પ્રયાસ દ્વારા દહેગામ મહાલ પણ એના ભાગ્યપદ ચાલુરમ્ય અને સિદ્ધપુર મહાલોની હરોળમાં આવી ઉભો રહે એ ઇચ્છવા યોગ્ય છે. પરિષદ માટે ગુજરાતી શાળાના સુવિદ્યાળ આંગણમાં નીમ વૃક્ષોના શીતળ ઊંચકામાં

પુરશી બાંકડાની બેઠક રાખવામાં આવી હતી. સભાસ્થાનથી આરંભી તેની સામેજ આવેલા પુસ્તકાલયના મકાન સુધી લાંબાવાયલાં રંગબેરંગી કાગડી તોરણોની કલામય રચનાનું દરય બેટલું મનોહર હતું તેટલુંજ બોધક હતું. શાળા અને પુસ્તકાલય ઉભય લોકશિક્ષણની સંસ્થાઓ હોઈ એકની પ્રવૃત્તિ અન્યની પ્રવૃત્તિ સાથે અભિન્ન રૂપે સંકળાયેલી છે: એવો મુગો બોધપાઠ તોરણોની એ રચના પૂરો પાડતી હતી. દહેગામ મહાલની પુસ્તકાલય સંસ્થાઓના ચાળીસેક બેટલા પ્રતિનિધિઓ, શિક્ષણવર્ગમાં આવેલા અન્ય મહાલોના શિક્ષકબંધુઓ, પુ. ખાતાના મદદનીશ વ્યવસ્થાપક શ્રી રાંગ-ભેર સાહેબ, રાજ્ય પુ. મંડળના મંત્રી, સહમંત્રી અને પ્રચારક ઉપરાંત દહેગામ તળના આબાલવૃદ્ધ નાગરિકો ને મહાલ શાળાધિકારી, અવલકારકુનાદિ અમલદારો મળી શુભારે બસો અઢીસો બેટલી હાજરી હતી. પરિષદના કાર્યની શરૂઆત ૪ ને ૫૦ મિનિટે એક વિદ્યાર્થીનીએ પ્રશ્નાર્થનાથી કરી, યોગ્ય સ્થાને રખાયેલી શ્રીમંત રાજપિતાની તસ્વીરને પુષ્પહાર કલગી અર્પણ કરાયાં, અને અન્ય એક વિદ્યાર્થીએ સત્કારગીત ગાઈ સંભળાવ્યું. તે પછી સ્વાગત પ્રમુખ તરીકે વરણલા દહેગામ કસ્ટ્યા પુ. ના પ્રમુખ શ્રી મણિભાઈ ચતુરભાઈ અમીને સૌનું સ્વાગત કરતાં પોતાનું ભાષણ વાંચી સંભળાવ્યું, જેનો સાર નીચે પ્રમાણે:—

સ્વાગત પ્રમુખનું ભાષણ

“ x x પુસ્તકાલય એ શું વસ્તુ છે તેનો વિચાર કરીએ. એક મહાન વિદ્યાને પુસ્તકાલયની વ્યાખ્યા આપી છે કે “ પુસ્તકાલયો સ્નેહ અને પ્રકાશનું ધામ તથા આત્મા અને બુદ્ધિને પ્રેરક બળ આપનાર તેજસ્વી શક્તિનું કેન્દ્ર સ્થળ છે. ” પુસ્તકાલય એ જ્ઞાનની પરબ છે. આવા પ્રકારની પરબ બેસાડવાની શું દરેક વ્યક્તિની ફરજ નથી ? એક જ વ્યક્તિ આવી પરબ બેસાડી ન શકે તે સ્વાભાવિક છે. શ્રીમંત સરકારે આ બાબતમાં ઘડેલી યોજના તરફ દૃષ્ટિ કરતાં આવી પરબ બેસાડવાનો બોલે એક વ્યક્તિ ઉપર પડે તેમ નથી. આ પરબ બેસાડવામાં ફક્ત સેવાભાવી ભાષ્યોના પ્રયત્નની જ જરૂર છે. શ્રીમંત મહારાજ સાહેબે ગામડે ગામડે પુસ્તકાલયો કાઢવાની યોજના અમલમાં ચૂકવાનો હુકમ સને ૧૯૧૦ માં કર્યો. તે અગાઉ ચરોતરના પ્રખર સેવાભાવી શ્રી. મોતીભાઈ અમીનના ઉત્સાહથી સને ૧૯૦૬ માં મિત્ર મંડળ પુસ્તકાલયની યોજના શરૂ થઈ ગઈ હતી. શ્રીમંત મહારાજ સાહેબની સદર યોજનાથી દરેક ગામડે ત્યાં શાળા હોય કે ન હોય તો પણ પુસ્તકાલય તદ્દન ઓછા ખર્ચે ઉઘાડી શકાય તેમ છે. ફક્ત તે હેતુ સફળ કરવા બદલ તે દિશામાં કાર્ય કરનાર સેવાભાવી ભાષ્યોના ઉત્સાહની જ જરૂર પડે છે. ગામડે ગામડે પુસ્તકાલય ઉઘાડવા બદલ તેમ જ જ્યાં જ્યાં પુસ્તકાલયો હોય ત્યાં ત્યાં તેમને સારા અને મજબૂત પાયા ઉપર સુકી સંગીન બનાવવા કેવા પ્રકારની યોજના કરવી તે બદલ સમજણ પાડવા તથા કાર્યક્ષેત્રની દિશા બતાવવા રાજ્ય પુસ્તકાલય મંડળ સ્થાપવામાં આવેલું છે અને તેમાં ઉત્તમ પ્રકારની વૃત્તિવાળા પ્રચારકો કાર્ય કરે છે, અને સલાહ આપવા તથા માર્ગ બતાવવા તેઓ હંમેશ તૈયાર હોય છે. શ્રીમંત સરકાર નાણાં આપે છે, સલાહ

આપનાર પ્રચારકો તૈયાર હોય છે, ત્યારે હે સરસ્વતીના ઉપાસક શિક્ષક ભાઈઓ ! આ તમામ સાધનોનો લાભ લઈ તમારી સાથે વસતા ગામડાંઓના આમ્યવાસીઓને પુસ્તકાલય ઉઘાડી આપી તેમને જ્ઞાન મળે તેવી વ્યવસ્થા કરવી એ શું તમારી ફરજ નથી ? બેશક છેઃ આ પવિત્ર ફરજ અદા કરતાં અચકાશો તો તમો સ્વાર્થવૃત્તિવાળા ગામડાંની ખટપટમાં ભાગ લેનાર શિક્ષક છો એવું વિશેષણ આપને લાચારીથી આપણું પડશે, છેલ્લા ત્રણ દિવસમાં પુસ્તકાલયનું કાર્ય કેવી રીતે ચલાવવું તે બદલની ઉત્તમ પ્રકારની તાલીમ શ્રી. મણીભાઈ કાશીવાળા, શ્રી. ચોકસી તથા શ્રી. વલ્લભભાઈએ આપને આપી છે તેનો ઉપયોગ કરી આપનાં ગામોમાં સંગીન કામ કરી બતાવશો એવી હું આશા રાખું છું. પુસ્તકાલયની જરૂરીયાત અને તેથી થતા ફાયદા વિશે વિવેચન કરવા બેસીએ તો તેનો પાર આવે તેમ નથી. આપણે આ પવિત્ર દેશ એક દિવસ સરસ્વતીદેવીને પ્રિય હતો. કલ્યાણદાયી અને જ્ઞાનદાયી શાસ્ત્રોનો ભારતવર્ષમાં ભંડાર હતો. કાળની ગતિમાં સપડાઈ તેનો મોટો ભાગ આપણે ગુમાવી બેઠા છીએ. ન્યારે હિન્દમાં જ્ઞાનભંડાર ભરપૂર હતો ત્યારે બીજા દેશોનું સાહિત્ય આસ્વાદ્યમાર્ગે હતું. કાળની ગતિએ ઉલટ પલટો દીધો અને આજે વિલાયત અને અમેરિકામાં મોટાં પુસ્તકાલયો છે. ચીકાગો યુનીવર્સિટીનું પુસ્તકાલય અખિલ વિશ્વમાં સૌથી મોટામાં મોટું છે. અને તેની મુલાકાત ન્યારે મહાત્માજી ગાંધીજીએ લીધી ત્યારે તે જોઈ તેઓ વિસ્મય પામ્યા અને તેમણે ઉદ્ગાર કાઢ્યા કે 'તે પુસ્તકાલયનાં તમામ પુસ્તકો વાંચી શકે તેટલું આયુષ્ય ધરવર આપે તો કેવું સહભાગ્ય !' વિલાયત અને અમેરિકામાં સુધરાઈએ પુસ્તકાલયોને નિભાવે છે; ન્યારે આપણે ત્યાં સુધરાઈએ ફરજિયાત અને મરજિયાત કામો જે કરવાં પડે છે તે પૈકી પુસ્તકાલયને મદદ આપવાનો પ્રથમ મરજિયાત કરવાના કામમાં સમાવિષ્ટ થાય છે. અર્થાત્ સુધરાઈને પુસ્તકાલયને મદદ આપવા ઇચ્છા હોય તો આપે. આવી સ્થિતિમાં શ્રીમંત સરકારમાંથી જે મદદ મળે છે તેટલી રકમમાંથી પુસ્તકાલયનું કામ થઈ શકતું નથી. સેવગંજ ઉપસંહાર બાદે કોટણ છે. દરેક સ્થળે કીડી, કબુતર, કુતરોને ચોટલા અને આભાર માન્યો હતો. પુલહાર, પ્રાધુ વેશે ફરતા. બેઠારો માટે સદાવ્રત હોય છે; પતંગો ફાટ હતાં. પરિવહનમાં આવેલા વિધ્યતા નાગરિકોને જ્ઞાન આપ-

અજ્ઞાનતામાં રાષ્ટ્રનું વ્યક્તિ છે. પ્રજા અધિકારમાં હોય તો રાષ્ટ્રની અધોગતિ છે. ગૃહસ્થો ! અજ્ઞાન પ્રગતે જ્ઞાન મેળવવાનાં સાધનો સુલભ કરી અજ્ઞાન પ્રગતે જ્ઞાન-કાર બનાવી તેમના આશીર્વાદ મેળવો. x x ફક્ત પુસ્તકાલય ખોલવાથી હેતુ સંચવાતો નથી. તેમાં કામ કરનાર અંતર્યામી પોતાની ફરજ અદા કરવી રહે છે. અંતર્યામી રસપૂર્વક કામ કરે તો જ પુસ્તકાલયનું કામ દીપ્તિ ઉઠે અને પુસ્તકાલય ખોલવાનો ઉત્તમ હેતુ સંચવાય. આશા છે કે સર્વે લાઠ આ દિશામાં પ્રવૃત્તિ કરવા તૈયાર થશે. ”

સ્વાગત પ્રમુખનું ભાષણ વંચાઈ રહેતાં પ્રમુખવરણીનો ઔપચારિક વિધિ થયો ને તે પછી જાળાઓએ શારદાસ્તવનનો ભાવભર્યો ગરબો ગાઈ સંભળાવ્યો. બાદ પ્રમુખશ્રીએ પોતાનું દાષપ કરેલું ભાષણ વાંચી સંભળાવ્યું, જેનો મહત્વનો ભાગ નીચે પ્રમાણે:—

પ્રમુખનું ભાષણ

“ x x આ તાલુકામાં શાળાવાળાં ૪૧ ગામે છે અને તેમાં ૧ કર્યાપુસ્તકાલય અને ૨૫ ગ્રામ પુસ્તકાલયો છે. એટલે લગભગ ૧૫ ગામેને એ પ્રવૃત્તિનો વેગ આપવાની જરૂરીઆત રહે છે. શ્રીમંત મહારાજ સાહેબે જે ઉદ્દેશથી ફરજિયાત કેળવણી ધર્મશ કરી છે; અને જેનાં મીઠાં ફળ હવે દેખાવા લાગ્યાં છે, તેને સફળ કરવામાં પુસ્તકાલયોની સ્થાપના અને તેના સદુપયોગ એ ધણી મહત્વનો ભાગ ભજવે છે. પુસ્તકાલય દ્વારા શાળામાં અભ્યાસ કરી ઉઠી ગયેલા વિદ્યાર્થીઓને નવા જ્ઞાનનું પોષણ ન મળે તો એ ભણેલું બહુ લાભદાયક થાય તેમ નથી. માટે એ ભણેલું તાલું રાખના માટે દરેક ગામે પુસ્તકાલય હોવું જોઈએ અને તેના સારામાં સારો ઉપયોગ થવો જોઈએ એ ખાસ ધ્યાનમાં રાખવા જેવું છે. મનુષ્યનું ચારિત્ર્ય ધડવામાં સદ્ગુણ જેટલો ભાગ ભજવે છે, તેટલોજ ભાગ બલ્કે તેથી વધારે દાહના સમયમાં સારા પુસ્તકો ભજવે છે. કારણ કે સાચા સદ્ગુણની શોધ કરવી એ હાલના સમયમાં મુશ્કેલ થઈ પડ્યું છે. પરંતુ સદ્ગુણો કયા છે, તેનું કેવી રીતે અધ્યયન કરવું, તેમાંથી કયાં તત્ત્વો ગ્રહણ કરી આચારમાં મૂકવાં, એ કળા જે હસ્તગત થાય તો સદ્ગુણો મનુષ્યનું ચારિત્ર્ય ધડવામાં અત્યંત ઉપયોગી થઈ પડે એમ હું માનું છું; અને તેટલાજ માટે કયો અંશ, કેવી રીતે મનુષ્યનું ચારિત્ર્ય ધડી શકે તેમ છે તેનું જ્ઞાન દરેક અંતર્યામી હોવાની જરૂર છે. તેથી પુસ્તકાલયોને અંગે જેટલા પ્રમાણમાં સારા અંતર્યામી આપણે મેળવી શકીએ તેટલા પ્રમાણમાં પ્રગતું ચારિત્ર્ય ધડવામાં આપણે સારો ફાળો આપી શકીએ. હાલ વાચનાલયો અને પુસ્તકાલયો સારા પ્રમાણમાં સ્થપાયાં છે એ ખરેખર ખુશી થવા જેવું છે; તો પણ તેનો સદુપયોગ ગાય છે કે કેમ, તેનાથી પ્રગતું ચારિત્ર્ય ધડાયું છે કે કેમ સદ્ગુણોના વાચનથી પ્રગતી નૈતિક ભાવના સખળ બની છે કે કેમ, અને ભણેલાં માણસોનું વલણ પ્રગતી સેવા કરવા તરફ દોરતું ગય છે કે કેમ એ વગેરે પ્રશ્નોનો વિચાર કરવાનું હવે આપણું કર્તવ્ય હોવું જોઈએ એમ માંડે માનવું છે. અમુક પુસ્તકાલયમાં આટલાં પુસ્તકો છે, અને તેમાં આટલા વાચકો છે તે સંખ્યાથી સંતોષ ન માનતાં ઉપર જતાવેલી કસોટીએ ને ગામની

પ્રગ તૈયાર થતી જાય છે કે કેમ તે લક્ષમાં રાખીશું તો શ્રીમંત મહારાજ સાહેબનું પોતાની પ્રજાની સર્વ પ્રકારની ઉન્નતિ કરવાનું જે ધ્યેય છે તે ધ્યેયને પહોંચવામાં આપણે સખળ કાળો આપી શકીશું. અસલના વખતમાં સાધુ પુરુષો અને સંન્યાસીઓ ગામેગામ ફરી પોતાના જ્ઞાનનો લોકોને બોધ આપતા અને તે દ્વારા જ્ઞાનની લાવના, પ્રજા અલણુ હતી છતાં પણ, લોકોમાં જગત રહેતી. આપણા માણસો અને કયા-કરિ પણ પોતાની આશુવિકા મેળવવાની સાથે પ્રજામાં જ્ઞાનની લાવના સતેજ રાખવાનો પ્રયત્ન કરતા અને પ્રજાને, તે વખતે જીવનકલહ આટલો બધો મોંઘો ન હોવાથી, તે લાવના જીલવાનો સમય પણ મળતો. એ પ્રધા હવે ધીમે ધીમે બધ થતી જાય છે, અને તેનું સ્થાન હવે પુસ્તકાલયોએ લેવા માંડ્યું છે. એટલે પુસ્તકાલયો એ હાલતા ચાલતા સંતોનીજ ગરજ સાર છે, એમ માની તેમનો જેટલો સત્કાર થાય તેટલો કરવા આપણે કટિબદ્ધ થવું જોઈએ. ધણેપરે સ્થળે શિક્ષકો પુસ્તકાલયોનું કામ કરતા હોય છે એટલે આ દિશામાં શિક્ષકો જેટલો પ્રયાસ કરશે તેટલો વધારે યશસ્વી નીવડશે તેમાં શંકા નથી. શિક્ષકોને માથે પોતાના વર્ગશિખવવાનું કામ તથા ખીજા અનેક ખાતાંઓની પ્રવૃત્તિઓને મદદ કરવાનું કામ હોય છે. પરંતુ સૌથી મહત્વનું કેળવણીનું અંગ એ માણસને માણસ બનાવવાનું છે અને તેનું ચારિત્ર્ય ઉન્નત બનાવી તે સમાજનું ઉપયોગી અંગ થઈ પડે એવો તેને તૈયાર કરવાનું છે. એવા મહત્વના અંગમાં તેનાથી બેદરકાર રહી શકાય તેમ નથી એટલે તેના લણાવવાના કામમાં અને ચારિત્ર્ય ધડવાના કામમાં તે જેટલી દક્ષતા રાખશે તેટલું પ્રજાનું જીવન ઉન્નત બનશે. અને ભલે હાલ તેની કિંમત ઓછી અંકાતી હશે તોપણ લવિષ્યની પ્રજાના ધડનાર તરીકે તેનું મૂલ્ય કોઈ રીતે ઓછું નથી એમ માની સ્વસંતોષથી તેઓ તથા ત્યાં સ્વતંત્ર ગ્રંથપાલો છે ત્યાં ગ્રંથપાલો આ પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિના કાર્યમાં સેવાલાભે પોતાનો કાળો આપી, પ્રજાની મહાન સેવા બજાવશે એવી આશા રાખીએ તો તે અરથાને ગણાશે નહીં. પુરૂષ વાચકોની સંખ્યાના પ્રમાણમાં હજુ સ્ત્રી વાચકોની સંખ્યા બહુજ અલ્પ પ્રમાણમાં છે. ફરજિયાત કેળવણીનાં ૩૦ ત્રીસ વર્ષના સતત પ્રયાસ પછી પણ સ્ત્રી કેળવણીની દિશામાં હજુ આપણે જોઈએ તેવી પ્રગતિ બતાવી શક્યા નથી. બાળ વર્ગમાં દાખલ થનાર પૈકી ૧૦૦ માં બાળકોમાંથી સાડે લખી વાંચી જાણે એવા ૫૦ પચાસ ટકા છોકરાઓ મળી આવશે, પરંતુ સ્ત્રીની ટકાવારી હજુ ઘણી ઓછી છે અને તેને લઈને સ્ત્રી વાચકોની સંખ્યા પણ એટલાજ પ્રમાણમાં ઘણીજ ઓછી હોઈ કાંઈક નિરાશા ઉપજાવે તેમ છે. પુરૂષ અને સ્ત્રી એ રચનાં એ સ્ત્રી પૈકી એક ચક્ર નીચું રહેશે તો એ રચ ઘણી સરળતાથી લાગ્યેજ ચાલી શકશે. એટલે એ દિશામાં ખુબ પ્રયત્ન કરીને આપણે એને સમાન રિધતિ ઉપર લાવ્યા સિવાય ચાલી શકે તેમ નથી. તેથી અત્રે પધારેલા સજ્જનોને ખાસ એટલી વિનંતિ છે કે તેઓ પોતાના ગામે સ્ત્રી કેળવણીની પ્રગતિમાં વધારે રસ લેતા થાય અને કન્યાઓ નિદાન મોઝા ધોરણ સુધી પોતાનો અભ્યાસ પૂરો કર્યો સિવાય ઉડી ન જાય તેની કાળજી રાખે. શિક્ષકો અને ગ્રંથપાલો પણ પોતાના ગામની સ્ત્રી વસ્તીમાંથી જેટલાં લણેલાં હોય તેમની યાદી તૈયાર કરી તેમને ઘેર પુસ્તકો મોકલી તેમને વાચનનો લાભ

આપવા પ્રયત્ન કરે અને આ રીતે સ્ત્રીઓ ને વાચનમાં રસ લેતી થશે તો સ્ત્રી કેળવણીનો પ્રશ્ન પણ આપોઆપ સરળ થઈ જશે. માટે આ દિશામાં સર્વ લાભો પોતાથી બનતી મદદ કરશે એવી આશા રાખવામાં આવે છે. જેમ જેમ કેળવણી વધતી જાય છે તેમ તેમ પુસ્તકોનો વધારો થોકથાંધ થતો જાય છે, અને સાહિત્ય ખીસતું જાય છે, એ ખરેખર ખુરા થવા જેવું છે. બાળકો માટેના સાહિત્યમાં ઘણો સારો વધારો થતો જાય છે, તેમજ સુવેદી અને કિશોરો માટે પણ અનેક જાતનું સાહિત્ય પ્રચારમાં આવતું જાય છે. એટલે શું વાંચતું અને શું ન વાંચતું એનો વિવેક કરવાની દરેક માણસને જરૂર છે. કેટલુંક સાહિત્ય એવું પણ પ્રગટ થાય છે કે જે બાળકોના હાથમાં મૂકતાં પહેલાં માઆપોએ અને ગ્રંથપાલોએ તથા શિક્ષકોએ વિચાર કરવાની જરૂર છે. સદ્ભાવે આપણા પુસ્તકાલયોમાં પુસ્તકોની પસંદગી કરતી વખતે હલકી જાતનાં પુસ્તકો પસંદ ન થાય તેની કાળજી રાખવામાં આવે છે, તો પણ સાહિત્ય એટલું વધતું જાય છે કે સારાસારનો વિચાર કરવાની દરેક વાચકને જરૂર છે. કોઈ પણ પુસ્તકાલયની ઇચ્છુક જોવામાં આવશે તો ઘણે ભાગે નવલકથાઓનીજ મોટી સંખ્યા જણાશે. નવલકથાઓ ન વાંચવી એમ કહેવાનો હેતુ નથી, સારી નવલકથાઓ ખરેખર માર્ગદર્શક હોય છે અને મનુષ્યનું જીવન ઘડવામાં તે મદદ રૂપ થઈ પડે છે; પરંતુ નવલકથાઓમાં વાંચનારનું ચિત્ત કથાના આગળના પ્રવાહ સાથે વધારે જોડાણે રહેતું હોવાથી નવલકથાઓના વાચનનો પ્રવાહ અમુક વખતે અટકવો જોઈએ, એ જરૂર છે જીવન ચરિત્રો, વિજ્ઞાનને લગતાં પુસ્તકો, ધાર્મિક આખ્યાનો, સામાજિક રિવાજો તથા તેને સુધારવાના પ્રયત્નોને લગતાં પુસ્તકો તથા દેશની આર્થિક સ્થિતિ સુધારવા શા પ્રયત્નો થવા જોઈએ, તેવી અર્થ કરતાં પુસ્તકોના વાચકોની સંખ્યામાં વધારો થતો જાય તે દરેક ગ્રંથપાલે જોવાની જરૂર છે. તે દિશામાં તેનો પ્રયત્ન ચાલુ રહે તો અનેક જાતનો ફાયદો થવાનો સંભવ છે. આ ઉતાળાના સમયમાં જે ગૃહસ્થો પાણીની પરખો મંડાવે છે તેમને આપણે ધન્યવાદ આપીએ છીએ, અને પાણીની પરખોનો જે લોકો અશ્રય લઈ પોતાની તરસ છીપાવે છે તેઓ તે પરખ મંડાવનારને પૂર્ણ આશિષ આપે છે. આ શારીરિક તરસ છીપાવવાની પરખ મંડાવનાર ન્યારે ધન્યવાદને પાત્ર છે તો આધ્યાત્મિક તૃપ્તિ આપનાર તેમજ જ્ઞાનની પરખ મંડાવનાર અને તે પરખનું પાણી હમેશાં ચાલુ રહે તેવી યોજના કરનાર શ્રીમંત મહારાજ સાહેબને આપણે જેટલો ધન્યવાદ આપીએ તેટલો આછો છે. તેમના આ સ્તુત્ય કામમાં પ્રગ્ત્યે ખૂબ સહકાર આપી આ જ્ઞાનગંગાના પ્રવાહનો લાભ જેમ અને તેમ લોકો વધારે લેતા થાય તેવા પ્રયત્ન કરવો એ આપણા પોતાના જ સ્વાર્થની વાત છે. માટે પુસ્તકાલયોના બજેટ વગેરે કરવામાં શિક્ષકોને તથા ગ્રંથપાલોને કેટલેક રામચે હજી જે મુશ્કેલી પડે છે તે મુશ્કેલી હવે પડવી ન જોઈએ. દાનની દિશા બદલવાનો સમય હવે આવી લાગ્યો છે. પોતાના જુદા માતાપિતાનાં ગારમાં તેરમાં પાછળ ખૂબ ખર્ચ કરનારને પ્રથમ જે મહત્તા ગણતી હતી, તેવી મહત્તા હાલ ડાહ્યા માણસો એવા ખર્ચ કરનારને હવે આપતા નથી. તેને બદલે શાળાઓ અંધારા, કુરા અંધારા, પુસ્તકાલયો અંધારા તથા તેની ગંસાઓ નિજાવવા

મદદ આપવી વગેરે લોકહિતના કાર્યમાં જોડા મદદ કરે છે, તેઓના દ્રવ્યનો વધારે સદુપયોગ થાય છે, એમ હવે પ્રજા માનતી થતી જાય છે એટલે હવે નકામા ખર્ચમાં પૈસાનો વ્યય ન કરતાં દાનની દિશા બદલી આવાં સતકાર્યમાં મદદ આપવામાં આવે તો 'સરકારનું' કામ પણ વધારે સરળ થાય અને જે ઉદ્દેશથી આ પ્રયત્ન શરૂ થયો છે, તે ઉદ્દેશ સફળ થાય એ દેખીતું છે. માટે પુસ્તકાલયરૂપી જ્ઞાનની પરબોને સતત ચાલુ રાખવામાં સભ્યનો પોતાનો જનતા કાળો આપશે એવી વિનંતિ છે. પુસ્તકાલયોનાં મકાનો સંબંધી થોડો વિચાર કરવાની જરૂર છે. પુસ્તકાલયો માટે સ્વતંત્ર મકાન ઘણું જ થોડાં છે. પુસ્તકાલય માટેનું મકાન એકંદરે એવું 'સગવડવાળું' હોવું જોઈએ, કે ત્યાં બેસી બે ઘડી જ્ઞાન સાથે આનંદ લેવાનું મન થાય. ઘણે સ્થળે શાળા માટે સારાં મકાનો હોતાં નથી ત્યાં તેમાં જ પુસ્તકાલય હોય તો તેના જેવા ઉપયોગ થવો જોઈએ તેવો થઈ શકે નહીં. માટે ગામના ગૃહસ્થોએ શાળા અને પુસ્તકાલય માટે સારાં મકાનની વ્યવસ્થા કરી આપવી એ ઘણું જ જરૂરું છે. બાળકો ગમે તેવા મકાનમાં પાંચ ૭ કલાક ગોંધાઈ રહે એ બીલકુલ ઇચ્છવાજેગ નથી. તેથી પોતાનાં જ બાળકોની ઉન્નતિનું સ્થાન જે નિશાળ અને પુસ્તકાલય તે મંદિર જેટલાં પવિત્ર ગણવાં જોઈએ, અને તે ખરેખર સરસ્વતીદેવીનાં મંદિરો હોવાથી તેમાં જેટલી સ્વચ્છતા અને પવિત્રતા જળવાશે તેટલા પ્રમાણમાં આપણા આચારવિચારની શુદ્ધિ થશે. આ દિશામાં જેટલો પ્રયત્ન થશે તેટલો આવકારદાયક લેખાશે. છેવટે એક સૂચના કરી આપણું આજનું વ્યાખ્યાન સમાપ્ત કરીશું. જે પુસ્તકાલયોનાં બજેટ નાનાં હોય તેમને ત્યાં પૂરતા પ્રમાણમાં સારાં પુસ્તકો ન હોય એ સંભવિત છે. તેવાં પુસ્તકાલયો નજીકનાં મોટાં પુસ્તકાલયોમાંથી સારાં પુસ્તકોની પેટીઓ મંગાવવાનો પ્રબંધ કરે તો થોડે ખર્ચે નાનાં ગામોને સારો લાભ મળી શકે એમ મારું માનવું છે. આ દિશામાં ઉત્સાહી શિક્ષકો અને ગ્રંથપાલો જનતા પ્રયત્ન કરશે એવી આશા રાખી આપે સર્વેએ જે શાંતિ રાખીને સાંભળ્યું છે તે માટે આપનો આભાર માની મારું વક્તવ્ય પૂરું કરું છું. "

પ્રમુખશ્રીનું બાપણ પુરં થતાં સાક્ષર શ્રી. રમણલાલ રચિત 'લાલા પટેલની લાઘણેરી' ના બોધપ્રદ સંવાદના બે પ્રવેશ વિદ્યાર્થીઓએ ભજવી બતાવ્યા. બે પ્રવેશની વચમાં રખાયેલો 'કેમ કરી ટેકરા ચઢાય રે ઉંચા' એ લોકગીતના કાર્યક્રમને સ્થાન અપાયું હતું. બાળાઓનો એ લોટા-રાસ પણ મગાનો હતો. સંવાદ-રાસના એ કાર્યક્રમ પછી પરિપક્વ સફળતા ઈચ્છનારા બે શુભેચ્છકોના સંદેશા સ્વાગત પ્રમુખે વાંચી સંભળાવ્યા. પૈકી શ્રી મોતીલાલ અમીનનો સંદેશો પ્રેરણાત્મક હોય તેના મહત્વના ભાગને અત્રે ઉતારી લેવાનું ઉચિત ગણ્યું છે;—

" x x વડોદરા રાજ્યમાં પુસ્તકાલયો સ્થાપવાનું, અને તેના લાભ લેવાનું જેટલું સહેલું શ્રીમંત સરકારે કરી આપ્યું છે, તેટલું સહેલું એ કામ છે એમ આપણે સમજ્યા નથી. સમજ્યા હોત તો જે યોજનાને અંગે બમણી મદદ મળે અને એ બધી જ રકમ આપણે પોતાને હાથે ખર્ચવાની અનુકૂળતા હોય છતાં કર્યા પુસ્તકાલયો ને ગ્રામ પુસ્તકાલયો મદદ મળવાની ચત્તા જેટલી પણ રકમ મેળવી ન શકે એ

કોઇ પણ કસ્ટોમરોના વા મહાલના કાયદાઓ માટે અભિમાનનો વિષય ન ગણાય. નદીમાં પાણી સકાષ ગય ત્યારે તેનું ભારે દુઃખ ગરીબ લોકોને ભોગવવાનું હોય છે. સરકારમદદ ત્યારે બંધ થશે કે ઓછી થશે ત્યારે એ આફત ગરીબ ગામોની ઉપર વધારે દુઃખરૂપ થઇ પડશે. માટે હજી વખત છે. સરકારની ઉદાર મદદ સને ૧૯૧૧-૧૨ માં જે મળતી તેટલી જ ઉદારતાથી આજે પણ મળે છે. દહેગામ મહાલનું એક પણ શાળાવાળું ગામ પુસ્તકાલય વા વાચનાલય વિનાનું ન રહે અને દરેક ગામમાં ભણેલાં સ્ત્રી પુરુષો પુસ્તકાલય કે વાચનાલયનો થોડો ઘણો લાભ લીધા વિના ન જ રહે એ જોવાની જવાબદારી જેટલી કેળવણી ખાતાના અધિકારીઓ ને શિક્ષકોની છે, તેટલી જ મુલકી ને ન્યાય ખાતાના અમલદારો તથા તેમના કારકુનોની - ખાસ કરીને દહેગામ મહાલના વકીલો ને ગામડાના તલાટીઓ તથા મુખી-ઓની છે, એમ ત્યારે સર્વ કોઇ સમજશે ત્યારે જ શ્રીમંત મહારાજ સાહેબનો પ્રજામાં જ્ઞાનનો પ્રચાર કરવાનો ઉદ્દેશ સહેલાઇથી પાર પડશે. મહાલના અધિકારીઓ આવાં શુભ કામમાં એકબીજાની સાથે સહકાર સાધે, ગામડાંની ગરીબ પ્રજા પ્રત્યે સહાનુભૂતિ દર્શાવે અને પ્રજાકલ્યાણનાં આ પ્રકારનાં શુભ કાર્યોમાં પૂરેપૂરી સહાય આપે તો દહેગામ મહાલ ગ્રામ્યના બીજા મહાલોની બરોબરી જરૂર કરી શકે. લોકો અનેક રીતે બીજી બાબતોમાં ખર્ચ કરે છેજ; અજ્ઞાનના કારણે અનેક પ્રકારના દંડ ભોગવે છે. એટલે આવી ભોળી અજ્ઞાન પ્રજાને આગળ લાવવા ગ્રામ્યના સુશિક્ષિત અને કાર્યદક્ષ આગેવાનો-અમલદારો-થોડાક પ્રયત્ન આ દિશામાં કરે તો અજ્ઞાનરૂપી અંધકાર જરૂર દૂર થશે અને લોકો ઘણી બાબતોથી જાણીતા થઇ અજ્ઞાન વહેમ અને ગરીબાઇમાંથી કંઈક અંશે મુક્ત થશે. x x "

બીજા મદદેશ પુસ્તકાલયખાતાના મુખ્ય વ્યવસ્થાપક શ્રી વાંકનીસ સાહેબનો હતો.

એ પછી ઠરાવોનું કામ હાથ ધરવામાં આવ્યું ને પ્રત્યેકકારક પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિને દાખલ કરવા તથા ઉદારતાથી નિભાવવા માટે શ્રીમંત રાજપિતાને આભાર માની તેઓશ્રીનું દીર્ઘાયુ ઇચ્છવાનો ૧ લો, તથા પ્રમુખાદિના આભાર માનવાના છેલ્લા બે ઠરાવ મળી કુલ ૧૨ ઠરાવો પસાર કરવામાં આવ્યા. ઉપરોક્ત નજી ઠરાવો બાદ જતાં બાકીના ૮ ઠરાવો નીચે પ્રમાણે:—

ઠરાવો:

ઠરાવ ૨ જો :—દહેગામ મહાલમાં ૧૫* ગામે શાળાઓ હોવા છતાં પુસ્તકાલયો ઘણાંયાં નથી: તો તે ગામોએ પુસ્તકાલયો ખોલાય તેથી તજવીજ કરવાની જરૂર પડે સભ્યો વધારવાની સત્તા સાથે નીચેના શરતોની સંમતિ નીમવામાં આવે છે:—

* સદર ગામ નીચે પ્રમાણે:—(૧) આલમપુર (૨) કોઠરા (૩) ગીરોડ (૪) ધણપ (૫) જોષોરા (૬) ભળીયાના મઠ (૭) દરોલા (૮) નાના જુહંદા (૯) પાલજ (૧૦) લવારપુર (૧૧) વડવાસા (૧૨) વાસણા ચોધરી (૧૩) ચંદાપુર (૧૪) સીંદોલી મોટી (૧૫) સલાટપુર.

સમિતિ

મે. મહાલ વહિવટદાર સાહેબ
મે. મહાલ સાળાધિકારી સાહેબ
રા. રા. મણિભાઈ ચતુરભાઈ અમીન
રા. ચીમનભાઈ નંદાલયંદ શાહ
રા. રાંકરલાલ અમૃતલાલ

રા. રામદાસ વહાલદાસ
રા. મરઘાભાઈ ત્રિકમભાઈ
રા. હિંમતલાલ હરિભાઈ
રા. ત્રિકમભાઈ જગજીવનદાસ
રા. ભગવતીરાંકર બાપુલાલ જોશી

૬. મૂ. શિવાભાઈ સુખરામ કકળાડા

અ. આ. રાંકરલાલ અમૃતલાલ ઠાકર, સાંપા

કરાવ ૩ જો :—મહાલનાં પુસ્તકાલયોને વ્યવસ્થિત બનાવવા માટે બીજા મહાલોમાં છે, તેમ દહેગામ મહાલમાં પણ માનદ પ્રચારક હોવાની આવશ્યકતા આ પરિષદ સ્વીકારે છે, અને એ કામ સેવાભાવે કરવાની તત્પરતા આ પરિષદમાં ધધારેલા શિક્ષક પ્રતિનિધિઓ પૈકી કોઈ કલ્સાહી ભાઈ દર્શાવે એમ આ પરિષદ ઇચ્છે છે.

૬. મૂ. હિંમતલાલ હરિભાઈ, પાલજ

અ. આ. છબાભાઈ વરઘભાઈ, જલ્દેરા

કરાવ ૪ જો :—પુસ્તકાલયોનાં પુસ્તકનું સરંજ પદ્ધતિએ વર્ગીકરણ યથા જવાની જરૂર આ પરિષદ સ્વીકારે છે, અને આ મહાલનાં પુસ્તકાલયોનું એ કામ જોમ બને તેમ જલ્દી-નિહન વેકેશન દરમ્યાન પુરું કરી નાખવાની મંત્રી તથા અંચાલ ભાઈઓને વિનંતિ કરે છે.

૬. મૂ. પ્રભાસંકર ભાઈચંકર, પ્રાંતીયા

અ. આ. ત્રિકમલાલ જગજીવનદાસ, ચીથોડા

કરાવ ૫ જો :—આ મહાલનાં પુસ્તકાલયોને વધારે સારી રીતે ખોલાવી રાકાય એ માટે ચોથો બાળીદાર તરીકે આ. પં. ને ભેળવવા કહેલું છે. છતાં પણ ધણી ગ્રામપંચાયતો પોતાનાં ગામોનાં ગ્રામ પુસ્તકાલયોને જોઈતી મદદ આપતી નથી. તેથી આ પરિષદ સર્વ ગ્રામપંચાયતોના અધ્યક્ષો અને રા. રા. મહાલ વહિવટદાર સાહેબને લેખામણુ કરે છે કે આવતા વર્ષથી એકે એક ગ્રામ પુસ્તકાલયને ગ્રામ પંચાયતની નિયમ પ્રમાણે મદદ મળે તેવા પ્રબંધ કરી આવવો.

૬. મૂ. ચીમનભાઈ નંદાલયંદ, દહેગામ

અ. આ. મનસુખલાલ રાંકરલાલ

કરાવ ૬ જો :—ગ્રામ પુસ્તકાલયો નિકાલવા માટે આ મહાલના પંદેલ તલાટીઓ સારે સદકાર આપે તે પ્રમાણેના પ્રબંધ થવા આ પરિષદ લાગતાવળગતા અમલદાર વર્ગને આગ્રહ-ભરી લેખામણુ કરે છે.

૬. મૂ. ચીમનભાઈ નંદાલયંદ, દહેગામ

અ. આ. મણિભાઈ ચતુરભાઈ અમીન, દહેગામ

કરાવ ૭ જો :—મહાલ પુસ્તકાલય મંડળ તથા જૂથમંડળો વ્યવસ્થિત રીતે કાર્ય કરતા બની જાય એમ આ પરિષદ ઇચ્છે છે, અને તે માટે મહાલ મંડળનું નીચે પ્રમાણે કાર્યવાહક મંડળ નીમવામાં આવે છે:—

પ્રશ્નપ્ર:—શ્રી. મણિભાઈ ચતુરભાઈ અમીન ઉપપ્રશ્નપ્ર:—રા. રા. મહાલ સાળાધિકારી સાહેબ મંત્રીઓ:—દહેગામ કર્ણા પુસ્તકાલયના મંત્રીઓ.

સહયો :—પ્રાંતીઆ જૂથમંડળના મંત્રી,
નાદોલ જી. મં. ના મંત્રી,
ધમીજ જી. મં. ના મંત્રી,
સાંપા જી. મં. ના મંત્રી,
સિંદોલ ચોદી જી. મં. ના મંત્રી,
પાટણકુવા જી. મં. ના મંત્રી,
વાસણા રાહોડ જી. મં. ના મંત્રી
આલીઆ જી. મં. ના મંત્રી

પાલજ પુ. ના મંત્રી,
ઇસનપુ પુ. ના મંત્રી,
કરાલી પુ. ના મંત્રી
શિવસંકર સુખરામ,
ધણપ વા. ના મંત્રી;
ઉદણ પુ. ના મંત્રી,
મોદા જલ્દેરા પુ. ના મંત્રી,
છાલા પુ. ના મંત્રી

૬. મૂ. ઉલ્લીદાસ જવરામ, ધણપ

અ. આ. છબાભાઈ વરઘભાઈ, જલ્દેરા

કરાવ ૮ મો :—વડોદરા રાજ્યના દરેક ગામે પુસ્તકાલય ન થઈ શકે તો નિર્ધન વાચનાલયો તો હોવા જ નેહ્યે એમ આ પરિષદ માને છે. એટલે જો કોઈ પણ શાળા વિનાના ગામે ઉત્સાહી ગૃહસ્થો ૩. ૧૦) એકઠા કરીને પુસ્તકાલય ખાતા તરફ મોકલે તો તે ગામે વાચનાલયો કાઢી આપવા આ પરિષદ પુસ્તકાલય ખાતાને આગ્રહભરી વિનંતિ કરે છે.

ક. મૂ. કેરાવલાલ નરસિંહદાસ

અ. આ. ભગવતીરા'કર બાપુલાલ, બારીઆ

કરાવ ૯ મો :—રાજ્ય પુઁ મંડળ તરફથી લેવાતી શિષ્ટ વાચનની પરીક્ષાનો લાભ લેવા-લેવાયવાની આ પરિષદ સર્વ કોઈને આગ્રહભરી ભલામણ કરે છે, એટલું જ નહિ પણ આ મહાત્મ પૂસ્તી એવી પરીક્ષાની ચોખ્ખા કરવા મહાત્મ પુઁ મંડળના અવરજાવકોને પણ ભલામણ કરે છે.

—પ્રમુખસ્થાનેથી.

ઉપરના કરાવો પૈકી કરાવ નં. ૫ અને ૮ ઉપર શ્રી રાંગચૈકર સાહેબે ખુલાસા રૂપે બોલવાની તક લીધી હતી. પાંચમા કરાવની ઇખાસત પર બોલતાં તેમણે સલામતોનું ખ્યાન બેઝુ હતું કે “આમ પંચાયતની મદદ આપવાનું ધોરણ પ્રાંત પંચાયતની મદદના જેવું મરજિયાત નથી પણ મરજિયાત છે, એટલું જ નહિ પણ આમ પંચાયતોએ મરજિયાત કરવાનાં કામો પૈકીનું એક કામ પુસ્તકાલયોને મદદ આપવાનું હોઈ મરજિયાત કામો માટે રખાતી ૧૦ ટકાની રકમમંથીજ મદદ મળી શકે,” શાળા વિનાનાં ગામેને પણ વાચનાલયનો લાભ આપવા સંબંધીના ૮ મા કરાવ પર બોલતાં તેમણે કહ્યું કે “કરાવની વિરોધમાં મારે કંઈ બોલવું નથી. કરાવમાં કરાવથી વિનંતિ સ્વીકારી લેતાં જતાં જણાવું છું કે અતિ સર્વત્ર વર્જિત એ સત્રાનુસાર કોઈને કોઈ દેકાણે મર્યાદા મૂકવાની દરેક તંત્રને જરૂર પડે છેજ. તેજ ધોરણે પુઁ ખાતાને પણ હાલની નીતિ (શાળા વિનાનાં ગામેને વાચનાલયો નહિ આપવાની) અખત્યાર કરવી પડી છે. જતાં આ પરિષદના પ્રમુખ શ્રી વિભાગ વિદ્યાધિકારી સાહેબની એવા કોઈ આમ માટે જો ભલામણ આવશે તો તેને એ લાભ આપવાનો વિચાર થશે.”

કરાવો પછી કાર્યક્રમમાં પ્રાસંગિક વિવેચનોને રથાન હોઈ દહેગામ કરખા પુસ્તકાલયના ઉત્સાહી મંત્રી શ્રીયુત ચીમનલાલ શાહ તેમજ મંચપાલ શ્રીયુત નટવર-લાલ નેશીએ ચોતાનાં નિબંધરૂપ લખાણો વાંચ્યા હતાં, જે બન્ને વિવિધ હકીકતોથી બરપૂર હોઈ સુશ્રાવ્ય હતાં. રા. પુ. મંડળના મંત્રી રા. કાશીવાળાએ તથા સહમંત્રી શ્રીયુત ચોકસીએ પણ પ્રસંગોચિત વિવેચનો કર્યાં હતાં. સિવાય, તેરમી શિષ્ટવાચનની પરીક્ષામાં ઇનામને પાત્ર કરેલી કાન્તાબેન નામની (સિદ્ધપુરથી બેટેલી) એક બેનને ઇનામનો ૩. ૧) પ્રમુખને હસ્તે અપાવવાની તક લેવાઈ હતી. અંતે, પ્રમુખશ્રી તરફે ઉપસંહારનું ઔપચારિક અધ્ય વિવેચન, તથા પરસ્પર આભારપ્રદર્શનના ઉત્સાહે કરાવોનું કામ પાર પડતાં દ્વાર કલગી વહેંચાયાં ને તે પછી રાજગીત ગવાઈને પરિષદનું કામ ૭ વાગે નિર્વિધે અસાસ થયું.

પુસ્તક પરિચય

૧ ગુરુને કાળે:—લેખક અને ચિત્રક ઉમિયાશંકર ઠાકર, શ્રી ગીતામંજરી મંથાવલિ કાર્યાલય, ધોરી ફળીઉં, આણંદ; ૧૯૩૮; કાઉન ૧૬ પેજ, કાચું પૃષ્ઠ, પાન ૮૦; મૂલ્ય ૬ આના.

પુસ્તકનાં નામ ઉપરથી સચિત થાય છે તે પ્રમાણે આ પુસ્તકમાં ગુરુ માટે અને ગુરુની આસાથી કરેલાં માદગાર સંસ્મરણો એકત્ર કરવામાં આવ્યાં છે. એકંદરે ૨૩ દષ્ટાંતિ આપેલાં છે. દરેક વાર્તા એકએકથી ચટ્ટી જમ્ય એવી છે. બાળકોમાં ઉત્સાહ, ગુરુ પ્રેમ, સાંહસ વૃત્તિ વગેરે ઉત્પન્ન કરવા માટે તેમજ તેમનાં ચારિત્ર્ય ધરાવવા માટે આવાં પુસ્તકો બહુ ઉપયોગી થઈ પડશે. શ્રીકૃષ્ણ ઉપમન્યુ, શુક્રાચાર્યના શિષ્ય, છત્રપતિ શિવાજી, સંત કબીરજી, વાલ્મીકિ, દુધ, કુમારપાળ, ભોળાનાથની ગુરુભક્તિ; ગોરખનાથ, કમળનુ' પુષ્પ, ભીલકુમાર એકલવ્ય વગેરે અચળ ગુરુભક્તિના નમુના છે. શાળામાં આવાં પુસ્તકો વંચાવવાં જોઈએ. બાલ પુસ્તકાલયો-પણ ખરીદી બહોળો પ્રચાર કરે.

૨ નૌજવાન સુભાષ:—લેખક ગુણવંત આચાર્ય; પ્રકાશક, ગુર્જર મંથરલ કાર્યાલય-ગાંધી રસ્તો, અમદાવાદ; ૧૯૩૮; કાઉન ૧૬ પેજ, પાન ૧૦૭; કાચું સચિત્ર પૃષ્ઠ.

હરિપુરાની ૫૧ મી મહાસભાના અધિવેશન સમયે પ્રમુખશ્રીનાં જે જીવનવૃત્તાંતિ પ્રસિદ્ધ થયાં છે તેમાં ભાઈ ગુણવંત આચાર્યનું જીવનચરિત્ર વધારે સવિસ્તર હશે. આમાં બાળપણથી માંડીને અત્યારસુધી એમના જીવનની બધી બાબતો બહુ સરળ ભાષામાં આપી છે. ક્યાં ક્યાં વર્ષોમાં એમણે ખાસ કામ શું શું કર્યું તે જીવનવાટમાં છેડે આપેલું છે. હિંદી સિવિલ સર્વિસ જેવી ભારે નોકરી મૂકી દઈ જનસેવા અર્થે જીવન અર્પનાર અને તેને અંગે જેલનિવાસ, હિંદમાંથી દેશપારી વગેરે સ્વીકારનાર બાણ સુભાષચંદ્રનું ચરિત્ર યુવકોએ ખાસ વાંચી મનન કરી આચરણમાં ઉતારવું જોઈએ. હિંદનું ભાવિ એક વર્ષ માટે એમના નેતૃત્વ નીચે મુકાયું છે. પ્રજાપ્રેમ જેમ એમનામાં છે તેમ આટલી નાની વયે મહાસભાના પ્રમુખ તરીકે ચુંટવામાં હિંદભરની પ્રજાએ પણ પોતાનો અલૌકિક પ્રેમ એમની તરફ જણાવ્યો છે. આવાં પુસ્તકોની લલામણુ કરવાની હોય જ નહિ. આવાં પુસ્તકો જેમ વધારે વંચાય એમ કાયદો યશે. રાષ્ટ્રીય મહાપુરુષોનાં જીવનવૃત્તાંતિમાંથી બહુ બોધપાઠો લેવાનાં જડી આવશે. પંડિત જવાહરલાલ નહેરુની માદક-યુવકો-સુભાષબાણુ પછવાડે મરી શીટે છે. સુભાષબાણુનો એક શબ્દ એ યુવકોને મન આસાર પ છે, એમની આપવીતી પણ એવો જ આપભોગ રજુ કરે છે. રાષ્ટ્ર માટે મહન કરવામાં એણે બાકી નથી રાખી. આ બધી બાબતો આ પુસ્તકમાં બહુ જ સુંદર રીતે ચર્ચા છે.

૩. મથુરાનો સિંહદંડન:—લેખક આચાર્ય વિજયેન્દ્રસુરિ; પ્રકાશક યશો-
વિજય ગ્રંથમાળા, હેરિસરોડ, ભાવનગર; ૧૯૩૭; પાન ૬ + ૪૨; કાચું પૂડું, સચિત્ર,
રૌપ્ય અષ્ટપેશ; મૂલ્ય રૂ. ૧.

શ્રી. ત્રિભોવનદાસ શાહના પ્રાચીન ભારતમાં આ સ્તૂપ જૈનોનો હોવાનું
જણાવવાથી આચાર્યનું પોતાનું મંતવ્ય એ સ્તૂપ બૌદ્ધોનો હોવાનું હોવાથી એમણે
યાદીમાં જણાવેલાં પુસ્તકો ઉપરથી સપ્રમાણ સાબીત કર્યું છે કે એ સ્તૂપ જૈનોનો
નહિ પરંતુ બૌદ્ધોનો છે. ડૉ. ટેસીટોરી, ડૉ. હીરાનંદ શાસ્ત્રી, ડૉ. દેવદત્ત બંડારકર, ઇ.
જે. રેન્ડન, એન. કે. ભટ્ટાચાર્ય વગેરે જૈન અને બૌદ્ધ સાહિત્યોના નિષ્ણુઓના મતો
પણ મેળવી તે પણ છેવટમાં છાપી પોતાનું મંતવ્ય સપ્રમાણ સિદ્ધ કરી બતાવ્યું છે,
પુસ્તક ત્રણ વિભાગમાં છે. પહેલામાં મથુરામાં સંસ્કૃતિ, શિલાલેખની માહિતી, મૂળ
શિલાલેખ, મૂળ, ગુજરાતી, હિંદી તથા અંગ્રેજી અનુવાદો આપી બીજા ભાગમાં
પોતાનાં આધારશ્રુત પુસ્તકો જોડે ડૉ. શાહના મંતવ્યની સમીક્ષા કરી છે અને ત્રીજા
ભાગમાં પાશ્ચાત્ય તેમ જ હિંદના પ્રખર વિદ્વાનોના અભિપ્રાયો ટાંકી પોતાનું મંતવ્ય
સપ્રમાણ ખરું છે એમ સિદ્ધ કરી બતાવ્યું છે.

કસ્ટા પુસ્તકાલયો તેમ જ જૈન વસ્તી વધારે હોય ત્યાંનાં પુસ્તકાલયો જરૂર
ખરીદે. મરોઝવિજય ગ્રંથમાળાનું આ ૧૪૦ મું પ્રકાશન છે.

૪. મહાક્ષત્રપ રાજા રૂદ્રદામા:—લેખક આચાર્ય વિજયેન્દ્રસુરિ; પ્રકાશક
યશોવિજય ગ્રંથમાળા, હેરિસરોડ, ભાવનગર; રૌપ્ય ૮ પેશ, પાન ૧૦+૮૨; કાચું
પૂડું, સચિત્ર, ૧૯૩૭; મૂલ્ય રૂ. ૨-૦-૦.

સદર ગ્રંથમાળાનું આ ૧૩૯ મું પ્રકાશન છે. ઉપરના પુસ્તક માટે જ આ
પુસ્તક ઉદ્ભવ્યું છે. ડૉ. ત્રિભોવનદાસ શાહે લખેલી હકીકત વાસ્તવિક નથી એ આ
પુસ્તક ઉપરથી લેખકે સિદ્ધ કરી બતાવ્યું છે. આ પુસ્તક કાળકાચાર્ય, મહાક્ષત્રપ
નહાપાન, મહાક્ષત્રપ બૂમક વગેરે સંજ્ઞાથી ઘણી નવી માહિતી આપે છે. જૈન ઇતિહાસ
ઉપર આ પુસ્તક ઘણું સારું અજવાળું પાડે છે. આ પુસ્તક એ વિભાગમાં છે.
પહેલામાં રાજા રૂદ્રદામા; શક જાતિનું મૂળ, ભારતમાં આગમન, રાજા રૂદ્રદામાનો રાજ્ય
અધિકાર, સુવર્ચન તળાવ, શિલાલેખ, મૂળ સંસ્કૃત, ગુજરાતી હિંદી અનુવાદ અને
અંગ્રેજી તરજુમો બધું આપેલું છે. એટલે કાલુ હતો તેનો પણ સપ્રમાણ પુરાવો
આપ્યો છે. પોતાનાં પ્રમાણો ક્યાં ક્યાં પુસ્તકોમાંથી લીધાં છે તેની એક યાદી શરૂ-
આતમાં આપી છે. તેમાં સંસ્કૃત, અંગ્રેજી, ગુજરાતી તેમ જ હિંદી પુસ્તકો જણાવ્યા
છે. શિલાલેખનું ભાષાંતર પણ બહુ સવિસ્તર લીટીએ લીટીનું આપ્યું છે. પુરાતત્ત્વ-
વિદોને તેમ જ જૈન ઇતિહાસના અભ્યાસીઓને આ પુસ્તક બહુ ઉપયોગી થઈ પડી
સારી માહિતી આપશે. જૈનો તથા પુસ્તકાલયો વધાવી લે.

૫. વિહાર દિગ્દર્શન ભા. ૧ ભા:—મુનિશ્રી પ્રિયંકરવિજયજી; પ્રકાશક,
શા. સોમચંદ જૈનિંગદાસ, મહેસાણા-ગુજરાત; ૧૯૩૭; કાઉન ૧૬ પેશ, પાન ૧૪૨
કાચું પૂડું, સચિત્ર, મૂલ્ય રૂ. ૧-૧૦-૦.

મુનિરાજશ્રી પ્રિયંકરવિજયજીએ પોતે મુંબાઈથી આગ્રાસુધ પગ રસ્તે મુસાફરી કરેલી તે વખતે તેમણે જે અનુભવ્યું તથા જોયું તે હિંદી ભાષામાં સપ્રમાણ અંથ તરીકે અત્રે પ્રકાશિત કર્યું છે. મુંબાઈથી શાહપુર માઈલ ૫૫ થાય ત્યાં પહેલો મુકામ કરેલો. એટલે મુંબાઈથી વચ્ચે આવતાં ભાયખલા, કુર્લા, ઘાટકોપર, ભાંડુપ, થાણા, ભીમડી, પરધા અને શાહપુર દરેક વચ્ચે કેટલું અંતર છે, ત્યાં આવકર્તા ધર કેટલાં છે, મંદિર તથા ઉપાશ્રય દરેક કેટલું કેટલાં છે તેની માહિતી સવિસ્તર આપી છે. આવકર્તાને તો આ પુસ્તક ધાર્મિક દષ્ટિએ ધણું જ ઉપયોગી છે. તેમ અન્ય મુસાફરોને પણ થોડી ઘણી ઉપયોગી માહિતી મળી રહેશે જ. આગ્રા પહોંચતાં સુધીમાં વચ્ચેનાં જે જે જગ્યાઓ આવી તે દેશી રાજ્ય છે કે અંગ્રેજી, ત્યાં કોની કેટલી સત્તા છે, વગેરે ઉપયોગી માહિતીથી આ પુસ્તક ભરપૂર છે. આપણે સાંભળ્યાં પણ ના હોય એવાં ગામોનાં નામો માહિતી સાથે મળે છે. પ્રવાસના પુસ્તક તરીકે ધણું જ ઉપયોગી, ઉત્તેજનને લાયક છે. આ જ પ્રમાણે અન્ય દિશાઓના પ્રવાસની હકીકત પણ મુનિરાજે પગપાળા જતા હોવાથી નોંધ રાખી દૂરસદે પ્રસિદ્ધ કરે તો સમાજને બહુ ઉપયોગી યથ પડશે. પુસ્તકાલયો તો આવાં પુસ્તકો વગર ક્ષુબ્ધાં જ લાગે.

૬. બાળ પાઠ્ય પોથી:—યોગક, જયેન્દ્રરાય ભગવાનલાલ દુરગાળ; પ્રકાશક, શ્રી વિઠ્ઠલદાસ કોકિરદાસ હિન્દુ ગ્રંથાલય, સુરત; ૧૬૩૭; કાઉન ૧૬ પેજ, પાન ૬૦; મૂલ્ય ૨ આના; કાચું પૂઠું.

સનાતન ધર્મ શિક્ષણ મંડળ તરફથી અઠવા લાઘ-સર્મા પોતાના જ મકાનમાં શરૂ થએલા આ ગ્રંથાલયમાં સનાતન ધર્મનું શિક્ષણ છાત્રોને વિદ્વાન અને અનુભવી શિક્ષકો દ્વારા આપવામાં આવે છે. તેનાં મુખ્ય અધિક્ષકતા ભાઈ જયેન્દ્રરાય ગુજરાતી આલમના પરિચિત છે. આમાં ત્રીસ કર્મકર્તા મંગળસ્તવન, ગણેશ સ્તવન વગેરે પ્રાથમિક સ્તવનોથી શરૂ કરી, કર્મ, ભક્તિ, જ્ઞાન, ધર્મ, વશિકરણ, સદાચાર, નારીધર્મ, યજ્ઞ, શૌચ, વર્ણ વ્યવસ્થા, આશ્રમ, સાધુ, રાજધર્મ, પ્રકીર્ણ વગેરે બાબતો સૂક્ષ્મરૂપે, મૂળ સંસ્કૃત ગુજરાતી ભાષાંતર સાથે પ્રસિદ્ધ કરી છે. કાર્યની શરૂઆતમાં આ પુસ્તક ઉપયોગી યથ પડશે. બાળકોને આચાર વિચાર તથા ધર્મનું શિક્ષણ આપવાની આવશ્યકતા છે.

૭. વિલંગ કળા:—લેખક દુર્ગેશ ચુકલ; પ્રકાશક નવયુગ પુસ્તકાલય ભંડાર, રાજકોટ કાઠીઆવાડ; કાઉન ૧૬ પેજ, ૧૬૩૭; પાન ૬ + ૩૦૨; કાચું પૂઠું, મૂલ્ય ર. ૧-૪-૯; પાકું પૂઠું ર. ૧-૮-૦.

નવયુગ અંથમાળાના છઠ્ઠા વર્ષના ૩ જ પુસ્તક રૂપે આ વૃત્યકળાને સમર્પિત વાર્તાનું પુસ્તક પ્રસિદ્ધ થાય છે.

આ પુસ્તકમાં આધુનિક યુવક જગતની ઘણી સારી માહિતી આપી છે. વિરાટ તથા પંચવદન વિલંગકલા વૃત્ય જોતાં નાટ્યગૃહમાં છે ત્યાં પંચવદન અસ્તિત્વ વૃત્ય જોઈ એકદમ ઉરકેદાઈ જાય છે અને એના તરફ પ્રેમમાં જોડાય છે. આધુનિક

સમયમાં નૃત્ય તરફ લોકઅભિરુચિ જન્યુત થઇ છે. સારાં સારાં શ્રીમંત કુટુંબોની કુમારિકાઓ આ વિષે ખાસ શિક્ષણ લે છે. પહેલાં આપણા હિંદુસ્તાનમાં પણ નૃત્યકળા હતી જ. પ્રાચીન ચિત્રકળા ઉપરથી એ વિષે ખાતરી થાય છે. પરંતુ પછી એ તરફ લોકોની જિજ્ઞાસા ઓછી થઇ. હાલમાં ઉદયચંકર તથા અન્ય બંગાળી યુવકો નૃત્ય કળાનો પ્રચાર કરવા દેશમાં તેમજ પરદેશમાં ફરી રહ્યા છે એવે વખતે આ પુસ્તક બહુ ઉપયોગી થઇ પડશે. જુદી જુદી જાતના નૃત્યને અંગે થતા અંગ મરોડથી સ્વાભાવિક આકર્ષણ થાય તે પ્રમાણે ચંદ્રિક તરફ એવાર યુવકો આકર્ષાય છે. વિનાયક નામનો શ્રીમંત યુવક તો તેની પછવાડે જ પડ્યો છે. પરસ્પરના મિત્રો તથા સખાઓ આજુબોઝ રચાય છે અને તેને તોડવા પ્રયત્નો થાય છે. પંચવદન એક બાહ્યજનો છોકરો અભ્યાસ કરવા અમદાવાદમાં રહે છે ત્યાં વિરાટ, ચંદ્રિ, વિનાયક વગેરેના સંસર્ગમાં આવે છે. શ્રીકંઠરાય નામે પ્રતિષ્ઠિત અને અર્ધશ્રીમંત શહેરી છેક યુવાનીમાંથી સંગીત અને નૃત્યના કુશળ કલાકાર તરીકે પ્રસિદ્ધ થયેલા નૃત્યના નવીન નવીન પ્રયોગો તેઓ બહુ ખૂબીપૂર્વક યોજતા. ૨૫ મે વર્ષે એકદમ નૃત્યકલા છોડી દઇ વૈરાગ્ય સેવના લાગ્યા. પછી પ્રવાસ કરવા ગયા ત્યાં અજંટા, તથા મદાસના કથકોમાં અને બંગાળના બાહિજોની મિજલસમાં એઓ દિવસો વિતાવતા ઘેર પાછા ફરતાં પોતાની બેન ચંદ્રિકા નેમર્ગિક રીતે જ નાને નાને પગે ચરીરતી સમગ્રલા સાચવવા પ્રયત્ન કરતાં કરતાં મધુર સ્વરે કાંઇ યુગ્મતી સાંભળી એનો જોટલો બને તેટલો વિકાસ એ દિશામાં કરવા તરફ પોતાનું લક્ષ્ય લગાડ્યું એની જોડે બીજા બે ચાર છોકરા પણ શિક્ષણ લેતા. ચંદ્રિકાએ નૃત્યનું ઉત્તમ શિક્ષણ લીધું અને પછી બાહ્ય જગહેર સમક્ષ એને ઉભી કરી. પોતાની કુશળતાથી ચંદ્રિકા પ્રેક્ષકો તેમજ બાહ્યને મુગ્ધ કર્યા. ત્યારથી યુવકો એની પછવાડે ફરવા લાગ્યા. પંચવદન ચંદ્રિકાની બેનપણી બેબીને શીખવવા જતા એટલે ત્યાં પણ ચંદ્રિકાને પ્રસંગ પડતો. બેબી પ્રસંગોદ્ધાર પંચવદનની રિયતિ પારખી જાય છે અને ચંદ્રિકાને મરકરીદારા ચેતાવે છે. અને બન્ને મળી પંચવદનને બતાવે છે. પંચવદનને અન્ય યુવકો ખાસ કરી વિનાયક જોડે હરિશ્ચંદ્ર કરવા ટાપરીટ કરવા માંડી અને કોઇને ચંદ્રિકાની તારીફ કરતાં અથવા તેની જોડે એખલાસથી વાત કરતાં નિહાળે એટલે એમના પેટમાં કાળ પડે. વિરાટ શ્રીકંઠરાયનો પ્રિય અને કુશળ શિષ્ય હોવાથી ધણી વખત ચંદ્રિકાને નૃત્ય શીખવતો અને ચંદ્રિકા માથે નૃત્યમાં પણ જોડાતો અને જુનેનાં દિલ મળેલાં તો હતો જ. વિરાટ પણ એના તરફ સ્વાભાવિક પ્રેમથી જોતો. વિનાયકે તો વધુ કે કવરો ચંદ્રિકાને હાથ કરવા આજુબોઝ રચવા માંડી હતી. એટલામાં રવિસંઘની સ્થાપના થઇ અને સુમિત્રા નામે એક સ્વયંસેવિકા બાહ્ય અમદાવાદમાં આવી સોળાને પોતાના બીનસ્વાર્થી કાર્યથી આકર્ષી. અમેસર થઇ પડી. જયપ્રસાદ નામના એક યુવક રવિસંઘના મંત્રી રંમણુભાઈની ચેરહાજરીમાં મંત્રી તરીકે કામ કરતા. સામાજિક પ્રયોગનું જાન ઉઠું હોવાથી ધણી યુવક યુવતીઓ એવા પ્રયોગના નિરાકરણ માટે એમના મગજ આવતા. જયપ્રસાદ એમને યોગ્ય સલાહ આપતા હોવાથી એઓ બહુ ઉપયોગી અને પ્રિય થઇ પડ્યા હતા. સુમિત્રા એક દિવસ અચાનક ચંદ્રિકાની ગજરામણ જોઇ જાય છે અને પછી એમને વિનાયકથી અચાવવા પ્રયત્ન કરે છે. વિરાટ પર વિનાયકને

ચંદ્રી ખાતર વેર હોવાથી એક સમયે એ વિરાટને મારે છે એટલામાં પંચવદન આવે છે અને વિનાયકને બરાબર ઓળખે છે. વિરાટને લઈ એ વિરાટની ઓરડી પર જાય છે ત્યાં ત્રિલોચન બેઠેલો હોય છે એ વિરાટનો મિત્ર છે. એ લાઇ પ્રેમમાં નિરાશ થએલા હોય છે. મૃણાલ સાથે પ્રેમ થાય છે પરંતુ મૃણાલ અન્ય સાથે પરણે છે. બન્નેને એકબીજા તરફ પ્રેમ છે. જયપ્રસાદ છૂપી રીતે દુઃખી માણસોને મદદ કરે છે અને બેબીને એક બાળક સોંપે છે. વિનાયક મોજલો યુવક છે અને સુલોચના નામક કુમારીકોને ફસાવે છે અને પછી એને પરણવા ના પાડે છે. એ બિચારી એની પછવાડે ખુશામત કરતી ફરે છે પરંતુ વિનાયક એને મારે છે. એમાંથી એને પંચવદન અને વિરાટ બચાવે છે અને સુમિત્રા હવે બધાં જોડાંઓથી વહેંચે થઈ ત્રિલોચના તથા બેબી, ચંદ્રી અને વિરાટ અને જયપ્રસાદ અને આશાને જોડી આપવા પ્રયત્ન આદરે છે. સુમિત્રાની મદદથી બેબી સાથે ત્રિલોચનાને પરણાવવામાં આખરે મૃણાલ સફળ થાય છે. વિરાટ ચંદ્રીને છોડી પોતાને ગામ જતો રહે છે એટલે ચંદ્રી, એને શોધતી એને ગામ જાય છે અને ત્યાં એની માંદગીમાં એની ચાકરી કરે છે. આખરે એ પરણે છે. વિનાયકને સુલોચના સાથે પરણવું પડે છે અને એ રીતે ચાર જોડાં સુખી થઈ જાય છે. આમાં ધણી પાત્રો છે. મૂળ ચંદ્રી અને વિરાટનાં પાત્રો ખાસ તરી આવે છે. કાગળ છપાઈ વગેરે સુંદર છે. યુવકો ખાસ આ નવલકથા વાંચે અને સાર મહણ કરે. પુસ્તકાલયો તો ખરીદશે જ.

૮. અયોધ્યાકા ઇતિહાસ:--લેખક તથા પ્રકાશક, પંડિત જ્યોત્ષ્ણરામ દલસુખરામ મુનિ, શ્રી જૈન સ્વેતાંબર મંદિર અયોધ્યા, જિલ્લા ફૈજાબાદ. (સંસ્કૃત પ્રાંતો); ૧૯૩૮; કાચું પૃ. ૬૬, કલિત ૧૬ પેજ, પાન ૩૫૬૦; મૂલ્ય ૪ આના. પુસ્તક ચાર વિભાગમાં હિંદી ભાષામાં પ્રસિદ્ધ થયું છે. પહેલામાં આદિકાલ, બીજામાં પૌરાણિક કાળ, ત્રીજામાં ઇતિહાસ કાળ અને ચોથામાં વર્તમાન કાળ એમ ચાર સમયના અયોધ્યાનું વર્ણન આ પુસ્તકમાં વિસ્તારપૂર્વક અને અભ્યાસપૂર્વક આપવામાં આવ્યું છે. આદિકાલ સંબંધી હકીકત વાર્ધિકી રામાયણ, શિવપુરાણ, હેમચંદ્ર કૃત ત્રિપટિશલાકા, પુરુષયરિત વગેરે પ્રમાણભૂત પુસ્તકોમાંથી તારવી કાઢી મૂળ સ્તોત્રો સાથે હિંદી ભાષાંતરમાં આપવામાં આવી છે. યજુર્વેદ, પાણિની સૂત્ર, શ્રીમદ્ ભાગવત વગેરે ગ્રંથોનો પણ લેખકે ઉપયોગ કર્યો છે.

અયોધ્યામાં મધ્ય અથવા પૌરાણિક કાલમાં કયા કયા મહાપુરુષો થઈ ગયા તથા આદર્શ મહિલાઓ થઈ તે બીજા સર્ગની સરખાતમાં જણાવ્યું છે. અયોધ્યા નામ પડતાં પહેલાં એ નગરીનું નામ અનુક્રમે ઇન્દ્રપુરી, વિનીતા નગરી, સાકેતપુર, કૌશલ્યા નગરી હતું. શ્રી રામચન્દ્રજીના ગમન પછી અયોધ્યાના બે ભાગ પડ્યા. ત્યાં જોદ્ધ ધર્મ અને જૈન ધર્મનો પ્રચાર કેવી રીતે થયો અને તેમની પ્રવૃત્તિ કેટલી મોટી હતી તે પણ જણાવ્યું છે. ત્યાર પછી ત્રીજા ભાગમાં શિશુનાક વંશના હમા રાજા નન્દીવર્ધનને જોદ્ધ ધર્મ સ્વીકારી મણી પર્વત ઉપર એક સ્તૂપ તથા મંદિર બનાવ્યાં ત્યાંથી શરૂ કરી ૧૮૦૦ સુધીની ઐતિહાસિક હકીકત આપી છે. આ હકીકત જૈન ધર્મવાળાને બહુ ઉપયોગી થઈ પડશે.

ને કે કાગળ સારા નથી. જતાં છપાઇ 'ભાષા વગેરે સરળ અને સુંદર છે. આવા પુરાણા શહેરની ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ માહિતી આપતા પુસ્તકની જરૂર છે જ. અન્ય શહેરોની હકીકત આ દૃષ્ટિએ થાય એ ઈષ્ટ છે. પુસ્તક ઉત્તેજનને પાત્ર છે.

૯. તુલસી ચંમત્કાર:—સંશોધક તથા પ્રકાશક, જગનલાલ લાલુભાઈ શાહ, વડોદરા, રાજ્યમહેલ રોડ દયાળેભાઉનો ખાંચો; ૧૯૩૩; કાગળ ૧૬ પેજ, કાચું પૂઠું; પાન ૪૦, મૂલ્ય ૨ આના.

આ નાના પુસ્તકમાં તુલસીનો ઉપાસ કયા કયા રોગો ઉપર થઈ શકે છે એની અસર કેવી છે, દરેક રોગ ઉપર એ કેવી રીતે લેખ શકાય છે વગેરે. રા. જગનલાલ શાહે બહુ અભ્યાસ અને અનુભવપૂર્વક વર્ણવ્યું છે. આવી સામાન્ય લાગતી વસ્તુમાં કેટલાં ગુણો છે એ આપણે જાણવું જોઈએ. ઉત્તેજન મળશે જ.

ના. ચં. દીવાનજી

૧૦. ભાવોર્મિ:—લેખક, 'ભાવિક' સ્વ. જયારાંકર જીવનરામ જોશી, એમ. એ.; પ્રકાશક, પ્રેસવ હ. રોડ; અમદાવાદ; પૃષ્ઠ ૨૩૬; પૂઠું કાચું; કિંમત. રૂ. ૧-૦-૦.

આ પુસ્તકમાં ચાર ખંડો છે. પહેલા ખંડમાં લેખકના પ્રકૃતિને-સરિતા, ચંદ્ર, સમુદ્ર, જગત-વગેરેને લગતા લેખો છે. બીજા ખંડમાં શિક્ષણ અને સમાજને લગતાં લેખો છે. ત્રીજા ખંડમાં સમાજ જીવનને લગતી બે વાર્તાઓ છે. છેલ્લા ચોથા ખંડમાં લેખકની કવિતાઓ છે.

બધા ખંડમાં ભાષા તથા શૈલી શુદ્ધ, સમૃદ્ધ, તથા રસિક છે. લેખકનાં વિમારો પણ ઉન્નત છે.

આ પુસ્તકનું વાચન રસિક તથા ઉપકારક થાય તેમ છે.

શં. સો.

૧૧. ઇંગ્લેન્ડ અને હિંદનું રાજ્ય બંધારણ:—લેખક-પ્રકાશક, માણેકલાલ મગનલાલ શાહ એમ. એ., ખાજવાડા, વડોદરા; ૧૯૩૭; ૧૬ પેજ, પૃ. ૮૦; કાચું પૂઠું; કિં. ૦-૮-૦.

મેટ્રિકના અભ્યાસક્રમમાં હિંદના નવા રાજ્ય બંધારણને સ્થાન અપાયું છે, અને તેના અભ્યાસ પૂરતી વિદ્યાર્થીઓને મદદ કરવાના હેતુથી આ પુસ્તક લખાયું છે. ભાષા શૈલી એકંદરે સહેલી ને સરળ છે. એટલે જે આશયથી પુસ્તક પ્રસિદ્ધ કરાયું છે તે ફલિભૂત થવામાં વાધો નહિ આવે. વળી, હિંદના રાજ્ય બંધારણનો અભ્યાસ કરતાં એ બંધારણ બહુનાર ઇંગ્લેન્ડનું પોતાનું બંધારણ કેવા પ્રકારનું છે તેનો અ્યાસ રહેવા અને તેની સાથે તુલના કરવાનું સુગમ થઈ પડે એટલા સાથે ઇંગ્લેન્ડના રાજબંધારણનો આવરયક ભાગ પ્રારંભમાં આપવામાં આવ્યો છે, તે પણ ઠીક જ થયું છે. ઇંગ્લીએ છીએ કે મેટ્રિકના વિદ્યાર્થીઓ એનો યથેષ્ટ લાભ લેશે જ.

૧૨. લલિત કળા અને બીજા સાહિત્ય લેખો:—લખનાર, સ્વ. સૌ. ચૈતન્યજીલા મજમુદાર; સંપાદક તથા પ્રકાશક, મંજુલાલ ર. મજમુદાર, ચૈતન્યધામ, પ્રતાપગંજ, વડોદરા; ૧૯૩૬; ૧૬ પેજ પૃ. ૮૨૭; કાર્ડબોર્ડનું પટ્ટીવાળું સચિત પૂઠું; કિં. ૨-૦-૦.

પ્રસ્તુત પ્રકાશન નિબંધ સંબંધનું હોય તેમાં મહત્ત્વ લેખિકા બેનના (૧) લલિત કળા (૨) કુદરત અને આપણા પ્રાચીન કવિઓ (૩) સ્ત્રીઓ અને જનસેવા (૪) આધુનિક સ્ત્રી કેળવણીની ખામીઓ (૫) સ્ત્રીઓની લઘુત્વની દિશા (૬) ગરબાનું સાહિત્ય (૭) ઉપાદરણ કે અનિર્દેશકરણ ? (૮) શ્રેષ્ઠ સ્વયંવર કોનો ? અને (૯) બાર માસનું સાહિત્ય એ નામના પ્રકટ અપ્રકટ કુલ ૯ લેખો સંચિત કરવામાં આવ્યા છે. ‘ લલિત કલા ’ નો નિબંધ કે જેના પરથી આ સંબંધનું નામ પડ્યું છે તે ભાવનગરમાં મળેલી સાહિત્ય પરિષદ માટે લખાયો હોય વિદ્વાનોની પ્રશંસા પામ્યો હતો, પ્રકટ થયેલા બીજા નિબંધો પણ જે તે વખતે રસથી વંચાયા હતા. પ્રત્યેક નિબંધમાં લેખિકાબેનની અભ્યાસકૃતિ, ખંત, મુદ્દાઓની સંકલનાબદ્ધ રજુઆત, તથા ભાષા શૈલીની જાણૂતા ખાસ ઝળકી ઉઠે છે ને તેમને માટે માન ઉપજાવે છે. નિબંધો બધામ્ રસથી વંચાય એવા હોય સ્ત્રી પુરુષ ઉભયે વાંચવા જેવા છે. સાર્વજનિક તેમ મહિલા પુસ્તકાલયોની અભરાષ્ટ્રો પર આને સ્થાન જરૂર મળવું ધટે.

૧૩. શાહી આદાબ:—કર્તા-પ્રકાશક, મુનશી, હોટેસાદબ મુનશી ઇનામતુલ્લાહ, બાગ ખાતાના હેડ ક્લાર્ક, કમાડીબાગ વડોદરા; ૧૯૩૮; ૫. ૮૨૨૮; કાચું પુકું; આર્ટ પેપર ઉપર ૫ છબીઓ; કિં. ૦-૮-૦.

દિંદીમાં લખાયેલું આ પુસ્તક એ વિષયનું ‘પહેલું’ પ્રકાશન હોય એમ લાગે છે. એમાં દરબારી નોકરોએ અને તેમાંય રાજકુટુંબની અંગત તહેનાતમાં રહેતા નોકરવર્ગે જુદે જુદે પ્રસંગે કેવી અદબથી વર્તવાનું છે તથા તેમની ફરજો કેવા પ્રકારની છે, તેના તેમજ શાહી તેમજ જાહેર દરબારને પ્રસંગે દરબારીઓએ કેવું વર્તન રાખવું જોઈએ તેના સંક્ષેપમાં પણ સરસ ખ્યાલ આપવામાં આવ્યો છે. દરબારી નોકરો તેમજ દરબારીઓ માટે પુસ્તિકા બેશક ઉપકારક છે. દેશી રિવાસતો તરફથી એનો ચોખ્ખો આદર તેમ પ્રચાર થવો ધટે.

૧૪. કરામતે પીર દસ્તગીર:—લેખક-પ્રકાશક, ઉપર પ્રમાણે; ૧ લી આકૃતિ ૧૯૩૭; કેમી ૮ ચેજ ૫. ૧૦+૬૨; કાચું પુકું; કિંમત ૦-૫-૦.

હિંદુ જખાન અને ગુજરાતી લિપિમાં લખાયેલી આ પુસ્તિકામાં હઝરત ગોસુલ આઝમ નામના જાણીતા પીરની કરામતો માને ચમત્કારો વર્ણવવામાં આવ્યા છે. તેનું વાચન સંત કૃષ્ણદાસ ચમત્કારોમાં માનનાર હિંદુ જખાન સમજી શકનાર ગુજરાતી વાચકોની ઓસિયા પીરો વિષેની અધ્યશ્ચ્છા મજબૂત કરવાની ગરજ સારશે. નૂતન ભાવનાથી રંગાયેલા વાચકને તો એમાં નયું વહેમચોળક તત્ત્વ જ જણાશે.

ના. નં. ચાકસી.



વડોદરા રાજ્ય

રજા પર ઉતર્યા છે :—પુસ્તકાલય ખાતાના કચુરેટર શ્રી વાકનીસ સાહેબ તા. ૩-૫-૩૮ થી ૧૧ માસની રજા પર ઉતર્યા છે. તે મુદત દરમ્યાન કચુરેટરની જગાનો ચાર્જ મદદનીશ વ્યવસ્થાપક શ્રી રામચૈત્ર સાહેબ પાસે અને તેમની જગાનો ચાર્જ મંથપાલ મી. પર્લકર પાસે રહેશે.

મામ પુસ્તકાલયોને વધુ ગ્રાન્ટ :—તા. ૨૬-૪-૩૮ ના રાજ મળેલી ધારા-સભાની બેઠકમાં પ્રગટીય સભ્ય શ્રી. મગનભાઈ શંકરભાઈ પટેલે ૨૧ મા ઠરાવ રૂપે શ્રીમંત સરકારને, સાર્વજનિક પુસ્તકાલયોને મદદ કરવાની જે યોજના છે અને તેમાં ૪૦ હજાર રૂપિયાની જે ગ્રાન્ટ અપાય છે, તે પૂરતી નહીં હોવાથી, તેમાં રૂ. ૧૦ હજારનો વધારો કરવા તથા કરમા, મહિલા અને બાલ પુસ્તકાલયોને હાલ મદદ આપવાનું જે ઘોરણુ છે, તે સુધારવા વિનંતિ કરી હતી. તેનો દીલસોજીપૂર્વક જવાબ વાળતાં નેક નામદાર દિવાન સાહેબે જણાવ્યું હતું કે, જ્યારથી મામ પુનઃકંટનાની યોજના શરૂ થઈ છે, ત્યારથી ગામડાંઓની કેળવણીની જરૂરીયાતો ખાસ ધ્યાનમાં લેવાય છે; છતાં આ બાબત વિચારશે અને મદદ વધારશે.

પ્રતિષ્ઠા પાછો ખેંચી લેવાય છે :—તા. ૨૮-૪-૩૮ ની આશાપત્રિકાના ૫. ૧૦૮૫ પર પ્રસિદ્ધ થયેલ હુજુર કચેરીના જાહેરનામા અંક ૩/૩૭-૩૮ થી રાજ્ય બહાર પ્રસિદ્ધ થયેલાં જુદી જુદી ભાષાનાં કુલ ૬૬ ચોપાનિયાં ને પુસ્તકો પરનો પ્રતિષ્ઠા પાછો ખેંચી લેવાયો છે. જેમાં ગુજરાતી ભાષાનાં (૧) ૧૮૫૭ ના બળવાની બીજી બાજુ (૨) બંગાળનો બળવો ભા. ૧-૨ (૩) ગેરીબાદીત્વ જીવન ચરિત્ર (૪) પ્રેસીડન્ટ મહાવીર ગાર્હોલ (૫) બીપીન ચંદ્રપાળનાં ભાષણો (૬) રણુનાદ (૭) ધથુ અને ગાંધી (૮) 'કુમાર'નો ૧૦૦મો અંક (૯) સ્વરાજ્યનાં ગીતો (૧૦) તિલકનાં ભાષણો (૧૧) વીરની હાકલ (૧૨) ગાંધી કૃષ્ણ આશ્વમ (૧૩) ધર્મધ્વજનું રહસ્ય (૧૪) આશાનિરાશા વગેરેનો સમાવેશ થાય છે.

હાર્દિક ધન્યવાદ ! :—ઝોખામંડળ મહાલનાં પુસ્તકાલયો વિનાનાં ગામેઝે પુસ્તકાલયો ખોલવા સારૂ, હારકાના કંટ્રાક્ટર શ્રીયુત મનુભાઈ વિઠ્ઠલદાસ ગોરાણીઝે ૩ ૧૫૦] ની રકમ મહાલ પુ. મંડળને હસ્તક સોંપી છે. સ્તુત્ય ! આ ઉદાર સખાવત હારા પ્રવર કરી આપેલી પુસ્તકાલય પ્રિયતા બદલ શ્રીયુત મનુભાઈ ગોરાણીને હાર્દિક ધન્યવાદ !

પુસ્તકાલયોને મળેલી ભેટ :—ખીલીમોરા ૩. ૧૧) શાહ કેસરીયંદ બાણાભાઈ શ્રોધ તરફથી ભાષ ડાલાવાઈના શુભ લખપ્રસંગે; ૫) મોખેદ જલમભાઈ બહેરામશા પંચમી તરફથી સ્વલખ પ્રસંગે.

—ધીણોજ : ૩. ૫) સુધરાઈ ઉપાધ્યક્ષ. રા. રામરાયભાઈ તરફથી બનીગના યસોપવીતની ખુશાલીમાં; ૫) તલાટી રા. નાનાલાલ તરફથી પુત્ર જન્મની ખુશાલીમાં.

૧૦ રાં. પુ. મંડળ

શિષ્ટવાચનની ૧૪ મી પરીક્ષા :—ચાલુ અંકમાં પ્રસિદ્ધ થયેલી રાંખ પુ. મંડળની આ વિષયની જાહેરાત નં. ૩/૩૭-૩૮ તરફ લક્ષ ખેંચીઝે છીઝે અને ઝેનો લાભ લેવા લેવડાવવા માટે, જરૂરી તૈયારી કરી સમયસર ઉમેદવારી નોંધાવી દેવાની વાચક ભાષખેનોને બલામણુ કરીઝે છીઝે.

ફાળવણીના નિયમો :—ચાલુ અંકમાં સદર વિષયની પ્રસિદ્ધ થયેલી જાહેરાત નં. ૨/૩૭-૩૮ તરફ લાગતા વળગતા સર્વ કોષ્ટને લક્ષ આપવા વિનંતિ. સન ૧૯૩૬-૩૭ ની ફાલવણીની રકમ માટે આવતો અંક જોજો.

શિક્ષણ વર્ગ :—નવસારી પ્રાંતનો વર્ગ તા. ૨૮-૨૯-૩૦ યનિ. રવિ, સોમના દિવસોઝે નવસારીમાં. બરવા ક્યું છે. ઉમેદવારોને વર્ગ માટે દરેલી તારીખની આગલી સાંજે જો તે સ્થળે હાજર થવાની બલામણુ !

મહાલ પરિષદો :—પાદરા મહાલની ૪ થી તથા દહેગામ મહાલની પ્રથમ પરિષદના અહેવાલ ચાલુ અંકમાં પ્રસિદ્ધ થયા છે, તે વાંચી લેવા લાગતા વળગતા સર્વ કોષ્ટને બલામણુ કરીઝે છીઝે.

ચાલુ માસની ૧ લી તારીખે રાજસ્થાન વકીલ શ્રી ગીરધરલાલ ડોસાભાઈના પ્રમુખપદે વિસનગર મુકામે બરાયેલી વિસનગર મહાલની ચોથી પરિષદનો અહેવાલ સ્થળ સંકોચના કારણે આવતા અંક પર મુસ્તવી.

મહાલ મંડળની સભા :—ઝોખામંડળ મહાલ પુ. મંડળની સભા તા. ૨૪-૪-૩૮ ના રોજ હારકા યુ. શાળાના મકાનમાં મહાલ શાળાધિકારી રા. રા. દુર્ગાશંકર દવે સાહેબના પ્રમુખપદે મળી હતી, ને તેમાં (૧) પુસ્તકાલય વિનાનાં ૪ ગામેઝે પુસ્તકાલયો ખોલવા માટે સમિતિ નીમવાનો (૨) તે કામ સારૂ ફા.

૧૫૦) ની ઉદાર મદદ આપનાર ગૃહસ્થને ધન્યવાદ આપવાનો (૪-૪) ઓખામંડળ મહાસની ૨ જી પરિષદ માટે એટલું આમંત્રણ સ્વીકારવાનો તથા તેને માટે તારીખ નક્કી કરવાને, જરૂરી તજવીજ કરવા માટેની સમિતિ નીમવાનો (૫) એટ સાર્વ. પુ. નો સ્વર્ણ મહોત્સવ ઉજવવાનો (૬) જીય મંડળનું નિવેદન નિયમિત મોકલવાનો, (૭) પ્રાંત પુ. મં. માં ઓખામંડળના પ્રતિનિધિ તરીકે શ્રી દેવેને નીમવાનો તથા (૮) પુ. શિક્ષણ વર્ગ દારકામાં ભરવા માટે લાગતા વળગતા અધિકારીઓ તરફ લખાણ કરવાનો એમ આઠ કરાવેલા યથા હતા.

વેમારમાં કુમાર મંડળ:—કુમાર મંડળની યોજનામાં સક્રિય રસ ધરાવતા શિક્ષક બાઈ મલંગશા દીવાનની બદલી વેમાર ગામે થતાં, ત્યાં તેમણે કુમાર મંડળની સ્થાપના કરી, તેની પ્રવૃત્તિઓ માટે શુધ અને શુક્રવારના દિવસો કરાવ્યા છે. સ્વત્વ ।

રાજ્ય બહાર

ખેટી અકુવા:—સસ્તું સાહિત્ય વર્ષક કાર્યાલયની સુપ્રસિદ્ધ સંસ્થાના સ્થાપકને સંચાલક બિંદુ શ્રી અખંડાનંદજી વિટેક થયાના સમાચાર ફેલાયા છે, તે ખીન પાયાદાર છે. અખંડાનંદજી દયાત છે અને સંસ્થા પણ પૂર્વવત આત્મા કરે છે; એટલું જ નહિ પણ સંસ્થા તરફથી ચાલતી 'વિવિધ મંથમાળા' નાં પ્રકાશનો પણ ચાલુ હોઈ ચાલુ વર્ષનાં બે પ્રકાશનો (૧) કલકળાનું, અને (૨) શ્રી વિષ્ણુ સદસ્ય નામાવલિદર્શન: એ પુસ્તકો બહાર પડી ચૂક્યાં છે.

પુસ્તકાલયો માટે અકલું લવાજમ:—વ્યાપાર વિષયક-ખાસ કરીને ખાલ ઉલોગને કાપડ બજારના સમાચારોથી ભરપૂર 'કામશર્મિયલ ન્યુઝ' નામનું માસિક અંગ્રેજી તેમ જુનરાત્રી ભાષામાં અમદાવાદથી પ્રસિદ્ધ થાય છે, તેના તંત્રી શ્રી નટવરલાલ એમ. દેસાઈ પ્લીડર જણાવે છે કે એનું લવાજમ રૂ. ૩ છે; પણ તે પુસ્તકાલયોને રૂ. ૧૫ ના ધટાડેલા લવાજમે અપાશે. લાઇબ્રેરીઓ માટે તે મંજૂર થયેલું છે.



પુસ્તક સ્વીકાર

૧ બાલકોની માવજત, ૨ ઉબર બહાર, ૩ ભૂમિમાત (આનંદ મહ), ૪ ચિતગારી, ૫ વાતોમાં બોધ, ૬ ભવ્ય જગત, ૭ ગૃહસ્થ યોગી, ૮-૯ રાખંડોથી બા. ૧-૨, ૧૦ ત્રણ રાષ્ટ્ર વિભૂતિઓ,

જાહેરાત નં. ૨/૩૭-૩૮

ફાલવણીની વહેંચણી ને ઉપયોગ સંબંધી નિયમો

વડોદરા રાજ્ય પુ. મંડળના સુધારણા અધારણી કલમ (૫)ની પેટાકલમ (૨) અન્વયે પુસ્તકાલય, વાચનાલય અને વ્યક્તિગત સભાસદની વર્ગણીની કુલ રકમ પૈકી જે રકમ પ્રાંત પુસ્તકાલય મંડળોને વહેંચી આપવાનું અને કલમ (૧૬)ની પેટા-કલમ (૧) કા અન્વયે પ્રાંત મંડળોએ પોતાને મળતી રકમનો જે ભાગ મહાલ મંડળોને વહેંચી આપવાનું હશે તે પુસ્તકાલય સરચાઓનું. લવાજમ રાજ્ય પુ. મંડળ તરફ પરભાર આપતું હોવાથી, દરેક પ્રાંતના દરેક મહાલમાંથી જેટલું લવાજમ વસૂલ આવ્યું, તેનો હિસાબ તેમજ તેના વરાડે જે તે પ્રાંત મંડળોને તથા મહાલ મંડળોને આપવાની રકમની ફાલવણી, નક્કી કરી આપવાનું કામ રાજ્ય મંડળને જ કરવું રહે છે. અને તે મુજબ કરી, જેની તેની રકમ જે તે પ્રાંત વા મહાલ મંડળ તરફ સીધી મોકલી આપવાની તજવીજ રાજ્ય પુ. મંડળ કરી લેવું હવું. પણ એ વહિવટ અધારણી ઉપરોક્ત કલમના આશયની વિરુદ્ધ છે અને પ્રાંત મંડળોની કાર્યક્ષમતા એથી હણાય છે. એ મુદ્દા તરફ પ્રાંતિક પરિપદોમાં ધ્યાન જોવાતા, સન ૧૯૩૬-૩૭ થી એ વહિવટને બદલી પ્રાંત તેમજ મહાલ મંડળોની ફાલવણીની બધી જ રકમ, જે તે પ્રાંત મંડળો તરફ જ મોકલવાનો વહિવટ ચાલુ કર્યો છે. ફાલવણીની રકમ રાજ્ય મંડળ પાસેથી પરભારી મેળવવાને ટેવાયલાં ધણાં મહાલ મંડળો અધારણીના આ નવીન વહિવટથી હજી અગળ્યા હોઇ તેમના તરફથી ફાલવણી મળવા માટેની માગણી આ તરફ આવ્યા કરે છે. સિવાય, ફાલવણીની રકમનો ઉપ-યોગ કયા કામે કરી શકાય તે સંબંધમાં પણ પ્રશ્નો ઉભા થાય છે. તેથી ફાલવણીની વહેંચણી અને તેના વિનિયોગ સંબંધી જરૂરી નિયમો નક્કી કરી અત્રે પ્રસિદ્ધ કરવાનું ઉચિત ગણ્યું છે.

નિયમો

- (૧) રાજ્ય પુ. મંડળે પ્રાંત તેમ જ મહાલ મંડળોને, નિયમ પ્રમાણે અદા થવાની રકમો એકસાદ જે તે પ્રાંત મંડળ તરફ જ મોકલી આપવી.
- (૨) મહાલ મંડળોએ પોતાના હિસાબની રકમ મેળવવા, પોતાના પ્રાંત મંડળ તરફ પુરા થયેલા વર્ષના, પોતાના વાર્ષિક અહેવાલ અને હિસાબ તેમજ નવા વર્ષના કાર્ય-ક્રમની રૂપરેખા સાથે માગણી કરવી.
- (૩) પ્રાંત મંડળોએ મહાલ મંડળના અહેવાલ અને હિસાબ તથા નવીન વર્ષના કાર્યક્રમને લક્ષમાં લઇ, જે તે મહાલ મંડળની ફાળાની રકમ જે તે મહાલ મંડળને જેમ અને તેમ જલદી મોકલી આપવી.
- (૪) જેમની માગણી ન આવે અને જેમના તરફથી અહેવાલ હિસાબ પણ ન આવે,

અગર તો જેમના દ્વિસાબમાં ગત વર્ષની ફાલવણીની રકમો વગર ખર્ચા પડી રહેલી માલમ પડે, તેમની રકમ પ્રાંત મંડળે સાલ પરી થતાં સુધી અનામત રાખવી.

- (૫) મહાલ મંડળોની છેલ્લી સાલ સિવાયની જમા રહેતી ફાલવણીની રકમો પ્રાંત મંડળે પોતાના ખાતે લઈ, તેના ઉપયોગ પ્રાંત પ્રચારકના પગાર અને પ્રવાસના ખર્ચ પેટે કરવો.
- (૬) નવી ફાલવણી જે તે મહાલ મંડળ ખાતે ખીજી સાલની ફાલવણી મળતાં લગી જમા રાખવી ને મહાલ મંડળની રીતસર માગણી આવ્યે અદા કરવી.
- (૭) જે તે સાલની ફાલવણીની રકમ જે તે સાલે જ ખર્ચાઈ જવી જોઈએ.
- (૮) કોઈ વિશેષ પ્રગતિમાન મહાલ મંડળની, પોતાની ફાલવણી ઉપરાંતની રકમ માટે માગણી આવે તો પ્રાંત મંડળ યોગ્ય ખાત્રી કરી, શિથિલ મહાલ મંડળોની બચત રકમમાંથી તે આપી શકે.

શામાં ખર્ચાઈ શકાય ?

- (૧) માનદ પ્રચારકનો પ્રવાસ, રેલ્વે મા મોટર સર્વિસ મારફત થયો હોય તો તેના ભાડા પૂરતા ખર્ચ માટે.
- (૨) મંડળ અંગેના જરૂરી પત્ર વ્યવહાર અંગે;
- (૩) રૂ. ૫૦ ની પેટીઓ મા પારસલો વગેરે મંગાવવા મોકલવાના ખર્ચ પેટે;
- (૪) મહાલ મંડળ તરફથી યોગ્યતી શિષ્ટ વાચનની પરીક્ષા અંગેના પ્રશ્નપત્રો છપાવવા અને પુસ્તકો પુરાં પાડવાના કામે કિંમતની રૂ જેટલી જોડ વેઠવા પૂરતા ખર્ચ માટે; તથા મહાલ પૂરતી લેવાયેલી પરીક્ષામાં ઉત્તીર્ણ થનારાઓને ઇનામ આપવા માટે,
- (૫) મહાલ પુ. મંડળનું વાર્ષિક નિવેદન દર સાલ છપાવવાની જરૂર નથી; પ્રાંત મંડળના નિવેદનમાં તેનો સાર લેવાય, છતાં કોઈ મહાલને ખાસ છપાવવાની જરૂર જ હોય તો ત્રિવાર્ષિક નિવેદન ને તે ઉભીસાઈક્રનાં ૪ પાન કરતાં વધારે નહિ એ પ્રમાણે છપાવાય.
- (૬) મહાલ મંડળની સભાઓમાં, જુથ મંડળ તરફથી આવનાર પ્રતિનિધીઓને રેલ્વે તથા મોટર ભાડુ અને મહાલ મંડળમાંથી સુરાઈને પ્રાંત મંડળમાં જનાર પ્રતિનિધિઓને ભથ્થાભાડુ આપવા માટે.

ટીપ્સ:—મહાલ મંડળની રકમનો કોઈ પણ ભાગ, મહાલ પરિપદ માટે મંડળ બાંધવાના મા સરકાર માટેના ખર્ચમાં વાપરી ન શકાય. પરિપદ અંગેના પ્રચાર કાર્ય તથા પત્રવ્યવહાર માટે યોગ્ય ખર્ચ અલગત કરી શકાય.

સૂચના નંબર ૪૧૬ સને ૧૯૩૭-૩૮

વિષય

વડોદરા રાજ્યનાં પુસ્તકાલયો માટે લક્ષ્યાંશ કરવામાં આવેલાં સામાયિકો.

નામ.	પ્રકાર.	વાર્ષિક લવાજમ	ઠેકાણું.
હિન્દી માસિક		૭-૦-૦	તાંત્રી " હિન્દી માસિક " ઓફીસ, પીટીટ મેન્શન, રસ્ટર રોડ, અંદરેશ, મુંબાઇ.
ઉલ્લોગ	માસિક	૧-૮-૦	રા. ચંદ્રશંકર અંબાશંકર બટ, તાંત્રી " ઉલ્લોગ " ઓફીસ, નડીયાદ, પોષ્ટ નડીયાદ, (ગુજરાત)

વડોદરા
તા. ૧૧-૪-૩૮

}

કે. મ. રાંગજેફર
મદદનીશ અધિકારી.

સૂચના નંબર ૪૧૭ સને ૧૯૩૭-૩૮

વિષય

શિક્ષકોને પુસ્તકાલયનું કામ કરવા બદલ આપવામાં આવતા મહેનતાણા બાબતની પરવાનગી મેળવવા બાબત

રાજ્યના કેટલાંક પુસ્તકાલયોમાં અને ખાસ કરીને સ્વતંત્ર અમર ભાગના મહાનવાળા પુસ્તકાલયોમાં કામ કરનાર અધિકારીને મહેનતાણું સરકારી નંબર ૭ તા. ૨૩-૩-૨૩ ના આધારે આપવામાં આવે છે. આમ પુસ્તકાલયોમાં અધિકારીનું કામ મોટે ભાગે યાગના શિક્ષકો કરે છે. જેથી આ સૂચનાથી સર્વે પુસ્તકાલયોના અધિકારીને જણાવવામાં આવે છે કે, જે પુસ્તકાલયોમાં અધિકારી તરીકે યાગના શિક્ષક

કામ કરતા હોય અને બજેટમાં તેમના મહેનતાણુની રકમ મંજૂર કરાવી હોય, તેમણે દર સાલ મહેનતાણું આપવા બદલની પરવાનગી, શિક્ષક મંથપાલ જે પ્રાંતમાં કે વિભાગમાં હોય તે પ્રાંતના કે વિભાગના મે. રા. રા. શાળાધિકારી સાહેબની મેળવી, દર સાલના બજેટ સાથે મામેલ રાખી અમારા તરફ મોકલતા જવી. એટલે બજેટ મંજૂર કરતી વખતે મહેનતાણુની રકમનો વિચાર કરી, તે રકમ લેવા માટે અત્રેથી પરવાનગી આપવામાં આવશે. અત્રેની પરવાનગી મેળવ્યા સિવાય કોઈ પણ શિક્ષક મંથપાલે પુસ્તકાલયમાંથી મહેનતાણુનો ખર્ચ પાડવો નહિ વા મંત્રીએ તે આપવો નહિ. સુચના નં. ૧૬૭ તા. ૨૦-૮-૨૦ તથા તા. ૨૧-૨-૧૯૨૧ પ્રમાણે આપું મહેનતાણું માત્ર જે શિક્ષક, મંથપાલ તરીકે નિયમિતપણે કામ કરતો હોય તેને જ આપવાનું છે, મંત્રીએ લેવાનું નથી.

વડોદરા,
તા. ૨-૫-૩૮ }

કે. મં. દાંગળેકર
મહાનિયા અવરથાપક.

સુચના નંબર ૪૧૮ સને ૧૯૩૭-૩૮

વિષય

માગેલી હકીકત તાકીદે મોકલવા બાબત.

કામોનો જલ્દીથી નિકાલ થાય એટલા માટે જુદા જુદા ખાતાઓમાંથી, ગ્રીમંત સરકાર તરફથી તાત્કાલીક માહિતી માગવામાં આવે છે.

કામોનો નિકાલ સત્પરે છતાં વખતસર તે હકીકત મળતી ન હોવાથી, વારંવાર હિપરાણીઓ કરવાનો પ્રસંગ આવે છે. જેથી વખતનો નકામો બ્યય થઈ કામોનો નિકાલ કરવામાં વાર લાગે છે.

આ પદ્ધત બરોબર ન હોવાથી કામોનો જલ્દીથી નિકાલ કરવા, અગર વાર લાગે તેમ હોય તો જવાબ આપવાને કેટલો વખત લાગશે, તે વખત મુકરર કરી જણાવવા, હજુર મધ્યવર્તી કચેરી તરફથી સા. પ. નં. ૬૩/૩૭-૩૮ તા. ૬-૪-૩૮ નો હુકમ થયેલો છે. સખં આ સુચનાથી વડોદરા રાજ્યનાં દરેક પુસ્તકાલયોના મંત્રીઓને અને કાર્યવાહકોને જણાવવામાં આવે છે કે:—

પુસ્તકાલયના કામકાજ સંબંધીની હકીકત જ્યારે જ્યારે માગવામાં આવે ત્યારે ત્યારે તેનો તાત્કાલીક નિકાલ કરી જવાબ આપવા તજવીજ કરવી. અગર કામોનો નિકાલ કરવામાં વખત લાગવા જેવું હોય તો કેટલો વખત લાગશે, તે વખત નક્કી કરી ખાતાને જણાવવું. અને મુકરર કરેલા વખતમાં માગેલી હકીકત બિનચૂક

મોકલવાનો આપદેથી વડીવટ રાખવો. જે આ સૂચના પ્રમાણે જે તે પુસ્તકાલયના કાર્યવાહકો તંરફથી તજવીજ કરવામાં નહીં આવે તો તેમને, વિવિધ માટે જવાબદાર ગણવામાં આવશે.

વડોદરા
તા. ૨-૫-૩૮

}

કે. મં. રાંગણેકર
મદદનીશ વ્યવસ્થાપક.

સૂચના નં. ૪૧૯ સને ૧૯૩૭-૩૮

વિષય

સને ૧૯૩૭-૩૮ ના બજેટના ખર્ચની પાવતીઓ તપાસમાં મોકલવા બાબત

આથી આમ પુસ્તકાલયો તેમજ મહિલા અને બાલ પુસ્તકાલયોના મંત્રીઓને જણાવવામાં આવે છે કે, સને ૧૯૩૭-૩૮ ના બજેટના ખર્ચની તમામ પાવતીઓ મે ૧૯૩૮ થી જૂન ૧૯૩૮ આખર સુધીમાં પુસ્તકાલય ખાતા તરફ તપાસવા મોકલી આપવી, નહિ તો નવીન સાલનું બજેટ મંજૂર કરવામાં આવશે નહિ.

વડોદરા
તા. ૫-૫-૩૮

}

મ. સ્વં. પરલીકર
અવેજી મદદનીશ વ્યવસ્થાપક,
પુસ્તકાલય ખાતું

પુસ્તક ૧૩ ચુ.
અંક ૬૭૧

જુન
૧૯૩૮



પુસ્તકાલય

સંવાગમ :

દેશી, વાર્ષિક રૂ. ૩-૮-૦
પરદેશી, " રૂ. ૫-૦-૦
છુટક નકલ : રૂ. ૦-૬-૦

વંચીઓ :

નાનાલાલ ચંદ્રશેખર દીવાનજી
નાણકજીવ નંદજીવ ચોકસી

અવરુપક :

વાંચકવાળે નારણલાલ અમીન
બી.કે.મ.
મંડી, પુ. સ. સ. મ. વિ.
શિવપુરા, વડોદરા



અનુક્રમણિકા

પુસ્તકોદ્યાનમાં (કવિતા)	૫૪૬૦૧૭ જી. જોશી ...	૩૨૩
ચાનનાવ (રાસ)	‘ ચાનાકુંડ ’ ...	૩૨૪
આમોદાર અને પુ. પ્રગતિ	વિકૃતવાણ ડોસાવાણ ...	૩૨૫
આત્મબળ (કવિતા)	શિવાત્મજ ડી. મુળ્યા ...	૩૩૨
૧૯૩૩નું બાલપ્રાદિત્ય : એકપત્ર ...	છોટાલાલ ગા. કામદાર ...	૩૩૩
” : પરિશિષ્ટ ...	” ...	૩૪૨
જાગૃતિ (વાર્તા)	જાલવન્ત મહેતા ...	૩૪૫
વિચારચંક્રમણ	‘ ચક્રમ ’ ...	૩૪૬
વડોદરા મહાપુ. માં ત્રેજેવાયત્રી સિંઘ } વાચનની પરીક્ષાનું નિવેદન }	દેવચંદ રામજી ...	૩૫૧
” ” નો પ્રસ્તુતન	૩૫૩
મહાલ પુસ્તકાલય પરિષદ :		
વિજયનગર જમીન; પેટલાદ જમીન	૩૫૪
જ્ઞાનચંદ્ર (કવિતા)	દરિયંકર ફ. દવે ...	૩૬૨
પેટલાદ મહાલ જમીન પુ. પરિપક્વ પ્રમુખ } શ્રી. પ્રાણલાલ કીરપાચરનું લાપણ }	પ્રાણલાલ કી. દેસાઈ ...	૩૬૩
સન ૧૯૩૭-૩૮ ના ચિત્રગુરુગો ...	ના. નં. ચોકસી ...	૩૭૧
સન ૧૯૩૬-૩૭ ની કાગવચી	૩૭૩
પુસ્તક પરિચય	ના. ચં. દીવાનજી ...	૩૭૫
પુસ્તકાલય નોંધ	ના. નં. ચોકસી ...	૩૮૭
નવીન કાલ	૩૮૬
માસિકા મળ્યા તારીખ	૩૮૧
શું વાંચશે ?	૩૮૨
સે. લા. ખાતાની ચૂચનાઓ	૧૫
ભાષામણીના પુસ્તકોની માદી નં. ૫૩	૧૮

પુસ્તકાલય

પુસ્તક ૧૩ મું

જીવન

અંક ૬ કો

પુસ્તકાધ્યાનમાં.

કેવાં આંહી ઉપવન મહીં જ્ઞાનનાં વૃક્ષ ડાલે !
પુષ્પો કેવાં કનક વરણાં દષ્ટિના લેહ જોલે.
મીઠી મીઠી સુરમી પસરે ભાવની લબ્ધ કુંજે,
પીતાં જોમાં મધુરસ ફરી ભૂંગનાં વૃંદ શુંજે,
સ્રષ્ટિ કલ્પે તિમિર હરીને જ્ઞાન સત્તાથી વ્યાપે,
જોથી હીસે અજ હર હરિ દેવ ત્રણેય સાથે.
યોગે ધ્યાને વિવિધ ઋષિઓ સૌ અહીંઆં વસ્યા છે,
સ્રષ્ટિના સૌ પરમ પુરુષો આંહી લેગા ધયા છે.

અધ્યાધ્યાને યુગ પુરુષની જ્ઞાન વીણા બળે ન્યાં;
મીઠા જોના સુર મહીં અહા ! પ્રેરણાઓ બરે ત્યાં.
ક્ષાશબ્ધિનાં અટલ દુઃખને બૂલતાં સર્વ આંહી,
દિવ્યાનંદે વિવિધ જન સૌ મહાલતાં મુખ માંહી.
અધ્યા જોવા પરમ મુખના માર્ગને જોધતા શા !
સત્કારે છે સરવ જનને જ્ઞાન દેવા અહીંઆં.

જ્ઞાનનાવ

(રાગ : ખેાંચી સાગર, રહામી તીર)

જ્ઞાને લયો છે લંકાર,
કે જ્ઞાન નાવ વેતી કરીને.

આપ્યું મોઘિરં મુજાન,
કે જ્ઞાન નાવ વેતી કરીને.

દેશ પરદેશ એણે, હુઃખ સહી સેવિયા;
રેયતને અર્પવા મુજાન,
કે જ્ઞાન નાવ વેતી કરીને.

નાનેરે ગામઠે ને કસ્યા શે'શમાં,
વરસાવી જ્ઞાન કેરી ખંકાર,
કે જ્ઞાન નાવ વેતી કરીને.

વિજ્ઞાન, ધર્મ, કળા, હુન્નર ને ખાલજાન;
મીઠી વહાવી એની રેલ,
કે જ્ઞાન નાવ વેતી કરીને.

ન્યાય નીતિ નવલિકા ને નૂતન આગીરસ;
પાયાં સૌ પ્રીતથી એ પાન,
કે જ્ઞાન નાવ વેતી કરીને.

એણું તે જ્ઞાન વણમૂલ એણે અર્પીયું;
લીધી આશિષ અપાર,
કે જ્ઞાન નાવ વેતી કરીને.

કોઈએ ન આપ્યું, એણું અમુલ્ય જ્ઞાનદાન;
પે'લ કરી જ્ઞાન કે સરકાર,
કે જ્ઞાન નાવ વેતી કરીને.

અંદરવિ રાજ એણું, તપો અવનીમા;
અનેરી લૂંટે સૌ લહાણ,
કે જ્ઞાન નાવ વેતી કરીને.

વ્યાસ વાસણા,
તા. આતરસુખા. }

‘ જ્ઞાનાંકર. ’

ગ્રામોદ્ધાર અને પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ

[લેખક : વિઠ્ઠલભાઈ ડાસાભાઈ, સેદ્રાણા]

પ્રથમ આપણે આમોદ્ધાર એટલે શું ? તેના વિચાર કરીએ. આમ = ગામડું,
ઉદ્ધાર = બહુનું સમારવું તે: ગામડાના આધુનિક જીવનમાં
આમોદ્ધાર એટલે શું ? નવીન પરિવર્તન કરવું તે આમોદ્ધાર.

“આગોધાર” શબ્દ આજકાલ દરેક ભણેલા માણસના કર્ણુ પ્રદેશ પર વારંવાર અચડતો જણાય છે. હાલનાં આપણાં જુનાં પુરાણાં ગામડાંની સ્થિતિ સુધારવા આજકાલ બધે સમાજ અને સત્તા તરફથી ઠીક ઠીક પ્રયાસ થતો જોવામાં આવે છે. હાલ આપણા દેશનો મોટો જનસમુદાય ગામડાંમાં વસે છે. હિન્દમાં લગભગ ૮૦ ટકા જેટલાં મનુષ્યો ગામડાંમાં વસે છે, અને શહેરોની વસાહત ગામડાં ભાગીને થતી હોવાથી દેશના ખરા આધારભૂત ગામડાંના જીવનમાં જરૂરી ફેરફાર કરવાનું કાર્ય અતિ મહત્વનું થઈ પડ્યું છે.

ઉપર આપણે જોયું તેમ આપણા દેશને એક વિશાળ જનસમુદાય ગામડાંમાં રહે છે. એ ગામડાંના મુખ્ય ધર્મો ખેતીના છે. ગામડાંનું આધુનિક ગામડાંમાં વસનાર એ જોળી નિરક્ષર જનતા પોતાની જીવન અને તે ઉપરથી સાચી અંગતપાયા, અખૂટ ખાંત અને ધીરજ, સ્વાશ્રય, આત્મોદ્ધારની અગત્ય, સ્વાવલંબીપણું, ઠરઠસર અને સાદાઈ જેવા દિવ્ય ગુણોને વશવર્તી ખેતીના પરોપકારી ધર્મો વડે જગત આખાનું રક્ષણ અને પોષણ કરી રહી છે. શહેરી તરીકેના દંભ સેવનાર મુડીદાર વર્ગ એવા શ્રમજીવીઓના અધાનને લાભ લઈ મોજ ઉઠાવી તાગડધીન્ના કરી રહ્યો છે. શહેરો અને શહેરોની તમામ પ્રવૃત્તિઓના ઉત્પાદક અને પોષક સમા એ આમવાસી તરફ એ શહેરી અમાજ ધૂણુજનક, અજકલામયુક્ત અને એપરવામ્ભયુક્ત વર્તન અસાધી રહ્યો છે. આજે એ શહેરોને સભ્ય ગણાતો સમાજ, ગામડાંમાં રહી, મધ્યાહ્નકાળે જે જગત આખાના ભરણ અને પોષણ માટે ખેતરમાં તપસ્યા કરી રહ્યો હોય છે તેને માટે એક પણ આભારનો શબ્દ ઉચ્ચાર્યા સિવાય તેને માત્ર મજૂર ચાકર કે શ્રમજીવી ગણી પોતાથી કલકા હોવાનું માની ખેસવાની ધૂષ્ટતા સેવે છે. ગામડાં એ દેશનું ઉદરપટલ છે. દેશરૂપી આખા દેશને રક્ષક અને પોષક તરવો પૂરાં પાડવાની ક્રિયા તો ત્યાં જ થાય છે. ગામડાં એ દેશનું કલેવર છે. શહેરોની ભવ્યતા, સમૃદ્ધિ અને સુખભોગનાં સાધનોની વિપુલતાથી દેશ આખાની સાચી સ્થિતિનો અભ્યાસ થઈ શકે નહિ, અને જો એમ જ હોય તો એ પરીક્ષા કે નિરીક્ષા અપૂર્ણ અને એક-દેશીય જ ગણાય. હાલ આપણા દેશનાં અમુક જૂજ સંખ્યા જેટલાં ગામડાં બાદ

* સિદ્ધપુર મહાત્મ ગ્રીષ્મ પુ. પરિવહ માટે લખાયેલા નિબંધ.

કરી બાકીના વિશાળ ગ્રામસમૂહનું બારીક અવલોકન કરીશું તો સાચે જ આપણને આપણા દેશની પામરતા સ્પષ્ટ જણાઈ આવશે. આજનાં ગામડાં પાસે પ્રથમ તો સ્વચ્છ પાણી મેળવવાની પૂરી સગવડ નથી, તેની પાસે દવાનું સાધન નથી, સારું એવું પશુધન નથી, આરોગ્યના નિયમ પ્રમાણે યોગ્ય સગવડોવાળી વસાહત નથી, તેના અંગે ઢાંકવા પૂરાં વસ્ત્ર પશુ નથી, આવતી કાલના ટંકનું સાધન પણ ન હોવાના સંકેતો કે હજારો દાખલા સંખ્યાબંધ કુટુંબો પૂરા પાડશે. કેટલાંક હતા-ભાગ્ય ગામડાં માટે અક્ષરજ્ઞાનની યોજના પણ નથી; તો પછી તેને માટે બાલ-કીડાંગણો, બાલ શાળાઓ, જાહેર બગીચાઓ, પુસ્તકાલયો, કે એવી બીજી સગવડોનો વિચાર જ શી રીતે રાખી શકાય ? આજનાં ગામડાંના શ્રમજીવી કરજમાં સડે છે, વારંવાર આવતા કુદરતી કેમોથી બચવા તેની પાસે સાધન ન હોવાથી એ કષ્ટપરંપરા સહી સહીને રીકો થઈ ગયો છે, નિરક્ષર હોવાથી શાહુકાર વર્ગની શોષણનીતિથી ચૂસાઈ રહ્યો છે. જીવનની આખર ધડી સુધી તે 'ગામડીયો-ગમાર' જેવા બહુમાનના (?) શબ્દો સાંભળી સાંભળી પોતાની સ્વમાનભાવનાની લાગણી ગુમાવી બેઠેલો છે. તે તો પોતે ખરેખર મહેનત કરવા જ સરળયો છે આવી કૃત્રિમ ભાવના સેવી સાચી માનવતાની અંખના પણ કરી શકતો નથી. આમ આપણાં ગામડાંનું કલેવર ખરેખર વિશ્વ બાગે છે. આ સ્થિતિ દેશ આખાને માટે શરમભરી જણાય.

પરંતુ આમ એકની એક સ્થિતિ સહન કરવા ઢાંધ ઓછું જ 'સરળયું' હોય છે ? ચક્રતી પડતીના અઆધિત નિયમો શું ગામડાંને માટે નહિ હોય ? અને ખરેખર આજે એ સ્થિતિ બદલાવા લાગી છે. ગામડાંની એ ભોળી, નિરક્ષર, પ્રામાણિક, નિર્દોષ જનતાને સાચું પુનર્જીવન આપવા માટે દેશનો અગ્રગણ્ય સમાજ અને કેટલેક સ્થળે રાજસત્તાએ ઉદ્ધારની યોજના હાથ ધરી છે. શહેરોનો એ મુડીદાર સમાજ પણ હવે વર્ષોજીની પ્રમાદવૃત્તિ ત્યજી સફળો જાણે છે. હવે ગામડાંનાં સાચો ઉદ્ધાર કર્યા સિવાય પોતે પોતાની વર્તમાન સ્થિતિ સાચવી શકશે નહિ એ સનાતન સત્ય તેમને સમજાયું છે. શરીરમાંના લોહીનો વિકાર એક યા બીજા સ્વરૂપે સરીકા બાલ ભાગ ઉપર દેખાઈ દેહ આખાને કદરૂપો કરી બેસશે એ બાતિ હવે સર્વ ઢાંધ સમજી શકાયું છે. એટલે હવે દેશ આખાને સંસ્કૃતિમય જોવાનાં સ્વપ્ન સેવનાર ગામડાંની સંસ્કૃતિ માટે કાર્યમગ્ન થઈ ગયા છે અને એ ગામડાંના ઉદ્ધાર માટે અનેકવિધ યોજનાઓ સ્વીકારી લીધી છે, જેવી કે:—સારી જાતનાં જનવર્ગોના ઉછેરની યોજના, મરઘાં ઉછેર, રેશમના કાંડાનો ઉછેર, મધમાખનો ઉછેર, દાંધ વણાટ, કાંતણું અને પીંજણું, ભરતશુંથણું અને સીવણની યોજના, ખેડૂત સહકારી મંડળી, માલ વેચનારી તથા આટ વધારનારી મંડળી, દૂધની ડેરીઓ, ઇરિગેશન અને પાણીના પુરવઠાની યોજના, ખેતીનાં સુધરેલી ઢબનાં ઓખરો વડે ખેતી કરવી તે, અક્ષરજ્ઞાનની શાળાઓ, પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ, રમત ગમતના મેદાનોની સગવડ, દવાખાનાંની યોજના, અને એવી બીજી વિવિધ યોજનાઓ નક્કી કરી તે સર્વ દિશામાં કાર્ય શરૂ કરી દેવામાં આવ્યું છે. એટલે આમ ગ્રામોદ્ધારની દિશામાં આપણા દેશમાં

હમણાં હમણાં ઠીક ઠીક પ્રયત્નો થઈ રહ્યા છે. હવે તો આમોદ્ધાર પ્રવૃત્તિને રાજકીય ઉન્નતિ સમજી પૂ. મહાત્માએ શેઠાવને અને આપણા રાજ્યમાં ઘ્યાણુ રજપિતાએ દોસઆને આમ પુનર્ધર્ટાનું કેન્દ્ર બનાવ્યું છે. વળી શ્રીમંત મહારાજ સાહેબે પોતાના “ હીરક મહોત્સવ ”ના ચિરસ્થાથી રમારક માટે એક કરોડ જેવી મોટી રકમની ભેટ આમોદ્ધારને અંગે કરી એ વિષયને સંબંધ પુષ્ટિ આપી છે; અન્ય રાજ્યોમાં પણ હવે એ નીતિ સ્વીકારાઈ છે અને દરેક સ્થળે ઓછો વત્તો આમોદ્ધારનો ઇતિહાસ રચાયે જાય છે.

કાંઈ પણ વ્યક્તિ કે સમજિતો ઉદ્ધાર કેળવણીથી જ થાય છે. તેની અવનતિમાં અજ્ઞાન મુખ્ય કારણ હોય છે. અજ્ઞાન વડે અનેક અનિષ્ટ આમોદ્ધાર માટે કેળવણી સંયોગો અને વાતાવરણ ખડાં થાય છે; ન્યારે જ્ઞાનના વણીની અગત્ય. દીપકનો પ્રકાશ થતાં અનેક અનિષ્ટો સમૂળ નાશ પામે છે. અજ્ઞાના સુધરેલા ગણાતા પાશ્ચાત્ય દેશોનો ઔદ્યોગિક વિકાસ, વિજ્ઞાનનો વિકાસ, સાહસિક વૃત્તિનો વિકાસ એ બધા જ સુદ્ધિ-વિકાસ ઉપર અવલંબે છે. એ સુદ્ધિવિકાસ કેળવણીથી જ પ્રાપ્ત થાય છે. પ્રાચીન આર્યાવર્તની જહોજલાલી તેની કેળવણીને અંગે જ હતી. હાલની પરવશતા પણ કેળવણીના અભાવનું કારણ થઈ પડી છે.

કેળવણી ચાર પ્રકારની હોઈ શકે: (૧) શારીરિક (૨) માનસિક (૩) નૈતિક (૪) આધ્યાત્મિક. હાલ આપણને મળતી કેળવણી માત્ર સુદ્ધિવિકાસના હેતુ-એજ સરખામી હોવાથી એવા શિક્ષણથી માત્ર પરાધીનતા જ સાંપડે છે. એવા આણેષો ચોતરફથી થયા કરે છે: અને સાચે જ હાલની મળતી કેળવણીથી મનુષ્યો ઉદ્યોગપ્રેમી, સાહસિક, અને સંશોધકો નીવડવાને બદલે માત્ર નોકરશાહી જીવન જીવવાના સિદ્ધાંતો પર આવી જાય છે. હાલની કેળવણી સાચા દેશાભિમાની કરી શકતી નથી, એવો મત પણ હમણાં સ્વીકારાયો છે. હાલની કેળવણી આત્માભિમાનને બદલે બહિર્મુખ કરી મૂકે છે, કંઈક કરી ગુજરાત ચક્ષુજનુ” એ દશિષિંદુ તરફ જુગ કેળવતી હોવાથી આટઆટલી મોટી કેળવણી લેવા છતાં દેશ આખા ઉપર લગભગ-ઓની બેકારીનું મોજું ફરી વળ્યું છે. પરાવલંબી જીવન જીવવાની ભૂમિકા પર લાવી બેઠેલી કેળવણીથી ન્યારે નોકરીની પરવશતા પ્રાપ્ત કરી શકાતી નથી ત્યારે આત્મ-હત્યા કરવાના સંકેતો કિસ્સા આ દેશમાં દિન પ્રતિદિન વધે જ જાય છે. પરંતુ હવે એ કેળવણીનું દષ્ટિબિન્દુ ફેરવાયું છે. ધંધાધારીના શિક્ષણને અને શારીરિક શિક્ષણને એમાં સ્થાન અપાવવાની દેશના કેળવણીકારોની યોજના સંપૂર્ણ અમલમાં આવશે, ત્યારે એ પણ ક્ષતિ ટળી જશે. દેશાભિમાની વીરો ઉત્પન્ન કરવા માટે હવે રાષ્ટ્રીય શિક્ષણની યોજનાનો વિચાર રાષ્ટ્રવિધાયકો કરી રહ્યા છે; પરંતુ એ તો ન્યારે કેળવણીના સાચા માણિકા આપણા રાષ્ટ્રનેતાઓ થશે ત્યારે જ એ વિચાર ફળિભૂત થશે. પરંતુ આપણે તો હાલ આમોદ્ધારને લગતી કેળવણીનો વિચાર કરવાનો હોવાથી તેટલો જ વિચાર કરીએ. ઉપર આપણે જોયું કે કેળવણી વગર કાંઈનો ઉદ્ધાર થઈ

શકતો નથી; તો ગામડાંના ઉદ્ધાર માટે એ સૂત્ર શું કેરે મૂકી શકાય ? પ્રત્યેક માણસને માટે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવું એ તેનો પ્રાથમિક હક્ક છે. શિક્ષણ એ આત્મોન્નતિનું સાધન છે અને તેના પાયા રૂપે પ્રાથમિક શિક્ષણ કે અક્ષરજ્ઞાનનું શિક્ષણ છે. આ અનિવાર્ય ઉપાયને આમોદ્ધારના કામે સૌથી પહેલો અનુભવેલો રહ્યો. હિન્દનો ગામડાંમાં વસતો વિશાળ જનસમુદાય નિરક્ષર રહે એ સ્થિતિ શું ચલાવી શકાય એવી છે ? અને એ સ્થિતિ હોય તો દેશ આખાની સંસ્કૃતિનાં સ્વપ્નાં સેવી શકાય ખરાં ? હાલ જેટલી અગત્ય આમોદ્ધારની ઉભી થઈ છે તેટલી જ બલ્કે તેથી પણ વિશેષ અગત્ય એ ગામડાંને કેળવણી આપવાની છે. કેળવણી એજ પરિવર્તનની કુચી છે. કેળવણીની અગત્ય કે ઉપયોગિતા સમજાવવી તે મનુષ્યને જીવવા માટે હવા પાણી અને અનાજની ઉપયોગિતા સમજાવવા સરખું છે. અને એથી જ કેળવણીનું સાચું મહત્ત્વ સમજાવવા રાજ્યમાં પ્રાથમિક શિક્ષણ મફત અને ફરજિયાત દાખલ કરી હિંદ આખામાં એ દિશામાં પહેલ કર્યાનું બહુમાન આપણા શ્રીમંત મહારાજ સાહેબે મેળવ્યું છે. આમોદ્ધાર માટેની આગળ ગણવેલી અનેકવિધ યોજનાઓમાંથી સૌથી પ્રાથમિક અગત્ય કેળવણીની છે. અક્ષરજ્ઞાન મેળવ્યા સિવાય એ વિષયોના નિષ્ણાતોના અનુભવો કે માણસનો તલસ્પર્શ અભ્યાસ કરી શકતો નથી. કેળવણી વગરનો માનવી આજે પોતાને માટે લડો પશ્ચાતાપ અનુભવે છે. અભણને આંધળા બરાબર ગણી આપણો અઘ સમાજ પણ કેળવણીની સાચી કિંમત આંકે છે. મહારાજ ભવંદરિએ એક રથને ટીક જ કહ્યું છે કે સાહિત્ય, સંગીત અને કલા વગરનો માણસ એ ખરેખર પૂછડા વગરના પશુ સમાન છે; પણ એ ધાસ ખાતો નથી તે બિચારા પશુઓનું સદ્ભાગ્ય છે.

આમ આપણે કેળવણીની સાચી અગત્ય જોઈ શકીએ છીએ. જીવનબ્યવહારમાં ભણેલાં અને અભણ વચ્ચેનું સામ્ય-વૈષમ્ય સમજી અક્ષરજ્ઞાનની ઉપયોગિતા સિદ્ધ કરી શકીએ છીએ. એટલે આપણી સત્તાએ, સમાજે અને પ્રત્યેક વ્યક્તિએ કેળવણીના આખા પ્રયત્ને પોતાનો ફાળ ભરવો જોઈએ.

કેળવણીને અંગે અનિવાર્ય સમી મધ પડેલી અનેક યોજનાઓમાં પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ પોતાનું સ્થાન માગી લે છે. જગજગતીસીએ

કેળવણી અને પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ. અદેલા કેળવણી શબ્દના પાયાજૂતની પ્રવૃત્તિ તે પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ. ન્યાં ફરજિયાત કેળવણી છે ત્યાં નિયમ પ્રમાણેની કેળવણી લઈ રહ્યા બાદ આગળ વધુ કેળવણી પ્રાપ્ત કરવાનું જોમને માટે અશક્ય છે અને એથી જોયો પોતાના ગૃહેષધામાં પડી જાય છે તેઓ અસુક સમય પછી તેમણે લીધેલી કેળવણીની છાપ ભૂલી જાય છે. આવાં ભણેલાંઓ પોતાનું જ્ઞાન તાજું રાખે એને માટે પુસ્તકો એક અજોડ ઉપાય રૂપે છે. પુસ્તકો એ આપણા પૂર્વજોનો જ્ઞાનવારસો છે, જીવનકાળના કીર્તિસ્તંભો છે, વર્તમાન યુગની દીવાદાંડી સમાન છે, અને ભવિષ્ય કાળની પ્રજાનાં ઉત્પાદક છે. એવાં પુસ્તકો જ્ઞાનનાં તૃપાતુર માણસોને આપી તેમની જ્ઞાનતૃષ્ણા છીપાવવાનું કામ એ

પ્રવૃત્તિ કરે છે, પુસ્તકો એ જ્ઞાનનું અમીઝરણું છે, અને પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ એ સમાજમાં અવિરત વહેતો જ્ઞાનપ્રવાહ છે. પુસ્તકો આપણા સાચા મિત્રો-રે। શરૂઆત છે, આપણા ગુણદોષ જોવાની આરસી છે, આપણા ચારિત્રને ધડનાર લાઘવસંપ્રદાયો છે. પુસ્તકો આપણને આમંત્રણ કે આજીજીની સ્પૃહા રાખ્યા સિવાય પરમાર્થે જ્ઞાનનું દાન કરનાર સમર્થ દાનવીરો છે. અનેક મહાપુરુષોનાં તેમાં દર્શન થાય છે. પુસ્તકનું વાચન આપણી શુદ્ધિ-શક્તિની સંકુચિત વૃત્તિ ટાળી વિશાળ ભાવના કેળવાવે છે. એવા મંથોનાં યશોગાન એકાદ લેખ કે નિબંધમાં ગાંધ શકાય નહિ. પુસ્તકો અને પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિનું મહત્ત્વ ઇલાહિદ્ પુસ્તક માગી લે છે. પુસ્તકો વાંચવાનો રોમ કેળવવો એ પણ જીવનમાં એક યાદગાર પ્રસંગ છે. પુસ્તકો વાંચવાં એ નવરાંઓનો ધંધો નથી. એમાં એકસી પ્રતિભા સમાઈ નથી. આપણા ચારિત્રની ખીલવણી માટે, સહ અસહ સમજવા માટે, અને દષ્ટિમર્પદા કૂપમંડૂકની જેમ નરાખતાર વિશાળ કરવા માટે સુવાચન આવશ્યક છે. પુસ્તકોનું વાચન આપણને કૃષ્ણી, લવારી, ગામગપાટા અને નિંદાના વખતમાંથી હિંગારે છે, જીવનવ્યવહાર માટે કુશળ બનાવે છે. નેપોલીઅનના પુસ્તકપ્રેમનો દાખલો પુસ્તકપ્રેમીઓમાં એક અને અન્નેડ હોવાનું માન તેટલા માટે જ મેળવી લે છે. આપણા મહાપુરુષોના જીવનઘડતરમાં ઘણાંએ મંથોએ મહદ્ કાર્ય કરી બતાવ્યું છે. પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ એ થોડા ખર્ચે અને વખતે સવડ હોય ત્યાં વિના મૂલ્યે આપણાં દીન, દીન, દુઃખીઓની મદદે ને સલાહે સત્વર દોડી જાય છે. આપણા રાજ્યમાં દયાળુ રાજપિતાએ એ દિશામાં પણ સંગીત કાર્ય કરી આપણને ભાવિ પ્રજાના જીવન ઘડતરનો સાચો રાહ બતાવ્યો છે. આપણા રાજ્યની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ પાછળ સાહિત્યના સાચા ઉપાસક અને અનન્ય ભક્ત સમા શ્રી. મોતીભાઈ અમીન સા. જોવાની તીવ્ર શુદ્ધિ, શક્તિ પથરાયાં છે. એ પ્રજાત ઇલાહીદા ખાતાના વહીવટથી ચાલતી હોવાથી એ દિશામાં સ્વતંત્ર પ્રયાસો ધષ રહ્યા છે. જડ પૂજના હિમાયતીઓ સત્યનારાયણની પૂજને બદલે સાહિત્યનારાયણની પૂજ કરે તો ? અને ખરેખર મુગ બદલાયો છે. એવી સાહિત્ય પૂજાએ સર્વત્ર ન્યાં ત્યાં સાહિત્ય રસિકો તરફથી પરિપક્વો દ્વારા થતી હોઈ આપણા માટે એ આરાજનક ચિહ્ન છે. છેક પ્રાચીન કાળના રાગ જોગ અને મહાકવિ કાલિદાસના સમયથી સાહિત્યની જે અન્નેડ પૂજ થતી તે સિદ્ધરાજ જયસિંહના સમય સુધી જોઈએ વત્તે અરો જીવંત રંહી; અને આપણા રાજપિતા શ્રીમંત મહારાજ સાહેબે તો એમાં અજળ એવો પ્રાણ પૂરી વધુ ચિરંજીવી અને યશસ્વી બનાવી છે. સાહિત્ય સંગીત અને કલાના ત્રિવેણી સંગમ સગી આપણી. પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિનો સ્ત્રોત આમ સદીઓ સુધી અરબક્ષિત-અવિરત વહેા જઈ અસંખ્ય માનવીઓના માનસિક કોષોને નિવારે એજ આપણે ઇચ્છવું રહ્યું.

પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ તરફ આપણે વધારે અભિમુખ થઈ તેને અપનાવીએ.

આપણે જાણીએ છીએ કે હાલનાં આપણાં ગામડાં પાસે અદળકે દેલત કે ધનભંડાર નથી, મામવાસીઓ શ્રીમંત કે ગુર્જાશ્રીમંતોના હીરટમાં ગણાવા લાગ્યા.

શાળી નથી જ. આવી કપરી સ્થિતિમાં દરેક પ્રસંગે વિના મૂલ્યે, વિના સંકોચે, વિના ભેદ ભાવે અને બનતી ત્વરાએ તેમનો સમયો રાહ આમોદારમાં પુસ્તકાલય બતાવી શકે ? ગામડાના જીવનમાં અનેક ત્રુટિઓ લય પ્રવૃત્તિનું સ્થાન. છે, અનેક ઉણપો છે, અનેક અણપૂરી અભિલાષાઓ છે, અને જેનો ઝટ તોડ ન લાવી શકાય તેટલી પારાવાર ગૂંચો છે. ત્યારે આ બધાનો તોડ લાવનાર કોઈ જોઈએ ને ? એક માત્ર પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ જ આ બધી ગૂંચો ઉકેલી શકે છે. પુસ્તકાલય જ ગામડાનો સાચો માર્ગદર્શક જીવનસાથી છે. તે રોગીઓને વૈદકનાં પુસ્તકોની ભેઠ ધરે છે; તેમના રોગનું કારણ અને ધરગથ્ય ઉપાયો, જણાવી એક નિઃસ્વાર્થી વૈદ કે હકીમની ગરજ સારે છે; અશકતોને બદ્ધચર્યા, સંયમ, અને કસરતના બોધપાઠ આપી એક પહેલવાનનો પરચો બતાવે છે; કજીઆ કંકાસ તથા વેરઝેરમાં રમ્યા પમ્યા રહેનારાંઓને સંપ, શાન્તિ, પ્રેમ, અને ભાતૃભાવના દિવ્ય ગુણોની વાનગી પીરસી એક સાચા ધર્મોપદેશકનું કાર્ય કરે છે. બેકારોને અનેક ગૃહધંધાનું શિક્ષણ આપી રોજી તરફ વાળે છે; ધર્મપરાયણોને ધાર્મિક ગ્રંથો વડે વધુ ધર્મિષ્ઠ બનાવે છે; નિરક્ષરને અક્ષરજ્ઞ આપી એક શિક્ષકની ગરજ સારે છે; નોકરવગરને વફાદારીના પાઠ ભણાવે છે; ધનિકોને પરમાર્થના, આજીવ્યોને નગૃતિના અને ગરીબોને સતોષ તથા કરકસરના પાઠ શીખવે છે. સાહિત્ય ઉપાસકો સાચી સાહિત્ય ઉપાસના આદરે છે. કલાભક્તો કલા પ્રેમી બને છે. સંગીતપ્રિય માણસો સંગીતનો અનેરો આનંદ ભૂટે છે. વાર્તાબેલાં બૂલકાં અલકમલકની વાતો વાંચી, સાંભળી મહત્વાકાંક્ષી બને છે. પ્રવાસવર્ણનો, ભૂગોળ શિક્ષણના હેવાલો, નકશાઓના ચિતાર વગેરે એક આબાદ બોમીઆનું કામ કરે છે. શક, ધૂત, પાપીઓને તે ચોતાના પાપ કર્મ માટે પશ્ચાત્તાપનો અનુભવ કરાવી ભાવિ જીંદગીના સુધારા તરફ વાળે છે. સમાજના આગેવાનોને તેમની મહત્તાનું ભાન કરાવી સમાજ વચ્ચે ચાલી રહેલા વહેમ, અજ્ઞાન, અસ્પૃશ્યતા, આળસ, વૃદ્ધભ્રમ, કળેડાં ભ્રમ, જડપૂજ, માતિ બન્ધન જેવા તાડવૃત્ત્ય કરી રહેલાં દુરાચરણો સામે બેઠો બળવો જગાવે છે. ધરની ચાર દિવાલો વચ્ચે સડી રહેલી સ્ત્રી શક્તિ બાળઉછેર, રસોડાનું, ઘર કામનું, તથા યોગ્ય ગૃહ ધંધાનું સાચું શિક્ષણ લઈ માતૃપદની હાકલ કરે છે, પતિવ્રતના પાઠો ભણી સામ્રી દામ્યત્વ ભાવના કેળવે છે, અને એ રીતે સાચી જીવન સહચરી બની જનની પદને શોભાવે છે. એ સિવાય આમોદારમાંની યોજના પ્રમાણે અનેકવિધ પ્રવૃત્તિ અંગેનાં પુસ્તકો વાંચી, સાંભળી આપણી આમ્યજનતા, આમોદારની દિશામાં સક્રિય સંગીન કાળો આપી શકે છે.

“ ન્યાં શાળા ત્યાં પુસ્તકાલય ” એ સિદ્ધિતિ આપણા રાજ્યમાં પુસ્તકાલયોની સંખ્યા દિન પ્રતિદિન વધતી જાય છે. ન્યાં પુસ્તકાલયનું સ્વતંત્ર મકાન નથી હોતું ત્યાં તેનું કામકાજ એટલે અને આપણી ફરજ. મંત્રી કે મંત્રપાલ તરીકેનું કામકાજ આપણે શિક્ષકો કરીએ.

છીએ. હવે આ આમોદ્ધારને અંગે ચાલતી પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિમાં આપણો શું ધર્મ છે તે જોઈએ.

“ જ્ઞાન ” એ પવિત્ર વસ્તુ છે. પવિત્ર વસ્તુ પુસ્તકો સંધરે છે. એ પુસ્તકોની આપણેનું કામ આપણું હોય છે. આપણે પવિત્ર વસ્તુને અપવિત્ર ન જ કરીએ. અપવિત્ર કરવું એટલે દુરુપયોગ કરવો. આપણે આપણી ફરજ બજાવીએ. મામ-ઉદ્ધારના યત્નમાં આપણે પણ આપણો સમય અને શક્તિ હોમીએ અને કંઈ પણ સેવા કરવાની સોનેરી તક મળી છે તેનો યોગ્ય ઉપયોગ કરીએ. પુસ્તકાલયમાં નીતિ-બોધને અનુસરતાં પુસ્તકો પસંદ કરીએ. ચારિત્ર એ જીવનનો પાયો છે, ચારિત્રનો પાયો નીતિ છે. નીતિ સત્ય વડે ટકી શકે છે. માટે આપણે એનો સુમેળ સાધી શકીએ એવો સારો પુસ્તકસંબંધ કરીએ.

આલમાનસનાં, ઈ ઉપયોગી, ધાર્મિક વિષયોનાં, તત્ત્વજ્ઞાનનાં, ઐતિહાસિક, શિક્ષણનાં, ભૌગોલિક વિષયનાં, પ્રવાસવર્ણનોનાં, અધ્યત્તશાસ્ત્રનાં, સમાજસુધારાનાં, ઔદ્યોગિક શિક્ષણનાં કે કારીગરીનાં, વૈદકનાં, એવાં એવાં પુસ્તકોના વિભાગ કરી રાખીએ. વાચકોનાં ઉચ્ચાર, અભ્યાસ, અને માનસની પરીક્ષા કરી તેમને યોગ્ય પુસ્તક પસંદ કરીને આપીએ. વાચકનું હૃદય જીતી લઈ વાચન બહોળું અને પ્રભાવશીલ, નીવડે તે જોઈએ. પુસ્તકાલયની પ્રવૃત્તિને પોતાના જીવનની પ્રવૃત્તિનું મહત્ત્વનું અંગ ગણીએ. તેની ઉન્નતિ માટે શક્ય તે તમામ ઉપાયો યોજીએ. એક વખત બિજાકે કે માચકે પણ બની પુસ્તકાલયની ક્ષતિ દૂર કરીએ. પુસ્તક પસંદગીમાં માત્ર કાલ્પનિક કે જુઠાણાંભરી વાર્તાઓને કે ફરેલ નહિ એવા યુવાનો નવલકથાનો દુરુપયોગ કરે તેવાં પુસ્તકોને સ્થાન ન આપીએ. અભણ માણસોને અક્ષરજ્ઞાનની યોજનાનાં પુસ્તકો આપી લખતાં કે વાંચતાં કરીએ. મોટેરાંઓ આગળ નવરાશ વખતે તેમને સ્પર્શી શકે તેવાં પુસ્તકો વાંચી બતાવીએ. અશકતોને ઘેર બેઠાં પુસ્તકો પહોંચાડીએ. પાંચ પચીસનો ડાયરો ગામ ગપાટો મારતો હોય ત્યાં વચ્ચે એક પુસ્તક લઈ જઈને ઝંપલાવીએ, અને એમને નિંદાના કૂપમાંથી ઉગારીએ. સર્વ વાચકો તરફ સમભાવ કેળવીએ અને પુસ્તકોમાંના આદર્શ સિદ્ધાંતોને પોતાના જીવનમાં મૂર્ત સ્વરૂપ આપી જીવન અનુકરણીય બનાવીએ.

વર્તમાનપત્રો અને ;રોજનાં પત્રો મંગાવી દેશ પરદેશના હેવાલોથી ગ્રામ જનતાને વાકેફ કરીએ. ગામ વચ્ચે કાળી બીત કરાવી તેના ઉપર દેશ પરદેશના ચાલુ સમાચાર લખી ગામ આખાને જગતનું જ્ઞાન કરાવીએ. સપ્તાહ, પર્વણી વગેરે વગેરે ઉજવી પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિનું ગૌરવ વધારીએ. અને એ રીતે કલ્પવૃક્ષ સમાન એ પ્રવૃત્તિ પાસેથી ગામડાને જોઈવું બધું જ આપાવીએ તો આપણે આપણો ધર્મ બજાવ્યો ગણીશો.

આમોદ્ધારની આખી પ્રવૃત્તિની ઈમારત ગામડાંની બાંધકા ઉપર રચાતી હોવાથી એની સફળતા માટે આમવાસીઓની તત્પરતા અને સહ-

ઉપસંહાર

કારની આવરવકતા ઉભી થાય છે. આપણે આમવાસીઓને માત્ર તેમનો કર્તવ્ય સંદેશ આપીને બેસી ન જ રહીએ.

આપણું કાર્યક્ષેત્ર વિશાળ રાખીએ. શિક્ષકો ધારે તો ગામ આખાનો સુંદર સહકાર કેળવી શકે. શિક્ષકો સાચા આમવાસી બની એમને ઉપદેશો, આમોદ્ધારની પ્રવૃત્તિ સાચે

જ જોઈએ તો શિક્ષકોના ઉત્સાહ, ખંત, સેવાભાવ અને કાર્યક્ષતા ઉપર અવલંબી રહી છે. અનેક પ્રવૃત્તિઓને તે એકલો જ સજી શકે છે, ચોપી શકે છે. આપણે આપણી ગંભીર જવાબદારી સમજીએ. આમ પ્રજાએ આપણે માટે કેળવેલા વિશ્વાસને વધારીએ, અને આમસેવકની મોટી પદવી ધારણ કરીએ. ગામડામાં વસનાર શિક્ષકો તેમની વચ્ચે રહી ધણું કરી શકે તેમ છે. આપણે પ્રથમ અક્ષરજ્ઞાનના શિક્ષણથી આપણું કાર્ય શરૂ કરીએ. ગામમાં અવારનવાર ફરી તેમને સ્વચ્છતા, સુધડતા, અને મુંઢરતાના પાઠો લણાવીએ. શાળાને અંગે આવતાં બાળક બાલિકાઓના બાવિ જીવનની તૈયારી સારા પાયા ઉપર કરી શકીએ. આમોદારની અનેકવિધ યોજનાઓ જાતે યોજ તેનું રચનાત્મક કાર્ય હસતે વદતે ઉપાડી લઈએ. તેમાં કોઈના આમંત્રણની અપેક્ષા ન સેવીએ. જાતે કામ કરી બતાવવામાં હલકાઈ ન ગાનીએ, અને સરકાર તરફથી આલતી પ્રવૃત્તિઓના કેન્દ્ર સમા યદ્ય પડી પોતાની શક્તિનો સાચો પડ્યો પાડીએ. આજનાં ગંદા, અવ્યવસ્થિત, રોગગ્રસ્ત અને નિરક્ષર ગામડાંના કલ્યાણનો માર્ગ પોતાની શુદ્ધિ શક્તિથી ખુલ્લો કરી મૂકીએ. પ્રજાનો વિશ્વાસ કેળવી સાચો સહકાર મેળવીએ. આમ જીવનની વર્તમાન અનેકાનેક ત્રુટિઓ શોધી કાઢીએ, તેના ઉદ્ધારની યોજના ધડીએ, અને અવિરત કાર્યને અતિ સૌચી સફળતા પ્રાપ્ત કરીએ.

ધ્રુવર આધુનિક આમજીવનને વધુ સુખી અને સરળ બનાવે, આમોદારને લગતી પ્રવૃત્તિઓમાંની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ તરફ સમાજનું લક્ષ દોરે અને એ ગામડાંનું સર્વાંગીય કલ્યાણ નિઃસ્વાર્થ શિક્ષક બંધુઓને હાથે કરાવે એજ અભિલાષા. !

—❦—

આત્મબળ

(તોલક)

(૧)

દઢ મન કરે તો દુઃખ હટે,
અશાંતા દિલની સર્વે ટળે;
જપો જાપ ધણી તરખીહ લઈ,
તપ આદરશે વધુ કદ સહી.

(૨)

લેઈ ટેક મતો આચરશે અતિ,
ધરે શાંતપણે કંઈ સદ્ગુણિ;
પણ ઇશ ધરે ક્યારે રાજ ?
વસે આત્મબળ જ્યાં દીલે ગાજ.

(૩)

ત્યમ પત્રો પઢે માસિક પઢે,
બીન મનને કંઈ અંથ પઢે;
જાળજા લેઈ કરમાં ધ્રુમશેષ,
ઉપલકીયા શોખિન સાહિત્યે બેનશે.

(૪)

રસિક નેવેલો પઢશે કંઈ કંઈ,
મુશ્કી ગીતાએ રાજ થઈ થઈ;
ધાર્મિક મુશ્કેલી અજગા મૂકે,
મનન વિના ભલે વાચને ઝૂકે.

(૫)

વાચન ઉન્નતિ કરતું અતિશે,
આત્મબળે કંઈ લક્ષ હઈને;
વાચન ગંગા જ્ઞાને વહેતી,
જ્ઞાન સુધાનાં પીણાં જેતી.

શિવાત્મન-હોંગુવા,

પ્રિય ભાઈઓ,

મારા ગયા પત્રમાં* જણાવ્યા પ્રમાણે આ પત્ર ખૂબ વહેલો લખવો ધારેલ હતો.

દીવાળી પછી તરત જ લખવા ધારેલ આ લેખ સાત મહિના મોડો થઈ ગયો. દીવાળી પહેલાં જ બાલસાહિત્યના ઘણા પ્રકાશકોએ પોતાનાં પુસ્તકો અને મોકલી આપ્યાં હતાં; પરંતુ એકાદ બે ભાઈઓએ મોકલવામાં ઢીલ કરતાં તે કાર્ય પુરું ન થયું તે છેક આજે જ પુરું થાય છે. પણ આ મોડા થવાનો બદલો બીજી રીતે વાળવાનો ઈરાદો છે. પ્રકાશકોને મેં વિનંતિ કરી છે કે જેમ સાપ્તાહિક તથા માસિકોને સમાલોચના માટે બહાર પડે કે તુરત પુસ્તકો મોકલે છે તેમ તે સાથે મને મોકલતા રહો તો સમાલોચના લખવાનું કાર્ય સરળ બને. મારી એ વિનંતિનો સ્વીકાર થઈને પુસ્તકો આવવાં પણ શરૂ થઈ ગયાં છે. એટલે જો બીજી કંઈ હરકત ઉપસ્થિત ન થાય તો આશુ વર્ષ પુરું થતાં પહેલી જ તકે સમાલોચના બહાર પાડી દેવાનો અભિપ્રાય છે.

બાલસાહિત્યનાં આશુ વર્ષનાં પ્રકાશનોની સંખ્યા ગઈ સાલ કરતાં જરા પણ ઓછી નથી, તે તો સાથેનું પરિશિષ્ટ જોતાં જ જણાઈ આવશે. શુજરાતી સાહિત્યમાં વિભાગવાર પ્રકારનો લખાણ તો બાલસાહિત્યનાં પ્રકાશનોની સંખ્યા અગ્રપદે આવશે તેવી મારી માન્યતા છે. બાળકોને વર્ગો સુધી આપણે વાચનબુખથી માર્યાં છે, તેનું આ પ્રાયશ્ચિત્ત હોય તેમ બાલ પુસ્તકોની સંખ્યા ઠીક પ્રમાણમાં વધતી જાય છે.

• શ્રી. દક્ષિણમૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર તરફથી ચાલતી બાલસાહિત્ય વાર્ષિકામાંનીક પ્રમાણમાં પુસ્તકો પ્રગટ થયાં છે. 'ટેકરીની વનસ્પતિ' માં શ્રી. ગિજુભાઈએ જંગલમાં ઉગતી તથા સેકોના હમેશના ઉપયોગમાં આવતી લગભગ ૩૦ વનસ્પતિ સંબંધી ઉપયોગી માહિતી આપી છે. 'ટારઝન ભાગ ૧ લા' માં શ્રી. શંકર શાહે તેજ નામની શ્રીફત પરથી હિંદીમાં લખાયેલ પુસ્તક ઉપરથી ટારઝનનો ઇતિહાસ બાળકોને ગમી જાય તેવી ભાષામાં આપેલ છે, જેમાંથી ઘણું જણવાનું મળી શકે તેમ છે. 'છ મૂખાંઓ' માં શ્રીમતી મોહિબેને ખડખડાટ હસાવે તેવી અદાર વાતો ભેગી કરી છે. આમાંની કેટલીક વાતો આપણે સાંભળી હશે પણ તેને અંચરથ-થયેલી તો પહેલી જ વાર જોઈએ જીએ. 'તારા અને શ્રેહો' નું 'પૂઠું' ખૂબ આકર્ષક છે. તેમાં શ્રી. મગનભાઈ પટેલે ખગોળ વિશે એટલી માહિતી આપી છે કે તે નીચલાં ધોરણોમાં પાઠ્ય પુસ્તક તરીકે સ્થાન પામવું જોઈએ. 'ઋતુના રંગ' માં ગિજુભાઈએ પત્રો દ્વારા દરેક ઋતુનું બહુ જ ચારીક વર્ણન આપ્યું છે. એક પણ વસ્તુ

ન રહી જાય તેની ઝીણવટભરી કાળજી રાખવામાં આવી છે. 'ગિરીશભાઈની વાતો' માં અંગ્રેજી ઉપરથી કાયાપલટ કરેલ અદ્ધર વાતો આપવામાં આવી છે. તેમાંની ધણીખરી બાળકોને ગમી જાય તેવી છે. 'વિજ્ઞાનના દેખાટો ભાગ ૧-૨' નું સાથે અવલોકન કરવું ઠીક પડે તે સ્વાભાવિક છે. આ બન્ને ભાગમાં યદને સાત વિજ્ઞાનીઓ-આર્કિમિડિસ, ગેલીલીઓ, સર આઇઝેક ન્યૂટન, માઇકલ ફેરાડે, એડિસન, માર્કોનિ તથા સર જગદીશચંદ્ર બોઝના ચરિત્રો બહુ સરસ ભાષામાં આપવામાં આવ્યા છે. અને વાચકને તેમાંથી ઘણું નવું જાણવાનું મળે છે. આ ચરિત્રો ઉપરાંત 'વિદ્યુત શક્તિ' પર પણ એક સોરો લેખ આપેલ છે. આ પુસ્તક ભાષાતર હોવાથી તેમાં પ્રોફેસર રામન જેવા વૈજ્ઞાનિક રહી જાય છે તે પર પ્રસ્તાવનામાં શ્રી. ગિજુભાઈએ ધ્યાન ખેંચ્યું છે અને વાચકને પણ તે ખોટ સાહે છે. ભાષાતર કરીને પણ તેમાં એક ચરિત્રો ઉમેરો કરી દીધો હોત તો 'કંઈ ખોટું નહોતું' 'બાળજોડકણ'માં શ્રી. ગિજુભાઈએ ૧૦૦ પાનામાં ૧૬૦ જોડકણ આપ્યા છે; અને તે રીતે ગ્રંથસ્થ કરીને લુપ્ત થવાના ભયમાંથી તે સાહિત્યને ઉગારી લીધું છે. 'વિજ્ઞાનની રમતો' માત્ર બાળકો માટે જ નથી. અજાણ્ય દેખાતી વસ્તુઓની કુક્ષિત ખુલ્લી થતાં તે કેવી સરળ હોય છે તે આ પુસ્તકના વાચનથી જાણ્ય છે. મોટાંઓને આ પુસ્તકમાંથી ઘણું જાણવાનું મળી આવે છે એટલું જ નહિ પણ તે રમતો મોટી ઉમરે કરવાનો શોખ પણ યદ આવે તેમ છે, અને તેમાં કશું ખોટું નથી.

'પરીની વીંટી'માં વાર્તા તથા વિજ્ઞાન બન્ને છે. આગલા સમયની એક કૃતિનું તે રૂપાંતર હોવા છતાં એક સ્વતંત્ર પુસ્તકના જેટલું જ તેનું મૂલ્ય છે, અને તે માનના અધિકારી બાલ સાહિત્યના જાણીતા લેખક શ્રી. ચંદ્રશંકર ભટ્ટ છે. 'બંગાળની લોકકથાઓ'માં 'આલોકકુમાર' તથા 'માવાના પૂતળાની વાર્તા' બાળકોને ગમી જાય તેવી છે. 'ટારઝન ભાગ ૨ જા'માં તે રસિક વાત આગળ ચાલે છે. તેના હજુ ઘણા ભાગો બાકી રહ્યા છે. વાચકો તેની આતુરતાથી રાહ જોશે. 'સૌંદર્યની દૃષ્ટિએ'માં શ્રી. ગિજુભાઈએ દિવસ અગર રાતના જુદા જુદા સમયે જોયેલાં દૃશ્યોનું આકર્ષક વર્ણન છે. બાલસાહિત્ય વાર્તાકાનાં ચાલુ વર્ષનાં પ્રકાશનો આ પુસ્તકથી પૂર્ણ થાય છે.

ગાંધીવ સાહિત્ય મંદિરની પ્રવૃત્તિ આ વર્ષે બન્ને દિશામાં બાલસાહિત્ય તથા કુમાર સાહિત્યમાં ચાલુ રહી છે. પરિશિષ્ટ ૧૨થી જાણીશો તેમ બન્નેમાં યદને તેર પુસ્તકો પ્રગટ થયાં છે.

'સુગંધિકા ભાગ ૨'માં જનરલ ફેંગ 'વિલિયમ પર્કિન' 'લુઇ પેસ્યર' 'ફેરડે' તથા જંગી રકમના પારિતોષિકથી વિખ્યાત બનનાર 'નોબલ'ની જીવનકથાઓ બાળકોને આનંદ આવે તેવી રીતે આપવામાં આવી છે. 'સંતાકુકડી'માં અહલ કંસોટીના જુદા જુદા કોણકાઓ આપવામાં આવેલા છે, જે પુરસદના સમયે શુદ્ધિની ખીલવણીમાં અતિ ઉપયોગી થઈ પડે તેમ છે. બદોર પટેલની વાતોના ચાર વધારે

ભાગ (ભાગ ૪-૫-૬-૭) બહાર પડ્યા છે. ચારે ભાગોમાં યદને એક એકથી ચઢીયાતી હાસ્ય ઉપગમે તેવી તેર વારો છે. આમાંની એકે એક વાર બાળક હોંસથી વાંચે તેવી છે. ‘હુન્નરિકા’માં બજારમાંથી સામાન્યતઃ લેવાતી વસ્તુઓ ઘેર સહેલાઈથી અને સોંધા ખર્ચે કંઠી રીતે બની શકે છે તે બતાવવામાં આવ્યું છે. તેના લેખક હજુ આવાં બીજાં પુસ્તકો બહાર પાડવાંની આરામ રાખે છે. ‘આતશબાહુ’માં વિવિધ પ્રકારનાં ૪૬ લેખોનો સંગ્રહ છે. આ પુસ્તક ‘મોરનાં પીછાં’ના લાઘવ ગણી શકાય તેવું છે. બાળકને તેમાં પોતાને રુચતો વિવિધ પ્રકારનો ખોરાક મળી રહેવા સંભવ છે.

‘ચાલો બજવીએ’ ગ્રંથમાળા દસ ભાગમાં પૂરી થઈ ગઈ છે તે માન્યતા ચાલુ વર્ષમાં તેના બહાર પડેલા બે ભાગો પરથી જોટી પડી છે. તેના બીજા ત્રણ ભાગો પણ હવે બહાર પડવાના છે. અગીયારમા ભાગમાં ‘ગટરની યોજના’ ‘આગનો બંધો’ ‘સૂતાં દોર’ ‘લુગડાં ઉતારીને વાંચજો’ ‘જળો’ વગેરે અગી-આર નાટિકાઓ આપવામાં આવી છે. ‘ચાલો બજવીએ’ની સરુઆત કરાવનાર હરિપ્રસાદ બ્યાસની જ આ બધી નાટિકાઓ લખેલી છે. આ નાટિકાઓ આફ્રિકા જેટલે દૂર બજવવામાં આવી છે તે જ તેની લોકપ્રિયતાની સાબીતી છે. બારમા ભાગમાં ‘હર્ષ વર્ધન’ તથા ‘ચિતોડ ગૌરવ’ નામની બે નાટિકાઓ બંગાળી પરથી રજુ કરવામાં આવી છે. આ અનુવાદ બાનુપ્રસાદ બ્યાસે કરેલો છે. આ નાટિકાઓની ખૂબી એ છે કે આખી નાટિકા ન બજવવી હોય તો તેમાંથી છૂટાં દસેા લખને પણ બજવી શકાય તેમ છે.

‘કુમાર ગ્રંથમાળા’ના ત્રણ પુસ્તકો ચાલુ વર્ષમાં બહાર પડ્યાં છે. ‘આકૃતિ મહા’ બંગાળી પરથી રૂપાંતર છે, પરંતુ તેમાં આપણી ભાષાને થોડા ફેરફારો કરવામાં આવ્યા છે, અને તેથી આપણે એક સ્વતંત્ર પુસ્તક વાંચતાં હોઈએ તેમ લાગે છે. ‘મોતના પંખમાં’ પણ બંગાળી ઉપરથી રૂપાંતર છે. આ બંને સાહસ અને શૌર્યકથાઓ ગુજરાતના કુમારોની સાહસચરિત્રને ઉત્તેજક નીવડે તેમ છે. ‘ચીથુગારી’ બાઈ બહેનના પ્રેમની કથા છે, અને તેમાં બીજી વિગતો કરતાં આ પ્રેમે અગ્રસ્થાન લીધું છે. અલબત્ત તેથી તે સાહસકથા મરી જતી નથી. અમુક ઉમરના કુમારોને લક્ષમાં રાખી લખાયેલી આ માળાને કુમારો અપનાવશે તે નિઃસંક છે.

અશોક બાલ પુસ્તક માળાનાં પુસ્તકો દર મહિને એકના હિસાબે બહાર પડેલ છે અને તે રીતે તે બીજાં વર્ષ પૂર્ણ કરી ત્રીજા વર્ષની લગભગ આખરે પહોંચવા આવી છે. માળાનાં આગલાં પુસ્તકોની નવી આવૃત્તિ છપાતી જાય છે તેજ તે પુસ્તકોની લોકપ્રિયતાની પાસાંથી છે.

બીજા ગુરૂનાં પુસ્તકો પૈકી ‘નરવીર નેપોલિયન’ શ્રી. નાગરદાસ ઇ. પટેલે લખેલું છે, અને તે નાનાં બાળકો માટે આ જગતકેસરીનું જીવન ચરિત્ર બદ્ધ જ હુંકામાં લખાયેલું છે. બાલસાહિત્યના સિદ્ધહસ્ત લેખક તરીકે બાઈ નાગરદાસનાં

વખાણ કરવા તે સોનાને ઢોળ ચડાવવા જેવું છે. ‘ગ્રામ ગીતો’ માં શ્રી. સોમાભાઈ ભાવસાર ગ્રામ્ય જીવનનાં ત્રણ બાલકાઓ ‘કઠિમારો’, ‘ખેડુત’ તથા ‘ગોવાળ’ નાં જીવન ચરિત્રો રજૂ કરે છે. દરેક કાવ્યની છેલ્લી બે લીટીમાં ખબર ન પડે તેવી રીતે બોધ સમાપ્ત જાય છે. ‘રંભાનું રસોઈ ઘર ભાગ ૨’ શ્રી. સુમતિબેને રચેલ છે. આવાં પુસ્તકો આપણી કન્યાશાળાઓમાં પાઠ્ય પુસ્તકો તરીકે ચાલવાં જોઈએ. ‘પાક શાસ્ત્ર’ પર આવાં સસ્તી કિંમતનાં પુસ્તકો હજુ જાણ્યું નથી. શસ્ત્રઆત્મક આરોગ્ય વિષયક સૂચનાઓ આપ્યા બાદ વિધિવિધ પ્રકારની વાનીઓ માટેનાં પ્રમાણો આપ્યા છે. પરંતુ આવાં પુસ્તકોમાં મુદ્રણદોષ ચલાવી ન જ શકાય. દા. ત. પા. ૧૫ પર પચાસ માણસની રસોઈના પ્રમાણમાં ૧ મણ ધઉનો લોટ સાથે ૧ શેર સાકર લખેલ છે. અલખત આ મુદ્રણદોષ છે, પણ બાળકો માટેનાં પુસ્તકોમાં તો તેનો સખ્ત બહિષ્કાર થવો જોઈએ. બેટ પુસ્તક ‘અંદ્રભાગા’ શ્રી. માધવરાવ કર્ણિકનું રચેલ એક બાલ નાટક છે. દેશરોહી યવા ઇચ્છનાર સગા ભાઈનું ખૂન કરતાં અંદ્રભાગા અટકતી નથી ને છેવટે પોતે પણ ભાતવિરહથી આપઘાત કરે છે એવું આ નાટકનું વસ્તુ છે. શ્રી. કર્ણિકનાં બીજાં નાટકો માફક આ નાટક પણ સફળ થશે તેમ લાગે છે.

ત્રીજા ગ્રંથનું પહેલું પુસ્તક શ્રી. રમણલાલ શાહે લખેલું ‘રત્નભોજ’ છે. આ પુસ્તકમાં ભોજરાત્ર સંબંધી વિધિવિધ પ્રકારની માહિતી આપવામાં આવી છે. બીજું પુસ્તક શિકારનાં પુસ્તકોથી હવે સારી રીતે પ્રસિદ્ધ થયેલ શ્રી. જીવરામ જોષી કૃત ‘ચિત્તાનો શિકાર’ છે. આ સાહસભરી કથા બધાં બાળકોને ગમી જશે. ત્રીજું પુસ્તક ‘રતનિયા’ની ઘાટી પર માત્ર ચૌદ વર્ષની ઉમરના બે મિત્રોએ લખેલું ‘મકનિયો’ નામની વાનર કથા છે. આ વાતમાં લેખક તથા ચિત્રકાર બંનેએ સફળતા મેળવી છે. ચોથું પુસ્તક ‘સમ્રાટ સિકંદર’ શ્રી. નાગરદાસ પટેલનું છે. અંગ્રેજ પાંચમા ધોરણમાં ચાલતી મેકમિલન ‘રીડરમાં આપેલી બધી માહિતી આ પાઠમાં આવી જાય છે. ‘કૂલગજરો’ માં ઉમિયાશંકર જોષીએ બાલમંદિરમાં કામ કરનારી વ્યક્તિઓ તથા પરુઓનાં રેખાચિત્રો આપ્યાં છે. પ્રિયવદન બક્ષીકૃત ‘કાગળના કિમિયા’માં નાનાં બાળકો કાગળ તથા કાતરનો ઉપયોગ કરીને શું શું કરી શકે તે બતાવ્યું છે. શ્રી. નવલચંદ ભાવસારકૃત ‘વિજ્ઞાન વિહાર ભાગ ૩ બ’માં પ્રાયમસ તથા લોખંડ સંબંધી ઉપયોગી માહિતી આપવામાં આવી છે. ‘રંભાનું રસોઈ ઘર ખંડ ૩’ બહાર પડતાં તે પુસ્તક પૂરું થાય છે. શ્રી. સુમતિબેને તેમાં અચાણાં, મુરખ્યા, ફરસાણ, પાક, શરબત તથા ખનીજ દ્રવ્યો ને ક્ષાર સંબંધી ઉપયોગી માહિતી આપી છે. આ પુસ્તકનાં ત્રણે ખંડ એક પુસ્તકમાં સસ્તી કિંમતે બહાર પડે તો તેનો ખૂબ પ્રચાર થશે તેમાં શંક નથી. નવમું પુષ્પ ‘મીરાંબાઈ’ શ્રી. નાગરદાસ પટેલનું લખેલ છે તેમાં મીરાંબાઈના જીવન સંબંધી ઉપયોગી માહિતી આપવા ઉપરાંત તેનાં ૧૭ પદો પણ આપ્યાં છે.

શ્રી. નાગરદાસ પટેલની બાલ વિનોદમાળાનાં પુસ્તકોએ આગલાં પુસ્તકોનાં રૂપ રંગ જાળવી રાખ્યાં છે; એટલું જ નહિ પણ તેમાં પ્રગતિ પણ કરી છે. ‘નાગકુમાર’ સુમતિબેને લખેલ છે અને તેમાં નાગપાંચમની વાત બાળકો સમજી શકે તેવી ભાષામાં જાપેલી છે. આપણી બાલ્યાવસ્થામાં આ વાત આપણે સાંભળી હશે એટલે તે વાંચતાં આપણને આનંદ થાય છે. ‘સુખાઈ’ માં એક દુઃખી પ્રવાસકથા દ્વારા બાળકોને સુખપ્રતિષ્ઠા સારો જેવો પરિચય કરાવવામાં આવ્યો છે. આ આખું પુસ્તક આટલું પેપર પર જાપાયેલ છે, એટલું જ નહિ. પણ નિયમ મુજબનાં ચિત્રો ઉપરાંત બે નકશા પણ આપેલા છે. બૂંગાળનો વિષય આવી સરળ ભાષામાં સમજાવવા માટે બાલ નાગરદાસ અભિનંદનને પાત્ર છે. આવી કક્ષાનાં બીજાં પુસ્તકો માટે આપણે આગ્રહાથી રાહ જોઈશું. ‘મિનાવતી’ એક પરીક્ષા છે તથા ‘અલક’ પણ પરી કથા છે; બન્નેના સંપાદક બાલ નાગરદાસ છે. આ બન્ને વાતો બાળકોને નિઃશંક ગમશે. ‘બેલવાળો’ માં નારસિંગ બહારવટીઓ મીઠુમિથાના બળદ ફેટલી ઓછી કિંમતમાં પડાવી લે છે તથા મીઠાં પણ માથાના યજ્ઞ અનેક ગણી કિંમત વસુલ કરે છે તે બહુ રમુજ શૈલીમાં વર્ણવેલ છે. બાળક આ પુસ્તક વાંચીને, જરૂર હોતી પડશે. ‘કાગમંત્રી’ એ પશીકથા છે. કાગડો ચતુર પક્ષી ગણાય છે અને તેની ચતુરાઈની એકથી વધારે વાતો આ નાની પુસ્તકમાં છે. આ બન્નેના લેખક બાલ નાગરદાસ છે.

પરંતુ બાલ નાગરદાસને આટલી પ્રવૃત્તિથી સંતોષ વળે તેમ નથી. ૧ થી આઠ વર્ષનાં બાળકો માટે ‘બાલવિનોદ અંથાવલિ’ની યોજના કરીને તેનું એક પુસ્તક ‘હાથીનું નાક’ પ્રગટ પણ કરી દીધું છે. ૧૯૬૩ ના સર્વાંગ સુંદર પુસ્તક માટે બે કોષ અંક આપે તો તે આ પુસ્તક બીનહરીશ્ચંદ્રએ લખેલ તેવાં સુંદર તેનાં રૂપરંગ છે. અંગ્રેજી પ્રકાશનની સાથે દરેક રીતે હરીશ્ચંદ્ર કરી શકે તેનું તે પ્રકાશન છે એમ અતિશયોકિતનો દોષ વહોર્યા વિના કહી શકાય. આવાં પાંચ પુસ્તકોનું લવાજમ ટપલખર્ચ સહિત ચાર રૂપીયા રાખવામાં આવ્યું છે તેમાંથી ત્રીજા ભાગની રકમ તો ટપાલ ખર્ચમાં જતાં બાકીની કિંમતમાં આ પુસ્તક અવરજ સોંપી ગણી શકાય તેમ છે.

શ્રી ગૂર્જર અંચરલ કાર્યાલય તરફથી બહાર પડતી ‘ગૂર્જર બાલ અંથાવલિ’ ના બીજા વર્ષનું હેલ્લું પુસ્તક ‘વાનર પુરાણ’ તથા બેટ પુસ્તક ‘જનપદ’ પ્રગટ થતાં બીજું વર્ષ પૂરું થયું છે. આ બીજી શ્રેણીનાં પુસ્તકોને પ્રગટ થતાં બે વર્ષ લાગ્યાં છે. પણ પૂરતી વિગતોવાળાં પુસ્તકો આપવાનો લોભ, તથા તેને સર્વાંગ સંપૂર્ણ કરવાની વૃત્તિને અંગે સેટલી દીલ થઈ છે. બાકી તો તે શ્રેણી કેવી બાલપ્રિય થઈ પડી છે તે, તે શ્રેણી આગળ ધપતી જાય છે તે ઉપરથી જણાઈ આવશે. તેનું ત્રીજું વર્ષ પણ શરૂ થઈ ગયું છે. ‘વાનર પુરાણ’માં શ્રી. લાનુપ્રસાદ ભટે વાનરો સંબંધી હકીકત ચિત્રો સહિત આપી છે, જે મોટાંઓને પણ રસપ્રદ થઈ પડે તેવી છે.

‘જનપદ’ માં જાણીતા લેખક શ્રી. મનુભાઈ જોષીએ ગામડાના વસવાયા કરી શકાય તેવી સત્તાવીસ વ્યક્તિઓનાં શબ્દચિત્રો બાલસુલલ ભાષામાં આપ્યાં છે. આ વ્યક્તિઓમાં સુતાર, લુહાર, સલાટ, ગળીઆરો, ચમાર, રાવળ, વાઘજો, ગામેટી, પટેલ વગેરે બધાઓનો સમાવેશ કર્યો છે. ગામડામાં બોલાય છે તેવી તળપદી ભાષા આ પુસ્તકમાં રાખવામાં આવી છે. પુસ્તકની પાછળ આપેલ અધરા શબ્દોનો કોષ પુસ્તકની ઉપયોગિતામાં વધારો કરે છે.

ત્રીજા વર્ષનું પહેલું પુસ્તક ‘ચાંદની’ છે. દક્ષિણ ભૂતિવાળા શ્રી. મોંધીએને બંગાળી પરથી. તારેલ પાંચ વાતો તેમાં આપી છે. ‘કાનું’ જેર વધારે, ‘કાનકટો’ ‘સેનેરી પક્ષી’ ‘સમુદ્ર ખારો કેમ’ તથા ‘ચાંદની’ જે છેલ્લી વાત પરથી પુસ્તકને નામ અપાયું છે. તેમાંની એક વાર્તા ‘કાનકટો’માં ‘સવ્ય કે અપસવ્ય’ જેવા શબ્દોનો ઉપયોગ થયો છે. બાળકો આ શબ્દો સમજી શકશે કે કેમ તે મોટો પ્રશ્ન છે. બાકી વસ્તુની દૃષ્ટિએ તો બધી વાર્તાઓ બાળકોને ગમી જાય તેવી છે. ‘શિકાર કથાઓ’ જાણીતા લેખક શ્રી. જીવરામ જોષીએ લખેલ છે. લેખકે પોતે હિમાલયમાં શિકારની મોજ આપેલી તેનું તેમાં વર્ણન આપેલું છે. ‘સુવરનો શિકાર’ ‘સાહુડીનો શિકાર’ ‘વાઘની શોધમાં’ તથા ‘સિંહને દબાવ્યો’ એમ ચાર શિકારકથાઓ આમાં આપવામાં આવેલી છે. આવી સાહસકથાઓ કુમાર જગતમાં ખૂબ આદરપાત્ર થઈ પડવા સંભવ છે. ‘રમકડાં’માં પ્રિયવદન બક્ષીનાં રચેલાં ૧૮ કાવ્યો છે. ચઢતી-ઉતરતી ઉમરનાં બાળકોને ગમે તે રીતે તેનાં નવું પ્રકાર છે. આ બાલકાવ્યો બાળકોને નિર્દોષ આનંદ પૂરો પાડવામાં સહાયબૂત થશે તેમાં શંકા નથી.

શ્રી. ધીરજલાલ ટાકરશી ચાહે કુમાર અંચમાળાની યોજના કરી તેનાં પુસ્તકો બહાર પાડવાની શરૂઆત કરી છે. પહેલું પુસ્તક ‘કેાચડા સંગ્રહ ભાગ ૧’ માં જુદાં કસનારા ૧૪૦ કોચડાઓ ઉત્તર સહિત આપવામાં આવ્યા છે. સામાન્ય થોડું બચેલ વેપારી અંગ્રેજી લણતા કુમારને આવા કોચડા અનેક વાર પૂછે છે અને અંગ્રેજી લણનારને તે ન આવડે ત્યારે અત્યારે અપાતી કેળવણીની નિષ્ફળતા પર મોડું લાપણું અપાય છે. આવા સમયે આવા કોચડાને અંચરચ કરવામાં શ્રી. ધીરજલાલે ઓછી સેવા બજાવી નથી. બીજું પુષ્પ ‘કુમારોની પ્રવાસ કથા’ છે. જો કે આ પુસ્તક ત્રીજા પુષ્પ પછી બહાર પડ્યું છે, છતાં તેને તેના અનુક્રમમાં લેવું ઠીક પડશે. મેડીકલ કોલેજના પાંચ વિદ્યાર્થીઓ વિમાનમાં સરહદના પ્રવાસે ઉપડે છે. અને તેમને ડગલે ને પગલે જીવલેશુ સાહસ કરવાં પડે છે. આવી કથા આપણાં સુવડોને ખૂબ પ્રેરણાદાયી થઈ પડવા સંભવ છે. ત્રીજું પુસ્તક ‘આલમની અભયબીઓ’ અમેરિકાના પ્રખ્યાત ચિત્રકાર રોબર્ટ રિલેના ‘બીલીવ ઓર નોટ’ પુસ્તક પરથી મુખ્યત્વે રચાયેલ છે. મૂળ પુસ્તકોની છાંયો નકલો ઇંગ્લાંડ તથા અમેરિકામાં ખપી ચૂકી છે, પણ તે પુસ્તક કોપી રાષ્ટ્રથી સુરક્ષિત હોઈ ગુજરાતી

લાપામાં સંપૂર્ણ રીતે ઉતારી શકાય તેમ નથી. ગયે વર્ષે આજ લેખકના પુસ્તક પરથી એક નાની પુસ્તિકા 'અજ્ઞા દુનિયા'ના નામથી અરોલ બાલ ગ્રંથમાળામાં પ્રગટ થઈ ચૂકી છે. આ પુસ્તકોના કાગળ, ટાઇપ બધું ધ્યાન ખેંચે તેવું છે.

શ્રી ધીરજલાલ ટોકરશી શાહે સંપાદિત કરેલ વિદ્યાર્થી વાચનમાળાની છઠી શ્રેણીનાં વીરા પુસ્તકો ચાલુ વર્ષમાં બહાર પડ્યાં છે. એક દષ્ટિએ આ પુસ્તકોનાં બે વિભાગ પાડી શકાય. જીવનચરિત્રો તથા રથજી-વર્ણન. જીવનચરિત્રોનાં તેર તથા રથજીવર્ણનનાં સાત પુસ્તકોને આ શ્રેણીમાં સમાવેશ થાય છે. ચરિત્રોમાં 'મહાદેવી સીતા', 'તાગાજીવર્ણન' તથા 'કર્મદેવી' નાં ત્રણ પ્રાચીન ચરિત્રોમાં 'વીર વનરાજ' તથા 'હૈદરઅલી'નાં ઐતિહાસિક ચરિત્રો 'પ્રેમાનંદ' અને 'દલપતરામ'નાં કવિ ચરિત્રો, 'સર ટી. માધવરાવ'નું દીવાન ચરિત્ર, 'નમરજીજીવર્ણન'નું રાજચરિત્ર, 'ઝંકુ ભટ્ટ' 'શિલ્પી કરમારકર' 'સ્વ. હાજીમહમદ' તથા 'વીર લખાલા' એમ વિધ વિધ ચરિત્રો અપાયાં છે. સવા આનાની મામૂલી કિંમતે મળતાં આ ટુંકા ચરિત્રોમાંથી માત્ર વિદ્યાર્થીને જ નહિ પણ મોટાંઓને પણ ઘણું નજીવાનું મળે છે. રથજીવર્ણનોમાં 'કારમીર', 'નૈનિતાલ', 'ગિરનાર', 'દારકા', 'દિલ્હી', 'મહેસુર' તથા 'તાજમહાલ' નાં વર્ણનો છે. આ તથા અવિખ્યમાં પ્રગટ થનારી શ્રેણી ખૂબ ઉપયોગી થઈ પડશે એ નિઃશંક છે.

શ્રી. શારદાપ્રસાદ વર્માએ લખેલ તથા સુરતના યુગાંતર કાર્યાલયે પ્રસિદ્ધ કરેલ 'દ્વારમ'ની ૧૧ લહરી આ વર્ષે મળી છે. તેનો અર્થ એમ નથી કે બધી લહરી આ વર્ષે પ્રગટ થઈ છે. તેમાંના મોટા ભાગની તો ૩ વર્ષ પૂર્વે પ્રગટ થઈ ચૂકી હતી. તેથી જ કેટલીકની ત્રીજી આવૃત્તિ બહાર પાડવાને સુયોગ પ્રાપ્ત થયો છે. જુદાં જુદાં ક્ષેત્રના આગેવાનોના જીવનમાંથી અગત્યના પ્રસંગો લઈ ભાઈ વર્માએ એવી સુંથણી કરી છે કે બાળકો તથા કુમારોને તે વાંચતાં ખૂબ રસ પડશે. પ્રસંગો બહુ મુદ્દાસર ટુંકમાં વર્ણવેલા હોવાથી જરાપણ કંટાળો આવવાનો સંભવ નથી. પહેલી લહરીમાં સ્વામી રામતીર્થ, વિવેકાનંદ, પંડિત ધર્મચર્યદ્ર વિદ્યાસાગર, મહાત્મા ગાંધીજી, રાગડે વગેરે નવ નરવીરોનાં; બીજી લહરીમાં સ્વામી સદાગનંદ, કેશવચંદ્રસેન, રામકૃષ્ણ પરમહંસ, સ્વામી શ્રદ્ધાનંદ વગેરે સાત સાધુ સંતોનાં; ત્રીજી લહરીમાં ગોખલે, પ્રીતેજશા, સુરેન્દ્રનાથ યેનરજી, તિલક મહારાજ, લજ્જપતરાય, દેશમુખ દાસ, તથા ગોખલેજીના શુરુ રાતડેનાં; ચોથી લહરીમાં ટાગોર, ગાંધીજી, રાજ રામ મોહનરાય, પં. વિષ્ણુ દિગંબર, સર. સી. વી. રામન વગેરે નવ આગેવાનોનાં; પાંચમી લહરીમાં ભગિની નિવેદિતા, રમાબાઈ રાતડે, વિદુષી બીસંટ વગેરે નવ સ્ત્રીશક્તિનાં; છઠી લહરીમાં દુર્ગારામ મહેતાજી, ગૌરીશંકર ઓઝા, પ્રો. ગંગજી, અમૃતલાલ પઢિયાર, હાજી મહમદ વગેરે ચૌદ ધરદીપકોનાં; સાતમી લહરીમાં જમશેદજી જીજીભાઈ, ઝંકુ ભટ્ટ, ધર્મજીરામ સૂર્યરામ દેસાઈ વગેરે સાત વેપારવીરોનાં; આઠમી લહરીમાં શ્રીમંત સયાજીરાવ ગાય-કવાડ, ગોપાલદાસ દેસાઈ, લાખાજીરાજ તથા કલાપી એ ચાર રાગઓનાં; નવમી લહ-

રીમાં સાધુ હીરાનંદ, શ્રીનિવાસ રામાનુજન, મોતીલાલ ઘોષ તથા મેન્ડર બસુ વગેરે તારામંડળમાં ગણના થઈ શકે તેવી સાત તેજસ્વી બ્યક્તિઓનાં; દશમી લઘરીમાં ચાર સમાજસેવકો દા. ભાઉ દાજી લાડ, આગરકર, પંડિતા રમાબાઈ તથા શશીપદ ખેનરજીનાં; તથા અગ્રીઆરમી લઘરીમાં વિસરાઈ જતા અરદેશર કોટવાલ, રણજીતરામ વાવાભાઈ, પંડિત ભાતખડે વગેરે પાંચ વિભૂતિઓનાં જીવન પ્રસંગો રસદાયક શૈલીમાં ગુથેલા છે. આ શ્રેણીને સચિત્ર બનાવવામાં આવી છે. વડોદરાના રાજ્ય પુસ્તકાલય મંડળે શિષ્ટ વાચનની પરીક્ષા માટે આ શ્રેણીની પસંદગી કરી છે તેજ તેની ઉત્તમતાની પ્રતીતિરૂપ છે. ભાઈ શારદાપ્રસાદ આપણને આ જનનાં વધારે પુસ્તકો આપે તેમ આપણે જરૂર ઇચ્છીએ.

મુજબના મુપ્રસિદ્ધ તથા સાહસિક પ્રકાશકો મેસર્સ આર. આર. શેઠ તરફથી છેલ્લાં બે વર્ષમાં પ્રગટ થયેલ બાલસાહિત્યનાં પુસ્તકો મળ્યાં છે તેની સમાલોચના આ વર્ષના પત્રમાં લેવાય છે. શ્રી નાગરદાસ પટેલે સંપાદન કરેલ બાલ વાર્તા-માળાનાં ચાર પુસ્તકો મળ્યાં છે. ‘બાલકુંજ’માં ‘ચંદનંદાસ’, ‘ભાઈ અને બહેન’, ‘ટિટ્ટીવૃક્ષ’, ‘હંસલી’, ‘કુલુકુલુપાળ’ તથા ‘બાંકિલાલ’ નામે છ વાતો, ‘બાલકથાવલિ’માં ‘રત્નમંજરી’, ‘હંસલ છે’, ‘હેલ્લો પાઈ’, ‘ત્રણ ભિખારી’, ‘પુલજીજી હાટ’ નામે પાંચ વાતો, એમ કુલે અગ્રીઆર વાતો છે. આ વાતોમાંની કેટલીક આપણે આપણી બાલ્યાવસ્થામાં સાંભળેલ હોવાથી તે વાંચતાં આપણું બાળપણ આપણી સમક્ષ ખડું થાય છે. ‘બાલ વાર્તા વિનોદ’માં ‘માનમરતબો અને મોઝો’ એક રમુજ પ્રાણીકથા છે. ‘આયનો નમુનો’ હિતોપદેશ પરથી ઘટા-વેલી વાર્તા છે; તથા ‘બે મિત્રો’ આપણે ત્યાંની પ્રચલિત લોકવાર્તા છે. ‘નાની બહેન’માં ‘ડાહ્યાઓની શોધમાં’, ‘રાક્ષસોની મહાસભા’, ‘ત્રણ બહેનો’ તથા ‘સોનાની ચાવી’ એમ ચાર વાતો છે. આ વાતો બાળકોને રસદાયક થઈ પડવા પૂરતો સંભવ છે. આ માળાનાં પુસ્તકોના કાગળ જાડા, અક્ષરો મોટા તથા પુસ્તકો સચિત્ર હોવાથી બાળકોને ગમી જાય તેવાં છે. બાલસાહિત્યના નામ હેઠળ આજે બજારમાં પુસ્તકો ઉલરાઈ પડ્યાં છે. તે સમયે ક્યાં પુસ્તકોની ખરીદી કરવી તે માથાપો માટે વિકટ પ્રશ્ન છે. હાથમાં લેતાં જ ફાટી જાય તેવાં પુસ્તકોનો પણ આપણે ત્યાં તોટો નથી. આ પુસ્તકોની બાંધણી સારી હોવાથી અનેક બાળકોના હાથમાં ફરતાં તેને હરકત આવે તેમ નથી.

‘કેટલાંક પક્ષીઓ’માં શ્રી. જિજ્ઞાસાએ પક્ષીમૃત્તિનાં ૨૪ પક્ષીઓનો સારો નેવો પરિચય આપ્યો છે. પક્ષીમૃત્તિના આપણા સાહિત્યમાં આ પુસ્તકનું સ્થાન અનોખું રહેશે.

‘વીરની વાતો’ના લેખક તરીકે પ્રસિદ્ધ થયેલ શ્રી. તારાચંદ્ર અડાલગએ ‘વીર વનરાજ’ પછી આપણને ‘વીર જગદેવ’ની વાત વિસ્તૃત સ્વરૂપમાં આપી

છે. જગદેવ 'પરમારનું' નાટક અત્યારે લખવાનું નથી, એટલે આ શૌર્યકથા આપણી સ્મૃતિમાંથી હુપ્ત થાય ત્યાર પહેલાં તેને ગ્રંથસ્થ કરવામાં શ્રી. અગાધનએ ઠીક જ કર્યું છે.

છેલ્લે પરચુરણ પ્રકાશનો લખ્યો. શરદ બાલ શિક્ષણ માળાના મથુકા તરીકે માદુંગાથી નરુભાઈ તથા સુમનબેન આચાર્યે 'અટકમટક' તથા 'છબછબિયાં' નામે બે પુસ્તિકા બહાર પાડેલ છે. પહેલા પુસ્તકને આપણે શંખધોથી કહી શકીએ અને તે નાની ઉમરનાં બાળકોને ગમે તેવી છે. બીજામાં નાચીકુદીને ગાવાનાં ગીતો છે. સાથે ચિત્રો પણ સારાં આપેલાં છે. આખા વર્ષમાં એક રૂપીઆમાં આઠ પુસ્તકો આપવાની આ યોજના છે,

બાલસાહિત્યના લેખક તરીકે શ્રી. વસંત નાયકનું નામ ખૂબ પરિચિત છે. 'નાની ચાંદાપોળી' ની ઢગ પર તેમણે 'મોટી ચાંદાપોળી' રચી છે. આમાં ૧૩ વિષય પર બાળકોને યાદ રાખવાં ગમે તેવાં જોડકણાં આપવામાં આવ્યાં છે.

શ્રી. મેધાણી કૃત 'કિલ્લોલ' ની ત્રીજી આવૃત્તિ, ત્રીજા પ્રકાશકને હાથે પ્રગટ થાય છે. તેમાં ગ્રંથસ્થ થયેલાં ગીતો પક્ષીઓનાં પ્રભાત કિલ્લોલ જેવાં જથ્થાતાં, પુસ્તકનું તે નામ અપાયું છે. ૨૬ જુદા જુદા પ્રકારનાં આ ગીતો, કનુ દેસાઈનાં ચિત્રો સાથે, ત્રીજી આવૃત્તિમાં થાય તેજ તેની લોકપ્રિયતાની સાબીતી રૂપ છે.

'મૂખ મંડળ' માં શ્રી. રમણલાલ શાહે પરા નામના વાર્તાના નાયકને બહાર દુનિયામાં મૂખાઈ કેટલી છે તે જોવા મોકલેલ છે, અને તેને ઠેકઠેકાણે મૂખાંઓ મળી આવે છે. આ વાર્તા વાંચતાં બાળકો જરૂર ખડખડાટ હસી પડશે તેમાં શંકા નથી. 'બાળકોનું સમાચણ' ભાગ ૨ માં ભાઈ રમણલાલે પહેલા ભાગની વાત પોતાની બાલોચિત શૈલીમાં આગળ ચલાવેલ છે. 'બાલજીવન પુસ્તકમાળા' ની શ્રેણી બીજાનાં બીજાં પુસ્તકો જોવાનું પ્રાપ્ત થયું નથી એટલે તે સંબંધી વિશેષ લખી શકાય તેમ નથી.

આ સિવાય પણ બીજાં પુસ્તકો પ્રગટ થયાં હશે, પણ તે વિષેની માહિતી મૂળી શકી નથી.

વાંકાનેર,
'સં. ૧૯૯૪ વૈશાખ વદી ચતુર્થી,
તા. ૧૮ મે ૧૯૩૮

}

લી.

છાયાલાલ માનસિંગ કામદાર

તા. ક. ભરૂચથી 'આપણી બાળ ગ્રંથમાળા' '૬' પહેલું પુસ્તક 'શુ' કીખ્યા ? ' મળ્યું છે. તેમાં બાળકોને ગમી જાય તેવી ચાર વાર્તા આપવામાં આવી છે.

પારશિષ્ટ

શ્રી દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર-ભાવનગર

ખાલસાહિત્ય વાંચકાનાં પુસ્તકો દરેકની કિંમત ૦-૫-૦

૧ ટેકરીની વનસ્પતિ	૮ બાળ જોડકણાં
૨ ટારઝન ભાગ ૧ લો	૯ વિદ્યાનની રમતો
૩ છ મૂર્ખાઓ	૧૦ પરીની વીંટી
૪ તારા અને ઝોહો	૧૧ બંગાળની લોકકથાઓ
૫ ઋતુના રંગ	૧૨ ટારઝન ભાગ ૨ જો
૬ ગિરીશભાષની વાર્તાઓ	૧૩ વિદ્યાનના દષ્ટાઓ ભાગ ૨
૭ વિદ્યાનના દષ્ટાઓ ભાગ ૧	૧૪ સૌંદર્યની દૃષ્ટિઓ

ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર

ખાલોધાન માળા

૧ સુગંધિકા	૦-૪	૫ બકોર પટેલની પાંચળી વાતો	૦-૫
૨ સંતાકુકડી	૦-૪	૬ આતલબાજી	૨-૦
૩ બકોર પટેલ ભાગ ૪	૦-૪	૭ બકોર પટેલની છઠ્ઠી વાતો	૮-૩
૪ હુન્નરિકા	૦-૪	૮ બકોર પટેલની સાતમી વાતો	૦-૫

કુમારમાળા

૧ આદિતે મદાં	૧-૦	૩ ચીજુગારી	૦-૧૨
૨ મોતના પંજમા	૦-૮		
૧ ચાલો બજવીએ ભાગ ૧૧	૧-૪	૨ ચાલો બજવીએ ભાગ ૧૨	૧-૨

અશોક ખાલ પુસ્તકમાળા-વડોદરા

(વાર્ષિક લવાજમ પોસ્ટેજ સાથે રૂ. ૨-૦-૦)

ખીજ ગુચ્છનાં પુસ્તકો

૧ નરવીર નેપોલિયન	૦-૩	૩ રંભાનું રસોઈ ધર ખંડ ૨	૦-૩
૨ આમગીતો	૧-૩		

ત્રીજા ગુચ્છનાં પુસ્તકો

૪ રાજા બોજ	૦-૩	૯ કાગળના કિમિયા	૦-૩
૫ ચિત્તાનો શિકાર	૦-૨	૧૦ વિદ્યાન વિહાર ખંડ ૩.	૦-૩
૬ મકનિયો	૦-૩	૧૧ રંભાનું રસોઈ ધર ખંડ ૩	૦-૩
૭ સમ્રાટ સિકંદર	૦-૪	૧૨ મીરોબાઈ	૦-૩
૮ પુલગજરી	૦-૩	અદ્વિભાગા બેટ પુસ્તક	૦-૪

શ્રી. નાગરદાસ ઇ. પટેલ (મલાડ) દ્વારા સંપાદિત થતી

ખાલવિનોદ માળાનાં પુસ્તકો

કિંમત દરેકના ત્રણ આના

૧ નાગકુમાર	૩ મેનાવતી	૫ બેલવાળો
૨ મુખાઈ	૪ અલકા	૬ કાગળત્રી

નવી આવૃત્તિ

કલાવતી	ત્રીજી	આવૃત્તિ	મણિયો	પમી	..
ગંગારામ	ચંપુરો	ખીજી	..
ઉંધણુશી	ઉંધરદેશ	ચોથી	..
કાલધિલા	ભુરિયો
ભગો	ભાણિયો
લાલિયો	ખીજી	..	પંડિતજી	ત્રીજી	..
હેમલતા	સસુર	ખીજી	..
રણુધીર	શુદ્ધરિયો
રતનિયો	ફટી	..	રાવજી
મોતિયો	પમી	..	મરઘાભાષ	ત્રીજી	..

બીજા પુસ્તકો

૧ બાલ વિનોદિની (ખીજી આવૃત્તિ) ૦-૬ ૨ દાથીનું નાક ૦-૧૨

શ્રી ગૂર્જર અંથરતન કાર્યાલયનાં પુસ્તકો

૧ વાનર પુરાણ	૦-૬	૪ શિકાર કથાઓ	૦-૮
૨ જનપદ	૦-૧૨	૫ રમકડાં	૦-૬
૩ આદિની	૦-૪		

શ્રી જ્યોતિ કાર્યાલય લીમીટેડની

કુમાર અંથમાળા

(પ્રાપ્તિક ૮૫૦ પૃષ્ઠના વાચનનું લવાજમ રૂ. ૩-૦-૦)

૧ કાયદા સંગ્રહ	૦-૮	૩ આલમની અભયખીઓ	૦-૮
૨ કુમારિની પ્રવાસકથા	૦-૮		

શ્રી. ધીરજલાલ ટાકરશીએ સંપાદિત કરેલ

વિદ્યાર્થી વાચનમાળાની ૬ ફી ઁણીનાં ૨૦ પુસ્તકો

છુટક કિંમત દરેક પુસ્તકની ૦-૧-૩

૧ મહાદેવી સીતા	૧૧ કવિ દલપતરામ
૨ નાગાર્જુન	૧૨ રવ. હાજીમહમદ
૩ વીરગિતા કર્મદેવી	૧૩ વીર લધાલા
૪ વીર વનરાજ	૧૪ સૌંદર્યધામ કાશ્મીર
૫ હૈદરઅલી	૧૫ નૈનીતાલ
૬ મહાકવિ પ્રેમાનંદ	૧૬ ગિરનાર
૭ સર ટી. માધવરાવ	૧૭ દારકા
૮ નામ રણજીત	૧૮ પાટનગર દિલ્લી
૯ ઝંકુ ભટ્ટજી	૧૯ મહેસુર
૧૦ શિશ્વી કરમારકર	૨૦ તાજમહાલ

યુગાંતર કાર્યાલય-સુરત તરફથી

પ્રગટ થયેલ પુસ્તકો

૧	ફારમ	લદરી ૧	નરવીરો	૦-૧-૬
૨	"	" ૨	સાધુસંતો	૦-૨-૦
૩	"	" ૩	દેશનેતા	૦-૨-૬
૪	"	" ૪	તેજરેખા	૦-૪-૦
૫	"	" ૫	સ્ત્રીશક્તિ	૦-૩-૦
૬	"	" ૬	ધરદીપકો	૦-૭-૦
૭	"	" ૭	વેપારવીરો	૦-૪-૦
૮	"	" ૮	રાજકથા	૦-૨-૬
૯	"	" ૯	તારામંડળ	૦-૩-૦
૧૦	"	" ૧૦	સમાજસેવકો	૦-૨-૬
૧૧	"	" ૧૧	વીસરાતી સ્મૃતિ	૦-૨-૦

શ્રી. આર. આર. શેઠ તરફથી પ્રગટ થયેલાં પુસ્તકો

૧	બાલકુન્જ	(સંપાદક નાગરદાસ પટેલ)	૦-૮-૦
૨	બાલ કથાવલિ	(" " ")	૦-૮-૦
૩	નાની બેન	(" " ")	૦-૮-૦
૪	બાલ વાર્તાવિનોદ	(" " ")	૦-૮-૦
૫	કેટલાંક પક્ષીઓ	(" ગિજુભાઈ)	૦-૧૨-૦
૬	વીર જગદેવ	(" તારાચંદ્ર અડાલજી)	૧-૮-૦

પરચુરણ પ્રકાશનો

૧	ઘટક મટક	(નરુભાઈ તથા સુમનબેન આચાર્ય)	કીંમત છાપી નથી.
૨	છબછબિયાં	(" " " ")	૦-૧-૬
૩	મોટી ચાંદપોળી	(વસંત નાયક)	૦-૩-૦
૪	કિલ્લોલ	(ઝવેરચંદ મેઘાણી) (ત્રીજી આવૃત્તિ)	૦-૮-૦
૫	શું સીખ્યા ?	(આપણી બાળ મંથમાળા પુ. ૧)	૦-૩-૦

બાલજીવન પુસ્તક માળા શ્રેણી બીજામાં

પ્રગટ થયેલ પુસ્તકો

૧	અણુ નવાગ	૦-૧	૪ પોચાનાં પરાક્રમે	૦-૬
૨	વિકરાળ વન	૦-૮	૫ મૂર્ખ મંડળ	૦-૩
૩	બાળકોનું રામાયણ ભાગ ૨	૧-૦		

જાગૃતિ

(વાર્તા)

[લેખક : બલવન્ત મહેતા, વડોદરા]

(૧)

વૈશાખ મહિનાના ધોમ ધખતા હતા. ગરમ ગરમ લૂ વાતી હતી. બપોરના બાર ઉપર એકનો સમય થયો હતો. કેાઠ ચકલું ય બહાર ફરકતું નહોતું. મધ્યાહ્ન છતાં સૂ'પૂર્ણ શાન્તિ હતી, તે સમયે શહેરમાંથી ટપાલી ટપાલ લઈ મથિપુર ગામમાં આવ્યો. પરસેવાથી તે રેબરેબ થઈ ગયો હતો. છતાં નોકરીને અંગે તેને આવ્યે જ છૂટકો હતો. તે નવીન જ આવેલો હતો એટલે ગામના વતનીઓને ઝાળખતો નહોતો. તેથી તેણે પાસેના એક મકાન પાસે જઈને પૂછ્યું: “ મગન છીતા કેાણ છે ? આ એનો કાગળ આવ્યો છે. ”

“ આ સામે દેખાય છેને એ મકાન: એ પેલો રહ્યો મગન, જુઓ ! ” એક ખેડૂતે બહાર આવી ઘર બતાવતાં કહ્યું.

“ મગા, મગા, અહિં આવ તારો કાગળ આવ્યો છે, ” પેલા ખેડૂતે મગનને પાસે બોલાવ્યો.

“ ક્યાંથી આવ્યો છે ? કેાનો છે ? જરી વાંચને ભાઈ ! ” મગને પાસે આવી ઉપરાછાપરી ટપાલીને પ્રશ્ન પૂછ્યા અને વાંચના વિનંતિ કરી.

“ મને વાંચવાનો વખત નથી; હજુ તો મારે બહુ દૂર જવું છે: ” તાપથી કંટાળેલા ટપાલીએ તો જવાબ આપી રસ્તો પકડ્યો. મગન હાથમાં કાગળ પકડી ચૂદ જંગલો ઉભો રહ્યો.

“ મગા, ઉભો કેમ રહ્યો ? જાને નિશાળમાં માસ્તર સાહેબ વાંચી આપશે ” પેલા ખેડૂતે મગનને સલાહ આપી.

મગને પથ તરત જ તે દિશા તરફ પ્રયાણ કર્યું.

(૨)

ગામની ભાગોળે આવેલી ધર્મશાળા નિશાળ તરીકે વપરાતી હતી. નિશાળ મારે કાંઈ જુદું જ મકાન બંધાવેલું નહોતું. નાના ગામડામાં તો એવું જ હોયને ? શાળાના મોહનલાલ માસ્તર પથ બહુ વખતથી ત્યાં ને ત્યાં રહીને રીઘ થઈ ગયા હતા. ગ્રામજનોને દબડાવી તેમની પાસેથી ઇચ્છિત વસ્તુ પ્રાપ્ત કરવી એ તો એમને મન એક રમત વાત હતી. કેાઈ વધી ઉઠાવે અગર સામે થાય તો તેના દીકરાની અગર ભાઈની ખોટી ગેરહાજરી પૂરી તેની પાસે દંડ ભરાવી તેને સચિદાર કરી દેતા. આથી તેમનું કેાઈ નામ જ દેવું નહિ.

છતાં સમયાનુસાર શાળા ઉઘાડવાનું તે કદી બૂલતા નહિ. ઉઘાડીને બાળ-કોને બાણાવવું જ જોઈએ એ સિદ્ધાંત એમને માલ નહોતો. ગામના ધણા

જેડૂતો કહે છે કે એમણે મોહનશાહને કદી બાળકોને બણાવતાં જોયા નથી. બ્યારે જોઈએ ત્યારે કંતો તે બીડીઓ પીતા હોય કે પછી ઝોકતા હોય: એ બે પૈકીના જ કોઈ કાર્યમાં મસ્તુલ હોય. તે મુજબ આજ પછુ તે નિયમાનુસાર નિશાળ ઉઘાડી બાળકોને લણાવવાનું અળચું મૂકીને, સખત ગરમીથી કંટાળીને, ટેબલ ઉપર પગ લંબાવીને હ્લેરથી ખુરશીમાં પડ્યા પડ્યા ઘસઘસાટ નરકારાં બોલાવતા હતા. પવનની લહરીઓથી ખીસકોલીની પૂછડી જેમ મારતર સાહેબની હવામાં ઉડતી ચોટલી નિહાળીને બાળકો મનમાં ને મનમાં હસતાં હતાં. સુકા હાસ્યે તો તેમનાથી હસાય એમ નહોતું. કારણ કહાય એમ કરતાં મારતર સાહેબ જગી ઉઠે તો પછી શી શિક્ષા કરે તે શું કહેવાય ? તેથી કરીને રહેજ પછુ અવાજ ક્યાં સિવાય બાળકો 'મુગો આનંદોપભોગ કરી રહ્યાં હતાં, એવામાં બહારથી મગનનો અવાજ સંભળાયો:

“ મારતર સાહેબ ! મારતર સાહેબ ! આટલો કાગળ વાંચી આપોને ! કોનો આવ્યો છે, ક્યાંથી આવ્યો છે તે જુઓને ! ” મગને શિક્ષકને ઉઠાડતાં કહ્યું.

“ અત્યારે ક્યાંથી આવી ચઢ્યો ? સાલા ઉઘવા પછુ નહિ દે. જાણે એમના માટે જ ના લખ્યા હોઈએ. ખેસ હમણાં, થોડીવાર પછી વાંચી આપું છું. ” ઉઘ-માંથી જગી આંખો ચોળતાં ચોળતાં શિક્ષકે જવાબ આપ્યો અને જાણે કશું જ બન્યું ન હોય એમ ફરી પાછું ઘોરવા માંડ્યું.

મગને આ વર્તનથી ખૂબ લાગી આવ્યું. તે કેટલા ઉત્સાહથી પત્ર વંચાવવા આવ્યો હતો ! એટલો તેને પત્ર વંચાવવાનો ઉત્સાહ હતો તેથી સો ગણો ઉત્સાહ તેને પત્રમાં લખેલી વિગત જણવાનો હતો. તે એકવીસ વર્ષનો નવજવાન હતો. તેનામાં છુદ્ધિ હતી પરંતુ સંજોગાનુસાર તે બણી રહ્યો નહોતો. તેનું મન વિચારવને અટવાવા લાગ્યું.

“ કેવું અપમાન ! હું અલણુ એટલે જ ને એ મારી સાથે આમ વર્તે ? હું બણેલો હોત તો મને એની શી પડી હોત ? હું બણ્યો હોત તો કેવું સાદું ! ખરેખર ! અમારા જેડૂતોનું ઉચું ન આવતું હોય તો તેનું કારણ તેમની નિરક્ષરતા જ છે. હવે બણવું હોય તો બણાય કે ન બણાય ? પછુ આટલા મોટાને નિશાળે જતાં તો ચરમ આવે ! કોની પાસે બણું ? હા ! હા ! દાદા છે ને ! એમની પાસે બણીશ. બસ આજથી હું પ્રતિજ્ઞા કરું છું કે જ્યાં સુધી હું વાંચતો લખતો નહિ થાઉં ત્યાં સુધી મારે દૂધ ખાવું દરામ છે. ”

“ એલા ! ઉઘે છે કે શું ? લાવ કાગળ વાંચી આપું: ક્યારનો અહિં ચોટી રહ્યો છે તે ! મારા બેટા પૂછડું પકડે છે તે ઊડતા જ નથી ! આ બધી પંચાતમાં પડવા કરતાં બણતાં શું ચાપ છે ? ” શિક્ષકે ઉઘ પૂરી થતાં ઉઠીને જેમ કાચે તેમ મગન તરફ ફેંકવા માંડ્યું.

મગન એકાએક ઝખડી ઉઠ્યો. શિક્ષકનાં વચનો તે મૂગે મોઢે સાંભળી રહ્યો, કારણકે એને પત્ર વંચાવવાની ગરજ હતી. શિક્ષકને રહેજ નરમ પડતો દેખી તેની પાસે પત્ર વંચાવ્યો અને પછી તે ઘેર પાછો ફર્યો.

(૩)

બવાનીશંકર પાઠક કરીને એક વૃદ્ધ આઠાણુ તેજ ગામમાં રહેતા હતા. મૂળ તો તે આજ ગામના વતની, પરંતુ નોકરીને અંગે તે શહેરમાં રહેતા હતા અને તે હાલમાં નોકરીમાંથી નિવૃત્ત થઈ પોતાને વતન શાન્તિમાં જીવન વ્યતિત કરવા આવી રહેલ હતા. તે સ્વભાવના ધણા માયાળુ હતા ને રસ્તે જનારવું કાર્ય કરી છૂટે એવા હતા. પણ હાલમાં તો તે શારીરિક મદદ કરી શકે એમ હવું નહિ, છતાં સલાહ લેવા આવતા ખેડૂતોને તે સલાહ આપી સત્ય રસ્તે દોરતા. આખું ગામ તેમને દાદા કહીને સંબોધતું. તેના કારણમાં તેમની વૃદ્ધાવસ્થા અને કલેશતા.

મગન હમેશાં એમને ત્યાં સાંજ સવાર દૂધ આપવા જતો, તેથી વૃદ્ધને તેના ઉપર અધિક પ્રીતિ હતી. આજ પણ હમેશ જેમ મગન દૂધ લઈ આવ્યો અને ખૂસ પાડી:

“ દાદા, દૂધ લ્યો ! ”

“ હા બાપ, આવું હોં ! જરા ઉભો રહે ! ”

દાદાએ બહાર આવી દૂધ લીધું અને મગનના મુખ સામે નજર કરતાં તેમને તેના મુખ ઉપર નિરાશાનાં વાદળ ધૂમતાં જણાયાં, જેથી એમનાથી પૂછ્યા સિવાય રહેવાનું નહિ:

“ મગન ! કેમ બાપ, કંઈ ઉદાસ દેખાય છે ? ”

“ કંઈ નહિ, દાદા ! ”

“ જુહું ના બોલ, તારું મુખજ કહી આપે છેને ? ”

“ જવાદોને દાદા ! જાણવામાં માલ નથી. ”

“ નહિ મગન, મને તો તારે કહેવુંજ પડશે. ”

“ કહું ત્યારે દાદા ! મારી એક વિનયિ માન્ય કરશે ? ”

“ જરૂર, તને જે ઇચ્છા હોય તે વિના સંકોચે કહે. ”

“ દાદા, તમે મને બણાવશો ? ”

ધડીક તો દાદા તેના મુખ ઉપર ચતા ફેરફારો જોઈ રહ્યા. એમને પણ આશ્ચર્ય થયું. પણ આશ્ચર્યની લાગણી દબાવી તેમણે જવાબ આપ્યો: “ જરૂર ! મગન, જરૂર હું તને બણાવીશ. પણ બાપ એમ એકાએક બણવાનો વિચાર થવાનું કંઈ કારણ તો કહીશને ? ”

“ કારણ ન પૂછતા દાદા ! અમારા ખેડૂત વર્ગની અગાનતાનો શિક્ષિત વર્ગ ફેટલો દુરુપયોગ કરે છે તે મેં કાલે જાણ્યું ત્યારથી મારી આંખો ખુલી ગઈ છે. હું બણીશ ને પછી મારા દરેક દરેક ખેડૂત બાપઓને બણાવીશ ત્યારે જ અપીશ. ” મગને હૃદયબાર હલકો કર્યો.

“ હા, હા ! કેમ કંઈ આટલું બધું ? શું ખીના બની છે તે પૂરેપૂરું કહે. ”

મગને નિશાળમાં બનેલી બધી વિગત અથેતિ કહી સંભળાવી. તેજ દિવસથી એણે બહુતર રાફ કરી દીધું.

(૪)

[એક વર્ષ પછી]

હવે તો મગન સડસડાટ વાંચી શકે છે. છાપું વાંચવું એ તો એને મન રમત વાત બની ગઈ છે. તે અભાષ્ય ખેડૂતોને ભેગા કરી છાપું વાંચી સંભળાવે છે; અને અવારનવાર તેમને ભેગા કરી વાંચતાં શીખવાની શિખામણ આપે છે.

“ ભાઈઓ, આટઆટલું કામ કરી મરી જવા છતાં આપણા ખેડૂત બન્ધુ-ઓનું ત્રાજવું ઉંચું નથી આવતું એનું મૂળ કારણ આપણી અભણતા છે. ત્યાં સુધી આપણે અતાનરૂપી શત્રુને હણીશું નહિ ત્યાં સુધી આમ ને આમ જ રીખાઈશું. અભણને શિક્ષિતના કેટલાં અપમાન સહન કરવાં પડે છે તે તમે બધા ક્યાં નથી જાણતા ? બન્ધુઓ ! શિક્ષણથી અન્નદ કાયદા થાય છે. તેનાથી નિયમિત સમજ-પૂર્વક કામ કરવાની શક્તિ આવે છે; સારાનરસાને વિચાર કરવાની ભુદ્ધિ આવે છે; જે કાંઈ ધાન્ય, લક્ષ્મી વગેરે હોય તેને અવેરી તેને સદુપયોગ કરતાં આવડે છે; ખરું કહું તો અભાષ્ય ને પશુમાં કાંઈ ખાસ ફેર નથી. ભાઈઓ, હું આ બક્ષાદ કરતો નથી આપ સર્વે એને આચરણમાં મૂકો એ જેવાની ઇચ્છાથી કહું છું. તમે બધા સંમત થતા હો તો આપણે એક રાત્રીશાળા ખોલીએ. તેમાં રાત્રે આપ સર્વે વડીલ બન્ધુઓ આવી કલાક કલાક શિક્ષણ લેશો તો પણ કાયદો થશે. હું અને દાદા અમારી બનતી મહેનતે તમને ભણાવવા મત્ત કરીશું. ”

મગનની આવી અવારનવારની ટકેરથી ખેડૂત વર્ગ ઉપર અસર થઈ અને એક નિષ્ક્રિય રાત્રીશાળા શરૂ થઈ.

(૫)

અને તે પછી એક વર્ગે મણિપુર એક અસંસ્કારી ગામડું મટી દેવપુરી બની ગયું. જે ગામમાં મચ્છરોના શુભાર નહોતો ત્યાં મચ્છરનું નામનિશાન નહોતું. હવે તો સ્વચ્છતા અસ્વચ્છતાની ભિન્નતા સર્વ માન્ય જનો શીખ્યા હતા. પહેલાં ત્યાં આંગણવાડી જ ઉકરડા નજરે પડતા હતા, તે હવે ગામ બહાર રીતચર વ્યવસ્થિત રીતે ગોઠવાયા હતા. હવાઉત્તર વિનાનાં ઘરમાં જળાશય, બારીઓ મૂકાવી તેમાં સંપૂર્ણ ઉત્તર આવે એવાં બનાવ્યાં હતાં. ગામવાસી દરેક જણ સાદા પણ સ્વચ્છ કપડાંમાં વિભૂષિત થયેલું દેખાતું હતું રસ્તાઓ પણ ઘણા જ સુધરી ગયા હતા. બિચારા મોહનલાલ મારતરની હવે તો પૂરી કમળખતી આવી હતી. એમને ન કોઈ પુછે કે ગાઉ ! બિચારાને બપોરે ઉઘવાની હમેશની ટેવને તિલાન્જલી આપવી પડી, અને નિયમિત રીતે બાળકોને બાળાવવાનું કામ શરૂ કરી દેવું પડ્યું.

ગામજનોની સહાયથી ત્યાં એક પુસ્તકાલય પણ ખુલ્લું મૂકવામાં આવ્યું. ગ્રામવાસીઓ નવરાશના વખતમાં તેનો યથેચ્છ લાભ લેતા.

આમ લાંબા કાળથી ઉંઘમાં પડેલા ગામમાં એકાએક નવરૂતિ આવી ગઈ. એ નવરૂતિ કાં તો ચુટી બહીને, કે દોડેલાને લાવવામાં આવી હોય તો તે કેને ખબર ! કદાચ પ્રશ્ન થાય કે એ નવરૂતિ લાવનાર વ્યક્તિ કોણ-મગન, મારતર કે દાદા ? કે ત્રણેય ? હું એ નહિ કહું. એ તો તમે જ નક્કી કરજો.

વિચાર ચંક્રમાળુ

રવિ. સુધારક વાડીલાલ શાહ વિષે એમ કહેવાતું કે “ વાડીલાલ ખોટો નથી, પણ વહેલો છે. ” ઘણા સુધારકોના સંબંધમાં આમ બને છે. પણ હું તો સાહિત્ય વિષયક વાત કરવા માગું છું. ૨૧. શરદ બાણુનાં ભાષાંતરો આજે જેટલાં ખપે છે તેટલાં શરૂઆતમાં પ્રગટ થયાં ત્યારે, સસ્તાં હોવા છતાં, ખપ્યાં નહોતાં. વર્ષો પહેલાં અમદાવાદથી ‘ શ્રીમતી વિજયા ’ નામથી જે પુસ્તક પ્રગટ થયું હતું તેજ પુસ્તક હાલ ‘ દત્તા ’ના નામથી એ આવૃત્તિમાં પ્રગટ થાય છે. એક ભાષાંતર ગૃહલક્ષ્મી મંથમાળાના પુસ્તક તરીકે અમદાવાદથી બહાર પડી ચૂક્યું છે, અને બીજું મુખ્ય-ધર્મી શ્રી. આર. આર. શેઠ પ્રગટ કરવાના છે. આ બંને ભાષાંતરોની પ્રમાણ્યમાં ઠીક ખપત થશે. બાકી ‘ શ્રીમતી વિજયા ’ ને વેચાતાં કેટલાં વર્ષો થયાં તે હકીકત તો પ્રકાશક બહાર પાડે ત્યારે જ ખબર પડે.

તેજ પ્રકાશકનું બીજું પુસ્તક ‘ ગૃહદાહ ’ લગભગ ૧૨૫ પાનાનું અઢી રૂપીએ પ્રગટ થયું હતું. માળાનાં આહકને તો તે સવા રૂપીએ મળતું હતું. પ્રકાશક વર્ષો પહેલાં મુખ્ય આવી છુકસેલોને તે સવારૂપીએ અગર તેથી ઓછી કિંમતે આપી ગયાનું આ લેખકને સ્પષ્ટ સ્મરણ છે.

*

*

*

અમેરિકામાં માસિકો જાપેલ તારીખની પહેલાં અઠવાડિયું દર દિવસ વહેલાં પ્રગટ થયાનું સાંભળ્યું છે. હિંદમાં તો બે ચાર કે છ માસ મોડાં પ્રગટ થવાના દાખલા લેવા જવા પડે તેમ નથી. પરંતુ અઠવાડિક જાપેલ તારીખ પહેલાં ત્રણ દિવસે પ્રગટ થાય તે વાત વાચકોને નવીન જ લાગશે.

મુખ્યધર્મી ‘ સન્ટે સ્ટાન્ડર્ડ ’ નામનું એક સાપ્તાહિક પ્રગટ થાય છે. બહાર ગામનાં આહકોને તે શુક્રવારે મળી જાય છે એટલે મુખ્યધર્મી ગુરુવારે. રવાના થાય છે. પણ ખૂબી તો એ છે કે તેમાં શુક્રવાર સુધીના તાર સમાચાર આપેલા હોય છે ! આ કંઈ રીતે શક્ય બને છે તે સમજાઈ શકે તેવું નથી. લોકોને તાજા સમાચાર મળે છે તેવા બૂલાવો ખવડાવવા માટેની જ આ યુક્તિ ગણી શકાય.

એક દાખલો આપી આ વાત સ્પષ્ટ કરું. રવિવાર તા. ૧ લી મેની નકલ તા. ૨૬ એપ્રિલે બપોરના મળેલ છે. તેમાં બેંગલોર, ટેકિયો, ગ્વાલિયર વગેરેના ૨૬ મી એપ્રિલના ખબર જાપેલા છે. તા. ૨૮ મીએ પોસ્ટમાં પડેલ આ પત્રમાં તા. ૨૬ મીના તાર સમાચાર ? ! વીસમી સદીની આ પણ એક નવાઈ જ ને ? !

*

*

*

પરદેશના લેખકોને પોતાનાં પુસ્તકો માટે શું બદલો મળે છે તે સંબંધી થોડીક હકીકત પ્રાપ્ત થઈ છે:

સ્વ. હોલ કેમનના પુસ્તક ‘ ઇસુખ્રિસ્તનું જીવન ’ (Life of Christ) ની હસ્તલિખિત પ્રત માટે એક અમેરિકન પ્રકાશકે ૬૦,૦૦૦ પૌંડ આપ્યા છે, કેટલાક

લેખકોને જે રકમ મળી છે અને અત્યારે મળે છે તેની સાથે સરખાવતાં આ રકમ અદ્વિતીય નથી. બનાઈ શોના લખાણ માટે સજ્જ દીઠ ૮ શિ. ૪ પે. મળે છે. લોહડ બ્યોર્નને તેનાં સ્મરણો લખવા માટે ૧,૦૦,૦૦૦ પૌંડ મળ્યા હતા. સેપરને પોતાના પુસ્તક ‘બુલ્ડોગ ડ્રમન્ડ’ (Bulldog Drummond) માટે તેટલીજ રકમ મળી હતી. પણ પુસ્તકના વેચાણથી મોટી રકમ પ્રાપ્ત થાય છે એમ નથી. વીકી બૉમ (Vicki Baum)ને પોતાના ‘ગ્રાન્ડ હોટેલ’ (Grand Hotel) માંથી રૂ. ૩,૦૦૦ પૌંડ મળ્યા હતા. આવા જલદીથી મળતા પૈસા જલદીથી નવ છે. એડગર વોલ્ફસના મૃત્યુ વખતે તેને શિર ૧,૦૦,૦૦૦ પૌંડનું કરજ હતું.

*

*

*

રાજમાતા મેરીએ પોતાની આત્મકથા લખીને ઊપાવી રાખી બ્રિટિશ સંપ્રદ-સ્થાનના એક ખંડમાં તાળામાં મૂકી દીધી છે. ઊપખાનામાં પણ તેના પર સખ્ત ચેકી પહેરો રાખવામાં આવતો હતો અને ઊપખાનામાં કામ કરતા મુઠીજર માણસોની જ તેના પર તજર પડી છે. રાજમાતા મેરી જીવે છે ત્યાં સુધી જાહેર પ્રગતો કાંઈ પણ સખ્ય એ આત્મકથા વાંચી શકશે નહિ. એ પુસ્તકની બહુ જ થોડી નકલો ઊપવામાં આવી છે.

*

*

*

આપણે ત્યાં ૧૫ મી તારીખે પ્રગટ થતાં માસિકો જે નિયમિતતા જળવી શક્યાં છે તથા જળવી શકે છે તે પહેલી તારીખે પ્રગટ થતાં માસિકો, સરખામણીમાં બહુ ઓછા પ્રમાણમાં જળવી શકે છે, તે ન સગજ શકાય તેવું છે. આથી દરરોજ વાયક એમ જ ઇચ્છે કે ૧ લી તારીખે પ્રગટ થતાં અનિયમિત માસિકો ૧૫ મી તારીખે પ્રગટ થવાથી નિયમિતતા જળવી શકતાં હોય તો ભલે તેમ થાય. ને કે આથી એક ગેરલાભ એ થશે કે પહેલી તારીખે વાચનનો દુકાળ પડશે અને ૧૫ મીએ અતિવૃષ્ટિ થશે.

*

*

*

શરદખાણનાં પુસ્તકો વિષેની ઉપરની નોંધ લખાયા બાદ જાણવામાં આવ્યું છે કે તેમના પુસ્તક ‘બીડી હીલી’ના શ્રી. સુશીલનો અનુવાદ બહાર પડી ચૂક્યો છે. ‘મોટી બહેન’નામે બીજો અનુવાદ થવાનું સાંભળેલ છે પણ તેનું કામ કેટલું આગળ વધ્યું છે તે જાણમાં નથી.

*

*

*

‘કુમારે’ અનિયમિતતાનો વારસો ‘પ્રમાણ’ તથા ‘કિશોર’ને સોંપ્યો હતો. આ બંને માસિકોએ ગમે તે રીતે ઠીક ઠીક નિયમિત થવા પ્રયત્ન કર્યો છે. ત્યારે અનિયમિતતાના ખાનામાં કાંઈ નહિ? વાયક, નિરાશ થતા નહિ: “કૌમુદી”એ તે બોલે માથે ઉપાડી લીધો લાગે છે. તેના જન્યુઆરી અંક હજુ છેક એપ્રિલમાં જ પ્રગટ થયો છે: બીજા અંકો પ્રગટ થાય ત્યારે ખરા !

‘ચક્રમ’

શિક્ષકોની શિષ્ટ વાચનની પરીક્ષાનું નિવેદન

વડોદરા મહાલના શિક્ષકોના શિષ્ટ વાચન માટે સ્વ. શ્રી. ગુરુબંધુ ભટ્ટાચાર્યનું લખેલું “પ્રાથમિક શાળામાં આવડાપાઠું શિક્ષણ” એ નામનું પુસ્તક પસંદ કરવામાં આવ્યું હતું. લગભગ ત્રણ માસ પહેલાં તે જાહેર કરવામાં આવ્યું હતું, અને તેની પરીક્ષા તા. ૧-૫-૩૮ ના રોજ લેવામાં આવી હતી.

આ મહાલના કુલ ૨૮૮ શિક્ષકોમાંથી ૧૭૮ શિક્ષકોએ આ પરીક્ષામાં ભાગ લીધો હતો, જેમાં ૩ અંગ્રેજી શાળાના શિક્ષકો, ૮ સ્ત્રી શિક્ષિકાઓ, ૩૮ ઉત્તમપદ પસાર થયેલા, ૩૬ મધ્યમપદ કે મધ્યમપદ પસાર થયેલા, ૩૨ પ્રથમપદ પસાર થયેલા અને ૫૮ અન્યેન્ડ શિક્ષિકા હતા.

સંખ્યાની દૃષ્ટિએ શિક્ષકોએ સારી સંખ્યામાં ભાગ લીધો ગણાય. કેળવણી ખાતાએ એ પુસ્તક વાંચવા માટે સચના કહાડેલી હતી, અને દરેક શાળામાં દરેક શિક્ષકને પુરું પાડેલું હતું, એ એક અનુકૂળતા હતી. છતાં શિક્ષકોએ શિષ્ટ વાચનની આ યોજનાની કદર કરીને આટલી સારી સંખ્યામાં તેનો લાભ લીધો એ સંતોષપ્રદ છે.

આ ૧૭૮ શિક્ષકો પૈકી ૩૨ શિક્ષકો સંતોષકારક ઉત્તરે આપી શક્યા નથી, તેમણે એ પુસ્તક વાંચ્યું નથી અગર વાંચ્યું હોય તો તેનો આશય સમજી શક્યા નથી. બાકીના ૧૪૬ પૈકી ૧૬ પહેલા વર્ગમાં, ૪૮ બીજા વર્ગમાં અને ૭૬ ત્રીજા વર્ગમાં પસાર થાય છે.

વરણામાં સેવા સમાજની અંગ્રેજી શાળાના ત્રણ શિક્ષકો આ પરીક્ષામાં પહેલા વર્ગમાં પસાર થયા છે. તેમને પ્રાથમિક શિક્ષણ સાથે સીધો સંબંધ ન હતાં તેમણે આ યોગ્ય કામની યોગ્ય કદર કરીને પોતાની યોગ્યતા બતાવી આપી છે. એ શાળાના ગ્રેન્યુએટ હેડમાસ્તરે તો પહેલા નંબરે આવવા બેઠેલું કામ કરી બતાવ્યું છે. પણ એમનું નામ ઇનામની યાદીમાં નોંધવા કરતાં એમનો જાહેર ઉપકાર માનવો વધારે ઉચિત છે.

બાકીના શિક્ષકો પૈકી નીચે જણાવેલા જે તે વર્ગમાં પ્રથમ નંબરે આવેલ છે:—

નામ.	સ્થળ.	લાયકી.	ઇનામ રૂ.
સવિતાબહેન મણિશંકર ભટ્ટ	વરણામાં ક. શા.સુ. શિ.	ઉત્તમપદ	૨-૦-૦
છાદુભાઈ રાવજીભાઈ પટેલ	માણેજી મુ. શિ.	ઉત્તમપદ	૨-૦-૦
જગનભાઈ મયુરભાઈ પટેલ	ગોરવા ઉ. શિ.	મધ્યમપદ	૨-૦-૦
જગનભાઈ મયુરભાઈ પંડ્યા	મહાપુરા ઉ. શિ.	પ્રથમપદ	૨-૦-૦
કાશીનાથ ઉમાશંકર	દુમાડ ઉ. શિ.	અન્યેન્ડ	૨-૦-૦

આ શિક્ષકોએ ઇનામની રકમમાં થોડા પુસ્તકો પુસ્તકાલય મંડળમાંથી પોતાની પસંદગી પ્રમાણે મંગાવી લેવા કૃપા કરવી.

પ્રશ્નો જે પૂછવામાં આવ્યા હતા તે સાથે સામેલ છે. દરેકાર્થ શિક્ષક એ વાંચીને હજી પણ તેનો ઉપયોગ કરી શકશે. પુસ્તક ધણું નાનું હતું અને અઠવાડિ-આથી વધારે વખત રોકે તેમ ન હતું; પણ તેને અંગે બીજા પુસ્તકો વાંચવાનાં હતાં તેમજ વિચાર કરીને, તુલના કરીને અને ઉપયોગ કરીને તેનો અભ્યાસ કરવાનો હતો. જે શિક્ષકો પરીક્ષામાં બેઠા નથી તેઓ હજી પણ એ પ્રશ્નો પ્રમાણે આ પુસ્તકનો અભ્યાસ કરશે તો ધણું મેળવી શકશે.

એક સાથે કહેવું પડે છે કે સૌ શિક્ષકોએ આ પરીક્ષામાં સારી સંખ્યામાં અને ઉત્સાહપૂર્વક ભાગ લીધો નથી.

શિક્ષક બંધુઓને વિનંતિ છે કે પુસ્તક વાંચીને જ્ઞાનભંડારમાં જે વૃદ્ધિ કરી તેનો લાભ સમાજને અર્થાત બાળકોને અવરજ મળવો જોઈએ. શિક્ષકો ઉપર એક સામાન્ય આરોપ છે કે ટ્રેનીંગ કૉલેજમાં શીખેલું જ્ઞાન તેઓ અનુભવમાં મૂકતા નથી. પરિસ્થિતિ પ્રમાણે તકાવત પડે એ ખરું છે, છતાં કેવળ પરિસ્થિતિને જ વશ રહીને પુરુષાર્થ ન કરવો એ કંઈ કર્તવ્યનિષ્ઠા ગણાય ? આ પુસ્તક અને તેને અંગે તે વિષયનાં બીજાં પુસ્તકો વાંચવાની જે ભલામણ કરવામાં આવી હતી તે એવી આશાથી કે માતૃભાષાના શિક્ષકોની ખરી દિશા શાળાઓમાં પકડાય, અને એ રીતે ભાષાશિક્ષક સુધરતાં પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિનો ઉદ્દેશ પાર પડવાની સાથે શ્રીમંત સરકારનો પ્રભુ કેળવણીનો શુભ આશય પણ પાર પડે.

ઇતર વાચનની અગત્ય સમાજના બીજા વર્ગો કરતાં શિક્ષકને ઘણી વધારે છે. વર્તમાન પ્રવાહની સાથે રહેવા માટે તથા શીખેલું સંભાળી રાખવા માટે પણ શિષ્ટ વાચનની ભૂખ તેમની વધતી અને વધતી જ રહેવી જોઈએ. એ બાબતમાં જો તે પ્રમાણ સેવે તો પોતાના કર્તવ્ય માટે તે નાલાયક બની રહે.

અને શિક્ષકોને જે કંઈ મળે તે તેમણે ખાલી ભંડોળ વધારવા માટે નહિ, પણ ભવિષ્યની પ્રશ્નને માટે—તેના હાથમાં સોંપાયલાં બાળકોને માટે વાપરવું જોઈએ. જે વિચાર કે જે પદ્ધતિ તેમને આ પુસ્તકમાંથી કે બીજે રચયેથી મળે તેનો ઉપયોગ પોતાની શાળામાં જરૂર તેમણે કરવો જોઈએ અને તેવા ઉપયોગનાં પરિણામ નોંધવા જોઈએ.

દેવચંદ રામજીભાઈ

પ્રમુખ, વડોદરા મદાલ પુસ્ત. મંડળ

વડોદરા મહાત્મ પુસ્તકાલય મંડળ શિક્ષકો માટેની શિષ્ટવાચનની પરીક્ષાનો

પ્રશ્નપત્ર

રવિવાર તા. ૧-૫-૩૮ (ત્રણ કલાક)

૧. વાચન શીખવવાના ઉદ્દેશ લખો: તે ઉદ્દેશને અનુસરવામાં શિક્ષકો કઈ કઈ ૧૫ બાબતમાં કેવી કેવી ભૂલો કરે છે તે બતાવો, અને તે ભૂલો સુધારવા તમે શું કશું તે વિગતવાર સમજાવો.

અથવા

બાળકો શબ્દોના અક્ષરો ઇચ્છા ઇચ્છા વાંચે છે, વચમાં વચમાં ખોટી રીતે અટકે છે, રાગ કાઢે છે અને ભાવપૂર્વક વાંચતાં નથી, તેને માટે તમે શા શા ઉપાય લેશો તે વિગતવાર લખો.

૨. આ વિષયમાં તમે જે જે પુસ્તકો વાંચ્યાં હોય તેનાં નામ લખો. માસિક ૨૦ (કેળવણી વિભાગ આ પ.) વગેરેમાં લેખો વાંચ્યાં હોય તેનાં પણ નામ લખો, અને આ લેખકની સાથે વિચારસેદ જણાવ્યા હોય તે જણાવી તેની તુલના કરો.

અથવા

તમે કોની કોની બનાવેલી બાળગોષ્ઠી વાંચી છે તે લખી તે દરેકના પદ્ધતિસેદ સમજાવો અને શુભદોષની તુલના કરો, તમા આદર્શ બાળગોષ્ઠીની રચના કેવી હોવી જોઈએ તે ઉદાહરણ આપીને સમજાવો.

૩. બાળકો વાચનની સાથે વિચાર કરે, સમજે અને ખરું ખોટું પારખે, તેને માટે ૧૦ તમે કેવાં પાઠ્યો તેની પાસે લખાવશો તેના દશ નવા નમૂના બનાવીને લખો.

૪. દષ્ટિપાત-વાચન તથા મૂકવાચનના હેતુ લખો, અને તેથી દાલના કયા કયા ૧૫ દોષો જશે તે સમજાવો.

૫. તમને યાદ હોય તેની કોઈ પણ એક કવિતાની ચાલ લીટીઓ લખો અને તે ૧૫ શીખવવાનો સંપૂર્ણ ક્રમ (ઉપદેશની પ્રશ્નો સાથે) લખો.

અથવા

બીજી કે ત્રીજી કે ચોથી ચાપડીને કોઈ પણ એક પાઠ તમને યાદ હોય તે પસંદ કરો અને તેના પરિચયેદવાર મુખ્ય મુદ્દાઓ કાઢો તથા એ આપ્યા પાઠનો દ્વંદ્વાર્થ દ્વંદ્વાર સાર લખો.

૬. ક્ષુત્તરલેખક કેમ લખાવતું અને કેમ સુધારતું એ સંબંધમાં શિક્ષકોની પત્રી ૧૫ પ્રચલિત ભૂલો લખો અને તે દૂર કરવાના ઉપાયો લખો.

અથવા

લેખનની શરૂઆત કેવી રીતે કરશો અને અક્ષરોના મરોઠ સુધારવા તમે શું કરશો તે લખો. આ સંબંધમાં પ્રચલિત ભૂલો પણ લખો અને તે સુધારવાના ઉપાયો સમજાવો.

૭. આ પુસ્તકની પદ્ધતિ પ્રમાણે શીખવવાને તમે કયાં કયાં નવાં સાધનો તમારી ૧૦ શાળામાં લખાવશો અગર બતાવશો તે તેનો ઉપયોગ સમજાવીને લખો.

અથવા

પાઠ્ય પુસ્તકો ઉપરાંત બહારનું વાચન તમે વર્ગવાર કયા કયા પુસ્તકમાંથી કયા હેતુ માટે કરાવશો તે લખો.

મહાલ પુસ્તકાલય પરિષદો

(૭) વિસનગર મહાલ યોધી પરિષદ:—તા. ૧ માહે મે ૧૯૩૮ ને રવિવારને દિવસે સવારના ૮ા વાગે વિસનગર કસ્ટોમાં મોતી મયાચંદની વાડીમાં રાજરત્ન શ્રી. ગિરધરલાલ ડોસાભાઈ વડીલના પ્રમુખપદે મળી હતી. તેમાં મહાલનાં પુસ્તકાલયો ને વાચનાલયોના પ્રતિનિધિઓ ઉપરાંત કસ્ટોના નાગરિકો, અમલદારો વડીલો, શિક્ષક-શિક્ષિકાઓ, વિદ્યાર્થીઓ વગેરેની સારી હાજરી હતી. કામકાજની ચર્ચા-આત કરતાં વડીલ પ્રભુદાસે આમંત્રણપત્રિકા વાંચી સંભળાવી પરિષદનો ઉદ્દેશ સમજાવ્યો. બાદ, ' સરસ્વતીવંદન ' ' દીપાવો પુસ્તકાલયને ' અને ' શ્રીમંતને આશીર્વાચન ' નાં કાવ્યો વાઘ સાથે ગવાઈ રહેતાં સ્વાગત પ્રમુખ રાજરત્ન શ્રી. મહાસુખભાઈ ચુનીલાલ શેઠે પોતાનું હાપેલું ભાષણ વાંચી સંભળાવ્યું. તેમાં પ્રથમ, પરિષદ પ્રવૃત્તિની યોજના ને ઉદ્દેશ, તથા વાચનના સાધન તરીકે પુસ્તકાલય-વાચનાલયોની આવશ્યકતા સમજાવી મહાલના કેળવણી પ્રમાણ વિષે બોલતાં તેમણે કહ્યું કે:—

“ અત્રે મળેલી સભામાં લણેલાં પ્રજાજનોની સંખ્યાના પ્રમાણ ઉપરથી મહાલની પ્રજાની કેળવણીનો ખ્યાલ બાંધવાનો નથી. આવી લણેલી જો સમગ્ર મહાલની પ્રજા હોય તો મહાલનો અને આખા રાજ્યનો ક્યારનોય અભ્યુદય થયેલો હોય. મહાલની પ્રજા અચાનકા અધિકારથી કેટલી બધી ઘેરાયેલી છે તે સન ૧૯૩૧ ના વસ્તીપત્રકના નીચેના આંકડા ઉપરથી સમજાશે:—

આ વિસનગર મહાલમાં ૫૬ ગામો છે. કુલ આશરે ૭૨ હજાર (૭૧૮૪૮) માણસની વસ્તી છે જેમાં આશરે અરધા (૩૫૬૦૮) પુરૂષો અને આશરે અરધી (૩૬૧૬૦) સ્ત્રીઓ છે. આ ૭૨ હજારમાં આશરે ૧૨ હજાર (૧૧૯૬૪) એટલે કે માત્ર ૭૬૫ ભાગનાં માણસો લણેલાં છે, જેમાં ૯૭૯૨ પુરૂષો અને ૨૨૦૨ સ્ત્રીઓ છે. આ ઉપરથી જોઈ શકાશે કે કુલ લણેલાંનું પ્રમાણ માત્ર ૧૬ ટકા આવે છે, જેમાં સ્ત્રીઓનું નજીવું માત્ર ત્રણ ટકા આવે છે. આટલા ૧૬ ટકામાંથી આ વિસનગર કર્યાનું પ્રમાણ બાદ કરવામાં આવે તો તેમાંથી પણ કેટલાક ટકા બાદ જવાના. મહાલના મુખ્ય કર્યાનું ગામ આ વિસનગર છે. તેની કુલ વસ્તી ૧૫૦૫૦ ની છે જેમાં ૭૨૬૦ પુરૂષો અને ૭૭૯૦ સ્ત્રીઓ છે. કુલ ૪૦૮૦ લણેલાં છે જેમાં ૩૨૨૭ પુરૂષો અને ૮૫૩ સ્ત્રીઓ છે. આ ઉપરથી જણાશે કે કુલ લણેલાંનું પ્રમાણ ૨૭ ટકા આવે છે, જેમાં સ્ત્રીઓનું માત્ર પાંચ જ ટકા આવે છે. સમજાશે ! આ આંકડાઓ ગામડાંની અને કર્યાની પરિસ્થિતિના અચાનકા અધિકારનો ખેદજનક ચિતાર આપણી દષ્ટિ આગળ ખડો કરે છે. ”

આગળ ચાલતાં વિસનગર કર્યા પુસ્તકાલય તથા “ શ્રી. મણિલાલ મૂળચંદ મદ્રાસવાળા શુભદર્શક વાચકગૃહ ” નામની ખાનગી સંસ્થાની સ્થાપનાનો ઇતિહાસ કહી સ્વતંત્ર મહિલા સંસ્થાની અગત્ય પ્રતિપાદન કરતાં તેમણે જણાવ્યું કે:—

“ સ્ત્રીઓમાં વાચનનો શોખ વધે અને કન્યાશાળામાં લીધેલી પ્રાથમિક કેળ-

વણી ભૂલી ન જાય અને મેળવેલું જ્ઞાન વર્તમાનપત્રો અને પુસ્તકોના વાચન દ્વારા તાલુ' રાખી તેમાં વૃદ્ધિ કરી શકે, બપોરના નવરાશના વખતે પુસ્તકાલયમાં આવી અન્ય સ્ત્રીઓના સમાગમથી માસિક અને વર્તમાનપત્રોમાં વાંચેલી હકીકત સંબંધી એક બીજાની સાથે વિચારની આપણે કરી ચોક્કસ ચર્ચા કરી તેમાંથી જે અનુકરણ કરવા યોગ્ય હોય તેને પોતાના જીવનમાં અને સમાજની પ્રવૃત્તિમાં ઘટાવવા પ્રયત્ન કરી શકે, દેશ પરદેશના સમાચાર જાણવાથી બહાર શું ચાલી રહ્યું છે, તેમાંથી સ્ત્રીઓએ કેટલું અહણ કરવાનું છે તેના ખ્યાલ આવે, એ રીતે માનસિક કેળવણીનો વિકાસ થવાથી સમાજમાં ધુમેલા કુરીવાજો દૂર કરવા-નાની મોટી સલાહરી સ્ત્રી ઉન્નતિ અર્થે મહિલામંડળ સ્થાપી સુધારો કરવા હૃદયની અભિલાષાઓ જાગૃત થાય, અને પરિણામે સ્ત્રીઓ તેમનામાં જીવેલા અજ્ઞાનરૂપ ઘોર અધિકારનો નાશ કરી અને વાચનદ્વારા વિદ્યાના પ્રકાશનાં કિરણોથી ઉન્નતિનો માર્ગ શોધી કાઢે, અને તેમ કરવામાં વિસનગરની સ્ત્રીઓ રસ લેતી થાય એવા ઉદ્દેશથી શહેરના મધ્ય ભાગમાં જાહેર માર્ગ ઉપર સરકારી કન્યાશાળાની સામે જ્યાં સ્ત્રીઓ અને કન્યાઓ વિના સંકોચે વાંચવા જવા આકર્ષાય એવા સ્થળે પૂરતી સવડવાળું એક સાર્વજનિક મહિલા પુસ્તકાલય ખંચાય છે. તે થોડા વખતમાં ખુલ્લું મુકાશે અને સ્ત્રીઓ તેના લાભ લેવા લાગ્યશાળી થશે."

પછી પુસ્તકાલય ખાતાની સ્થાપના અને સાર્વજનિક પુસ્તકાલયોને શ્રીમંત સરકાર તરફથી મળતી વિવિધ મદદોનું ધોરણ અને જૂથ મંડળોની યોજનાનો ખ્યાલ આપી, લોકભદ્ર પુસ્તકાલય સંસ્થાઓ માટે જરૂરી લોકમદદ ઉભી કરવા સંબંધમાં લોકો તરફથી સામાન્યતઃ યતી દલીલોના જવાબ આપતાં શ્રી. મહાસુખભાઈએ જણાવ્યું કે—“આપના અને આપના કુટુંબના જીવન નિર્વાહના સાધનમાંથી એક પાઠ પણ લેવા કહેતો નથી. પરંતુ આપના શરીરને અને સમાજને નુકસાન પહોંચાડનારા જે જે ખરચાળ વ્યસનો અને કુરીવાજ વળગ્યા હોય તેને દૂર કરવા મારી વિનાંતી છે. તે દૂર કરવાથી ચૈત્ત્યનો જે બચાવ થાય તેમાંથી દિસ્સો લેવા માગું છું. હું વિસનગર મહાલનાં ગ્રામજનોને વિનવું છું કે આપ શહેરના કુત્રિમ મોહમાં દેખાડેલી નહીં અંપલાતાં ધ્રુવર તરફથી ચળેલાં કુદરતી સાધનો તરફ વળગેલા રહો. જેટલા છૂટા પડેલાં તેટલું નુકસાન છે. શહેરની હોટેલો અને પાનપટ્ટીની દુકાનો આપના ગામમાં પેસારી રારીર અને ચૈત્ત્યની પાવગાલી હાથે કરીને વહોરી લીધી છે. ૨૫-૩૦ વર્ષો ઉપર ક્યાં હોટેલો હતી ? શું તે વખત તમારું અને તમારા વડીલનું જીવન આ અને પાનપટ્ટી વિના નહોતું ચાલતું ? શું તે વસ્તુઓ જીવન નિભાવવા માટે ફરજિયાત પોષક વસ્તુઓ છે ? મનુર. ખેડત કે કોષ્ટ પણ માણસ ભાગ્યેજ આ વ્યસનથી બચેલો હશે. આ ચાનો અને પાનપટ્ટીનો એ ! ગામડાંને લાગ્યો છે તેથી વધુ પ્રમાણમાં કર્યાના ગામને લાગેલો છે, અને તેનુંજ આપ અનુકરણ કરો છો. વિસનગરમાં ૨૫ વરસ ઉપર માત્ર એકજ હોટેલ હતી તે વધીને ૪૨ થઈ અને હમણું ત્રણ વરસથી સુધરાઈએ સખ્ત લાયસેન્સ શ્રી નાખવાથી જરા સંખ્યા ઘટી છે, પરંતુ સડો તો વધતો જાય છે. આપ સૌ જાણો છો કે તે સૌ, આરોગ્યની દૃષ્ટિએ વિચાર દરતાં,

શરીરને પાલનમાલ કરનાર છે; છતાં તેના પરથી મોઢાં છોડતા નથી. તો આપને આશ્ચર્ય-પૂર્વક કહું છું કે જો તે તરફ તિરસ્કાર બતાવે તો પુસ્તકાલયો અને વાચનાલયો આપોઆપ ઉઘડે અને જે છે તે સંગીન થાય. આ પીનાર અને પાનપટી ખાનાર ભાઈઓ દર માસમાં આઠ દસ પ્યાલા પીવા જોછા કરી વધેલા પૈસામાંથી અરધા પૈસા આ સરસ્વતી મંદિરોમાં ભેટ કરે તો પુસ્તકાલયો સારી રીતે ચલાવવા પૂરતા પૈસા મળી રહે અને પુસ્તકાલયની પ્રવૃત્તિ સફળ થાય. પુસ્તકાલયો જે ખરેખર પવિત્ર સરસ્વતી દેવીનાં મંદિરો છે. ખેસતા વર્ષના મૌનલિક પ્રમાણે તે પવિત્ર દેવીને સંભારી આપના વર્ષમાં વધુ લાભ મેળવવાની ઇચ્છાથી આપ શારદાપૂજન કરો છો. આવું લાભદાયક પૂજન કરવાની આ લાવના પ્રાચીન કળથી ચાલી આવી છે, કાંઈ નરીન કલ્પનાનો છુદો નથી. જો લાભદાયક છે તેથીજ શારદાપૂજન કરો છો. એ પણ આપ મનથી સમજો છો, પરંતુ માત્ર ચોપડામાંજ પૂજન કરવાથી તેનું ઉંડું રહસ્ય બરાબર સમજાતું નથી. તે પૂજનની સાથે જો શારદા દેવી કોણ? શા માટે તે પૂજનીય બની છે? આનો વિચાર કરશો તો ખ્યાલ આવશે કે તે આપણાં જ્ઞાનચક્ષુઓ ઉઘાડે છે અને તે જ્ઞાનચક્ષુઓ ઉઘડવાથી દુનિયા બરા સ્વરૂપમાં જોઈ શકાય છે, આશાસારનો વિચાર કરી શકીએ છીએ, શુદ્ધિનો વિકાસ થાય છે અને સુખી જીવન ગાળવાના માર્ગ શોધી કાઢીએ છીએ, તો તેવો લાભ લેવા સરસ્વતી દેવીના બરા ઉપાસક બનેલાં તેમનાં મંદિરો બનાવી, જે હોય તેને સંગીન બનાવી, તેમને નિભાવવા ઉપર જજીવ્યું તે પ્રભાણે વ્યસનેને તિર્ધાંજલિ આપી પૈસાનો બચાવ કરા સરસ્વતી દેવીના ચરણે યથાશક્તિ ભેટ ધરો. સામાજિક દૃષ્ટિએ આપ વિચાર કરશો તો સામુદાયિક પૈસા બચાવી શકશો. મરણ પાછળ બીનજરૂરી ન્યાતવરા, શક્તિ ન હોય છતાં દેખાદેખી ઝોટી પ્રતિષ્ઠા મેળવવા દેવું કરી લખપ્રતિગંનાં નિરપયોગી ખરજો વગેરે એવા અનેક કુરીવાજો મૂળ નાખી સજડાયેલા છે તે નૈતિક બળ રાખી કમી કરો તો ઘણા પૈસાનો બચાવ કરી શકાય તેમ છે. આ મારા પ્રત્યુત્તરથી આપને ખાતરી થઈ હશે કે પૈસા ઉભા કરવાનો માર્ગ આપની ખાસે જ છે. આપની કમાણીનું આપણ બરા પરસેવાનું નાણું દુર્યુણના માર્ગે વહેતું અટકાવી સદ્ગુણના માર્ગે વહેવડાવી સદુપયોગ કરો તો પુસ્તકાલયો અને વાચનાલયોની સારી રીતે પ્રગતિ કરી શકો તેમ છે.

અંતે, નિવૃત્ત નાયબ દિવાન રા. બ. ગોવિંદભાઈ હા. દેસાઈ સા. ના પ્રમુખપદે અને પુ. ખાતાના નિવૃત્ત મદદનીશ વ્યવસ્થાપક શ્રીયુત મોતીભાઈ અમીન સાહેબના મંત્રીપદે રાજ્ય પુ. મંડળ દેવા ઉત્સાહથી કામ કરે છે તેનો અને તેની ભારાઈ અચેટી જ પરિપક્વોતો ખ્યાલ આપી શ્રી. મદાસુખભાઈએ સ્વાગત પ્રમુખ તરીકેનું પોતાનું વક્તવ્ય સમાપ્ત કર્યું હતું.

બાદ, પ્રમુખશ્રી ટણીનો શિષ્ટાચાર થઈ રહેતાં પ્રમુખશ્રી ત્રિવરદાસભાઈએ પ્રસંગોચિત સુભાષ્ય લાવણું કયું હતું. તેની નકલ યા મતલબ મળી શકેલ નહિ હોવાથી છાપી રહ્યાં નથી.

પ્રમુખશ્રીનું લાપણું પૂરું થયે પરિવહની ધોરણસરની કાર્યવાહી લેઈ ધરતાં પહેલાં વિસનગર કર્યા પુસ્તકાલયના પ્રમુખ તરીકે ૨૨ વર્ષ સતત સેવા બજાવી તેની

આગાદી ને પ્રગતિમાં સક્રિય ભાગ ભજવનાર શેઠશ્રી મહાસુખભાઈની જીજ્ઞાસુ હૃદયની ક્રિયા પ્રમુખશ્રીને શુભ હસતે કરાવવાની તક લેવાઈ હતી. જીજ્ઞાસુ મજાદર પુસ્તકાલયના રીડીંગ રૂમમાં મૂકવાનું ઠયુરું છે.

એ કામ પતી જતાં થી મહાસુખભાઈએ પરિષદને ફત્તેહ ઇન્ચારનાર શુભેચ્છના સંદેશા વાંચી સંભળાવ્યા, જેમાં રા. બ. ગોવિંદભાઈ સાહેબ, મે. રા. રા. ભાટે સાહેબ, રા. રા. રાંગણેકર સાહેબ, રા. રા. મોતીભાઈ સાહેબ, ડૉ. સુમંત મહેતા, શ્રી. પ્રતાપરાય મહેતા, શ્રી. ગિન્ટુભાઈ, વિભાવ વિદ્યાધિકારી રા. રા. સુનીભાઈ સાહેબ વગેરેના મુખ્ય હતા. સંદેશાવાચન પછી મહાલ પુ. મંડળના મંત્રી રા. ઉગિયાશંકર દવેએ મહાલ મંડળનો વાર્ષિક અહેવાલ વિગતવાર રજૂ કર્યો હતો, ને તે પછી પ્રતિનિધિઓમાંથી વિષયનિર્ણાયક સમિતિ સુઠાઈ સવારની બેઠક પૂરી થઈ હતી.

વિષય સમિતિ બયોરે ત્રણ વાંગે પ્રમુખશ્રીના મુકામે મળી તેણે ગોખ્લ ચર્ચા ને વિચારણા પછી એકંદર નવ ઠારવો ધરી કાઢ્યા ને તે સંજો સાડા પાંચ વાગે મળેલી ખુલ્લી બેઠકે વિશ્વિપુરઃસર પસાર કર્યા. પૈકી પહેલો ઠારવ શ્રીમંત રાજકુટુંબને આરોગ્ય સહિત દીર્ઘાયુ ઇચ્છવા સંબંધી, તથા છેલ્લો ઠારવ પ્રમુખશ્રીનો આભાર માનવા સંબંધીનો હોઈ બાકીના ૬ ઠારવો નીચે પ્રમાણે:—

ઠારવો

ઠારવ ૨ નો:—પુસ્તકાલય સદાયક સદકારી મંડળ ને તે પુસ્તકાલયોની માગણી મુજબ પુસ્તકો ન મોકલતાં કેટલીક વખતે બુદ્ધિજીવ પુસ્તકો મોકલે છે તે પદ્ધતિ નાપસંદ કરવા નેવી છે. કારણ કે તેના પરિણામે કેટલીક વખત પુસ્તકો જીવડાય છે અને કંઈક ખર્ચ નકામું જાય છે. આથી આ પરિષદ આગા રાખે છે કે ભવિષ્યમાં ને તે પુસ્તકાલયો તરફથી ને પ્રમાણે માગણી કરવામાં આવે તે પ્રમાણે પુસ્તકો મોકલવામાં આવશે.

દ. સૂ. ત્રિજોષનદાસ, ખરુલ

અ. આ. રાનિતભાઈ ર., કાંસા

ઠારવ ૩ નો:—ને તે પુસ્તકાલય પોતાના બજેટની રાજક પ્રમાણે રચાતિક જરૂરિયાત ધ્યાનમાં લઈ, વર્તમાનપત્રો અને માસિકો મંજાવવા માટે ઠારવ કરે છે. તે ઠારવમાં સમગ્ર કારણ વિના ફેરફાર કરવો છઈ નથી. તેથી માગણી પ્રમાણે વર્તમાનપત્રો તથા માસિકો મંજૂર રાખવા આ પરિષદ પુસ્તકાલય ખાતાને આશરૂપૂર્વક વિનંતી કરે છે.

દ. સૂ. નેસંગભાઈ વા. પટેલ, દેણુપ

અ. આ. પ્રહલાદજી આત્મારામ, ગોહા

ઠારવ ૪ નો:—ગ્રામ પંચાયતના બજેટની અંદર પુસ્તકાલયને મદદ આપવાની રકમ મંજૂર કરાવામાં આવેલી હોય છે અને તે રકમ ગ્રામ પંચાયતના અધ્યક્ષ પટેલે પુ. ના મંત્રીને આપવાની હોય છે. તેમ છતાં પટેલ વખતસર તેમની ફરજ અદા કરવા નથી તેના પરિણામે રકમ વખતસર મળી રાકતી નથી. તેથી હાલનું ધિરજી બંધ કરી પુ. ના મંત્રીને તેની સહીથી ગ્રામપંચાયતે મંજૂર કરેલી રકમ મહાલમાંથી પરવારે મળે એ ધિરજી જામલ કરવા માટે આ પરિષદ બલામણુ કરે છે

દ. સૂ. નાંતજીભાઈ વ. પટેલ, ધોધરે

અ. આ. વિરસંગભાઈ હે. ચોધરી, તંબ

ઠરાવ ૫ મો:—વિસનગરના શેઠ-શ્રીમાન રાજયરત્ન મહાસુખભાઈ સુનીલાદે આપણા મહાલમાં તેમજ બીજા મહાલમાં પણ વાંચનાલયો તથા પુસ્તકાલયો ઉપસાવવા લોકમદદમાં ખૂટતી રકમ પોતાના વરદ હસ્તે આપી પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિના અંગે ધણી કિંમતી સેવા કરી છે, તે બદલ આ પરિષદ તેમનો આભાર માને છે.

દ. મૂ. જોશંગભાઈ, દેણુપ

અ. આ. ઉમેદભાઈ ઇ. પટેલ, વાલમ

વિ. અ. આ. લાલજીભાઈ ચ. પટેલ, ખંડેરજી

ઠરાવ ૬ હો:—દરેક પુસ્તકાલય તરફથી માસિકો મંગાવવા માટે હકીકત બજેટમાં પૂરી પાડવામાં આવે છે. તે બજેટો મંજૂર થયેથી કયા પુસ્તકાલયમાં કયાં માસિકો આવવાનો સંબંધ છે એ હકીકત નબુદ થાય છે. આ પ્રમાણે બજેટમાં માસિકો મંજૂર થયેથી મહાલ પુ. મંડળના મંત્રી તરફથી આપી યાદી પ્રસિદ્ધ કરવાની જરૂર છે, કે જેથી જે તે પુસ્તકાલય પોતાને ત્યાં નહિ આવતાં માસિકો બીજા પુસ્તકાલયમાંથી તેના ઉપયોગ માટે હકીનાં લઈ શકે. આ રીતે જુદાં જુદાં માસિકોનો ઉપયોગ કરી શકાય. આથી આવી યાદી ડીસેમ્બર સુધીમાં તૈયાર કરવા માટે મહાલ પુ. મંડળને તજવીજ રાખવા આ પરિષદ ભલામણ કરે છે.

દ. મૂ. લાલજીભાઈ ચ. પટેલ, ખંડેરજી

અ. આ. ગોવર્ધનદાસ બારોટ, કમાણા

ઠરાવ ૭ મો:—બાલયમૂ મારફત ઝાળીમાં પુસ્તકો રાખી ગામમાં ઘેરઘેર પહેંચાડવાની પદ્ધતિ કેટલોક સ્થળે ચાર કરવામાં આવી છે તે પદ્ધતિ સ્તુત્ય હોવાથી આ પદ્ધતિ સર્વ સ્થળે લાખલ કરવા માટે આ પરિષદ દરેક ગ્રામ પુ. ને ભલામણ કરે છે.

દ. મૂ. ઉમીયારાંકર લ. દવે, વાલમ

અ. આ. હનનલાલ નહાલચંદ શેઠ, કમાણા

ઠરાવ ૮ મો:—વિસનગર કસબામાં શેઠ શ્રી મહાસુખભાઈ તરફથી મહિલા પુસ્તકાલય તૈયાર થાય છે તે જાણી આ પરિષદ હર્ષ નહેર કરે છે. સદર મહિલા પુ. ને આદર્શ રૂપ બનાવવા માટે ઠેરલા નિયમ ઉપરાંત ખાસ મદદ આપવા આ પરિષદ શ્રીમંત સરકારને વિનંતિ કરે છે.

દ. મૂ. કલ્યાણરાય ન. જોષી

અ. આ. પ્રયુદાસ ગો. વઢીલ, વિસનગર

પસાર થયેલા ઉપરોક્ત ઠરાવો પૈકી ૨ જા ઠરાવનો મજકુર સદરજી મહાલની ત્રીજી બેઠકમાં પસાર થયેલા પાંચમા ઠરાવનું જ પુનરાવર્તન હોઇ એ સંબંધમાં પુ. સં. સં. મંડળના અધ્યક્ષ શ્રીયુત મોતીલાલ અગીન સાહેબે ત્રીજી બેઠકમાં એ ઠરાવ પસાર થયો તેને બીજો જ મહિને 'પુસ્તકાલય'ના ડીસેમ્બર ૧૯૩૬ ના અંકમાં પૃ. ૮૦૬ થી ૮૦૮ ઉપર એ સંબંધમાં ખાસ ખુલાસો પ્રસિદ્ધ કર્યો છે તે એ ઠરાવ મૂકનાર તથા અનુમોદન આપનાર લાઇબ્રેરને જે અન્યાય થયો હોય તો તે પૂરવાર કરી દેખાડવાને જાહેર રીતે સૂચવ્યું છે. તથાપિ હજી લગી તેમ ચર્ચુ હોવાનું જણાયું નથી; અને છતાં એજ મતલબનો ઠરાવ આ સાહે પણ એજ મહાલમાં ફરીને થાય છે એ ખરેખર ખેદનો વિષય છે. પુસ્તકાલય સં. સં. મંડળની રીતિ નીતિ-અદેક સમગ્ર પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ-સાથે ગાઢ સંપર્ક ધરાવનાર શ્રીમાન મહાસુખભાઈ શેઠ તથા શ્રીયુત કલ્યાણરાય જોશી જેવી જવાબદાર વ્યક્તિઓની હાજરીમાં આવે. અર્થહીન છતાં ગેરસમજ દેલાવનાર ઠરાવ ફરી ને ફરી પસાર થાય એ પણ નવાઈ જ ગણાય.

અમે માનીએ છીએ ત્યાં લગી શ્રીયુત મોતીભાઈ સાહેબે પ્રસિદ્ધ કરેલા ખુલાસા-
માંની સદર જાહેરાત હજી જેમની તેમ ઉમેલી છે. એટલે એકલા વિસનગર મહાલના
જ નહિ પણ રાજ્યના વા રાજ્ય બહારના કોઈ પણ પુસ્તકાલયને પુસ્તકો સંબંધમાં
થયેલો અન્યાય પૂરવાર કરી ચોખ્ખો ખંસાક મેળવવાની ગજાનૂત લાગમણ કરીએ છીએ.

કરાવોનું કામ પત્યા બાદ અલબદ્ધ કવિ રા. વિદુલભાઈએ કેટલાંક કાવ્યો સાથે
પુસ્તકાલય સંબંધી વિવેચન કયું હતું; વાલમના પટેલ ઉમેદભાઈએ, તથા રા. રા.
ચીમનલાલ વકીલ વગેરેએ પણ પ્રસંગીયિત વિવેચનો કર્યાં હતાં.

હેવટે, પ્રમુખશ્રી તરફે પસાર થયેલા કંચના અવલોકનપૂર્વક ઉપસંહારનું
વક્તવ્ય થયા બાદ આભારપ્રદર્શન અને પુષ્પહારસમર્પણના આનંદજનક વિધિ
પછી રાજગીત ગવાઈ પરિપદનું કામ ક્ષતેદમંદ રીતે પાર પડેલું જાહેર કરાયું હતું.

(૮) પેટલાદ મહાલ ૪ થી પરિપદ: -તા. ૨૭-૫-૩૮ ના રોજ
અમદાવાદ મ્યુનિસિપાલિટીના નિવૃત્ત એન્જીનેયરનલ ઓફિસર શ્રીયુત પ્રાણલાલ કીરપા-
શંકર દેસાઈના પ્રમુખપદે વસેા મુકામે સાંજના ૫ વાગે મળી, તેમાં પુસ્તકાલય-
પ્રતિનિધિઓ ઉપરાંત બાલશિક્ષણચાર્ય શ્રી. ગિનુભાઈની દોરવણી નીચે તા. ૪-૫-૩૮
થી ચાલતા બાલશિક્ષણ વર્ગનાં ૧૫૦ જેટલાં શિક્ષક શિક્ષિકાઓ, ગામના ગૃહસ્થો
તથા બહાર ગામના મેમાનોની મળી સારી હાજરી હતી. પરિપદના કામકાજની
શરૂઆત બરાબર પાંચ વાગે સંગીતથી થયા બાદ વસેા હાજરૂદના હેડમાસ્ટર
શ્રીયુત રામભાઈ કાશીભાઈ પટેલે " સત્કાર કાનો કરવો ? આમાં કોણ બહારનું
છે ? છતાં શિક્ષાચારીને એ ફરજ મારે માથે આવી પડી છે તે હું સદર્પ બગવું
છું. " એવી મતલબનું ટુંકું વિવેચન કરી સૌનો ભાવળીનો સત્કાર કર્યો હતો.
બાદ, પ્રમુખશ્રી પટેલની વિધિસર દરખાસ્ત ચૂકર્તા શ્રીયુત મોતીભાઈ અમીને
રા. પ્રાણલાલભાઈની યચસ્વી કારકીર્દી, ૧૭ વર્ષની સરકારી નોકરીને ત્યજી અમદાવાદની
મ્યુનિસિપાલિટીની સેવા સ્વીકારવામાં રહેલી તેમની ઉદાત્ત ભાવના, નિવૃત્તિ સમયમાં
પણ ' જ્યોતિર્ધર ' પાક્ષિક વગેરેની એમની કામગીરી, શિક્ષકો પ્રત્યેનો એમનો
કુટુંબીજન જેવો સદ્ભાવ વગેરેનો સરસ ખ્યાલ આપ્યો હતો. દરખાસ્તને આવરપદ
અનુમોદન ગણતાં શ્રી. પ્રાણલાલભાઈએ પ્રમુખાસન સ્વીકારી દરેલી કાર્યવાહી પ્રમાણે
મહાલ મંડળનું નિવેદન રજુ કરવાનું ફરમાવતાં મહાલ પુ. મંડળના મંત્રી શ્રીયુત
જનકલાલ યાસિકની અનિવાર્ય ગેરહાજરીને કારણે મહાલ કેળવણી મંડળના મંત્રી
શ્રીયુત છોટાભાઈ ખુલાલભાઈ પટેલે દિસાજ સાચનું નિવેદન અને તે પૂરું થતાં
અવેજી વ્યવસ્થાપક રા. રા. રાંછણેકર સાહેબ તરફથી આવેલો શુભેચ્છનો સંદેશ
વાંચી સંબળાવ્યો. બાદ પ્રમુખશ્રીએ પોતાનું બાણ્ય વાંચી સંબળાવ્યું. એ બાણ્યમાં
પ્રમુખે આપણા પ્રાચીન અર્વાચીન જીવન આદર્શોની ચર્ચા કરી પુસ્તક પસંદગી
સંબંધમાં તેમના અનુભવપૂર્ણ વિચારો જણાવેલા હોવાથી તેના પ્રારંભનાં ઔપચારિક
વચનો સિવાય એ બાણ્ય લગભગ આખું જ અન્યત્ર બાંધવાનું ઉચિત ગણ્યું છે.

પ્રમુખશ્રીનું લાપણુ ફા વાગે ખલાસ થયે રાજ્ય પુઠ મંડળના સહમંત્રીને પુઠ પ્રવૃત્તિપોષક મંડળની વિવિધ યોજનાઓ સમજાવવાનું ફરમાન થતાં તેમણે શિષ્ટ વાચનની પરીક્ષા, વાચક મંડળ, કુમાર મંડળ, તથા પત્ર વ્યવહાર દ્વારા પુઠ શિક્ષણની યોજનાઓ હુંકમાં સમજાવી હાજર રહેલાં લાઘવેતોને જીલાધની ૨૪ મી તારીખે થનારી 'આપવીતી' પુસ્તકની પરિક્ષાનો લાભ લેવાની, તથા શિક્ષક-શિક્ષિકાઓને કુમાર મંડળની યોજના પ્રમાણે પોતપોતાને ગમે કુમાર યા કુમારી મંડળ કાઢી શ્રી. ગિજુભાઈના બાલ શિક્ષણ વર્ગમાં મેળવેલી તાલીમનો સક્રિય ઉપયોગ કરી દેખાડવાની લલામણુ કરી હતી.

તે પછી શ્રી. ગિજુભાઈને બે શબ્દો બોલવાની ફરમાસ થતાં તેમણે "પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિના ખેરખ્વાહ શ્રી મોતીલાલ અમીન, અને કેળવણીના કાર્યના અનુભવી પ્રાણુલાલભાઈ જેવા પ્રમુખનાં લાપણુ પછી બોલાવું એ અધિકાર બહારની વાત છે, છતાં સિપાઈગિરી એ મારો ધંધો છે અને સિપાઈને તો થયેલા હુંકમને બજાવવો જ રહ્યો એટલે ઉભો થાઉં છું" એવી રમુજભરી શરૂઆત કરી કહ્યું કે "પુસ્તક જેવી ચીજને દુનિયા બ્યારથી સમજવા લાગી છે ત્યારથી જ તે તેને મહત્ત્વ આપવા લાગી છે. તેનું મહત્ત્વ-તેની કિંમત છે તે જ રહેલ છે. માત્ર હાલ વાચનનો પ્રચાર નેટલા પ્રમાણમાં છે તેટલા પ્રમાણમાં પ્રાચીન કાળે નહોતો. અર્થાત્ કે ઘણાં પુસ્તકો વાંચવાનો ધખારો નહોતો પણ શિષ્ટ પુસ્તકોનું પારાયણુ ચતુ હવું. જાન લેવા દેવામાં પુસ્તક મદદગાર થયેલ છે. માણસ ગમે તેટલો સાચો હોય પણ તેના જીવનની અવધિ હોય છે, ત્યારે પુસ્તક ગિરંજીવ છે. તેના જીવનની અવધિ નથી: સાચવવામાં આવે તો પુસ્તક અમર બને છે. જતન થતાં કાયમ માટે રહી શકે તેમ હોય તો તે પુસ્તક જ છે. જૈનોના ભંડારો મારા આ કથનના દષ્ટાંત ૩૫ છે. આજના મુદ્રણુ તેમ પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિના યુગમાં પુસ્તકો મેળવવામાં મહેનત લાગતી નથી તેના પ્રમાણમાં પુસ્તક રક્ષણનું કાર્ય ઓછું પુણ્યવંતું હશે. પણ જીના જમાનામાં તો પુસ્તકો મેળવવાની બહુ મુશ્કેલી હતી, એટલે જોના સંચય તથા સંરક્ષણનું કામ બહુ પુણ્યવંતું મનાવું હવું. જોરાક કરતાં પણ પુસ્તકો તે કાળે વધારે કિંમતી ગણાતાં હતાં. કાવાચુચી નામના ટિબેટી વિદ્વાને પરદેશમાંથી મહામહેનતે સંપાદિત કરેલાં પુસ્તકોના રક્ષણ માટે પોતાની પાસેના બીજા તમામ કિંમતી બોજનો ભોગ આપવાનું પક્ષદ કયું હવું. વિદ્યાધનના રક્ષણ કાળે સાચીદારોએ ખુશીથી તોડાની પાણીમાં કુદી પડી હોડીનો ભાર હલકો કરવામાં પુણ્ય ગણ્યું હવું. એ રીતે જીવને જેખમે પણ પુસ્તકોનું જતન કરાવું. ત્યારે અત્યારે મુદ્રણુયુગના પ્રભાવે એવી પરિસ્થિતિ નથી રહી. એ એક લાભ છે. પણ તે લાભની સાથે ગેરલાભ પણ સંકળાયેલા છે જ. દૂષિત સાહિત્ય પણ છૂટથી પ્રગટ થઈ શકે છે. આજનો યુગ જેમ હાપવાનો યુગ છે, તેમ સ્વતંત્રતાનો, રેડીઓ જેવા પ્રચારસાધનોનો પણ છે. તેથી શિષ્ટ સાથે અશિષ્ટ, સંસ્કારી સાથે દૂષિત સાહિત્યના પ્રચાર માટે પણ મોકળાશ થઈ છે. પ્રમુખ સાહેબે પોતાના લાપણુમાં એ બાબત જે આંગણી ચીંધી છે તે બરાબર છે. દૂષિત સાહિત્યના પ્રચાર પર અંકુશ રાખવાને એક 'સેન્સર બોર્ડ' સ્થાપવાની જરૂર છે, અને તેની યોજના તે અમલનો ભાર વસોનો મોઢ લઈ બેઠેલા મોતીલાલ સાહેબ

ઉપાધી શકે તેમ છે. વસોનો મોહ ટાળીને તેમણે એ પ્રવૃત્તિ ઉપાડી લેવી જોઈએ. એને અલાવે તો સારાં કરતાં ખરાબ સાહિત્ય જ વધારે વંચાતું રહેવાતું. નકામું દૂષિત પુસ્તકોને નાણી કાઢી તેની યાદીઓ પૂરી પાડવી. સેન્સરના લેણાં જાપવા ને તેની લાખોની સંખ્યામાં નકલો ઠેર ઠેર ફેંકવી. ગ્રંથપાત્રો માત્ર પુસ્તકો ગોઠવી રાખી ને તેની આપ લે કરીને સંતોષ ન માને. પણ નવાં પુસ્તકો આકર્ષક રીતે ગોઠવે ને તેનાં નામો તથા વસ્તુની જાહેરાત કરે. સારી એવી નવ ચોપડીઓનાં નામ એક કાર્ડ પર લખીને નવજણને હાથોહાથ પહોંચતાં કરી તે પુસ્તકો જાતે વાંચવાની તથા એવી જ રીતે બીજાં નવ જણને તે યાદી પહોંચતી કરવાની પોતાવાળા નવ જણને લલામણુ કરે: શિષ્ટ વાચનના પ્રચાર માટે આ જાતની પરંપરા ચાલુ કરવાની હકિત પણ અજમાવવા જેવી છે. લોકો વાંચવા માગે છે, અમી જાતનું માગદર્શન જરૂર હિતાવહ થઈ પડે.”

ઉપરની મતજાળનું શ્રી. ગિજુભાઈનું વક્તવ્ય પુરું થતાં વડોદરા પ્રાંત પુ. મંડળના મંત્રી શ્રીચુત ચીમનભાઈ હ. અમીને પ્રસંગોચિત વિવેચન કરતાં શિક્ષકોને ઉદ્દેશીને કહ્યું કે: “ ધણા ભાઈઓ દલીલ કરે છે કે બધી જ પ્રવૃત્તિઓની જવાબદારી અમારે માથે લાદવામાં આવે છે અને તે કેટલું કરીએ ? પણ દલીલમાં દર્શાવતો આ ભોળો ખરો છે કે કલ્પિત તે વિચારવાનું રહે છે. ખરો ભોળો ઉઠાવનારા કદી જ દુરિયાદ કરતા જણાતા નથી; કાંઈ ન કરનારા જ ખૂસો મારે છે. ફરજનો ખ્યાલ બંધાશે તો પ્રવૃત્તિઓમાં રસ આવ્યા વગર નહિ રહે.”

હવે, કાર્પવાદીમાં ‘ આવતી સાલના પ્રશ્નો ’નાં કામ આવતો હોય તે રજુ કરી ચર્ચા ઉપરિષદ કરવાનું કામ શ્રી. મોતીભાઈ સાહેબને કરવાનું હતું. પરંતુ અમય થોડો હતો તેથી તેમજ લગભગ વજેરે કારણોએ મહાલમાંથી આશા રાખેલી તેટલા પ્રતિનિધિઓ નહિ આવેલ હોવાથી ‘ રજુ કરવા ઘરેલા પ્રશ્નો મારા વિચારો સાથે હું ‘ અરેતર ’ તથા ‘ પુસ્તકાલય ’ માસિકોમાં જાપાવી દષ્ટિ કે જેથી બધાંયને તેનો લાભ મળી શકે ’ એમ જણાવી પ્રશ્નોની ચર્ચા માંડી વાળી હતી. પણ પ્રમુખ વજેરે વક્તાઓનાં ભાષણોનાં ‘ પુસ્તક પસંદગી ’ તથા ‘ સેન્સર-બોર્ડ ’ના સુદ્ધ મંજૂરમાં બોલતાં શ્રી. મોતીભાઈ સાહેબે જણાવ્યું કે “ મારો અનુભવ છે કે પત્રો ને પુસ્તકોની પસંદગીનું કામ બહુ જવાબદારીભર્યું છે; અને તેમાંય વાર્તાનાં પુસ્તકોની પસંદગીનું કામ તો અધરામાં અધરું છે. વાર્તાઓનું પ્રકાશન એટલું બધું વધ્યું છે કે એમાં નિર્ણય આપવાનું મુશ્કેલ બને છે. એવી મુશ્કેલી મારા અધિકાર દરમ્યાન મને જણાતાં ‘ વાર્તાઓના પરિચય ’ના બે ભાગ તૈયાર કરાવી તેમાં વાંચવા વંચાવવાને ખાસ વાંધો ન હોય તેવી વાર્તાઓના ટુંક પરિચય પ્રસિદ્ધ કરાવ્યા છે. એ કામ આગળ ચાલુ રખાય તો તે ઇચ્છવાયોગ્ય છે; પણ એ દિશાની મહેનતનું કયું શું ? એને ખરીદનાર કેણું ? વાંચવા જેવાંની નામાવલિ આપવાથી તો અનિષ્ટ પુસ્તકો ઉલટાં વધારે વંચાવનારો ભય રહેતો છે એટલે તેમ તો ન જ કરવું. પત્રો માસિકોની પસંદગીમાં પણ ‘ હરિજન ખંડુ ’ ‘ લયોતિર્ધર ’ ‘ શિક્ષણ પત્રિકા ’ ‘ પુષ્પ ’ જેવું વાચન ધ્યાન બહાર રહી ભય તો તે ખેદજનક ગણાય. શ્રી. ગિજુભાઈએ કહ્યું તેવું સેન્સર બોર્ડ હોય તો આરંખરંખર એમ મને પણ લાગ્યું છે. એ વિશેનાં શ્રી. ગિજુભાઈ તેમજ પ્રમુખશ્રીનાં

કથનો સાચાં છે. પુસ્તકાલયો કાઢીએ ને તેમાં દાખલ થતાં સાહિત્ય પર એકી ન રાખીએ તો તે કેમ ચાલે ? તો તો પછી દિતને બદલે અહિત જ થવાનો સંભવ વધારેને ? પુસ્તકાલયમાં જ્યાં માત્ર જાપાનાં ફરફરીઆં કે હલકી વાતોનાં પુસ્તકો વાંચવા કે ઘેરબેઠાં ગંજીવો ટીચવો એ જે બરાબર છે. પ્રમુખશ્રી તેમજ ગિજુભાઈના કેટલાક મુદ્દા અને ગમ્યા છે ને એ સંબંધમાં કંઈક કરવા વિચારણા થશે. ”

ઉપસંહાર

એવી મતલબનું શ્રી. મોતીભાઈનું વક્તવ્ય ખલાસ થતાં પ્રમુખશ્રીએ ઉપસંહારનું પ્રવચન કરતાં જણાવ્યું કે “ આજના આવાં સુંદર ને અસરકારક વક્તવ્યો પછી મારે ઝાઝું કહેવાનું રહેતું નથી. પરિપક્વો પવન આજકાલ જોસબેર ધુકાય છે. વિવિધ જાતની પરિપક્વો લાગ્ય છે ને એક પછી બીજી પરિપક્વો માહિતી મળતી રહે છે. પણ મોટે ભાગે એ પ્રવૃત્તિ માત્ર જે દિવસના મેળાનું રૂપ પકડે છે તે સામે મોટો વાંધો છે. ખર્ચ ને શ્રમના પ્રમાણમાં એ પ્રવૃત્તિ ફળદાયી નીવડતી નથી તે બરાબર નથી. આપણે પણ એ બાબત પૂરતા સાવધ રહી આપણા ખર્ચ ને શ્રમ પણ એજ ન જાય એ જોવાનું છે. પરિપક્વોમાં થયેલાં કામોનો હિસાબ કાઢી લવિષ્યનાં કામોની ચર્ચા કરવી એ રીત આદરપાત્ર તેમ પ્રશંસાપાત્ર છે. શિષ્ટ વાચન પરીક્ષાની યોજના બહુ જ વખાણના જેવી છે. મને એ યોજનાનો અંગત અનુભવ છે. શિષ્ટ સાહિત્યની પરીક્ષાની હું હિમાયત કરું છું, ને એ યોજનાનો લાભ સર્વ કોષ્ટકો એમ ધ્રુવ છું. કુમાર મંડળથી સિદ્ધારસ પણ વધારી લેવા જેવી લાગી છે. શિષ્ટ વાચનનો પ્રચાર વધારવા માટે પસંદ કરેલાં ૧૦-૨૫ પુસ્તકો દપાલ યા રેલ માર્ગે વાચકોને વગર ખર્ચે અગર એક વખતના ખર્ચે અધિક મુદત માટે મુરત પડાય, મુદતસર પુસ્તક પાછાં નહીં કરે તો ૩ દિવસ રાહતના, તે પછી ફરક, ને તે પછી સભાસદ પત્રકમાંથી કમી એવી કંઈક યોજના વિચારવા લલામણ છે. ”

છેવટે, શ્રી. છોટાભાઈએ પ્રમુખશ્રી સર્વ કોષ્ટકોના આભાર માન્યા પછી વડેમા-તરમ્ ગવાઈ પરિપક્વ સવા સાત વાગે વિસર્જન થઈ હતી.



જ્ઞાન-વસંત

(માલિની વ્રત)

ઉપવન સહ ત્રાતા વિશ્વના આજ ગાતા,
મૃદુલ સમીર વાતા લુંગ પુષ્પે સુહાતા;
પરિમલ જહુ મહેકે યોગીઓ ધ્યાન મૂકે,
સરલસર ઉમંગે જિભિં ધ્યાનેજ રાચે.
કલ કલ કલ બહેતી શાન્ત નીરા નદી તે,
સરલ સરસ લાગે વિશ્વનાં બહેણુ આજે;
અબુધ મનુજ હાલે જ્ઞાનના ગંગા રેલે,
ખટ મનુમહો આજે જ્ઞાન રાજે વસંતે.

શ્રી. પ્રાણુલાલ ઈરપાશંકર દેશાઈનું ભાષણ

×

×

×

આ પરિષદના પ્રમુખસ્થાનને બાર ઉપાડવાની હિંમત તો મેં ધરી છે, પરંતુ એક વાત આપની સમક્ષ સ્પષ્ટ કરવાની જરૂર છે. વડોદરા રાજ્યમાં પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિએ જે પ્રગતિ કરી છે તેનાથી સોમા ભાગની પ્રવૃત્તિ પણ એ દિશામાં ક્ષિત્રીય ગુજરાતમાં થયેલી નથી. આપના રાજ્યમાં તો પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિનું જ એક ઇલાખદું ખાણું લગભગ ૩૦ વર્ષ યથા અસ્તિત્વમાં આવેલું છે. એ ખાતાની રચના મી. બોર્ડન જેવા એક નિષ્ણાતને હાથે શાસ્ત્રીય પદ્ધતિએ કરવામાં આવેલી છે. એટલે પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિની પારિભાષિક બાબતમાં તો ક્ષિત્રીય ગુજરાતમાંથી આવેલો કોઈ પણ પ્રમુખ તમને કંઈ પણ નવું કહી માર્ગદર્શક થઈ શકે એમ નથી. તેથી મારા ભાષણમાં પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિની પારિભાષિક બાબતોની ચર્ચા ન કરતાં હું કેટલાક સામાન્ય વિષયો ઉપર વિવેચન કરવાનું ચોચા ધારું છું.

દરેક મનુષ્ય કેટલેક અંશે દેવ છે, અને કેટલેક અંશે પશુ પણ છે. મનુષ્યની ઉન્નતિને માટે તેનામાં રહેલાં દેવી તત્ત્વોને ખીલવવાની અને વિકસાવવાની જરૂર છે, અને પશુતાનાં તત્ત્વોને કાણુમાં રાખવાની જરૂર છે. પ્રજ્ઞના દેવી અંશે ખીલવવાને માટે અને પાશ્વિક અંશેને દબાવી દેવાને માટે સમસ્ત પ્રજામાં જ્ઞાન અને સંસ્કારોના બહોળો પ્રચાર કરવાની જરૂર છે. પ્રજ્ઞના વિદ્વાન અને સંસ્કારી વર્ગનું મુખ્ય કર્તવ્ય એ હોયું જોઈએ કે તેમણે ખીનકેળવાયલા અને ખીનસંસ્કારી જનસમૂહને જ્ઞાન અને સંસ્કારની લદાણી કરવી જોઈએ. આપણા દેશમાં તો પ્રાચીન કાળથી પ્રજામાં જ્ઞાન અને સંસ્કારોના ફેલાવો કરવાની અનેક પ્રકારની પ્રવૃત્તિઓ ચાલી આવેલી છે. પ્રાચીન કાળમાં જનસમૂહમાં જ્ઞાન અને સંસ્કારોના ફેલાવો કરવાને માટે જે સાધનો યોગ્યતામાં આવેલાં હતાં તે સાધનો તે વખતના જીવન આદર્શોને અનુસાર યોગ્યતામાં આવેલાં હતાં. આપણા અત્યારના જીવનઆદર્શો અને પ્રાચીન કાળના જીવનઆદર્શો વચ્ચે મોટો તફાવત છે. આપણા દેશની પ્રાચીન સંસ્કૃતિ પ્રમાણે જીવનના આદર્શો અત્યારની પેઠે પૈસો પ્રાપ્ત કરવો, આનંદ ભોગવવો, પરદેશની મુસાફરી કરી ત્યાં પણ મોજ-મજલ ભોગવવી એ નહોતો. આપણા દેશની પ્રાચીન સંસ્કૃતિ પ્રમાણે તો આ સંસ્કાર મલીન, ક્ષયભંગુર અને સ્વપ્નવત્ છે, માટે તેમાં મોડ ન ધરતાં જીવનની પ્રવૃત્તિઓને ત્યાગ કરી પ્રજુલકિતમાં તત્કીન થઈ જઈ આપણા આત્માની ઉન્નતિ યાદી મેકા મેળવવો એ, અર્થાત્ એ આધ્યાત્મિક જીવન એ આપણી પ્રાચીન સંસ્કૃતિનો આદર્શ હતો. તેથી તે સમયની પ્રજાકીય કેળવણીનું ખ્યેય પણ હાલની માફક નોકરીઓ અને હોદ્દો મેળવવા કે ધન દોલત અને સત્તા પ્રાપ્ત કરવી એ નહોતું, પણ પ્રજાની કેળવણીનું ખ્યેય. પ્રજાની આધ્યાત્મિક ઉન્નતિ સાધવી એ હતું. અને એ ખ્યેયને લક્ષમાં રાખી પ્રજાને કેળવણી આપવાની યોગ્યતા પ્રાચીન સમયમાં આપણા દેશમાં કરવામાં

આવતી હતી. આપણાં લગ્ન કીર્તનો, આપણી ધાર્મિક કમાઓ એ પ્રગ્નને કેળવણી આપવાનાં મુખ્ય સાધનો હતાં. તે સમયના આઠાણુ શિક્ષકો કે ગુરુઓ ત્યાગને જીવનનો મુખ્ય આદર્શ સમજી કોઈ પણ પ્રકારના વેતનની લાલસા રાખ્યા વગર ગામે ગામે ફરી જનસમૂહને કેળવણી આપવાનું અને તેમનામાં સંસ્કારનાં બીજો રોપવાનું કાર્ય કરતા હતા. અત્યારે પણ કેકાણે કેકાણે એ પ્રાચીન પ્રણાલિકા મુજબ જનસમૂહને કેળવણી આપવાનાં એ સાધનોનો ઉપયોગ થતો આપણી દષ્ટિએ પડે છે; અને અત્યારે પણ ધાર્મિક કથાઓ અને લગ્નનો અને કીર્તનો સાંભળવા લોકો અત્યંત શ્રદ્ધાથી ઠોડતાં આપણા જોવામાં આવે છે, એ કથાઓ અને લગ્નનો કીર્તનો આપણી પ્રાચીન સંસ્કૃતિના અવશેષરૂપે હજી સુધી પણ આપણા સમાજમાં રહેલાં છે.

પણ હવે તો આપણા જીવનના આદર્શો અને જીવનનું ખ્યેય બદલાઈ ગયાં છે: આપણે આ સંસારને માત્ર સ્વપ્નવત્ કે ક્ષણભંગુર સમજતા નથી. મૃત્યુ પછી જે થવાનું હશે તે થશે, તેની ચિંતા અત્યારે શા માટે કરવી જોઈએ? આપણે તો આપણું અત્યારનું જીવન વધારે આનંદી અને વધારે સુખમય બનાવવું છે; આપણે એક નબળી નિર્માણ અને દબાયેલી પ્રજા છીએ તેને બદલે આપણે સચકત, બળવાન, ઉત્સાહી અને સ્વમાની પ્રજા બનવું છે; આપણે એક રોગિષ્ઠ પ્રજા છીએ તેને બદલે આરોગ્ય પ્રાપ્ત કરી એક તંદુરસ્ત પ્રજા બનવું છે; પરાધીન પ્રજા છીએ તેને બદલે આપણે સ્વતંત્ર પ્રજા બનવું છે; નિર્ધન પ્રજા છીએ તેને બદલે આપણે આર્થિક સંપત્તિ પ્રાપ્ત કરી ધનાઢ્ય પ્રજા બનવું છે; આપણે શ્લેષુસ્ત, વહેમી અને પ્રમાદ પ્રજા છીએ તેને બદલે પ્રગતિશીલ, કુદ્દિશાળી અને સહિષ્ણુ પ્રજા બનવું છે; આ રીતે આપણા જીવનનું ખ્યેય અને જીવનના આદર્શો બદલાઈ ગયેલા હોવાથી આપણા નવીન આદર્શો અનુસાર જનસમૂહને કેળવણી આપી તેમનામાં શ્રદ્ધા યર્ષા ગચ્છેલી માન્યતાઓ તેમના આચાર વિચારો અને તેમની રહેણી કરણીમાં પરિવર્તન કરવાની જરૂર છે.

આપણી સમસ્ત પ્રગ્નને આ નવીન આદર્શો અનુસાર કેળવણી આપવા માટે માત્ર કથાઓ અને લગ્ન કીર્તનો એટલાં સાધનો પૂરતાં નથી. અંવરય એ સાધનોને પણ નવીન સ્વરૂપ આપી તેનો પણ ઉપયોગ આપણે કરવાનો છે. પણ તેની સાથે નવાં સાધનો પણ આપણે ઉપજાવી કાઢવાનાં છે અને તેમને પણ ઉપયોગમાં લેવાનાં છે.

ચાલુ જમાનામાં પ્રગ્નને કેળવણી આપવાનાં, તેમનામાં જ્ઞાન અને સંસ્કારો પ્રચાર કરવાનાં, તેમ તેમના આચાર વિચારો અને રહેણી કરણીમાં પરિવર્તન કરવાનાં અનેક સાધનો છે-જેવાં કે શાળાઓ, કોલેજો, ઉદ્યોગમૂલો, પુસ્તકાલયો, નાટકો, સિનેમાઓ, રેડીઓ વગેરે. આ સર્વ સાધનોનો વત્તા ઝોછા પ્રમાણમાં જનસમૂહને કેળવણી આપવામાં ઉપયોગ થવો જોઈએ. એ સઘળાં સાધનો પૈકીનું એક સાધન જે-પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ તેના પરત્વે ખાસ લક્ષ આપી આપણી આ પરિપક્વતા તે સંબંધમાં આપણે ચર્ચા કરીશું.

પ્રગ્નને કેળવણી આપવાનાં સાધનોમાં પુસ્તકાલયોનું સ્થાન અનેક છે. પુસ્તકાલયોથી મળતા અનેક લાભો, આયોદ્યાર તથા લોકકેળવણીમાં તેમનું અગત્યનું સ્થાન,

પુસ્તકાલયો વગરની જનસમૂહની કેળવણીની અપૂર્ણતા વગેરે મુર્ખમાન્ય બાબતો ઉપર આપની સમક્ષ વિવેચન કરવું, તેમ આપની સમક્ષ પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિનો ઇતિહાસ રજૂ કરવો તથા આમ પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ, કરતાં પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ વગેરે સંબંધી ચર્ચા કરવી એ તો મને કુભારવાડે હાંદલાં વેચવા જવા જેવું લાગે છે. એ સમજા બાબતોમાં તો તમને હું જે કહી શકું તેના કરતાં તમે મને કંઈ વધારે કહી શકો એમ છે. તેથી એ સંબંધમાં કંઈ પણ વિવેચન ન કરતાં જાહેર પુસ્તકાલયોમાં કેવી જાતનાં પુસ્તકોની પસંદગી થવી જોઈએ એ વિષયમાં આપની સાથે વિચારની કંઈક આપ લે કરવાનો હું ઇચ્છું છું. જાહેર પુસ્તકાલયો માટે પુસ્તકોની પસંદગી કરતી વખતે ધણી વાર એક અગત્યની બાબત બૂલી જવામાં આવે છે, અને જાહેર પુસ્તકાલયોમાં ગમે તેવાં પુસ્તકોનો સંગ્રહ કરવામાં આવે છે. ઉછરતાં યુવકો અને યુવતીઓને એ પુસ્તકો વાંચવા આપી આપણે તેમનું હિત કરતાં અહિત વધારે કરીએ છીએ. જાહેર પુસ્તકાલયોમાં તો દમેશાં પુષ્ટિકારક સાહિત્યને જ સ્થાન મળવું જોઈએ. પ્રજાજીવનમાં માનસિક અને આધ્યાત્મિક રોગો ઉત્પન્ન કરે તેવા સાહિત્યને તેમાં બીજાકુલ સ્થાન મળવું જોઈએ નહિ, એવો મારો નમ્ર અભિપ્રાય છે. આ પ્રસંગે આપને એક અંગત વાત કહેવાનું મને મન થઈ આવે છે. અને ૧૯૦૮ થી ૧૯૧૪ સુધી હું અમદાવાદની સરકારી હાઈસ્કૂલમાં વિદ્યાર્થીઓને ફ્રેન્ચ ભાષાનું શિક્ષણ આપવાનું કામ કરતો હતો. અને ૧૯૧૦ થી ૧૯૧૬ સુધી એક ફ્રેન્ચ શબ્દકોશ પ્રો. શાર્લીએરની નીમણુંક પણ તેજ શાળામાં ફ્રેન્ચ શિક્ષક તરીકે થઈ હતી. એ શબ્દકોશ દિવસના ત્રણ કલાક ગુજરાત કોલેજમાં ફ્રેન્ચ પ્રોફેસર તરીકે કામ કરતા હતા, અને બે કલાક સરકારી હાઈસ્કૂલમાં મારા સહાધ્યાપક તરીકે કામ કરતા હતા. એમને સાહિત્યના વાચનનો બહુ જ શોખ હતો, અને મહિનામાં એક વાર ફ્રાન્સથી તાજ પ્રસિદ્ધ થયેલાં પુસ્તકોનું પારસલ તેમના ઉપર આવતું હતું. એક વખત તેમણે મને ફ્રેન્ચ ભાષામાં પ્રગટ થયેલું નાનાં નાનાં નાટકોનું એક પુસ્તક વાંચવા આપ્યું. સાહિત્યની અને રસિકતાની દૃષ્ટિએ એ પુસ્તક બહુ જ સુંદર હતું, પરંતુ એમાં રજૂ કરાયેલાં નાટકોની વસ્તુસંકલ્પના ફ્રેન્ચ દ્રોષિણ સંસારને લગતી હતી. આપણું હિંદુ સંસારને તે બંધબેસતી આવે તેમ નહોતું. છતાં નાટકોની રસિકતાથી લોભાઈ એમાંનાં કેટલાંક નાટકોનો ગુજરાતી અનુવાદ કરવાનું મને મન થઈ આવ્યું. મારી એમાંનાં કેટલાંક નાટકોનો ગુજરાતી અનુવાદ કરવાનું મને મન થઈ આવ્યું. મારી એ ઇચ્છા મેં પ્રો. શાર્લીએર સમક્ષ પ્રદર્શિત કરી, ત્યારે તેમણે મને કહ્યું: " પ્રશ્નને ખાતર મહેરબાની કરી આ નાટકોનો તમારી ભાષામાં તમે અનુવાદ કરશો નહિ. એ નાટકો અમારા સંસારજીવનને લગતાં છે. અમારા સંસારજીવનમાં ઉપરિચિત થએલા અને ઉપરિચિત થતા પ્રશ્નોની તેમાં ચર્ચા છે. તમારા મુખાગ્રે હજી સુધી તમારા સાંસારિક જીવનમાં આવા પ્રશ્નો ઉપરિચિત થતા નથી, તો પછી તમારી ઉછરતી પ્રજા સમક્ષ પરદેશીઓના સંસારને લગતી આવી આવી બાબતો મૂકી ન્યાં એવા સાંસારિક પ્રશ્નોનું અસ્તિત્વ જ નથી ત્યાં નાહક એવા પ્રશ્નો શા માટે ઉત્પન્ન કરે છે ? " એ લક્ષ્ય શબ્દકોશનાં વચનોનું રહસ્ય હું સમજી ગયો અને એ નાટકોનો ગુજરાતી અનુવાદ કરવાની મારી ભાવ્યને મેં ફગાવી દીધી. પરંતુ દરિયાની ભરતીના પ્રવાહને

કોઈથી રોકી શકાય છે ? હમણાં હમણાં યુરોપ, અમેરિકા અને ખાસ કરીને રશિયાની સાંસારિક નવલકથાઓ, નવલિકાઓ અને નાનાં નાનાં નાટકોના આપણી લાપમાં પુષ્કળ આનુવાદો થયે જાય છે. લઝવિચ્છેદ, માત્ર અમુક વર્ષો માટે થતાં લગ્નો, સ્થારીરિક તર્કિત માટે એક પુરૂષ અને એક સ્ત્રી લગ્ન કરે અને તેજ પુરૂષ અને તેજ સ્ત્રી માનસિક સહચાર માટે ખીજી સ્ત્રી અને ખીજી પુરૂષ સાથે લગ્ન કરે, રીતસર લગ્ન કર્યા વગરનું માતૃપદ કંઈ સામાજિક પાપ કે ગુન્હો નથી, આજોને ઉછેરવાની જવાબદારી તેમને જન્મ આપનાર માતાપિતાની નથી - પરંતુ રાજ્યની છે, જાતીય પવિત્રતા એ તો. પ્રાચીન સમયનો એક રૂઢ થઈ ગયેલો વહેમ છે માટે લગ્ન જેવી સંસ્થાની પણ ખીનજરિયાતઃ એવા એવા યુરોપ અને અમેરિકામાં પ્રસરતા નવીન સાંસારિક વિચારોનું સમર્થન કરતાં નાટકો, નવલકથાઓ અને નવલિકાઓના અસંખ્ય અનુવાદો આપણા સાહિત્યમાં અત્યારે થવા લાગ્યા છે. આવી સાહિત્ય કૃતિઓમાંનાં પાત્રોનાં એનાં એ નામ રાખીને માત્ર તેમના તરજૂમા ન કરતાં આપણા સંસારમાં અત્યારે જે સ્થિતિ બીલકુલ ઉપસ્થિત થયેલી નથી તેમ છતાં આપણા સંસારમાં પણ એવી પરિસ્થિતિ ઉપસ્થિત થઈ છે એમ કહી પાત્રોને આપણા હિંદુ નામ આપી આપણા સંસારના આવાં ચિત્રો દોરનારા લેખકો આપણી પ્રજાનું દિલ કરતાં અદિત વધારે કરે છે. આવી જાતનાં નવીન વિચારોનું પ્રચારકાર્ય કરતાં પુસ્તકોને આપણાં જાહેર પુસ્તકાલયોમાં સ્થાન હોવું જોઈએ નહિ એવો મારો નમ્ર અભિપ્રાય છે. કારણ કે આવી જાતનાં પુસ્તકોના વાચનથી આપણા યુવકો અને યુવતીઓની કલ્પનાશક્તિમાં વિકૃતિ પેદા થાય છે અને તેથી તેમના મન ઉપર માઠી અસર થાય છે.

એજ પ્રમાણે વર્ગવિવ્રહના વિચારોનો પ્રચાર કરનારાં પુસ્તકોને પણ આપણાં જાહેર પુસ્તકાલયોમાં સ્થાન હોવું જોઈએ નહિ. અરજીયતા એ આપણી સમાજ-વ્યવસ્થાને કલંક મુકાન છે તેથી જેમ જાને તેમ જલદીથી આપણા સમાજમાંથી અરજીયતા નીકળી જવી જોઈએ, એ વાત હું કબૂલ કરું છું. પરંતુ બ્રાહ્મણો અને મંદિરોના પૂજારીઓને લખટ અને વ્યભિચારી તરીકે ચિતરવા, તેઓ ગુપ્તપણે અત્યંત કોમોની સ્વરૂપવાન સ્ત્રીઓ સાથે આડો વ્યવહાર રાખે છે અને બહારથી એ કોમોનાં સ્ત્રીપુરુષોનો સ્પર્શ પણ નહિ કરવાનો ખેટો દંભ રાખે છે એવી વસ્તુસંકલના થોજી નવલિકાઓ લખવી અને તેમાં ઉચ્ચ કોમોનાં હિંદુ સ્ત્રીપુરુષોને એટલા બધાં નિર્દય અને અમાનુષી લક્ષણવાળાં ચિતરવા કે જોયો અત્યંત કોમોનાં બાળકો અને સ્ત્રીઓ ઉપર અસહ્ય જીલગો અને અત્યાચારો કરે છે, અને તેઓ મરી જાય ત્યાં સુધી એમને ધાતકીપણે માર મારે છે : આવાં આવાં વર્ણનો જે પુસ્તકમાં આવે છે એ પુસ્તકોના લેખકો અરજીયતાની હીલચાલનું ખરેખરું દિલ કરે છે કે કેમ તે હું કહી શકતો નથી. તરવારના ધા તો થોડા સમયમાં રૂઝાઈ જાય છે અને ઉદાર સ્ત્રી પુરુષો એના ધા કરનારાંઓને ક્ષમા આપી આખોએ પ્રસંગ બૂલી જાય છે, પરંતુ કલમોના ધા તો ધણા હંડા હોય છે: એ ધા કદી રૂઝાતા નથી અને બૂલાતા નથી. તેમનું સ્મરણ તો નિરંતર થયા કરે છે અને તેનાથી વેગની રત્તિ નિરંતર સતેજ રહે છે. અત્યાચારી

આલેખો ભલે અધોગતિએ પહોંચેલા હોય પણ આલેખોએ એક સમયે દેશની અમૂલ્ય સેવા બજાવી છે. માત્ર એક મુઠ્ઠી ચોખ્ખાની દક્ષિણા લઈ તેમણે વિદ્યાર્થીઓને વિદ્યાનું દાન આપી આપણા દેશની પ્રાચીન વિદ્યા અને પ્રાચીન સંસ્કૃતિનું સંરક્ષણ કરી તેને સજીવન રાખી છે. આલેખો રૂઢીચુસ્ત હશે પણ તેમને અધમમાં અધમ અને રક્ષણો જેવા કૂર અને જીલમી ચિતરવા એ તો તેમને હડહડતો અન્યાય કરવા જેવું છે. અંત્યજને હમણાં હમણાં જ વાંચતા શીખવા લાગ્યા છે. તેમના વાંચવામાં આવી જાતનાં પુસ્તકો આવે તો તેનું એક જ પરિણામ આવે કે 'તેમનાં હૃદયોમાં આલેખો માટે નિરંતર વૈમનસ્યની લાગણીઓ બળતી જ રહે. માટે આવી જાતનાં વર્ગ વિગ્રહને ઉત્તેજન આપતાં પુસ્તકોને આપણાં બહાર પુસ્તકાલયોમાં સ્થાન આપવું જોઈએ નહિ.

શ્રીપુરૂષો વચ્ચે વર્ગવિગ્રહ ઉત્પન્ન કરે તેવું સાહિત્ય પણ હમણાં હમણાં આપણી ભાષામાં ઉત્પન્ન થવા લાગ્યું છે. આપણા સમોજમાં શ્રીઓને કેટલેક અંશે અન્યાય થાય છે એ વાત કબૂલ કરવા હું તૈયાર છું; જગતની બાબતમાં તેમ મિલકતની બાબતમાં રાજ્યના કાયદાઓ તેમ સમાજની રૂઢીઓ તેમને પરતો ન્યાય આપતી નથી. એ વાત પણ ખરી છે. પરંતુ પુરૂષ માત્ર સ્વાર્થી, જીલમી અને અમાનુષી છે, કોઈ પણ શ્રીએ પુરૂષ જાતિ ઉપર વિશ્વાસ રાખવો નહિ; એવી જાતના વિચારોનો પ્રચાર કરવું સાહિત્ય શ્રીઓની પ્રગતિને યોગ્ય માર્ગે દોરે છે એમ હું માની શકતો નથી.

સમાજની રૂઢીઓ અને રાજ્યના કાયદાને લીધે શ્રીઓને થતા અન્યાયો પ્રત્યે જનસમાજનું ધ્યાન ખેંચવું અને એ અન્યાયો દૂર કરવાની લડત સાહિત્ય-મારફતે પણ ચલાવવી એ એક વાત છે, અને પુરૂષ જાતિ ઉપર સ્વાર્થનો ધાતકીપણાનો અને પિશાચીપણાનો આરોપ મૂકવો એ તદ્દન જીલમી જ વાત છે. પ્રજાની આ સૃષ્ટિમાં શ્રી અને પુરૂષનું એક બીજા તરફનું આકર્ષણ એ રાજાભાવિક છે. શ્રીસન્માનના ઓઠા નીચે પુરૂષ જાતિને સ્વાર્થી અને પિશાચી ચિત્રી તેમને હડહડતો અન્યાય કરવું સાહિત્ય પણ આ રાજાભાવિક આકર્ષણની શક્તિને કદી પણ નાશ કરી શકશે નહિ. તો પછી જેમને એક બીજાના પૂરક તરીકે સત્કાર્ય છે, અને જેમને એક બીજાના જીવનસાથી તરીકે આ જગતમાં હમેશાં રહેવાનું છે, તેમના હૃદયમાં એક બીજા પ્રત્યે શુદ્ધ અને નિસ્વાર્થી પ્રેમ, વિશ્વાસ અને માન ઉત્પન્ન કરે એવું સાહિત્ય ઉત્પન્ન કરી આપણું સાંસારિક જીવન ઉચ્ચ કોટિનું અને પ્રેમાળ થાય એવા પ્રયાસો સાહિત્ય-કારોએ શા માટે ન કરવા ? એક તરફથી ન્યારે કેટલાક આધુનિક મુવાન લેખકો અને લેખિકાઓ પોતાની સાહિત્યકૃતિઓ દ્વારા શ્રીપુરૂષો વચ્ચે વર્ગવિગ્રહ ઉત્પન્ન કરવાના પ્રયાસો કરી રહેલા છે, ત્યારે બીજા પ્રકારના લેખકો લણેલી, કેળવાયેલી અને સંસ્કારી શ્રીઓને અભિમાની, ઉદ્દત અને અનીતિમાન ચિત્રી તેમને હલકી પાડવાના પ્રયાસો કરી રહેલા છે. લણેલી અને સંસ્કારી શ્રીઓને હલકી પાડવું સાહિત્ય બળ-રમાં ઘણું જ વેચાય છે; કારણ કે એવા પ્રકારનું સાહિત્ય ઓછું લણેલાંઓને એક જાતના મહિન આનંદ આપે છે; અને તે પ્રમાણમાં બહુ સસ્તું વેચાય છે. વળી, વાસ્તવિકતાને નામે તેમ બીજું પણ બિહત્ત સાહિત્ય હમણાં હમણાં આપણી ભાષામાં

કંઈક વધારે પ્રમાણમાં ઉત્પન્ન થવા લાગ્યું છે. ભાવનામય સાહિત્ય શ્રેષ્ઠ કે વાસ્તવિક સાહિત્ય શ્રેષ્ઠ એની ચર્ચામાં હું આ પ્રસંગે ઉતરવા માગતો નથી; પરંતુ એટલી વાત તો આપ સહુ ઠબૂલ કરશો જ કે મનુષ્ય જીવનના કેટલાંક કાર્યો જાહેરમાં થઈ શકતાં નથી. એવાં જાહેરમાં ના થઈ શકે એવાં કાર્યોનું સાહિત્યની કૃતિઓમાં વિગતવાર વર્ણન કરવું એ તો માત્ર વાંચકોની હલકી વૃત્તિઓને પોષણ આપવા જેવું છે. રુશિયાની વેરયાઓના જીવનની વિગતવાર હકીકત આપતું 'યામા' જેવા રુશિયન પુસ્તકોનો મુજરાતી ભાષામાં તરજૂમો કરવાથી નથી થતી આપણી ઉન્નતિ, કે નથી તેથી આપણા સાંસ્કારિક જીવનને ઉચ્ચ કોટિ પર લઈ જવાનું. મલિન સાહિત્યનો ફેલાવો થતો અટકાવવાના ઠરાવો આપણી સાહિત્ય પરિષદ કરે છે, પરંતુ માત્ર ઠરાવો કર્યાથી આપણે એવી જાતનાં સાહિત્યનો ફેલાવો અટકાવી શકીશું નહિ. એ સાહિત્યનો ફેલાવો વધારે થાય છે, એનું એક કારણ એ છે કે એ સાહિત્ય પ્રમાણમાં ધણું સસ્તું વેચાય છે. કનૈયાલાલ મુનશી, રમણલાલ વ. દેસાઈ, ધૂમકેતુ, મેઘાણી વગેરે શિષ્ટ સાહિત્ય લેખકોનાં પુસ્તકો પ્રમાણમાં ધણું મોંઘાં હોવાથી એ પુસ્તકોનો ખોળો ફેલાવો થતો નથી, અને મલિન સાહિત્ય સસ્તું હોવાથી તેનો પુષ્કળ ફેલાવો થાય છે. મલિન સાહિત્યનો ફેલાવો અટકાવવો હોય તો શિષ્ટ સાહિત્ય સસ્તું વેચાય એવી કાંઈ યોજના કરવાની જરૂર છે. પ્રકાશકો એવી દલીલ કરે છે કે એ પુસ્તકો સસ્તાં વેચવાનું અમને પરવડે એમ નથી; કારણ કે એ પુસ્તકોની ખપત ઘણી ઓછી છે. ખપત વધે નહિ ત્યાં સુધી એ પુસ્તકો સસ્તાં વેચાય નહિ, અને પુસ્તકો સસ્તાં વેચાય નહિ ત્યાં સુધી એની ખપત વધે નહિ: આમ આ પ્રશ્નનું એક જાતનું *Vicious circle* બની રહે છે. આપણે કવિ નર્મદની સતાબ્દી ઉજવી, કવિ નાનાલાલના રજત, સુવર્ણ અને હીરક મહોત્સવો પણ ઉજવ્યા, કવિ ખખરદારની જયંતિ પણ ઉજવી, અને કનૈયાલાલ મુનશીના જન્મની અર્ધશતાબ્દી ઉજવવાની હીલચાલ ચૂક ચૂક ચૂકી છે. આવી ઉજવણીઓના પ્રસંગે એ લેખકોનાં પુસ્તકો જનતાને સસ્તી કિંમતે મળે એવી કાંઈ યોજના થવાની ખાસ આવશ્યકતા છે. જાહેર પુસ્તકાલયોના સંચાલકોએ અમુક પુસ્તકો સસ્તાં મળે છે માટે તેમને ખરીદી પુસ્તકાલયોમાં પુસ્તકોની સંખ્યા વધારવાની વૃત્તિ ન રાખતાં વાંચકોની સુવિધાને પોષે અને તેમનું જીવન ઉન્નત બનાવે એવાં પુસ્તકોની જાહેર પુસ્તકાલયોમાં પસંદગી કરવી જોઈએ.

અત્યારે આપણાં પુસ્તકાલયોમાં નવલકથાઓ, નવલિકાઓ અને સામાન્ય કોટિનાં નાટકોનાં પુસ્તકોનો સંગ્રહ ઘણો જોવામાં આવે છે. કારણ કે લોકોની રૂચિ એવાં પુસ્તકો તરફ કાંઈક વધારે હોય છે અને એવાં પુસ્તકો વધારે વંચાય છે. પ્રમાણમાં મહાન સ્ત્રી પુરુષોનાં ચરિત્રોનાં, પ્રવાસનાં, ધર્મ તથા નીતિશાસ્ત્રનાં, તત્ત્વજ્ઞાનનાં, ઇતિહાસનાં, વિજ્ઞાનનાં, નિર્ગંધાનાં તથા હુન્નર ઉદ્યોગનાં પુસ્તકો જાહેર પુસ્તકાલયમાં ઘણાં ઓછાં જોવામાં આવે છે. આવી જાતનાં પુસ્તકો વંચાય છે પણ ઘણાં ઓછાં. પરંતુ ભલે એ પુસ્તકો ઓછાં વંચાતાં હોય તો પણ જાહેર પુસ્તકાલયોમાં તેમને યોગ્ય સ્થાન મળવું જ જોઈએ અને એ પુસ્તકો વધારે ને વધારે

વાંચ્ય તેને માટે પુસ્તકાલયોના અંધપાલોએ વાંચકોને ખાત્રી આપવાનું જોઈએ. જ્યારે પુસ્તકાલયોના અંધપાલોની જવાબદારીઓ ઘણી છે. તેઓ માત્ર પુસ્તકોના સાચવનારા નથી. પુસ્તકોનો વધારે પ્રમાણમાં ઉપયોગ કરાવી શકે એવી ખાસ યોગ્યતા તેમનામાં હોવી જોઈએ. નવાં ખરીદવાં પુસ્તકોનું યોગ્ય વર્ગીકરણ કરી પોતે એ પુસ્તકોને પ્રથમ વાંચી જઈ, તે પુસ્તકોની ઉપયોગિતા તથા તેના હુકા સારની નોંધ તૈયાર કરી પુસ્તકાલયોનાં ટેબલો ઉપર મુકવી જોઈએ, કે જોથી એ નોંધ વાંચી વાંચકોને એ પુસ્તકો વાંચવાની જીજ્ઞાસા થઈ આવે. બીનઅનુભવી તથા ઝોઝી કેળવણી લીધેલા વાંચકોને વાંચવા માટે પુસ્તકોની પસંદગી કરવામાં માર્ગદર્શનની ઘણી જરૂર છે; અને એ માર્ગદર્શકનું કર્તવ્ય અંધપાલોએ કરવાનું છે. અંધપાલોએ પોતાનો સ્વભાવ ચીઠીઓ ન રાખતાં આનંદી રાખવો જોઈએ. વાંચકોને પુસ્તકોની પસંદગીમાં યોગ્ય મદદ કરવી જોઈએ, અને પુસ્તકાલયોનો જેટલો વધારે ઉપયોગ થાય તેટલો સારો એવી વૃત્તિ રાખવી જોઈએ.

સન્નારીઓ અને સહૃદયો ! પુસ્તકાલયો માટે પુસ્તકોની પસંદગી સંબંધી ફેટલાક વિચારો મેં આપની સમક્ષ રજૂ કર્યા છે. નવીન જીવનના ઉત્સાહમાં યનયનાટ કરતાં યુવકો અને યુવતીઓને મારા ફેટલાક વિચારો તેમને જૂના પુરાણો જેવા લાગશે તે પણ હું સમજી શકું છું. પરંતુ ફેટલીક બાબતોમાં હું જૂના વિચારો ધરાવનારો રૂઢીપૂજક છું. કહેવાતા પ્રગતિશીલ સાહિત્યનો હું હિમાયતી નથી. મારા નમ્ર અભિપ્રાય પ્રમાણે પુસ્તકો અને પુસ્તકાલયોનું મુખ્ય કર્તવ્ય જ્ઞાનપ્રચારનું, સંસ્કાર પ્રચારનું અને મનુષ્યના જીવનને પવિત્ર અને ઉન્નત બનાવવાનું છે. માત્ર મનોરંજન કરે, ધરીહર આપણને મહિન આનંદ આપી આપણી હલકી વૃત્તિઓને ઉરકેરે ને પોપે, આપણા સમાજમાં વર્ગવિગ્રહ ઉત્પન્ન કરે એવાં પુસ્તકોનો હું હિમાયતી નહિ હોવાથી પુસ્તકાલયોમાં પુસ્તકોની પસંદગી વિષે મેં આટલું બધું લ'આણુથી વિવેચન કર્યું છે.

સન્નારીઓ અને સહૃદયો ! આપણી આ પરિવહ-પ્રવૃત્તિ છે તે પુસ્તકો અને પુસ્તકાલયોને માટે છે, ચોડાં ઘણાં વિકાસ અને સંસ્કારી સ્ત્રીપુરુષોને માટે છે કે સમસ્ત જનતાને માટે છે ? આપણા દેશમાં સમસ્ત જનતા પુસ્તકો અને પુસ્તકાલયોનો ઉપયોગ કરી શકે એટલી યોગ્યતા ધરાવે છે ? દેશમાં ન્યાં સોમાંથી હર સ્ત્રીપુરુષોને હજી વાંચતાં પણ આવડતું નથી તેમની સમક્ષ પુસ્તકો અને પુસ્તકાલયોની વાતો કરવી એ બે'સની આગળ ભાગ્યવત વાંચવા જેવું છે. નાનાં નાનાં ગામડાંઓમાં પુસ્તકાલયો હોય તો ગામડાંના સ્ત્રી પુરુષોને વાંચવાનું મન થાય. વાંચવાનો મહાવરો આણુ રહે તો એક વાર વાંચતાં શીખેલું ભૂલી ના જવાય એ બધી વાત ખરી છે; પણ જેમને ખસકુલ વાંચતાં જ ના આવડતું હોય તેમનું શું ? પુસ્તકાલયોની પ્રવૃત્તિને વધારે જીવંત અને વધારે વેગવાળી બનાવવી હોય તો આપણે સમાજમાં-જનસમૂહમાં અક્ષરજ્ઞાનો બહોળો પ્રચાર થાય એવી પ્રવૃત્તિને પણ આગળ ધપાવવી જોઈએ. આપણા સ્વર્મરેષ નેતા ગોપાળકૃષ્ણ ગોખલેએ હિન્દી ધારાસભામાં

આજથી અઠ્ઠાવીસ વર્ષ ઉપર જે શબ્દો ઉચ્ચાર્યા હતા તે શબ્દો આજે પણ આપણા દેશને એટલા જ લાગુ પડે છે. તેમણે કહ્યું હતું કે “ સર્વત્ર કેળવણીના ફેલાવાથી આપણા સમૂહને પોતાનું જીવન સુધારવાને માટે વધારા સારા પ્રસંગો પ્રાપ્ત થશે. લોકોની સ્થિતિ સુધારવાના, તેમની સામાજિક પ્રગતિ કરવાના, તેમની નૈતિક ઉન્નતિ કરવાના, તેમજ તેમની આર્થિક સ્થિતિ સારી કરવાના રાજ્યના તેમ પ્રજાના પોતાના પ્રયત્નોને કેળવણીના ધરાબર ફેલાવાથી વધારે ફોલ્દ મળવાને સારી આશા રહેશે. કેળવણીના ધરાબર ફેલાવો થશે ત્યારે જ દુષ્ટ નાણાં ધીરનારા પકાણો અને મારવાડીઓના અથવા તો સત્તાના મદમાં અર્ધ થઈ ગયેલા હલકા સરકારી નોકરોના જીલમની સામે પોતાનું રક્ષણ કરવાને જનસમૂહ વધારે સક્ષિતમાન થશે. પરંતુ ન્યાં વસ્તીના દર ટકાને વાંચતા લખતાં સરખાંએ આવડતું ના હોય ત્યાં અજ્ઞાન અને વહેમોના દુઃખોની સામે અસરકારક લડત શી રીતે ચલાવી શકાય ? અને સામાન્ય પ્રજાજીવનને ઉચ્ચ કોટિ ઉપર શી રીતે લઈ જઈ શકાય ? ”

આ ઉપરથી આપ રામજી શકશે કે સમસ્ત જનતાને વાંચતી કરવાની પ્રવૃત્તિનો આરંભ કરવો એ આપણું પહેલું અને અતિ ઉપયોગી કર્તવ્ય છે. ન્યાં સુધી એ કાર્ય પરિપૂર્ણ થાય નહિ ત્યાંસુધી કેળવાએલાં અને લાણેલાંઓને માથે બીજું કર્તવ્ય એ છે કે જેઓને બિલકુલ વાંચતાં આવડતું ન હોય એવાં સ્ત્રી પુરુષોને વારંવાર એકઠાં કરીને તેમની સમક્ષ ઉત્તમ પુસ્તકો અને વર્તમાનપત્રો વાંચી સંભળાવવાં, તેમ તેમની સાથે વાતો કરી અથવા તેમને સીનેમા અને મેજીક લેંટનો બતાવી દેશ પરદેશમાં બનેલા બનાવોની માહિતી આપવી તથા તેમના નિત્ય જીવનમાં ઉપયોગી થાય તેણું જ્ઞાન તેમને આપતા રહેવું. અત્યારે ન્યાં ન્યાં અજ્ઞાન અને અધકારનું, સામાન્ય વ્યાપી રહેલું છે ત્યાં ત્યાં બધે જ્ઞાન અને પ્રકાશ ફેલાવવાનું જનકલ્યાણનું કાર્ય બળેલાં અને સંસ્કારી સ્ત્રી પુરુષોએ કરવાનું છે. આપણા માથા ઉપર અજ્ઞાની પણ મહેનત ખેડતોનું ઋણ છે. તેમની મહેનતથી પ્રાપ્ત થયેલા ધનથી રાજ્યે શાળાઓ પાઠશાળાઓ અને વાંચનાલયો ઉઘાડ્યાં છે તે બધાનો લાભ લઈ આપણે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું છે, અને આપણી ઉન્નતિ સાધી છે. તો બની શકે તેટલું એ ઋણ અદા કરવાની આપણી દરજ્જા છે. પ્રજા આપણને આપણા સ્વાર્થ ઉપરાંત આવા પારમાર્થિક કાર્યો કરવાની પણ સુચ્છિ આપે !

—❧—

સાચી કેળવણી

ન્યારે તમને ઉગી જાય કે આ દુનિયામાં ન્યાં સુધી મારા હાથ પગ સાબૂત છે ત્યાં સુધી આજીવિકા મેળવવા મારે ક્યાંયે વીલુ મોહડું કરવું નથી, ત્યારે તમારી કેળવણી ધરાબર થઈ દહેવાય.

—મં ગાંધીજી.

સન ૧૯૩૭-૩૮ ના પુસ્તકાલય-શિક્ષણ વર્ગો

અગાઉ જાહેર થયા પ્રમાણે વડોદરા પ્રાંત માટેના શિક્ષણવર્ગ માંથી માસની તા. ૨૪-૨૫-૨૬ ના દિવસોએ સંખેડ મહાલના માંકણી ગામે, અને મહેસાણા પ્રાંતનો વર્ગ એપ્રિલ માસની તા. ૧૮-૧૯-૨૦ ના દિવસોએ દહેગામ મુકામે બરાબર મયો. માંકણીના વર્ગનો વડોદરા પ્રાંતના ૭ તાલુકામાંથી ૨૬, અને દહેગામના વર્ગનો મહેસાણા પ્રાંતના ૮ તાલુકામાંથી ૪૪ મંત્રી-મંત્રીપાલભાષ્યોએ લાભ લીધો. તેમનાં નામ ઠામ નીચે પ્રમાણે:—

વડોદરા પ્રાંત ૨૬

પેટલાદ મહાલ ૪

- ૧ મણિલાલ શંકરલાલ હિપાખાપ શેખડી
- ૨ ધનવરભાઈ મયુરભાઈ પટેલ ડોઢાવી
- ૩ રાનાભાઈ સોમાભાઈ પટેલ રામપુર
- ૪ રાવજીભાઈ રાનાભાઈ પટેલ બાકરોલ

ભાદરણ મહાલ ૪

- ૧ સુનીલાલ મણિશંકર પંડ્યા ગંભીરા
- ૨ રણુછોડાભાઈ બાપરભાઈ પટેલ શીજાવ
- ૩ છોટાભાઈ જોગીદાસ પટેલ દીબા
- ૪ યુગસીભાઈ કાળીદાસ પટેલ જલસણ

સાવલી મહાલ ૧

- ૧ બાપલાલભાઈ ઘેરીભાઈ પટેલ અંજેસર

કરજણ મહાલ ૧

- ૧ રતીલાલ મૂળજીભાઈ શાહ મેથી

હસોમ મહાલ ૧

- ૧ કૃષ્ણલાલ મોહનલાલ પરીખ મહેલી

પાટરા મહાલ ૧

- ૧ હીરાભાઈ દેસાઈભાઈ પટેલ, મુવાલ

સંખેડ મહાલ ૧૪

- ૧ શંકરલાલ જમનલાલ દાકર, માંકુ
- ૨ જોદાલાલ રણુછોડાભાઈ પુરોહીત ડોરમાળ
- ૩ હર્ષદલાલ છોટાલાલ પંડ્યા દાવીઠા
- ૪ વલ્લભભાઈ મીઠાભાઈ પટેલ "
- ૫ શંકરભાઈ છીતાભાઈ પટેલ લટોઢ
- ૬ જીવજીલાલ મ. પરીખ રાજનગર
- ૭ નટવરલાલ જમનલાલ દેસાઈ વડેલી
- ૮ કેશુરભાઈ છીતાભાઈ પટેલ તાલજનન
- ૯ બીખાભાઈ અમૃતલાલ શાહ અદાદપુર
- ૧૦ ચિવશંકર ગણપતરામ પંડ્યા બોડેલી
- ૧૧ છીતાભાઈ જુલાભાઈ તડવી કાળીતલાવ
- ૧૨ જોદાલાલ મણિશંકર વ્યાસ કાસિન્દ્રા
- ૧૩ સુનીલાલ કરસનભાઈ પટેલ ચીખોદા
- ૧૪ રવિશંકર છોટાલાલ જોશી પુનવાડ

મહેસાણા પ્રાંત ૪૪.

દહેગામ મહાલ ૨૪

- ૧ ચીમનલાલ ડોસજી દેકર દરોલી
- ૨ શંકરલાલ અમૃતલાલ દેકર સાંપા
- ૩ રેવંદાસ મોતીભાઈ પટેલ ધસનપુર મોટા
- ૪ ચિવશંકર સુખરામ રાવળ "

૫ મનસુખલાલ શંકરલાલ ભટ્ટ મગોટી

- ૬ નટવરલાલ અમથાલાલ જોશી દહેગામ
- ૭ પ્રભાશંકર ભાઈશંકર જોશી પ્રાંતીયા
- ૮ હીમતલાલ હરીભાઈ પાલજ
- ૯ ત્રીકમલાલ જગજીવન ચીખોદા

- ૧૦ લાલજીભાઈ જીવાભાઈ ઝારોળા
 ૧૧ જાળાભાઈ વરજાભાઈ જલ્દ્રા મોટા
 ૧૨ રવિશંકર મગનલાલ નદિલ
 ૧૩ છોટાભાઈ ભાઈલાલભાઈ દાથીજી
 ૧૪ અખલભાઈ શંકરભાઈ જાની વાસણારાઠોડ
 ૧૫ પાનાચંદ સોમચંદ સોનારડા
 ૧૬ સોમચંદ મગનલાલ દંકર કડધરા
 ૧૭ ત્રીકમલાલ જગનલાલ વ્યાસ નાંદોલ
 ૧૮ અખાલાલ હરીભાઈ ગણકજી
 ૧૯ કેશવલાલ નરસિંહરામ જાંડવા
 ૨૦ ધરમદાસ લાલજી પાટણકુવા
 ૨૧ જીજીસીદાસ જી. પટેલ ધણુપ
 ૨૨ સોમનાથ મોહનલાલ ધણીઓલ
 ૨૩ શામળભાઈ કુંગરભાઈ પટેલ
 વાસણાચોધરી
 ૨૪ લાલજીભાઈ વસ્તાભાઈ પટેલ મગોડી
 ખેરાળુ મહાલ ૫
 ૧ બાણુલાલ મણિલાલ ત્રિવેદી સખળપુર
 ૨ હીરાલાલ કેશવલાલ શાહ, વડનગર
 ૩ લક્ષ્મીશંકર લક્ષ્મીભાઈ વ્યાસ ,,
 ૪ સંકિર્ણચંદ વિઠ્ઠલદાસ જનરકા
 ૫ કચરાલાલ જગનલાલ વ્યાસ મંડાલી
 વ્યાણુરમા મહાલ ૪
 ૧ કૃષ્ણલાલ માધવરામ વ્યાસ વડાવલી
 ૨ ચંચળપુરી જેતપુરી ગોંસાઈ ફીયાલ
 ૩ જગન્નાથ શિવરામ રાવળ વસાઈ
 ૪ નાનજીભાઈ જેઠીદાસ પટેલ ધરમોડા
 કલોલ મહાલ ૩
 ૧ અખાલાલ શિવરામ ભટ્ટ કારોલી
 ૨ કાલાલાલ અખેલાલ બારોટ સેરીસા
 ૩ છોટાલાલ ગોકળભાઈ પતીયા
 પાટણ મહાલ ૨
 ૧ હરજીવનદાસ મોહનલાલ સોની
 વીસલવાસજી
 ૨ ગંગારામ લક્ષ્મીચંદ પટેલ નવાપુરા
 સિદ્ધપુર મહાલ ૪
 ૧ ખોડીદાસ વીરચંદભાઈ સુલુક
 ૨ દારકાંદાસ વીરદાસ પટેલ ખટાસજી
 ૩ ચીમનલાલ મનસુખરામ કરલી
 ૪ ઇશ્વરલાલ મગનલાલ કરજીપુર
 કઠી મહાલ ૧
 ૧ જમાલભાઈ બીખાભાઈ મન્સુરી દેવિસજી
 વિસનગર મહાલ ૧
 ૧ ઇશ્વરભાઈ કામરાજ ખંડોરજી

કુલ ૭૦

ના. નં. ચોક્કસી

સહમંત્રી, વ. રા. પુ. મંડળ

સન ૧૯૩૬-૩૭ ની ફાલવણી

ગ્રાંતાંકના પૃ: ૩૧૪-૩૧૫ પર પ્રસિદ્ધ થયેલા ફાલવણી સંબંધીના નિયમો અનુસાર સન ૧૯૩૬-૩૭ ની સાલની ફાલવણીની રકમ જે તે પ્રાંત પુસ્તકાલય મંડળ તરફ મોકલી આપવાની વ્યવસ્થા થઈ ગઈ છે. પ્રાંત મંડળો તરફ મોકલાયેલી રકમો પૈકી પ્રાંત મંડળનો ફાળો ફેટલો છે તથા જુદાં જુદાં મહાલ મંડળોનો ભાગ ફેટલો છે તે નીચેના ક્રાષ્ટક પરથી સમજશે. તે ગ્રાંતાંકમાં પ્રસિદ્ધ થયેલા નિયમો વાંચી જે તે મહાલ મંડળે પોતાનો દિરસો પ્રાંત મંડળમાંથી મંગાવી લેવાની અને પ્રાંત મંડળોએ નિયમાનુસાર જે તે મહાલ મંડળના હિસાબ તથા કામકાજની ખાત્રી કરી જેની તેની રકમ સવેળા અદા કરવાની તજવીજ રાખવી.

વડોદરા પ્રાંત

કુલ આવેલી રકમ રૂ. ૫૫૫-૦-૦ પ્રાંત મંડળને ફાળે જતી રકમ રૂ. ૧૦૪-૧-૦

મહાલ મંડળોને ફાળે જતી રકમ રૂ. ૩૧૨-૩-૦ (નીચે પ્રમાણે)

મહાલવાર આવેલાં લવાજમની	રકમ રૂ.	મહાલવાર મળવાની ફાલવણીની	રકમ રૂ.
૧ પેટલાદ	૧૬૬-૦-૦	૯૩-૬-૦	
૨ બાદરણ	૫૫-૦-૦	૩૦-૧૫-૦	
૩ વડોદરા	૩૭-૦-૦	૨૦-૧૩-૦	
૪ પાદરા	૫૬-૦-૦	૩૪-૩-૦	
૫ કરજણ	૬૦-૦-૦	૩૩-૧૨-૦	
૬ ડભોઇ	૪૩-૦-૦	૨૪-૩-૦	
૭ શિનોર	૪૬-૦-૦	૨૫-૧૪-૦	
૮ સાવલી	૨૫-૦-૦	૧૪-૧-૦	
૯ વાઘોડીઆ	૨૬-૦-૦	૧૪-૧૦-૦	
૧૦ તિલકવાડા	૭-૦-૦	૩-૧૫-૦	
૧૧ સંખેડા	૩૧-૦-૦	૧૭-૭-૦	
	૫૫૫-૦-૦		૩૧૨-૩-૦

મહેસાણા પ્રાંત

કુલ આવેલી રકમ રૂ. ૪૪૮-૦-૦ પ્રાંત મંડળને ફાળે જતી રકમ રૂ. ૮૪-૦-૦

મહાલ મંડળોને ફાળે જતી રકમ રૂ. ૨૫૨-૦-૦ (નીચે પ્રમાણે).

મહાલવાર આવેલાં લવાજમની રકમ રૂ.	મહાલવાર મળવાની ફાલવણીની રકમ રૂ.
૧ દહેગામ ૨૭-૦-૦	૧૫-૩-૦
૨ કડી ૨૪-૦-૦	૧૩-૮-૦
૩ કલોલ ૪૬-૦-૦	૨૭-૬-૦
૪ આંતરસુબા ૧૧-૦-૦	૬-૩-૦
૫ વિજાપુર ૬૭-૦-૦	૩૭-૧૧-૦
૬ વિસનગર ૩૬-૦-૦	૨૧-૧૫-૦
૭ મહેસાણા ૪૮-૦-૦	૨૭-૦-૦
૮ સિદ્ધપુર ૪૦-૦-૦	૨૨-૮-૦
૯ ખેરાળુ ૫૬-૦-૦	૩૧-૮-૦
૧૦ પાટણ ૪૬-૦-૦	૨૫-૧૪-૦
૧૧ માણુરમા ૪૦-૦-૦	૨૨-૮-૦
૧૨ હારીજ ૧-૦-૦	૦-૬-૦
૪૪૮-૦-૦	૨૫૨-૦-૦

નવસારી પ્રાંત

કુલ આવેલી રકમ રૂ. ૨૨૮-૦-૦ પ્રાંત મંડળને ફાળે જતી રકમ રૂ. ૪૨-૧૨-૦

મહાલ મંડળોને ફાળે જતી રકમ રૂ. ૧૨૮-૪-૦ (નીચે પ્રમાણે)

મહાલવાર આવેલાં લવાજમની રકમ રૂ.	મહાલવાર મળવાની ફાલવણીની રકમ રૂ.
૧ નવસારી ૫૬-૦-૦	૩૩-૩-૦
૨ ગણદેવી ૩૩-૦-૦	૧૮-૬-૦
૩ પલસણા ૨૬-૦-૦	૧૪-૧૦-૦
૪ કામરેજ ૫૪-૦-૦	૩૦-૬-૦
૫ મહુવા ૧૧-૦-૦	૬-૩-૦
૬ સોનગઢ ૬-૦-૦	૩-૬-૦
૭ માંગરોળ ૨૨-૦-૦	૧૨-૬-૦
૮ વ્યારા ૧૭-૦-૦	૬-૬-૦
૨૨૮-૦-૦	૧૨૮-૪-૦

અમરેલી પ્રાંત

કુલ આવેલી રકમ રૂ. ૧૧૫-૦-૦ પ્રાંત મંડળને ફાળે જતી રકમ રૂ. ૨૧-૬-૦

મહાલ મંડળોને ફાળે જતી રકમ રૂ. ૬૪-૧૧-૦ (નીચે પ્રમાણે)

મહાલવાર આવેલાં સવાજમની મહાલવાર મળવાની ફાલગુણીની

રકમ રૂ.

રકમ રૂ.

૧ અમરેલી ૫૨-૦-૦

૨૬-૪-૦

૨ દામનગર ૧૪-૦-૦

૭-૧૪-૦

૩ ધારી ૧૬-૦-૦

૧૦-૧૧-૦

૪ ખાંભા ૫-૦-૦

૨-૧૩-૦

૫ રતનપુર ૬-૦-૦

૩-૬-૦

૬ કોડીનાર ૧૬-૦-૦

૧૦-૧૧-૦

૧૧૫-૦-૦

૬૪-૧૧-૦

ઝોખામંડળ પ્રાંત

કુલ આવેલી રકમ રૂ. ૨૫-૦-૦ પ્રાંત મંડળને ફાળે જતી રકમ રૂ. ૪-૧૧-૦

મહાલ મંડળોને ફાળે જતી રકમ રૂ. ૧૪-૧-૦ (નીચે પ્રમાણે)

મહાલવાર આવેલાં સવાજમની મહાલવાર મળવાની ફાલગુણીની

રકમ

રકમ

૧ ઝોખામંડળ રૂ. ૨૫-૦-૦

૧૪-૧-૦

કુલ પાંચે પ્રાંતોનું

પ્રાંતોનાં નામ પ્રાંતવાર આવેલી સવાજમની રકમ પ્રાંત મંડળને ફાળે જતી રકમ મહાલ મંડળોને ફાળે જતી રકમ

૧ વડોદરા પ્રાંત રૂ. ૫૫૫-૦-૦

૧૦૪-૧-૦

૩૧૨-૩-૦

૨ મહેસાણા પ્રાંત ૪૪૮-૦-૦

૮૪-૦-૦

૨૫૨-૦-૦

૩ નવસારી પ્રાંત ૨૨૮-૧-૦

૪૨-૧૨-૦

૧૨૮-૪-૦

૪ અમરેલી પ્રાંત ૧૧૫-૦-૦

૨૧-૬-૦

૬૪-૧૧-૦

૫ ઝોખામંડળ પ્રાંત ૨૫-૦-૦

૪-૧૧-૦

૧૪-૧-૦

૧૩૭૧-૦-૦

૨૫૭-૧-૦

૭૭૧-૩-૦

મોતીલાલ ન. અમીન

મંત્રી, વ. રા. પુ. મંડળ

પુસ્તક પરિચય

૧. પિનાકીનુ:—લાપાંતરકાર, સુમનલાલ નગીનદાસ તલાટી; પ્રકાશક, પરમાણુદ પિતાબરદાસ સ્વસ્તિક ગ્રંથમાળા કાર્યાલય, ૧૧૮ પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ, મુંબાઈ નં. ૨; ૧૯૩૭; કાઢિન ૧૬ પેજ, પાન ૮૪૨૬; સચિત્ર આચ્છાદનવાળું પાકું પૃહું; મૂલ્ય રૂ. ૩-૦-૦ છટક, માળાનાં ગ્રાહકને રૂ. ૨-૦-૦.

સ્વસ્તિક ગ્રંથમાળાના પાંચમા વર્ષના પહેલા-ખીજા પુસ્તક તરીકે લાખશ્રી સુમનલાલ તલાટી મારફત તૈયાર થયેલું, મૂળ પ્રખ્યાત રૂશિયન નવલકથાકાર ફિડોર ડોસ્તોવ્સ્કીના ‘કાષ્ઠમ અને પનિશમેન્ટ’નું ગુજરાતી લાપાંતર ઉપરોક્ત નામથી પ્રસિદ્ધ થાય છે. હાલમાં પાશ્ચાત્ય ગ્રંથકારોનાં પુસ્તકોનાં લાપાંતરો ઘણાં પ્રસિદ્ધ થવા માંડ્યાં છે. મૌલિક નવલકથાઓ કરતાં અનુવાદો અને લાપાંતરો પરલાપામાંથી જાં થવા માંડ્યાં છે. અન્ય દેશની અથવા છલાકાની લાપાથી અનભિસ વાચક મારે પાંતર કે અનુવાદ જરૂરનાં છે. એ દ્વારા અન્ય દેશની સાહિત્ય પ્રગતિ, સામાજિક પ્રગતિ, નૈતિક પ્રગતિ વગેરેની સારી માહિતી આપણને મળે છે.

મૂળ નાયક પિનાકીન સંસ્કારી, વિદ્વાન, અભ્યાસક અને ઉદાર તથા કુમળા હૃદયનો છે, સંયમનો ખાસ આગ્રહી છે. ખીજના દુઃખે દુઃખી થઈ તે વિદ્યાર્થી અવસ્થામાં પણ પુસ્તકો, પૈસા, આશ્વાસન વગેરે આપે છે. સેવાભાવ પણ તેનામાં હતો જ. માત્ર એનું તત્ત્વજ્ઞાન કોઈ જુદા જ પ્રકારનું પરંતુ ઉચ્ચ કોટીનું હતું એ તેના પ્રસિદ્ધ થયેલા નિબંધમાંથી સ્પષ્ટ જણાઈ આવતું. સ્થિતિ નબળી છતાં પારકાંને દુઃખી દેખી એ દુઃખી થતો અને પોતાની જરા પણ પરવા કર્યા સિવાય સાહાય્ય કરતાં અચકાતો નહિ. મુંબાઈમાં ભણતો તે પિતા ગુજરી જતાં આખરે છોટી દેવું પડ્યું. શિવનાથ, અરવિંદ, શહિદી, શોભના વગેરે પાત્રો પણ નિરાળાં તરી આવે છે. મુક્તાગૌરી પ્રેમાળ માતાને પોતાના એકના એક પુત્ર તરફ કેટલો અને કેવો અડગ વિશ્વાસ હોય છે તે સ્પષ્ટ કરે છે. ભગિનીપ્રેમ શહિદીમાં મૂર્તિમંત છે પરંતુ સમય આવે ઉગ્ર પણ થઈ શકે છે. કેદારનાથ સાથે હોટેલમાં મુલાકાત થતાં પિનાકીન તથા કેદારનાથ બંને એક ખીજા તરફ આકર્ષાય છે અને ત્યાંથી ઘેર જતાં રતન શોભના અને અન્ય બાળકોના જીવન વ્યવહારથી જાણીતો થાય છે. કેદારનાથ દારૂડીઓ હોવાથી તેમ નિર્ધન હોવાથી શોભનાને અપરમાતાના શબ્દપ્રહારથી અતીતિમય જીવન ગાળી કુટુંબનું પોષણ કરવું પડે છે. પિતાને તેમાં જરા પણ નાનમ નથી જણાતી. આ બધી સ્થિતિ જ્ઞેતાં પિનાકીનનું હૃદય દ્રવે છે અને પોતાની પાસેના પૈસામાંથી મુઠી ભરી તેમને આપી દે છે. આદર્શોમાં મસ્ત રહેતો પિનાકીન માતાએ મહેનતથી મેળવેલા પૈસા વડે દુઃખી જીવન ગાળી રહ્યો છે. વીંટી તથા

ધડીઆળ શ્રીમંત વિધવા ધનલક્ષ્મીને ત્યાં ગીરો મૂકી પૈસા લઈ તે ખરચે છે. ધન-
લક્ષ્મી પૈસાપાત્ર છતાં લોભી અને જળરી બાળખાઉ છે. એક બે જણની નોંડેનું
એનું વર્તન નોંધ તથા એની બેન મંગળા તરફનું એનું વર્તન નોંધ પિનાકીન્ તેના
પર ખીજવાઈ તેનું કાસળ કાઢવા પ્રેરાય છે. સંતેગો અનુકૂળ થતાં એક દિવસ
વસ્તુ ગીરવી મૂકવાને બદલે રાત્રે તેને ઘેર જઈ કુહાડીથી તેને મારી નાખી પૈસાની
કાચળી, હાર વગેરે વસ્તુઓ કાઢી લઈ તિબેરી ઉઘાડી અંદરથી બે ત્રણ વસ્તુ લઈ
બહાર આવે છે, ત્યાં મંગળા અચાનક આવી ચઢતાં પોતાનું પાપ છુપાવવા તેને પણ
મારી નાખે છે. ત્યાંથી ઘેર જઈ પ્રાચિત્તરૂપે અકળામણ અનુભવે છે. થોડી વારે
ચમકી ઉઠે છે અને વિચિત્ર વર્તન કરી માંદા થવાનો દેવો કરે છે. પશ્ચાત્તાપરથી
કીડો એને ફેલાવી ખાય છે. કોઈ જોડે વાત કરતો નથી. અરવિંદ તેના ખાસ મિત્ર
જોડે પણ તોછાડાયી વર્તે છે છતાં અરવિંદ મિત્ર કેવા હોય તેના નમૂનો પૂરો પાડે
છે. દાકતર મિત્રને બોલાવી તે તેની સારવાર કરે છે; પરંતુ એની ખરી સ્થિતિ અરવિંદ
જાણી શકતો નથી. પૈસાને અભાવે ઘરની માલિક મહામંગળા એના પર ધરભાડા
માટે ફરીઆદ કરે છે. તેને અંજ એને પોલીસ કચેરીમાં જવું પડે છે ત્યાં પણ
ઉદ્ધત વર્તન ચલાવી અમલદારને તે ચીડવે છે. એટલામાં ખૂનના સંબંધી વાતચીત
થતાં તે એકદમ બેશુદ્ધ થઈ જાય છે. અરવિંદ એને ઘેર લઈ જઈ એની સારવાર
કરે છે પરંતુ તેમાં પણ ખૂનની જ્વાળા એને પ્રગળે છે. મનમથનાથ સાથે પિનાકીન્
લડે છે અને પોતાની બહેન શહિજીને એની જોડે પરણાવવા જરા પણ ખુશી નથી
અને તેથી તેનું ખૂબ અપમાન કરે છે. મનમથનું વર્તન પણ તેને જ લાયક હતું.
પૈસાને જોડે મનમથ એને હાથમાં લઈ એના કુટુંબ ઉપર વર્ચસ્વ મોગવવા ઇચ્છે છે.
પરંતુ તેમાં એ ફાવતો નથી તેથી ગુસ્સે થઈ મુકતાગૌરી તથા શહિજી જોડે અપટિત
વર્તન ચલાવી તેને દુલવે છે અને પરિણામે ત્યાંથી હાંકી કઢાય છે. અરવિંદ તથા પિનાકીન્
માતા તથા બહેનને મદદરૂપ થઈ પડે છે. પરંતુ હવે પિનાકીન્ ખૂન શબ્દથી બાકી
ઉઠે છે અને ખૂનીનું દુગિત હૃદય કેવી રીતે પોતાનો ગુન્હો પ્રકાશિત કરે છે તે જાણવા
જેવું છે. નીલકંઠ તથા રા. બ. કૃષ્ણપ્રસાદ એના આચરણથી વહેમાય છે અને એના
ઉપર દેખરેખ રાખે છે. પગલે પગલે પિનાકીન્ પોતાની અસ્થિર પ્રકૃતિનો પરિચય
કરાવી ગુસ્સામાં ને ગુસ્સામાં પોતાનો ગુન્હો કબૂલ કરે છે. પશ્ચાત્તાપમાં પિનાકીન્
ગુન્હો કબૂલ કરવા જાય છે પરંતુ બીજા વિચાર આવતાં ત્યાંથી પાછો ચાલ્યો આવે
છે. ભજગોવિંદ નામનો ચિતારો એ સમયે ત્યાં આવી ગુન્હો પોતે કર્યાનું કબૂલ કરે
છે. પિનાકીન્ ત્યાંથી ખસી જાય છે. દરમ્યાન કેદારનાથ મોટર તળે છુંદાઈ મરણ
પંથારીએ છે ત્યાં પિનાકીન્ આવે છે અને એના અવસાન પછી શોભનાને મદદ
કરવાનું કબૂલે છે. પિતાના કારજને માટે રતનને તથા શોભનાને મદદ કરે છે. એમ
કરતાં શોભના તરફ તે ખેંચાય છે. શોભના પણ પોતાના ઉપર ઉપકાર કરનાર તરફ
ખેંચાય છે અને ધર્મને ધીમે શોભના આગળ પોતાનું હૃદય ફાલવે છે. શિવનાથ પાસેના
ઝોરડામાંથી બહુ સાંભળી સમય મળે પિનાકીન્ તથા શહિજીને સતાવે છે. આખરે
શોભનાના ઉપદેશથી પિનાકીન્ પોલીસ કચેરીમાં જઈ ગુન્હો કબૂલ કરે છે અને

નિર્દોષ ભજગોવિંદને યથાવી લે છે. પિનાકીનને સાત વર્ષની જન્મ દેશનિકાલની સમ થતાં તેને આદામાન લઈ જવામાં આવે છે. ત્યાં શોભના સાથે જઈ વખતોવખત મળતી રહી એને આજ્ઞાસન આપે છે અને પ્રાર્થના કરતાં શીખવે છે. શોભના અનન્ય ભાવે એની ચાકરી કરે છે. આખા પુસ્તકમાં ગુન્હો કરનારના માનસનું ચોમ ચિત્ર ખૂબીબંધ ચિત્રાયણું દેખાઈ આવે છે.

છપાઈ, કાગળ વગેરે ઠીક છે; પરંતુ ભાષામાં કેટલેક ઠેકાણે ક્ષતિ છે. આશા છે કે ભાષાંતરકાર પોતે બીજી આવૃત્તિમાં તે સુધારશે.

૨. સતી જસમા:—લેખક, વકતાલુકર બીમલાઈ; પ્રકાશક, ઇન્દરલાલ મૂળચંદ વીમાવાળા, સ્ત્રીશક્તિ કાર્યાલય, કેળાપીઠ, સુરત; ૧૯૩૮; કાઉન ૧૬ પેજ, પાન ૧૧૨; કાચું સુશોભિત પૂઠું; મૂલ્ય ૬ આના.

સ્ત્રી શક્તિ મંથમાળાનું આ ૬૬ મું પુસ્તક છે. સ્ત્રીઓને પ્રેરણા મળે અને તેઓ આગળ પડી પુરોની માફક પોતાની ઐદિક જીવગી વધારે રસમય અને આકર્ષક બનાવી શકે એ હેતુથી બીજા વિષયોનાં પુસ્તકો સાથે એતનમય અને પ્રેરક જન્યવૃત્તાંતો પણ સદર કાર્યાલય તરફથી પ્રસિદ્ધ થાય છે. પ્રસ્તુત પુસ્તકમાં ઓઝ જેવી જાતિમાંના રત્નરૂપ સતી જસમાનું ચરિત્ર નવલકથારૂપે બાઈ વકતાલુકરે લખ્યું છે. એમાં જસમા કાણુ હતી, તે કેટલી વિવેકી, ભાવનાશીલ, પ્રેમી તથા પતિભક્ત હતી તે બહુ સુંદર રીતે જણાવ્યું છે. સહસ્રલિંગ તળાવ ખોદવાના કામે શકામલા ઓઝ નરનારીઓમાં જસમા પણ હતી અને ત્યાં એક દિવસ તે સિદ્ધરાજની નજરે ચડતાં હલકા નોકરોના કારસ્તાનથી વાતનું વતેશર કેવી રીતે ચડ્યું, જસમાનું જીવતર ધૂળ સાથે કેવી રીતે મળી ગયું અને જસમા સતી હોવાથી કેટલી પતિપરાયણ હતી તેમજ પોતાના નિઃશ્વયમાં અનેક પ્રસંગોનો જતાં એ કેટલી મક્કમ હતી તે સિદ્ધરાજની તેને પટરાણી બનાવી પાટણની ગાદીએ બેસાડવાની, ગમે તેવાને પણ આકર્ષે એવી, ઉત્તમ માગણી તિરસ્કારી, સિદ્ધરાજને ત્રાપ આપી તળાવ ખોદવાનું પડતું મૂકી પંચમે હકીકત જાહેર કરી પોતાને ગામ ચાલી જાય છે, તે પરથી સમગ્રનય છે. આખું ચરિત્ર વાંચવાલાયક છે અને નવલકથા રૂપે પ્રસિદ્ધ કરવાથી દરેક સ્ત્રી પુરુષ અને બાળક એ વાંચવા પ્રેરારો, આવા પુસ્તકને ઉત્તેજન આપવાની સલાહ આપતી એ જ એ પુસ્તકની કિંમત ઓછી કરવા બરાબર ગણાય. અપકામ ભાષા વગેરે સારા છે.

૩. દશમી:—લેખક, ' પ્રકાશમ્ '; પ્રકાશક, નવયુગ પુસ્તક ગાંધારં, રાજકોટ, કાઠીઆવાડ; ૧૯૩૮; કાઉન ૧૬ પેજ, પૃ. ૮+૧૨૮; કાચું પૂઠું; મૂલ્ય ૮ આના; પાકું પૂઠું ૧૨ આના.

નવ યુગ મંથમાળાના ૬૬ વર્ષના ૫ મા પુસ્તક રૂપે આ દસ વાર્તાઓ સંગ્રહ બાઈ ' પ્રકાશમ્ ' પાસે લખાવી પ્રસિદ્ધ કર્યો છે. દસ વાર્તાઓ સંગ્રહ હોવાથી તેમજ પોતાના દાદાજીને દશમી પ્રિય હતી અને પોતાના પુરતક સાથે પોતાના પ્રિય પિતામહનું નામ જોડવાની ઇચ્છાથી આ સંગ્રહનું નામ દશમી રખાવાનું કરાવે જણાવ્યું છે. રીતજન્ય સામાજિક અનીચ્છનીય પ્રસંગો સંબંધી ચર્ચા કરતી આ

વાર્તાઓ યોગ્ય, પ્રેરક હોય સંમાજિક સુધારાની આવશ્યકતા નિઃસંશય પૂરવાર કરે છે. સ્ત્રીસૌન્દર્યથી યુવકો કેવું લાભ જુલો જમ નહિ કરવાનું કરી બેસે છે, પતિ પત્ની એક બીજા પર શુભે યત્ના કરવા હાસ્યાસ્પદ બને છે, પોતાનું જ મહત્ત્વ બતાવવા પત્નીઓ ઉપર સરસાઈ ભોગવવાં જતાં પત્નીઓ કેવાં બને છે, ચોરથી યુવકો પણ કેવા બીજે છે અને તેથી તેના નામ માત્રથી કેવી નામરદાઈ બતાવે છે, પતિને ઠેકણે લાવવા સ્નેહાળ અને શુદ્ધિમાન પત્ની કેવા ધલાળે લઈ પતિને પોતાની ખરી કિંમત કરવા પ્રેરે છે, અન્ય પુરુષ, પછી ભલે તે પોતાનો મિત્ર હોય, પરંતુ પોતાની સ્ત્રી સાથે નિઃસંકાય વર્તન કરનાર તરફ પતિરાજ શુભે યમ કેવાં પગલાં લે છે અને આખરે ખરી વસ્તુસ્થિતિ જાણતા પત્નીઓ કરી પોતાની જૂલ કબૂલ કરે છે વગેરે બાબતો આમાં અસરકારક રીતે વર્ણવી છે. આવાં પુસ્તકો જોમ બને તેમ વધારે વંચાય અને તેથી યુવક યુવતીઓનાં ચારિત્ર વધારે સ્નેહાળ અને ઉન્નત બતાવાય તો આવાં પુસ્તકોનું પ્રકાશન સાર્થક થયું ગણાય. આવાં પુસ્તકોને ઉત્તેજન મળવું જ જોઈએ.

આ નવયુગ ગ્રંથમાળાનાં પુસ્તકો ખરેખર પ્રેરક, ઉપદેશક, સ્વચ્છ અને સર્વદેશીય છે. સામાજિક પરિવર્તનના આ સમયમાં આવાં પુસ્તકો દ્વારા સારાં નરસાની તોલ કરી અનિષ્ટોથી દૂર રહેવામાં અને સામાજિક કુરિવાગો નષ્ટ કરવાને ઉગતી પ્રજાને બહુ મદદ મળશે.

૪. અભિષેક :—કર્તા, 'આનંદેશ' (વિનોદરાય હ. ભટ્ટ); પ્રકાશક, ચાંપશી વિ. ઉદેશી ૨૫, પોલોક સ્ટ્રીટ, કલકત્તા; ૧૯૩૮; કાગિન ૧૬ પેજ, પાન ૬૨-૧૨; આઞ્છાદનવાળું પૂઠું; મૂલ્ય રૂ. ૧-૮-૦.

૨. વિનોદરાયે ભાઈ ચાંપશીના ઉત્તેજનથી પ્રેરાઈ વખતોવખત લખેલી ટૂંકી વાર્તાઓનો આ સંગ્રહ ભાઈ ચાંપશીએ માંહે રહેલી સર્જનશક્તિ, પાત્રાલેખન તથા ઝીણી અવલોકન શક્તિથી પ્રેરાઈ પ્રસિદ્ધ કર્યો છે. આમાંની ૬ વાર્તાઓ જીવનના પ્રસંગોનું વર્ણન અને કેટલાક ગૂઢ પ્રશ્નોની ચર્ચા કરે છે. સિનેમાના મેનેજરનું જીવન કેવું હોય છે અને તેને લીધે આખરે એની કેવી દશા થાય છે તે 'સિનેમા મેનેજર' ઉપરથી બહુ સુંદર રીતે સમજાય છે. એ ઉપરાંત 'નવી મા', 'અધુરું સ્ત્રીત્વ', 'ચંદનની મધુરજની', 'જીવન સ્વપ્ન' અને 'વાતસલ્યનો અભિષેક' જીવનના બુદ્ધિ બુદ્ધિ પ્રસંગ તથા સ્ત્રીપુરુષોની ઉત્તમ કાર્યશક્તિના નમૂના પૂરા પાડે છે. એકંદર નવે વાર્તા યોગ્ય, રસમય અને કલાત્મક છે. પુસ્તક હાથમાં લીધા પછી છોડવું ન ગમે એવું છે. જીવનની બુદ્ધિ બુદ્ધિ દિશાઓનું તાદરશ વર્ણન ખરેખર આસ વાંચવાલાયક છે. આશા છે કે લેખકભાઈ આ દિશામાં પ્રયત્ન જારી રાખી શુભરાતી સાહિત્યને સમૃદ્ધ બનાવવામાં પોતાનો ફાળો યથાશક્તિ યથાઅવકાશ આપશે જ. આધુનિક સમયમાં આવાં પુસ્તકો યુવાન સ્ત્રી પુરુષોને માર્ગદર્શક થઈ પડશે.

૫. હાલેલી (જમીનના ગુલામો) :—લેખક ડૉ. સુમન્ત મહેતા; પ્રકાશક, સોનુબેન શાહ, લોકનાદ કાર્યાલય, દિલ્લી ચકલા, અમદાવાદ; ૧૯૩૮; કાગિન ૧૬ પેજ, પાન ૧૬; કાચું સચિત્ર પૂઠું; મૂલ્ય ૧ પૈસા.

આ પુસ્તિકામાં ડૉ. સુમન્તે હાલી એટલે ગુજરાતના દુબળા લોકોની સ્થિતિ તરફ નેતાઓનું તેમજ સમાજનું ધ્યાન ખેંચ્યું છે. સરકાર, મહાસભા અને દેશી રાજાઓ, કે હિંદી પ્રજા કોઇને પણ આ લક્ષ્યથી દમણ સુધીના પ્રદેશમાં વસતા દુબળાઓની સ્થિતિ સુધારવા મન થયું નથી. આવા દુબળાઓને કરજે નાણાં આપી તેમની પામે જીવનપર્યંત નોકરી લેવાય છે, એ પ્રધાને 'હાલી' પ્રધા કહે છે. નાણાં આપનાર 'ધણીઆમો' કહેવાય છે અને કરજ લેનાર હાલી કહેવાય છે. પ્રથમથી અત્યાર સુધીની એ લોકોની સ્થિતિ વર્ણવી, એ ગુલામીની પ્રથા બંધ કરવા શું કરવું તેના ઉપાયો પણ દર્શાવ્યા છે.

૬. કિસાન બાંહેરનામું :—પ્રકાશક, રચણ, વર્ષ પૂઠું ઉપર પ્રમાણે; પાન ૨૭; મૂલ્ય ૨ પૈસા.

અખિલ હિંદ કિસાન સમિતિએ ૧૯૩૬ ના ઑગસ્ટની ૨૧ મી તારીખે મંજુર કરેલું આ બાંહેરનામું તેમના હક્ક, તેમની માગણીઓ તેમજ કિસાન સભાનું બંધારણ વગેરે સંબંધી માહિતી આપે છે. કિસાન પ્રવૃત્તિના કાર્યકરોને બહુ ઉપયોગી થઇ પડશે.

૭. બિહાર કિસાન :—પ્રકાશક, રચણ, વર્ષ, પૂઠું ઉપર પ્રમાણે; પાન ૫૪; મૂલ્ય ૧ આનો.

આમાં બિહારના કિસાનોની શોચનીય સ્થિતિ, મહાસભાની કિસાન પ્રવૃત્તિ, બિહાર મહાસભા પ્રધાનમંડળોની કિસાન પ્રવૃત્તિ તરફની વલણ, જમીનદારો તથા કિસાનોની લડત, શ્રી. ગાંધીજીની એ પ્રવૃત્તિ પ્રત્યે અનુકંપા અને તેમની દોરવણીથી કિસાનોના પ્રયાસો વગેરે બાબતો વર્ણવી આ પુસ્તકમાં કિસાનોની સાચી સ્થિતિ કેવી લાયકર છે તેનો ખરો ખ્યાલ આપ્યો છે. મહાસભાના પ્રધાનો આ સંબંધમાં શું કરી રહ્યા છે તે પણ સમજાવ્યું છે. બિહાર કિસાન સમિતિના પ્રમુખ સ્વામી સદાનંદ સરસ્વતી દંડી સંન્યાસી છતાં કિસાનો માટે કેટલો શ્રમ લઈ રહ્યા છે તે પણ વાંચવા જેવું છે.

૮. ઝોળાઓ છો ? :—પ્રકાશક, મગનભાઈ જીવાભાઈ પટેલ; રચણ, વર્ષ, પૂઠું, વગેરે ઉપર પ્રમાણે પાન ૧૨; મૂલ્ય ૧ પૈસો.

શ્રી માનવેન્દ્રનાથ શૈય પહેલાં કેવા મતના હતા તેમણે શું શું કહ્યું, તેમના મતનું પરિવર્તન કેવી રીતે થયું, જેમમુકિત બાદ તેઓ કેવા બદલાઈ ગયા અને હાલમાં તેમના વિચારો કેવા છે વગેરે આમાં વર્ણવ્યું છે. પરિસ્થિતિઓને અંગે વ્યક્તિના વિચારોનું પરિવર્તન કેવું થાય છે તે આ ઉપરથી સમજાય છે. મહાસભા અને એમની વચ્ચે શો અંતર છે, રાષ્ટ્રીય સ્વરાજ્યવાદી પક્ષમાં હોવાનો દાવો કરતા છતાં એના સિદ્ધાંત વિરુદ્ધના એમનાં મતઓ કેવાં છે વગેરે શ્રી. મગનભાઈએ જણાવ્યું છે. એમનો સમાજવાદ તથા સામ્યવાદ કેવા છે તે પણ અંગે જણાવ્યું છે.

૯. સર્વોદય કે સામ્યવાદ :—લેખક, હરિપ્રસાદ દેસાઈ; પ્રકાશક, રચણ, વર્ષ, કદ, પૂઠું ઉપર પ્રમાણે; પાન ૩૮; મૂલ્ય ૧ આનો.

પ્રસ્થાન કાર્યાલય તરફથી શ્રી નરહરિ પરીખનું ' સામ્યવાદ અને સર્વોદય ' એ નામનું પુસ્તક હાલમાં જ પ્રસિદ્ધ થયું છે. તેમાં ' સામ્યવાદ અને સર્વોદય ' ની સુલના કરવામાં રા. પરીખે જણાવેલાં મંતવ્યોની ભૂલો આ લેખમાં ભાષ હરિપ્રસાદે પોતાનાં મંતવ્યો પ્રમાણે પ્રમાણસર બતાવી છે. મહાત્મા ગાંધીના સર્વોદયની નવીન સમાજરચના કેવી હોય, તેમાં દરેક બ્યક્તિ સામુદાયિક કાર્ય કેવી રીતે કરે, તેમાં જે રાજ્યને સ્થાન હોય તે રામરાજ્ય કેવું હોય, તેમજ ' સામ્યવાદ અને સર્વોદય ' બંને અસંગત અને અલગ ક્યાં થાય છે, વગેરે બહુ રસમય અને જલદી સમજી શકાય એવી રીતે ભાષ હરિપ્રસાદે સમજાવ્યું છે. પુસ્તક વાંચી મનન કરવાલાયક છે. મહાસભાના કાર્યકરો, નેતાઓ, સમાજના નેતાઓ વગેરેને આ લેખ ઉપયોગી તેમજ માર્ગદર્શક યથા પડશે.

૧૦. હિંસાની ઉત્તેજના ? :—પ્રકાશક, સ્થળ, વર્ષ, કદ, પૃ.કુ. વગેરે ઉપર પ્રમાણ; પાન ૩૫; મૂલ્ય ૧ આના.

મદ્રાસ, બિહાર, અમદાવાદ, મુંબાઈ વગેરે સ્થળે મજૂરો મુડીવાદ સામે થયા, મીલો બંધ થઈ અને લાકષ્મના મોરચા સ્થાપા, ગાંધીજી ચમક્યા અને મહાસભાની ચેતવણી મુજબ દરેક સ્થળે મહાસભાવાદી પ્રધાનોએ હિંસાનો સામનો કરવા ૧૪૪(અ) નો ઉપયોગ કર્યો. એ પ્રધાનોની વિરુદ્ધ પોકાર કરવા તથા તેમનું દષ્ટિબિંદુ બૂલભરેલું હતું તે જણાવવા આ પુસ્તક લખાયું છે. હિંસા એટલે શું તેમજ મહાસભાવાદી પ્રધાનો મજૂરોની ચળવળ દાખી દેવા સરકારી કાયદાનો આશરો લઈ શકે કે કેમ વગેરે બાબતો અત્રે ચર્ચાઈ છે. એ દષ્ટિબિંદુ પણ સમજવા લાયક છે.

૧૧. ગ્રામ ભજનમંડળી :—સંપાદક, જુગતરામ ચી. દવે; પ્રકાશક, નવ-જીવન પ્રકાશન મંદિર, અમદાવાદ; ૧૯૩૮; કદ ૩૨ પેજ, પાન ૮૧૬૪; કાચું પૃ.કુ.; મૂલ્ય બે આના.

ગામડાંઓમાં ભજનમંડળીઓ બેસે છે અને રાતનો સમય ભજન કીર્તનમાં ગાળે છે. એવે પ્રસંગે ઉપયોગી યથા પડે એ માટે ભાષ જુગતરામે નરસિંહ મહેતા, મીરાંબાઈ, ધીરો વગેરે પ્રાચીન કવિઓનાં કેટલાંક આધ્યાત્મિક ભજનો તેમજ ગ્રામજીવનને લગતાં તેમજ આધુનિક ચળવળોને લગતાં ભજનો રૂપી કાવ્યો તારવી કાઢી સાત મંડળીઓને ચાલે એવાં ભજનોનો સંગ્રહ એકઠો કર્યો છે. જીવનની જીદી જીદી પરિસ્થિતિઓને અનુકૂળ આવે એવાં ભજનો છે. એક રાતમાં એક મંડળીનાં ભજનો લેખે એક અઠવાડીયા સુધી ભજનો કરી શકાય એવી રીતની ગોઠવણી છે. પસંદગી સુંદર, બોધક અને પ્રેરક છે. ઉત્તેજન મળશે જ, કારણ કે કિંમત પણ વધારે નથી.

૧૨. શાભારામની સનહારી :—લેખક-પ્રકાશક, હિન્દુલાલ યાગિક, મુંબાઈ; ૧૯૩૮; ૧૨ પેજ. કદ, પાન ૧૧૬; કાચું પૃ.કુ.; મૂલ્ય ૪ આના.

હરિપુરામાં મહાસભાની બેઠક મળવાની હતી તે સમયે ડૉ. સુમન્ત તથા ભાષ ઇંદુલાલે સુરત જીલ્લાના દુબળાઓની સ્થિતિ સુધારવા પ્રયત્નો કર્યા હતા. ભાષ ઇંદુલાલે

એ પ્રસંગ માટે સુરત જીલ્લામાં દુબળાઓની સ્થિતિ કેવી છે, તેમની પાસે જમીનદારો, દેશાધિકારી કેવી સુલામગીરી કરાવે છે અને એ સ્થિતિમાંથી તેમનો ઉદ્ધાર કેવી રીતે થઈ શકે, એ દર્શાવવા આ આરબ્‌કી નાટક દ્વારા પ્રયત્ન થયો છે. યુવકસંઘનાં યુવક યુવતીઓ દ્વારા પરેલો અને દેસાઈઓની સુકિત પ્રયુક્તિઓનો સામનો કરી તેમની જોડકુમીનો ખરો ખ્યાલ આપવાનો પ્રયત્ન થયો છે. સ્ત્રીઓને પણ આ યજ્ઞવળમાં ભાગ લેતી દેખાડવામાં આવી છે. પુસ્તક વાંચવાલાયક છે. પુસ્તક વાંચતાં એ લોકોની સ્થિતિનો થોડોક પણ સારો ખ્યાલ આવશે.

૧૩. લગ્ન કે કરાર:—લેખક, સ્વ. ભોગીન્દ્રરાવ દીવેદીઆ; પ્રકાશક, નવયુગ પુસ્તક હાંડાર રાજકોટ, કાઠીઆવાડ; ૧૯૩૮; કાઢિન ૧૬ પેજ, પાન ૨૪ + ૨૪૦ કાસ્ટું પૂઠું; મૂલ્ય રૂ. ૧-૪-૦; પાકું પૂઠું રૂ. ૧-૮-૦.

નવયુગ અંથમાળાના ૬ શ વર્ષના ૪ થા પુસ્તકરૂપે પ્રસિદ્ધ થતા આ પુસ્તકમાં આજુ જમાનામાં ખળભળાટ મચાવનાર 'લગ્ન : ધર્મ કે કરાર ?' એ પ્રશ્ન બહુ કુશળતાપૂર્વક અને બહુ છૂટથી ચર્ચાયો છે. સ્વ. ભોગીન્દ્રરાવ નવલકથા દ્વારા સામાજિક પ્રશ્નોની ચર્ચા માટે જાણીતા થઈ ચૂક્યા છે. પ્રસ્તુત પુસ્તકમાં લગ્ન ધર્મ છે પણ કરાર નહિ એ સિદ્ધાંત બહુજ રપટ રીતે રજૂ કર્યો છે. કરાર તરીકે ગણતાં એમાંથી શું નીકળશે અને સમાજ ઉપર એની કેટલી માઠી અસર થશે તે સુંદરલાલ, વિનોદરાય, મધુરી, કુશીન વગેરેનાં પાત્રો દ્વારા પ્રતિપાદિત થયું છે. વિનોદરાય અને મધુરી અસલી વિચારનાં હોવા છતાં સમયાનુકૂલ સુધારા કરવા તરફ અણગમે નહિ બતાવતાં તેની જરૂરીયાત જણાવે છે. વિનોદરાયનું 'હિંદુ લગ્ન-સુધારણા-સમાજમાંનું' ભાષણ ખરેખર દરેકે વાંચવા લાયક છે. કર્તાનાં પોતાના વિચારો એમાંથી જણાશે. 'મધુરીનું' પાત્ર, આદર્શ 'હિંદુ મહિલાનું' ખરું સ્વરૂપ જણાવે છે. પતિભક્તિ કરવા છતાં પોતાના સિદ્ધાંતથી વિચલિત નહિ થતાં પતિને પોતાનો મત સ્વીકારવા સમજાવે છે. છૂટાછેડાથી કેટલો અનર્થ થશે તે સુધારણા સમાજમાં તે નીહરતાથી જણાવે છે. દરેકે પોતાની સ્થિતિને અનુકૂળ શિક્ષણ લેવું જોઈએ એ માટે લલિતાનું અને મંગળીઆનું પાત્ર રજૂ થયું છે. બન્નેને આખરે પોતાની સ્થિતિને અનુકૂળ થવું પડે છે, જો કે લલિતા કુમારિકા જ રહે છે. હાલની પાશ્ચાત્ય લગ્નપ્રથાનું અનુકરણ કરતાં લગ્ન સંબંધી વિચારો કેટલા બૂલબોલા છે તે આ પુસ્તકમાંથી સમજાશે. યુવકો, યુવતીઓ, નેતાઓ વગેરેએ આ પુસ્તક ખાસ વાંચવું જોઈએ. પુસ્તકાલયો જરૂર ખરીદી હિતેજન આપે. જોટલો ફેલાવો આના પુસ્તકનો વધારે તેટલો વધારે ફાયદો સમાજની નવીન રચનામાં જણાઈ આવશે.

૧૪. મસ્ત ફકીરનાં હાસ્ય છાંટણાં:—લેખક, મસ્ત ફકીર; પ્રકાશક, કંઈ રચણ, વર્ષ પૂઠું વગેરે ઉપર પ્રમાણે; પાન ૨૪૪; મૂલ્ય ઉપર પ્રમાણે.

લીલાવતી અંથમાળાના ૬ શ વર્ષના બીજા પુસ્તકરૂપે આ પુસ્તક પ્રસિદ્ધ થાય છે. હાલ મસ્તફકીર હાસ્યલેખક તરીકે જાણીતા છે. આ પુસ્તકમાંની ૧૯ વાતો એકથી એક ચડે એવી છે. શ્રીમન્તાઈના શ્રાપ, ગૃહદેવીની પ્રતિસ્પર્ધા, દશગો ગ્રહ, વગેરે ખાસ વાંચવાલાયક છે. જીવનની હાડમારીમાંથી આનન્દ સાથે ઉપદેશ આપવાનો આ

પ્રયત્ન છે. જુદી જુદી હાસ્યાસ્પદ બાજુઓ વાંચતાં આનંદ આવે છે. કાયા કાનથી તેમજ સ્ત્રીઓ તરફ હલકી નજર રાખવાથી કેવી ગંભીર બૂલ થાય છે તે આ વાંતો-માંથી સમજાય છે. છેલ્લી નવ વાંતો ચબ્દોની રચના દ્વારા આનંદ આપવાની છે. હાલમાં વપરાતી કેટલીક ચુકિતો કેટલી હાસ્યાસ્પદ છે તે આ વાંતોમાં દ્વારા લેખકે જણાવ્યું છે. વાંતોમાં અવલોકન દષ્ટિ તથા ઝીણવટની ખરી છાપ બેસાડે છે. આવાં પુસ્તકો તો ઉત્તેજન પામશેજ.

આવી અંધમાળા દ્વારા સામાજિક તથા આર્થિક વગેરે પ્રશ્નોની ચર્ચા કરી સામાજિક સુધારા તરફ લોકોની દષ્ટિ દોરવાનો પ્રયત્ન કરવા માટે ભાષ રેવાશંકર દોશીને અભિનંદન ઘટે છે. નવયુગ પુસ્તક ભંડાર બહુ સારો વધારો સાહિત્યના સર્જનમાં કરી રહ્યું છે. કિંમત જરા હજી ઓછી રખાય તો આવાં પુસ્તકોનો ફેલાવો વધારે થશે એમ અમારું માનવું છે.

ના. ચં. દીવાનજી

૧૫. અખંડ જ્યોતિઃ—લેખક, 'સોપાન'; પ્રકાશક, ક્રાંતિશીલ મહિલાશક્તિ સંઘ, અંજલિ અંધમાળા-અમદાવાદ; ૧૯૩૮; ૧૬ પેજ; ૫. રૂ. ૨૦; કાચું પૃ. ૬. કિ. રા. ૧-૪-૦; પાકું પૃ. ૬. કિ. રા. ૧-૮-૦.

આ પુસ્તક અંજલિ અંધમાળાના ત્રીજા વર્ષનું એક પ્રકાશન હોય તેમાં (૧) નરહરિ અને ચંદ્રિકા, તથા (૨) વસંત અને નિરંજન નામની બે રસિક હાંખી નવલિકાઓ સંચિત થયેલી છે. બન્ને વાંતોમાં પ્રેમની અખંડ જ્યોતનો પ્રભાવ દર્શાવતી વસ્તુ ધરાવતી હોવાથી પુસ્તકનું નામ 'અખંડ જ્યોત' રખાયું છે. પહેલી વાંત લખજીવનને સંકળ અને સુખી બનાવવા કાળે ઉભય પક્ષે ત્યાગ અને ઉદારતાની અનિવાર્ય જરૂર છે એ મહા સત્ય પ્રતિપાદન કરે છે; ત્યારે બીજી વાંત પ્રેમવેદનાની મીઠાશ અને સાચી મૈત્રીની વિશુદ્ધતા ને નિરવધાર્યતાનો સુંદર ખ્યાલ આપે છે. વસ્તુસંકલના બનેલી એવી સુધટિત છે, અને ભાષા શૈલી સરળ. છતાં એવી આકર્ષક છે કે વાંતો એકવાર વાંચવા ગાંઠ્યા પછી પૂરી થતાં લગી પુસ્તકને હેંટે મૂકવું નહિ અમે. વાંતોવાચનના શોખીનો માટે પુસ્તક બેશક અપનાવવા જેવું.

૧૬. બાળકોની માવજત:—લેખક-પ્રકાશક, રઘુનાથ અંગારામ કદમ; ઝો. દામનગર; આવૃત્તિ પહેલી; ૧૯૩૮; ૧૬ પેજ; ૫. રૂ. ૨૦; કાચું પૃ. ૬. કિ. રા. ૧-૪-૦; પાકું પૃ. ૬. કિ. રા. ૨.

એક પછી એક ઉપયોગી પ્રકાશન બહાર પાડતા રહી આ મહારાષ્ટ્રીય લેખક બહુએ ગુજરાતી સાહિત્ય સમૃદ્ધિમાં જે આવકારપાત્ર ઉમેરો કરવા માંડ્યો છે તે બદલ તેમને હાર્દિક ધન્યવાદ !

પ્રસ્તુત પ્રકાશન વૈદકીય નિયમનું હોય તેમાં નિરાંગી પ્રજા માટેની પ્રાથમિક જરૂરિયાતોથી માંડીને તે સગર્ભાવસ્થા, સુવાવડ, સુવાવડી સ્ત્રીની તથા બચ્ચાંની સારવાર, માવજત ને બંધારના બેરોડા, દાંત આપતી વખતે અને તે પછી લેવાની સંભાળ, બાળકની કુદરતી હાજતો, તેનાં સ્નાન, વસ્ત્ર, રમતગમતો, ભંધ ને આરામ, અકસ્માત

ને મંદવાડ વખતની સારવાર, કેળવણી અને રીતભાત વગેરે વિવિધ બાબતોની અનુભવસિદ્ધ માહિતી આપવામાં આવેલી છે. તદુપરાંત કે થી એ સુધીનાં ૭ પરિશિષ્ટોમાં કૃત્રિમ શ્વાસોચ્છ્વાસ આપવાની રીતો, સંતતિનિયમનના સાદા ઉપાય, માંદગી વખતનાં ખાનપાન ને ઓસડો, માવજત માટેનાં સાધનો ને ખ્યાનમાં રાખવા લાયક સૂચનાઓ, તથા તંદુરસ્ત બાળકનાં લક્ષણની માહિતી આપવામાં આવી છે. છેવટે સામેલ રંખામલી વિષયસૂચિથી અમુક બાબતની માહિતી તત્કાળ મેળવી લેવાની સુગમતા માંપડે છે. એ પરિશિષ્ટો અને એ વિષયસૂચિથી તો પુસ્તકની ઉપયોગિતામાં ઓર વધારો થવા પામ્યો છે.

કહેવું જોઈએ કે માતાની સારવાર ને બાળકોની માવજત સંબંધમાં આ પુસ્તક ખરેખર ઉપયોગી છે. સાધનસંપન્ન એકેએક કુટુંબે એને અપનાવવું જોઈએ ને વાંચવું જોઈએ. સીમંત પ્રસંગે સીમંતીની અને બેટ આપવા જેવું છે. આવું સરસ ને ઉપયોગી પુસ્તક નવા વર્ષના બજેટની પુસ્તકપસંદગીમાં સ્થાન પામ્યા વગર ન જ રહે: મહિલા પુસ્તકાલયો તો ખસુસ ખરીદે.

૧૭. સાહિત્યને ઓવારેથી ખંડ ૧-૨:—કર્તા, શંકરલાલ ગંગાશંકર શાસ્ત્રી, જુનાગઢ કોલેજના પ્રોફેસર; સોલ એજન્ટ, પુ. સ. સ. મંડળ વડોદરા; પહેલી વાર સં. ૧૯૯૪; ૧૬ પેજ પૃ. ૮+૨૮૦; પાકું પૂઠું; કિં. રૂ. ૨-૪-૦.

પુસ્તકના 'આદિવચન'માં સાક્ષારશ્રી રમણલાલ દેસાઈનું કથન છે તેમ 'આ અભ્યાસપૂર્ણ' કૃતિમાં વર્તમાન સંસ્કાર અને સંસ્કારસ્વામીઓનું આપણને સુંદર અને સચોટ દર્શન થાય છે. 'અવલોકન' અને 'અર્થ' નામક એના બે ખંડો છે: તે દ્વારા આદિ કવિ નરસિંહ મહેતાથી માંડીને તે આજ સુધીના સંસ્કારનેતાઓ ને સાહિત્યસ્વામીઓ-જેવા કે: બન્ને ધ્રુવ સાહેબો, કવિ નર્મદ ને નાનાલાલ, છોટમ ને કલાપી, કનૈયાલાલ મુનશી ને અભ્યાપક રામનારાયણ પાઠક, દી. બ. નર્મદાશંકર મહેતા ને ચંદ્રશંકર પંડ્યા, રણછોડભાઈ ઉદયરામ ને મળલાલ શાસ્ત્રીનાં મનોહર રંખાચિત્રો ઉપરાંત ગુજરાતી સાહિત્ય ને સંસ્કારના ઇતિહાસ તથા પ્રવાહનું દિગ્દર્શન કરતાં કરતાં મંત્રમુગ્ધ બની જવાય છે. ભાષા શૈલી એવી શુદ્ધ, સંસ્કારી ને જટા-ખરી છે કે વિષય સાહિત્યનો છતાં પુસ્તક રસભર્યું આકર્ષક વાચન પૂરું પાડે કે. જેમના જીવનનો લેખી પરિચય આજ સુધી બીજે ક્યાંય અલભ્ય હતો એવા, ગુજરાતના એ મુગ્ધા સેવક, શ્રી મોતીભાઈ અમીનના, જીવન ને કાર્યનો આછો આછો પણ પરિચય અત્રે મળે છે એ આ પુસ્તકની ખાસ વિશિષ્ટતા છે. વ્યક્તિ વિશેષોનાં કાર્ય, સ્વભાવ અને ગુણો સાથે તેમના વિશિષ્ટ દોષોની ઝાંખી પણ રમુજભરી છતાં મર્યાદાશીલ ટીકા દ્વારા લેખકે કરાવી છે એ પણ એક વિશિષ્ટતા જ છે. આવી ઉત્તમ કૃતિ ગુજરાતિગિરને ખોળે ધરવા બદલ લેખક મહાશયને અભિનંદન આપીએ છીએ અને તેમના અભ્યાસ અને જ્ઞાનનો વિશેષ લાભ ઉત્તરોત્તર મળતો રહે એમ ઇચ્છીએ છીએ.

પાઠકશ્રીઓ તરફથી આ ઉત્તમ કૃતિને વહેલામાં વહેલી તકે વસાવી લે: ઉચ્ચ શિક્ષણના અભ્યાસક્રમમાં આ પુસ્તક તરીકે પસંદ કરાય તો પણ ખોટું નહિ. ના. નં. ચોકસી

સામયિકો

૧ નાગર-જ્યોતિ :—વર્ષ ૭ મું, અં. ૫ મો, મહિલા અંક; સંપાદિકા સૌ. જ્યાલદમી મોહલાલ પંડ્યા, મુંબાઈ; પ્રકાશક 'નાગર-જ્યોતિ' કાર્યાલય, ખાડીઆ અમદાવાદ; વાર્ષિક લવાજમ રૂ. ૨) ચોરટેજ સાથે.

વિસનગરા નાગર સમાજની ઉન્નતિ અર્થે આ માસિક તનતોડ પ્રયાસ કરી રહ્યું છે. આ ખાસ અંકના સંપાદિકા સૌ. જ્યાલદમી છે એ સુધારાની આગાહી આપનારી વસ્તુ છે. સ્ત્રીઓ જ્યારે રસપૂર્વક આવી ચળવળોમાં ભાગ લેશે ત્યારે ને ત્યારેજ સમાજની સ્થિતિ સુધરશે. સ્ત્રીઓએ શું શું કરવું જોઈએ, અમુક વસ્તુ હિતકર છે કે નહિ વગેરે બાબતો પર બહુ વિચારપૂર્વક અને અનુભવપૂર્ણ લેખો સિદ્ધ લેખકો પાસેથી લખાવ્યા છે. મહિલા પુસ્તકાલયો જરૂર ખરીદે અને એમાંના પોતાને લગતા પ્રશ્નો વિચારે એજ વિનંતિ.

૨. ભિષગ્વિલાસ અને (સંઘવૃત્ત) :—તંત્રી, વૈદ્ય પં. ગંગાધરશાસ્ત્રી શુણે, આયુર્વેદ સેવાસંઘ અહમદનગર; પ્રકાશક, ભારતીય ઉદ્યોગ પ્રચાર કાર્યાલય, ૧૪, ભારકર લેન, બલેશ્વર, મુંબાઈ નં. ૨; પુ. ૧: અંક ૧-૨-૩; ૧૯૩૮.

કેમ્બ્રીઆરીથી આ આયુર્વેદ સંબંધી માસિક ગુજરાતી ભાષામાં છપાય છે. મૂળ મરાઠીમાં તો એજ નામથી ૩૬ વર્ષ થયાં નીકળે છે. આ માસિક આયુર્વેદને લગતી તમામ બાબતો બહુ શાસ્ત્રીય રીતે અને લોકોને સમજ પડે એવી રીતે અર્થે છે. દવાઓ કેમ બનાવવી, તેની કેવી તજવીજ કરવી, ખરી નાડીપરીક્ષા એટલે શું? આયુર્વેદનો સહકાર અને સ્વીકાર વગેરે બાબતો તેમજ કયા રોગ પર કઈ દવા કેવી રીતે આપવી તેમજ પાશ્ર્વાત્મ તથા પૌર્વાત્મ દવાઓના શુભદોષો તથા તેમની સરખામણી વગેરે વિષયો તે અર્થે છે અને અનુભવીઓ દ્વારા એનો ઉદાપોહ થાય છે. આવાં માસિકોની આપણે ત્યાં જરૂર છે જ. સવડ પ્રમાણે પુસ્તકાલયો ખરીદે તો ઉત્તેજન મળે. બ્યવસ્થિત રીતે કાર્ય ચલું હોવાથી ખાસ ઉત્તેજનને પાત્ર છે. સંઘ તરફથી કારમસી પણ ચાલે છે અને પ્રયોગો કરી ચોખ્ખો તૈયાર થાય છે.

૩. મિષગ્વિલાસ ય સંઘવૃત્ત—(મરાઠી માસિક) :—તંત્રી, રચણ વગેરે ઉપર પ્રમાણે; છત્રીસ વર્ષ થયાં આ માસિક સતત નીકળે છે એજ એની લોકપ્રિયતા જણાવે છે. મરાઠી જાણનારને બહુ ઉપયોગી યદ્ય પડશે, કરુણા પુસ્તકાલયો ઉત્તેજન આપે તો આપવાલાયક છે. સરસ્યાની દવાઓનાં સચીપત્રો, મરાઠી ગુજરાતીમાં પણ છપાય છે. રોગ અને તેના નિવારણની દવાઓ સંબંધી બહુ સારી માહિતી અપાય છે. લવાજમ રૂ. બે માસકસર છે.

ના. અં. દીવાનજી.

સ્વીકાર

નીચેનું સાહિત્ય મળ્યું છે: પરિચય હવે પછી અવકાશો:—

(૧) રઢિયાળા રાસ (૨) ધીણોજ કરુણા પુ. મું વાર્ષિક નિવેદન વર્ષ ૪ મું. (૩) સુવાસ: વર્ષ ૧ અં. ૧ વૈશાખ: સંચાલક, શશિકાન્ત ત્રિ. શાહ, રાવપુરા વડોદરા: વાર્ષિક લવાજમ હિંદમાં રૂ. ૩, ૮. અ. ૦; હિંદ બહાર રૂ. ૩ અથવા શિ. શ્રી: દપાલ અર્થ થાય તે.

શું વાંચશો ?

લેખ	માસિક	પુસ્તક	માસ
એક નરહરિલાહ જગતનું રાજકારણ અને હિંદનું સમવાય તંત્ર મહાકવિશ્રી ઇકબાલ	ભિમ	૭	મે
નામદેવ વિદ્યાર્થી જીવનનાં સંસ્મરણો યુરોપની યાદવાસ્થળી	કિશોર	૪	વૈશાખ
બાળલક્ષ્મી ચોર માયુ' દુખે છે સાષકલ પર સાવચેતી	કુમાર	૧૫(૧૭૩)	વૈશાખ
પ્રેમલગ્નના પડદા પાછળ પ્રમિલાને પત્ર બક્ષિદાન	શુભસુંદરી	૩૦	જુન
જમીનની સુધારણા વરસાદનો વરતારો	આમજીવન	૮	જુન
અમેરિકાનો સાતમે પત્ર હિંદની વધતી વસતિનો ઉકેલ માતૃભક્ષુ વિદ્યાલીસ વીજળીની ખુરશી આસ્ત્રિયા અને મધ્ય યુરોપનું રાજકારણ	અરોતર	૮	મે
ઉમર અઘ્યાસ સંપેતક યુરોપના સરખાત્પારો	ચિત્રમય જગત	૨૪	જુન
પરધર્મોને ખાતર ? સગાં અને વહાલાં અપચાના સહેલા ઉપાયો	નવચેતન	૩૩	જુન
હરિયુરાની મહાસભા લગ્ન અને સ્ત્રી પુરુષ ચીનમાં ખેતી અને ખેડૂતો	નવચર્યા	૩	મે
ધણીનું નાક સહશિક્ષણ અને કામ-ગીમાંસા ડરખીની ટિકિટ બંગસાહિત્ય સ્વામી ચરદખાણુ ગ્રીષ્મની મમસ્થા બીજી વહુ	પાટીદાર	૧૫	જેઠ
હિંદનું આર્થિક પરાધીનપણું પ્રમીલા મધના ચમત્કાર દિશા બદલવી જોઈએ નિશાળમાં ચોરી ઉપાય શો ?	પ્રસ્થાન	૨૫	ચૈત્ર
શાળા અને બાળ આરોગ્ય બાલ-માતા હિંદુ સ્ત્રીનું પત્નીત્વ લગ્નપ્રતી પ્રદર	સુવક	૮	જુન
	ચારદા	૨૯	મે
	શિક્ષણ પત્રિકા	૧૩	વૈશાખ
	સૌરાષ્ટ્ર શિક્ષક	૧૨	માર્ચ-મે
	સ્ત્રીબોધ	૮૨	જુન

માસિકો મહ્યા તારીખ

નામ	પુસ્તક	અંક	માસ	મહ્યા તારીખ
આયુર્વેદ વિજ્ઞાન	૨૧	૬	ચૈત્ર	૭-૬-૩૮
ભૂમિ	૭	૫	મે	૧-૬-૩૮
કિશોર	૪	૧	વૈશાખ	૩૦-૫-૩૮
કુમાર	૧૫	૫(૧૫૩)	વૈશાખ	૨૫-૫-૩૮
કૌમુદી	૧૭	૧	જન્યુઆરી	૨૬-૩-૩૮
જેકુત, ખેતી અને સહકાર	૪	૧૨	જુન	૧૧-૬-૩૮
ખેતીવાડી	૪	૨	જેઠ	૮-૬-૩૮
ખેતીવાડી વિજ્ઞાન	૨૬	૧૦	મે	૨-૬-૩૮
ગુણસુંદરી	૩૦	૪	જુન	૨-૬-૩૮
આમજીવન	૮	૧૧	જુન	૨-૬-૩૮
ચરોતર	૮	૫	મે	૧૬-૫-૩૮
ચિત્રમય જગત	૨૪	૪	જુન	૨-૬-૩૮
નવચેતન	૬૩	૩	જુન	૧-૬-૩૮
નવચેતના	૩	૨	મે	૧૭-૫-૩૮
પાટીદાર	૧૫	૮	જેઠ	૩૦-૫-૩૮
પ્રસ્થાન	૨૫	૬	ચૈત્ર	૬-૬-૩૮
ફાર્સ ગુ૦ સહા-ત્રિ૦	૨	૪	જન્યુ૦-માર્ચ	૧૮-૧૨-૩૭
બાલજીવન	૧૮	૭(વાર્તાઅંક)મે		૮-૫-૩૮
બાલમિત્ર	૧૭	૧૧	જુન	૮-૬-૩૮
બાળક	૧૬	૫	મે	૩-૫-૩૮
સુદિપ્રકાશ-ત્રિ૦	૭૫	૧	જન્યુ૦-માર્ચ	૨-૪-૩૮
માનસી-ત્રિ૦	૩	૧	માર્ચ	૨૮-૩-૩૮
યુવક	૮	૬	જુન	૨-૬-૩૮
વસન્ત-ત્રિ૦	૩૬	૪	કાર્તિક-પોષ	૯-૪-૩૮
વિદ્યામ-ત્રિ૦	૨૦	૨	ડિસેમ્બર	૧૯-૧-૩૮
વૈદ્ય કલ્પતરુ	૪૩	૬	જુન	૬-૬-૩૮
વ્યાયામ	૨૩	૮	મે	૧૬-૫-૩૮
શારદા	૨૯	૨	મે	૧૬-૫-૩૮
શિક્ષણ-પત્રિકા	૧૩	૩	વૈશાખ	૧૯-૫-૩૮
સૌરાષ્ટ્ર શિક્ષક-ત્રિ૦	૧૧	૪	માર્ચ-મે	૧૦-૬-૩૮
સ્કાઉટ-વીર	૮	૫-૬	મે-જુન	૮-૬-૩૮
અભિપ્રાય	૮૨	૬	જુન	૧-૬-૩૮

શું વાંચશો ?

લેખ

માસિક

પુસ્તક

માસ

એક નરહરિલાહ	}	ભર્મિ	૭	મે
જગતનું રાજકારણ અને હિંદનું સમવાય તંત્ર મહાકવિશ્રી ઇકબાલ				
નામદેવ	}	કિશોર	૪	વૈશાખ
વિદ્યાર્થી જીવનનાં સંસ્મરણો યુરોપની યાદનાસ્થળી				
બાળલક્ષી ચોર	}	કુમાર	૧૫(૧૭૩)	વૈશાખ
માયું દુખે છે સાધકલ પર સાવચેતી				
પ્રેમલગ્નના પડદા પાછળ પ્રમિલાને પત્ર	}	યુલ્કુદરી	૩૦	જુન
બલિદાન				
જમીનની સુધારણા વરસાદનો વરતારો	}	આમજીવન	૮	જુન
અમેરિકાનો સાતમે પત્ર				
હિંદની વધતી વસતિનો ઉકેલ	}	ચરોતર	૮	મે
માતૃલિપ્તુ વિદ્યાલીસ				
વીજળીની પુરશી	}	ચિત્રમય જગત	૨૪	જુન
આસ્ત્રિયા અને મધ્ય યુરોપનું રાજકારણ				
ઉમર ખ્યામ	}	નવચેતન	૩૩	જુન
સંપેતર				
યુરોપના સરમુખત્યારો	}	નવચંચના	૩	મે
પરધર્મેને ખાતર ?				
સર્ગા અને વહાલાં	}			
અપચાના સહેલા ઉપાયો				
હરિપુરાની મહાસભા	}	પાટીદાર	૧૫	જેઠ
લગ્ન અને સ્ત્રી પુરુષ				
ગીનમાં જેતી અને જેહૂતો	}			
ધણીનું નાક				
સહશિક્ષણ અને કામ-મીમાંસા	}	પ્રચલન	૨૫	ચૈત્ર
ડરખીની ટિકિટ				
જંગસાહિત્ય સ્વામી ચરદાણુ	}			
ગ્રીષ્મની સમસ્યા				
ખીજી વહુ	}	સુવક	૮	જુન
હિંદનું આર્થિક પરાધીનપણું				
પ્રમીલા	}	ચારદા	૨૯	મે
મધના ચમત્કાર				
દિશા બદલવી જોઈએ	}	શિક્ષણ પત્રિકા	૧૩	વૈશાખ
નિશાળમાં ચોરી				
ઉપાય-શો ?	}	સૌરાષ્ટ્ર શિક્ષક	૧૨	માર્ચ-મે
શાળા અને બાળ આરોગ્ય				
બાલ-માતા	}	સ્ત્રીબોધ	૮૨	જુન
હિંદુ સ્ત્રીનું પત્નીત્વ				
લગ્નચંદી				
પ્રદર				

સૂચના નંબર ૪૨૦

વિષય

ફ. પુ. શાખાનાં નવીન પુસ્તકો ખાખત

સૂચના નં. ૪૦૧ તા. ૨૫-૧૦-૩૭ અને સૂચના નં. ૪૦૬ માહે નવેબર ૧૯૩૭ ના અનુસંધાનમાં જણાવવાનું કે ફરતા પુસ્તકાલયના ઉપયોગ માટે માહે નવેબર ૧૯૩૭ થી મે ૧૯૩૮ સુધીમાં નીચેનાં પુસ્તકોનો વધારો કરવામાં આવ્યો છે:—

ગુજરાતી

લેખક	પુસ્તકનું નામ	સાલ
આચાર્ય ગુણવંતરાય.	વહેતી ગંગા.	૧૯૩૭
રાંગણેશ્વર કે. મ.	અગ્નિ દીવ્ય	"
વડોદરા સાહિત્ય સભા	સાહિત્યકાર પ્રેમાનંદ અંક	૧૯૩૮
ગાંધી, મોહનલાલ	ખરી કેળવણી.	"
દીવેદ્રીયા, ભોગિંદ્રરાવ	લગ્ન ધર્મ-કે-કરાર	સં. ૧૯૬૪
યાત્રીક, ભદ્રકુમાર	રત્ન ત્રિપુરી	૧૯૩૭
કાકર, જસવંત	વસ્ત્રલ	૧૯૩૮
મેધાણી અવેરચંદ	ચા-ધર	૧૯૩૭
ભટ્ટ, ચિત્રોદરાય	પ્રદક્ષિણા	"
સુન્દરમ્	હીરાકણી	સં. ૧૯૬૪
જોશી, ઉમાશંકર	શ્રાવણી મેળો	" ૧૯૬૩
સોની રમણલાલ	} શ્રીકાંત ભાગ ૧ થી ૪	1૯૩૬ } 1૯૩૭ }
અને		
સુશીલ	કતલખાનું	સં. ૧૯૬૪
સેવાનંદ	ગુજરાતી લઘુલીપી	૧૯૩૭
વ્યાસ હરિદ્રષ્ટ	વેદોત્તું વાર્ષિક	સં. ૧૯૬૪
વૈદ્ય, પ્ર. પો. (મંત્રી)	સંજીવની	૧૯૩૭
સોપાન	અંતરની વ્યથા	"
"	લેનીન	૧૯૩૬
દેસાઇ નીલ	રોકરપીઅરનાં કથાનકો	૧૯૩૭
શાહ રમણલાલ	નગાધીરાજ	૧૯૩૮
રાયચુરા, ગો. ડા.		

સૂચના નંબર ૪૨૧ અને ૧૯૩૭-૩૮

વિષય

વડોદરા રાજ્યનાં પુસ્તકાલયો માટે બલામણુ કરવામાં આવેલાં સામયિકો

નામ.	પ્રકાર.	વાર્ષિક લવાજમ	ટોકાણું
તપસ્વી	માસિક	૨-૦-૦ બેટ પુસ્તક માથે ૨-૪-૦ વી. પી. થી	દરિપ્રસાદ કાનજી આચાર્ય તપસ્વી કુટિંગ મોનગલ (કાઠિયાવાડ) .
બાલમખા	"	૩-૦-૦	દિ'મતલાલ યુ. યાદ ૧૦૮૨, લાલભાઈની પોળ માડવીની પોળ અમદાવાદ
લિપિવિલાસ	માસિક ગુજરાતી ને સરાહી	૨-૦-૦ દ. ખ. સામે	વ્યવસ્થાપક લિપિવિલાસ કચેરી અદમનગર

વડોદરા
તા. ૧૦ જુન ૧૯૩૮ }

કે. મં. રાંગજેકર
મદદનીશ વ્યવસ્થાપક.

વડોદરા રાજ્યનાં પુસ્તકાલયો માટે બલામણુ કરવામાં આવેલાં પુસ્તકોની યાદી નં. ૫૩

પુસ્તકનું નામ	અથર્કતાનું નામ	કિમત કે વર્ષ	પૃષ્ઠ	બાલમણી નામ	પ્રકાશકનું નામ
How Shall we define luxury	G. R. Agaskar B. A., LL. B.	૪-૪-૦	૧૧૦ ૧૯૩૮-૧૫૭	પાકી	A. G. Agarkar Ganesh Bhuvan Babaji Pura Baroda

પુસ્તકાલય ખાતું,
સાર્વજનિક પુસ્તકાલય શાખા
વડોદરા, ૧૦-૬-૩૮ } મુ. ત્રિ. શાહ

કે. મં. રાંગજેકર
મદદનીશ વ્યવસ્થાપક

પુસ્તક ૧૩ મું.
જાકે ૭મો

જુલાઈ
૧૯૭૮



પુસ્તકાલય

સવાળમ

શામી વાર્ષિક રૂ. ૩-૮-૦
સંદેશમાં ૨-૫-૦-૦
ટકા નકલ: ૨-૦-૬-૦

તરીલા :

નાનાભાઈ ચંદ્રશેખર દીવાનજી
નાભુકલાલ નંદલાલ ચોકસી

અવરમાંયક

વાધજીભાઈ નારણભાઈ અમી
બી. કામ.
મંત્રી, પુ. સ. સ. મં. વિ.
સવપરા..... ૭૨૨૦૦



મુ. ૬ મિ.

અનુક્રમણિકા.

શારદા પૂજન (કાવ્ય)	બલ્લવન્ત મહેતા	...	૩૬૩
યથારથાને (કાવ્ય)...	રમણલાલ મોતી	...	૩૬૪
જરા વિચારવા જેવું...	કાળિદાસ દયાળજી પરમાર	...	૩૬૭
શાળા ત્યાં પુસ્તકાલયોની અગત્ય	ખીમજીભાઈ ટી. કાકર...	...	૩૬૮
આકાંક્ષા (કાવ્ય)	' રખડુ '	...	૪૦૦
કેરવું સાપ્તક વાચનાલય	પ્રતાપરાય મિ. મહેતા	...	૪૦૧
નાનડી	ગુણગુણપરમાજી દેમાજી	...	૪૦૨
પુસ્તક પ્રથરિન (કાવ્ય)	મયુર્ભૂજ પ્રભાશંકર વ્યાસ	...	૪૦૪
મામ પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ	ભાઈલાલભાઈ ભ. પટેલ	...	૪૦૫
પરદેશી સાહિત્યસાધનું થોડું અવનવું	છા. મા. કામદાર	...	૪૦૬
રાજસ્થાન થી ગિરધરલાલ ડોસાભાઈના ભાષ્યસુમધી છૂટું છરાયું	૪૦૮
મદાલ પુસ્તકાલય પરિષદ :					
આશુરમા મદાલ ત્રીજી	ના. જે.	...	૪૧૧
પુર્ણા ઉત્તરાશી મંત્રીએ મારે નવા વર્ષનો કાર્યક્રમ મો. ન. અમીન	૪૧૮
માર્ગદર્શક (કાવ્ય)...	દરિયાંકર દવે	...	૪૨૧
પુસ્તક પસંદગી અને પુસ્તક ખરીદી	મો. ન. અમીન	...	૪૨૨
પુસ્તકાલયોની તપાસણી	૪૨૪
પુસ્તક પરિચય	{ ના. ચં. હીરાનજી ના. નં. ચોકરી	...	૪૨૭
નવીન કાલ : સ્તીકાર	૪૩૭
પુસ્તકાલય નોંધ	૪૩૯
પુ. સ. સં. વિભાગ : પત્રો શરૂ થયાનો માર્ગદર્શિકા	૪૪૪
” : નવયુગ પુ. હાંડરનો પુસ્તકો	{ વા. ના. અમીન	...	૪૪૫
” : જાગૃત સૂચના
વ. રા. પુ મંડળ : જાહેરાત નં. ૪ : કિંમત ને કિંમત મારી મંખંધી	૪૪૬
” : જાહેરાત નં. ૫ : ૭મી રજા પરિવહન તથા પરીક્ષાના પુ.	૪૪૭
માસિકો મળ્યા તારીખ	૪૪૯
શું વાંચશે ?	૪૫૦
લાક્ષમણના પુસ્તકોની યાદી નં. ૫૪	૧૮
સે. લા. ખાતાની સૂચનાઓ	૨૧

શારદા-પૂજન

(અંગી)

(૧)

પ્રભાતમાં વહેલો ઉડીને,
સ્નાન વિધિ પરવારીને,
શાન્તિ મુખ પર ધારીને
કરતો દેવી પૂજન.

(૨)

નિર્મળ જળથી અંગલી દેતો,
કુમકુમ, કેસર ચંદન કરતો,
અક્ષત અર્પી, વધાવી લેતો,
કરતાં દેવી પૂજન

(૩)

“ જ્ઞાનજ્યોત પ્રકટાવે ઉરે,
હૃવનગૃહ દિપાવે નૂરે,
કીર્તિ પરિમલ ફેલાવે ખૂણે * ”
માગતો કરી પૂજન.

બલવંત મહેતા.

યથાસ્થાને

મૂળ ખંગાળીના લેખક : કાવ રવીન્દ્રનાથ ટાગોર

અનુવાદક : રમણલાલ સોની

[કવિવર ટાગોરના એક સુપ્રસિદ્ધ કાવ્યનો આ અનુવાદ છે. મૂળ કાવ્ય મધુર, કર્ણશ્રિય, પ્રાસાનુપ્રાસ અને ડોલનથી ખૂબ અસરકારક છે. ગીતમાં બાલસદૃશ રમતિયાળપણું છે, જે હરકોઈને પહેલા જ વાચતે મુગ્ધ કરે છે. જેવું કાવ્યનું કવિવર છે તેવા જ એનો અંતરાત્મા પણ છે. —અનુવાદક.]

તું કેને ત્યાં વેચાવા ચાહે છે,
હે મારા ગાન ?
તારું સ્થાન ક્યાં છે ?

વિદ્યારત્નની શેરીમાં પંડિતોનો વાસો છે,
છીંકણીના સપાટા એવા ઊંઠે છે કે આકાશ ભરાઈ જાય છે—
કેની તાકાદ છે ત્યાં ઊભા રહેવાની ?
રાત ને દહાડો ત્યાં સૂક્ષ્મ તકવિતકે આલ્યા જ કરે છે—
પાત્રાધારે તેલ કે તેલાધારે પાત્ર ?
મોહાન્ધકારનો નાશ કરનાર પોથીપત્રનો ત્યાં હગલો છે,
એ હગલામાં શું એક ખૂણે તારે આસન જમાવવું છે ?

ગાન એ સાંભળી ગુણગુણ કરી કહે
નહિ, નહિ, નહિ !

[૨]

તું કેને ત્યાં વેચાવા ચાહે છે,
હે મારા ગાન ?
કઈ તરફ તારું દિલ ખેંચાય છે ?
નરી પથ્થરની બાંધેલી હવેલીઓમાં ભાગ્યવંતો રહે છે,
સાગસીસમની ઘોડીઓ પર પાંચ પાંચ હજાર શ્રેયો છે;
એના સોનેરી નામાક્ષર પર હજી જરી ઉઝરડો ચે પડ્યો નથી;
કોઈએ કદી પાનું ઉઘાડ્યું નથી;
વણસૂઘેલું ફૂલ !

નોકર સવાર સાંજ ધૂળ આપટી જાય છે,
જતનની કંઈ મહુ નથી,
હે મારી છદોમયી !
જનું છે શું ત્યાં ?

ગાન એ સાંભળી કાનમાં ઝીણું ઝીણું કહે,
નહિ, નહિ, નહિ !

[૩]

તું કયા બજારે વેચાવા ચાહે છે
હે મારા ગાન ?
ક્યાં મળશે તને માન ?
બાળવિદ્યાર્થી પરીક્ષાના ભણતરમાં મોડું ઘાલી બેઠો છે,
તેનું મન, પરંતુ, ક્યાંથી ક્યાં ભટકે છે,
અપાક્ય એવાં બધાં પાક્ય પુસ્તકો
સામે ઉઘાડાં પડ્યાં છે
અને વડીલોની બીકે કાવ્યનાટક
પેટીમાં પૂર્યાં છે—
એમાં ગમે તેમ પુસ્તકો બધાં
સેજસેજ પડ્યાં છે :
એમનાં લેગાં ચક્રને શું તને
ખેલવાનું મન છે, મારા ગાન ?

ગાન એ સાંભળી મૌન મુખે
હા ના હા ના કરે,
નાઉં નાઉં કરે !

[૪]

તું કયા બજારે વેચાવા ચાહે છે
હે મારા ગાન ?
ક્યાં પામીશ પરિત્રાણ ?

રસોડામાં લક્ષ્મી વહુ ખૂબ કામમાં છે,
જરા વખત મળે કે પોતાના ઓરડામાં દોડી જાય છે.

ઓશીકા હેઠળ ચોપડી ઢાળેલી છે,
 જેથી કાઢી વાંચવા માંડે છે;
 પાનાં એનાં ખાળકના અત્યાચારથી
 ફાટ્યાં તૂટ્યાં લોચા જેવાં છે.
 કાજળના એમાં ડાઘ છે, કંકુનાં નિશાન છે,
 વાળની ગંધ પણ એમાં છે,
 પથારીને ખૂણે એવા છિન્ન વેશમાં
 રહેવા જવાની શું તને ઝંખના છે ?

ગાન એ સાંભળી ધળકતી છાતીએ
 સ્તબ્ધ બની રહે છે—
 લોભથી એ કંપવા માંડે છે.

[૫]

ક્યાં રે, ક્યાં તું વેચાવા ચાહે છે
 હે મારા ગાન !
 ક્યાં પામીશ તું પ્રાણ ?
 જ્યાં મુખમાં તરણ સુવક સુવતી
 પાગલ બની ફરે છે,
 આડાલ ખોળી અંધારું જોઈ
 સૌની નજર ટાળે છે;
 પંખી એમને ગાન મુણાવે છે
 નદી એમને કથા કહે છે,
 અને લતા, યુષ્મ ને પત્ર
 કંઈ કંઈ, એમને, છંદ મુણાવે છે.
 સજલ આંખની સામે ત્યાં
 સરળ હાસ્ય ફૂટે છે,
 વિશ્વળંસરીના એ ધ્વનિ મારે
 જવા શું તારું હૈયું છૂટે છે ?
 એકદમ ક્ષણે પડીને
 કહે છે મારું ગાન
 ત્યાં—
 ત્યાં છે મારું સ્થાન !

જરા વિચારવા જેવું

પતિતપાવન શ્રીમંત રાજપિતાશ્રીના ઉચ્ચ આદેશથી પ્રમુદિતાર્થે રાજ્યમાં ઠેર ઠેર સાર્વજનિક પુસ્તકાલયોની સ્થાપના કરવામાં આવી છે. પરંતુ ખેડની વાત એ છે કે ગામડાંઓમાં ધણે સ્થળે મોટાભાગની જનતાએ સાર્વજનિક પુસ્તકાલયોને નામના જ સાર્વજનિક રાખ્યા છે; કારણ કે ગામડાંઓમાં અસ્પૃશ્યતાનું સામાન્ય જાણે હોવાથી પુસ્તકાલયોમાં અંત્યજને પગ પછી મકવાનું મુશ્કેલ છે, તો પછી અત્યંત વાચનરસ તો કેવી જ રીતે પામી શકે ? જ્યારે અંત્યજે સાર્વજનિક પુસ્તકાલયોનો લાભ ન લઈ શકે ત્યારે તે પુસ્તકાલયોને સાર્વજનિક શી રીતે કહી શકાય ?

સાર્વજનિક પુસ્તકાલયોમાં આળાસટ્ટક, અમીર-ગરીબ, ખેડૂત-મજૂર સર્વ એકત્ર મળી સમાનતાએ લાભ લઈ શકે, ત્યારે જ તેનું સાર્વજનિક નામ વાજમી ઠરે. આજે આપણા ગામડાંઓમાં સાર્વજનિક પુસ્તકાલય હોય ત્યાં એવી સમાનતા પ્રાપ્ત કરવી બહુ મુશ્કેલ છે.

આમ પુસ્તકાલયોમાં સર્વોર્થ પુરથી, પાટલી કે બાંકડે ખેસી સામાયિકો વર્તમાન-પત્રો વગેરે વાચતા હોય અને અંત્યજ આવી પુસ્તકાલયના દારે ઉભો એકાદ પુસ્તક કે પેપરની બીખ માગતો હોય એ શું સમાનતા કહેવાય ?

પુસ્તકાલયોમાં સર્વોર્થ જેમ સ્વતંત્રપણે અનુકૂળતાએ છાપામાં આવેલા તાજા સમાચાર પહેલી તકે જાણી શકે છે, તેમ અંત્યજે, કહેવાતી અસ્પૃશ્યતાને કારણે, અનુકૂળતાએ તાજા સમાચાર પામી શકે નહિ. એટલે તેમને તો વાસી ને ઉચ્છિદ વાચનથી જ સંતોષ માનવો પડે એ દેખીતું છે.

ગામડાંઓનાં સાર્વજનિક પુસ્તકાલયોમાં અસ્પૃશ્યતાને બહાને અંત્યજ વર્ગને ઉઠી હાથે પુસ્તકો પેપરો અપાય એ કેટલી બધી અસમાનતા લેખાય, એ વિચારવા જેવું છે. જે સાર્વજનિક પુસ્તકાલયોમાં અસ્પૃશ્યતા રૂપી અત્યંત અંધકાર વ્યાપેલો હોય, ત્યાં 'હીવા નીચે અંધાર' જેવી જ સ્થિતિ પ્રવર્તતી કહી શકાય.

પછાત અંત્યજ પ્રજાને માનવતાની દરેકમાં લાવવા પતિતોદ્ધારક શ્રીમંત સયાજીરાવ મહારાજ સાહેબે સાર્વજનિક સંસ્થાઓ સ્થાપી અસ્પૃશ્યતા દૂર કરવા ખૂબ જ પ્રયાસો કર્યા છે. એટલે સાર્વજનિક પુસ્તકાલયોમાં જો અંત્યજે પ્રત્યે સમાનતાલક્ષુ, વર્તન રાખવામાં આવે તો, શ્રીમંત રાજપિતાશ્રીએ હાથેથી શ્રમ સફળ થયો લેખાય.

આમ પુસ્તકાલયોના ચાલકો જો ઉપરની બાબતમાં લઈ ધીરે ધીરે લોકમત ફેળવી લોકોને સમાજની ભાગીદારતા જગવી, અંત્યજને પણ સમાનતાએ પુસ્તકાલયોનો લાભ આપીને, સાર્વજનિક નામને હીપાવે તો કેવું સારું !

કાળિદાસ દયાળજી પરમાર

ગંત્રી, પાટણ તાલુકા અંત્યજ સુધારક મંડળ-રજી.જ.

શાળા ત્યાં પુસ્તકાલયની અગત્ય*

[લેખક :—ખીમજીભાઈ ડી. ઠાકર, સિદ્ધપુર]

પ્રાથમિક શાળાઓ બાળકને અક્ષરજ્ઞાન આપે છે અને જીવનમાં ઉપયોગી એવા વિષયોનું થોડું જ્ઞાન કરાવી શકે છે. પ્રાથમિક શાળામાં અપાતું શાળાનું ઉપયોગીપણું આ કારણે છે તેથી સમાજ અને પ્રાથમિક જ્ઞાન સંસ્કાર ધણેખરે ગામે પ્રાથમિક શાળાઓ ચલાવે છે.

માણસમાં અક્ષરજ્ઞાન હોવું જોઈએ; તેણે જોજામાં જોણું પ્રાથમિક શાળાનું શિક્ષણ તો લેવું જ જોઈએ; એમ આપણે કબૂલ કરતા પ્રાથમિક શાળાના હોમએ તો તેની સાથે કબૂલ કરવું પડશે કે જ્યાં પ્રાથમિક કાર્યની સફળતા શાળા ચલાવવી છે ત્યાં પુસ્તકાલય પણ ચલાવવું જોઈએ જ. પુસ્તકાલયના ઉપ-અર્થે જોતાં પ્રાથમિક શાળાના કરતાં પણ પુસ્તકાલયનું યોગમાં છે મહત્ત્વ અને તેની ફરજે પણ વધુ છે. જેટલી જરૂરિયાત પ્રાથમિક શાળાની માની છે. તેટલી જ પુસ્તકાલયની માનીશું ત્યારે જ પ્રાથમિક શાળાનો હેતુ અને તે ચલાવતાં થએલો ખર્ચ વ્યાજબી હતો અને છે એમ કહી શકાય. પ્રાથમિક શાળામાં શિક્ષણ મેળવીને ધરકામ કે કૃણવણીથી પર એવા ખીજા કોઈ ધંધામાં માણસ શોધાઈ જાય છે, ત્યારે તેનામાં આવેલું પ્રાથમિક શાળાનું જ્ઞાન નાજુદ થવા મળે છે અને અમુક મુદતે તે તદ્દન અજાણની સ્થિતિમાં ફરી આવી જાય છે. પ્રાથમિક શાળાના જ્ઞાનને હિતેજક જ હોય એવા બધા ધંધા હોતા નથી. તેથી તે પ્રકારના ધંધાદારી માણસો ભણેલું બૂલી જાય છે, ત્યારે સ્પષ્ટ સમજાય છે કે આ વ્યક્તિ માટે પ્રાથમિક શાળાએ આપેલો બોગ નિરર્થક ગયો છે. આપણે ને મોટી ઉંમરનાં બાળકોને પણ ભણેલાં બનાવવાં છે તેમને પણ સમાજની સાથે રાખવાં છે. જો ભણેલાં ભણેલું બૂલવા ન દેવું હોય, મોટી ઉંમરના નિરક્ષરોને પણ અક્ષરજ્ઞાન આપી સંસ્કારી બનાવવા હોય તો તેનું સર્વોત્તમ અને બીજું શકે તેવું સાધન માત્ર પુસ્તકાલય જ છે.

કોઈ પણ વ્યક્તિનું જીવન ઉન્નત બનાવવાને તેને સત્યરૂપેનો સમાગમ જરૂરનો છે એમ આપણે માનીએ છીએ; પહેલાંના વખતમાં પુસ્તકાલયમાં સ્ત્રી પણ સારા માણસોને હજવા મગવા અને તેમના જીવનનો સમાગમનો મળતો અભ્યાસ કરવા એક ખીજા જતા અને તેના ગુણો સમજી અમૂલો લાભ લઈ તે પ્રમાણે અનુસરતા. આ રીતે તેઓ પોતાનું જીવન રસમય અને પરાંપકારી કરી શકતા. પરંતુ આ રીતનો

* જે માસમાં વસો મુકામે બરાચલા ડી. ગિજુભાઈના શિક્ષણ વર્ગમાં લખાયેલો નિબંધ.

સંતસમાગમ ખર્ચાળ છેઃ બધાને તે ગીતનો લાભ મળી શકેજ નહિ. શાળામાંથી ઉઠી જતાં બાળકો હમેશા સંતસમાગમમાં જઈ શકે નહિ; કારણ આજની સામાજિક ગરીબાઈ અને બીજી જરૂરિયાતોમાં તે પ્રવાસો ખેડી સંતસમાગમમાં જ પોતાનાં અમુક વર્ષો પસાર કરવાની સમ્ભવ મેળવી શકતાં નથી. તેમને તો નાની વયમાં જ અનેક જાતની કૌટુંબિક મુશ્કેલીમાંથી પસાર થવાનું હોય છે. આ સ્થિતિમાં વધુ પ્રમાણમાં તેમ જ દેશ પરદેશના સંતસમાગમનો લાભ મેળવવાનું સરળ સાધન પુસ્તકાલય જ પુરું પાડે છે. મદાન પુરોના યાનમૃતનું ધાન પુસ્તકાલયમાં જ મળે છે. આ કારણે પણ પુસ્તકાલય એ જનહિતનું ઉત્તમ કાર્ય કરનાર સંસ્થા છે એમ સમજી શકાય છે.

પૈસાદાર અને મધ્યમ વર્ગના લોકો નો ગમે તે બોલે પોતાનાં બાળકોને કેળવીને સમાજમાં સારી સ્થિતિમાં સમ્પન્ન કરે છે. ગરીબોને માટે વધુ પરંતુ ગરીબ માણસો પાસે ઉપર કહેલી સ્વચ્છ કે અનુ-ઉપયોગી સાર્વજનિક કૃણતા હોતી જ નથી. તે તો પ્રાથમિક શાળાનું જ્ઞાન કે સંસ્થા અક્ષરજ્ઞાન પણ મદા મુશીબતે મેળવી શકે છે તેવાને માટે તો સાર્વજનિક પુસ્તકાલયની સંસ્થા ખરેખર આશીર્વાદસ્પ છે. કારણ કે ત્યાં આવનવી ખર્ચો, અનેક સાદસિકતાં સાદસેખી દરીકત, મદાન પુરોનાં જીવનની માહિતી, એ બધું વગર ખર્ચે મળી શકે છે. ગરીબ માણસો તેનો લાભ લે છે અને તેમાંથી જ બળ મેળવી ધણી વખત મદાન આત્મા સરજી શકે છે. પોતાનું જીવન પણ સુખી અને સંતોષી રાખી શકે છે.

શાળા હોય ત્યાં પુસ્તકાલય હોય તો જ જે તે ગામમાં અપાયલું શિક્ષણ છૂટત રહે અને પ્રાથમિક શાળાના શિક્ષણનો સદુપયોગ શિક્ષક જીવનમાં યાય. એ રીતે જોતાં તો શાળાને તથા ગામને માટે પુસ્તકાલયનું સ્થાન પુસ્તકાલય ઉપધારક છે તેવાથી પણ વધુ ઉપયોગી શિક્ષકને પોતાને માટે છે. જે શિક્ષક અધ્યાપન મંદિરમાંથી લાણી આવ્યા પછી તેવાથી જ પોતાની જ્ઞાનપ્રાપ્તિની અવધિ મર્યાદા માની બેસે છે તે શિક્ષક વર્તમાન યુગના વિચારો બાળકોને આપી શકતો નથી. પરિણામે તે શિક્ષકનું શિક્ષણ સમાજને તેમજ બાળકને જોષએ તેટલું પ્રતિકારક નીવડતું નથી. સારા શિક્ષક થવાની આદ્યા સેવનારે તો હમેશાં વિદ્યાર્થી જીવન ગાળવું જોઈએ. તેણે જગતની મહત્ત્વની બાજોથી જાણકાર રહેવું જોઈએ. આ લાયકાત મેળવવાનું સર્વ-શ્રેષ્ઠ સાધન પુસ્તકાલય જ છે.

ઉપર જણાવેલી બાજોથી રપષ્ટ યાય છે કે સમાજ સુધારકોએ ગામડાંનાં કલેવર-અદ્યવાનાં પ્રયત્નમાં પુસ્તકાલયનું સાધન પણ ખાસ યોગ્યું આવરક છે. શાળા સ્થાપનાના પ્રયત્ન સાથે તે પ્રયત્ન દશે તો જ તેનો પ્રયત્નો-પ્રયત્ન નિર્ધારક

ઉપસંહાર.

યષ્ટ શકનાર છે. સારા કાર્ય વડે મરણ પછી વૈકુંઠ પ્રાપ્ત થવું હશે કે કેમ એ તો ચોક્કસ કહી શકાય તેમ નથી; પણ જીવનની સફળતા માટે પુસ્તકાલયનો ઉપયોગ કરવામાં અહીં ને અહીં નાના વૈકુંઠનું દર્શન થાય છે.

શ્રીમંત હોપ તે પોતાના જીવનને ઉન્નત બનાવતાં પુસ્તકો વાંચે, અને તે સાથે જ પોતાની શ્રીમંતાઇનો લાભ પુસ્તકાલયોને આપી મરીમોને પણ વૈકુંઠ પ્રાપ્તિનું સાધન કરી આપી તેમનો આશીર્વાદ મેળવે. ગ્રંથપાલો અને પ્રચારક બાપ્તિઓ પોતાના તનની અને મનની સેવા આપે તો થોડા જ વર્ષોમાં શાળા ત્યાં પુસ્તકાલયોની અગત્ય વધુ સમજાય, અને શાળા ત્યાં પુસ્તકાલય રચાપવાનો પ્રયત્ન દેશ-બારમાં થવા મડિ.



આકાંક્ષા

ના પારખે મમ દઈ હીલનાં એ હકીમો કાં મળ્યા ?
કો પારખે તો ઔષધો ના, કારમાં દુઃખ થઈ પડ્યાં.

પઠતો રખડતો રાનમાં, સાથી સહુ છૂટા પડ્યા;
એવા કઠીન હા કાળમાં સદ્ગ્રંથ બસ વારે ચઢ્યા.

લાન જે જૂલ્યો હતો તે લાન એમાં સાંપડ્યું;
સ્વર્ગીય સુખ સાચું જડ્યું પછી દઈ હીલને ના નંડ્યું.

સંકેત આપ્યો સાનથી નામદંને છે દુઃખ ના;
મઈ જો મટવું ગમે તો કંઈ જીવનનો સાર ના.

સદ્ગ્રંથનો ચમકાર આ ચેતન બધે પ્રસરાવતું;
જડ ના ગણો જાહુ લાયું પ્રિય પુસ્તકોમાં વિશ્વતું.

મમ મોત પાછળ મિત્ર હો તે પુસ્તકો વંચાવજો;
બસ જ્ઞાનમંદિર આવજો પૂજ્ય ગ્રંથ જ્ઞાન કરાવજો.

MOVING CYCLE LIBRARY.



ફરતું સાયકલ વાચનાલય
વડીયા (કાઠિયાવાડ).

ફરતું સાયકલ વાચનાલય

[લેખક :—પ્રતાપરાય ગિ. મહેતા, અમરેલી]

કાઠિયાવાડમાં વડીઆ કરીને એક નીચ વર્ગનું દેશી રાજ્ય છે. ત્યાંના એક બાપ શ્રી. કાળુભાઈ પુસ્તકાલયોના અને વાચનપ્રચારના ખૂબ રસીયા છે. તેઓ જાતે કાઠી છે, અને પોતાનાં બટન, લાકડી વગેરેમાં પણ સાહિત્ય પ્રચારની ફેટલીક કલા અને ભાવનાઓ અંકિત કરે છે—જેણે કે ‘સાન પ્રચારની’ તેને ખરી ધૂન લાગી છે ! પોતાને ‘સૂર્યદાસ’ નામે તે ઓળખાવે છે. ધણે કેકાણે તેમણે પુસ્તકાલયો શરૂ કરાવ્યાં છે.

વાચન-પ્રચારની આવી તેની ધૂનમાંથી તેણે એક સાયકલ ઉપર વાચનાલય ગોઠવ્યું છે, અને તેના ઉપર ગામડે ગામડે ફરી તે પ્રચાર કરે છે.

અમરેલીના શ્રી તાપીભાઈ મહિલા પુસ્તકાલયે સાયકલના ચાર પેડાંવાળી એક પુસ્તક ગાડી તૈયાર કરી છે, જે દ્વારા ઘેરઘેર પુસ્તકો દેવાની યોજના છે, એવી મેં તેમને એકવાર વાત કરેલી, તે ઉપરથી તેમણે પોતાના નવા શરૂ કરેલ ‘ફરતા સાયકલ વાચનાલય’ની વાત મને કરી, તે ફોટો આપ્યો. આ સાયકલ વાચનાલયનું ઉદ્ઘાટન, શ્રીમતી રામેશ્વરી દેવી નેહરૂ, કે જેઓ મહાત્માજીના આદેશ અનુસાર કાઠિયાવાડમાં હરિજન પ્રવૃત્તિ માટે નીકળ્યાં હતાં, તેમના શુભ હરતે કરાગ્યું છે, જ્યારે તેમણે મને જે ફોટો આપ્યો, તેમાં શ્રી. સૂર્યદાસ, શ્રીમતી રામેશ્વરી નેહરૂ, શ્રી. હગનલાલ જોશી વગેરે છે. આ ફરતી ગાડી રાજકોટ પ્રદર્શનમાં મેં જોઈ, અને તેના સારા ઉપયોગ જોયો.

શ્રી સૂર્યદાસભાઈના જ શબ્દોમાં સાયકલ વાચનાલયની વિભવો આ રહી:—

“ કાઠિયાવાડમાં હમણાં હમણાં ખૂબ જાણીતું થયેલું વડીયા, નીચ વર્ગનું દેશીરાજ્ય છે અને ત્યાંનાં ભાવનાશીલ અને પ્રગતિપ્રેમી દરબાર સાહેબની સર્વ પ્રત્યેની બલી વલણને લીધે તે પ્રતિદિન સારી પ્રગતિ કરી રહ્યું છે.

આ ગામમાં સૂર્યનારાયણ સાહિત્યાશ્રમની બિથંદરી નાગની એક સાયકલ છે. તેના પર સ્ત્રીગરના જેવો એક કેક મૂકવામાં આવ્યો છે. તેની વચ્ચે આઠ સ્લેટ-પાટીઓની બે મજલાની એક કેબીન ગોઠવી છે. એ કેબીનની અધી બાજુની સ્લેટોમાં જુદા જુદા દેશોના સમાચારો લખવામાં આવે છે અને એ સાયકલને ગામમાં ફેરવવામાં આવે છે. સૌ લોકો વિદ્યવર્તમાન વાંચી બાજી થકે એ તેના હેતુ છે.

આ સાયકલ પર સ્લેટોનાં લખાણ ઉપરાંત સ્લેટોની ફરતી બાજુએ આવેલા કોઠામાં જુદાં જુદાં ગુજરાતી અંગ્રેજી વગેરે સારાં વર્તમાનપત્રો મૂકવાની સગવડ કરી તેને ફરતું વાચનાલય બનાવી દેવામાં આવ્યું છે, અને તેના પર અંગ્રેજી અક્ષરથી MOVING CYCLE LIBRARY યાને ‘હિચકી ફરતું પુસ્તકાલય’ એવું નામ લખવામાં આવ્યું છે. આ સાયકલ પર એક ચાંદીની ફેમવાળો સરસ્વતી દેવીને ફોટો રાખવામાં આવ્યો છે. તથા લોકો સાયકલને નાળીયેર વધેરે છે અને બાળકો શેષ ખાઈને રાજ થાય છે. ”

[લેખક:—ગુલાબલાલ પરાગજી દેસાઈ—લોહરણીઆ, ખીલીમોરા.]

“ કેમ માસ્તર સાહેબ ! કઈ તૈયારીએ કરવા માંડી ? ” આવનારે બાસ-
ણામાં પેસતાં જ પામ્યાં ક્યો.

“ હા, આવો સુરેશભાઈ ! હવે અમે અમારે ઘરે જઈએ છીએ. આ જેમ
તેમ કરી પંદર રૂપીઆની નોકરી મેળવી હતી તે પણ નસીબને હારે ગઈ ! ” વિમળ
કે જે આ ગામમાં આશિસ્લેટ માસ્તર હતો તેણે આવકાર સાથે જ જવાબ આપ્યો.

“ કેમ, કેમ ? તમારી પંદર રૂપીઆની નોકરીને શું થયું જે ? ”

“ ભાઈ, એ પંદરની નોકરી હવે અધઃ મને કમી થયો. ”

“ કારણ ? ”

“ કારણ એ જ કે સરકાર હવે પંદર વર્ગના બાળ શિક્ષકોને નોકરીમાં
રાખવા માગે છે. ”

“ તેથી તમને શું કામ કમી કરે ? ”

“ બાળ શિક્ષકો દશ માસિક પગારે કામ કરશે જેથી અમને પંદર પગારવા-
ળાઓને કમી કરી અમારી જગ્યાએ નેમને મૂકશે. ”

“ ત્યારે હવે તમે ઘરે જઈ શું કરશો ? આ ઉગરે તમને ખીજે ક્યાં
નોકરી મળશે ? ”

“ એ તો હવે જેવાં અમારાં નસીબ ! પંદરમાં નસીબમાં મારી પૂરા થતાં જીવનને
હવે દશથી નિભાવવા પ્રયત્ન કરીશું. ”

“ તે શું તમે દશ કો તો તમને નોકરીમાં રાખે ખરા ? ”

“ દાસ નાની ઉંમરના બાળ શિક્ષકો ખૂટતાં હોય તો તેવી જગ્યાએ દશથી
મૂકે ખરા ! ”

*

વિમળ આ ગામમાં સ્થળે જ લોકપ્રિય હતો. સાળામાં ચાલતા પુસ્તકાલયને એ
પ્રાણીથી પ્યારું ગણતો. ગામમાં બધે તે ફરતો, દરેકના જીવનમાં રસ લેતો, સૌની ખબર
પૂછતો, પુસ્તકો વહેંચતો, વાંચી સંભાળાવતો, વંચાવતો. પણ દેવગોળે વિમળની નોકરી
અધઃ, એના અંતરમાં કારગોળીગીતો પડ્યો. હવે એ શું કરશે ? છતાં કેજવાએડો
સંસ્કારી શિક્ષક વિમળ દસમુખે જણાવતો. એવું પ્રદુષિતનું યુગ અને એની સહેરી
મીઠી જગ્યા એના દુઃખના હારને હજીવો કરી ગાંધતા.

ઉપરની વાતચીત કરનાર સુરેશ દુરત આગમાં ફરી બે માસ્તરની નોકરી
ગયાની ખબર કરી આવ્યો. સાને આઘાત થયો. સૌ વિચારમાં પડી ગયા. ‘ સૌને
માનીતો મીઠો વિમળ માસ્તર જાણ અને એની જગ્યાએ પંદર વર્ગના નાનકડો માસ્તર
આવે તો આપણી સાવજેરીનું શું ? ’ ગામ લોકોએ બેગા મળી વિચાર કર્યો. સૌને
વિમળ માસ્તરનો વિયોગ વસમો થયું પડ્યો. સૌએ વિચારને જાંને આગમાં સાવજેરી-
પુસ્તકાલયનું મકાન આગમાં લુપ્ત પાડવા ગાંધ્યું.

ગામની સિલક શેડી હતી, શેડી રામ માંડિયાને ફાળો કરી એકડી કરી અને પુરતકાલયનું સ્વતંત્ર મકાન બનાવવા ગોઠવણ કરી.

*

“વિમળ ! આમ શું વિચારમાં બેસી રહો છો ? જેણે દાંત આપ્યા તે ચલાવું નહિ આપે ?” વિમળની પત્ની સરલાએ શ્રદ્ધાપૂર્વક પતિને ધીરજ આપી એના હાંબા વાળમાં આંગળાં ખોસી એનું માથું ઉંચું કર્યું.

“સરલા ! પંદર રૂપિયાની નોકરી સ્વીકારી મેં તને કેટલી હિરાન કરી ? નહીં પૂરાં સાધેના, ન મળે બાળકોને દૂધ કે નહીં પૂરાં કપડાં !”

“અરે ! એ પંદરમાં તો હું બારણે બાદશાહી ખડી કરતી; અને હવે દશની નોકરી મળે તોય જોળે, તમને હું કેવા લહેરમાં રાખું છું તે !”

“અરે ! શું ધૂળ લહેરમાં ? એ દશના પગારની નોકરી કરી સ્ત્રી બાળકોને કચડી નાંખી કુતરા જેવું જીવન જીવવાં કરતાં કાંઈને ત્યાં લાકડાં ચીરીય, મનૂરી કરીય.”

“અરે અરે ! ! એટલું બધું ? વાહરે મારા વિમળ ! તમે તો કંઈ લગાડના મેદાનમાં ઉતરી પડતા હો એના લાગો છો” એમ કહી સરલા ખડખડાટ હસી પડી.

“આવા દુઃખમાં તને હસવું રોવું આવે છે ?” વિમળ વધુ ચીડાયો.

“તે દિવસે પેલા સાહેબ પેલા દિનેશભાઈ ભારતર પર ચીડાએલા અને તેમનું જેવું વાંદરા જેવું મોં ઘસ ગળેલું મેં સામી બારીએથી જોએલું તેવું જ આજે તમારું દેખાય છે; અરે વાહરે ! મારા ડીપોટી સાહેબ !” એમ કહી સરલાએ લાંબો નાળો કરી મોં ખનાવ્યું.

“જોળે હો મરણ ! આનું પરિણામ સાડું નહિ આવે.”

“શું કરશો ? મારશો ? હો મારો !” એમ કહી સરલાએ ગાલ ધર્પા.

જોવામાં નીચે ટપાલીએ ખૂસ મારી. સરલાએ પાંચી જમ એક કવર લીધું અને ઉપર લાવી વિમળના હાથમાં મૂક્યું. પત્ર વાંચતાં જ વિમળનો ચહેરો અસહ્ય જેવો જ પ્રકુલિત થઈ ગયો. એમાં એને એ જો ગામમાં ભારતર હતો, ત્યાંની લાયબ્રેરીના સ્વતંત્ર મકાનમાં સ્વતંત્ર મંત્રી તરીકે કામ કરવાને આવવાનું આમંત્રણ હતું.

*

વિમળ લાયબ્રેરીના સ્વતંત્ર મકાનમાં મંત્રી બન્યો. એને ગામલોકો તરફથી માસિક પગાર દશ મળતો. તે ઉપરાંત ગામમાં (હવે એને સરકારી બંધન ન હોવાથી) એ ચાર પાંચ વિદ્યાર્થીઓને ખાતગી શિક્ષણ આપી બીજા પંદરેક માસિક મેળવતો. સરલા એને બાદશાહી શાહમાં જોઈ “કેમ હો મારા ડીપોટી સાહેબ !” કહી ગજ ચીડવતી. હવે વિમળનો સંસાર સરકારી નોકરી કરતાં ધણે જ સુખમય ચાલવા લાગ્યો.

ફૂલતા વિમળને ભરદરિયામાં પુરતકાલય રૂપી નાવડી મળી.

અમર રહો એ જીવનની, સંસારની અને દુઃખસાગરમાં ગાય આપતી અમારી જ્ઞાન નાવડી !

પુસ્તક-પ્રશસ્તિ

(૫૩૫)

નહિ આળુક નહિ સોટી, ગુન્હેગારો બને શાણા;
સુજનસુખની પ્રસાદીના, વિવિધ રસ માંહિ પીરસાણા. ૧

રગેરગ રેડતું ઝોજસુ, અનુપમ કીર્ણ પથરાણાં;
ગળવે હસ્તમાં બેસી, મધુરાં વાદનાં ગાણાં. ૨

અચેતન અંગની વેલી, સુવાસિત પુષ્પ વેરાણાં;
કરી ગુંજાર નર જામરો, કુસુમના ચુનતા તાણા. ૩

ન લેલી તત્ત્વ એનામાં, ભલે હો રંક કે રાણા;
લિતર સતવાહીયું જોતાં, જાગરના તાર સંધાણા. ૪

અલણ પણ આંધળી આંખે, અનોખું જોઈ અંજાણા;
નિરખવામાં થઈ મરણુલ, વિચારે ચિત્ત વિંધાણાં. ૫

વિશારદ દિલની બાજી, દિસંતા જુજવા દાણા;
વીણીને એકલા કરતાં, ચકોરી ચિત્ત ચોરાણાં. ૬

હૃદયની લાગતાં લગની, અગમ રસ્તાઓ ઢરશાણા;
કરંતા સર્વદા સેવા, વસુધા મધ્ય વખણાણા. ૭

પ્રશંસા શી કરું અહીં, પુસ્તકથી* પાપ ધોવાણાં;
સ્થળે સ્થળમાં વસાવીને, જીવન ઉજાવલ કરો શાણા. ૮

દોહરો

સુખ દુઃખ આ સંસારનાં, પુસ્તકથી પરખાય;
ખંતે નિશ્ચિન સેવતાં, ગગાર સજ્જન થાય.

ચતુર્જૂજ પ્રજાશંકર વ્યાસ.
મંત્રી, રંગપુર વાચનાલય.

ગ્રામ પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ

[લેખક : ભરૂચાસલામ ભવાનલાલ પટેલ, જાણભોધ]

પુસ્તકાલય એ રાષ્ટ્રોન્નતિનું સાચું સાધન છે. પુસ્તકાલય એ માત્ર શોખની વસ્તુ છે. શિક્ષણના કાર્યક્ષેત્રમાં પુસ્તકાલય એ અદ્વિતીય પ્રતિભા પાડે છે. નૂતન કેળવણીની સહભાગી એ લાચણેરી નામની જીવંત સંસ્થા છે. નૂતન કેળવણીમાં-કેળવણીના નવા યુગમાં “ શિક્ષકે અલ્પતા રહેવું ” એનો મુદ્દાલેખ છે. તેનો સાચો આદર્શ પુસ્તકાલય બને છે. પુસ્તકાલય એ આમોદ્યારનું મહત્ત્વનું અંગ છે. એમાંથી જ સેવાભાવના વૃદ્ધો પરિપક્વ થઈ ફક્ત થાય છે, જે ગામમાં આદર્શ પુસ્તકાલય છે, તે ગામ આજે નહિ તો કાલક્રમે આદર્શ જનવાનું. ધારણ કે તેની પ્રગતિના મંડાણ આજથી જ મંડાઈ ચૂક્યા છે એ સર્વાંશે સત્ય છે. પુસ્તકાલય દ્વારા જનસેવા થઈ શકે છે, અને “ જનસેવા એ જ પ્રજાસેવા છે ” એની ઝાંખી આપણા પતિતપાવન શ્રીમંત મહારાજ સાહેબ પણ પોતાના લાવણ્ય દ્વારા કરાવે છે. વળી લોકકલ્યાણની પ્રતીતિ પણ પુસ્તકાલય આપે છે એ નિઃસંશય છે. પુસ્તકાલય એ માનવ સમુદાયના જીવન રસાળ બનાવે છે. મહર્ષિ દલાપીના ગ્રંથોમાં કહીએ તો ‘ નહિ ભળી શકું કદી હું ’ પુત્ર સ્ત્રી બાળકોથી, જીવીશ જની શકશે તો એકલાં પુસ્તકોથી. ’ પુસ્તકાલય એ ગાન મંદિરની અદ્વિતીય પ્રતિભા છે. વળી પુસ્તકાલય એ શિક્ષકનો ધંધો દીપાવનાર યોગ્ય ભૂમિકા છે. કેળવણીના નિભાવ મા વિકાસ અર્થે પુસ્તકાલય એ પૂરક વસ્તુ છે. તેમજ શિક્ષકે આપેલી કેળવણીની સફરતા પુસ્તકાલય કેળવે છે, અને શિક્ષકની દૃષ્ટિ વિશાળ બનાવે છે. એના અભાવે કેળવણી યંત્રવત્ છે, અટુટી છે, પાંગળી છે. એ માન્યતા સર્વવ્યાપક છે. પુસ્તકાલયના અંગનાં સુભાષિતે. પણ એજ બાબતની માફી પૂરે છે.

એકંદરે પુસ્તકાલય એ કેળવણીના તંત્રને એકતી અજોડ શક્તિ છે. અને તેથી જ હરેક શિક્ષક ભાઈએ તેના તરફ મીઠ મંડીને સમુચિત દૃષ્ટિ કેળવવી રહી; જેથી તે દ્વારા આમોદ્યારનું મહત્ત્વનું અંગ જે આખું પુસ્તકાલય તે એક આદર્શ પુસ્તકાલય બની રહેશે. એમ થશે ત્યારે જ ગામ આદર્શ બની શકશે, અને એમ થાય તેમાં જ હિંદનો ઉત્કર્ષ સંભાળેલો છે, એ વાતનું સાચું દિગ્દર્શન થશે.

માટે સર્વે શિક્ષક બધુઓ ! આગ્ય પુસ્તકાલય પોતાના ગામે અથવા પોતાના નજીકના ગામે ન હોય ત્યાં સ્થાપી તે આદર્શ સિદ્ધ કરવા શક્ય તે પ્રયત્નો કરતા રહેજો, એજ અવ્યર્થનાં ।

પરદેશી સાહિત્ય સૃષ્ટિનું થોડું અવનવું

અર્ધ બાહ્યની આઠમા એડવર્ડની મુલાકાતોનાં, અને તેને પદ્મજી કરવામાં લગવાયેલા ભાગનાં સંસ્મરણો લખી નાખ્યાં છે, પરંતુ બાહ્યની આ સંસ્મરણોનાં પુસ્તકને ઇ. સં. ૧૯૮૭ સુધી પ્રગટ કરવા માંગતા નથી. એટલે પચાસ વર્ષ પછી આ સંસ્મરણો પ્રગટ થશે.

નોએલ કવર્ડને પ્રખ્યાત થવાની તક કોણે આપી હતી તે તમે જાણો છો ? માઇકલ આલેને તેનું હસ્તલિખિત પુસ્તક વાંચ્યા સિવાય જ તેને એક આપ્યો હતો.

પચીસ વર્ષના શિકારી જીવન દરમ્યાન લેડી ઓક્મરડે પોતાના શરીરનું લગભગ દરેક હાડકું બાંધ્યું છે. એક વખત તો વર્ષ સુધી તેને બગલધોડી લઇને ચાલવું પડ્યું હતું !

ઇન્ડિયોન ગ્લિન દાદી થઇ છે, તેને પૂર્વ જન્મની વાતો યાદ આવે છે. તે કહે છે કે 'આગલા જન્મમાં હું રાણી હતી, પણ બહુ દુષ્ટ રાણી હતી. મને ખૂબ સત્તા હતી અને મારા બધા પ્રિયતમો હતા.

ઇંગ્લેન્ડમાં એલિસ હેડને સ્ત્રી પત્રકાર તરીકે મોટામાં મોટો પગાર મળે છે. કદાચ તેના જેટલો પગાર આખા ઇંગ્લેન્ડમાં કોઇ સ્ત્રી મળતો નહિ હોય.

એથલ મેનિનને પંદર વર્ષની ઉંમરે ગુજરાત માટે કામ કરવું પડ્યું હતું. તે સર આર્થર હિગમની જાહેરખબરની એજન્સીમાં અઠવાડિયાના ત્રેવીશ સિસીમના પમારે ટાઇપીસ્ટ તરીકે કામ કરતી હતી.

રોઝિટા ફ્રાન્સના લંડનના ઘરમાં એક અલ્પજ્ઞ તથા એક પ્રાચીન ઢગનું એક કુલ બે સ્નાનગૃહો છે. પહેલું પોતા માટે છે, બીજું તેના પતિ માટે.

ડ્યુક ઓફ વિન્ડસરનું જીવનચરિત્ર લખવાનું કાર્ય કોસ્ટન મેકેન્ઝીએ માથે લીધું છે. ડ્યુકના ખાનગી અતપત્રો તથા પત્રો તેને જોવા માટે મળશે, તે માનવામાં આવે છે. આદિત્યાજ પૂર્વેના તથા પછીના બધા બનાવોનું સ્પષ્ટ વર્ણન આપવાનું હોવાથી આ પુસ્તક મોટો ખર્ચબળાટ મચાવશે. પહેલાં તો એવો ભય રાખવામાં આવતો હતો કે ઇંગ્લેન્ડના 'અધિકારી રદસ્થનો કાયદો,' આ પુસ્તક લખવામાં આડે આવશે, પણ તે ભય નિર્મૂળ થયો છે.

આ મદાન રકૉટિય ગ્રંથકારને જિલ્લાગેજી તથા મામોદેનનો ખૂબ શોખ છે.

તે ' સીઆમીઝ કૌટસ કથ ' ના પ્રમુખ જે અને આખા દેશભરમાં ન હોય તેવા આમેરિન રેકર્ડનો સંગ્રહ ધરાવે છે.

*

*

*

અરેબિયાના લૉરેન્સના હજુ સુધી અપ્રગટ પુસ્તક ' ધી મિન્ટ ' ની એક નકલ ન્યારં ખોરટનના પુસ્તક પ્રદર્શન માટે હવાઇ વિમાન દ્વારા ન્યુયૉર્કથી ખોરટન લઈ જવામાં આવી ત્યારે મોટા હવાઇ કાફલો તેના રક્ષણ માટે મોકલવામાં આવ્યો હતો.

પુસ્તકની ખાર નકલ મોંઢેની આ એક નકલ છે. રવ. કર્નલ ડી. મ. લૉરેન્સના વિલ મુજબ આ પુસ્તકને ૧૯૫૦ પહેલાં પ્રગટ કરવાનું નથી.

આ પુસ્તકની ૧૦ નકલો ' લૉઝ આઇલેન્ડ ' ની એક બેઠકમાં મુકવામાં આવી છે. તેની એક નકલની કિંમત અત્યારે એક લાખ ડૉલર ખેંલાય છે.

*

*

*

સંગ્રહકર્તા દષ્ટિએ ' ધી ટેન પ્લેઝર્સ ઓફ મેરેજ ' (The Ten Pleasures of Marriage) ખુબ ઉપયોગી પુસ્તક છે. મૂળ પુસ્તકની બેજ નકલો અસ્તિત્વમાં છે. બ્રિટિશ મુઝીયમમાં કે કેમ્બ્રિજ યુનિવર્સિટી લાઇબ્રેરીમાં તેમાંની એક પણ નકલ નથી. એનો લેખક કોણ છે તે પણ રહસ્ય છે. પરંતુ હજમગી પુત્રી આકાશને તે લખ્યું હોય તેમ માનવામાં આવે છે. તે સત્તરમી સદીની નર્સલકા તથા નાટ્ય લેખિકા હતી. કલમ ચલાવાને પૈસા કમનારી તે પહેલી જ સ્ત્રી હતી.

*

*

*

' જંગીસખાન 'નો મુવાન લેખક ' રાફ્ફ કૉડસ ' સરકાર તરફથી લડત રૂપેનમાં માર્યો ગયો હોવાનું માનવામાં આવે છે.

*

*

*

જર્મનીમાં હાલમાં વાચનની હરોફાઇ જોઈશ્વામાં આવી હતી. દેશના બધા લાગેભાઈ હરીફાઈ લાગ લીધો હતો. તેમાં ' હર શુદ્ધ ' નામના માણસે એક મિનિટમાં ૫૬૫ ૫૬ વાંચીને ઇનામ મેળવ્યું હતું.

*

*

*

એવો અડસટો કરવામાં આવ્યો છે કે આખા જગતના છાપખાનામાંથી દરવર્ષે બે લાખ પુસ્તકો પ્રગટ થાય છે. તેમાં ૭૦,૦૦૦ પુસ્તકો નોબૅલિયન વિષે હોય છે અને ૫૦૦ પટેરાં વિષે હોય છે ।

*

*

*

એમ કહેવામાં આવે છે કે ઇન્ડીનનો સાપેશ્વવાદનો સિદ્ધાંત સમજી શકે તેવા ગણિતશાસ્ત્રીઓની સંખ્યા જગત પર ખારથી વધારે નથી. છતાં આ સિદ્ધાંતને સાદી ભાષામાં સમજાવવા માટે ૭,૦૦૦ પુસ્તકો લખવામાં આવ્યાં છે.

છાંદાલાલ મા. કામદાર

વિસનગર મહાલ ૪થી પુ. પરિષદના પ્રમુખ

રાજરત્ન શ્રી. ગિરધરલાલ ડોસાભાઈના

ભાષણમાંથી છૂટું છવાયું

× × પ્રગ્નની ઉન્નતિનો મુખ્ય આધાર સુશિક્ષિત, પ્રામાણિક અને જવાબદારો સમજે એવા શિક્ષકો ઉપર છે. શિક્ષક ઉંચા આદર્શવાળો અને તેની પવિત્ર કર્મ સમજનારો હોવો જોઈએ. આવા શિક્ષકો ભવિષ્યની પ્રગ્નને નીતિવાન અને ચારિત્ર-વાળા બનાવી શકે અને એ રીતે સમાજની ઉન્નતિ કરવામાં મુખ્ય કારણ રૂપ થઈ પડે. સમય જતાં આવા શિક્ષકો લોકમાં અને સમાજમાં ઉચ્ચ સ્થાન ભોગવે એમાં સંદેહ નથી. આ રાજ્યમાં કર્મચાત કેળવણી દાખલ કર્યે બત્રીસ વર્ષ થયાં તો પણ ત્રાવણકોર અને કોચીનની સરખામણીમાં અક્ષરતાનું પ્રમાણ ઓછું છે તે શોભારૂપદ ગણાય નહિ. તો પણ હવે લોકોમાં વિશેષ નગ્નતિ આવવાથી અને શિક્ષકોનો મોટો વર્ગ trained (તાલીમ પામેલો) હોવાથી થોડાં વર્ષમાં આ રાજ્ય અક્ષરતાના પ્રમાણમાં પ્રથમ પંકિતએ આવે એવી આશા રાખવામાં આવે તો તે વાજબી ગણાશે.

× × કેળવણીનો પ્રચાર સારી રીતે થઈ શકે તે માટે પુસ્તકાલયોની ખાસ જરૂરિયાત છે તે વિષે બે મત હોઈ શકે નહિ. × × આ રાજ્યમાં માત્ર પુસ્તકાલયો કુલ ૧૧૦૦ છે. તે પૈકી મહેસાણા પ્રાંતમાં તેવા પુસ્તકાલયો ૩૭૧, અને વડોદરા પ્રાંતમાં ૪૪૮ છે. મહેસાણા પ્રાંતની વસ્તી ૧૦૧૦૦૦૦ અને વડોદરા પ્રાંતની વસ્તી ૮૨૫૦૦૦ ની છે. વસ્તીના મુકાબલે મહેસાણા પ્રાંત વડોદરા પ્રાંત કરતાં પુસ્તકાલયોની બાબતમાં ધણો પાછળ છે. આ જોતાં મહેસાણા પ્રાંતમાં કેળવણીની બાબતમાં જોષ્ટએ તેટલી નગ્નતિ આવી જણાતી નથી. આમ થવાનાં શું કારણો છે તે તપાસવાં જોષ્ટએ અને જે મુરદેલીઓ અમર અડચણો હોય તે દૂર કરવી જોષ્ટએ. મને લાગે છે કે આમ થવાનું મુખ્ય કારણ નિઃસ્વાર્થ કાર્યકર્તાઓની ખામી અને લોકોમાં મંદ ઉત્સાહ એ હોવાનું જોષ્ટએ.

× × આજે બીજા દેશો જે કામ કરી રહ્યાં છે તે જોતાં આપણો દેશ ધણો જ પાછો પડી ગયો છે તે જણાઈ આવ્યા વગર રહે નહિ. આપણામાં કાર્ય કરવાની શક્તિ ઓછી છે એમ તો કહી શકાય એમ નથી, તેમજ આપણા હિન્દુસ્તાનમાં બુદ્ધિશાળી માણસો નથી એમ પણ નથી. પરંતુ સામાન્ય રીતે દરિદ્રતાનું પ્રમાણ ધણું મોટું છે અને ઉત્સાહ ધણો ઓછો જોષ્ટએ આવે છે. આથી પ્રજા પ્રયત્નો કરી આ રીતિ સુધારવાની ખાસ જરૂર છે. લોકોમાં સારા વાચનનો શોખ વધે અને મદદગાર કરવાની ટેવ પડે તો મનોવૃત્તિ બદલાય અને જડતાનો નાશ થાય.

× × પુસ્તકાલયો ઉપાડવાથી કે તેમાં મોટી સંખ્યામાં પુસ્તકો રાખવાથી

કાર્ય પૂરું થતું નથી. પણ તેનું સારામાં સારું પરિણામ આવે તે માટે પુસ્તકો કેવા પ્રકારનાં રાખવાં અને તેનો લાભ જનસમૂહ કેવી રીતે લે તે જોવાનું રહે છે. જે પુસ્તકો વાંચવાથી લોકમાં જાગૃતિ આવે, ઉત્સાહ વધે, ઉદ્યોગમાં શ્રદ્ધિ થાય, સ્વાસ્થ્ય ઉદ્ભવે, સેવાવૃત્તિ જગાડે અને સંસ્કૃતિ આવે તેવાં પુસ્તકોનો સંગ્રહ પુસ્તકાલયોમાં હોવો જોઈએ. પુસ્તકોની પસંદગી જે તે સ્થળ અને તેમાં વ્યક્તી જનતાની જરૂરિયાતોના અનુસાર રાખીને કરવાની હોય છે. એટલી વાત ધ્યાનમાં રાખવાની હોય છે કે જે તે સ્થાનના જુદા જુદા ધંધાદારીઓને તેમના ધંધામાં વિકાસ થાય તેવી માહિતી આપનારાં પુસ્તકોની સંગવડ કરી આપવી જોઈએ.

× × પુસ્તકો કેવાં વાંચવાં એ મહત્વનો પ્રશ્ન છે. જે પુસ્તકો વાંચવાથી આરિય ધર્મ, જીવનમાં વેગ મળે, સેવાભાવ ઉત્પન્ન થાય અને પરાપકારવૃત્તિ સતેજ થાય તેવાં પુસ્તકો પુસ્તકાલયોમાં રાખવાની તજવીજ રહેવી જોઈએ. આવાં પુસ્તકોનો બહોળો ઉપયોગ કરવાથી લોક આરિયવાન બની તેમનું જીવન ખીજના લાભને માટે હોવાનું જોઈએ એ વૃત્તિ તેમનામાં ઉત્પન્ન થશે. પરિણામે સમાજની ઉન્નતિ કરવામાં દરેક વ્યક્તિ પોતાનું કર્તવ્ય કરી તેનો પોતાનો ફાળો આપી શકશે.

× × મહાશ પુ. મંડળને જે કામો કરવાનાં છે તે પૈકી મહાશનાં એકે એકે કામમાં પુસ્તકાલય-વાચનાલય ઉદ્ઘાડવાની વ્યવસ્થા કરવી, અને સ્થપાયેલાં વ્યવસ્થિત અને નિયમિત કામ કરતાં બનાવવાં એ મુખ્ય છે. મહાશ પુ. મંડળ પોતાની ફરજ પ્રામાણિકપણે અદા કરે તો મહાશના દરેક કામને પુસ્તકાલય અને વાચનાલય મળી શકે. આ કામને માટે તે મંડળ પોતાને માટે એક યોજના ધરી કાઢવાની છે, અને તેમાં તેણે તે કામ કેટલાં વર્ષમાં પૂરું કરવાનું છે તે નક્કી કરવાનું છે. આવો કાર્યક્રમ નક્કી કર્યા પછી તે પૂરા કરવા માટે તનતોડ મહેનત કરવાની છે અને સુઘટની અંદર તે કામ પૂરું થવું જોઈએ એ ઉપર પુરતું લક્ષ રાખવાનું છે. તે પ્રમાણે કરવામાં આવે તો જરૂર દરેકે દરેક ગાંમ પુસ્તકાલયવાળું થઈ શકે. કામ કરવામાં સુરેકેલી તો આવે જ પણ તેને પહેલી વજનું તેમાં જ પુરપાથ છે. ધણી વખત આપણા જોવામાં આવ્યું છે કે મંડળો સ્થાપવામાં આવે છે પણ તે ફક્ત નામનાં જ હોય છે. એમાં પ્રામાણિકપણે કામ કરનારાં હોતાં નથી એટલે તેઓ કોઈ પ્રકારની પ્રવૃત્તિ કરી શકતાં નથી અને જે હેતુથી તે સ્થાપવામાં આવે છે તે હેતુ પાર પડતો નથી. માટે મંડળોમાં કાર્યવાહકો એવા હોવા જોઈએ કે જેઓને પોતાના હોદ્દાનું જ્ઞાન થાય અને પોતાની જવાબદારીઓ સારી રીતે સમજી શકે. મહાશનાં કેટલાંક ગામ એવાં પણ હોય. કે તે ગામમાંથી પૈમાની મદદ મળી શકે નહિ. આવાં ગામોને ખીજે સ્થળેથી પરાપકાર વૃત્તિથી મદદ મળવી જોઈએ જેથી તેવાં ગામોના લોકોને પણ કેળવણી અને જ્ઞાનનો લાભ મળી શકે. મહાશ પુ. મંડળને માટે જે નિયમો કરવામાં આવ્યા છે તે નિયમોનું તત્ત્વતઃ પાલન કરવામાં આવે તો થોડા જ સમયમાં તેનો ઉદ્દેશ પાર પડે. જે જે કામ કરવાનું હોય તે ઉપર ચોટીયું નહિ પણ ચાંચીન થવું જોઈએ. જેથી તેનો કાર્યમનો લાભ મળી શકે.

× × હમણાં તો આખા દેશમાં આમોદ્ધાર કરવા માટે ધણો ઉદ્દાપોદ્ધ થઈ રહ્યો છે અને તે માટે શું કરવું તે સારું યોજનાઓ પણ ઘડાઈ રહી છે, તેમજ વ્યવહાર પગલાં લેવાની પણ ચર્ચાત થઈ ગઈ છે. આમોદ્ધાર થાય તો આખા દેશની ઉન્નતિ મુધાય એ નિર્વિવાદ છે. આપણા રાજ્યમાં પણ તે માટે પ્રવૃત્તિ ચાલુ થઈ છે. આવા સંજોગોમાં આપણે સર્વે તે કાર્ય કરવામાં ફેવી રીતે મદદરૂપ થઈ શકીએ તે પ્રશ્ન વિચારવો ધટે છે.

ગામડાંની પ્રજા ફેવી રીતે સંરક્ષારી અને તે માટે સક્રિય ભાગ દરેક જણે લેવો જોઈએ. તેમ કરવામાં આવે તો ધારેલું કામ સુવ્યવસ્થિત રીતે પાર પડે. ગામડાંમાં મુખ્ય જરૂરિયાત-સ્વચ્છતાની છે, તે વાત લોકોના ધ્યાન ઉપર આણવી જોઈએ. મામ પંચાયતો ધારે તો આ બાબતમાં ધણું કરી શકે. પરંતુ દીલગીરીની વાત છે કે પંચાયતના સભાસદો તેમની જવાબદારી સમજી શકતા નથી અને પક્ષાપક્ષી કરી પોતાની ફરજ અદા કરતા નથી. પણ તેઓએ બાણુનું જોઈએ કે તેમ યવાથી ગામડાંઓમાં ત્રાસદાયક ગંદકી વધે છે અને લોકોની આરોગ્યતાને ધણું નુકશાન થાય છે. આણું પરિણામ તેમની ખીનજવાબદારીને આભારી છે. આશા છે કે ગામડાંના આગેવાન લોકો અને પંચો આ સામાન્ય દિતની વાત ઉપર ધ્યાન આપે અને લોકસુખારીમાં ફાળો આપે. મારું એમ કહેવું નથી કે ચંદેર અને કરખાના લોકો પોતાની જવાબદારી સમજે છે અને સ્વચ્છતા રાખેજ છે; પણ આ દેશમાં ગામડાંઓમાં મોટી સંખ્યામાં વસ્તીનો ભાગ રહેતો હોવાથી સ્વચ્છતાની બાબત ઉપર ખામ કરીને તેમનું લક્ષ્ય જોડવાની જરૂર છે. ગામડાંમાં સારા સ્વચ્છ પીવાના પાણીની જરૂર છે એ કહેવાની જરૂર નથી. સરકારે એ સંબંધમાં કેટલીક યોજના કરેલી છે પણ તેનો લાભ દરેક મામ લેઈ શકે એમ નથી. તેથી ઉદાર રાજ્યનીતિ રાખી સરકારે દરેક ગામમાં સારા પીવાના પાણીની વ્યવસ્થા કરી આપવી જોઈએ.

પુસ્તકાલયોનો ફેલાવો થાય અને લોકો તેનો છૂટથી લાભ લે તો તેમને તેમની પોતાની તેમજ સરકારની શું ફરજ છે તેનો સારી રીતે ખ્યાલ આવી શકે, અને આમ થાય તો તેઓ લોકમત કેળવીને સરકાર ઉપર દબાણ કરી શકે. રશિયા જેવા મોટા પ્રદેશમાં ફક્ત એક દરજ્જામાં આખી મામજનતાને વાંચતી લખતી કરવામાં આવી છે. આ ઉપરથી સદજ રીતે સમજાશે કે બધા આધાર રાજતંત્ર અને લોકોના સહકાર ઉપર રહેતો છે.

× × એટલી વાત ચોક્કસ ધ્યાનમાં રાખવાની છે કે જ્યાં જ્યાં પુસ્તકાલયો સ્થાપવામાં આવે ત્યાં ત્યાં પુસ્તકાલયોને માટે સારા મકાનની આવરવકતા છે. તેથી પુસ્તકાલયને માટે સારું મકાન બાંધી શકાય એ માટે ફંડ એકત્રી કરવાની જોગવાઈ કરવી જોઈએ. એટલી પુસ્તકાલયની જરૂર છે તેટલી જ તેને માટે સારા મકાનની જરૂર છે. પુસ્તકાલયનું મકાન સારું દબાવજવાળાવાળું સગવડવાળું અને મોટા ટ્રમ્પાકેન્ગ વાળું હોવું જોઈએ, જેથી ત્યાં આવનાર સખ્સો તેનો સારો લાભ લેઈ શકે. પુસ્તકાલયો

મહાલ પુસ્તકાલય પરિષદ

(૯) ચાણુરમા મહાલની ત્રીજી પરિષદ:—ધરલામપુર મુકામે તા. ૧૨-૬-૩૮ રવિવારના રોજ ચાણુરમા મહાલ પુસ્તકાલય પરિષદનું ત્રીજું અધિવેશન રા. રા. ચાણુરમા-મહાલ વહીવટદાર સાહેબ શ્રી મનુભાઈ ઉમિયાધર દેસાઈ બી. એ. એલ. એલ. બી. એમના પ્રમુખરથાને મળ્યું હતું. ચોમાસાની શરૂઆત હોવા છતાં, પ્રતિનિધિઓ તથા પ્રેક્ષકોની સારા પ્રમાણમાં હાજરી હતી. ચાણુરમાના વહીવટ મંડળની પ્રેરક હાજરી પણ આદરપાત્ર હતી. પ્રતિનિધિઓ દૂર દૂરના સ્થળેથી આવ્યા હતા.

પ્રમુખ સાહેબની પધરામણી સવારે ૧૦ ની ગાડીમાં થઈ હતી. બધા-ખરા પ્રતિનિધિઓ પણ તેજ ગાડીમાં આવ્યા હતા. સફલાગ્યે આજે મેધરામની મહેરબાની હતી. એટલે કોઈને ન હોવાનું યવનું પડ્યું નહોતું. સર્વ મહેમાનો ૧૦૧૧ વાગે ધરલામપુર આવી ગયા હતા. ૧૧૧૧ વાગે બધા બોબ્બા માટે ઉઠ્યા હતા. ૧૨ વાગે બેઠકની શરૂઆત થઈ હતી, અને ત્રણ વાગે પૂરી થઈ હતી. બેઠકના રચણ તરીકે સ. ગુજરાતી શાળાના મકાનનો જ ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો હતો. શાળાના મકાનને ધજા પતાકા, કહેવતોના બોર્ડ, નકશો વગેરેથી સારી રીતે શણગારવામાં આવ્યું હતું. પરિષદના કાર્યક્રમની શરૂઆત ઇશ્વરસ્તુતિ અને શ્રીમંત-પ્રશસ્તિ થયા બાદ સ્વાગત મંત્રીઓ તરફે આવકારનું નિવેદન રા. નાનજીભાઈએ વાંચી સંભળાવ્યું, જેનો સારવાગ નીચે પ્રમાણે:—

સ્વાગત મંત્રીનું નિવેદન

“ x x આ પરિષદને અંગે અમે સ્વાગત પ્રમુખ કે તેનું કાર્યકારી મંડળ એવા કંઈ જ મોલાદાર કે ભપકાદાર નામો આપેલાં નથી. અમે કોઈ મોટા વક્તા કે ભેખેકો નથી. એટલે અમારા તરફથી કોઈ માર્ગદર્શક સૂચના કે વિચારણીય ભાષણની આશા રાખશો નહિ. તેથી કદાચ નિરાશ લાગશે, પરંતુ અમારું કાર્ય અને હેતુ માત્ર આપ સૌને અમારા ખરા હૃદયથી ભાવબીનો સત્કાર કરવાનો જ છે, અને એવી સેવાનો જે અમૂલ્ય લાભ અમને મળ્યો છે તે બદલ અમે પોતાને બાગ્યશાળા માનીએ છીએ.

અમારું ગામ ૬૪૮ માણસની વસ્તીનું ગામ છે. વસ્તી માત્ર પાટીદારની જ છે, અને તેથી એકંદર વસ્તીના ૩૨ ટકા માણસો બળેલાં છે. સરકારી શાળા સ્થાપન થયાં તો માત્ર ૨૭ વર્ષ જ થયાં છે. પણ તે અગાઉ ગામકી શાળા ચલાવીને ગામ-લોકો તેનો લાભ લેતા. પુસ્તકાલય સ્થપાયે તો માત્ર ત્રણ વર્ષ જ થયાં છે, પણ એટલી મુદતમાં અમારા ગામના લોકો પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિમાં રસ લેતા થયા છે. ગામનું નામ ધરલામપુર છે, તે ઉપરથી કોઈ એમ આવી લે કે ગામમાં મુમલમાનોની વસ્તી હશે; પણ તેમ નથી. એક પણ મુમલમાનનું ઘર કે વસ્તી નથી. માત્ર પાટણના કાજીઓનું ઇનામી ગામ હોવાથી તેમણે ગામની વસાહત કરાવેલી અને તે ઉપરથી જ ગામનું નામ ધરલામપુર પડ્યું હોય એ સંભવિત છે. ગામમાં પ્રાચીનતા કંઈ જ

નથી. ગામને વસ્તે ૪૦૦ થી ૫૦૦ વર્ષ થયાં હશે. ગામના તળાવની પાછળના ભાગમાં એક જુના ગામનો ટેકરો છે. ત્યાંના સિનાવળના ખડેરો તેમજ તે સગવળી, નકરી અને કોતરકામથી તથા કલાથી બરપર, આરસપહાણુનાં એ મુર્તિઓ છે, તે ઉપરથી એમ જણાય છે કે ત્યાં આની પહેલાંનું કોઈ ગામ હોયું જોઈએ. એ ટેકરા પુની-આના નામથી ઓળખાય છે. આજ પણ અમારા ગામના પરચેતરનાં મીઠા ત્યાં જ હોય છે. ગામ સંબંધી આટલી ટુંકી હકીકત રજુ કર્યા પછી અમારે આપ સૌને માત્ર એટલી જ વિનંતિ કરવાની કે ચોમાસાના દિવસો હોવાથી અમારી ત્રુટીઓને નિભાવી લઈ આ પરિપદને કોલેમંદ બનાવી તાલુકામાં નવીન ચેતન રેગમ એવા ઉપયોગી દારો કરીને આ પરિપદની ખેડકને એક યાદગાર ખેડક બનાવશો. ”

આ પ્રમાણેનું નિવેદન વંચાઈ રહ્યા પછી પ્રમુખની વરણી માટે ચાલુરમા કર્યા પુસ્તકાલયના મંત્રી અને સરકારી વકીલ શ્રી ગજનન દેવ શુભેની દરખાસ્ત તથા વકીલો રા. રા. અંબાલાલ પટેલ અને સુરજમલ શાહના દેશથી મે. વકીલદાર સાહેબે પ્રમુખરથાન સ્વીકારી નીચેની મતલબનું બાપણુ કર્યું:—

પ્રમુખનું બાપણુ

“ x x પુસ્તકાલય જેવી મહત્ત્વની સંસ્થાનું કામકાજ મને સોંપવાની જે દરખાસ્ત મૂકાઈ તેને માટે મારી તૈયારી નહોતી; પરંતુ સરકારના ક્યેયને પહેંચી વળવા માટે, અને પ્રજાનું કલ્યાણ કરવા તમને ઓળખવાનો ઉમદા પ્રસંગ છે એમ માની મેં સ્વીકારી છે. આજ સુધી મને ૧૯ ટેકાણાના અનુભવો થયા છે, અને તેમાં મને વકીલો અને પ્રજા તરફથી વધારે સહકાર મળે છે. આવો સહકાર હું ત્યાં જાઉં છું ત્યાં મળે છે. મારા માટે તો એ ખુશી થવા જેવું છે. કેળવણી દેલીકે સારા રૂપમાં અને દેલીકે ખોટા સ્વરૂપમાં પ્રસરેલી છે. છતાં ખૂણે ખૂણે પણ આવા તાના ગામમાં અંગ્રેજી બહુનારા ગળી આવે છે એ ઉપરથી જણાય છે કે મહેસાણા પ્રાન્તમાં એક કોલેજની જરૂર છે.

આવી ઉણપો પૂરી પાડવાનું કામ શ્રીમંતોનું છે. ફરજિયાત કેળવણીનાં ફળ આજે આપણને ગળતાં રહે છે તે દેખીતું છે. પુસ્તકો તો ઘેર ખેઠાં દરેક જાતનું જ્ઞાન મેળવવાનું મુખ્ય સાધન છે. તે દરેકને ઘેર આવકાર પામે એ મુશ્કેલી છે. પરંતુ સાથ વગર આગળ વધાય નહિ. સરકારે દરેકો દ્રવ્યવ્યય વાંચવાથી અને વર્તવાથી જ ઉગી નીકળે. આજે પુસ્તકાલયનો ઉપયોગ ઓછો થાય છે. દરેક મારા પુસ્તકો ઘેર ઘેર વંચાય એ મહત્ત્વનું કાર્ય છે. તેમ માય તોજ શ્રીમંતો ક્યેય પૂરો પડે. સારા મકાનમાં બેસી પુસ્તકો બરી રાખી તેમને ઉપયોગ વગર મોંઘી રાખવામાં કંઈ જ અર્થ નથી. ગામડામાં ઘેર ઘેર બેઠેલાં છે. છતાં ઇચ્છુક તપાસે તો ઇચ્છુક કોઈ માથુસ વાંચતો જણાતો નથી. એજ મોટી દીલગીરીની વાત છે. દરેક એજ પુસ્તકાલયનો આત્મા છે. તે પુસ્તક અને વાચકનો સુયોગ કરે તો વધારે સારું કામ થઈ શકે. વકીલદારનું જે કામ છે, તે તદ્દતોઓનું પણ છે જ. તેમાં નવાઈ

જેવું કાંઈ જ નથી. હું તો કામ કરનારો છું. વધુ બોલીને ઓછું કરવા માગતો નથી. મારે તો કરી બતાવવું છે. તે માટે હું મારાથી બનતું કરીશ અને પ્રતિકારનાં કામોમાં ખડેપગે શ્રીમંતના ધ્યેયને પહોંચી વળવા મથીશ. ”

પ્રમુખનું ભાષણ પૂરું થયા પછી પરિષદ માટે આવેલા સંદેશાઓ વંચાયા, જેમાં વિસનગર મહાલ મંડળના મંત્રી, મહેસાણા પ્રાન્ત પુ. મંડળના મંત્રી, અને રાજ્ય પુ. મંડળના સહમંત્રીના મુખ્ય હતા. તેઓ સંઘળાએ પરિષદની ફતેહ ઘડી હતી. ત્યારબાદ મહાલ પુ. મંડળના મંત્રી રા. નાનજીભાઈએ મહાલ મંડળનું નિવેદન રજુ કરતાં જણાવ્યું કે:—

“ આજે જે વર્ષે પુસ્તકાલય પરિષદ મળે છે. ગાંધી સાહેબ અહીંયાં મુકામે પ્રાન્ત પુસ્તકાલય પરિષદ બોલાવવામાં આવી હતી. સદરહુ જે વર્ષના ગાળામાં મહાલમાં પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિએ સારી પ્રગતિ કરી છે. તાલુકામાં હીરક મહોત્સવના વર્ષે શાળાવાળા દરેક ગામે વાચનાલય ઉઠાડવામાં આવ્યાં હતાં, અને એ વર્ષે ૮ નવાં પુસ્તકાલયો ઉઠાડવામાં આવ્યાં હતાં. ચાલુ સાલે પણ ૮ ગામોએ નવીન પુસ્તકાલયો ઉઠાડવામાં આવ્યાં છે. હવે માત્ર શાળાવાળાં જે જ ગામ-કારોડા અને બરીયક પુસ્તકાલય વિનાનાં છે. બરીયક અહીંયાં મહાલ શાળાધિકારી સા. ના તાબામાં છે, અને કારોડા ચાલુરમાં મહાલ શાળાધિકારી સા. ના તાબામાં છે. માટે એ બંને મહાલ શાળાધિકારી સાહેબો તથા મે. વહીવટદાર સાહેબ ધારે તો ચાલુ સાલે જ ત્યાં નવીન પુસ્તકાલયો ચર ચર જાય. મહાલ મંડળ તરફથી માનદ પ્રત્યારક તરીકે થી. નાનજીભાઈ કામ કરે છે. ચાલુ સાલે ભાઈ કચ્છાશંકર મોહનલાલ વ્યાસને તેમની મદદમાં નીમ્યા છે. તેઓ બંને સેવાભાવે પુસ્તકાલય તપાસણીનું કામ કરે છે. પુસ્તકાલય પર્વણીદિન સાંજાનુબાદ ઉજવાય છે. તે પ્રસંગે વિદ્યાદાનની પ્રથા આ મહાલમાં પ્રથમ જ શરૂ કરી છે. નાના વિદ્યાર્થીઓ પણ મદદ ઉધરાવતા થયા છે એ સંતોષની વાત છે. મહાલમંડળ જે કાર્ય કરે છે તેનો આધાર આપ સૌના સહકાર ઉપર છે. જે થયું છે તે આપ સૌના સહકારથી જ થયું છે; અને હવે જે યશો તે પણ તમારા સહકારથી જ થશે. માટે મહાલ પુ. મંડળને વધુ વેગવાન બનાવવા માટે સૌને સહકાર કરવાની વિનંતિ છે. ”

મહાલ મંડળના મંત્રીનું નિવેદન વંચાયા બાદ શિષ્ટ વાચનની પરીક્ષા સમિતિનું નીચેની મતલબનું નિવેદન રા. રા. જગનલાલ દ. રાવળ વડીલ સાહેબે રજુ કર્યું હતું:—

શિષ્ટવાચનની પરીક્ષાનું નિવેદન

“ શિષ્ટ વાચનની પરીક્ષા લગભગ દરવર્ષે લેવામાં આવે છે. તેમાં ચાલુ સાલે માત્ર, ૭ ઉમેદવારો જ બેઠેલા છે, તે ઘણી દીલગીરીની વાત છે. એકાદ પુસ્તક વાંચીને તેની પરીક્ષા આપવી એટલું પણ અશક્ય હોય તો પછી શિક્ષિત વર્ગના માણસો ખરેખર પુસ્તકોનો ભાસ લે છે કે કેમ તે પણ શંકાજનક છે. શિક્ષકો તો કેળવણીનું

મુખ્ય અંગ છે. પુસ્તકાલય અને તેના પ્રચારકો કાર્ય પશુ તેમના ઉપર વધુ અવલંબીને રહેલું છે. તેમ છતાં દાસની પ્રાથમિક શાળાના શિક્ષકો પૈકી પંચોતેર દહા પશુ પોતાના શિક્ષણ કાર્ય ઉપરાંતનું છતર વાચન કરતા હોય તેમ જણાવું નથી. તો પછી બીજાં માણસો પાસેથી તો શી આશા રાખી શકાય ? પુસ્તકો એ તો જીવંત વૃદ્ધો છે. એ અનુભવ આપનારા અશ્વત્થામાઓ અને ચિરંજીવીઓ છે. તેમના સિવાય સાચો અનુભવ કાગળે જ બીજો કોઈ માનવ દેહધારી આપી શકશે. દુનિયામાં વિચરતા સંતો તેમના જીવન સુધી જ અનુભવ આપશે. પરંતુ પુસ્તકોના પાને ચિરસ્થાયી યજ્ઞેલા સંતો અને વિદ્વાનો દુનિયાની દસ્તી સુધી અનુભવ આપ્યા કરશે, એ નિર્વિવાદ છે. તો પછી આ સંતોનો અને વિદ્વાનોનો લાભ ન લેનારને કમનસીબ માનવામાં શું વધો ?

આખા તાલુકાના શિક્ષણ વર્ગમાંથી માત્ર સાત જણા જ શિષ્ટ વાચનની પરીક્ષામાં બેસવા તૈયાર થાય અને બાકીના જઘાંય વર્ગ પુસ્તકો વાંચે છે કે કેમ તે વિષે પણ શંકાનું કારણ આપે એ પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિને મદદાન શંકા છે. દાસની કેળવણીમાં શું ઉણપ છે, અને તે કયા ઉપાયોથી સંપૂર્ણતા પામે તેનો ખ્યાલ વગર વાંચે વગર જાણે અને વગર અનુભવે કેમ આવી શકે ?

દરકેજીમાં મજુરી અને મહેનતને મુખ્ય સ્થાન છે, અને આપણા દેશનો મોટો ભાગ પણ ખેતીની તેમજ છતર મજુરી અને મહેનત મુખ્યત્વે કરે છે. છતાં દરકેજીનો ખેડૂત મરજ થાય છે, અને તેના જોડલી જ અંગમહેનત કરનાર આપણે ખેડૂત સંરક્ષણ યતો નથી તે શું સચવે છે ? અચાન. એ અચાન પુસ્તકો જાણવા નથી તેનું નહિ, પણ પુસ્તકો શું કહે છે અને શું અનુભવ આપે છે, તેના માટે કદી ફરકાર ન રાખવાથી અગ્રણ્યપણું આવેલું હોય તે છે. દુકામાં આપણી સાથે બદારની દુનિયા શું જીવન જીવી રહી છે, તે જાણવાનું સાધન માત્ર પુસ્તકો જ છે. અને પુસ્તકોને જાણવા હોય તો વાચનનો શોખ કેળવો; અને શોખ કેળવવો હોય તો તેવો શોખ જેને હોય તેના સંસર્ગમાં આવો. પુસ્તકાલય મંડળો તરફથી આને માટે શિષ્ટ વાચનની પરીક્ષા સેવાની રૂઝઆત થઈ છે તે આદરપાત્ર છે. તેનો લાભ જેમ અને તેમ નધારે સેવાય એ ખાસ ધ્યાનપાત્ર છે. પુસ્તકાલયમાં તમારા મિત્રો સાથે બેસીને પુસ્તકોના સંતોની અણુભેદ વાણી સંભળો અને તેમના ઉપદેશને માથે ધરીને તે પ્રમાણે વર્તો. તેજ જીવન છે, તેજ અનુભવ છે, અને તેજ યાન છે. પુસ્તકાલય તમને કદી નિરાશ નહિ કરે. તેનો આશ્રય લ્યો અને કૃતાર્થ થાઓ ! ”

આ પછી દરાવોનું કાગકાજ સેવાઈ કુલ ૧૬ દરાવો પસાર કરવામાં આવ્યા. તે પૈકી પહેલો દરાવ થીમતનું દોષાણુ ઇચ્છી આજાર માનવાનો, ૧૪મો દરાવ પસાર કરેલા દરાવોને યોગ્ય તે રચણે પદોચ્ચાસવાની સત્તા પ્રમુખને આપવા સંબંધીનો, તથા પંદરમો ને સોળમો દરાવ આજારપ્રદર્શનના હોષ બાકીના ૧૨ દરાવ તીર્થ પ્રમાણે—

ઠરાવો

ઠરાવ નં. ૨ :—શાળાવાળા દરેક ગ્રામી પુસ્તકાલયો અને વાચનાલયો યથા ગયેલ છે, તેની આ પરિવદ સંતોષ સાથે મોંઘ લે છે, અને જે વાચનાલયવાળાં ગ્રામીય પુસ્તકાલયો સ્થાપનાનો પ્રયાસ કરવા મહાલ શિક્ષણ સમિતિ અને મહાલ મંડળ તથા સખી ગૃહસ્થોને આ પરિવદ બલામણુ કરે છે.

દ. મૂ. નાનજીભાઈ જેઠીલાલ પટેલ, ઇસ્લામપુર અ. આ. કૃષ્ણલાલ લી. દલાલ, ધીણોજ

ઠરાવ નં. ૩ :—શાળા ન હોય અથવા સરકારમદદથી ખાનગી શાળા ચાલતી હોય તેવાં ગ્રામીની માગણી થાય તો પુસ્તકાલય કે વાચનાલય રાખે કરી આપવા પુસ્તકાલય ખાતાને આ પરિવદ બલામણુ કરે છે,

દ. મૂ. કદાનજીભાઈ રઘુભાઈ પટેલ, ચાણુસ્મા અ. આ. કાન્તિલાલ વિરવદ વકીલ, ચાણુસ્મા

ઠરાવ નં. ૪ :—સહકારી મંડળી તરફથી ધર્મદા ખાતે લઈ જવામાં આવતી રકમ, આર્થિક મદદની જરૂર હોય તેવાં પુસ્તકાલયો તથા વાચનાલયોને મદદ આપવા માટે સહકારી ખાતું મહાલ પુસ્તકાલય મંડળોને રકમ આપે એવી યોજના કરવા આ પરિવદ વિનંતિ કરે છે,

દ. મૂ. રા. અંબાલાલ શી. પટેલ વકીલ, ચાણુસ્મા અ. આ. રા. કૃષ્ણલાલ લી. દલાલ, ધીણોજ
, રા. ગળનન કેરાવ ગુપ્તે વકીલ, ચાણુસ્મા

ઠરાવ નં. ૫ :—મહાલનાં પુસ્તકાલયો તથા વાચનાલયોને ધણીખરી ગ્રામ પંચાયતો તરફથી મદદ મળે છે પણ મદદની રકમ વેળાસર મળતી નથી તે વેળાસર મળે તેવી તબવીજ કરવા તથા જે ગ્રામ પંચાયતો તરફથી આવી મદદ મળતી નથી તેમને મદદ આપતા જવા માટે આ પરિવદ બલામણુ કરે છે.

દ. મૂ. રા. સૂરજમલ પુ. શાહ વકીલ, ચાણુસ્મા અ. આ. રા. છતાભાઈ હેડમાસ્તર ચાણુસ્મા

ઠરાવ નં. ૬ :—ગામડાંની આર્થિક સ્થિતિ સારી ન હોવાથી પુસ્તકાલયો તથા વાચનાલયોને ગ્રામપંચાયતો તરફથી આપવાની મદદનું ધોરણ ફરજિયાત કરી વધુ ઉદાર કરી આપવા આ પરિવદ મે. રા. રા. મદદલાનિદાય સરસુળા સાહેબને વિનંતિ કરે છે.

દ. મૂ. રા. છગનલાલ દયારાંકર રાવળ વકીલ, ચાણુસ્મા અ. આ. રા. મકતલાલ રણછોડલાલ દવે, કડી

ઠરાવ નં. ૭ :—કર્યા પુસ્તકાલયોને લોકમદદની રકમ નેટલી જ મદદ સરકાર તરફથી તેમજ પ્રાંતપંચાયત તરફથી આપવામાં આવે છે તે પ્રમાણે જ સ્થાનિક સુધરાઈ તરફથી પણ તેટલી જ રકમ આપતા જવાનું ધોરણ કરેલું હોવાથી સુધરાઈ તરફથી તેવી મદદ મેળવવાની યત્ને ખાતા તરફથી પુસ્તકાલયનું બજેટ મંજૂર થાય છે. પણ લોકમદદ નેટલી રકમ સુધરાઈ તરફથી નહિ મળતી હોવાથી પુસ્તકાલયોને બજેટ પ્રમાણે ખર્ચ કરવા અડચણ ઊભી થાય છે. નેથી લોકમદદ નેટલી મદદ સુધરાઈ સંસ્થા તરફથી કર્યા પુસ્તકાલયને મળે તે સમય આ પરિવદ આમદપૂર્વક વિનંતિ કરે છે.

દ. મૂ. રા. ગળનન કેરાવ ગુપ્તે વકીલ, ચાણુસ્મા અ. આ. રા. સુરજમલ પુ. શાહ વકીલ, ચાણુસ્મા

,, રા. છતાભાઈ હેડમાસ્તર, ચાણુસ્મા

ઠરાવ નં. ૮ :—પુસ્તકાલય પરિવદ મંડળ તરફથી તેમજ મહાલ પુસ્તકાલય મંડળ તરફથી શિક્ષક વાચનની પરીક્ષા લેવામાં આવે છે. તે પરીક્ષા માટે કરેલાં પુસ્તકો વાંચી

વંચાવી તેનો વધુ પ્રમાણમાં લાવા લેવાય તેવા પ્રયાસ કરવા શિક્ષક બંધુઓને આ પરિપદ લાભામણુ કરે છે.

ક. મૂ. રા. હગનલાલ દયારા'કર વકીલ, ચાણુસ્મા અ. આ. રા. દયારા'કર હ. પંડ્યા, બખાના
,, રા. કલ્યાણભાઈ ગો. પટેલ, ભાટસર

કરાવ નં. ૬—પુસ્તકાલયો દ્વારા જ્ઞાનપ્રચાર થાય તે સારૂ નીચે પ્રમાણેની યોજનાઓને અમલમાં મૂકવા તમામ પુસ્તકાલયોના વ્યવસ્થાપકોને આ પરિપદ નીચે પ્રમાણેની લલામણુ કરે છે:—

(૧) કરતા પુસ્તકાલયોની પેટી મંજાવી તેનો ફેલાવો કરવો, (૨) વાચક મંડળ સ્થાપી તેમનામાં વાચનજ્ઞતા જન્ય કરવી, (૩) પુસ્તકાલય પર્વણી દિન ઉજવવો તથા પુસ્તકાલયોને મદદ મળે તે સારૂ વિદ્યાદાન ફંડ એકઠું કરવું.

ક. મૂ. રા. પોપટલાલ ના. દવે, વેણુપુરા અ. આ. રા. ખેતાભાઈ કેશવલાલ રાવળ, ગંગેઠ

કરાવ નં. ૧૦—મહાલ પુસ્તકાલય મંડળે કરેલા તથા પરિપદે કરેલા હાલોનો અમલ કરવા તથા આખા વર્ષનો કાર્યક્રમ નક્કી કરી તે પાર પાડવા માટે નીચે પ્રમાણેના ચૂંટણીની સમિતિ બીજા સભાસદો વધારવાની સત્તા સાથે નીમવામાં આવે છે. તેમણે પોતાનો હેવાલ બીજા પરિપદ વખતે રજૂ કરવો.

(૧) રા. મહીંદ્રભાઈ મહાલ શાળાધિકારી બહુચરાણ.

(૨) રા. નાનંદભાઈ મંત્રી મહાલ પુ. મંડળ ચાણુસ્મા.

(૩) રા. રા. ચાણુસ્મા મહાલ શાળાધિકારી સાહેબ.

ક. મૂ. રા. કલ્યાણભાઈ ગો. પટેલ, ભાટસર અ. આ. રા. રણછોડભાઈ હેમરાજ, વીરતા

કરાવ નં. ૧૧—પુસ્તકાલયોને વ્યવસ્થિત રીતે કામ કરવા ઉત્તેજન મળે અને બીજા પુસ્તકાલયોને માર્ગદર્શક થઈ પડે તે સારૂ મહાલના પુસ્તકાલયોની હકીકત મંજાવી પુસ્તકાલયોને વધુ ઉપયોગી બનાવવામાં એ પુસ્તકાલયનું કામ સારૂ જણાય તેવા પુસ્તકાલયોની કદર કરવાની યોજના ઘડવા મહાલ મંડળને આ પરિપદ લલામણુ કરે છે.

ક. મૂ. રા. સાંકળેશ્વર છાભાઈ વ્યાસ, ગોરાદ અ. આ. રા. હરિદાસ શીવલાલ બ્રાહ્મણવાડા

કરાવ નં. ૧૨—માજી મહાલ શાળાધિકારી રા. દુર્ગાચંદ્ર કલ્યાણજી દવે એઓએ મહાલના પુસ્તકાલય વગરનાં ગામોએ પુસ્તકાલયો તથા વાચનાલયો સ્થાપવા તેમજ મહાલની પુસ્તકાલય પ્રજ્ઞાને વેગ આપવામાં સક્રિય ફાળો આપેલો છે, તે બદલ તેમની સેવાની આ પરિપદ સહર્ષ નોંધ લે છે.

ક. મૂ. રા. વકીલ સુરજમલ પુ. રાહ ચાણુસ્મા અ. આ. નાનંદભાઈ ને. પટેલ, ઇસ્લામપુર

કરાવ નં. ૧૩—પુસ્તકાલયોને ફરસાલ વર્ગીની રૂપમાં મદદ આપવા જવા તથા લાભ લેવા શુભ પ્રયત્નોએ પણ તે નિમિત્તે મદદ કરવા દરેક ગામના ચૂંટણીદારોને આ પરિપદ આગ્રહપૂર્વક લલામણુ કરે છે.

ક. મૂ. રા. મહીંદ્રભાઈ (મ. રા. સા. બહુચરાણ) અ. આ. રા. નેસંજભાઈ દલજારામ પટ્ટણી, વસાઈ.

,, રા. દેવચંદ્રભાઈ રઘુભાઈ પટેલ, ચાણુસ્મા

કરાવ નં. ૧૪—પરિપદના કરાવ ચોખ્ખે સ્થળે મોકલી આપવાની આ પરિપદ વરૂંથી પ્રમુખશ્રીને સત્તા આપવામાં આવે છે.

ક. મૂ. રા. મહીંદ્રભાઈ (મ. રા. સા. બહુચરાણ) અ. આ. રા. નેસંજભાઈ દલજારામ પટ્ટણી, વસાઈ

પ્રમુખનું ઉપસંહારનું લાપણું

હાલોનું કામ પતી જતાં પ્રમુખશ્રીએ ઉપસંહારનું વક્તવ્ય કરતાં જણાવ્યું કે—

“ છેલ્લા હાલની જરૂર જણાતી નથી. જે તમે તમારી જાતને ઉપકાર માની શકતા હો તો જ મારો માનવો જોઈએ. બંને જણ મૂકનાર અને અમલ કરનાર જુદા નથી. આથી ઉપકાર માનવો ઘટતો નથી. મારી પાસે જે આશાઓ રાખો છો તે પૂરી કરી શકું તેવી અનુકૂળતા મને નથી હોતી. છતાં મહાલમંડળ મને અનુકૂળ બને તો તે બની શકે. માટે મને એવી સૂચનાઓ થશે તો જરૂર બનતું કરીશ. આપણે નીમેલી સમિતિએ આખો કાર્યક્રમ નક્કી કરવો. જ્યાં જ્યાં ગ્રામ પંચાયતોએ મદદ આપી નથી ત્યાં ત્યાં તે માટે મારાથી બનતું કરીશ. આવી સંસ્થાઓને મદદ કરવા માટે કરના રૂપમાં કંઈ નહિ કરતાં દરેકે કંઈ પણ આપવું એમ સ્વીકારીએ તો વધુ સારું છે સમિતિએ કામગીરી ઉપર કામ ન કરતાં સતત પ્રયત્ન કરી કંઈક વધારે પગલું ભરવું જોઈએ. આવતું અધિવેશન પાંત અધિવેશનને પણ બૂલાવે તેવું કરવા માટે આપણે પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. ”

સાંભળ્યું છે કે અહિં કુસંપ છે. જ્યાંસુધી ગ્રામમાં કુસંપ છે ત્યાં સુધી અમારે ત્યાં પાણી પણ પીવું ન જોઈએ. માટે તેઓ સંપીને રહે એ મને વધુ પસંદ છે. માટે હવેથી સંપીને સંતોષપૂર્વક રહેશો.

અંતમાં હું આ ગ્રામનો તેમજ મહાલ મંડળના કાર્યકરોનો, મને અહિં આપ સૌને અને ખાસ કરીને મારા ખેડૂત લાઇઓને મળવા માટે જે સુંદર તક આપી છે તે બદલ આભાર માનું છું. ”

આ પછી હાર કલગી થઇ પરિષદ વિસર્જન થઇ હતી.

ના. જે.



“ [અનુસંધાન પૃ. ૪૧૦ નં]

લાલ લેનાર શખ્સોને સાધારણ રીતે તેના મકાનમાં કેટલોક વખત ગાળવાનો હોય છે. તેથી મકાન સારું હોય તો તેમાં સમય આનંદથી ગાળી શકાય અને તંદુરસ્તીમાં વધારો થઇ શકે. વળી, ગ્રામની વસ્તીના પ્રમાણમાં લોકો ભેગા મળી વિચારની આપણે કરી શકે તે માટે તેમાં એકાદ મોટો હોલ પણ હોવો જોઈએ. આથી આવા મકાનો જેમ બને તેમ વેળાસર બેળવી શકાય તે માટે પ્રયાસ કરવો જોઈએ.

વળી, બીજી એક વાત ખ્યાનમાં રાખવાની છે કે કેટલાક પુસ્તકાલયોમાં એવા પુસ્તકો રાખેલાં હોય છે કે જેને ઉપયોગ તે સ્થળના શખ્સોથી કરવામાં આવતો નથી. આવા પુસ્તકો બીજા પુસ્તકાલયમાં હોય તો તે સ્થળના લોકો કરી શકે એમ હોય છે. આવા પુસ્તકાલયો અરસપરસ પુસ્તકોની આપણે કરે તો તેની ઉપયોગિતામાં થશે વધારો થઇ શકે. તેથી આ દિશામાં પણ કામ કરવાની જરૂર છે.

પુસ્તકાલયોના ઉત્સાહી મંત્રીઓ માટે

નવા વર્ષના કાર્યક્રમ

મહાશય, પ્રાંત, અને રાજ્ય પુસ્તકાલય પરિષદો ઠરેલા ધોરણે દરેક વર્ષ, અને ખાસ વર્ષે નિયમિત રીતે લારાય એ લોકગ્ન્યુતિનું એક ચિહ્ન છે. પરિષદો નિમિત્તે જ પુસ્તકાલયોના વ્યવસ્થાપકોને હળવા મળવાનું બની શકે છે, કામ કરવામાં આવતી મુશ્કેલીઓ દૂર કરવાના ઉપાય શોધાય છે, અને પુસ્તકાલયોની સતત પ્રગતિ થયે જાય એ માટે જરૂરી ચોજનાઓ વિચારવાની તક મળે છે. પરિણામે પુસ્તકાલયોનું સાચું સંગઠન પણ પકડે છે.

પણ પરિષદોને અંગે વાહનો, ઉતારા, જમણે, મંડપો અને મનરંજન કાર્યક્રમો અને બહારના મહેમાનોની ખીનજરૂરી સરભરામાં જ કાર્યકર્તાઓની શક્તિ ખર્ચી નાખવામાં આવે અને ફક્ત ઔપચારિક ઠરાવો કરીને જ સર્વ કામ છૂટા પડે, તો પરિષદોની પહેલાં અને પરિષદોની પાછળ સતત મમ હોયું જોઈએ, એ પરિષદો ભરવાનો મૂળ ઉદ્દેશ માથે જાય, અને પરિષદો જલસા વા તમાસાનું સ્વરૂપ ધારણ કરે. તેમ ન થાય તે માટે પરિષદોના ઘટમાઠ કામી કરવા જોઈએ, યોરાક, મંડપ વગેરેમાં બહુ જ સામર્થ્ય રાખવી જોઈએ, ચક્ર ચેટલું બધું જ ખર્ચ કામી કરવું જોઈએ અને હવિષ્યની ચોજનાઓ ધડવા માટે, ચંકાસમાધાન માટે, વિચારની આપણે કરવા માટે અને ગત વર્ષના અનુભવો જાહેર કરવા માટે પૂરતો અંશકામ મળવો જોઈએ.

વસો મુકામે, મે મહિનામાં મળેલી પેટલાદ મહાસની ચોથી પુસ્તકાલય પરિષદ ઉપરના જ ધોરણે કામ કરે તે માટે તૈયારી રાખી હતી, અને એટલા માટે સામાન્ય ઔપચારિક ઠરાવો કરવાની ચિંતિ તલન હોડી દેવામાં આવી હતી સ્વાગત અધ્યક્ષનું ભાષણ બહુ જ ટુંકું હતું, અને વિદ્વાન પ્રમુખ સાહેબને તેમના વિચારો સ્પષ્ટતા પૂરતો વખત આપવામાં આવ્યો હતો. શ્રીયુત ગિજુલાઈ અને અન્ય વિદ્વાનોના યાનનો લાભ પણ લેવાયો હતો, અને પુસ્તકાલયો દ્વારા અનિષ્ટ વાચનનો પ્રચાર ન થાય અને પુસ્તકાલયોમાં સારા જ, શિષ્ટ લેખકોનાં પુસ્તકો જ લેવાય તે વિષય વિવિધ દૃષ્ટિએ સારી રીતે ધ્યાનમાં હતો. વસોમાં ચાલતા શિક્ષણવર્ગને અંગે જ આ પરિષદ રાખવામાં આવી હતી અને ખીજે દિવસે શિક્ષકો અને શિક્ષણ વિષે જ ચર્ચા કરવાનું નક્કી કરવામાં આવ્યું હતું. એટલે આ પરિષદમાં નવા વર્ષ માટે જે કાર્યક્રમ વિચારાયો હતો તે રજુ નહોતો થયે શક્યો અને જુલાઈ માસના 'પુસ્તકાલય'માં તે પ્રગટ કરવામાં આવશે એમ જાહેર થયું હતું. તે મુજબ એ કાર્યક્રમ અને પ્રગટ કરવામાં આવે છે:

કાર્યક્રમ

૧ સૂચના નં: ૨૨૭ તા. ૩-૧૦-૩૫ (જુઓ સે. લા. ખાતાના વટહકમો, સૂચનાઓ વગેરેનું એકીકરણ ભાગ ૩ ને પૃષ્ઠ ૫૧)ના ધોરણે જૂથમંડળોની

- સભાઓ તા. ૭-૮-૩૮ ને રવિવારે અને જૂથમંડળોના અને કરબા પુસ્તકાલયોના મંત્રીઓની સભાઓ તા. ૨૧-૮-૩૮ ને રવિવારે ઠરેલા સ્થળોએ તેર વાગે અવરય ભરવી, અને સચનામાં જાહેર કર્યા પ્રમાણે કામ કરવું.
- ૨ જૂથમંડળોની સભાઓમાં પત્રોની પસંદગી હળીમળીને એવી રીતે કરવી, કે તેમાં કુમાર, કિશોર, સ્ત્રીઓ, પ્રસ્થાન, શારદા, ગુણસુંદરી, ઊર્મિ અને 'નવરચના' જેવાં માસિકો નજીકનાં ગામોને પરસ્પર વાંચના સહેલાઈથી મળી શકે.
- ૩ ચરોતર પ્રદેશની યોજનાઓની હપથોગી માદિતી દરેક ગામને વખતસર સહેલાઈથી મળી શકે તે માટે 'ચરોતર', અને નવીન કેળવણીના સાચા વિચારો જાણવા મળે તે માટે 'શિક્ષણ પત્રિકા' નવીન વર્ષે ખરીદવાનાં પત્રોની યાદીમાં દાખલ કરવા ચૂકવું નહિ.
- ૪ પુસ્તકોની પસંદગી પણ હળીમળીને વિચારપૂર્વક કરવા અને એક ખીજના સહકારથી થોડા ખર્ચે વિવિધ પ્રકારનાં ઘણાં પુસ્તકો વાંચવા મળે તેવી યોજના અમલમાં મૂકવી.
- ૫ આજ સુધીમાં શિષ્ટ વાચનની પરીક્ષા માટે પસંદ થયેલાં બધાં જ પુસ્તકો દરેક સારા પુસ્તકાલયમાં ખાસ કરીને દરેક જૂથમાં હોવા જ જોઈએ, અને જે પુસ્તકાલય વા જૂથમાં ન હોય તેમણે નવીન વર્ષમાં મંગાવવા તજવીજ કરવી જોઈએ.
- ૬ શિષ્ટ વાચનની પરીક્ષા માટે જે પુસ્તકો હવે પછી મુકરર થાય તે પણ દરેક પુસ્તકાલયે ખરીદવા તજવીજ કરવી. સને ૧૯૩૮-૩૯ માટે 'અપંગની પ્રતિભા' કિંમત ૦-૧૨-૦; અને 'બાલ વિજ્ઞાન ભાગ ૩ જે' કિંમત રૂ. ૧-૮-૦ પસંદ થયાં છે તે પણ નવીન વર્ષમાં ખરીદવા જ.
- ૭ દક્ષિણમૂર્તિ પ્રકાશન મંદિરનાં બાળ સાહિત્યમાળાનાં ૮૦ પુસ્તકો, મહાભારત અને રામાયણનાં પાત્રોનાં પુસ્તકો, યુગાન્તર કાર્યલયનાં ફોરમનાં ૧૨ પુસ્તકો, ચરોતર એજ્યુકેશન સોસાયટીની કિશોરચરિત્રમાળાનાં ૧૨ પુસ્તકો નાના વા મોટા એકેએક પુસ્તકાલયમાં હોવા જ જોઈએ, અને તે ઉપરાંત ગાંધીવ, ગુજરૂ અંધરત્ન કાર્યાલય, શ્રી. સયાજી સાહિત્ય માળા, બાલજીવન અને સ્ત્રી શક્તિ કાર્યાલય વગેરે પ્રકાશન મંદિરોનાં પુસ્તકો પૈકી પસંદ કરીને રકમની સવડ પ્રમાણે પુસ્તકો લેવાં જોઈએ.
- ૮ બાલામત્ર, ગાંધીવ, બાલજીવન બાળકોમાં; સ્ત્રીઓ, ગુણસુંદરી, શારદા સ્ત્રીઓમાં; અને પ્રામજીવન અને ખેતીવાડી ખેડૂતોમાં વંચાય અને તેમાંના ખાસ ઉપયોગી લેખો વાંચી સંભળાવવામાં આવે તે માટે પ્રયત્ન કરવા.
- ૯ પંજાત કોમો અને સ્ત્રીઓ-પુસ્તકાલયમાં આવી જતે વાંચે વા પુસ્તકો લઈ જાય,

તે સ્થિતિ આવતા કે લાવતાં તો હજી વર્ષો વીતશે, પણ વિદ્યાર્થી-સ્વયં-મેવકો દ્વારા ઉપરના બન્ને વર્ગોમાં માસિકો અને પુસ્તકો તેમને ધેર પહોંચાડવાની યોજના કરવી. શરૂઆતમાં વાંચી શકે તેવાં અગ્રણીયાની યાત્રા ફક્ત તૈયાર કરવાથી આ કામ સરળ થશે. દર રવિવારે વિદ્યાર્થીઓ ફક્ત એક એક કલાક આપશે તો એટલો વખત આ કામ માટે પૂરતો થઈ પડશે.

૧૦ અઠવાડિયામાં એક વખત ગામના ત્રણ મહેલના લોકો (અગ્રણી)ને એક સ્થળે એકઠા કરી વર્તમાનપત્રોના સાર એટલે ચાલુ બતાવેલા માસિકો વા પુસ્તકોમાંની કોઈ કોઈ રસિક વાર્તા વાંચી સંભળાવવા તજનીજ કરવી.

૧૧ મહાલની શાળાઓના વિદ્યાર્થીઓ માટે સ્પષ્ટવાચનની એક ખાસ પરીક્ષા ગોઠવવી. તે માટે પુસ્તકો મેળવી લેવા તજનીજ કરવી, અને જેમ અને તેમ મોટી સંખ્યામાં આ પરીક્ષાનો લાભ વિદ્યાર્થીઓ લે તેવા પ્રયાત્ન કરવા.

૧૨ સ્વતંત્ર મકાનવાળા દરેક સાર્વજનિક પુસ્તકાલયના મકાનની દુરસ્તી માટે વાર્ષિક બજેટના પાંચ ટકા ઇલાયદા રાખવા અને વટકુકમ નં. ૧૫ તા. ૧૩-૭-૩૦ પ્રમાણે પુસ્તકાલય સહાયક સહકારી મંડળ લિમિટેડમાં ઇલામદું ખાતું ખોલી જમા રાખવા.

૧૩ આ વર્ગ સિવાયની સહકારી મંડળીઓમાં કાયમ ફંડની જમે મૂકેલી રકમો ભેષ્યે ત્યારે તરત મળી શકતી નથી જ. માટે વધારે વ્યાજનો લોભ અને મંડળીવાળાઓની ખોટી શરમ છોડીને સહકારી મંડળીઓમાંથી કાયમ ફંડની રકમો ઉપાડી લેવી, અને પોસ્ટલ સેવિંગ બેંકમાં વડોદરા બેંકની શાખાઓમાં, વા પુસ્તકાલય સ. સ. મંડળ લિમિટેડમાં મૂકવી, અથવા રૂપિયા ૧૦૦) એકસો ઉપરાંતની રકમ હોય તો સાડા ત્રણ ટકા વ્યાજ કાયમને માટે મળી શકે તે માટે પુસ્તકાલય સ. સ. મંડળ લિમિટેડ દૂરદેશ તરીકે સોંપવી, પણ સારી શાહુકારી વા થારીવાળા કોઈ ખાનગી સહયુક્તસ્થને ત્યાં પુસ્તકાલયના કાયમફંડની રકમ નહિ મૂકવાનું ખાતાનું ધોરણ ચુસ્તપણે સાચવવું, અને કાયમ ફંડની રકમ, વ્યાજનો દર, સ્થળ વગેરે વિગતો દર વર્ષે ચરોતર પત્રિકા-‘ચરોતર’ના બિનપુઆરી અને ફેબ્રુઆરીના અંકોમાં વગર પૈસે પ્રગટ થવા મોકલવી.

૧૪ ગ્રામપંચાયતના બજેટ મંજૂર કરવાનો એટલે કે પુસ્તકાલયોને ગ્રામપંચાયતના ઉત્પાદનના દર ટકા સુધીની મદદ આપવાનો અધિકાર જે તે ગ્રામપંચાયતને જ છે, અને ગ્રામપંચાયતની સીલીક પણ હવે તો જે તે ગામે જ રહે છે. એટલે ગ્રામ પંચાયતના સભ્યો સાથે સમજુત કરી ગ્રામપંચાયતની પુસ્તકાલય ખાતેની મદદ વર્ષની શરૂઆત જ મંજૂર કરાવી, મેળવી લેવી.

૧૫ ભલામણ કરેલા પુસ્તકો અને દલમ ૮ માં ભલામણ કરેલા ૧ સૂચના નં. ૨૨૭ ‘ગુન’ અને કલમ ૬-૧૦-૧૧ માં ભલામણ કરેલા કામો નાઓ વગેરેનું એકમ કામ કરવાનું સીકારે, કરેલા ધોરણ કામ કરે, અને

કરેલા કામની નોંધ સખી તેનું નિવેદન મહાલ પુસ્તકાલયના મંત્રી તરફ વા મારા તરફ મોકલવાનું સ્વીકારે તો તેના શિક્ષકો વા સુવકોના કામનું નિવેદન, હવે પછીની પરિપદ ગ્રામ મુકામે મળે તે પ્રસંગે જાહેર થાય, અને ખીમ્મએને પ્રેરણારૂપ નીવડે.

પરિણામે સેવાભાવી લાભીઓની સંખ્યા ઉત્તરોત્તર વધતી જાય અને પરિપદો ભરવા પાછળ થયેલું ખર્ચ, લેવાયેલો શ્રમ અને ખર્ચોનો વખત જરૂર લેખે લાગે.

પેટલાદ મહાલમાં મેટ્રિક સિનિયરોની અને સિનિયરોની સંખ્યા ઘણી મોટી છે. સેવા એ સિનિયરોનો એટલે બહુ જાણેલાઓનો ઇન્કારો નથી, અને હોવા પછુ ન જોઈએ. એટલે સિનિયર સિવાયના અન્ય શિક્ષકો પછુ આ ધર્મ વા સેવાનું કામ અવકાશના વખતમાં ધાર્મિક લાવધી ઉપાડી શકે છે. આશા રાખવામાં આવે છે, કે સને ૧૯૩૮-૩૯ ના વર્ષમાં આખા મહાલમાંથી જો બાઈ-દસ શિક્ષકો પછુ સરસ કામ કરી ખતાવશે તો પેટલાદ મહાલે સાચી પ્રગતિનું એક પગલું આગળ ભર્યું ગણાશે.

વસો,
તા. ૫-૭-૧૯૩૮ }

માતીલાલ ન. અમીન



માર્ગદર્શક

(સાર્દસ વિશીષ્ટિત)

દિશા ભૂલી લમત બહાણુ કરિયે કયાં માર્ગને શોધશે ?
ના ચિંધે જળ માર્ગ, માત્ર દ્રવણ નિર્દેશતા જો હસે;
એ ઝાંતે લવસાગરે પથ ભૂલ્યા ચાત્રાણુને રનેહથી
ના ચિંધે જળ માર્ગ, માત્ર વિધિના * નિર્દેશતી જો હસે.

હરિશંકર હવે

(૧૧) સખળપુર (વર્ગીકરણ યથા ચલુ છે.) (૧૨) મન્જીવા (નં. ૧૧ પ્રમાણે) (૧૩) લુણવા (વર્ગીકરણ કેમ આપી ?) (૧૪) કરસનપુર (નં. ૧૧ પ્રમાણે) (૧૬) ચાડા (નં. ૧૧ પ્રા.) (૧૭) ડભોડા (૧૮) ડભોડા (૧૯) બલાદ (નં. ૧૧ પ્રા.) (૨૦) ચાણસોલ (નામવારી વિષયવારી પત્રો) જીલ્લા હોવાની જરૂર) (૨૧) વીઠોડા (૨૨) ત્રાંમવાડ (૨૩) શેખપુર (૨૪) કહીપુર (૨૫) કરબટીયા (૨૬) શેલામથ (નં. ૧૧ પ્રા.) (૨૭) રામપુર; વિસનગર મહાલના—(૨૮) પાલડી (નં. ૨૦ પ્રા.) (૨૯) બલપુર (૩૦) દેણપ (નં. ૧૧ પ્રા.) (૩૧) રાણીસણા (૩૨) ભાલક; શિદ્ધપુર મહાલના—(૩૩) કરલી (નામવારી ?) (૩૪) હાજીપુર (નામવારી વિષયવારી યથા જવાની જરૂર) (૩૫) ઉપેશ (નં. ૩૪ પ્રા.) (૩૬) મહેરવાડા (નં. ૧૧ પ્રા.) (૩૭) જુણાવ (રજીસ્ટરો તૈયાર થયા ?) (૩૮) દાસજ (નં. ૩૪ પ્રા.) (૩૯) જિંઝા (નં. ૧૧ પ્રા.) (૪૦) ખટાસણ (નં. ૩૪ પ્રા.) (૪૧) સમેડા (નં. ૧૧ પ્રા.) (૪૨) જગન્નાથપુરા (નં. ૩૪ પ્રા.) (૪૩) ઉચવા (જ. ર. નથી ? વ્યવસ્થા સુધરવાની જરૂર) (૪૪) કહોડા (નં. ૧૧ પ્રા.) (૪૫) સિદ્ધપુર (નં. ૧૧ પ્રા.) (૪૬) બ્રાહ્મણવાડા (નં. ૧૧ પ્રમાણે) (૪૭) કોમળી (જ. ર. નવું થવાની જરૂર) (૪૮) ખીલીઆ (નં. ૩૪ પ્રા.)

વિષયવારી નામવારી રજીસ્ટરો જેમનાં તૈયાર ન હોય તેમણે પ્રચારકે રૂબરૂ કરેલ સમજૂત પ્રમાણે કરી દઈ આ તરફ જણાવવું.

૧૧. સિદ્ધપુર મહાલ માનદ પ્રચારક રા. ખીમજીભાઈ ટી. ઠાકર—
નવેમ્બર-ડીસેમ્બર '૩૭ માં—નવીન પુસ્તકાલયો ઉપડાવવા અંગે (૧) કરબપુર (૨) મામવાડા (૩) દેણી (૪) વણાગલા.

૧૨. અમરેલી મહાલ માનદ પ્રચારક રા. કૃષ્ણલાલ ર. ત્રિવેદી—
જાનેવારી માસમાં—(૧) માલવાણ (૨) પીપળલગ (ફોર્મ મંગાવી રજીસ્ટરો બનાવ્યા ?)

૧૩. હામનગર મહાલ માનદ પ્રચારક રા. નંદલાલ પુ. ત્રિવેદી—
મે માસમાં—(૧) ધામેલ (વિષયવારી ?) (૨) જબાડોઆ (૩) મુરખીઆ (વર્ગીકરણ યથા છે.) (૪) દલીયરા (૫) કાંચરડી (વર્ગીકરણ યથા જવાની જરૂર).

૧૪. આંબા મહાલ માનદ પ્રચારક રા. જગજીવન વાઘજીભાઈ પંડયા—
નવેમ્બર-ડીસેમ્બર '૩૭ માં—(૧) રૂઠનાથપુરા વા (૨) જીધીઆળી વા. (૩) વાંકીઆ (નામવારી વિષયવારી થવાની જરૂર) (૪) ખાંભા (વર્ગીકરણ યથા છે.) (૫) છોગરાળા (વિષયવારી નામવારી થવાની જરૂર).

પ્રચારક ભાઈઓએ રૂબરૂમાં કરેલી સૂચના સમજૂતનો અમલ બનતી ઉતાવળે કરી દેવાની લાગતાવળગતાઓને લક્ષ્યમણ !



૧ વેલ્લભદ્રેશ્વર:—લેખક, બ્રહ્મચારી શંકરશાસ્ત્રી વેલ્લભદ્રેશ્વર, ઉપલેટા; પ્રકાશક, શ્રીપતિંદ્ર ધ્રોળ ભાભાત, રત્નપુત્ર વિદ્યાર્થીભાવન, ધ્રોળ; ૧૯૯૪ (સં.); કાલિન ૧૬ પેજ પાન ૧૨૪; કાચું પૂઠું; મૂલ્ય નથી; સચિત્ર.

સૌરાષ્ટ્રના પ્રયાગ અને સોન્દર્યના ધામને પ્રાચીન ઇતિહાસ ગીતામંડળ અંશાવલીના પમા પુષ્પ તરીકે બહાર પડે છે. બ્રહ્મચારી મહારાજે સ્થાનની ઉત્પત્તિ વેલ્લભદ્રેશ્વરનું પ્રાકટ્ય, વગેરે સંશોધન કરી કાવ્ય તથા ગદ્યમાં લખી પ્રસિદ્ધ કરાવ્યું છે તે ભાવિકોને તથા માત્રાળુઓને તેમ જ જિજ્ઞાસુઓને બહુ બોધદાયક અને ઉપ-યોગી થઈ પડશે. પ્રથમ અસ્તિત્વમાં આવી તે ક્ષેત્રનો નાશ કેવી રીતે થયો તેમ જ તેની પુનરુત્થાપના કેવી રીતે કાણે કરી એ બધી માહિતી અત્રે આપેલી છે. પુસ્તક વાંચવાલાયક છે અને તીર્થસ્થાનોના મહાત્મ્ય કેવી રીતે વધે છે તે આમાંથી સ્પષ્ટ સમજાય છે. આસપાસનું દરમ પાણુ સુંદર અને શાંતિદાયક છે. કાઠીઆવાડના પુસ્તકાલયો જરૂર ખરીદે.

૨ દીપિકા :—કર્તા, રમણિક વિ. શાહ, પિંકેટ રોડ, સુબાષ નં. ૨; પ્રકાશકો કર્તા, સુકુન્દ એન. શેઠ અને દા. જ. શાહ; ૧૨ પેજ, પાન ૭૫૧૫૩; સચિત્ર આશ્ચર્ય-દનવાળું બોડનું પૂઠું; મૂલ્ય રૂ. ૧-૪-૦.

આધુનિક સંસારમાં દેખો દેવું દ્વિપાતીત્વ, લગ્ન સંબંધો શિથિલ વિચારો, પાઠશાળામાં લઘુતા યુવાનયુવતીઓની મનોદશા, તેમના વિચારો વગેરેનો ધડધો પાડતું આ પુસ્તક ખાસ વાંચવાલાયક અને મનન કરવાલાયક છે. કર્તાએ પોતે આ વાર્તા કેવી રીતે ક્યારે લખી અને શા ઉદ્દેશથી તે 'સૌથી પહેલાં'માં જણાવ્યું છે. લાઘ નિઃ દેસાઈએ 'દીપિકા યુ' છે'માં પુસ્તકનો ઉદ્દેશ બહુ સ્પષ્ટ કર્યો છે. એક પરણેલી પત્ની હયાત છતાં અન્ય કુમારિકાથી આકર્ષાઈ પ્રથમ પત્નીને તરછોડી બીજા સાથે રહેવું, ફરવું વગેરે પરિસ્થિતિ ઉપરથી ઉપજતા પ્રશ્નો સંબંધી અત્રે ઉદ્ઘાષણ થયો છે. યુવતીઓના મનજની સ્વતંત્રતા, તેમના લગ્ન સંબંધી બળવાબોર વિચારો તેમજ પોતાના સિદ્ધાંતને પોષનાર મળે તો જ તેનો માથ કરવો વગેરે માન-સતો તાદ્ય ચિંતાર દીપિકા અને પ્રકાશનાં પાત્રો દ્વારા વ્યક્ત કરવામાં આવ્યો છે. કૌલેજના યુવકોને ખાસ વાંચવાલાયક તથા મનન કરવાલાયક છે. થોડા સમય પર અમદાવાદમાં થઈ ગયેલાં મનુભાઈ-વિનોદિનીના લગ્ન ઉપરથી આ વાર્તાનું વસ્તુ મૂળ ખડાયું હતું. પુખ્ત વયનાં યુવકયુવતીઓને વાંચવાલાયક છે. કાર્યા યુવક-યુવતીએ આમાં માથું મારવા જેવું નથી, જો કે તેમને માર્ગ દર્શક તો છે જ.

પત્રો દ્વારા વિદ્યાર્થીઓમાં યુવકયુવતીઓ એક બીજાના નિષ્ઠ સંબંધમાં કેવી રીતે આવે છે અને એક બીજાને પોતાના વિચારો જણાવી. અરસપરસ આકર્ષણ કરવા કેવી ઇચ્છા ધરાવે છે તે પત્ર દ્વારા સમજાવ્યું છે.

૩. મહારાણાના પ્રમુખો:—કર્તા, સોમભાઈ પટેલ; પ્રકાશક, જમુભાઈ દાણી અને સોમભાઈ પટેલ, સુંદર સાહિત્ય પ્રકાશન મંદિર, મુંબઈ ૭; કાઉન ૧૬ પેજ, પાન ૧૬+૨૦૪; બીજી આવૃત્તિ, ૧૯૩૮; મૂલ્ય રૂ. ૧-૦-૦.

હરિપુરાની ૫૧મી બેઠક સમયે મહારાણાની સરચાતથી એટલે અને ૧૮૮૫ થી અત્યાર સુધીના ચંપ ગચ્છેલા પ્રમુખોનાં અતિ ટૂંકા ચરિત્રો તેમની મુખાફતિ સાથે અત્રે પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યાં છે. નવ દિવસના ટૂંક સમયમાં બીજી આવૃત્તિ કાઢવી પડે એજ એ પુસ્તકની લોકપ્રિયતા જણાવે છે. આધુનિક પ્રમુખો સંબંધી ગદિતી તો હોય જ; પરંતુ ૧૮૮૫ થી અત્યાર સુધીમાં ચંપ ગચ્છેલા વિદેહી પ્રમુખો સંબંધી માહિતીથી આધુનિક સમાજને બહુ જાણવાનું મળે છે. વ્યોમેશચંદ્ર બોનરજી, સર શીરાજરાઈ મહેતા, ભુમ, સર હેત્રી શેટ્ટન, વેડરબર્ગ વગેરેનાં ટૂંકા ચરિત્રોમાંથી પણ લખ્યું જણવાનું અને અનુકરણ કરવા જેવું મળી આવશે. આવું પુસ્તક દરેક પુસ્તકાલયમાં તેમજ થાગામાં પણ હોવું જોઈએ. શિક્ષકોએ તો ખાસ વાંચવા તથા વિચારવાયોગ્ય છે. યોગ્ય ઉત્તેજન મળશેજ, ચિત્રો, છપાઈ, કાગળ વગેરે સારાં છે. કિંમત પણ વધારે પાતી ન ગણાય.

દ્રાણ કપાતો પ્રમુખ અને કયા વર્ષમાં એ વગેરે માહિતીથી દરેકના કાર્યની મુશ્કેલીનો ખ્યાલ રહેજે આવે એવું છે.

૪. વૈશાલિની વનિતા:—કર્તા તથા પ્રકાશક, પ્રફાલ ચંદ્રશેખર દીવાનજી, જડજ, રજોલ કોઝીઝ શેટ, અમદાવાદ; ૧૯૩૮; કાઉન ૧૬ પેજ, પાન ૨૨+૧૬૮; બોર્ડનું પૂઠું; મૂલ્ય રૂ. ૧-૦-૦.

કર્તાએ જણાવ્યા પ્રમાણે ઇ. સ. પૂર્વેના યોગા સૈકામાંની હિંદની સામાજિક, આર્થિક, રાજકીય, ધાર્મિક ઐતિહાસિક અને ભૌગોલિક પરિસ્થિતિનો તાદરસ ચિતાર ખડો કરવું આ અપૂર્વ નાટક આધુનિક નાટકોમાં નવીન જ ભાત પાડે છે. સામાન્ય નિયમ મુજબ નાટકમાં ગદ્ય તથા પદ્ય બન્ને હોય છે. આ માત્ર ગદ્યમાં જ છે. કર્તાએ પોતે જ આમુખ 'માં એ વિષે ઉલ્લેખ કર્યો છે. એટલે પદ્ય સિવાયનું આ નાટક ગુજરાતી સાહિત્યમાં નવીન ભાત પાડે છે. આ નાટક દ્વારા સેંધકે ટેલકાક આધુનિક ગુચ્ચલુલયો પ્રસ્તો પર પ્રાચીન સમયમાં કેવો વ્યવહાર ચાલતો હતો તે જણાવી એ પ્રસ્તો તે દષ્ટિએ ઉલ્લેખ પોતાનો મત દર્શાવ્યો છે.

યાગવલ્કય, મનુ, નારદ વગેરેની રચિતિઓ, ઉપનિષદો, રામાયણ, મહાભારત ચાન્તિપર્વ, મુદ્રારાક્ષસ નાટક, બૌદ્ધાવન, આપસ્તમ્બ, વશિષ્ઠ વગેરેનાં ધર્મશાસ્ત્રો, વિન્સેન્ટ રિમથની 'અર્સિ' હિસ્ટરિ ઓફ ઇન્ડિયા, ધોણુ પાટલીપુત્ર, મેકડોનાલ્ડ અને કોયનું વેદિક ઇન્ડિયા વગેરે પુસ્તકોનો અભ્યાસ કરી તેમાંથી પોતાના અભિપ્રાય મુજબ તારવણી કાઢી હિંદુ રિતરિવાજો સંબંધમાં પોતાના વિચારો આ નાટક દ્વારા સમાજ

સમક્ષ સ્વરૂપ કયાં છે, જે સમયનું વર્ણન છે તે સમયમાં રહે શબ્દોનો પ્રયોગ અત્રે કર્યો છે પરંતુ છેડે ટિપ્પણમાં એ શબ્દોના આધુનિક શબ્દોમાં અર્થ સમજાવ્યો છે. આન્તર્જાતીય લગ્નો, અનેક જાતના પુત્રો, વર્ણવ્યવસ્થા, અરપૂરય જાતિઓ, ઉદ્ધક્રિયા વગેરે સાંસારિક જાજતના પ્રશ્નો આ નાટકમાં રચ્યાં છે. તે સમયની આર્થિક સ્થિતિનો ખ્યાલ પણ આપણા હાલના વાતાવરણમાં ઉપયોગી થઈ પડે એવો છે.

નાટકની શરૂઆત શિવમંદિરમાંથી થાય છે. પાટલીપુત્રમાં શમ્ભુક નામનો અર શહેરમાં નવીન મનુષ્ય કોણ આવી છે તે જોવા કંપર્દિનેશ્વરના મંદિરમાં આવે છે. ત્યાં અગ્નિવેશ્ય નામનો બાલક પણ જન્મ કરતો હોય છે. તેને દેખી તેની પૂજાપરજ કરે છે અને તેની સ્ત્રી સંબંધી તપાસ કરવા રચાનિક પાસે જઈ હકીકત નિવેદન કરવા અગ્નિવેશ્યને સમજાવે છે. રચાનિક હકીકત સંભળી વૈદ્યાકીના રચાનિક તરફ તપાસ માટે લખે છે. ત્યાં તપાસ થઈ જે જવાબ આવે છે તે પરથી તમામ હકીકત જણી અગ્નિવેશ્ય આગળ પગલાં લેવાનું માંડી વાળે છે, અને પાટલીપુત્રમાં યાજ્ઞ જમાવે છે. પોતાની વિદ્વતાના પ્રતાપથી તે પૈસેટકે સુખી થઈ જાય છે, એની સ્ત્રી જગલા જેને પોતાના કાકાને આશરે મૂકી પોતે કાશી કમાવા ગયો હતો અને પછી બચવા માટે ત્યાં રહ્યો હતો તે ન છૂટકે કીર્તિવર્મા નામના રજપૂત સાથે પુનર્વિવાહ કરી પાટલીપુત્રમાં રહે છે. ત્યાં તેને છોકરા થાય છે, અને નિરતિ આનંદ કરતાં હોય છે ત્યાં કીર્તિવર્મા, જે અનાજનો વેપાર કરતો તેની બાહોશથી પોતાને પાછા પાડવું પડતું જેમ બાનુદાસ, વિષ્ણુદાસ અને તેના ઉપર અકળાય છે, અને બાનુદાસ નીચ શુદ્ધિનો હોવાથી વિષ્ણુદાસને ભોળવી પ્રસંગ ઉપરિચિત યતાં કીર્તિવર્માનો ઘાટ ધડવાનો વિચાર કરે છે. કીર્તિવર્માનો સગા છદ્મર્મા વિષ્ણુદાસને ત્યાં આવતાં તેને અને કીર્તિવર્માને પરસ્પર વૈમનસ્ય હોવાનું જણાતાં, એ જે વચ્ચે સમાધાન કરાવવાનું બહાનું કાઢી કીર્તિવર્માને રાત્રે આઘડપૂર્વક બોલાવે છે અને મધુ મંગાવી, સમાધાન પછી ઐત્રી પુનઃ આહુ કરવા મધુ પાવ છે. તેમાં કીર્તિવર્માના મધુમાં મદનરસ નામની કેશી દવા મેળવે છે, અને તેની બેજાજ અવસ્થામાં મારી નાખી નહીં કિનારે ખામચાં લાસને ફેંકી દે છે. શમ્ભુકને ફરતાં ફરતાં ખચર પડે છે અને તે તથા રચાનિક વગેરે જઈ થઈ લઈ આવી તેની ઝોળખ કરાવી ખૂન કરનારની શોધમાં ફરે છે. આખરે બધો ધડો ફૂટી જાય છે અને બાનુદાસના ઉપર કેસ સાબીત થઈ તેને દેહાંત દંડનો શિક્ષા થાય છે. દરમિયાન જગલાને પૈસાની હાડગારી વેઠવી પડે છે. બાકું અપાતું નથી એટલે ધરધણી તગાદો કરે છે તેને થોડું થોડું આપી છેક નિરાધાર યતાં એક દિવસ પોતાના છોકરા સાથે ગામમાંથી આવી જાય છે. નહો કિનારે સંતનો સમાગમ યતાં તેને આશ્રમે જઈ ત્યાં પોતાના આચરણથી સર્વનો આદર મેળવે છે, અને મોક્ષ માર્ગે પ્રવાણ કરે છે. પરાશીના કહેવા મુજબ અગ્નિવેશ્ય એને ફરીથી રીકારવા તથા છોકરા સાથે પોષવા ખુશી હોવા છતાં એકની એક ઘટમાળમાં પડી, રહેવા નારાજ હોવાથી મુક્તિનો માર્ગ શોધતાં અચાનક પ્રભુદયા અનુભવે છે અને આખરે ગુરુ-આચારી પોતાનો અનુભવ બધાને સંજગાવે છે.

આમાં ધણા ગૂઢ અને ગુંચવણભરેલા પ્રશ્નો આવી જાય છે. તેનો બહુ ખૂબીથી તોડ કાઢવામાં આવ્યો છે, અને જગ્યાલા દ્વારા લેખકના પોતાના અનુભવનું આજુ રેખાદર્શન લેખકે પોતે આપ્યું છે. પુસ્તક વાંચવાલાયક અને માર્ગદર્શક છે. સમાજ ઉત્તેજન આપશે જ. આવા નાટકો હવે બહુ ઓછા જોવામાં આવે છે. આશા છે કે શાળાઓ, પુસ્તકાલયો ઉત્તેજન આપશે જ. આવા વિદ્વાન લેખકને દાયે લખાયલાં નાટકો હાલ તો વિરલજ છે. પુસ્તકાલયો તો જરૂર ખરીદે, માથેમાં યુવકસંધાના પ્રચારકાર્યમાં આ નાટક મદદરૂપ થઈ પડશે.

કાગળ, છપાઈ, બીબા વગેરે સારું છે. માત્ર બાંધણી જોષએ એવી નથી. જરા વધારે મજબૂત હોવી જોઈએ. કિંમત માર્કસર છે.

૫. 16^{મી} રાષ્ટ્રીય મહાસભાનો ઇતિહાસ ભાગ ૩ જો :—લેખક, નરહરિ ભટ્ટ; પ્રકાશક, હુલાણામિત્ર પ્રેસ, રાવપુરા, વડોદરા; ૧૯૭૮; કાગળ ૧૬ પેજ, પાન ૧૪+૭૨૬; પાકું પૃષ્ઠ ૩. ૭-૦-૦.

હુલાણામિત્ર પ્રેસ તરફથી પ્રયત્નના બે ભાગમાં સને ૧૯૨૨ સુધીનો મહાસભાનો ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ થઈ ગયો છે. તેના અનુસંધાનમાં ૧૯૩૨ થી ૧૯૩૭ સુધીનો એટલે હરિપુરાની બેઠક સુધીનો ઇતિહાસ અને પ્રગટ થયો છે. દિલ્હીના ખાસ અધિવેશનથી દિલ્હી સુધીના ૫૦મા અધિવેશન સુધીની મહાસભાની પ્રવૃત્તિનું આમાં ખ્યાન છે. ઉવટનાં ૫ પરિશિષ્ટોમાં શ્રી ગાંધીજીના ૧૧ મુદ્દાઓ, રસોડોગમના ૪ મુદ્દાઓ, ગાંધી-ધરવીન કથારનામું, પ્રાન્તિક સુંદરણી માટેનું મહાસભાનું જાહેરનામું અને પ્રાન્તિક સુંદરણીઓનું પૃથક્કરણ આપવામાં આવ્યાં છે. આ ભાગ ધણે રસમય અને પ્રેરક તેમજ શોભાળી ખડા કરે એવો છે. પુસ્તકાલયો જરૂર ખરીદે. છપાઈ, કાગળ વગેરે સુંદર છે. નેતાઓનાં ચિત્રો બહુ સ્પષ્ટ નથી, જો કે કેટલાંક ધણાં જ આવેદુખ અને સ્પષ્ટ છે. ઉત્તેજનને પાત્ર છે. આવાં પુસ્તકોનો જલદી ઉપાડ થવો જોઈએ અને તો જ આવાં પ્રકાશનો બહાર પાડવા યોગ્યમૂલ્ય અને નાણાંની મર્યાદા મળી શકે.

૬. આપણા દેશની સ્થિતિ:—મૂળ લેખક, વિષ્ણુશાસ્ત્રી ચિપ્પણુચકર; અનુવાદક, સાકરલાલ ટુળજરામ પાણિક; પ્રકાશક, ચંકર નરહર જોશી, મેનેજર ચિત્રશાળા પ્રેમ ૧૦૨૬, સદાશીવ પેઠ પુના ૨; ૧૯૭૮, ૧૬ પેજ ૬૬, પાન ૫+૧૧૨; કાચું બોર્ડનું સચિત્ર પૃષ્ઠ ૮; મૂલ્ય ૮ આના.

મૂળ મરાઠીમાં લખાયેલું આ પુસ્તક સરકારી બંધીમાંથી મુક્ત થવાથી ભાઈ સાકરલાલ પાણિકે તેનો અનુવાદ કરી ચિત્રશાળા પ્રેસ તરફથી ચંકર નરહર જોશીએ પ્રસિદ્ધ કર્યું છે. હાલ જે પ્રશ્નો આપણને ગુંચવી રહ્યા છે અને જે સમસ્ત દેશના બધા નેતાઓનું ખ્યાન ખેંચી રહ્યા છે એવા પ્રશ્નો સામે સ્વ. વિષ્ણુ શાસ્ત્રીએ વધી દર્શાવેા હતા. પોતે સરકારી તોફાર હતા છતાં નીડરતાથી પોતાના વિચારો જનમધ્ય સમક્ષ રજુ કરી દેશને જાગૃત કરવા મથી રહ્યા હતા. ૧૮૮૦ થી ૧૯૧૨ ના ગાળામાં આ દેશલોકે ધણાં મહત્વનાં કાર્યો કર્યાં હતાં. પુનાની ન્યુ ઇન્ડિયન સ્કૂલ, ચિત્રશાળા,

ને કિતાબખાતાની સંસ્થાઓ એમણે પ્રથમ શરૂ કરેલી. લેા. તિલક અને અમારકરની તેમને મદદ મળી અને નોકરીની પરવા કર્યા વગર સ્વતંત્ર રીતે યુવકો પોતાની આજીવિકા ચલાવી શકે એ ઉદ્દેશથી ફર્ગ્યુસન કૉલેજની સ્થાપના મૂળની ન્યુ ઇંગ્લિશ સ્કૂલમાંથી થઈ. ‘કેસરી’ અને ‘મરાઠા’ પણ એમના સાહસને આભારી હતાં. એમણે નિર્બંધ-માળા દ્વારા પોતાનાં જોરદાર લખાણો પ્રજા સમક્ષ ધરવા માંડ્યાં. એમનાં લખાણો કટાક્ષથી ભરપૂર હતાં. આ પુસ્તકોનો નિર્બંધ, માળાના છેલ્લા સાત અંકોમાં પ્રસિદ્ધ કર્યો હતો. આમાં આપણા દેશની અધોગતિ ચાથી થઈ અને એ રિયલિટી લાંબવામાં કોણે કોણે આગેવાનો હતા એ બધું એમણે બહુ કટાક્ષમય બાપામાં સાર સાર જણાવ્યું હતું. આપણા કુસંપનું આ પરિણામ હતું અને સ્વાર્થ અને લોભને ખાતર આપણી અવદશા થઈ એ એમણે નિર્બંધ દ્વારા પ્રતિપાદિત કર્યું છે.

નિર્બંધ વાંચવાલાયક, પ્રેરક હોષ ચિન્તન માગે છે. આવાં પુસ્તકો વાંચવાથી આપણને આપણી બૂલ માલમ પડી તેવાથી દૂર રહેવા પ્રેરણા થાય એ તેમનો મૂળ ઉદ્દેશ છે. આવાં પુસ્તકોને ઉત્તેજન મળવું જ જોઈએ.

૭. અક્ષરમાળા:—સંપાદક, નાગરલસંઘ, પટેલ અને ચિત્રકાર જગમોહન મિસ્ત્રી, ખાલવિનોદ કાર્યાલય, મલાડ, મુંબઈ; ૧૯૩૮; મૂલ્ય પાંચ આના.

નાનાં નાનાં બાળકોને કહો શીખવાની શરૂઆત કરવા માટે પ્રાણીઓની એ. બી. સી., પક્ષીઓની એ. બી. સી., ફૂલોની એ. બી. સી. વગેરે વિવિધ પ્રકારની વિવિધ રંગમાં સુંદર રીતે છાપેલી ચોપડીઓ અંગ્રેજી ભાષામાં છે. આપણાં મુજરાતી બાળકો માટે આવાં પુસ્તકો પ્રગટ કરવાના ઉદ્દેશો આ અક્ષરમાળાથી શરૂઆત કરી છે. પ્રાણી અને પક્ષીના નામ સાથે કહો શીખવાતાં બાળકો રહેલાઈથી યાદ રાખી શકે છે. રમતાં રમતાં અક્ષરો ઓળખતાં થાય છે. આ સાહસને તમામ શાળાઓ, પુસ્તકાલયો તથા ઘનિકાએ ઉત્તેજન આપવું જ જોઈએ. જોકા કાગળ ઉપર રંગીન ચિત્રો દ્વારા શિક્ષણનો આ પ્રયોગ ખરેખર પ્રશંસનીય છે. રોજ જોવામાં આવતાં પ્રાણીઓ તથા પક્ષીઓ દ્વારા અક્ષરચાન જલદી અને સચોટ થાય એટલું જ નહિ પરંતુ પ્રાણીઓ તથા પક્ષીઓને પણ ઓળખતાં થાય એ જેવું તેવું નથી. ઉત્તેજન મળશે જ. હપાઈ, કાગળ વગેરે સુંદર હોષ કિંગત પણ માફકસર છે.

૮. ખાલચમૂનાં ગીતો:—સેખક તથા પ્રકાશક, ઠાકર નારાયણ નયુરામ ખાલવીર શિક્ષક આજેલ; ૧૯૩૮; ૧૬ પેજ ૬૬, પાન ૯+૧૦૨; કાચું પૃષ્ઠ; મૂલ્ય ૮ આના.

ખાલવીર શિક્ષક તરીકે આજેલમાં વિદ્યાર્થીઓને ચમૂ શિક્ષણ આપવાના પ્રસંગે ઉપયોગી થઈ પડે તેવાં ગીતોનો આ સંગ્રહ ખાલવીરોને બહુ ઉપયોગી થઈ પડશે. ખાલ સેનાનીઓ તેમજ તેમના નેતાને પણ આ ગીતો સહાયમૂલ્ય થઈ પડશે. પ્રાર્થના, રાજગીત તથા અન્ય પ્રસંગોએ ઉપયોગી થઈ પડે એવાં ગીતોનો આ સંગ્રહ ગાય-મિંક-શાળા તથા ખાલ પુસ્તકાલયો માટે આસી મફત.

કિંમત વધારે લાગે છે. કાગળ પાતળા હોવાથી અક્ષરો બીજી બાજુએ ફરી નીકળે છે એ આખને નુકસાનકર્તા છે એમ અમારો અનુભવ કહે છે. આલોકની આખની કાળજી નિદાન ચિકિત્સાએ તો વિશેષ લેવી જોઈએ. ' તત્પર રહો ' એ એમનો મુંદલેખ છે. વિષયોની પણ વિપુલતા છે અને વિચારો પણ પુખ્ત અને ગ્રેરક છે.

૯ બાલવિધવા :—અનુવાદક, ચંપકલાલ જગનલાલ મોદી; પ્રકાશક, શ્રી-શક્તિ કાર્યાલય, કેળાપીઠ, સુરત; ૧૯૩૮; કાઉન ૧૬ પેજ, પાન ૨૭; મૂલ્ય ૨ આના કાચું પૂઠું.

ઉપરોક્ત મંથગાળાનું આ ૬૯ મું પુસ્તક છે. ભાષા ધર્મશાસ્ત્ર વીમાવાળા શ્રીઓની ઉન્નતિ માટે ઉત્તમ પ્રયાસ કરી રહ્યા છે. આમાં બાલવિધવાનો ફૂટ અને ચર્ચારપદ પ્રશ્ન હલ્દી એમણે કોકિલાનો આખરે અતુલ જોડે પુનર્વિવાદ કરાવ્યો છે અને એ જ પ્રમાણે વિધવાના પ્રશ્નનો ઉકેલ લાવવા જનસમૂહને આશ્વાન કર્યું છે, મહિલા પુસ્તકાલયો, કન્યાશાળાઓ જરૂર ખરીદે. શ્રીઓએ તથા મરદોએ આવા પુસ્તકો ખાસ વાંચવા જોઈએ.

ના. ચં. દીવાનજી

૧૦. યોગ સાધનાના પાયા ભા. ૧ ભા. : મૂળ લે. શ્રી અરવિંદ; અનુવાદક શ્રી અંબાલાલ બા. પુરાણી; પ્રકાશક, શ્રી અરવિંદ કાર્યાલય, આણંદ; પહેલી આવૃત્તિ ૧૯૩૮; ૧૬ પેજ પ. ૧૧૭; કાઉન બોર્ડનું પૂઠું કિં. ૦-૧૦-૦.

પૂર્ણયોગ માર્ગના પ્રવર્તક શ્રી અરવિંદાચાર્યે પોતાના સાધકશિષ્યોનું શક્ય-સમાધાન કરતાં શિષ્યોએ પૂછેલા પ્રશ્નોના જે ઉત્તરો આપેલા તેમાંથી ઉપયોગી અવતરણોનો સંચય *Basics of Yoga* એ નામથી અંગ્રેજીમાં પાંચ પ્રકારોમાં પ્રસિદ્ધ થયેલો, તેના ત્રણ પ્રકરણોનો ગુજરાતી અનુવાદ આ પુસ્તકમાં છે. બાકીના બે પ્રકરણોનો બીજો ભાગ પ્રસિદ્ધ થવાનો છે. પ્રસ્તુત પુસ્તકનાં (૧) સ્થિરતા, શાંતિ, સમતા, (૨) શ્રદ્ધા, અભીપ્સા, સમર્પણ, અને (૩) મુરોલીમાં : જે ત્રણ પ્રકરણોનું વાચન યોગસાધનાના પાયા રૂપ એ એ વિષયોની વિશેષ સમજૂત મેળવવામાં ગુજરાતી સાધકની સરસ સેવા બનવરો.

૧૧. યોગ પર દીક્ષિતઓ :—લેખક, અનુવાદક, પ્રકાશક, સાલ, કેદ, પૂઠું; કિંમત ઉપર પ્રમાણે; પ. ૧૦૪.

આ પ્રકાશન પણ ઉપર પ્રમાણે જ શ્રી અરવિંદ અને તેમના સાધકશિષ્યો વચ્ચે આલેલી પ્રશ્નોત્તરીના અવતરણોના અંગ્રેજી સંચય *Lights on Yoga* નો અનુવાદ છે; અને તે વાંચતાં (૧) લક્ષ (૨) ચેતનાના લોકો અને વિભાગો (૩) સમર્પણ અને ઉન્મીલન, અને (૪) કાર્ય : પૂર્ણ યોગમાં કર્મનું રચન : એ બાબતોની સવિશેષ સમજૂત મેળવવામાં સાધક વર્ગને સહાયજનક થઈ પડશે.

સાધકો તેમજ ઇચ્છાશીલોના લક્ષ્યો ઉપરનાં બંને પ્રકાશનો સાધનમંધન

પુસ્તકાલયોએ તો ખરીદવા જ રહ્યા—શ્રી અરવિંદ કાર્યાલયના ‘ પૂર્ણયોગ ’ ‘ યોગિક-સાધન ’ વગેરે પુસ્તકો જે પુસ્તકાલયોમાં હોય તેમણે તો ખાસ.

૧૨-૧૩. ચાલો હિમાલયે લા. ૧-૨:—લેખિકા, પદ્માવતી દેસાઈ; પ્રકાશક, બાઈલાલ ડી. પટેલ, આપણું બાળ કાર્ય મંદિર ભરૂચ; ૧૯૩૮; ૧૬ પેજ પૃ. ૩૨; સચિત્ર કાચું પૃકું; કિં. ૦-૩-૦ દરકની.

જરૂરથી પ્રસિદ્ધ ચતી “ આપણી બાલ ગ્રંથમાળા ”ના પહેલા વર્ષના પાંચમા ને છઠ્ઠા પુસ્તક તરીકે પ્રસિદ્ધ થયેલી પ્રવાસવર્ણનની આ બે પુસ્તિકાઓ ગુજરાતી બાલ સાહિત્યમાં આવકારપાત્ર ઉમેરો કરે છે. બંગાળમાં બાણુતો ને નકથામાં જોવાતો હિમાલય એ શું ચીજ છે, ત્યાંનું સ્થિતિસૌન્દર્ય કેવું મનોહર છે, ત્યાંનાં હવાપાણી, ત્યાંના લોકો ને તેમની રહેણીકરણી, ત્યાંના માર્ગો ને પ્રવાસના સાધનો કેવા છે, તેનો સરસ ખ્યાલ, તેમજ જન્મેતરી ને મૃત્યુની, બદરિકેદાર ને હરદ્વાર આદિ તેનાં તીર્થ-સ્થાનોની માહિતી આ પુસ્તિકાઓ વાંચવાથી મળી શકે તેમ છે. પ્રવાસ એ બાળકોના જીવનકાલમાં કેવો મહત્વનો ભાગ ભજવે છે, અને સાચો શિક્ષક એ દિશામાં શું કરી શકે તે પણ સારી રીતે સમજાય છે. બાપાશ્રી બાલસુલભ સહેલી ને સરળ હોઈ વાંચતાં વાર્તાવાચનનો રસ અનુભવાય છે, એટલે બાલવાચકોને એનું વાચન ખૂબ જ રમિકર થઈ પડશે એમ માનીએ છીએ. નાનાં મોટાં તમામ પ્રકારનાં પુસ્તકાલયો, તેમજ સંસ્કારી કુટુંબો આને જરૂર ખરીદે ને વંચાવે.

૧૪. હિંદી રાષ્ટ્રીય મહાસભા:—લેખક, હર્ષદ પટેલ; પ્રકાશક, સાલ, કદ, પૃષ્ઠ, પૃકું, ઉપર પ્રમાણે; કિંમત ૦-૪-૦; સચિત્ર.

“ આપણી ગ્રંથમાળા ”ના પહેલા વર્ષના ૪ થી પુષ્પ તરીકે પ્રસિદ્ધ થયેલી આ પુસ્તિકામાં હિંદી રાષ્ટ્રીય મહાસભાના ઉદ્ભવ ને વિકાસની જરૂરી હકીકત ઉપરાંત ચાલુ વર્ષે હરિપુરામાં ભરાયેલી ૫૧ મી મહાસભા માટે રચાયેલા વિઠ્ઠલનગર-વાંસનગરની બબ્બતા, સ્વચ્છતા ને વ્યવસ્થા ઉપરાંત પ્રદર્શનાદિ તેના વિવિધ વિભાગોનું બાલસુલભ બાપામાં સુંદર વર્ણન છે. બાળકોને તેમજ મોટાંઓને એનું વાચન જરૂર આનંદપ્રદ થઈ પડશે.

૧૫. રઠીયાળા રાસ:—સંપાદક, મગનલાલ બાપુજી બ્રહ્મભટ્ટ, દહેમામ; પ્રકાશક, ચંદુલાલ સાકરલાલ કોઠાર, બાલા હનુમાન-અમદાવાદ; પહેલી આવૃત્તિ ૧૯૩૭; ૧૬ પેજ પૃ. ૧૦+૧૧૨; સચિત્ર કાચું પૃકું; કિં. ૦-૮-૦.

ગુજરાતનાં કેટલાંક લોકગીતો, નરસિંહ, મીરાં, ને દયારામ જેવા પ્રાચીન કવિઓની લોકપ્રિય ગરબીઓ, ઉપરાંત આધુનિક કવિઓના વિવિધ રાંઠ ને ઢાળના રાસો મળીને કુલ ૧૦૪ જેટલાં સુનંદા રાસ-ગીતોનો આ સંગ્રહ ગરબાંયેલી ગુજરાતીઓને જરૂર મમશે. નવરાત્રના દિવસોમાં, કે કન્યાશ્યાળામાં, વા ઇતર જાહેર સમારંભોના કાર્યક્રમ માટે જરૂરી સામગ્રી આ રાસ સંગ્રહમાંથી મળી રહેશે. મહિલા પુસ્તકાલયો તેમજ કન્યા-શ્યાળાઓએ અવરખ વસાવનાં જેવું.

ના. નં. ચોક્કસી

સામાયિકો

૧. નેશનલ રીકન્સ્ટ્રક્શન:—એડિટ એન્ડપ્રેસ નંબર વૉ. ૧, અંક ૨ એ મે ૧૯૩૮; તંત્રી, ધી. ચાર્લ્સન પાલ એમ. એ.; પ્રકાશક, શ્રી. પી. કે. હાસ, ૪-૧ એ વોટર્સ રૂટી કલકત્તા; વાર્ષિક લવાજમ રૂ. ૩-૦-૦ હિંદમાં.

શ્રી. ચાર્લ્સન પાલના તંત્રીપણા નીચે હિંદની રાષ્ટ્રીય પુનર્વિનિર્માણ કૃત પ્રતોની અંગ્રેજી ભાષામાં ચર્ચા કરવું આ માસિક કલકત્તામાંથી પ્રસિદ્ધ થાય છે. એ કે એક અંક ઉપરથી સામાયિક સંબંધી અભિપ્રાય બાંધવો અશક્ય છે, છતાં પણ એના લેખકો તથા લેખો અને નિષ્ણો જોતાં આ માસિક આધુનિક સુધારા તથા ક્રાંતિના સમયમાં બહુ ઉપયોગી થઈ પડશે એમ લાગે છે. લેખકો પણ નિષ્ણાત જણાય છે. ન્યાયમૂર્તિ સર શાહ સુલેમાનનો સંદેશ પ્રેરણાત્મક અને પ્રેરક છે. આવતો અંક 'લોકપ્રિય પુસ્તકાલયો' સંબંધી ખાસ ચર્ચા કરશે એટલે એ પણ વાંચકાલાયક જ હશે. એંગલ પુષ્પવર્ણનાં મનુષ્યોની કેળવણીનું મંડળ અલગ્યત્વ દર્શન, ભાષણો, વર્ગો દ્વારા શિક્ષણનું સુંદર કાર્ય કરી રહ્યું છે. વિદ્યાર્થીઓનો તેમાં સાથ છે એટલે પ્રખ્યાત બહુ સફળ થશે. દરેક પુસ્તકાલયે આ માસિક ખાસ રાખવું જોઈએ. અંગ્રેજી વાંચનારા વાંચકો માટે જ ઉપયોગી છે. આ સાહચર્યે અમારા હાર્દિક અભિનંદન !

જુદી જુદી દૃષ્ટિથી પુષ્પવર્ણનાની કેળવણીના આંકડા ઉપરાંત આમાં હિંદના જુદા જુદા પ્રાંતોની એ દિશાની પ્રવૃત્તિ સંબંધી માહિતી પણ ટૂંકમાં આપવામાં આવે છે. નિષ્ણાતોના લેખો ખાસ વાંચકાલાયક છે. પુષ્પવર્ણનાની કેળવણી કંઈ કંઈ રીતે સાધી શકાય વગેરે બાબતો બહુ બીજાવટથી સમજાવી છે.

૨. પ્રોપર્ટી મારકેટ:—તંત્રી અને પ્રકાશક, ઇ એમ. જિન્સન—લૉન્ડન, ૧૭, એસ્લેન્ડ રોડ કોટ, મુંબાઈ, ટેલીફોન નં. ૨૨૧૦૭ : વૉ. ૧૨ અંક ૧૦, મે ૧૦ મી ૧૯૩૮; મૂલ્ય ૪ આના નકલના.

મુંબાઈના એસ્ટેટ એન્ડ મેયર્સ લૉન્ડન અને કંપની તરફથી માહિતી, ખરીદ કરનારાઓ, અને બાકુતો બધાની જરૂરીઆતો પૂરી પાડવાના ઉદ્દેશથી આ સાપ્તાહિક પ્રસિદ્ધ થાય છે. હાલ ૧૨ મું પુસ્તક આવે છે. ઉપરના માસિક માટે કહ્યું તે અને પણ લાગુ પડે છે છતાં પણ આધુનિક સમયમાં બધાકાંમો ધણું જ ચર્ચા હોવાથી જમીનદારો ધનપતિઓ વેચનાર તથા લેનાર તેમ જ બાકુતોને યોગ્ય માહિતી પૂરી પાડવાના કાર્યને આ સાપ્તાહિક બહુ ઉપયોગી થઈ પડશે. આમાં મુંબાઈના ગૃહઉલ્લેખો (૧૯૩૮) ના, માહિતીને ઉપયોગી મિલકત સંબંધમાં કરવામાં આવેલા કાયદાના નિષ્ણો, મુંબાઈમાં બધાકાંમ માટેના હાલના બાયો, મિલકતમાં નાણાંનું રોકાણ કરવા સંબંધી તેમજ સિટનનાં ચહેરાની પુનર્વિનિર્માણ વગેરે બાબતો બહુ કુશળતાપૂર્વક ચર્ચા છે. સિમેન્ટ સંબંધી માહિતી પણ એમાં છે. આ બધા સમયમાં આ સાપ્તાહિક ધણીને ઉપયોગી થઈ પડશે. આમાં સંબંધી એ તમામ માહિતી ખાસ આપવા અમારી તંત્રીઓને શુભાશય છે.

કરના પુસ્તકાલયો જરૂર ખરીદે. અંગ્રેજી વાચકોવાળાં ગ્રામ પુસ્તકાલયો પણ ઉત્તેજન આપશે જ. આપું સામાયિક શુજ્ઞાતીમાં નીકળવાની ખાસ જરૂર છે.

૩. આધિકારિક હોમ:—પૃ. ૪ નં. ૨ જુન ૧૯૩૮; તંત્રી પ્રેસિડેન્ટ એમ. એરી સ્ટાર પ્રેસ બિલ્ડિંગ, હોલ સ્ટ્રીટ, અમૃતસર, વાર્ષિક લવાજમ દિંદમાં રૂ. ૧-૮-૦ છૂટક નકલ માસિક ૨ આના.

શ્રી પુરૂષનાં જાતીય જ્ઞાન સંબંધી વિષયોની ચર્ચા કરતા આ માસિકમાં સંતતિ-નિયમન વચ્ચેની ઢબછબ, આધુનિક શીઝોના વિચારો, સંતતિ નિયમનમાં કોણ કોણ આગળ પડતો ભાગ લે છે વગેરે બાબતો ચર્ચા છે. જાતીય જ્ઞાનની જરૂર છે. પરંતુ તે મર્યાદિત હોવી જોઈએ અને બહુ છૂટકી જેને તેને એ જ્ઞાન આપવાની ઉત્કંઠા દબાવવી જોઈએ. કાયદા કરતાં ગેરકાયદા એ વિષય પરવે ધણો જ છે એમ અને માનીએ છીએ. ખાવાનું હોય નહિ, મેળવવાની શક્તિ ન હોય અને દર વર્ષે એક એ વૃદ્ધિ ધરમાં થાય એ ઈચ્છવાયોગ્ય તો નથી જ પરંતુ એનો અટકાવ કરવા જતાં પરતાવાનો સમય ન આવે એ પણ જોવાનું છે. જમાનાની પ્રગતિ પ્રમાણે 'નીતિ'ની વ્યાખ્યા ફેરે છે જ. પરંતુ દરેકને હા હોય જ. અપરિમિત કાર્પ પણ વસ્તુ કાયદા કરતાં નુકસાન વધારે કરે એ સ્વાભાવિક છે. બાકી આધુનિક 'સમાજ-રચના'માં અને વિચારોની પ્રગતિ અને તેની વિશાલતા જેતાં જાતીય જ્ઞાનની જરૂર લાભદાયક થાય એ પણ સાચું છે. પરંતુ આવો વિષય સામાન્ય જનતા રહેલાઈથી સમજી શકે માટે માતૃભાષામાં ચર્ચાઓ જોઈએ. તોજ તેની ધારેલી અસર થાય અને આપણો મૂળ ઉદ્દેશ પાર પડે.

અંગ્રેજી સમજનારા માટે આ માસિક માગદર્શક થઈ પડશે. એ બાબતુ પણ અભ્યાસ થાય છે.

છાપકામ, કાગળ, બીજાં વગેરે સારાં છે. વિષયો પણ નિખળાતો દ્વારા લખાવાય છે. એટલે અનુલવધૂઈ બાબતો આમાંથી જાણવાની મળે છે.

૪. માનસી:—પૃ. ૩ અંક ૨ જુન ૧૯૩૮; તંત્રી વિજયરાય વેલ, સ્ટેશન રોડ, બાવનગર અથવા દરજી મહોલ્લો, નાનપુરા, સુરત; વાર્ષિક લવાજમ રૂ. પાંચ રોક, બાવનગર અથવા દરજી મહોલ્લો, નાનપુરા, સુરત; વાર્ષિક લવાજમ રૂ. પાંચ.

દમેશ પ્રમાણે આ અંકમાં પણ સિદ્ધ લેખકોના લેખો જોવામાં આવે છે.

મુખ્યાધર્મી પરંત્રીમાં ૧૯૯૪ ની કાગળ સુદ ૧૪ ની રાત્રે પરંત્રીની મિજલસમાં મુન્શી બ. ક. કોઠારે આપેલું મનનીમ અને ઉપદેશક બાપજી, ઈરિપતાલની રચાપનાનો રમુજી કિસ્સો, નવલસામ સંબંધી શ્રી જ્યોતિન્દ્ર દવેનો લેખ, .રા. ધનસુખલાલનો 'રંગભૂમિ' સંબંધી લેખ, તંત્રીશ્રીનો 'સદ્ગત નરસિંહરાવ' વાળો લેખ ઉપર સમાલોચના તેમજ ચર્ચાત્મક લેખોમાંથી પણ કેટલાક ખાસ વાંચવા લાયક છે.

ના. ચં. દિવાનજી.

૫. પૂર્ણ:—તંત્રી, રજુછોડજી પરાગજી મહેતા; નવસારી; વાર્ષિક લવાજમ, દેવમાં રૂ. ૨-૮-૦, બર્મા માટે રૂ. ૩૫, અને અન્ય દેશોવર માટે ૬ શિર્ષીંગ.

દર અંગ્રેજી માસેની પંદરમી તારીખે નિયમિત પ્રકટ થતું આ માસિક પોતાના

જીવનનું પહેલું વર્ષ યશસ્વી રીતે પૂરું કરી ઑગસ્ટથી ખીજમાં પવેશરાત્રી તૈયારી કરે છે, એ એક જાણી આનંદ થાય છે. એમાં કાવ્ય, ઇતિહાસ, પુરાતત્ત્વ, પ્રવાસ, સામાજિક આર્થિક ને રાજકીય વિષયોની ચર્ચા, લોકમાહિત્ય, વાર્તા, નાટક ને ચરિત્ર વગેરે વિવિધ વિષયની રસપ્રદ સામગ્રી રોયલ કદનાં ૪૮ પૃષ્ઠોમાં પ્રતિમાસ પીરસાય છે. દેશ પરદેશની જાણવાર્જેવી હકીકતો તથા રમુજ દ્રવ્યકાવ્યો પણ એના ' સાકરીઆ ચણા ' વિભાગમાં વાંચવા મળે છે. સાહિત્ય સમાલોચનાને પણ થોડુંક સ્થાન છે. આવી રીતે જુદી જુદી રસપ્રતિભા સંતોષી શકે એવી વિવિધ સામગ્રી ધરાવતા આ સામાયિકને પુસ્તકાલયો તરફથી નવા વર્ષ માટેની પત્રો-માસિકોની પચ્ચદમીમાં સ્થાન અપાય તો ખોટું નહિ. લલાજમ પણ ભારે નથી. પુસ્તકાલય ખાતાએ, ચાલુ અંકમાં જ સુચના નં. ૪૨૫ થી એને પુસ્તકાલયો માટે મંજૂર કર્યું છે.

દરેક અંકમાં પૃષ્ઠ સંખ્યા ૧ થી ૪૮ નંખાય છે તે ધરાવતી નથી. પૂરું તેમ પહેલું પૃષ્ઠ ફાટી જતાં અંક કયા માસનો તે જાણવાનું દુષ્કર બને છે. તેથી પૃષ્ઠ સંખ્યા ચઢતા ક્રમે નાખવાની પદ્ધતિ નવા વર્ષથી સ્વીકારવાની બલામણુ કરીએ છીએ.

૧. સ્વાસ્થ્ય અને શક્તિ:—(દૈમાસિક) તંત્રી, ડાહ્યાલાલ દીરાલાલ દેમાષ ખી. એ. એલ એલ. ખી., પીલાજીજી, મહેસાણા; લલાજમ, વ્યાયામ મંડળના સભ્યોને વિના મૂલ્યે, અન્યને માટે વાર્ષિક આઠ આના.

ઋતુએ ઋતુએ પ્રકટ થતું આ દૈમાસિક મહેસાણા પ્રાંત વ્યાયામ મંડળનું મુખ્યપત્ર હોય તેમાં મહેસાણા પ્રાંતની જ નહિ બલકે સમગ્ર ગુજરાતની વ્યાયામ પ્રવૃત્તિ સાથે સંબંધ ધરાવતી હકીકતો ને માહિતીઓ, વ્યાયામ પ્રવૃત્તિને પોષક લેણો, ને એ પ્રવૃત્તિના પુરસ્કર્તાઓની પીઠાન કરાવનાર સામગ્રી પીરસાતી જણાય છે. ' શીખ ' અને ' વસંત ' એ બે અંકો એના આજ સુધીમાં પ્રકટ થયા છે. પ્રાંતની વ્યાયામ પ્રવૃત્તિને કેન્દ્રીભૂત કરી તેનો સંદેશ ખૂણે ખૂણે પહોંચતો કરવાના એણે રાખેલા ઠોડ ફોળે એવી શુભેચ્છા સેવીએ છીએ. ગુજરાતી ભાષામાં વ્યાયામ વિષયક તો આ ખીજું જ સામાયિક છે: લલાજમ પણ નામનું છે. વ્યાયામ શાળાઓ ને પુસ્તકાલયો તરફથી એને જરૂરી ઉત્તેજન મળે એ ખાસ ઇચ્છવાયોગ્ય છે.

૭. મુવાસ (.માસિક) : સંચાલક, રતિલાલ ત્રિભુવનદાસ શાહ; વ્યવસ્થાપક, યશિકાન્ત એન્ડ કો. ટાવર સામે રાવપુરા, વડોદરા; વાર્ષિક લલાજમ રૂ. ૩ દિંદમ; દિંદ બહાર ચિ. ૬; ૬૬ રોયલ ૪૮ પૃષ્ઠ પ્રતિ માસ.

સાહિત્યની સુવાસ ફેલાવવાના કાડવાળા આ નૂતન ભાષજંધને મર્યાદિત આવકારી દીર્ઘાયુ ઇચ્છીએ છીએ. પ્રસિદ્ધ થયેલા એના ત્રણ અંકોની કાવ્ય, વાર્તા, ચરિત્ર, ઇતિહાસ, સંશોધન, ને ચાલુ બનાવે દૃષ્ટાંતની સામગ્રી સંતોષપ્રદ છે. જાહેર જનતા તેમજ સંસ્થાઓ તરફથી ચોખ્ખા પ્રમાણમાં ઉત્તેજન પામી આ ભાષજંધ પોતાની સુવાસ દીર્ઘકાળ ફેલાવવા લાગ્યાણી બને એ જ હોય અમારી શુભેચ્છા !

ના. નં. ચૈકસી.

નવીન ક્ષણ

અનુ. નંબર	પુસ્તકનું નામ	કર્તા	પ્રકાશક	કિંમત	વિશેષ લક્ષીકૃત
૧	સ્વતંત્ર જર્મની	ઓઝા, ઉછરંગ-રાય કે.	જીવનલાલ અ. મહેતા, અમદા. અને સુપાદક.	૧-૮-૦	ઉત્તરરાષ્ટ્ર મંથા-વલિ પુ. ૩ જી.
૨	શરતચંદ્ર	મહેતા રમણિ. અ. સંપાદક અને સંપાદક	"	૨-૮-૦	ચાનવર્ધક પુસ્તક માળા પુ. ૮૭ સ્વ. નારાયણ હેમચંદ્ર નો અનુવાદ
૩	તક્ષશિલાની રાજમાતા	ઓઝા, ઉછરંગ-રાય કે.	"	૩-૮-૦	" પુ. ૮૬
૪	રશિયા પુ. ૨	"	"	૧-૮-૦	ઉત્તરરાષ્ટ્ર મંથ-માળા પુ. ૨ જી.
૫	અંકિટંગના હુન્નરનું વહેવાર શિક્ષણ	મહેતા, શિરોજીશાસ્ત્રી	કર્તા ૧૪, કાનક પારસી કોલોની કરચી.	૧-૧૨-૦	
૬	બડી દોદી (શરદ્યાશુ કૃત)	સુચિલ (અનુવાદક)	એન. એમ. ઠક્કરની કુપની ૧૪૦, પ્રીન્સેસ સ્ટ્રીટ સુપાદ ૨	૧-૧૨-૦	
૭	દિગંત	મોદિનીચંદ્ર (ભટ્ટ, મોદનલાલ દલ-સુપ્રસાદ)	નવચેતન સાહિત્ય મંદીર, ૨૪૫૬, ભદ્ર, અમદાવાદ	૧-૪-૦ ૧-૮-૦ પાકું પુકું	ગૃહલક્ષ્મી મંથ-માળા, વર્ષ ૩ પુ. ૩ જી.
૮	સંકટની શોધમા	દેસાઈ બીમલાઈ	ગાંધીવ સાહિત્ય મંદીર, દવાડીઆ ચકલો, સુરત.	૧-૨-૦	ગાંધીવ કુમાર-માળા પુ. ૧૨
૯	સ્ત્રી સુમાર્ગ શિક્ષા	ચાહ. અમથાલાલ જગજીવનદાસ (સંપાદક)	સંપાદક, ૩૫ જીવિયન હોલ સુપાદ ૨	૧-૦-૦	બીજી આવૃત્તિ
૧૦	નાણુક સવારી	વિનોદકાન્ત	વૈદ્ય વિજયરાય કલ્યાણુરાય ભાવ-નગર, કુશ્મુ નગર	૧-૮-૦	

૧૧	હિમાલયનો પ્રવાસ	કાસેલકર, દત્તાત્રય બાળકૃષ્ણ	નવજીવન પ્રકાશન મંદિર, અમદાવાદ	૦-૧૨-૦	ચોથી આવૃત્તિ
૧૨	લક્ષ્મી	શ્રી " રામ "	ગાં. સા. મંદિર, દવાઝીઆ ચક્કો, સુરત.	૦-૧૦-૦	મહીવ કુમાર- માળા પુ. ૧૧
૧૩	સંગીત ગીતા	રંગ અવધૂત	અમૃતલાલ નાયા- લાલ મોદી, મોદી- સાંઘ નડીઆદ	૦-૨-૦	બીજી આવૃત્તિ
૧૪	ગોપકાવ્યો અને સંવાદો	જોષી ઇશ્વરલાલ ક. મુખ્ય શિક્ષક જેસંગપરા, અમરેલી	રામજી હંસરાજ, પ્રમુખ જેસંગપરા જેડૂત યાળા સમિતિ જેસંગપરા, અમરેલી	૦-૨-૦	જેસંગપરા જેડૂત યાળા પાંચ પુસ્તક
૧૫	જપજી (ગુરુ નાનકદેવ કૃત)	દેસાઈ, મનભાઈ પ્રજુદાસઃ અનુવાદક	નવજીવન પ્રકાશન મંદિર, અમદાવાદ	૦-૬-૦	જમનાદાસ ભવ- વાનદાસ રમાઈ મં. ૧૬
૧૬	કુમાર સત્યાર્થ પ્રકાશ	મહેતા, વલ્લભ- દાસ રત્નસિંહ એડવોકેટ	કર્તા, ૧૧૮, ન્યુ ગ્રીનવુડ રોડ મુંબાઈ નં. ૬	૦-૧૨-૦	

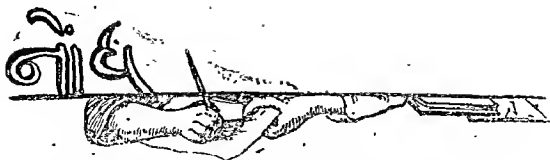
—મુ—

સ્વીકાર

નીચેના પુસ્તકો વગેરે મળ્યા છે : પરિચય દેવે પછી અવકાશો :—

(૧) મવરી કીર્તનમાળા (હિંદી અને ગુજરાતી)

(૨) શ્રી વિદ્યાવિજયજીનાં વ્યાખ્યાનો કા. ૧-૨-૩,



વડોદરા રાજ્ય

વાર્ષિક નિવેદનો તથા અંદાજપત્રો:—ચાલુ અંકમાં પ્રસિદ્ધ થયેલ ખાતાની સૂચના નં. ૪૨૨-૨૩ તરફ લક્ષ્ય એવી પૂરી થતી ૧૯૩૭-૩૮ સાલનું નિવેદન ઓગસ્ટની ૨૦ મી તારીખ સુધીમાં પુસ્તકાલય ખાતા તરફ મોકલી આપવાની મંત્રી મહાશયોને લલામણુ કરીએ છીએ. સન ૧૯૩૮-૩૯ માટેનાં અંદાજપત્ર (બજેટ) પણ આવશ્યક સાધનિક કાગળો સાથે જેમ અને તેમ જલહી મોકલી આપવાની લલામણુ છે. નિવેદન તથા બજેટ માટે જરૂરી નમૂનાઓ (ફોર્મો) આ અંકમાં સામેલ છે.

—ચાલુ અંકમાં અન્યત્ર પ્રસિદ્ધ થયેલી રાજ્ય પુ. મંડળની જાહેરાત નં. પતેા મજકુર લક્ષમાં લઇને આવશ્યક પરિષદ અર્થ નવીન સાલના બજેટમાં સાધવાની તથા નવીન સાલ માટેની શિષ્ટ વાચનની પરીક્ષાઓ માટે કરેલાં પુસ્તકોને પુસ્તક પસંદગીમાં રચાન આપવાની પણ ખાસ લલામણુ ! પૃષ્ઠ ૪૪૫ પર પ્રસિદ્ધ થયેલ પુ. સ. રા. મંડળની સૂચનાનો મજકુર પણ લાગતાવળગતાઓએ અવશ્ય લક્ષમાં લેવો ધટે.

જન્મભૂમિના લવાજમમાં ખાસ રાહત:—સુપ્રસિદ્ધ શુજરાતી દૈનિક ' જન્મભૂમિ 'નું લવાજમ રૂ. ૧૬ હવું તે કાગળની મોખવારીને કારણે, સન ૧૯૩૮ થી રૂ. ૨૩ કરવામાં આવેલું છે. ૧૬) લવાજમ હવું ત્યારે પુ. સ. રા. મંડળ મારફત નોંધાતા ગ્રહકોને રૂ. ૧૫ માં તે મળે તેવી વ્યવસ્થા હતી અને તે સન ૧૯૩૭-૩૮ માં મંડળ મારફત નોંધાયેલા આદેશ પૂરતી માત્ર રહી હતી. પરંતુ હવે આ નવીન વર્ષે તો એ વધારેલા દર મંડળ મારફત નોંધાતા આદેશોને યથુ લાગુ પડશે. તથાપિ મંડળે એ સંબંધમાં ' જન્મભૂમિ 'ના સંચાલકો સાથે કરેલા પત્રવ્યવહારને પરિણામે મંડળ મારફત નોંધાતા આદેશ પૂરતી રૂ. ૨)ની રાહત મેળવી શકાઇ છે. એટલે ૧૯૩૮-૩૯ ના બજેટમાં રાજ્યના જે પુસ્તકાલયોને ' જન્મભૂમિ ' મંગાવવું હોય તેમણે એના લવાજમ માટે જુની વ્યવસ્થા પ્રમાણે રૂ. ૧૫) નહિ પણ રૂ. ૨૧) નો સવડ રાખવાની જરૂર સમજવી.

નવીન પુસ્તકાલયો:—સન ૧૯૩૭-૩૮ માં કુદરેલા નવીન પુસ્તકાલયોનાં નામ ચાલુ અંકમાં સૂચના નં. ૪૨૪ માં પ્રસિદ્ધ થયાં છે તે જોઇ લેવા લાગતા-વળગતાઓને વિચારિત.

—વડોદરા મહાસના સમસાગ્રાહ ગામે ચાલુ સાંસે ઉધડેલા નવીન પુસ્તકાલયને ખુલ્લું મૂકવાની ક્રિયા તા. ૨૫-૬-૩૮ ના રોજ રા. મોતીલાલ વસંતભાઈને હસ્તે

કેશવવામાં આવી હતી. આ વખતે ગામના આગેવાન સંભાવિત ગૃહરથોએ હાજર રહી પુસ્તકાલય પ્રત્યેનો પોતાનો પ્રેમભાવ પ્રદર્શિત કર્યો હતો. સ્તુત્ય !

પુસ્તકાલયોને મળેલી ભેટ :—મેથી તા. કરજી ૩. ૮) રણપુરના પા. છીતાભાઈ ગોપાળ તરફથી; તથા ૩. ૭) દીંચીના પા. રણકોડભાઈ રમણભાઈ તરફથી મળી કુલ રૂ. ૧૫) લગ્નપ્રસંગની ખુશાલીમાં.

—કંડારી તા. કરજી : બીલના પા. પુલાભાઈ નારાયણભાઈ; સાધીના પા. મોતીભાઈ છોટાભાઈ, નારના પા. ચતુરભાઈ દેવજીભાઈ, અને સોખમના ચનાભાઈ કુબેરભાઈ એ દરેક તરફથી રૂ. ૧૧); માણેખના પા. ગોરધનભાઈ બગાનીદાસ તરફથી રૂ. ૯); મંડાળના પા. હરિભાઈ વરધભાઈ તરફથી રૂ. ૫); અને કંડારીના મયુરભાઈ મગનભાઈ અમીન તરફથી રૂ. ૨) મળી કુલ રૂ. ૬૦) લગ્નપ્રસંગોએ; તથા રૂ. ૧૦) કંડારીના રહીય નાગેશ્વર નરોત્તમ ભટ્ટ તરફથી રૂ. મણિચંદર નાથાભાઈના સ્મરણાર્થે ધડિયાળ ખરીદવા માટે.

—ભઢારી તા. પાઠરા : રૂ. ૭) ભઢારી ગામ તરફથી પઠાણ ગુલામખાં રસ્તમખાં તથા પઠાણ ધણાદિમ અમીરખાં હસ્તે; તથા જુદાં જુદાં ગામોના ૩ પઠાણ અને ૧ પાટણવાડીના ભાઈ એ દરેક તરફથી રૂ. ૧) એક લગ્નપ્રસંગોએ મળી કુલ રૂ. ૧૧).

—સૂરજ તા. કઠી : રૂ. ૧) શાળાના ઉપચિક્ષક તરફથી પુત્રલગ્નની ખુશાલીમાં.

—સરસાવ તા. કઠી : રૂ. ૫) ઉપાધ્યાય જનાલાલ બાપુરામ તરફથી પુત્રલગ્નની ખુશાલીમાં; તથા ઉપાધ્યાય માણેકલાલ નરસીરામ તરફથી રૂ. ૫-૧૪-૦ નાં, અને ઉપાધ્યાય હીરાલાલ ચિવલાલ તરફથી રૂ. ૧૧-૧૦-૦ નાં પુરતો.

—ડીંગુયા તા. કલોલ : સરવણા (ઇડરેટ) ના દોઢર શ્રી સગરામસિંહ કસરીસિંહ તરફથી રૂ. ૪; તથા રાજપુરના પા. કુબેરદાસ રંગદાસ, ધસંડના પા. શીવદાસ માધવદાસ, ડીંગુયાના પા. બાપુભાઈ જીસંગદાસ, અને પલિયડના પા. માધવદાસ એ દરેક તરફથી રૂ. ૨); અને આખજ તથા પલિયડના બે ગૃહસ્થો તરફથી રૂ. એક એક મળી કુલ રૂ. ૧૪).

—સઈજ તા. કલોલ : રૂ. ૪) આખજના પા. કેશવલાલ ખેમચંદદાસ તરફથી લગ્નપ્રસંગની ખુશાલીમાં.

—ખાલીસણા તા. પાટણ : મોજે દેવગ, ભાડુ અને વાલમના ત્રણ ગૃહસ્થો દરેક તરફથી રૂ. એક એક મળી કુલ રૂ. ૩).

—સમોડા તા. પાટણ : રૂ. ૫) મુખી પટેલ પ્રભુદાસ વેણીદાસ તરફથી ચારે ધામની યાત્રા નિર્વિઘ્ને કરી આવ્યા બદલની ખુશાલીમાં.

—ખામણવા તા. વિજાપુર : રૂ. ૧૦) વિજાપુરના બારોટ મોરલીધર પરકુજ તરફથી, તથા ગોલવાડ તાબે ઇમરના રણજીતસિંહ દમોરસિંહજી, અને ઐઠોરના બાવા જીસંખપુરી ચંકરપુરી એ દરેક તરફથી રૂ. બન્ને મળી કુલ રૂ. ૧૪) લગ્નપ્રસંગની ખુશાલીમાં.

—કુંકરવાડા તા. વિજાપુર : રૂ. ૧૧) હોદાના યા. પ્રેમચંદ હોદાલાલ તરફથી; રૂ. ૫) વિજાપુરના રહીશ રા. મણિલાલ લલ્લુભાઈ તરફથી; અને દીક્ષિત ચામળભાઈ મુળજીભાઈ, જયલ્લુના રા. મૂળચંદ કેશવભાઈ, વિજાપુરના રા. કચરાભાઈ ઘેલાભાઈ, આમોલના યા. દીપચંદ ઉમેદરામ, તથા મહેસાણાના ધાંચી અમથારામ જેઠારામ એ દરેક જણ તરફથી રૂ. બજાએ મળી કુલ રૂ. ૨૬ લગનપ્રસંગ નિમિત્તે વાર્ષિક એક રૂપિયા ભરનાર સદગૃહસ્થોની સંખ્યા ત્રેવીસ જેટલી છે.

—દેણુપ તા. વિસનગર : રૂ. ૧૧) પા. પીતામરદાસ નરોત્તમદાસ, પાટણ; રૂ. ૫) પા. વિઠ્ઠલદાસ જેસંગદાસ, મલકપુર; રૂ. ૩) પા. મગનદાસ જેયરદાસ, કમાણ તરફથી; તથા કહોડાના પા. ગંગારામ જગનદાસ, કરણપુરના પા. રામચંદ હીરદાસ, કાંસાના પા. શીવરામ દેવરાજ, મણુદના યાદ કાળીદાસ જૂખલુદાસ, નવાપુરાના પા. નયુંદાસ જગનદાસ, અને થીમોટાના પા. ચંકરદાસ માધવદાસ એ દરેક તરફથી રૂ. બજાએ; તથા ખીજ ત્રણ નાતી દેણુગીઓના રૂ. ૩-૮-૦ મળી કુલ રૂ. ૩૪-૮-૦ લગનપ્રસંગોએ, અને રૂ. ૧૦) દેણુપ ગામે થપેલા એક ફેંસડો નિમિત્તના મળી કુલ એકંદર રૂ. ૪૪-૮-૦.

—મહેરવાડા તા. સિદ્ધપુર : રૂ. ૧૪) લુણવાવાળા શેઠ દેવચંદ માંજીદાસ તરફથી દોકરાના લગનપ્રસંગની પ્રચાલીમાં; રૂ. ૨) પંચાલ રામચંદ પાનાચંદ કામળીવાળા તરફથી, તથા રૂ. ૮) લગનપ્રસંગોએ પરચુરણ બક્ષિસોના મળી કુલ રૂ. ૨૪૦.

વર્ગીકરણ થઈ ગયું છે:—[ગતકિના પૃ: ૩૮૮ થી ચાલુ] કરજણ મહાલનાં (૩૫૩) ઉરદ (૩૫૪) કરણ (૩૫૪) સરપુર દીખી (૩૫૫) અટાલી (૩૫૬) દેયાણ (૩૫૭) જુની જયરડી (૩૫૮) ભરયાળી (૩૬૦) સંદરણી, અને (૩૬૧) કુરાલી; ગણુદેવી મહાલનાં—(૩૬૨) વડોટી, અને (૩૬૩) સોનવાડી; ખેરાળ મહાલનાં—(૩૬૪) સખજપુર (૩૬૫) કરસનપુર (૩૬૬) ચાકા (૩૬૭) શાભાસણ (૩૬૮) ઉણાદ; વિસનગર મહાલનાં (૩૬૯) દેણુપ (૩૭૦) ખદલપુર; સિદ્ધપુર મહાલનાં—(૩૭૧) ઉપેરા (૩૭૨) સિદ્ધપુર; વડોદરા મહાલનાં (૩૭૩) હરણી (૩૭૪) નિમ્મપુરા (૩૭૫) મારોળ (૩૭૬) અટલાદરા (૩૭૭) દરથ; ડભોઈ મહાલનાં—(૩૭૮) રાજલી (૩૭૯) પશુસવાડા (૩૮૦) બહેરામપુરા; (૩૮૧) મુરણીઆ તા. ખાંભા.

વ. રા. પુ. મંડળ

વાર્ષિક સભાઓ:—ખાતાના વટહુકમ નં. ૧૩-૧૪ તા. ૭-૮-૩૦ થી ૬૨ વર્ષે ઓગસ્ટના પહેલા રવિવારે જૂથ મંડળની અને ત્રીજા રવિવારે મહાલ મંડળની વાર્ષિક સભાઓ ભરવાનું ઘોરણ કરેલું છે. તે મુજબ તા. ૭-૮-૩૮ ના રોજ જૂથ મંડળની અને તા. ૧૪-૮-૩૮ ના રોજ મહાલ મંડળની સભાઓ ભરી તેમાં ચાલેલા કામકાજના હેવાલ વાર્ષિક નિવેદનો સાથે રાજ્ય પુ. મંડળના મંત્રી તરફ વડોદરા મોકલી આપવાની જે તે મંડળના મંત્રી ભાઈઓને ખાસ લાલામણ કરીએ છીએ. પ્રતિ મંડળની સભાઓ પછી યથાસમયે ભરી તેના કામકાજના હેવાલ ને વાર્ષિક નિવેદનો પછી પ્રસિદ્ધિ અર્થે સવેળા મોકલી અપાય,

હજી પણ તક છે:—ચાલુ માસની ૨૪ મી તારીખે લેવાની સિદ્ધ વાચનની ૧૪ મી પરીક્ષાનો લાભ લેવાની ઇચ્છા ધરાવનારાઓ માટે હજી પણ તક છે. હજી એક 'એ દિવસમાં ઉમેદવારી નોંધાવી યજ્ઞ પ્રશ્નપત્ર મંગાવી રકમ તેમ છે. નોંધાવવા ઉમેદવારો માટે પ્રશ્નપત્રની જાણેલી નકલો જે તે જામે પરીક્ષાને આગળે દિવસે નિશ્ચય પહોંચી રહે તે પ્રમાણે મોકલી આપવાની ગોઠવણ શરૂ કરવા સુચન રહેશે જ. બસાવણ શરૂનામાંની ખજાર તરત જ આપી દેવાની ભલામણ ।

પ્રચારક બાદખોને :—પગારદાર તેમજ માનદ પ્રચારકો તરફથી આવેલા તપાસણી અહેવાલોની આવશ્યક નોંધ સ્વયંસંક્રાંત્યના કારણે છેલ્લા કેટલાક માસથી નહોતી લેખ શકાતી, તે ચાલુ અંકમાં અન્યત્ર એકસામરી લેવામાં આવી છે. એ પછી થયેલી જુલાઈ આખર સુધીની કામગીરીના અહેવાલ આગરની પાંચમી તારીખ સુધીમાં અચૂક મોકલી આપવાની જે તે પ્રચારકબાદખોને ખાસ ભલામણ ।

કુમાર મંડળની કામગીરી:—કુમાર મંડળના રસિધા બાદ મહંમદા ઉમેદશાની દેખરેખ નીચે ચાલતા વેમાર તા. ૪૨જુનના કુમાર મંડળે આગતા મહોલ્લાવાર વિભાગ પાડી તે વિભાગમાં રહેતા ઉત્સાહી કુમારોની મદદથી જે તે મહોલ્લાની બજેલી જનતાને ઘેરખેઠાં પુરતકો પડોઆડવા ને પરત લેવાની ગોઠવણ કરી છે. આવાડિયામાં નકકી કરેલા એક દિવસે સ્ત્રીસ્ત્રીઓએ, આદમીઓ, અને ચિત્રાવસિતો લાભ પણ ઘેરખેઠાં આપવાની વ્યવસ્થા રાખી છે. વર્તમાનપત્રોનો લાભ જનતા વિશેષ પ્રમાણમાં લે એ ઉદ્દેશથી નૂતન વાચનાલય પણ કુમારોની મદદથી શરૂ કરવામાં આવ્યું છે, જેનો લાભ લોકો સારા પ્રમાણમાં લે છે.

શિષ્ટ પુસ્તકો સસ્તી કિંમતે:—શિષ્ટ વાચનની ૧૧ મી, ૧૨ મી અને ૧૩ મી પરીક્ષામાં એક વાર વપરાય પાછા ફરેલાં નવિયો પુસ્તકો તેમની સામે જણાવેલા કિંમત દરે ઘટી નાંખવાની છે. પુસ્તકો બધાં જ સારા હોઈ વિદ્યાર્થીઓને ધનાય આપવા માટે તથા મહાલ મંડળ તરફે ચોખ્ખી પરીક્ષાએ માટેના ઉમેદવારોને પૂર્ણ પાડવા માટે આવી શકે તેવાં છે. ઇચ્છા હોય તેમણે રાજ્ય પ્ર. મંડળના મંત્રી પ.સેથી મંગાવી લેવા.

પુસ્તકનું નામ	નકલ	કિં. નકલદીઠ
જુકર ટી. વૉશિંગ્ટન (મોટું)	૭૨	૦- ૫-૦
ફોરમ લહેરી ૧ થી ૫	૫૨	૦- ૫-૦
ફોરમ લહેરી ૬ થી ૯	૨૧	૦- ૫-૦
કિશોર ચરિત્રમાળા પુ. ૧ થી ૬	૬૯	૦-૧૧-૦
" પુ. ૭ થી ૧૨	૧૯	૦-૧૧-૦

રાજ્ય બહાર

મુંબઈ સરકાર અને પુ. પ્રવૃત્તિ :—પ્રખત ઉમ્મરનાં બી પ્રણેની કેળવણી સંબંધી જરૂરી તપાસ કરી નિવેદન રજૂ કરવા માટે મુંબાઈ સરકારે એક સમિતિ નીમેલી. એ સમિતિનો અહેવાલ તૈયાર થઈ બહાર પડ્યો છે. તેમાં કેળવણીના પૂરે અંગ તરીકે પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિની આવશ્યકતા સ્વીકારી તેના પ્રચાર ને વૃદ્ધિ માટે નીચે પ્રમાણેની સંસ્થાઓ અને ખર્ચની ભલામણ કરવામાં આવી છે:—

અ. નં.	સંસ્થા	સંખ્યા	દરજાતનો ખર્ચ રૂ.	વાર્ષિક ખર્ચ રૂ.
૧	વાચનાલયો	૮૦૦૦	૦	૨૦૦,૦૦૦
૨	આમ કરતાં પુસ્તકાલયો	૨૦૦૦	૧૦૦,૦૦૦	૨૦૦,૦૦૦
૩	લુથ	૩૫૦	૫૨,૫૦૦	૭૦,૦૦૦
૪	જીલ્લા પુસ્તકાલયો	૨૦	૩૨૦,૦૦૦	૫૫,૦૦૦

કુલ ૧૦૩૭૦

૪૭૨,૫૦૦

૫૨૫,૦૦૦

મધ્ય પ્રાંતીય સંસ્કારની પુનઃ પ્રવૃત્તિ :- મધ્ય પ્રાંતો અને વસાહતો મહા-સભાવાદી સંસ્કારે સેન ૧૯૩૮-૩૯ ના વર્ષ દરમ્યાન જીલ્લાદીક બધાં કરતા પુસ્તકાલયનાં કેન્દ્રો ખોલવાની યોજના કરી હોય તેને માટે આંજના વર્ષે રૂ. ૩૧,૦૨૦, અને તે પછીના પ્રતિવર્ષ માટે રૂ. ૫,૭૨૦ નો ખર્ચ અંતુર કર્યો છે. એ યોજના મુજબ પ્રત્યેક જીલ્લામાં ગ્રામ્યમિક વા પ્રાથમિક શાળા ધરાવતાં એ ગામોને મુખ્ય કેન્દ્ર તરીકે પસંદ કરવામાં આવશે. તે પ્રત્યેક મુખ્ય કેન્દ્રના તાબામાં તે મુખ્ય કેન્દ્રને કરતા છ છ માઇલના વિસ્તારમાં આવી જતાં બીજા ૪ કે ૫ ઉપકેન્દ્રો રચાશે. પ્રત્યેક મુખ્ય કેન્દ્રને પાંચસો રૂપિયાની કિંમતનાં પુસ્તકો સેપાસે ને તે ૫ કે ૬ લુથમાં વહેંચી કાઢી તેમાંથી એક જૂથ મુખ્ય કેન્દ્ર ખાતે ને એકેક લુથ ઉપકેન્દ્ર ખાતે રખાશે. પ્રત્યેક કેન્દ્રની શાળાઓમાં મુખ્ય શિક્ષિકા પોતાનાં લુથનાં પુસ્તકોનો લાભ પોતાના કેન્દ્રને કરતાં પાંચ પાંચ માઇલના વિસ્તારની વસ્તીને આપશે. પુસ્તકોનું એક લુથ એક મધ્યે વધારેમાં વધારે ત્રણ-ચાર લગી રહેશે ને તે પછી પરસ્પર બદલાતાં રહેશે. ત્રણ વર્ષ લગી આ પરંપરા ચાલુ રહ્યા બાદ મુખ્ય કેન્દ્રો જીલ્લાનાં બીજાં ગામોએ ખસેડાશે ને ત્યાંથી એજ પરંપરાએ ત્રણ વર્ષ લગી કામ ચાલશે. આ યોજનામાં મુખ્ય કેન્દ્રોના મુખ્ય શિક્ષકોને પાંચ રૂપિયાનો દરમ્યાનો આપવાની ગોઠવણ છે. મધ્ય પ્રાંતોને વસાહ ઉપરાંત જુના રાજ્યોની, નરસિંગપુર અને દામોદ જીલ્લાઓને પણ આ યોજનાનો લાભ મળવાનો છે.

એડજન્ટ અવસાન:- ગુજરાતની સુપ્રસિદ્ધ સંસ્થા ગુજરાત વર્નાં સોસાયટીના આસિં સેક્રેટરી રા. રા. હીરાલાલ ત્રિશુવનદાસ પારેખના, ગત માસમાં થયેલા અવસાનની સખેદ નોંધ લઈએ છીએ. એ અંતીમા સાહિત્ય સેવકનું જીવન, સોસાયટીની વર્ષોલાગત સેવા દરમ્યાન, સોસાયટી સાથે એવું તો આત્મપ્રેત બન્યું હતું કે સોસાયટી એટલે હીરાલાલ પારેખ અને હીરાલાલ પારેખ એટલે સોસાયટી એવું થઈ રહ્યું હતું. એટલે એમના અવસાનથી સોસાયટીને તો અંતીમા અનુભવી સેવકની ન પૂરાય તેવી જોટ પડી છે. સિવાય, તેઓ પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિના દિમાયતી હોઈ અખિલ ગુજરાત પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિના સ્વપ્નદષ્ટાઓને તેમની બારે દુઃ દતી. એ દુઃ દહે જતી રહેતાં અખિલ ગું પુનઃ પ્રવૃત્તિનું એ ઝાંખું ઝાંખું સ્વપ્નું પણ હાલ તો અદશ્યવત્ બન્યું છે. સર્વશક્તિમાન પરમાત્મા એ પુણ્યશાળી આત્માને ચિરશાંતિ સમર્પો !

પત્રો શરૂ થયાની માહિતી

યાદી નં. ૭

નીચેનાં આમ પુસ્તકાલયો તથા વાચનાલયોનાં બજેટની મંજૂરી તથા લોકમુદ્દના નાણાં તા. ૩૦-૬-૪૮ સુધીમાં અમારા તરફ આવી ગયેલ હોવાથી તેમને તા. ૧-૭-૪૮ થી પત્રો શરૂ કરાવી આપેલાં છે. આના હસ્તકની પ્રાંતપંચાયત મદદ અર્થાત્ ગયેલી હોવાથી આ યાદીનાં તમામ પુસ્તકાલયો તથા વાચનાલયોને (અમરેલી પ્રાંત સિવાયનિ) પ્રાંત પંચાયત મદદ મળેલી નથી અને હવે મળે તેમ પણ નથી; જેથી લોકમદદ ને સરકાર મદદ બેમાંથીજ રકમની સવડ પ્રમાણે પત્રોની વધુકટ કરી લવાજમો ભરેલાં છે. એટલે બજેટમાં મંજૂર ગયેલાં પત્રો પૈકી જે કોઈ પત્ર યા માસિક ન મળે તેમજે તેનું લવાજમ નથી ભરાયું એમ અમલ લેવાનું છે. એ બાબત મંડળ તરફ ઉધરાણી યા લખાવડી કરવી નહિ.

નામ	તાલુકો	નામ	તાલુકો	નામ	તાલુકો
અરડી	પેટલાદ	લોટીઆ	સંખેડા	મીરગપુર	નવસારી
મોદીશેરડી	ભાદરજી	ઉદય	દહેગામ	ભાદા	"
મકરપુરા	વડોદરા	જાસપુર	કલોલ	જોખા	કામરેજ
મેલાદ	પાદરા	પારસા	વિજાપુર	ઝોડચ	મદુચ
આદડ	"	બોહરવાડા	વિસનગર	ગડત	બ્યારા
સાંપલા	"	પગોટ	મહેસાણા	કેળકુષ	"
કુશીપુર	"	શોભાસજી	"	કેરાળા	અમરેલી
માનપુર	કરજી	ગાંધાસજી	સિદ્ધપુર	શપાવડી	દામનગર
તેમવા	"	શોભાસજી	ખેરાળા	ગરમલી	ધારી
મોદા ફાફળીઆ	ચિતોર	ડબોડા	"	કુખડા	"
મોડવા	"	લીરવાણી મોટી	"	ભારા	ઠાડીદર
મીરોળ	"	અંબાવાડા	"	પાંચ પીપળવા	"
સાંધા	"	કીશુવા	પાટણ	પ્રાસજીવેલ	ઝોખામંડલ
સીમળી	"	કેસા	"	બરડીઆ	"
કણજેડા	"	મડિત્રી	"	રાજપુર (ગોળી)	"
રાણીઆ	સાવલી	ડાભડી	"	ખતુંગા	"
પરવટા	સંખેડા	સોનીવાડા વા. પાટણ	"	કુંપજી	"
અલાદપુર	"	છમીળા	ચાણરમા		
કાંટ	"	ધાણેધરડા	ચાણરમા		

સૂચના નં. ૧ / સન ૧૯૩૭-૩૮

રાજકોટની 'નવયુગ પુસ્તક ભંડાર'ની પ્રકાશન સંસ્થાએ સન ૧૯૩૫ ની સાલમાં પોતાના પુસ્તકો કેટલાંક ગ્રામ પુસ્તકાલયોને ખાતાની મંજૂરી વગર પરબારા પહોંચાડેલાં. એ રીતનો સીધો વહિવટ પુસ્તકાલય ખાતાના ચાલતા ધોરણથી વિરુદ્ધનો હોઈ તે પર અંકુશ મુકવાની જરૂર હોવાથી ખાતાના તે વખતના મદદનીશ વ્યવસ્થાપક શ્રી. મો. ન. અમીન સાહેબે એ રીતે પરબારે થયેલી પુસ્તકખરીદીનાં નાણાં અદા થવા દીધેલાં નહિ. પરંતુ પાછળથી પ્રકાશક સંસ્થાની આજીજી ધ્યાનમાં લઈ અને ફરીને એવો વ્યવહાર નહિ કરવાની ખાત્રી મળવાથી, તથા અપાપલાં પુસ્તકો ખાસ વાંધાભરેલાં નહિ હોવાથી ખાતાએ એજ સાલમાં જેમનાં બજેટમાં સવડ હતી તેવાં ચોડાંક ખીલ અદા થવા દીધેલાં. છતાં પુસ્તકાલયોનાં બજેટમાં સવડ નહિ હોવાને સમયે એવાં ૧૮ પુસ્તકાલયોનાં ખીલનાં નાણાં પ્રકાશક સંસ્થાને મળી શકેલાં નહિ. તે મળવા બાબત ખાતાના નવા મદદનીશ વ્યવસ્થાપક સાહેબના ચાલુ અમલમાં ઉપસ્થિત થયેલા પ્રકરણનો છેવટનો નિકાલ યદ્ય જઈ સા. પુ. જા. નં. ૪૬૯૮ સને ૧૯૩૭-૩૮તા. ૩૦-૪-૩૮થી નીચે જણાવેલાં ૧૮ પુસ્તકાલયો પાસે 'નવયુગ પુસ્તક ભંડાર'નાં લહેજી પડતાં નાણાં અદા કરવાની એકસદ્ધ પરવાનગી રા. રા. મદદનીશ વ્યવસ્થાપક સાહેબ તરફથી અપાઈ ગઈ છે. તો સદરહુ પુસ્તકાલયોના મંત્રી ભાષ્યો તથા વ્યવસ્થાપકોને વિનંતિ કે તેમણે તેમના નામની સામે જણાવેલી રકમ સન ૧૯૩૮-૩૯ના નવીન વર્ષના બજેટમાં સાધીને તે લહેજીદારને અદા કરી દેવા બાબત નીચે સહી કરનાર તરફ લખી મોકલવું. સદરહુ પરબારા ખરીદાપલાં પુસ્તકો પોતાને મળ્યાં છે તથા તે પુસ્તકાલયના જનરલ રજીસ્ટરમાં ચઢાવાયાં છે તેની ખાત્રી માટે પ્રકાશન સંસ્થાના ખીલમાં અગર તેની નકલમાં જે તે પુસ્તક સામે જ. ર. નંબર લખીને ખીનચૂક આ તરફ મોકલી આપવું.

૧ વટાવ	તા. પેટલાદ	શ. ૩-૦-૦	૧૦ કેરાળા	તા. ધારી	૪-૮-૦
૨ અખાતર	"	૩-૦-૦	૧૧ કમી.	"	૩-૦-૦
૩ સીહોલ	"	૧૧-૦-૦	૧૨ દેવળા	"	૫-૦-૦
૪ ભાટીયેલ	"	૩-૦-૦	૧૩ ખીયા	"	૩-૦-૦
૫ કમ્બરીઆ	તા. અમરેલી	૩-૦-૦	૧૪ ગવાસદ	તા. પાદરા	૨૩-૦-૦
૬ કાંસા	તા. દામનગર	૩-૦-૦	૧૫ કરમાલીયાપુરા	વાધોડીઆ	૬-૦-૦
૭ કરકોલીઆ	"	૩-૦-૦	૧૬ દાંડીયાપુરા	"	૫-૦-૦
૮ આંબરડી	"	૩-૦-૦	૧૭ જરોદ	"	૧૩-૦-૦
૯ ઇગોરાળા	તા. ખાંભા	૪-૦-૦	૧૮ બામણગામ	તા. ભાદરજી	૫-૦-૦

૧૦૬-૮-૦

† મજકુર પુસ્તકાલય તરફથી રીતસરની પુસ્તકો પહોંચાની પાવતી અત્રે આવી ગઈ છે.

તા. ૬મી જુલાઈ ૧૯૩૮

વા. ના. અમીન

મંત્રી, પુ. સ. સ. મંડળ લિ. વડોદરા.

વડોદરા રાજ્ય પુસ્તકાલય મંડળ

જાહેરાત નં. ૪/૧૯૩૭-૩૮

સાર્વજનિક પુસ્તકાલયોનાં મકાન બાંધવાના કામે પડતર સરકારી જમીન વગર કિંમતે તેમ વગર કિરાયે મળી શકે તેવું ધોરણ હરાવી આપવાનો પ્રશ્ન પુસ્તકાલય ખાતાએ સન ૧૯૩૫ ના નવેમ્બર માસમાં શ્રીમંત સરકાર આગળ પેશ કરેલો ને પાછળથી પડતો ચૂકાયેલો. તે પ્રશ્ન, સંજોગવશાત્ મે. રા. રા. સરસુખા સાહેબ તરફથી પુનઃ હાથ ધરાઈ સાર્વજનિક કામે સરકારી જમીન આપવાના નિયમને સુધરાવવાની તજવીજ થયેલી, તેનું ઇષ્ટ પરિણામ આવતાં એ સંબંધીની એક જાહેરાત તેઓ સાહેબ તરફથી પ્રગટ થયેલી છે. તેની હમણાંજ મને ખબર મળતાં તે જાહેરાતની એક નકલ મેળવીને સાર્વજનિક પુસ્તકાલયોનાં વહિવટ ને વ્યવસ્થા સાથે સંબંધ ધરાવતા સર્વ કોષ્ટની માહિતી માટે અત્રે પ્રગટ કરવાનું યોગ્ય ગણ્યું છે.

વસો,
તા. ૧-૭-૩૮ }

ગોતીલાલ ન. અમીન
મંત્રી, વ. રા. પુ. મંડળ

મા સરસુખા કચેરી મુદ્દકી શાખા ક વિભાગ

દા. હુકમ અંક ૧૪/૨ ૩૭-૩૮

વિષય:—સાર્વજનિક કામે સુધરાઈ અગર પંચાયતને જમીન આપવાના કામે જમીનની કિંમત તથા મહેસુલ હકક માફ કર્યા બદલ રકમ લેવી કે કેમ તેની સ્પષ્ટતા કર્યા બાબત.

જ. મે. નિ. ક. પ, ૧ માં સુધરાઈઓ, પંચાયતો, એમને એકવાલાયક પડતર જમીન કુવા, તળાવ, રસ્તા વગેરે માટે આપવાના પ્રસંગે તે કામથી સંસ્થાને ઉત્પન્ન થવા જેવું ન હોય ત્યારે જમીનની ઉચક કિંમત તથા મહેસુલ હકક માફ કર્યા બદલ કંઈ પણ રકમ લેવાની નથી એમ ઠરેલું છે. સદરહુ બાબતમાં આ કચેરીથી દા. હુકમ અંક ૩૧૯ તા. ૧૬-૪-૩૭ નો કરી, એકાદ તેવી પડતર જમીન આપવાની હોય તો તે માટે રકમ લેવાની છે. પણ કુવા માટે કોઈ સ્થાનિક સંસ્થાને આવી જમીન આપવાની હોય તો કંઈ રકમ લેવાની નથી એ પ્રમાણે ખુલાસો કરવામાં આવેલો છે; પરંતુ આ ખુલાસો બ્યાજબી ન હોવાનો એક કામે પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થવાથી કાયદાના ખુલાસાનો તકતો લારી અત્રેના અંક ૩૮૧ તા. ૨૬-૬-૩૭થી મે. રા. રા. ન્યાયમંત્રી સાહેબ તરફ મોકલી ત્યાંથી અંક ૫૬/૧ તા. ૮-૭-૩૭ થી અત્રેના અભિપ્રાયને મળતો અભિપ્રાય થઈ આવવાથી અત્રેથી ઉપરોક્ત દા. હુકમ રદ

કરવાની જરૂર જણાયાથી તે રદ થવા આગળ લખતાં, દુ. મ. વ. ક. મુ. પ. નં. ૧૬૦, ૧ તા. ૨૧-૧૨-૩૭ થી રદ થઇ આવેલા છે, જેથી આ દા. હુકમથી નીચે પ્રમાણે કરાવવામાં આવે છે:—

૨. જ. મે. નિ. ક. પ. ૧ ના માં કુવા તળાવ, રસ્તા પગેરે માટે સુધરાઇઓ અગર પંચાયત સંસ્થાઓને જમીન સાર્વજનિક કામે ખેડવાલાયક આપવાના પ્રસંગે કિંમત નહિ લેવા તથા પડતર જમીન આપવાની જરૂર હોય અને જે કામ માટે જમીનની જરૂર હોય તેનાથી સંસ્થાને કંઈ ઉપજ થવાની ન હોય તો સંસ્થાઓ પાસેથી જમીનની ઉચક કિંમત તથા આકાર આપવા અગર કીરાયા બદલ કંઈ રકમ નહિ લેવી જોઈએ.

સદરહુ પગેરે શબ્દોમાં નિશાળો, પુસ્તકાલયો, દવાખાનાં, પ્રસૂતિશૃલો તથા રમત ગમતના માટે વિશ્રાન્તિ સ્થાનો અથવા એવા બીજા કોઈપણ સાર્વજનિક કામનો પણ સમાવેશ થઈ શકે છે. જેથી તેવાં સાર્વજનિક કામો માટે સંસ્થાઓને ખેડવાલાયક પડતર અગર ન ખેડાય એવી પડતર જમીન આપવા સંબંધે તે કામથી સંસ્થાને ઉપજ થવા અગર આપવા જેવી ન હોય તો તે જમીનની ઉચક કિંમત તથા મહેસુલ હક માફ કર્યા બદલ આકાર તથા કીરાયાની વીસપદ રકમ લેવાની નથી. તો તે પ્રમાણે દરેક સ્થળે એકસહ વહીવટ રાખવા હુકમ કરવામાં આવેલો. તા. ૨૬ ડીસેમ્બર ૧૯૩૭.

દ. ખ. ભરૂચા

સહી
અ. કા. પટેલ

સ. ધ. મુકરજી
મા. સરસ્થા.

વડોદરા રાજ્ય પુસ્તકાલય મંડળ

જાહેરાત નં. ૫/ સન ૧૯૩૭-૩૮

સાતમી રાજ્ય પુ. પરિષદ તથા (શિષ્ટ વાચનની ૧૫ માં ૧૬ માં પરીક્ષાનાં પુસ્તકો,

૧. દર વર્ષે મહાલ પરિષદ, દર ત્રણ વર્ષે પ્રાંત પરિષદ તથા દર પંચ વર્ષે રાજ્ય પરિષદ ભરવાનાં ધોરણ મુજબ ઓગસ્ટ ૧૯૩૮ થી શરૂ થતી નવી સાલમાં રાજ્ય પુસ્તકાલય પરિષદનો ક્રમ આવે છે, અને તે હીવાળીના તહેવારોની આસપાસનાં દિવસોમાં ભરવાની ધારણા છે. એકસ તારીખો તથા સ્થળ નક્કી થયે જાહેર કર-

વામાં આવરોજ. તો આથી પુસ્તકાલયોના મંત્રી ભાષ્યોને વિનંતિ કરવાની કે પરિપદ મંજુરમાં ચોતાના તરફના કરેલા પ્રતિનિધિઓને મોકલી આપવા સાર, પર પ્રાંતમાં પરિપદ ભરાવાની છે એવા ધોરણે, જરૂરી પરિપદ અર્થ નવી સાલના બજેટમાં સાધીને મંજુર કરાવી લેવાની ધાળજી રાખવી કે જેથી પાછળથી વર્ગ ફેર કરાવવાની કે અર્થને અભાવે પરિપદનો લાભ નહિ લેવાની મુશીબતે યા અગવડ ઉભી થવાને કારણ ન રહે.

૨. તેવી જ રીતે, સન ૧૯૩૮-૩૯ ના નવા વર્ષમાં લેવાની ૧૫ મી તથા ૧૬ મી શિષ્ટ વાચનની પરીક્ષા માટે અનુક્રમે અખંડની પ્રતિભા (હેલ્થ-કલ્પનામની જન્મધિ કુમારિકાનું પ્રેરક ચરિત્ર) કિં. રૂ. ૦-૧૨-૦; અને બાલવિજ્ઞાન ભા. ૩ ને (સૌ. વિમળા સેતલવાડ કૃત વિવિધ વૈજ્ઞાનિક માહિતીઓનું રમુજ શૈલીમાં લખાયેલું પુસ્તક) કિં. ૧-૮-૦ નક્કી થયેલાં છે. તો તે પુસ્તકો જે પુસ્તકાલયોમાં ન હોય તે પુસ્તકાલયોના મંત્રી ભાષ્યોને ચોતાની પુસ્તકપસંદગીમાં મંજુર કરાવી લેવાની બહામણ કરીએ છીએ કે જેથી પરીક્ષાની યોજનાનો લાભ સમગ્રનાર શિષ્ટવાચનરસિક જનતાને પુસ્તકના અભાવે મુંઝાણ ન પડે.

વડોદરા,
તા. ૧-૭-૩૮

માતીભાઈ ન. અમીન
મંત્રી, વ. રા. પુ. મંડળ.

સેવા પાછળની ભાવના

કાષ્ટનું કંઈ કામ કરી કેવાથી કે એને કંઈ કામ કરી આપવાથી સેવા નથી થઈ જતી. એનો આધાર તો એનું કામ કેવા ભાવથી કરી દઈએ છીએ એના પર રહે છે. આપણામાં ને એવો ભાવ હોય કે આપણે બીજા પર ઉપકાર કરવાને કે એમને શીખવવાને બદલે પડયા છીએ, અને જેમની આપણે સેવા કરીએ છીએ તે બદલ દયાપાત્ર ને પતિત દશામાં પડેલા લોભા છે, તો સેવા લેનાર પર એની અસર જરૂર જૂરી થવાની અને આપણી સેવા એમને માટે એક અસલ ભારત્ય ધર્મ પડવાની. એક બાબુ મગરૂરી ને બીજા બાબુ લાચારીથી મદદ લેવી પડે એવી પરિસ્થિતિમાંથી જ દેવભાવ પેદા થાય છે.

—કિશોરલાલ વ. મરાઈવાળા

માસિકો મહ્યા તારીખ

નામ	પુસ્તક	અંક	માસ	મહ્યા તારીખ
આયુર્વેદ વિદ્યાન	૨૧	૭	વૈશાખ	૪-૭-૩૮
ભર્મિ	૭	૬-૭	જુન-જુલાઈ	૧-૭-૩૮
કિશોર	૪	૧	વૈશાખ	૩૦-૫-૩૮
કુમાર	૧૫	૬(૧૭૩)	જેઠ	૨૩-૬-૩૮
કૌમુદી	૧૭	૧	જન્યુઆરી	૨૬-૩-૩૮
જેકુત, જેની અને સહકાર	૫	૧	જુલાઈ	૧૧-૭-૩૮
જેતીવાડી	૪	૩	અષાઢ	૬-૭-૩૮
જેતીવાડી વિદ્યાન	૨૬	૧૧	જુન	૪-૭-૬૮
ગુણસુંદરી	૩૦	૫	જુલાઈ	૨-૭-૩૮
આમજીવન	૮	૧૨	"	૨-૭-૩૮
ચરોતર	૮	૬	જુન	૧૬-૬-૩૮
ચિત્રમય જગત	૨૪	૪	જુન	૨-૬-૩૮
નવચેતન	૩૩	૪	જુલાઈ	૧-૭-૩૮
નવરચના	૩	૩	જુન	૧૬-૬-૩૮
પાટીદાર	૧૫	૬	અષાઢ	૨૭-૬-૩૮
પ્રસ્થાન	૨૬	૧	વૈશાખ	૨૪-૬-૩૮
શાખૈસ ગુ. સભા-ત્રિ.	૩	૧	એપ્રિલ-જુન	૧૪-૫-૩૮
બાલજીવન	૧૮	૮	જુન	૧૫-૬-૩૮
બાલમિત્ર	૧૭	૧૨	જુલાઈ	૫-૭-૩૮
બાળક	૧૮	૬-૭	જુન-જુલાઈ	૧-૭-૩૮
શુદ્ધિપ્રકાશ-ત્રિ.	૭૫	૨	એપ્રિલ-જુન	૫-૭-૩૮
માનસી-ત્રિ.	૩	૨	જુન	૨૭-૬-૩૮
યુવક	૮	૭	જુલાઈ	૨-૭-૩૮
વસન્ત-ત્રિ.	૩૭	૧	માર્ગ-ચૈત્ર	૧૧-૭-૩૮
વિદ્યાસ-ત્રિ.	૨૦	૨	ડિસેમ્બર	૧૬-૧-૩૮
વૈષ કલ્પતરુ	૪૩	૭	જુલાઈ	૬-૭-૩૮
વ્યાયામ	૨૩	૬	જુન	૨૦-૬-૩૮
શારદા	૨૬	૩	જુન	૧૫-૬-૩૮
શિક્ષણ પત્રિકા	૧૩	૪	જાન્યુઆરી	૨૦-૬-૩૮
સૌરાષ્ટ્ર શિક્ષક-ત્રિ.	૧૧	૪	માર્ચ-એ	૧૦-૬-૩૮
સ્કાઉટ વીર	૮	૭	જુલાઈ	૮-૭-૩૮
શ્રી ભોધ	૮૨	૭	જુલાઈ	૪-૭-૩૮

શું વાંચશો ?

લેખ

ભાસિક

પુસ્તક

ભાસ

સ્મરણ સળંગે
જન્મલગ્ના બચ્ચા
મહામુદ્રનાં પગરણ
આપણી સ્વરાજ્ય યાત્રા

}

ભામિ

૭

જુન-જુલાઈ

અગોચર સંજી
એક ભાષા
ભાષ અને ભોળાઈ

}

કુમાર

૧૫. ૧૭૪)

૭૬

સ્વર્ગ છત્ર
માનવતાને પંથે
યુરોપના સરખામણે

}

નવચેતન

૩૩

જુલાઈ

આપણી આરાપારા
સંત્યાનાથ વાળુ
દહાવે

}

નવચેતન

૩

જુન

પરિત્યક્તા
પુત્રવધુની પરતંત્રતા
એકુતની અવદશા

}

પાટીકાર

૧૫

અષાઢ

મહત્તિયા માલપાણી
માનું દૂધ
રેશમનાં એક
જન્મનીની પરદેશનીતિ

}

પ્રચીન

૨૬

વેશાખ

પરોપકારનો પાલો
લોરોસો !
ચીનના સામ્યવાદીઓ

}

ધ્રુવક

૮

જુલાઈ

દિંદનાં બાળકો
દાંતનું આરોગ્ય

}

બ્યાબામ

૨૭

જુન

જન્મની ઉપરવટ
ગઈ વાળ ગુણિકા
વાતાવરણ વિશે
જનસુખકારી આધુનિક ઔષધ પ્રયોગો

}

ચારણ

૨૮

જુન

ધરમાં ન જોઈએ
કેટલીકવાર કહેવું ?
બાલમંદિરના આચાર્યને

}

દિક્ષણ પત્રિકા

૧૭

અષાઢ

ઐ અને રાજકારણ
ચીનની વીરગિતાઓ
ઐઓનો પોષાક

}

ઐઓષ

૮૨

જુલાઈ

વડોદરા રાજ્યનાં પુસ્તકાલયો માટે ભલામણ કરવામાં આવેલાં પુસ્તકોની યાદી નં. ૫૪

પુસ્તકનું નામ	અંથકર્તાનું નામ	કિંમત	કદ	વર્ષ	પૃષ્ઠ	વિષય	પ્રકાશકનું ઠેકાણું
૧ જ્ઞાનપ્રાપ્તિનું તતિયકરણ	અંબાલાલ પુરાણી	૦-૮-૦	૧૬૦	૧૯૩૭	૯૧	કાવ્યી	શ્રી અરવિંદ કાર્યાલય, આણંદ.
૨ વૈજ્ઞાનિક જગત ભાગ ૧ લો	ચંદ્રભાઈ કા. ભટ્ટ	૧-૪-૦	"	"	૨૩૯	પાઠી	ચેતન પ્રકાશન કાર્યાલય, એલીસબ્રીજ, અમદાવાદ.
૩ ઉત્તર બહાર	આચાર્ય પ્રદીપક કેશવ અગ્રે	૦-૧૨-૦	"	૧૯૩૮	૧૧૫	કાવ્યી	અન્ને મંથમાળા કાર્યાલય, ૯૪, રવીવાર પેઠ, પુનાસાહી.
૪ યોગ પર દીપ્તિઓ	અંબાલાલ પુરાણી	૦-૧૦-૦	"	"	૧૦૪	"	શ્રી અરવિંદ કાર્યાલય, આણંદ.
૫ મહાસલાહના પ્રશ્નો	સોમભાઈ પટેલ	૧-૦-૦	"	"	૨૦૪	"	સુરસાહિત્ય પ્રકાશન મંદીર, મું. નં. ૭
૬ ચાલો હિમાલયે ભાગ ૧ લો	પદ્માવતી દેસાઈ,	૦-૩-૦	"	૧૯૨૪	૩૨	"	ભાષલાલ ડી. પટેલ, આપણી મંથમાળા આપણું બાળકાર્યમંદીર, ભરૂચ.
૭ સદર ભાગ ૨ નો	"	૦-૩-૦	"	"	"	"	"
૮ હિંદી રાષ્ટ્રીય મહાસભા	દાસદ પટેલ	૦-૪-૦	"	"	૩૨	"	"
૯ શું શીખ્યા ? (આપણી બાળમંથમાળા)	"	૦-૩-૦	"	"	૩૨	"	"
૧૦ ગામડામાં	રમણભાઈ	૦-૪-૦	"	"	૨૯	કાવ્યી	"
૧૧ બાળચિત્રો	વેકુંભ મો. શંકર	૦-૩-૦	"	"	"	"	"

૧૨ આપ્યુંગ (નાટક)	૧૦-૦-૦	૧૬૦	૦	૧૨૩૯	પાકી	હરીસુત વામનરામ મહેતા કૃ. કાવશેરી, અમદાવાદી યોજા, વડોદરા,
૧૩ પુરાણની વાર્તાઓ	૦-૧૨-૦	"		૧૯૩૧૧૫૧	"	"
૧૪ માનવાટિકા (કાવ્યો)	૧-૦-૦	"		૧૯૧૩૩૨૬	"	"
૧૫ લોકક સંવાદો અને ત્રીકૃષ્ણ ચરિત્રો	૦-૮-૦	"		૧૯૩૧ ૭૦	કાચી	"
૧૬ મધ્યક અને હિન્દુ રાજ્યપ્રધારણ	૦-૮-૦	"		૧૯૩૭ ૮૦	"	કર્તા બાજવાડા, વડોદરા.
૧૭ અર્ચરોગ ચિકિત્સા પદ્ધતિ	૦-૧૨-૦	"		૧૯૩૭ ૧૦૫	"	કર્તા શ્રીનારાયણ આયુર્વેદ ચિકિત્સા- લય, પાંચરોયોજના નાદે, અમદાવાદ.
૧૮ અખિલ ભૂમંડલીય સામગ્રદાયિક મુક્તિ વ્યવસ્થા	૦-૮-૦	"		૧૨૭	પાકી	મુનીલાલ દલસીદાસ, ૧૩૬, કસારાચાલ, મુંબાઈ ૨.
૧૯ સંદર્શની વાર્તાઓ ભાગ ૧ લો	૧-૦-૦	"		૩૬૪	"	સંદર
૨૦ " ભાગ ૪	૧-૪-૦	"		૧૯૩૬૪૫૬	"	સંદર

પુસ્તકાલય ખાતે,
ભાવનનિક પુસ્તકાલય શાખા
વડોદરા, તા. ૬ બુલાઈ ૧૯૩૮

પું. ત્રિ. માહ

કે. મં. રાંગણેકર
મદદનીય વ્યવસ્થાપક

પુસ્તકાલય ખાતું

સાર્વજનિક પુસ્તકાલય શાખા

સૂચના નં. ૪૨૨ સન ૧૯૩૭-૩૮

વિષય

સન ૧૯૩૭-૩૮ ની સાલનું વાર્ષિક નિવેદન જણાવેલી સુદને
મોકલવા આજ્ઞાત

આથી રાજ્યનાં તમામ પુસ્તકાલયોના મંત્રીઓને જણાવવામાં આવે છે કે સન ૧૯૩૭-૩૮ ની સાલનું વાર્ષિક નિવેદન પુસ્તકાલય ખાતા તરફ તા. ૨૦-૮-૩૮ સુધીમાં મોકલી આપવાની તજવીજ કરવી. તે પ્રમાણે વાર્ષિક નિવેદન જેનું નહિ આવે તે પુસ્તકાલયનું નવીન સાલનું બજેટ મંજૂર કરવામાં દરકત આવશે. જે તે મહાલ પુસ્તકાલય મંડળના મંત્રીએ તેમજ સેન્ટરના શિક્ષકોએ પોતાના તાબાના ગ્રામ પુસ્તકાલયો વાર્ષિક નિવેદન ઉપર જણાવેલી તારીખ પહેલાં મોકલી આપે તે પ્રમાણે વેળાસર તજવીજ કરવી, અને નવીન સાલનાં બજેટ પ્રજા ઓગસ્ટ આખર સુધીમાં પુસ્તકાલય ખાતા તરફ મંજૂર થવા મોકલી આપે તેવી તજવીજ કરવી.

વડોદરા,
તા. ૧-૭-૩૮

}

કે. મ. રાંગણેકર
મદદનીશ બ્યવસ્થાપક

સૂચના નં. ૪૨૩ સન ૧૯૩૭-૩૮

વિષય

અંદાજપત્રક સાથે સાર્વજનિક કાળેના મોકલવા આજ્ઞાત

આલુ માસના પુસ્તકાલય માસિકના અંક સાથે અંદાજપત્રકના નમુનાઓ મોકલવામાં આવ્યા છે. દર સાલ આવા નમુનાઓ ભરી મંજૂરી માટે, અને જે તે પુસ્તકાલયો તરફથી આવે છે, પરંતુ ધણીખરાં પુસ્તકાલયોના મંત્રીઓ, નમુનો ભરવામાં અને બીજી કેટલીક બુલેટ કરે છે, અને તેના પરિણામે નાહક લખાપટી વધે છે, અને કેટલાંક પુસ્તકાલયોને સરકાર પંચાયત મદદ મોટી મળે છે. આવું પરિણામ ન આવે એટલા માટે નીચેની આજ્ઞાતો ખાસ ખ્યાનમાં રાખી અંદાજપત્રક બનાવવું.

(૧) ભેગી થયેલી લોકમદદમાંથી અડધી રકમ કાયમ ફંડમાં મૂકી તેનો દાખલો બજેટ સાથે મોકલવો.

- (૨) કાયમ ફંડમાંથી મુક્તિ મેળવવી હોય તો તે મંજૂર થી વ્યવસ્થાપક મંડળનો રીતસર કરાવ કરી તેની નકલ બજેટ સાથે સામેલ રાખવી.
- (૩) ખાનગી ગૃહસ્થને ત્યાં કાયમ ફંડની રકમ હોય તો તે ઉપાડી લેવાની ફરેલી તજવીજ બજેટમાં જણાવવી.
- (૪) ગ્રામ પંચાયતની મદદ મળી છે કે મેળવવાની છે, તેનો સ્પષ્ટ ખુલાસો બજેટના છેલ્લા શેરાના ખાતામાં કરવો.
- (૫) પત્રો માસિકોની યાદી વિચારપૂર્વક કરવી, કે જેથી એકવાર મંજૂર થયેલી માગણીમાં પાછળથી ફેરફાર કરાવવો પડે નહિ. પુસ્તકાલયને બેટ મળતાં પત્રો માસિકોની નોંધ પણ તે યાદી સાથે રાખવી. એટલે માગણીની યાદીમાં ખાતા તરફથી જરૂર જણાયેથી ઉમેરાતાં પેપર માટે, તેવી નોંધ વિચારમાં લેવાય.
- (૬) પુસ્તકો માટે મૂકેલી રકમ કરતાં, ખેવડી રકમનાં પુસ્તકોની યાદી મોકલવી. ખાલોપયોગી પુસ્તકોનો યાદીમાં સમાવેશ કરવો.
- (૭) લાકડી સામાનની જરૂરીયાત બદલ વ્યવસ્થાપક મંડળનો કરાવ કરી તેની નકલ બજેટ સાથે સામેલ રાખવી.
- (૮) દૂરખીન અથવા ચિત્રોનાં કાર્ડની માગણી કરતી નહિ. કારણ સદર વસ્તુઓ અન્યેથી ફરતા પુસ્તકાલય દ્વારા પુરી પાડવામાં આવે છે.
- (૯) નોકર ખર્ચ બદલ જે શિક્ષક પગાર લે, તો તેણે સૂચના નં. ૪૧૭/૨-૫-૭૭માં જણાવ્યા પ્રમાણે પરવાનગી મેળવી બજેટ સાથે દાખલાની નકલ સામેલ રાખવી; અને દાખલો મળતાં મોહું થવાનું હોય તો તેવું જણાવી બજેટ મોકલી આપવું. ઉપર પ્રમાણે અંદાજપત્રક સાથે સાધનિક કાગળો જે તે પુસ્તકાલયના મંત્રીએ રાખવાની તજવીજ કરવી.

વડોદરા,
તા. ૧-૭-૩૮

કે. મં. રાંગજેકર
મદદનીશ વ્યવસ્થાપક

સૂચના નં. ૪૨૪ સને ૧૯૩૭-૩૮

વિષય

સન ૧૯૩૭-૩૮ માં ઉઘાડેલાં ૫૦ નવીન પુસ્તકાલયો ખાખત

ચાલુ વર્ષે ૬૦ ગામોએ નવીન પુસ્તકાલયો ઉઘાડવાનું મંજૂર કરવામાં આવ્યું છે. એ માટે જે જે ગામો તરફથી માગણીઓ આવેલી તેમાંથી જેમના રૂ. ૫૦ થી ૭૫ પૂરેપૂરાં એકઠા થયા હોય, વસ્તી પ્રમાણમાં વધારે સારી હોય અને જે ગામના લોકોનો વા શિક્ષકોનો પુસ્તકાલય રચાવવાનો ઉત્સાહ વિશેષ હોય, તેવાં નીચેનાં ૫૦ ગામોએ પુસ્તકાલય ઉઘાડવાનું નક્કી થયું છે. નજીકના સ્ટેશને કબાટો ઉતરે તેવી તજવીજ થઈ છે. અને કબાટ મળી ગયા પછી પુસ્તકો પણ ઘરેલ જ મોકલવા

મંડળને સચના અપાઇ છે. માટે જે તે ગામોના મંત્રીઓએ રેલ્વે રસીદો મળે કે તુરત જ કચાટ અને પુસ્તકોના પારસલો મંગાવી લેવાની અને જે તે સ્થળે પાવતીઓ મોકલી આપવાની તજવીજ રાખવી. આ સિવાય બીજાં જે જે ગામોની માગણીઓ આવી છે તેમની માગણી ચાલુ વર્ષની સંખ્યા પૂરી થઇ જવાથી હાલ સ્વીકારવામાં આવી નથી. પણ સન ૧૯૩૮-૩૯માં તે ગામોને પુસ્તકાલયોના લાભ આપવા તજવીજ થશે.

અ. નં. ગામનું નામ	તાલુકો	વસ્તી	અ. નં. ગામનું નામ	તાલુકો	વસ્તી
વડોદરા પ્રાંત			૧૦ નાગલાસણા	સિદ્ધપુર	૧૧૫
૧ શેરડી (મોટી)	ભાદરણ	૭૧૬	૧૧ રણછોડપુરા	"	૭૬૫
૨ ગણપતપુરા	પાદરા	૨૮૪	૧૨ રસુલપુર	"	૬૨૪
૩ સાદડ	પાદરા	૩૫૦	૧૩ કરણપુર	"	૫૯૯
૪ સમસાખાદ	વડોદરા	૪૨૧	૧૪ વતાસણ	"	૬૭૧
૫ ડોરમાર	સંખેડા	૩૧૪	૧૫ અમુલ	"	૭૧૮
૬ અલ્હાદપુર	"	૪૩૮	૧૬ દેયળી	"	૯૯૩
૭ કારક	"	૫૧૯	૧૭ મામવાડા	"	૫૭૧
નવસારી પ્રાંત			૧૮ મુડાણા	"	૬૦૭
૧ હામેલ	નવસારી	૧૯૫૪	૧૯ વણાગલા	"	૯૧૫
૨ કોસ	મહુવા	૧૩૧૦	૨૦ સુભણપુર	"	૫૭૦
૩ ઝોડચ	"	૪૬૭	૨૧ બદલપુર	વિસનગર	૫૫૪
૪ સાંખા	"	૬૧૫	૨૨ રાજગઢ	"	૩૧૦
૫ લીમોદરા	મંત્રીશાલ	૪૯૨	૨૩ થલોટા	"	૬૬૭
૬ સેખપુર	કામરેજ	૪૭૩	૨૪ બીત્રોડા મોટા	"	૫૮૭
૭ કેળકુઈ	બારા	૧૩૪૯	૨૫ સેરીસા	કલોલ	૧૩૫૯
૮ કલકવા	"	૧૬૦૯	૨૬ પડુરમા	વિગપુર	૧૦૪૦
મહેસાણા પ્રાંત			૨૭ અંબાવાડા	જેરાણ	૪૮૫
૧ જસલપુર	ચાણુરમા	૫૪૩	૨૮ વઝાવી	કડી	૮૨૦
૨ ટાકોડી	"	૮૨૩	અમરેલી પ્રાંત		
૩ ડોડીવાડા	"	૬૪૮	૧ કમીગઢ	અમરેલી	૮૨૨
૪ ગંગેટ	"	૭૨૨	૨ ખીજડીઆખારી	"	૬૦૦
૫ રણેલા	"	૬૦૩	૩ પ્રાસણવેલ	ઝોખામંડળ	૮૭૬
૬ શીયાલ	"	૫૨૫	૪ બરડીઆ	"	૬૪૪
૭ સુણસર	"	૧૨૧૯	૫ કુંપણી	"	૩૬૦
૮ ગેલીઆવાસણા	"	૨૮૬	૬ ખટુઆ	"	૫૮૧
૯ ધાણોધરડા	"	૭૨૨	૭ રાજપુર (ગોપી)	"	૩૭૫

સૂચના નંબર ૪૨૫ સને ૧૯૩૭-૩૮

વિષય

વડોદરા રાજ્યનાં પુસ્તકાલયો માટે ભલામણ કરવામાં આવેલાં સામયિકો

નામ	પ્રકાર	વાર્ષિક લવાજમ	ઠેકાણું
સમાજ જીવન	માસિક	રૂ. આ. પા. ૪-૦-૦	કુખ્યલાલ નારાયણજી ડોસાણી મેનેજર " સમાજ જીવન " ૧૨૬૯, માડવીની પોળ, અમદાવાદ
પૂર્ણા	માસિક	૨-૮-૦	રઘુભોજીય પરાગજી મહેતા, તંત્રી : પૂર્ણા કાર્યાલય, મોટા બજાર, નવસારી.

સાર્વજનિક પુસ્તકાલય શાખા
વડોદરા,
તા. ૧ જુલાઈ ૧૯૩૮.

પુ. ત્રિ. શાક

કે. મં. રાંગજેકર,
મદદનીશ વ્યવસ્થાપક

સૂચના નં. ૪૨૬ સને ૧૯૩૭-૩૮

વિષય

બાલસાહિત્ય સર્વ સંગ્રહ ભા. ૨ ને તથા પુ. ખાતાના સૂચના સરકયુલરોનું એકી કરણુ ભા. ૩ ને દરેક પુસ્તકાલયે લેવા સંબંધી

૧ પુસ્તકાલયોના વહિવટ અને વ્યવસ્થા એકધારી રીતે ધોરણસર ચાલે એટલા માટે પુસ્તકાલય ખાતા તરફથી વટફુકમો અને સૂચનાઓ વખતોવખત નીકળતી રહે છે. સન ૧૯૩૫ સુધીમાં નીકળેલા બધા વટફુકમો એકીકરણુ રૂપે તથા ભાગમાં પ્રસિદ્ધ થયા છે. તેમાંનાં બે ભાગો રાજ્યનાં લગભગ બધાં જ પુસ્તકાલયોમાં ગયાં છે. પણ ત્રીજો ભાગ એ રીતે ગયો ભાગતો નથી: તેથી આથી સૂચવવામાં આવે છે કે જે પુસ્તકાલયો પાસે એકીકરણુનો ત્રીજો ભાગ હોય તેમણે પોતાના નવીન બજેટની પુસ્તકમંદીમાં એ પુસ્તક પોતાને ત્યાં છે એમ મુદ્દામ જણાવવું. એવી રખડ માહિતી જેમના તરફથી નહિ આવી હોય તે દરેકને એ પુસ્તક ૧૯૩૮-૩૯ ના વર્ષ માટે ખરીદાતાં પુસ્તકોના પારગ્રહ બેથું મોકલી આપવામાં આવશે, એની કિંમત રૂ. ૨-૮-૦ છે.

હઠી રાજ્ય પુ. પરિવહના હરાવ નં. ૪ તથા વડોદરા પ્રાંત ૪ થી પરિવહના હરાવ નં. ૭ ની અમલબજાવણી રૂપે 'બાલસાહિત્ય સર્વ સંગ્રહ'નો ૨ નો ભાગ પરિવહન સાથે તૈયાર કરાવીને રાજ્ય પુ. મંડળે છપાવ્યો છે. એ પુસ્તક પણ પુસ્તકાલયોને ગાર્ગંદર્શક ને ઉપયોગી હોવાથી રાજ્યનાં તમામ પુસ્તકાલયો ખરીદે એમ હરાવ્યું છે. એની કિંમત ૦-૮-૦ છે; પણ રાજ્યનાં પુસ્તકાલયોને અડધી કિંમતે એટલે કે ચાર આનાની કિંમતે આપવાનું રાજ્ય પુ. મંડળે સ્વીકાર્યું છે. પુસ્તક પસંદગીમાં મદદગાર થઈ શકે એવું એ પુસ્તક સર્વને વહેણું મળી જાય તે માટે 'પુસ્તકાલય'ના ઓગસ્ટ અંક સાથે નાના મોટા દરેક પુસ્તકાલય તરફ મોકલી આપવાનું અત્રેવી ફરમાવવામાં આવ્યું છે. પુસ્તકની કિંમત જે તે પુસ્તકાલયના નવીન વર્ષના બજેટમાંથી મંડળને મળે એવાથી.

બાલસાહિત્ય સર્વ સંગ્રહનો ૧ લો ભાગ જેમને ત્યાં ન હોય તેમને તે પણ નવા વર્ષના બજેટમાં ખરીદી લેવાની ભલામણ છે.

વડોદરા,
તા. ૧૧-૭-૩૮

કે. સં. રાંગજેકર
મદદનીશ વ્યવસ્થાપક.

વેદો, ડોક્ટરો તથા જનસમાજને અત્યંત ઉપયોગી એવું

આયુર્વેદ-સેવા-સંઘનું મુખપત્ર

મરાઠીમાંથી ગુજરાતી ભાષામાં અનુવાદ થયેલું શાસ્ત્રીય માસિક

ભિષગ્વિલાસ

અને

(સંઘવૃત્ત)

ત્રીજો :—વૈદ્ય પંથાનન ગંગાધરશાસ્ત્રી ગુણે (અહમદનગર)

અનુવાદક અને પ્રકાશક :—ભારતીય ઉદ્યોગ પ્રચાર કાર્યાલય (મુંબઈ)

કે જેમાં પોતાને ઘેર સહેલાઈથી તેમજ બહાર સમજીને સોદા ઔષધોના ઉપયોગ કરી શકાય તેવા લેખો, અનુભવિક ચિકિત્સા પ્રયોગો, ઔષધિવિજ્ઞાન-પ્રયોગશાળા દ્વારા આયુર્વેદીય ઔષધિ વિશે નવીન શોધો, મધુસૂચન, રોગઉત્પત્તિની આયુર્વેદીય મીમાંસા, આયુર્વેદીય પ્રથમોપચાર (first aid) વગેરે અત્યંત ઉપયોગી અને સરળ ભાષામાં સમજી શકાય એવા લેખોનો સમાવેશ થાય છે.

મરાઠી વૈદ્યશીલ સાહિત્યમાં આજ ૩૬ વર્ષથી આ માસિક એકધારી સેવા બોલેલી રહ્યું છે. આમાંના લેખો અનેક અનુભવી વિદ્વાનો તરફથી લખાઈ ચાલ્યા છે. આનો લાભ ગુજરાતી ભાષાએ મળે એ ઉદ્દેશથી જ ગુજરાતીમાં અનુવાદ કરી પ્રસિદ્ધ કરવાનું ચર્ચ કર્યું છે.

દરેક જણે પોતાની પ્રકૃતિમાં ઉદ્ભવતા રોગોના કારણો જાણી લખે તે અટકાવવા માટે રોગીએ પોતે જ ઉપચારો જાણી લેવા જોઈએ. વળી દેશી ઔષધોએ કેટલી ઉપયુક્ત છે એ પણ શાસ્ત્રીય રીતથી જાણી લેવી જોઈએ. દેશમાં મળતી દવાઓ તથા તેના ઉપયોગો વિશે માત્ર સારા ઉપદ્રવ્ય કરીને પાદેશીના પંજમાંથી છુટવા પ્રયત્ન થવો જ જોઈએ અને દરોડાના પ્રમાણમાં પાદેશ જતો પેસો અટકાવી પોતે પોતાનું આશિ-માળાપણું દૂર કરવું જોઈએ.

નમુનાનો અંક મફત મંગાવો અને ગ્રાહક બનો. વાર્ષિક લવાજમ રૂ. ૨-૦-૦
(૨. ખ. સહિત)

લખો :—ભારતીય ઉદ્યોગ પ્રચાર કાર્યાલય (પ્રકાશન વિભાગ)

૧૪, લાંકરલેન, ભૂલેશ્વર, મુંબઈ, નં. ૨.

મરાઠી આવૃત્તિ માટે લખો :—શ્રી. વ્યવસ્થાપક,

‘ભિષગ્વિલાસ’, અહમદનગર (દક્ષિણ).

અગ્નિદિવ્ય

હાંરુનું વ્યસન કેવું ખરાબ છે, એના કંદામાં બૂલેચુકે ફસાનાર સારા ધરનેા સંસ્કારી યુવક પશુ પોતાની જાતની તેમજ પોતાના કુટુંબીજનોની કેવી બચકર પાપ સાદી કરી મેલે છે, અને તેમાંથી ઉપરથી શત્રુવટ દાખવતા છતાં અંદરખાનેથી સાચા મિત્રની ગરજ સારતા શુભચિંતકની શુભ પેરવી કેવી સિદ્ધતથી તેનેા ઉદ્ધાર કરે છે તેનેા હૃદયંગમ ચિતાર રજુ કરતી 'અગ્નિદિવ્ય' નામની એક બોધક નવલિકા મહારાષ્ટ્રના પ્રખ્યાત નવલકથાકાર રા. વિઠ્ઠલ સીતારામ શુર્જરે લખી છે. તેનું શુભ-રાત્રી રૂપાંતર પુસ્તકાલયખાતાના મહદનીશ વ્યવસ્થાપક રા. રા. રંગણેશ્વર સાહેબે કરી 'શુભરાત્રી વાચકવર્ગ' માટે એ બોધક વાર્તાનું વાચન સુલભ બનાવ્યું છે. પ્રચારપાત્ર આ પુસ્તક પુસ્તકાલયોએ તો ખરીદવું જ જોઈએ ને ?

કિંમત કાચું પુર્કું રૂ. ૧ પાકું પુર્કું રૂ. ૧-૪-૦

મળવાનું ઠેકાણું:—ખી. પરીખ એન્ડ કો. માંઘીરોડ, વડોદરા.

Messrs Maganlal P. Seedsman & Sons.

Flower and Vegetable Seeds Merchants.

Siddhnath House, Khanderao Market, BARODA (Gujarat).

સોયાખીન્સ

લેખક:—એફ. એસ. હાજે, ૧૬ સર્વે ઓરીસર, વોડોદરા રાજ્ય.

પાકું પુર્કું, ૪૨૦ પાન, સમજીતીના ૪૦ ફોટા, છતાં કિંમત રૂ. ૩-૦-૦

'સોયાખીન્સ'ની સંપૂર્ણ માહિતી આ પુસ્તક પુર્કું પાડે છે.

દરેકને ઉપયોગી 'સોયાખીન્સ' પુસ્તક નીચેના સરનામેથી મળી શકશે.

વિશેષ માહિતી માટે મળેા યા લખો:—

મેસર્સ મગનલાલ પી. સીડ્સમન એન્ડ સન્સ

દેશી તેમજ વેલ્લાયતી શાકભાજીના બીજના વેપારી.

ઠે. સિદ્ધનાથ હાઉસ; ખડેરાવ માકેટ—વડોદરા.

‘દેશી રાજ્ય’

(ત્રૈમાસિક)

એપ્રિલ ૧૯૩૮થી ૧૧મું વરસ શરૂ થાય છે.

દેશી રાજ્યોને લગતા રાજદ્વારી પ્રશ્નો જેવા કે નરેન્દ્રમંડળ, દેશી રાજ્યો અને પ્રીકરેશન, બંદરને લગતા પ્રશ્નો, કરારનામા, વારસાને લગતી બાબતો અને રાજ્યોને પ્રાચીન ઇતિહાસ-ને લગતા અભ્યાસપૂર્ણ લેખો આવે છે.

“દેશી રાજ્યમાં જે લેખો આવે છે, તે ઊંચી કોટીના હોય છે, અને તેના બધા અભ્યાસીઓને તે ઉપયોગી હોય છે.”

શ્રી. મોતીલાલ અમીન.

માત્ર વડોદરા રાજ્યની લાયબ્રેરીઓ માટે ટપાલ પથ સાથે અધુરું લવાજમ રૂ. ત્રણ લેવામાં આવશે.

પત્ર વ્યવહારનું શીરનાનું
અંત્યંતીક્ષણ મોરારજી મહેતા.

તાંત્રી ‘દેશી રાજ્ય’ ભાવનગર.

લાયબ્રેરીનો સંચુગાર

નવા યુગની સ્ત્રી

અને પુરૂષ પાત્રો વિનાનાં નાટકો

લે. શારદાપ્રસાદ વર્મા

રમણલાલ વ. દેશાઈની પ્રસ્તાવના અને
સોમાલાલ શાહના ભાવવાહી ચિત્ર સાથે

...અ...નું...કે...મ

નવાયુગની સ્ત્રી, અંદાજ, મીરાંબાઈ.

આ ત્રણેમાં જીવનની મીમાંસા છે. જીવન તરફ પૂર્ણભાવ, સમભાવ ને સદગ્ન કટાક્ષ છે, સરલતા છે, વાર્તાસ્થ છે, પાત્રોમાં વૈવિધ્ય છે. વૈવિધ્યની મેળવણી ઉચિત છે અને સુસ્થિત અનુરૂપ છે. સંવાદો સાદા પણ ઝમકવાળા છે... નાટકોનો સમારોપ હૃદયને હલાવતી કાષ્ઠ-હિન્નત ભાવની લહરી મૂકતો જાય છે. સુંદર, રસપ્રદ, યુગવલયને અનુસરતાં કથાશાળાઓ અને જીમંડોમાં ભજવવા જેવાં પ્રસ્તાવનામંથિ.

કીમત બાર આના

લખો—યુગાંતર કાર્યાલય, ગોપીપુરા, ગેટ પાસે, સુરત.

બીજાં પ્રકાશનો

વલ્લેમી, લે. સ્વ. પ્રો. પાંકજી ૦-૮-૦

મત્સ્યગંધા ને “ બદુલાઈ

બીજાં નાટકો ઉમરવાડિયા ૧-૮-૦

પ્રાયશ્ચિત “ મોરિસ મેટરલિક ૦-૪-૦

જે નાટકો “ શારદાપ્રસાદ વર્મા ૦-૭-૦

મીરાંબાઈ “ “ ૦-૨-૬

ફારમ “ “

લહરી ૧ થી ૧૨ અને પુ બાલસાહિત્ય ૨-૪-૦

અપૂટ જીવનદેરી, ધરગથુ વૈદક ૧-૪-૦

ભાવના સૃષ્ટિ, લે. પ્રો. ત્રિવેદી ૦-૧૦-૦

ગીતાનો બ્યાખ્યા, અરવિંદ ધોષ ૦-૮-૦

પાત્રોરપુણીમાંથી પાદશાહી, રામચુરા ૦-૧-૦

મોરારજી લક્ષ્મીબાઈ..... ૦પાય છે

બહાંખરાં મેળવણીખાતા તરફથી મંજુર

થર્મા છે.

વિચિત્રવાર સચીપત્ર મંજલિ :

શ્રી ઉપયોગી પુસ્તકો

શ્રીશક્તિ ગ્રંથમાળા

૧ વંધ્યા	૦-૪	૩૫ શ્રી હૃદય	૦-૩
૨ કાકી	૦-૩	૩૬ માતૃપ્રેમ	૦-૪
૩ કાચદામાં શ્રીનું રથાન	૦-૩	૩૭ પારસી હૃદય ગીતો	૦-૬
૪ અર્ધાંગના (વાર્તા)	૦-૩	૩૮ સંતતિનિયમન	૦-૮
૫ ગૃહવ્યવસ્થાની વાર્તા	૦-૬	૩૯ વહેની પતિ	૦-૩
૬ ખ્યાલુ (લોકગીત)	૦-૫	૪૦ આરોગ્ય અને સુખ	૦-૬
૭ બલિદાન (પ્રેરક ગીતો)	૦-૫	૪૧ સામાજિક વાર્તા	૦-૫
૮ ભવાટવી	૦-૪	૪૨ રમુજ વાર્તા	૦-૪
૯ માં (વાર્તા)	૦-૪	૪૩ બહી ભાબી	૦-૧
૧૦ જ્ઞાના પત્રો (કસોટીમય સમ)	૦-૬	૪૪ પતિ પ્રજા છે	૦-૧
૧૧ પતિની પસંદગી	૦-૪	૪૫ માંદગી અને માવજત	૦-૪
૧૨ લીલીતી આત્મકથા	૦-૩	૪૬ વાતનું વતેસર	૦-૧
૧૩ ફાઇ	૦-૪	૪૭ ધરણીના શોખ	૦-૧
૧૪ પારસી વાનીઓ	૦-૬	૪૮ પારસી સતીઓ	૦-૬
૧૫ વિધવા (વાર્તા)	૦-૫	૪૯ એકાદશી	૦-૧૧
૧૬ ઝાને પાણું ? (વાર્તા)	૧-૪	૫૦ રાજકુટુંબી	૦-૧૨
૧૬ સુખકતા અને સુંદરતા	૦-૮	૫૧ શિવાજીની બા	૦-૧૦
૧૮ હાસ્યનો કુવારો	૦-૮	૫૨ સાસુની શિખામણ	૦-૨
૧૯ જીવનના ભાગ (વાર્તા)	૧-૧૨	૫૩ કામમનું અચોન	૦-૧
૨૦ વિષ્ણુ (વાર્તા)	૧-૮	૫૪ નામ વખતની નવલકથા	૧-૮
૨૧ હાસ્યકલાપ (રમુજ)	૧-૮	૫૫ નારી ભિલેક	૦-૪
૨૨ દેવી ચૌધરણી	૧-૮	૫૬ માસિક ધર્મ	૦-૨
૨૩ વીર રોજી (કાળુ મુલાખ)	૧-૦	૫૭ નવા સાચિયા	૦-૨
૨૪ હાસ્ય ઝરણા (રમુજ)	૧-૮	૫૮-૫૯ વીર તારા (બે ભાગ)	૨-૪
૨૫ "જરા ચાહ મુકળે"	૧-૦	૬૦ જોરમાના ગીતો	૦-૧
૨૬ ગરબાવળી (રાષ્ટ્રીય)	૦-૪	૬૧ મેડમ ડેમીડા	૦-૧૨
૨૭ જીવન પલટો (વાર્તા)	૦-૪	૬૨ સામાજિક વાર્તા	૦-૩
૨૮ સુખી ઘર (ભાષક)	૦-૩	૬૩ અણીપલ મુદિણી	૦-૧
૨૯ ભરત ગૂંથણ	૦-૧૦	૬૪ શ્રી સ્વાતંત્ર્ય	૦-૩
૩૦ ચોપાસીનું ચક્કર	૦-૪	૬૫ દુહિણી રાધિકા	૦-૬
૩૧ રંગીયા ભેગમ	૦-૩	૬૬ સતી જસમા	૦-૬
૩૨ શુદ્ધ વિલેક	૦-૬	૬૭ સંસાર દર્શન	૧-૦
૩૩ સખીના પત્રો	૦-૮	૬૮ બ્રહ્મામાતાઆનંદમઠ	૦-૨
૩૪ રત્નનું શસ્ત્ર	૦-૩	૬૯ બાળવિધવા	૦-૨

શ્રી શક્તિ ગ્રંથમાળાના આખો સેટ આજેજ વસાવો. કુલ ૬૬ પુસ્તકો બહાર પડ્યાં છે. તે ૨. ૩૨માં મળે છે. પુસ્તકો છુટાં પછું મળી શકશે. વર લોક. લખો: શ્રીશક્તિ, કેળાંપીઠ, મુરત

નવો રાસસંમહ
રાસમાલિની

જુનાં અને નવાં
વિધવિધ
કવિઓએ રચેલાં

૨૧૪ રાસ-ગીત

મૂલ્ય : રૂ. ૧-૪-૦

પોષ્ટેજ : ૦-૪-૦

ગુણગરવી ગુજરાતજીવન પ્રિય માસિક

ગુણસુન્દરી

તંત્રી : યજ્ઞેશ હ. શુક્લ

શ્રી-દેવયોગી લેખો, રસભર્યાં રાસ, મુંદર
કુંડી વાર્તાઓ, શ્રી-જગતનાં સચિત્ર સમાચાર,
દિપરાંત બાલકો માટે બાલવિભાગ
અને બેટ પુસ્તક

ખીલતી કળી, શ્રી જીવનની
નવલકથા

લેખક : શ્રી. યજ્ઞેશ હ. શુક્લ

સપ્ટેમ્બર ૧૯૩૭ થી ૧૫મું વર્ષ સુધી થયું છે
લવાજમ : હિંદમાં ૪-૬-૦૦; પરદેશ રૂ. ૬-૮-૦૦

નવલકથાઓ

૧ ઇર્ષ્યાની આગ

મૂલ્ય : ૧-૦-૦

પોષ્ટેજ : ૦-૩-૦

૨ તૂટેલા ખંધન

મૂલ્ય : ૦-૮-૦

પોષ્ટેજ : ૦-૨-૦

૩ સંસારવિપ્લવ

મૂલ્ય : ૧-૦-૦

પોષ્ટેજ : ૦-૩-૦

ત્રણે સાથે લેનારને

રૂ. ૨-૮-૦માં ધેર ખેંદા

આદ્ય ન થયા હો તો આજેજ લવાજમ મોકલી નામ નોંધાવો.
વ્યવસ્થાપક “ ગુણસુન્દરી ” વડોદરા.

તૈયાર છે આજે જ મંગાવો તૈયાર છે
હિંદી રાષ્ટ્રીય મહાસભાએ ૫૦ વરસથી હિંદની સુકિત માટે શું શું કર્યું
તેનો શરૂઆતથી અત્યાર સુધીનો સાચો ઇતિહાસ રજુ કરતું અનોકું પુસ્તક

હિંદી રાષ્ટ્રીય

મહાસભાનો ઇતિહાસ

ભા. ૧-૨-૩ હિંમત રૂ. ૧૧

ત્રણે ભાગ સાથે લેનારને હિં. રૂ. ૧૦

દરેક મહાસભાના પ્રમુખના ફોટા સાથે

દરેક મહાસભાના પ્રમુખનાં લાવણ, સ્વામત પ્રમુખનાં લાવણ, પસાર થયેલા
કાવો તથા બાવણ જેવી મુખ્ય હકીકતથી ભરપૂર છે.

પ્રકાશક

લુહાણામિત્ર પ્રિં. પ્રેસ, વડોદરા.

પ્રસ્થાન મફત ?

પ્રસ્થાન માસિક બાર વર્ષે પૂરાં કરી-એક તપ પૂરું કરી-તેરમા વર્ષમાં પ્રવેશ કરે છે તે નિમિત્તે.

‘પ્રસ્થાન’ના ગ્રાહકોને ખાસ લાભ

જે ગ્રાહકનું સં. ૧૯૯૪ ના કારતકથી આસો સુધીનું લવાજમ રૂ. ૫. (બર્મા, પરદેશ માટે રૂ. ૭૫) મળી ગયું હશે, તેમને પ્રસ્થાન કાર્યાલય તરફથી બહાર પડેલા કોઈ પણ પુસ્તક ઉપર ૨૫ પચીસ ટકા કેમીશન કાપી આપવામાં આવશે.

[અપવાદ : શ્રી. કિશોરલાલ મશરૂવાળા તથા શ્રી. રામનારાયણ પાઠકનાં પુસ્તકો તે ઉપર ૧૫ ટકા]

એટલે કે

જે ગ્રાહક લગભગ ૨૦-૨૨ રૂપિયાનાં પુસ્તકો ખરીદશે તેમને પ્રસ્થાન મફત પડી રહેશે.

દશ બાર રૂપિયાનાં ખરીદશે તેમને અર્ધાં લવાજમમાં પડી રહેશે. થોડાં લાભ તો મળશેજ.

ગુજરાતનો આમવર્ગ, તેમજ પુસ્તકાલયો, હાઈસ્કૂલો, આ યોજનાનો જરૂર લાભ લે.

અમારાં પ્રકાશનો

લગ્ન પ્રથમ	૩-૮
બ્રૂખમરાનો ઉપાય	૨-૦
રશિયાનું ઘડતર	૨-૦
સાબરમતી	૧-૪
ધર્યાહિરે	૨-૦
અતુરંગ-એ બહેનો	૧-૪
ધરગથ્યુ વૈદક	૨-૦
દિનચર્ચા	૧-૮
પ્રેમનો દંભ	૧-૪
જી અને પુરુષ	૧-૦
કથાવલી ભા. ૧	૧-૪
નવો અવતર ભા. ૧ થી ૪	૫-૪
દષ્ટિપરિવર્તન	૧-૪
કથાવલી ભા. ૨	૧-૪
લગ્ન સુખ	૧-૪
કાન્તિકારની આત્મકથા	
જે ભાગ	૨-૮
ગાતા આસોપાલન	૧-૮
દ્વિરેક્ષની વાતો ભા. ૧	૧-૪
દ્વિરેક્ષની વાતો ભા. ૨	૧-૪
ગીતામન્યન	૧-૪
સત્યમયજીવન	૧-૦
સ્વૈરવિહાર	૧-૮
જીવનનાં દર્દ	૧-૪
ચુંબન	૧-૪
ભારતપુરમ પ્રવાસ	૧-૦
સરસ્વતી મન્થમાળાનાં પુસ્તકો વર્ષ ૧ થી ૬	૧૩-૪

પ્રસ્થાન કાર્યાલય : પારસી અગિવારી સામે, અમદાવાદ.

ગુજરાતના જાણીતા કવિ

શ્રી મનુ. હ. દવે. કાવ્યતીર્થના લોકપ્રિય પુસ્તકો

- ૧ આમ છપન. દિવાન બહાદુર નર્મદાશંકર દેવશંકર મહેતાને જેમાં Musico of the Sppersesની નામ લક્ષરી સંબંધિત છે. તે ૧૧૨ લીટીનું મંદાકાન્તા વૃત્તમાં ગુચ્છિત અર્પણ ખંડ મુદ્ર. મૂલ્ય ત્રણ આના
- ૨ પુષ્પદાર. પ્રેક્ષક અતિશુભશંકર કુંભળાશંકર ત્રિવેદીની પ્રસ્તાવના સાથે કવિશ્રીના ૮૦ નેટલાસરસ ગીત કાવ્યોને સંગ્રહ જેની પ્રામાણિકતા ઉપરથી શ્રી. ખજરદાર, શ્રી લલિત, શ્રી મનઃસુખલાલ, દિ. બા. કૃષ્ણલાલ ઝવેરી, શ્રી ગીજીભાઈ અને બીજા અનેક વિદ્વાનો મુગ્ધ બન્યા છે. મૂલ્ય આઠ આના
- ૩ કાવ્ય કલગી. શ્રીમંત કુવરાજ શ્રી પ્રતાપસિંહ રાજે ગાયકવાડ એએશ્રીની અર્પણ પત્રિકા તથા ત્રિશી ફોટા સાથે નવમુગની લાવના લખ્યા મુદ્ર કાવ્યોનો સંગ્રહ. આ સંગ્રહ એટલો બધો વખણાયો છે કે જેને માટે "શ્રી સયાજી વિજયે" દરેક પુસ્તકાલય તથા સંસ્કારી વાચક આ પુસ્તકની એક કોપી જરૂર પોતાની ખાસે રાખે એવી ભલામણ કરી છે. પાકું પુઠું મૂલ્ય એક રૂપીઆ
- ૪ મનુના રાસ. શ્રીમંત મહારાજ સર સયાજીરાવ ગાયકવાડ એએશ્રીની અર્પણપત્રિકા સાથેનો કવિશ્રીનો ગુજરાતની મુદ્રીઓનો માનીતો રાસ સંગ્રહ. ૧૫૧ કુલ રાસ છે. પાકું પુઠું મૂલ્ય બે રૂપીઆ.
- ૫ બોધ બાવની. શ્રી રમણલાલ વસંતલાલ દેસાઈની પ્રસ્તાવના સાથેના કવિશ્રીના સરળ અને સચોટ બાવનબોધ. મૂલ્ય બાર આના

આબો સેટ ફક્ત ચાર રૂપીઆમાં મળશે. પોસ્ટલ અડધ.

લખો:—વ્યવસ્થાપક, ગુજરાત એડવર્ટાઇઝિંગ એજન્સી,

રાધાકૃષ્ણ મંદિર ખાસે, સિદ્ધપુર, (ઉ. ગ્ર.)

હરરોજની ફક્ત પેણી પાસ તમારા બાળકો માટે નહિ વાપરી શકે ?

આપણી બાળ ગ્રંથમાળા : ભરૂચના

(રચાવન ઈ. સ. ૧૯૩૭)

આફકે થઈ તમારા બાળકોને સાચું વાંચન આપો.

વાર્ષિક લગભગ ફક્ત એક રૂપિયા (પોસ્ટેજ સાથે)

વર્ષ ૧૯૩૭ ૧ થું શીખ્યા ? ૨ ગામડામાં ૩ ખાલચિત્રો ૪ ઢિંદી રાષ્ટ્રીય મહાસબા

૫ ચાલો દિમાલયે ભા. ૧, ૬ ચાલો દિમાલયે ભા. ૨.

નવું વર્ષ જોગરથી ચર ચાલે છે.

બીજું વર્ષ : કેળ અને ચા મારે ? (જોગરમાં બહાર - પડશે)

વડોદરા રાજ્યનું જાણીતું માસિક 'પુસ્તકાલય' - લખે છે.

.....તરફથી બાળકોને બોધદાયક વાર્તાઓના પુસ્તક પ્રસિદ્ધ થવા માંડ્યા છે. ચારિ-

ત્ર્યના હકતર માટે આવા પુસ્તકો લખ્યા ઉપયોગી છે. ઉત્તેજન મળશે. પ્રાથમિક શાળા-

ઓ અને બાલમંદિરો તથા પુસ્તકાલયો જરૂર ખરીદે તે ખુબ વખાવે.

અને બીજા કેટલાક સારા અભિપ્રાયો મળેલા છે.

સંચાલકો

લાઈલાલ પટેલ

પદ્માવતી દેસાઈ

મળવાનું ઠેકાણું:—આપણી બાળ ગ્રંથમાળા, ભરૂચ.

પુસ્તકાલયો માટે ખાસ અગત્યનું

વડોદરા રાજ્યનાં તમામ પુસ્તકાલયો માટે મંજુર કરવામાં આવેલા રાસ-ગીત-ગરબાના

શ્રી. મૂળજીભાઈ પી. શાહ રચિત

બે અનોખા રાસસંગ્રહો :

રાસપદ્ય : મહાકવિ નાનાલાલ દલપતરામ કવિ એની પ્રસ્તાવનામાં લખે છે : “ આ રાસ મંડળ દિલને ડોલાવે છે ને પામને યનમનાવે છે. ” સફેદ હંચા બાંધ મજબુત ડોઈમ પેપર ઉપર સુધક રીતે છપાયેલા આ સચિત્ર પુસ્તકનું મૂલ્ય : એક રૂપીઆ : [પોરટેજ અઢી આના].

ફૂલવેણી : કન્યા ફળવણીમાં અતિ ઉપયોગી થઈ પડે એવા આ લોકપ્રિય પુસ્તકનો પ્રવેશક લેખ-ગુજરાતના વિદુષી સન્નારી શ્રી. ઓ. શરદાબહેન મહેતાએ લખ્યો છે. એમાંના ગરબા-ગીતા એક વખત વાંચતાં મોઢે ચઢી જાય એવા છે. શ્રી. કનુ દેસાઈના કવર ડિઝાઇન સહિત હંચા બાંધ ડોઈમ પેપર ઉપર સુધક રીતે છપાયેલા આ પુસ્તકનું મૂલ્ય : દસ આના [પોરટેજ : બે આના]

ખંને પુસ્તકો સાથે લેનાર તમામ પુસ્તકાલયોને એજ લેખકનું હૃદય-હૃદય વીરતાના ઇતિહાસ છતિયું રાસપુસ્તક “ રણરસિયાના રાસ ” [જેની પ્રસ્તાવના શ્રીયુત મંજુલાલ મજમુદારે લખી છે] બેટ આપવામાં આવશે.

પ્રાપ્તિસ્થાન : એમ. પી. શાહની કુંપની.

રાવપુરા : વડોદરા.

ખાસ : શ્રી. મૂળજીભાઈ પી. શાહ દ્વારા સચિત્ર પુસ્તક રાસનિકુંજ જેની પ્રસ્તાવના બાળીતા નવલકથાકાર શ્રીયુત રમણલાલ દેસાઈએ લખી છે. એની ચોટીક નકસોજ સિદ્ધ છે. મૂલ્ય : દસ આના [પોરટેજ બે આના]

નવરાત્રિના નવલા દિવસો માટે રાસરસિયાને રસપ્રદ અને નિર્દોષ વાંચન પુર પાડે એવું રાસ-ગરબાનું નવું પુસ્તક

રાસપાંખડી

કર્તા : શ્રી. ચિંમનલાલ ભોગીલાલ ગાંધી બી. એ. (વિવિલ્સ)

આ પુસ્તકની પ્રસ્તાવના બાળીતા લેખક શ્રીયુત મંજુલાલ રણછોડલાલ મજમુદાર એમ. એ. એલ.એલ. બી. એમ.એ. લખી એનો પરિચય કરાવ્યો છે. સુધક છપાઈ, બાંધ મજબુત કાચો વિવેક વિષયોને લગતા અને સુંદર લોક જીજ્ઞાસા ધોળોના સાંક ઉપરાંત ગરબાનો સંગ્રહ મૂલ્ય : આઠ આના [પોરટેજ બે આના].

પ્રાપ્તિ સ્થાન : એમ. પી. શાહની કું. રાવપુરા, વડોદરા.

બાળકોનું જ માસિક

૦ બાળક ૦

સોળ વરસથી ગુજરાતમાં બાળકોના હાથથી લખાયેલાં લખાણો તથા બાળકડાંની છબીઓ પ્રગટ કરતું બે રૂપીઆ લવાજમનું આ માસિક આપના કુટુંબમાં આપની સંસ્થામાં મુકી તેની ઉપયોગીતા તપાસી જોશો.

લવાજમ

હિંદમાં રૂપિયા બે (પોરબંસાથે) પરદેશ પાંચ શિલિંગ

‘ બાળક ’ કાર્યાલય, ગોધરા (પંચમહાલ).

મુંબઈ ઇલાકો, મધ્ય પ્રાન્તો, વરાહ અને વડોદરા રાજ્ય-સર્વ સ્થળે શાળાઓ માટે મંબુર થયેલું-વડોદરા રાજ્યનાં પુસ્તકાલયોમાં મોટી સંખ્યામાં ખરીદાતું-ગુજરાતી બાલસાહિત્યનું સૌથી પ્રથમ-સૌથી સસ્તું-મુંદર-સચિત્ર-બાળકો અને વિદ્યાર્થીઓનું સૌથી બહોળો ફેલાવો પામેલું માનીતું માસિક

✽ બાલજીવન ✽

ગુજરાતી ભાષામાં સૌ માસિકોમાં એનો ફેલાવો વિશેષ છે-છેટલાં ૧૭ વર્ષથી તદન નિયમિત રીતે પ્રકટ થાય છે-ગુજરાતી બાલ માસિકોમાં ૧૫૦ પાનાંની ભેટ ચોપડી દર વર્ષે માત્ર એ જ આપે છે-તમારા પુસ્તકાલયમાં એ અવશ્ય ખરીદાવું ઘટે !

લવાજમ : વાર્ષિક-ભેટ ચોપડી સાથે રૂ. ૩

વડોદરા રાજ્ય પુસ્તકાલયો માટે ખાસ રૂ. ૨૦૦

પ્રથમ વર્ષની ભેટ ચોપડીનું નામ “ બાળકોનું રામાયણ ” છે.

આવંતા વર્ષની ભેટ ચોપડીનું નામ “ રોહિણીવરનાં ક્યાનકો ” છે.

કોઈ પણ પુસ્તકાલયને નમૂનાની નકલ ખુશીથી મોકલાય છે.

તંત્રી : રમણલાલ નાનાલાલ શાહ

બાલજીવન કાર્યાલય-બાજવાડા-વડોદરા

“ગ્રામજીવન, સહકાર્ય અને ખેતી”

માસિક

—*—

આ માસિકમાં ગામડાંઓની પુનર્વિદ્યના સંબંધે તેમજ સહકાર ખેતી કેળવણી આરોગ્ય અને પંચાયત એવા ખાસ મહત્વના વિષયો ઉપર દરેક અંકે વિવિધ લેખો પ્રસિદ્ધ થાય છે.

વડોદરા રાજ્યના પ્રગતિખાતા તથા શ્રી સયાજી સહકાર સેવકસંઘના સંયુક્ત આશ્રય નીચે, વડોદરામાંથી છ વર્ષથી પ્રગટ થાય છે. તે ગુજરાત, કાઠિયાવાડમાં ખડુ વંચાય છે. ગ્રામજીવનના દરેક પ્રશ્નો ચર્ચાતું મુખ્ય ધક્કાકામાં આ એક જ ને પહેલું માસિક છે. દરેક અંક ૪૦ પાન ઉપરનો હોઈ અંદર ઉપયોગી રંગીન ચિત્રો પણ આવે છે. છતાં તેનું વાર્ષિક લવાજમ માત્ર રૂ. ૨-૦-૦ છે. દર મહિને મોટી સંખ્યામાં નકલો પ્રગટ થાય છે. દરેક લાયબ્રેરી, લોકલબોર્ડ, મુદ્રણ કે પંચાયત તેમજ ગ્રામજીવનમાં ઊંડો રસ લેનાર પ્રત્યેક વ્યક્તિએ તેના શાકક થઈ જવું જોઈએ.

વડોદરા રાજ્યની લાયબ્રેરીઓ તથા પંચાયતો માટે લવાજમ રૂ. ફોર છે.

લખો:-

શ્રી સયાજી સહકાર સેવકસંઘ

માંડવી રોડ, વડોદરા.



આરોગ્ય

ધી ઇન્ડિયન રેડ ક્રોસ સોસાયટીની વડોદરા શાખા તરફથી
અસિદ્ધ ચતુર્ત્રિમાસિક

તારી : રોજરત્ન ડૉ. ધનજીશા હો. મહેતા સી. આઈ. ઇ.

અંક ૪૬ મો.			
વર્ષ ૧૧	}	વડોદરા.	}

બાળકને રખરની બોટણી ચુસવા આપશો કે ?

- ૧ રખરની બોટણી બચ્ચાંના મોંહમાં ચાલુ આખ્યાથી અથવા ચાલુ અંશુઠો ચુસવાની આદત પાડવાથી તેનું જડબું તે બાળુથી દબાય છે, તાળવું સંકોચાય છે અને આગલા દાંતો બહાર નીકળવાનો સંભવ હોય છે. નાકના મસામાં અને ગળાંના કાકડાના સોજામાં પણ દાંત બહાર નીકળે છે.
- ૨ બોટણી મોંહમાં ચાલુ રાખ્યાથી બાળકનાં મોંહમાંથી ધુંક ચાલુ બહાર ચામડીપર ગળ્યા કરે છે.
- ૩ બોટણી જમીનપર પડે અને પાછી તે મહોંમાં લે તો બાળકનું મોંહ આવે છે અને તેને ઝાડો અતેસાર વગેરે ઉપાધી થાય છે.
- ૪ બોટણી મોંહમાં રાખ્યાથી બાળકની ભૂખ મરી જાય છે અને તેને હાંફ ચઢી આવે છે. તેટલા માટે બાળકને બોટણીની નકારી દેવ પાડવી નહીં.

પારિંક લવાજમ,

૩. ૧૫ (દપાલ અર્થસાધે)

નિયમનો સાર

- ૧ જે સભ્ય રૂા. ૫૦૦૦) થી ઓછી નહિ એવી રકમ સોસાયટીના લ'ડોળમાં ભરે તે પેટ્રન કહેવાશે.
- ૨ જે સભ્ય રૂા. ૧૦૦૦)ની રકમ લ'ડોળમાં ભરે તે વાઇસ પેટ્રન કહેવાશે.
- ૩ જે સભ્ય વાર્ષિક લવાજમ રૂા. ૧૨) ભરે તેને ઍન્ન્યુઅલ મેમ્બર અને એક સામઢું લવાજમ રૂા. ૧૫૦) ભરે તેને લાઇફ મેમ્બર ગણવામાં આવશે.
- ૪ જે સભ્યો દર વર્ષે રૂા. ૧ થી માંડીને રૂા. ૫) સુધી ભરે તે ઍન્ન્યુઅલ ઍશોશીએટ કહેવાશે અને જે એકી વખતે રૂા. ૫૦) આપે તે લાઇફ ઍશોશીએટ કહેવાશે.
- ૫ વ્યવસ્થાપક સમિતિ ફોઇ પશુ ગૃહસ્થને આ સોસાયટીની કોઇપણ જાતની સેવા કર્યા બદલ માનનીય સભ્ય તરીકે ચૂંટી શકશે.
- ૬ લવાજમ, કાંતો હેડ કવાર્ટર્સની વ્યવસ્થાપક સમિતિ અગર શાખા સમિતિને મોકલી શકાય પરન્તુ શાખા સમિતિએ મુખ્ય વ્યવસ્થાપક સમિતિને સામાન્ય ખર્ચ માટે સભ્યો પાસેથી મળેલા લવાજમ તથા એકસામટી રકમના ૧૦ ટકા જેટલો રકમ મોકલવી જોઇએ. વળી એવું ઠરાવવામાં આવ્યું છે કે કોઇપણ એકજ લવાજમ પૈકી મોકલવાની રકમ રૂા. ૧૦૦૦) કરતાં વધવી ન જોઇએ.
- ૭ ઉપલો (છઠ્ઠો) નિયમ શાખા સમિતિને મળેલી લેટો કે ઇતર રીતે મળેલી રકમોને લાગુ પડશે નહિ.

આ રો ઝય

ધી ધન્વિયન રેકડોસ સોસાયટી વડોદરા શાખા તરફથી પ્રસિદ્ધ થતું,

ત્રિમાસિક

અંક ૪૬ મો.

વડોદરા

જુલાઈ

૧૯૩૮

સ્વાસ્થ્ય (તન્દુરસ્તી) જાળવવાની મુચનાઓ

૧. અસ્વચ્છતા.

યુરપમાં રસ્તામાં કચરો નાખવાની, થુંકવાની કે નાક સાફ કરવાની મનાઈ હોય છે. કેટલાકે સહેરામાં તે કાગળની કટકી કે કામની ટીકીટ રસ્તામાં નાખવામાં આવે તે તરત જ પોલીસે ઢંઢે છે.

દરેક પોતાના આંગળાં, કુટણાં તેમજ પોતાના મકાન બેટલો રસ્તા દરેક વાળીને સાફ રાખે છે. દરેક અડવાડીએ મકાનનો બહારનો ભાગ ચોટલા વિગેરે પાણી અને સાંબુચી સાફ કરવામાં આવે છે. કચરો નાખવા માટે દરેક ઘરમાં ઢાંકણવાળા ઢબ્બાં કે પીપ હોય છે. આ ઢબ્બાં એક જુલો રખાય છે. આંખા દિવસનો કચરો આ ઢબ્બાંમાં ભેગો કરવામાં આવે છે. દરરોજ સવારે મ્યુનિસિપલ કચરાની ગાડીવાળો ઘરો વગાડતો આવે અને સૌ એ ગાડીમાં કચરાના ઢબ્બાં ખાલી કરે.

જે પ્રકારે પોતાના શહેરના રસ્તા તથા ગામ આવી ચોકખો રાખે તેમના ઘરની અંદર ચોકખાઈ હોય તેમાં નવાઈ નથી. દરેક ઘરમાં સંઘસ, મુતરડી, તથા હાથ મોં ધોવાનાં પુરતાં સાધનો હોય છે, જેથી કોઈને પડોશમાં સેરીમાં કે ગામમાં ગંદકી કરવી પડતી નથી.

આપણે ત્યાં સૌ ગમે ત્યાં કચરો નાખે છે. કોઈને દરકાર છેજ નહિ કે રસ્તા ચોકખા હોય તે આપણા સારા માટે છે. સવારે કચરો જ્યાં ત્યાં આંગણામાં નખાય છે, ફાતણુ કરીને બાળખા ગમે ત્યાં કઢાય છે, શાકભાજીનો કચરો નખાય છે.

આપણા મકાનોમાં ચોકખાઈ કયાંયે જણાતી નથી. વર્ષો સુધી કોઈ મકાન ધોળાવતું નથી જેને પરિણામે માંકડ, વાંદા, કસારીઓ, મચ્છરો, માખી અને ઉંદરોનો ઉપદ્રવ વધ્યો છે.

આપણે અસ્વચ્છતાને બહાલી કેરી રાખી છે. બહુ થાય દીવાળીનો તહેવાર શરૂ કરનારને કે જેથી વર્ષે એકાદવાર તો ઘર સાફ થાય છે. આ દીવાળીનો તહેવાર ન હોત તો ઘણાં મકાનો વર્ષો સુધી સાફ થાત નહિ.

આપણે પાન ખાઈ પીચકારીઓ દિવાલ કે જમીન પર કે મુરું નેચા વિના બારીઓથી રસ્તે ચાલતાં માણસો ઉપર ફેંકીએ છીએ. બેઠાં હોય ત્યાંજ બીડી સીગારેટનાં જોખાં કે સળગતી દિવાસળીઓ નાખીએ છીએ. પીધેલી બીડી ગમે ત્યાં નાખીએ છીએ અને ઘણી વખત બીડી પીનારનાં ઘરનાં ફરનીચર, ચેત્રંજ કે ગાલીચામાં આ ટેવથી હાથા પડેલાં કે કાણાં પડેલાં નેચાય છે.

સ્વચ્છતાને ધ્યાનમાં રાખીએ તો આપણી આવી ઘણી આદતો વિશે લખી શકાય. આ પ્રકારની ટેવો કુટેવો ગણાય. એમાં આપણી ગંદકી વધે, આપણે તન્દુરસ્તી શુભાવીએ અને ગંદા રહેવાની આપણે પાડેલી આદતથી પડોશીઓનાં મન દુભવીએ.

આપણી પોતાનીજ તન્દુરસ્તીનો, આપણી સ્વચ્છતાનો અને બીજા બંધાની સામુદાયિક સ્વચ્છતાનો જે ખ્યાલ કરીને રહેવાની આપણે ટેવ કેળવશું તો આપણે આપણને પોતાનેજ કે આપણી શરીરને નહિ પણ ગામ આખાને સ્વચ્છ અને તન્દુરસ્ત રાખી શકીશું.

૨. માંદાની માવજત.

માંદા માણસની પથારી ખાટલા કે પલંગ પર કરવી જોઈએ. ચોકખી હવા અને શાંતી માંદા માણસને ઘણો આરામ આપે છે.

આપણે ત્યાં માંદાની ખબર પુછવા આવનાર સગાં ટોળે વળી પથારીની આંકા ગમે તેમ ગોઠવાઈ, કંટાળા ભરેલી ખબરો પુછે છે અને બીન જરૂરી વાતો કરે છે. ડોક્ટર કે સારવાર કરતાં માણસોના કહેવા છતાં આ અવિચારી લોકો બહાર જતાં નથી અને માવજતમાં ખત્તલ પહોંચાડે છે. આવા લોકો દરદીને મંજાતી સ્વચ્છ હવા દેતી રાખે છે, દરદીને શાંતિ મળવા દેતા નથી અને સારવાર કરનારાઓને અગવડરૂપ બની દરદીનું શુભું કરવાને બદલે દરદીના કુખમાં વધારો કરે છે.

માંદગી માટે વ્યવસ્થાપુર્વક સારવારની અગત્ય આપણે હજી સમજતા નથી. માંદગી વખતે ગભરાયા વિના શ્રદ્ધા હોય તે ડોક્ટરની સલાહ મુજબની સારવાર બહુ રાહતરૂપ બને છે અને સાજા થવામાં જલ્દી મદદ કરે છે. નર્સિંગ હોમની સારવારનું જ્ઞાન મેળવેલું હોય અને ઘણા હોમિયોપાથી સારવારનો અનુભવ લીધેલો હોય જે નરમાશ અને સહાયથી તેઓ કામ કરે છે તે રીતે આપણાથી થઈ શકતું નથી. આપણી વિધવા જહેનો તેમજ બીજી જહેનોને સાફ સ્વાવલંબી બનવા તેમજ પરોપકાર કરવાનું આ ધંધો બહોળું ક્ષેત્ર છે. જો તેઓ આ કાર્ય ઉપાડી લે તો આજે નર્સિંગ માંદા પગાર છે તે જોઈ ધાય અને બધાજ લોકો જરૂરી સંગવડ મેળવી શકે. ગુજરાતની જહેનો આ કામ ક્યારે કરશે ?

મંદવાડના વહેમો હિંદુસ્તાનમાં ઉંડી જડ ઘાંટી બેઠા છે. કોઈ માંદુ ધાય કે તરત નજરબંધી, દોશધાગા, માદગીયાં, તાવીજ, ઉજળી વિગેરે વહેમો ટાળવાની ક્રિયાઓ શરૂ થઈ જાય છે. સ્ત્રી હોય તો શોકથ, જુતપલિત કે ડાકણની માન્યતા જડ કરે છે. આવા વહેમો દુર કરીને, સારા સારવારના ઉપાયો આપણે કરવા જોઈએ. હિંદુસ્તાનની ગરીબાઈમાં જુજ માણસો જ માંદગીમાં માવજતનો લાભ મેળવી શકે છે. આપણા શ્રીમંતો કાંતો ઉદાર નથી અને છે તે તેમની સખાવંત એવી રીતની હોય છે કે જે સમાજ ઉપયોગી નથી હોતી. એટલે પ્રજા, માવજતના આવશ્યક સાધનો નથી મેળવી શકતી.

રાજ્ય તરફથી મોટાં શહેરોમાં એકાદ હોસ્પિટલ ચલાવવામાં આવે છે જેમાં ખર્ચવામાં આવતી રકમ બહુ ઘોડી હોવાથી ઘણી દવાઓ અને જરૂરી એવાં ધંધાં સાધનો વસાવી શકાતાં નથી. ડોક્ટરો અને કમ્પાઉન્ડરો પૈસાવાળાંની પુશામત કરે છે અને ગરીબો જોડે અમલદારી રૂવાબ ચલાવે છે. ઘણી વખત ગરીબો પ્રત્યે કમ્પાઉન્ડરોની વર્તાણું કેવળ અપમાન ભરી હોય છે.

જેમ ફાજદાર કે એવા અમલદારથી પ્રજા મુજે છે તેમ ઘણાં ડોક્ટરથી માણસો ડરતાં હોય છે. સાર્વજનિક દવાખાનાના ડોક્ટરોની બેદરકારી અને અમલદારી તોરનો અનુભવ ઘણાંને હશે. કેટલીક હોસ્પિટલમાં પણ આ સ્થિતિ છે. આ સ્થિતિ બદલો માગે છે.

રાજ્ય તરફથી માંદાની માવજતની મુશ્કેલી થતાં હજી વધો લાગશે; પરંતુ ત્યાં સુધી આપણે મુદ્દેલી પદ્ધતિ પ્રમાણે માવજત કરવાનું જરૂરી જ્ઞાન મેળવી લેવું જોઈએ. આવા પ્રકારનું શિક્ષણ આપણી શાળાઓમાં અપાય તે મુજબ જરૂરી છે.

(મ. મા. ઝવેરી પારસીસિંગ ડીવીઝન સીક્રર જ્યુબીલી શુક ઉપરથી.)

“યુક્તા હાર” (ચોગ્ય આહાર)

આ શબ્દનો અર્થ એવો નથી થતો કે-લુંદા, લુંદા પ્રકારના ખોરાકની આખા રોજ ખરાબર વાજનથી અને અંચુક ચોક્કસ પ્રમાણમાં લેવાની છે, એનો અર્થ એટલો જ થાય છે કે, આપણે જે રોજ આહાર લઈએ, અને પીએ છીએ તેમાં આહારના લુંદા લુંદા તત્વાંશો અંચુક પ્રમાણમાં હોવાં જોઈએ, કારણ કે તેમાં કંઈ ભુલ પડે, તો, બાળકોનાં શરીરના આહારમાં હરકત થાય છે અને બીજી ફરીઆદો ઉભી થાય છે, જેવી કે જરા મહેનત કરતાં પછી થાક, ચઢે છે, માથું દુઃખે છે; અને હળવો પાંડુરોગ, (એનીમીયા), મંદગતિ, આંતરડાની શુલ, ત્વચારોગ અને ચેપી રોગો અટલાય પડે છે; અને આવી બધાં વધારે મોટી હોય તો “એરીકેસ” અસ્થિચોષ (જેમાં બાળકોનાં હાડકાં પોચાં પડી જાય છે અને વળી પણ જાય છે, અને શરીરના કેટલાક ભાગો ખેંચાઈ જાય છે અને શરીર અશક્ત બને છે), એરીએરી (જેમાં ખજેર અને શરીર સોજા ચઢે છે, હૃદય નબળું પડીને મોટું થાય છે), અખત, પાંડુરોગ, નળજા અને કોહિલા દાંત, આંતરડાના રોગ, મધુમેહ અને ક્ષયરોગ લાગુ પડે છે; તેમજ “રકેર્વી” (જેમાં હોઢી પાતળું થઈ જાય છે નોરકા માત્ર થવાનો સંભવ રહે છે), અને આંખના ડોળા મુઠ્ઠા થઈ જાય છે, (“બ્લેન્ડામીયા”) અને (રમુ) સંગ્રહણીનું દરદ લાગુ પડે છે.

આપણે જે ખોરાક લઈએ છીએ તેમાંથી આપણને કામ કરવામાં પુરતી ગરમી અને શક્તી મલવી જોઈએ એટલું જ નહીં પણ ખોરાક એવો, જોઈએ કે શરીરની પેશીઓના રોજ થતા ઘસારાની બરપાઈ થઈ, સામાન્ય કાર્ય શક્તી કાયમ રહે. આ હેતુ પાર પાડવાનું કામ લુંદા લુંદા તત્વાંશોનું છે. મંડે દ્રવ્યો; ગળપણવાલાં મિષ્ટ દ્રવ્યો, ચરબી જેવાં સ્નેહ દ્રવ્યો જે ઉષ્ણતા આપનારાં ઘનઘનવત ખોરાકો કહેવાય છે. તે પ્રથમ હેતુ સારું છે, અને દુધ, ઘંસ, દાળ, કેટલાવાળાં ફળો વગેરે મળતાં મોત દ્રવ્યો (નત્રીલ) તથા સ્ત્રાવો, જીવન સત્વો, પાણી અનાજ અને ભાજપાલાનો ન ખરી શકે તેવો પદાર્થ તથા ગસારા બીજો હેતુ સારું છે. આ સઘળાં દ્રવ્યો અમુક પ્રમાણમાં લગભગ આવી જતાં હોય એવો આહાર શોધવાનો છે અને એવો આહાર યુક્તાહાર, શાસ્ત્ર શુદ્ધ રચાયેલો, પ્રમાણસર, અન્નાંપુર્વક અને સમતોલ ખોરાક કહેવાય.

પણ ગરીબો માટે, ચોગ્ય અને પુરતો ખોરાક પુરો પાડવાં સારું, તે સંસારી અને ઘોડા ખરચવાંદો હોવો જોઈએ, તેની ડાંડ તોલકે શોધ કરી નીચલો ખોરાક મુચવ્યો છે, જે ગદીને દીવસે, રૂ. ૫૦ માં, થઈ શકે છે. દુધ,

ઈંડાં, શાકભાજી ને ફળો અપુર્ણતાઓ દૂર કરી શકે છે—પણ તે મોંઘી ચીજો છે તેથી જોને બદલે સોયાબીન, માખણ કાઢેલાં દુધની ભુકી, થુલું, ટરક ચોખા, તલ કે મગફળીનું તેલ, કે રાકી, તાજો જોળા વગેરે વાપરવા લલાં કરવામાં આવી છે અને જો ખોરાક સસતો, સાદો સોજો, સમતોલ અને પુષ્ટીકારક, શક્તી આપનારો નીવડયો છે. જોવા ખોરાક સાથે ચોખ્ખી હવા અને તડકાંની ઘણી જરૂર છે તે ઉપર ધ્યાન પુગાડવું જોઈએ. હીંદુનું દુઃખ જોછો આહાર જ નહી, પણ અયોગ્ય આહાર છે એટલે કે ખોરાકના ગુણની અપુર્ણતા હોય છે.

જોછાં પ્રમાણમાં લીધેલા અને અયોગ્ય આહારથી નીચલાં દરદો પેદા થાય છે:—

(૧) ક્ષયરોગ, (૨) ગતત કઢોડ, પથરી, લોહીનું પાણી થઈ જવું, અજીરણ, કબજાઆત, મીઠી પીશાબ અને સંધકણી.

ખોરાકના મુખ્ય ઘટક—અંશો, તત્ત્વો

ઘટક—અંશો.	કયા ખોરાકમાંથી મળે છે	તેનો ઉપયોગ.
(૧) પ્રોટીન— પ્રાણીય, વનસ્પતી, આદ્યુમેનના પદાર્થો.	દુધ ને દુધની ભુકી, પનીર, ચરબી વગરનું માંસ, માછલી, ઈંડાની સફેદી, કઢેલું, દહીં, ઝોટ, ફોટલાંના ફળો, ઊંચ, જવ, દાળ, વટાણા, કોળ, સોયાબીન, ઘઉં, આજરી, અજી, ભાજપાનો—કંદમુળ, મગાઈ, મેંદો, ગાજર. (દુધમાં “લોહ”ના અરક સીરાપ, બધાં તત્ત્વો સમાવેલાં છે).	શરીરની ખીસવળી મારે—કમતાકાત અટકાવના મારે, તંદોરેતી મારે—કીમજો બળિા અટકાવના મારે—શરીરના કાસ-સમુદોનો ધસારો મટાડે છે.
(૨) ચરબી, રેતક મિકાતવાળા પદાર્થો.	માખણ, ઘી, માછલીનું તેલ, ઊંઘતો ખીજો ભાગ, (ઊંઘતી દાળ), મસિંની ચરબી, તલનું તેલ, મગફળીનું તેલ, કાપરેલ, સોયાબીન, ઝોટ, કપાસીઆનું તેલ, મગાઈ, કઢેલું, બદામનું તેલ, પનીર, ફળો, દુધ, આજરી, લુવાર, સાણચોખા.	“ઝી” અને “ડી” પ્રજનનોથી બરપુર સેદેલમાંથી પચી શકે છે. ગરમી અને સૂકીની આપનાર બે કદામમાં સુખેના તક કામાં મુકે તો પ્રજનન “ડી” ઉત્પન્ન કરે છે.

(૩) કાર્બોદાઇડ્રેટમ ખેળવાળા પદાર્થો.	ધાન્યનો ખેળ, કઠોળ, કંદ- મુળ, શાકભાજી, ઘઉં, આટ, મકાઈ, જુવાર, રાતી ખાંડ, ફળફળાદી, મધ, સીરા, ગોળ, સુકો મેવો, વટાણા, ખટારા, લીલીભાજી, કાંદા, દાળ, ચણા, ભોંયસીંગ.	પચવા સહેલા છે, પણ મોટા પ્રમાણમાં લેવા પડે છે. આડા ચવાનો સંભવ રહે છે. શરીર યંત્રણું બગતણું છે અને ગરમી પુરી પાડે છે.
(૪) ક્ષારો (ખારો)	૨૦) પ્રકારના હોય છે. માંસ, કઠોળ, કાંટલાંચાળાં ફળો અને ધાન્ય, ખટારા બનાવનારા ક્ષારો છે જ્યારે શાકભાજી, ફળો, - કંદમુળ, ખારાસ બનાવનાર ક્ષારો છે.	શરીરમાં વીકાસ અને સુધારા માટે ઘણા અમલ્યના છે.
(અ) લોખંડનો અમર	કલેણું, ઈંડુ, માંસ, ચરબી, દાળ, બાજી, તામોડા.	લોહી સુધારક
(બ) સુનો	કુખ, ઈંડા, કલેણું, મીઠું, શાકભાજી, ફળો, (સૂકા તેમજ લીલાં.)	હાડકાં અને હાંત મજબુત કરે છે. લોહી ઠરી જાય છે તેથી રક્તપાત બંધ થાય છે, શરીરનો પેશીઓ વધારે છે કઠની વધી કરે છે ને તેને ખીસવે છે.
(ક) ફોસ્ફરસ	કુખ, ઈંડા, માછલી, ફળ, કેળાં દાલ, જરા, મેદો, ગાજર, મુગા, ઘઉં, કંદમુળ, છડેલા ચોખા, બાજી, ફેલી ફલાવર.	
(૫) પાણી.	કુખ ખાસ, ફળફળાદી, ફુટ, બાજીપાલો, સાદું પાણી, સેડા, લેમન, જીન્ગર વિગેરે.	દરરોજ બરોજ પાણી પીવું જ જોઈએ. શરીરની બંદરના સ્નાયુઓને ઉત્તેજિત કરે છે, ખોરાકને છુટો કરી, સુસી દેખ, પચાવવામાં મદદ કરે છે અને શરીરનો કચરો બહાર કાઢે છે.
(૬) ધાન્યનો રેસ- વાલો ભાગ.	અનાજ, શાકભાજી, મુઠું, રોપરનો ગર.	કબજાઆત મટાડે છે. આંતરડાની ગતી વધારે છે. પવન, વાતુ, બંધકાશ દૂર કરે છે.
(૭) મસાલો.	મરી, મરચાં, શાઈ, સરોઠા, લસણ, દીંગ, અચાર, ચંદણી, સોસ.	ખોરાક સ્વાદીષ્ટ કરે છે, પાચન શક્તીમાં મદદ આપે છે પણ વધુ પ્રમાણમાં લીધાથી હાનિ થાય છે.

ખોરાકની બાબતમાં હાલ ઘણી મહત્વની શોધો થઈ છે, જેમાં જીવન-તત્વોની શોધ મુખ્ય છે. એ તત્વો આપણા રોજિંદા ખોરાકમાં, જેવા કે (દુધ, કુસકી, બાજી, ફટમાં) હોય છે. એના પાંચ પ્રકારો છે અને તેને (એ. બી. સી. ડી. અને ઇ) કરીને નામો આપવામાં આવ્યાં છે. એ “પ્રજીવનો” શરીર ઘડનાર અને આપણી અંદરના પ્રાણુતત્વોના મદદનીશો કહેવાય છે અને શરીર પાંધવામાં સહાય રૂપ છે.

જીવનસત્વો (વીટામીન્સ) નો કોડો

વીટામીન્સ	અના “જીલ્પ” (ખાખાણ) નું પરીણામ	કયા ખોરાકમાં મળી આવે છે.
“એ” રાગ જંતુનાશક	ખરબચડો ઉધરલાવ વધતો નથી. એપી ઉડતા રોગો સામે ટકી શકાવું નથી. મુખ્ય કરીને શ્વેત રક્ત કોષોની અવધિ સામે; આખા ડેઝાઓનું (અર ઓપાઈમીયા) સુકાઈ જવું. રતપિશાપણું નાદુરસ્તી, ગુ-મર્ડા, કમળીનું જોર વધે છે.	માખણ, ફીમ, લીલી તર-કારી, દુધ છાંની દાળ, કસેજી, ફેસુ ને તલ્લી, કોડલીવગ તેલ, બી, કોખીજ, બાજી, મલાઈ, મકેઈ, ગાજર, તામેતા, સલગમ, દાળ, અણા, ગાજર, કોખીજ, કેળાં, કેરી, સલગમ, મુળાં.
“ડી”	“રીફ્ટસ.” “ઓસ્ટીયો ગેનેશીયા” (ખરબચડોના હાડકાં પોચાં પડી જાય છે. હાંત નેળલા પડી જાય છે ને કોલી જાય છે થીનાનો દ્વાર કમતી હોય છે.	માખણ, બી, દુધ, છાંની દાળ, કસેજી, મલાઈ, કોપરેલ તેલ, અગરનું તેલ, ઓપીજ, સુંદરનું તલકું અને અલ્ટ્રા વોલેલેટ રેડ.
“ઇ”	વાંછવાપણું	મસિનો ખોરાક, મકેઈ, છાંની દાળ, તરકારી, ધૂલ, બાજરી, યુલું, કોખીજ, કસેજી, કુસકી, ગાજર, લીલા વંટાણા, સાચાપીન.
“બી”	ઉધરલાવ કમતી, જીભ કમતી “બેરી બેરી” અને હીલ પગ રોગ-કળજીઆત-અપચો થાય છે, અને વાયુવીકાર માલમ પડે છે.	તાજાં ફળફળાદી, તરકારી, બાજરી કસેજી, ધઉ, ફીમ, છાંન, કસેજી, જીરાં, બે વાંચ, આંદીન, વંટકેસ, અલ્ટ્રેગસ, પાઉં, નારંગી, બાજી.

તંદુરસ્તી માટે સોનરી સુખનો

૧. એક તંદુરસ્તી હંતર નીચામત.

૨. આઠમી કે પ્રમની ઓલાદને તંદુરસ્ત રાખી સુધારવી હોય તો તેનું શીક્ષણ વૈદક અને આરોગ્ય જ્ઞાન છે.

૩. દુન્યામાં ઉત્પન્ન થતાં દરદોનો પોણો ભાગ અટકાવી શકાય તેવો હોય છે.

૪. પ્રજાના જગ્યા વચ્ચે તંદુરસ્તીને લગતાં 'શીક્ષણનો ફેલાવો' કરવા એ તંદુરસ્તીને લગતા કાયદા કરતાં વધુ ઉપયોગી છે.

૫. "સારી તંદુરસ્તી રાખવા માટે કાંઈ પૈસા પડતા નથી" પણ નબળી તંદુરસ્તી પાછળ લાખો રૂપિયાની ખુવારી થાય છે,"

૬. પુરતી ઉંઘ અને પુરતી આથાએશ તંદુરસ્તી અને ખુબતુરતીનો રામખાણુ ઇલાજ છે.

૭. મન તેજ માણસ છે. 'માંગો તેવું મળે' 'વિચારો તેવું થાય' એ સિદ્ધાંત દરેક માણસ અને હમેલહાર સ્ત્રીએ પોતાના મનમાં કોતરી રાખવો જોઈએ. મનની અસર તન પર થવાના દાખલા રોજ જોઈ શકાય છે.

૮. "મનની શાંતી સદાયરહી રહેવાથી ફળે છે." દુરાચરણમાં લીન થયેલાનું મન કઠીપણ શાંત નીર્મળ હોતું નથી."

૯. વીકાળ વાલોના ડર કરતાં સૂક્ષ્મ જંતુઓ (Germs)નો ડર વધારે હોય છે.

૧૦. માંખી ગંદકીમાં જન્મે છે તેટલા માટે જ્યાં ગંદકી નહિ હોય ત્યાં માખી નહિ થયે.

૧૧. મચ્છર અને માખી ઘણા રોગનું સુજ છે.

૧૨. મચ્છર વગર મેલેરીયા નહિ અને ઉંદર વગર મરકી નહિ.

૧૩. સુર્યનાં કીરણોથી ગમે તેવાં જીવજંતુઓ મરી જાય છે અને તેનાં જ કીરણોથી અંધકાર પછીની ખુશાલી, તંદુરસ્તી, આઠમીનું શરીર, ફળફળાટી અને કુલો ખીલી નીકળે છે, તેટલા માટે સુર્ય નારાયણનાં દર્શન કરતાં શીએ જ્યાં સુર્ય જતો નથી ત્યાં દુઃખ દરદો અને ડાકટર પેમાં પડે છે.

૧૪. માંખીથી, હાથનાં આંગળાથી અને ઓરાકથી તાઇફોઇડ તાવનો ફેલાવો થાય છે.

૧૫. એનોપીલીસ નામનાં મચ્છરો મેલેરીયા તાવથી પીકાતા દર્દીને કરડીને મેલેરીયા તાવ આપે છે.

૧૬. હિંદુસ્તાનમાં લાખો આઢમીઓ મેલેરીયાથી મરે છે, તેટલા માટે બીજા દાન કરતાં ' કવીનાઇન દાન ' એટલે મફત કવીનાઇન ગ્રંથે વ્યાધી હળવે જાય છે. જો તેથી કબરમાંથી બચાવી શકાય.

૧૭. " માણસે માખી મારવી જોઈએ, નહિ તો માણસને તે મારશે. " કારણ કે માખી તરેહવાર દુઃખ ફરવોનો ફેલાવો કરે છે.

૧૮. સોજ હવાવાલાં પુરતાં ઘરો, પુસ્તો ખોલક અને પુરતી તળીબી મહા ગરીબોને પુરી પાડવાં એ ફરેક સરકાર, સુધરાઈ અને તંદુરસ્તીખાતાં તથા પ્રજાની ફરજ છે.

૧૯. સારી તંદુરસ્તી વગરની જીવન જીવનું કોઈ પણ છે.

૨૦. મોઢું અને કાંત દીવસમાં જે વખત પ્રથમ કે કાંતણથી સાફ કરે.

૨૧. જોરાક લેવા આગમય હાથ ધોવા.

૨૨. ખાવાની વસ્તુ સમારતાં નીકળેલો કચરો, પાણીનાં ખાખેડાં અને ઘરમાં લખરજીવર કે આંગણા આગળ પડી રહેલું પાણી તથા ઝાઝ્યાન આગળ માંખી અને મચ્છરો ભર્યા કરે છે, તેથી રોગો ઉત્પન્ન થાય છે.

૨૩. તંદુરસ્તીની ખરી કીમત દુઃખ વખતે થાય છે.

૨૪. ઇલાજ કરતાં અટકાવ ઉમદા થીજ છે અને તેટલા માટેજ એક આંઉસ અટકાવ, એક રતલ દવાના ધીયારા કરતાં વધુ ફાયદાકારક છે.

૨૫. શરીર રચના અને તેમાં ચાલતો ભેદી ક્રિયાઓ, પ્રાથમીક મહા નસીબ અને તંદુરસ્તીને લગતું જ્ઞાન ફરેક નીશાળના ઉપલા વર્ગમાં આપણું જોઈએ. આમાંના તાજમહાલ તથા પેરીસના ઇફલ ટાવર કરતાં શરીર રચના અને તેમાં ચાલતી અભયજ પ્રકારની ક્રિયા વધારે કારીગરી ભરેલી છે.

૨૬. ગમે ત્યાં થુંકવું ધાસ્તી લઈએ.

૨૭. કુટ ખાવી સારી છે. સુખઈ જેવાં મોટાં શહેરમાં દુધ અને કુટનો સવાલ બીકટ છે. સોજું દુધ જે આને શેર અને કુટમાં સોજા સંત્રા, મોસમી ત્રણ આને હજન વેચાય એવું થવું જોઈએ, તોજ ગરીબો ખાઈ શકે.

૨૮. તંગ કપડાં પેહ્યાથી આરામ તંદુરસ્તી તથા સુખનો ભોગ આપવો પડે છે.

૨૯. ચાલુ તથા સખત જીલાબ નુકસાનકારક છે, એરંકયુ તેલ માણસની હોજરી માટે ચાલુ વાપરવા કરતાં મોટરના એનજીન માટે વધુ સારું છે. સાદો જોરાક, પાણી અને રોજની હાજતે જવાની ટેવથી કબજાઆત દૂર કરી શકાય છે.

૩૦. જીવને જોઈની લાગતાં સંપુર્ણ આરામ લેવો, હલકો જોરાક ખાવો અથવા એકાઠ જે દીવસ અવવાસ પાળવો એ તંદુરસ્તી માટે ફાયદાકારક છે.

૩૧. જાત્રે જાત્રો કે લગ્નની જાન કાઢો, ત્યારે જોરાકમાં સંભાલ રાખજો, નહિ તો કાલેશ કાકા વમર નોતરે પધારશે.

૬૬. ગમે તેવો નાનો જખમ ખાસ કરીને રસ્તામાં અને ઘરની બહાર થયો હોય તેથી ઘણું કરીને ધનુરવા થઈ આવે છે. તેના અટકાવ માટે ટેટનસ એન્ટીટોક્ષીનનું ઇન્જેક્શન મરાવો.

૬૭. કુતરાએ કરકયું હોય તે વેળા “ ઘરનો કુતરો ” અને “ પાલેલો કુતરો ” છે એમ સમજી નભરવસ રહેશો નહિ. તુરત જખમને ળાળી નાખી પરેલ હાફીન ઇનસ્ટીયુટમાં જઈ ઇન્જેક્શન કરાવો અને સલાહ લેઓ.

૬૮. ઝાડોજલાલી જરૂરેરાત, એશઆરામ, ખાંનદાન અને મોભા કરતાં લાખ ઘણી વધારે સારી તંદુરસ્તી છે. તેમ વળી

૬૯. “ પૈસા મને આપો અને તંદુરસ્તી હું તમોને આપું ” એ સીદ્ધાંત હરવખત માટે ખરો છે, કારણ કે પ્રાણના જથ્થાની તંદુરસ્તી વેચાતી લઈ શકાય છે તેને સારી થાપણમાં કાં નહિ રોકનાં ?

૭૦. હરવરસે તમારા ડાકટર પાસે તમારું શરીર તપાસાવો.

(પા. ન. ડી. સીલ્વર ન્યુખીલી શુક ઉપરથી)

ખચપણમાં થતા ઉડતા રોગો.

રોગોનાં નામો.	કેટલા દીવસ- માં ચીન્હો દેશે છે.	કુમસો આવવાની રીત.	ચીન્હો અને લક્ષણો.	ખાખાને કેટ- લા દીવસ નિશાળે નહિ મેાહરી.
સહીઅડ	૪ થી ૧૪	હવામાં બીંમડાં ઉડવા- થી, કપડાં અને દમ મારેતે.	તાવ, ગુલાબી રંગના દાણા, પાછળથી પર- વાલા દાણા.	૧૮
ગોવર	૧૪	હવા, કફ, અને દમ મારેતે.	સહેખમ, તાવ, મોઢા અને પેટપર લાલ જણા દાણા.	૧૧
માલપચોરમાં	૧૪ થી ૧૮	દંડોને અડકવાથી.	ગળાપર સોળો અને તાવ.	૨૪
કુકઆ ખાસી	૪ થી ૧૪	દમ અને કપડાં મારેતે.	ઉધરસ અને ગુચની ખાસી	૧ અઠવાડિયા
ટાઇફોઇડ તાવ	૧૪ થી ૨૧	દુધ, પાણી, ખોરાક, પિચાજ ખાડા મારેતે.	આડુ તાવ, પાતળા ખાડા.	૪ થી ૫ અઠવાડિયા
પુનના જન્મેલા ખચ્યાની અખ આવવી.	૨ થી ૪	ચોપી પ્રવાહી, વાપ- રેમો તુરાલ વગેરે મારેતે.	આખમાં પડે ઘનું, સોળો, દુખારો નેચી આખ આવે છે.	

માળકને દુધ આપવાનો કોઠો

આ કોઠો માનું દુધ અને ઉપરનું દુધ એ બન્નેને લાગુ પડે છે.

માળકની ઉંમર.	કેટલી વાર દુધ આપવું.			દર વખતે કેટલા આઉસ.
	દિવસે દર	રાત્રે એકંદર	૨૪ કલાકમાં કેટલી વાર.	
૧ થી ૪ દિવસ	૨ કલાકે	૨	૬ થી ૧૦	૧ થી ૨
૫ થી ૭ દિવસ	૨ "	૨	૧૦	૧ થી ૨
૨ જી અઠવાડિયું	૨ ૩/૪ "	૨	૮	૨ થી ૨ ૩/૪
૩ જી અઠવાડિયું	૨ ૩/૪ "	૨	૮	૨ થી ૨ ૩/૪
૪થા થી ૮ મું "	૨ ૩/૪ "	૧	૭	૨ ૩/૪ થી ૪ ૩/૪
૩ જી મહિનો	૨ ૩/૪ "	૧	૭	૩ થી ૫
૪ થો મહિનો	૩ "	૧	૬	૩ ૩/૪ થી ૬ ૩/૪
૫ મો મહિનો	૩ "	૧	૬	૪ થી ૭
૬ઠ્ઠા થી ૧૦મો મહિનો	૩ "	૦	૫	૬ થી ૯

ત દુરસ્ત બાળકનો ઉપરભાવ જે આડનારો સુચક પત્ર

પહેલે અઠવાડીએ

બાળક સાંભળી શકેલું નથી, પણ તેને હોડ અને

જમની લાગણી પહેલેથી હોય છે. દુખદરદની

લાગણી મદ હોય છે.

છઠે અઠવાડીએ

ચળકતી ચીજ પર બાળકની નજર દોડે છે.

બીજે મહિને

તે સાંભળી શકે છે.

ત્રીજે

તે માથું સીધું ધડપર રાખી શકે છે.

સાતમે

તેને પહેલો દાંત આવવાની શરૂઆત થાય છે અને તે

ટટાર બેસે છે.

આઠમે

તે મોઢાં વડે "બચબચ" અવાજ કરે છે.

નવમે

તે બેસતાં શીખે છે.

દશમે

તે ઉભું રહે છે.

બારમે

તે ચાલતાં શીખે છે અને છ દાંત આવેલા હોય છે.

પંદરમે

તે કોઈની પણ મદદ વગર ચાલી શકે છે.

અદારમે

તે બોલતાં શીખે અને તેને બાર દાંત આવેલા હોય છે.

બીજે વરસે

તે બોલે છે, ચાલે છે અને સોળ દાંત આવેલા હોય છે.

અઢી વરસે

તેને વીસ દાંત આવે છે.

(આ અંકના બધા વિષયો પારસીવ સિંગ ડીવીઝનની સીક્રેટ જન્યુબીલી બુક ઉપરથી લીધા છે.)

પુસ્તક, ૧૩ મું.
અંક. ૮૩૦

ઓગસ્ટ
૧૯૩૮



પુસ્તકાલય

સવાળમ :

સર્મા : વાલિક ૩, ૩-૮-૦
પરિશર્મા : ૩, ૫-૦-૦
કુટક નંકશ : ૩, ૧૦-૬-૦

વંદીઓ :

નાનાલાલ ચંદ્રશેખર દીવાનજી
નાન્યકલાક નંદલાલ ગોકસ્તી

બંધસ્થાપક :

વાલેશભાઈ નારાયણભાઈ અંબી
બી. દામ
મંત્રી, પુ. સ. સ. મ. વિ.
રાવપુરા, વડોદરા.



૧૬.૬ મિ.

અનુક્રમણિકા.

અંચ મંદિરોએ આવો (કાવ્ય) ...	ભૂપતરાય ક. જોષી ...	૪૫૧
વાચનસિદ્ધિ (કાવ્ય) ...	' ચન્દ્રિક ' ...	૪૫૨
પ્રસ્તાવના ...	મૂળશંકર વ્યાસ ...	૪૫૩
જીવનઅર્પણ (કાવ્ય) ...	રસુવભાઈ ન. વહેરા ...	૪૫૪
પુ. પ્રવૃત્તિ અને આમોદાન ...	મણિભાઈ ઉપાધ્યાય ...	૪૫૫
નિર્વાહ-સાધન (વાર્તા) ...	બળવંત મહેતા ...	૪૫૬
શ્રીઓને વાચન પૂરું પાડવાની એક યોજના	હીરામણી ના. ત્રિવેદી ...	૪૬૩
ભવતારક નાનકું (કાવ્ય) ...	મેલા ખુશાલ ગોહિલ ...	૪૬૪
ચાંદેરીને । (કાવ્ય) ...	' ચાનાકુર ' ...	૪૬૫
વિદ્યાની વાડી (કાવ્ય) ...	મજસાલ જ. જોષી ...	૪૬૫
રાખૂભાષા હિન્દીની જરૂર ...	ખીમજીભાઈ ટી. ઠાકર ...	૪૬૬
પરદેશી સાહિત્યસૃષ્ટિનું ચોક્કું અવનવું ...	છો. મા. કમદાર ...	૪૬૬
ચોક્કું જાણવા જેવું ...	નાનાલાલ કે. પટેલ ...	૪૭૨
પુસ્તકાલયોની તપાસણી	૪૭૪
શિષ્ટવાચનની ૧૪મી પરીક્ષા-‘આપવીતી’નું } પરિણામ સહિત નિવેદન	ના. નં. ચોકસી ...	૪૭૫
શિષ્ટવાચનની ૧૫મી પરીક્ષા : જાહેરાત નં. ૧	૪૭૮
પુસ્તક પરિચય ...	ના. ચં. દીવાનજી ...	૪૭૯
...	ના. નં. ચોકસી
નવીન કાલ : સ્વીકાર	૪૮૬
પુસ્તકાલય નોંધ	૪૮૭
માસિકો મળ્યા તારીખ	૫૦૦
શું વાંચશો ?	૫૦૧
સે. લા. ખાતાના સરકાર પંચાયત મદદના } ૧૯૪૭-૪૮ ના અંકો તથા મૂલ્યાંકનો	૨૬

અંથ મન્દિરીએ આવો !

(અંગી)

તમ અજાન દગે રમનારાં,
મેંથા શારદને ગમનારાં;
એકય તણા ભાવો જમનારાં
અંથ મન્દિરીએ આવો !

વહેછ અહિંયાં જ્ઞાન સરિતા,
કૃષ્ણચંદ્રની ઉજ્જવલ ગીતા;
નહિ થાકો રસ જ્ઞાન જ પીતાં
અંથ મન્દિરીએ આવો !

પ્રેમ-શૌર્યની સામ્વત ગાથા,
ચરિત્ર કાવ્યાદિ અંથ સુહાતા;
દેવા ભેમ મહિ ઉર્ભશતા
અંથ મન્દિરીએ આવો !

નવલાં ચેતન. અહિંથી મળશે,
સૌ ઉન્નત આશાઓ ફળશે;
શ્રેય સધળું અહિંથી મળશે
અંથ મન્દિરીએ આવો !

વાંચન-સિદ્ધિ

[લેખક :— 'ચન્દ્રિક'—સાવલી]

પુસ્તક-ગુણનું ગાન કરતાં પાર કદી ના આવે
 શ્રેષ્ઠ વિચારો ભરતું મનમાં, આનન્દ-છોળ ભીજાણે
 ગરવા ગુણ ચક્રી એવે
 મોઢાં દશ્ય વળી શોભે.

[૨]

એક પક્ષીઃ એક તારઃ મગજનાં ભૂમિ-મજકુર હોયે
 ધનધોર તિમિરનાં ભેદન કરીને. દિવ્ય ઉષા પ્રગટાવે
 દીપ્તિ. દિનમણી જેવી
 દિગ્ગંતે દુર્લભ છે એવી.

[૩]

હરિહર કરે ભેદ ટળાવેઃ પાંખડયાં દૂર રાખે
 દુઃખર દુર્દૈવે સપડાતાં, દુર્ગમ પન્ય કપાવે
 નિઃશંક ચિત્ત ચક્રી ચાતાં
 નાપાક-પુનિત નિવેડા.

[૪]

પ્રપંચી જગમાં પ્રખળ પ્રખન્ધે પ્રવીણ પ્રાગદ્ભવે ચાતા
 પ્રેરક ભાવો મળતા પ્રેમેઃ આહ્વાનતર ઊગ રહાતા
 સુકલ સુદ બને જેથી
 સેવા પુસ્તકની તેવી.

[૫]

ભીરુ-ભીતિ ભાગેઃ સુકિત ભેળાંની મન ભાવે
 ભુજંગને પશુ ભૂલવે એવી પ્રભુતા હૈયે ધારે
 બિન્નભાવ ભૂચર ત્યજતા
 ભૂષિત ભૂત્યે વળી બનતા.

[૬]

માણીગર લંપટતા મોઢેઃ માલિની ધરતી ચાતા
 લાલનપાલન બાલ તણુઃ લાવડ્યને બન ધરતા
 સંપર્ક પુસ્તકનો ચાચે
 સિદ્ધિ વાંચનથી લાભે.

પ્રસ્તાવના

[લેખક:—મૂળશંકર વ્યાસ, અમદાવાદ]

અાજકાલ. પ્રસ્તાવના લખવા અને લખાવવાનો રિવાજ બહુ વધી પડ્યો છે. નાની મોટી, રસિક કે અરસિક ચોપડી બદાર પડી કે તેમાં પ્રસ્તાવના હોય જ. પુસ્તકમાં પ્રસ્તાવના કે ઉપોદ્ધાત કેટલેક અંશે જરૂરનો છે, પરંતુ તે એટલો બધો જરૂરિયાતનો પ્રશ્ન નથી કે પુસ્તકની વસ્તુને ગૌણ બનાવી એકલા પ્રસ્તાવનાનાંજ ૪૦-૫૦ પાનાં ભરવાં !

કેટલાક લેખકો પોતાની ચોપડીમાં કેાઠ સારા વિદ્વાનોની મહોર મરાવવા ખાતર જ તેવાઓનો આશરો લઈ પ્રસ્તાવના લખાવે છે. તેા કેટલાયે લેખકો પોતે જાતે વિવેચક બની પોતાની વસ્તુની પોતે જ સમાલોચના કરવા બેસી જાય છે. વાચકની દષ્ટિએ વિચાર કરતાં પ્રસ્તાવના બહુજ દુઁકરી અને પ્રસંગને અનુસરતી જ હોવી જોઈએ. બાધાન્તરો તેમ જ સંપાદકીય લખાણોમાં પ્રસ્તાવના લખનારાઓ ઘણી વખતે મૂળ લેખકને અન્યાય કરી બેસે છે.

પ્રસ્તાવનાની ધર ધાણી બેઠેલી આ પ્રજાતિ એટલી બધી કંટાળાભરેલી થઈ પડી છે કે સોંકડે લાગ્યેજ પાંચ ટકા વાચકો પ્રસ્તાવના વાંચતા હશે. પ્રસ્તાવના વાંચતી એટલે અંધારા કૂવામાં શૂંઘ્રો મારવો, અગમ્ય પ્રદેશમાં વિચરવું, અને વખતનો નકામો વ્યય કરવો; આવી માન્યતા સારા સારા વિદ્વાન વાચકો અને સાહિત્યિકોમાં પ્રસસ્તી જાય છે.

કેટલીક વખત તો એવી એવી પ્રસ્તાવનાઓ વાંચવામાં આવે છે કે ગાડાને એંજીન જોડ્યું હોય અથવા રેલગાડીને બળદ જોડ્યા હોય તેમ તદ્દન બિન્નબિન્ન કક્ષાની, સામાન્ય પુસ્તકને અધરી સિખિત્રાળી પ્રસ્તાવના, તેા કેાઠ ઉત્તમ સાહિત્યના પુસ્તકને નમાણી પ્રસ્તાવના; આમ વસ્તુ અને તેના નિર્દેશ રૂપે યોગ્યથેલી પ્રસ્તાવનાનો મેળ ખાતો નથી અને બંને નિરનિરાળાં બની રહે છે.

આમ સામ્રે મેળે જોતાં લેખકનો પ્રસ્તાવના લખવાનો કે લખાવવાનો હેતુ પૂરા પાંચ ટકા પશુ સફળ થતો નથી, માત્ર અગમ્ય અને પ્રિન્ટિંગનું ખર્ચ માથે પડે એટલુંજ. તેા પછી પ્રસ્તાવનાને જતી કરવી ? કે તેમાં કંઈ સુધારાને અવકાશ છે ? પ્રસ્તાવના માટે માફે મંતવ્ય નીચે મુજબ છે: જો પ્રસ્તાવના વિના નજ આવી શકે તેમ હોય તેા તેને માટે કું બે સુધારા રજુ કરે છું:—

(૧) પ્રસ્તાવનાનો અર્થ એ છે કે ચરચાતનું કંઈક તેમાં પ્રયોગનનો હેતુ. વસ્તુ વિષેનો પોતાનો ખ્યાલ, કદપના કે પ્રેરણા, તેમજ લાગતાવળગતા સનેહી કે પ્રકાશકનો આભારનિર્દેશ એ સિવાય કશુંજ ન આવે—માત્ર એથી ચાર પૃષ્ઠો. આવી પ્રસ્તાવના વસ્તુની ચરચાતમાં મૂકી શકાય.

(૨) પ્રસ્તાવનાનો બીજો અંગેજો અર્થ એ નીકળે કે વસ્તુનું નિરખણ કરી

તેની સમાલોચના કરવી. આ બાબત લેખક પોતે લખે કે કોઈ વિદ્વાન મહાશય પાસે લખાવે. આવી પ્રસ્તાવનામાં લેખકની વિદ્વતાનું આશુ દર્શન, વસ્તુની સમાલોચના, નાયકનાયિકાના વાદવિવાદ ઉપર પ્રકાશ પાડવો, તેમજ વસ્તુમાં કયે કયે સ્થળે આર્મિકતા તેમજ ચૂંટ રહેલો રહેલા છે તે વિશે પ્રકાશ પાડવો, વગેરે આવે. આવી બાબતમાં જોટલા પાનાં ધારીયે તેટલાં ભરી શકાય, પરંતુ તેમાં પણ વાચકની ધીરજનો વિચાર લક્ષમાં લઈ દશથી બાર પૃષ્ઠો ધણી ગણાય.

આવી પ્રસ્તાવના મારા મત મુજબ વસ્તુની પહેલાં નહિ પણ છેલ્લે રાખવી જોઈએ. વાચક કરતાં વિવેચકની દૃષ્ટિ વિશાળ હોય છે. પુસ્તકમાંથી શું અને કેટલું મહત્ત્વ કરવા જેવું છે, નિરપણુમાં શી ક્ષતિ કે કાર્યદક્ષતા છે વગેરે બાબતો વાચકને માટે પણ અગત્યની છે. આવી પ્રસ્તાવના પુસ્તકની શરૂઆતમાં મૂકવાથી, વાચક વાંચતો નથી અને વાંચે છે તો તેને સમજાતું નથી કે રસ પડતો નથી, કેમકે તે પુસ્તકની વસ્તુથી ત્યારે અગાધ હોય છે. આવી પ્રસ્તાવના તો પ્રસ્તક વાંચ્યા પછી જ વાંચવાથી તેમાં રસ આવે છે અને કંઈક નવો પ્રકાશ પડે છે. પ્રસ્તાવનાનો લેખક, વસ્તુ વાંચ્યા વગર એમ ને એમ પ્રસ્તાવના લખી નહિ શકે, તો પછી વાચકને પણ પ્રસ્તાવના સમજવા માટે વસ્તુ પહેલી વાંચવી જોઈએ અને પછી પ્રસ્તાવના. આમ, સમાલોચનાવાળી પ્રસ્તાવના પાછળ રહે તો તેનો હેતુ કંઈક અશે બર આવે, એકલા પ્રસ્તાવનાના શબ્દનો જ અર્થ કરી તેને પહેલી જ મૂકવી કે આપવી જોઈએ એવો હકામત નહિ રાખવો જોઈએ, અને જો આગળ જ મૂકવાનો આમ્રદ હોય તો તેમાં સમાલોચનાનું તત્ત્વ જ ન આવતું જોઈએ. આશા રાખું છું કે ઉપરની બાબત ઉપર આપણા સાહિત્યકારો ધ્યાન આપશે.

—*—

જીવન અપણું

અગાધ જ્ઞાન-વારિ ભર્યાં છે સરવરે
પીનાર પ્રણયી કોઈક ત્યાં પરવરે
પીએ પેટ ભરી ભરી છતાં તૃપ્તિ અધૂરી રહે
ધન્ય જ્ઞાનગંગા ! ખૂબી ખૂબ ભરી કયમ ના કહે ?

અગાધ પાણીમાં મોતીમાં કયાંથી મળે ?
પડે મસ્ત મસ્તીમાં તો જ કોઈક જડે,
ધૂની ! ધન્ય જીવન કરી કરી યાકી રહે,
પછી તવ આશરે જીવન અર્પી લહે.

રસુલભાઈ ન. વહોરા

પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ અને ગ્રામોદ્ધાન

[લેખક :—મણિલાલ ઉપાધ્યાય, શેખડી]

આજે દેશના દરેક હિતચિંતકનું ધ્યાન ગામડાંઓના ઉદ્ધાર તરફ દોરાયું છે. ગ્રામજનતાની કેળવણી એ ગ્રામોદ્ધારનું એક મહત્ત્વનું અંગ છે. આ કેળવણી માટે મોટે ભાગે પુસ્તકો, સ્ટીરીઓસ્કોપ અને મેલોડ્રોમોનો ઉપયોગ થાય છે. કેટલાક રેડીઓ દ્વારા પણ કેળવણી સૂચવે છે. અભ્યારની આર્થિક સ્થિતિ જોતાં રેડીઓ કેટલે અંશે સફળ થાય તે કહી શકાય તેમ નથી. જ્યાં વસ્તીનો મોટો ભાગ નિરક્ષર હોય ત્યાં પુસ્તકો શું કરી શકે ? સ્ટીરીઓસ્કોપથી દેશપરદેશનાં દૃશ્યો જોવાય ખરાં; પરંતુ તેનો લાભ ઘણાં ઓછાં માણસો લાભ શકે છે, કારણકે તેની સમૂહગત ઉપયોગ થઈ શકતો નથી. મેલોડ્રોમો તો વર્ષો બે વર્ષો જ્યારે કોઈ આવીને બતાવે ત્યારે જ જોઈ શકાય. આવી પરિસ્થિતિમાં બાળક અગર વૃદ્ધ, સ્ત્રી અથવા પુરુષ, બહેનો અથવા નિરક્ષર દરેક માણસ ઉપયોગ કરી શકે તેવું સાધન કયું ?

ગ્રામોદ્ધાન આ રથાન લાઈ શકે એમ છે. પરંતુ આજ સુધીમાં એની તરફ કોઈનું ધ્યાન જોવાયું હોય તેમ લાગતું નથી. ફક્ત કેટલીક અપવાદ રૂપ યાત્રાઓમાં જ તે લાખલ થઈ શક્યું છે.

કેટલીક વખત ગામડાંના લોકોને ગ્રામોદ્ધાન સાંભળવાની તક મળે છે ખરી, પણ તેમાંથી યથા જોઈતા ફાયદાને બદલે ઉલટું નુકસાન થાય છે. હોટેલમાં અથવા કોઈના લગ્નપ્રસંગે તેમને આ તક મળે છે. પરંતુ તેમાં શૃંગારિક તેમજ અશ્લિલ રેકૉર્ડો જ સાંભળવા મળે છે.

આવી પરિસ્થિતિમાં બને તો ગામદીઠ, તેમ ન બની શકે તો જૂથદીઠ અને તેમ પણ ન બની શકે તો મદાલદીઠ એક અગર તેથી વધારે ગ્રામોદ્ધાન રાખવામાં આવે અને વારંવારતી દરેક ગામમાં મોકલાય, તો ગ્રામોદ્ધાન એ લોક-કેળવણીનું એક મહત્ત્વનું અંગ બની જાય.

આવાં ગ્રામોદ્ધાન માટે બાળકોને લગતી રેકૉર્ડો, ગરબાની રેકૉર્ડો, ધાર્મિક રેકૉર્ડો, શિષ્ટ સંગીત અને સામાજિક સુધારાની રેકૉર્ડો વસાવાય તો ગ્રામજનોને સંસ્કારિતાનું નવું દૃષ્ટિબિન્દુ આપી શકાય તેમ છે.

વળી, જેવી રીતે અમુક દૃષ્ટિએ પુસ્તકો અને પત્રિકાઓ તૈયાર થાય છે, તેવી જ રીતે ગામડાંઓમાં સુધારા તરફ લોકમતને વાળવાની દૃષ્ટિએ ગ્રામોદ્ધાન રેકૉર્ડો પણ તૈયાર કરાવી શકાય. અલગજત આ તો જ્યારે મોટા પાયા ઉપર ગ્રામોદ્ધાનનો પ્રચાર થાય ત્યારે જ બની શકે. ત્યાં સુધી તો અત્યારે ગમગમી મળતી શિષ્ટ રેકૉર્ડો ઉપર આધાર રાખવો પડે. જેવી રીતે ખરાબ પુસ્તકો પુસ્તકાલયમાં ન પેસી જાય તેને માટે કાળજી રખાય છે, તેવી જ રીતે ખરાબ રેકૉર્ડો માટે પણ કાળજી રાખવી જોઈશે.

બવરથા મારે તો હાલ જેમ ફરતી પુસ્તકાલયની પેટીઓની બવરથા થાય છે, તેવી જ બવરથા હોય તો ચાલી શકે. અનુભવે યોગ્ય ફેરફારો કરી શકાય. ગામમાં પુસ્તકાલયનો મંત્રી અગર મંથપાલ આ પ્રવૃત્તિને પુસ્તકાલયનું જ અંગ ગણી તેની બવરથા સંભાળી લે.

આશા છે કે ગ્રામોદ્ધાન એ પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિનું એક મહત્ત્વનું અંગ બની રહે.

નિર્વાહ-સાધન

(વાર્તા)

[લેખક:—બલવન્ત મહેતા, વાઘોડીઆ]

(૧)

કેમ રમેશ ! આવ્યો કે ભાષ ?

હા કાકી, સહુ સારાં તો ખરાં ને ?

હા ભાષ, તારી તબિયત પણુ સારી છે ને ?

હા, સારીજ છે ને !

હા, ભૂલી, રમેશ ! કાન્તા તને રોજ યાદ કરતી. તું સંભારતો હતો કે ?

હા, કાકી, હું પણુ કેટલીક વખત યાદ કરતો હતો. ભણ્યા એટલે બાલપણુ થોડુંજ ભૂલી જવાય છે ? ક્યાં છે કાન્તા ?

ઉભો રહે બોલાવું : વાસણો અજવાળતી હશે.

“ કાન્તા ! એ કાન્તા ! અહિં આવ, જે રમેશ મુંબાઈથી આવ્યા છે. ”
કાકીએ મોટેથી ખૂમ પાડી કાન્તાને રમેશનું આગમન જણાવ્યું. સામે જવાબ પણુ સંભળાયો:

“ એ આવી બા, હાંથ ધોઈને ! ”

રમેશ આજ પાંચ વર્ષે મુંબાઈથી વહેપારી લાઈનનો અભ્યાસ પૂરો કરી પોતાને વતન પાછો ફર્યો હતો. તેનું વતન ધર્મપુર એક નાનું ગામડું હતું. રોજનથી ઘેર આવતાં રસ્તામાં જે કોઈ ઓળખાતા મળતા તેમના પ્રશ્નનો યોગ્ય જવાબ વાળતો વાળતો તે પોતાની શેરીમાં દાખલ થયો. તે દાખલ થયો કે તુર્તજ તેના ઘરથી થોડેક દૂર રહેતા એક પટેલ કુટુંબની આધેડ બાઈ સાથે તેને ઉપરોક્ત વાતચીત થઈ.

વાસણ માંજવા પડતાં મૂકી, હાથ ધોઈ, લુગડાને છેડે હાથ લૂછતી લૂછતી, મંદ મંદ સિમત ફરકાવતી કાન્તા આવી ઉભી. બન્નેનાં નયનો મળી તારામૈત્રિક જન્મ્યું. પણુ કાન્તાએ તુર્તજ નજર જેવું લીધી. ચરમથી એનું માથું નીચું નમ્યું. છતાં હૈયામાં તો ધણે વર્ષે પોતાના મિત્રને-આવસખાને જોવાથી આનંદની ભરતી ચઢી હતી.

ઓહોહો...કાકી ! કાન્તા તો કાંઈ ખૂબજ મોટી થઈ ગઈને !

હા ભાષ, અને તું તો જાણે હતું નાનો કાકા જ દેખાતો હોયય, એમજ ને !

કાકીએ હસતાં હસતાં જવાબ આપ્યો અને કાન્તાને માટલીમાંથી ગોળ લાવવા કહ્યું.

કાન્તા ગોળ લાવી ચરમીન્દી બની ઉભી રહી. તે જોઈ કાકીએ કહ્યું:

અરે કાન્તા ! એમ ઉભી શું રહી છે ? ગોળ આપને રમેશને ! ઘણે વર્ષે એ અવ્યાસ કરીને આવે છે : એને મજબૂત મોઢું તો કરાવ.

કાન્તાએ ગોળ આપવા હાથ : લંબાવ્યો, ત્યાં 'રમેશ પૂછ્યું :

કેમ, કાન્તા ! એક અક્ષર પણ નહિ બોલે કે શું ?

હા, બોલીશને, કેમ નહિ ? કાન્તાએ ગોળ આપતાં જવાબ આપ્યો.

“ કાકી હું જાઉં છું ” ત્યારે, કાન્તાને સાંજે મોકલજો : ” રમેશે, જવાની રજા લેતાં કાન્તાને, મોકલવાનું સૂચવ્યું. એ ઘેર સિધાવ્યો.

(૨)

વર્ષો પહેલાં ધર્મપુર ગામમાં રમેશ અને કાન્તાની જોડી દિવસભર સાથે ખેલતી હતી. કાન્તાને કોઈ કબાવવા કે મારવા યત્ન કરવું તો રમેશ તેની પૂરી ખચર લઇ નાખતો. નદી કિનારે જઈ બીની રેતીનાં ઘર 'નાવી,' અમરતાં અમરતાં પતિપત્ની બની ધરધર રમતાં. એવા બાળપણના કેટલાય પ્રસંગો તેમના સ્મૃતિપટ પર અથડાયા કરતા હતા. બચપણથી જ એક બીજા માટે ચાહના હતી. લડતાં પણ ખરા, છતાં સંપી જતાં વાર નહિ લાગતી, એક બીજાને ધડીભર પણ ન ચાલવું. અને તે પછી તો બન્ને જુદાં પડ્યાં. રમેશ અવ્યાસ માટે ગયો, કાન્તા એકલા પડી. ધર્મપુરમાં નિશાળ નહિ હોવાથી કાન્તા નિરક્ષર રહી. છતાં તેની ચપળતા કેંઈ એર હતી. શુદ્ધિ હતી પણ એને સન્માર્ગે દોરનાર કોણ હતું ?

સમજણી થયા પછી એ શુદ્ધકાર્યમાં પડી : વાસીદું વાળવું, પાણી ભરવું, દોરની માવજત કરવી વગેરે તેના નિત્યનો કાર્યક્રમ હતો. જેમ જેમ સમય વહેતો ચાલ્યો તેમ તેમ કાન્તાને રમેશની વધુ ને વધુ યાદ આવવા લાગી. તે જૂલવા યત્ન કરતી પણ ન જૂલતી શકી. રહેજ નવરો પડતાં તે રમેશના વિચારે ચઢી જતી.

“ એ ક્યાં ફરતા હશે ? શું કરતા હશે ? મને યાદ કરતા હશે ? મને શું કામ યાદ કરે ? મારે તે એમને શું ? અને વળી ત્યાં ક્યાં મડમોની ખોટ હશે ? એમાંથી કોઈ એકાદ પસંદ કરી લે તો ? ના, ના, એવું તો એ નંજ કરે ! મને તો જુલે જ નહિ. ” અને એવામાં જ્યારે તેની માતાનો અવાજ સંભળાતો ત્યારે વળી તંદ્રામાંથી જાગી કામે લાગતી.

આજ ઘણે વર્ષે એણે રમેશને ફરી જોયો...ને એનું હૈયું આનંદથી નાચી ઉઠ્યું. પ્રીતમના આગમનથી કંઈ પ્રિયતમાનું હૈયું નાચી નહિ ઉઠે ? શરમને લઇ તેની બાતી હાજરીમાં તેનાથી ન બોલી શકાયું. જીભ ન ઉપડી પછી કેવી રીતે બોલે ? પણ સંજ પડતાં માતાની મંજૂરી મેળવી. તે રમેશને મળવા ઉપડી.

(૩)

ઓ-હો ! કાન્તા, તું આવી ? આવને અન્દર !

કાન્તા આવી નીચે મુખે 'શર'જીના એક ખૂણે બેસી જઈ આમ તેમ જોવા લાગી.

શું જીવે છે કાન્તા ? થરમાધથ નહિ. કોઈ નથી: બા, બાપાજી તો મગનલાલને ત્યાં કયા સંભળવા ગયા છે.

કાન્તાએ રહેજ સ્વસ્થતા અનુભવી છતાં હૃદયભાર ઓછો ન જ થયો. તેણે મહામુશીબતે વાત કરવા યત્ન કર્યો.

તમોને...એકલા...ને...ત્યાં કેવી રીતે ગમતું હતું ?

કેમ ન ગમે ? માફ કેયે અભ્યાસ કરવાનું હતું ને ! ખરું કહું તો મને વિચાર કરવા જેટલો પણ સમય મળતો નહિ. સવારમાં Morning Walk લેવાની (ફરવા જવાનું), ત્યાંથી આવી અભ્યાસ કરવાનો, પછી જમી કોલેજ જવાનું, ત્યાંથી આવી ટેનીસ ક્રાઉન્ડ જવાનું, સાંજે કોઈને મળવા કરવાનું હોય, નહિ તો વાંચવા લખવાનું તો હોય જ. કહે, પછી કેમ ન ગમે ?

હું કદી યાદ આવતી હતી ?

તું યાદ ન આવે એ તો કેમ બને ?

મેં સંભળ્યું છે કે શહેરમાં તો ઝીઝો કુમારિકાઓ વગેરે શાળામાં અભ્યાસ માટે જાય છે, એ શું સત્ય વાત છે ?

હા, ત્યાં તો દરેક જાહેન અભ્યાસ કરે. આપણા અહિંની માફક ત્યાં કોઈ કામની ટીક કરે નહિ. તને બાળવાનું નથી ગમતું કાન્તા ! ? તું બાળુ શા માટે રહી છે ?

મને તો બાળવાની બહુ જ ઉમેદ છે, પણ કોણ બાળાવે ?

તારી ઇચ્છા હોય તો હું બાળાવું.

બાળું...પણ...બા...હા કહે ત્યારે ને ?

તે માટે એફિકર રહે: હું કાઠીની સંમતિ મેળવી લઉં.

તો હું જરૂર બાળવા આવીશ.

એટલામાં દૂરથી માતાપિતાને આવતાં જોઈ તેમની વાતચીત બંધ થઈ. કાન્તાએ રમેશની બા સાથે થોડી આડીઅવળા વાતો કરી વિદાય લીધી.

(૪)

અરે કાન્તા ! ઓગણસાઈકે તે આમ લખાતા હશે કે ?

ત્યારે કેમ લખાય ? આ મેં શું લખ્યું છે ?

જો આમ લખાય: આ તો તે અગ-ચોતર લખ્યા છે.

હું ખીલકુલ ડોશળ છું, નહિ ?

કેમ ?

જીવોને, આટલું ય કયા આવડે છે તે !

વાહ ! કાન્તા, આમ હિંમત હારી જવાની કે ? નિરાશ નહિ થવાનું. તને ખબર છે, બલભલા મેટ્રિક પછી એ અગ-ચોતર, ઓગણસાઈક, અગવચાએંસી

લખતાં ગાયું ખાઈ જાય છે. તો પછી તું બૂલ કરે એમાં શી નવાઈ ? ચાલ, હવે એ રહેવા દે, કંટાળી ગયે હોય તો ! લે હવે આ કકકાનાં પદ લખતી જા અને બોલતી જા.

મને તો એ બોલતાં નથી કાવતું.

બધું કાવશે, જો તો ખરી ! ચાલ હું પણ બોલવા લાગું.

ના, એમ નહિ.

ત્યારે કેમ ? તને ખબર છે કે આરાખડી ને પદો શીખ્યા સિવાય વાંચનાં આવડે નહિ.

આમ તેમનું આનંદ સાથે ભણતર ચરૂ થયું. રોજ એ અઢી કલાક અભ્યાસ ચાલતો. વચ્ચે વચ્ચે આનંદ તો ખરો જ ! સતત પરિચયથી પ્રેમપ્રવાહમાં ભરતી ચઢીઃ એક બીજાને અંખવા લાગ્યાં, જીવન બરનાં સાથી બનવાનાં સ્વપ્ના સેવવા લાગ્યાં. રમેશને લાગ્યું કે પોતે કાન્તા સિવાય નહિ જીવી શકે. રમેશ એક દિવસ ભણાવતાં ભણાવતાં કાન્તા સાથે મહારવની વાતમાં ઉતરી પડ્યો :

કાન્તા, તું મને ચાહે છે ? હું તને મારું છું ?

હા ! કાન્તાએ શરમાતાં શરમાતાં નીચે મુખે જવાબ આપ્યો.

તો તું મારી સાથે લગ્ન કરશે ?

હેં !...લગ્ન ?

હા લગ્ન !

એ તો કેમ બને ? તમે શ્રાવણ હું પડેલ !

હું જાતિભેદ નથી માનતો.

પણ માતાપિતા રજા કેમ આપશે ?

નહિ આપે છતાં હું તારી સાથે લગ્ન જરૂર કરીશ.

તમે આ શું બોલો છો ?

હું ખરું કહું છું. મારાથી તારા સિવાય નહિ જીવાય.

પણ...મારે લીધે આટલું બધું શા માટે ?

તું નહિ સમજે કાન્તા ! આજ વર્ષોથી હું તારી અંખના કરતો આવ્યો છું.

તારામાં મને પૂર્ણ શ્રદ્ધા છે. તું અને હું આદર્શમય જીવન જીવી દુનિયાને આપણે હતાં એમ જણાવી આપીશું. કહે 'તું' લગ્ન કરવા તૈયાર છું ને ?

હા, જમે તે લોગે હું લગ્ન કરીશ. આપ નિરાશ ન થશો.

હાશ ! હવે નિર્ણય થયે. કેટલો આનંદ થયો ? એક ખાણ આપણે બને અને બીજી બાણ આખી દુનિયા !

દિવસો પછી એક સવારે રમેશ, કાન્તા સાથે લગ્ન કરવાની પોતાની ઇચ્છા પિતાને જણાવી. પિતાજી સંભળીને આશ્ચર્ય પામ્યા. પણ જ્યારે એમણે રમેશને ચોક્કસ નિશ્ચય જણાવ્યો ત્યારે તે ધણા ગુસ્સે થઈ ગયા અને રમેશને એ અધિકૃત

પગલું નહિ ભરવાની સૂચના આપી; અને છતાં જો તે પોતાનું ધાધું કરશે તો તેને ધરમીથી નીકળી જવું પડશે એવી ધમકી પણ આપી.

પણ એ ધમકીને ન ગણ્યારતા, વસન્તપંચમીના રમ્ય પ્રભાતે માતાપિતા ને સગાંવહાલાની ઉપરવટ જઈ, દુનિયાની દુનિયાદારીને વેગળી મૂકી, આર્ષસમાજના સ્થાપક નીચે રમેશ-કાન્તાએ રનેલ્લગ્ન કીધું.....અને પછી હમેશ માટે ધર્મપુર છોડી મુંબાઈ નગરીમાં આવી બંને જણ વર્યા.

(૫)

રમેશને એક અંગ્રેજ પેદીમાં રૂ. ૨૫૦)ના પગારથી તોફરી મળી ગઈ. બંને આદર્શમય જીવન વ્યતિત કરવા લાગ્યા. કાન્તાને ભણાવવાનો ક્રમ તો હજી જોવા ને તેવા ચાલુ જ હતો. હવે તો કાન્તા ઘણી જ સારી રીતે વાંચી લખી શકતી હતી. રમેશને ઘણું કામ પડ્યોયતું, છતાં તે અમે ત્યારે સમય મેળવીને કાન્તાને ભણાવ્યા સિવાય રહેતો નહિ. એમ કરતાં કરતાં નવ દિવસની જેમ નવ માસ વિતી ગયા, ત્યારે એક સાંજે રમેશ ઉદાસ ચહેરે ઘેર આગ્યો. રોજ હમને કુખે આવનાર પતિને આજ ઉદાસ જોઈને પત્નીના પેટમાં કાળ પડી. કાન્તાથી એકાએક પૂછાઈ ગયું:

કેમ કાંઈ આજે ઉદાસ ?

કાંઈ નહિ, રહેજ માથું દુઃખે છે.

શું કહ્યું ? એમ પ્રશ્ન પૂછી કાન્તાએ રમેશના અંગનો સ્પર્શ કર્યો...ને તેનું હૃદય કંકડી ઉઠ્યું.

કેટલો સખત તાવ આગ્યો છે ને કહે છે કે રહેજ માથું દુઃખે છે ?

તું ગભરાતી નહિ, એ તો મટી જશે.

પણ તેનું ન સાંભળતાં તેણે પયારી કરી રમેશને સુરાડી દીધી અને તુર્તજ દવાદાર શરૂ કરી દીધાં.

વીસ દિવસ વિતી ગયા છતાં રમેશનો તાવ ન ઊતર્યો. કેટલીય દવાઓ કરી, રાત્રિના અખંડ ઉઝાગરા કર્યા છતાં કરો જ ફેર ન પડ્યો. એકવીસમે દિવસે રમેશનો આત્મા આ લોક છોડી પરલોક પ્રયાણ કરી ગયો. કાન્તાનો પતિજ્યોત હંમેશ માટે ખુઝાઈ ગયો. તેણીના હૃદયમાં અન્ધકારનું રાજ્ય પ્રસર્યું. નવન-સરોવરની પાળ તોડી અશ્રુનીર વહેવા લાગ્યા. હવાઈ કિલ્લાઓ તૂટી પડ્યા. આદર્શ જીવન જીવવાની આશા, નિરાશામાં પલટાઈ ગઈ.

પતિજ્યોત ખુઝાતાં અન્ધકારે સપાયેલી પત્ની જ્યોત વિદા શું નિહાળી શકે ? કાના આધારે જીવે ? એ તો હવે સધવા મટી વિધવા બની ! એને કોણ સંધરે એમ હતું ? ન તો માતાપિતા કે ન તો સાસુ સસરા ! બંનેનાં દાર તેને માટે બંધ હતાં ! પત્નીને તો પતિને આધારે જ જીવવું રહ્યું ને ! પતિ એજ પત્નીનું અશ્વપાત્ર.

અક્ષયપાત્ર એટલે પ્રચિત વસ્તુ પ્રાપ્ત કરવાનું સાધન. એ અક્ષયપાત્ર જોવાતાં પત્નીના નિર્વાહનું શું ?

(૬)

પછી તો ભરતચંદ્રણ ઉપર ગુજરાન ચલાવતાં ચલાવતાં કાન્ટાએ નિયમિત અભ્યાસ શરૂ કર્યો. વર્ષ પછી તે વર્નાક્યુલર કાઉનલમાં પાસ થઇ. તે પછી તે નોકરીની શોધમાં પડી. એક દિવસ એક પેપરમાં એક શિક્ષિકાની માગણી સૂચવતી જાહેરાત જોઇ. તેણે એ નોકરી માટે અરજી કરી, ને નસીબજોગે નોકરી તેને મળી ગઇ. એટલે યુગ્માઇ ઊડી તે એ ગામડામાં ચાલી-મઇ અને નિયમિત શાળા ચાલુ કરી દીધી.

રમેશના પરદોષગમનથી માથે તેને બે જવાબદારી ઉભી થઇઃ એક તો શીયળ સાચવવાની, અને બીજી ગુજરાન ચલાવવાની. તેનું યુવાન હૃદય દરપણે રમેશને ઝંખ્યા કરતું. પણ રમેશ ક્યાં ? જીવનસાગરની પેલી પાર ! હવે તો તેનાં ગતરમરણો ચાલ કરીકરીને જ જીવન વ્યતિત કરવું રહ્યું ને ?

તેણે પોતાનો પ્રેમપ્રવાહ આજકો તરફ વાળ્યો. તે આજકોમય બની મઇ. આજકો એજ એનું જીવન બન્યું.

કોઇ દિવસ ચણા આપી, કોઇ દિવસ ધૌઆ વહેચી, મીઠી મીઠી વાણી ખોલી આજ હૃદય એણે જીતી લીધાં. તેની ભણાવવાની યોજના પણ જીતી જ હતી. તે આજકોને આનંદ સાથે જોતલું શીખનાય તેટલું જ શીખવતી. તેમને તે કદી મારપીટ કરતી નહિ. આજકો ધણીક વખતે ઘેર પોતાની માને કહેતાં “ આ, અમારાં બહેન તો બહુ ભલાં છે, અમને કદી મારતાં નથી, રમાડતાં રમાડતાં શીખવે છે, ગાયન શીખવે છે, કસરત કરાવે છે વગેરે. ” આવી આવી વાતોથી ગામ્ય સ્ત્રીઓને તેને માટે માન ઉપજ્યું. તેના હસમુખા તેમજ મળતાવડા સ્વભાવથી તે ગામ્ય સ્ત્રીઓમાં ધણી માનીતી થઇ પડી; અને પછી તો ગામ્ય બહેનો પણ તેને અવારનવાર મળવા આવવા લાગી.

કાન્ટાએ તેમની રહેણીકરણી જોઇ, તેમનું જીવન તપાસ્યું, અને તેના હૈયામાં હોળી સળગી. “ કેટલી પરતંત્રતા ! કેવું કલુષિત જીવન ! સ્ત્રી જાતની કેટલી પરાધીનતા ! આ બધું શાથી ? નિરક્ષરતાને કારણે જ ને ? તો પછી એ કારણ દૂર કરવા હું જરૂર યત્ન કરીશ. ” અને આમ તેણે સ્ત્રી-ઉદ્ધાર કરવાનો નિશ્ચય કર્યો. અને પછી તો ઘેર આવતી બધી બહેનોને તે મથામતિ ઉપદેશ આપતી.

“ બહેનોનાં આપણી આ સ્થિતિનું કારણ આપણી અજ્ઞાનતા છે. આપણે હમેશાં પરાયા ઉપર આધાર રાખેલાં પડે છે. પતિ બે સારો મળે તો હીક, નહિ તો જીવનભર માર આઇ આઇને મરી જવાનું. અને કદાચ સારો મળે તો પણ આપણે એમને કઇ રીતે ઉપયોગ આપીએ છીએ ? આપણે તો એમના ઉપર જ તાગડધિન્ના

કરતાં, ખોટાં ગપ્પાં મારી જીવન વિતાવીએ છીએ. એ શું ઠીક કહેવાય ? ઓ એટલે મૃહરાજ્યની રાણી. તેને તો આખા ય મૃહરાજ્યની વ્યવસ્થા રાખવી રહી. કોઈ પણ જાતના શિક્ષણ વગર વ્યવસ્થા રાખવી શક્ય છે ખરી ? ખહેનો ! જમાનો બદલાતો જાય છે. પૈસાની ફેટલી તંગાશ પડે છે ? ખેતીમાં પણ ક્યાં જોષએ તેવી ખરકત આવે છે ? ખેતીમાં ખરકત નહિ આવવાનાં કારણોમાં અભણતા પણ એક કારણ ખરું જ. જે ખેડૂત શિક્ષિત હશે તે સમજપૂર્વક કામ કરી જરૂર અશિક્ષિત કરતાં કાંઈ વધારે લાણી શકશે. અને તંગાશની બાજતમાં આપણે જવાબદાર છીએ. જે આપણે બચેલાં હોષએ તો જરૂર જોટલા પૈસા હશે એટલામાંથી, બુદ્ધિપૂર્વક આપણે આપણું મુજરાન ચલાવી શકીશું. પતિના માથા ઉપરની રહેજ, પણ ચિન્તા ઓછી કરી શકીશું. બહુતરથી કરકસર કરતાં શીખશું, બહુતરથી ચપળતા આવે છે, વ્યવસ્થિત જીવન જીવતાં શીખાય છે, સ્વચ્છતા-અસ્વચ્છતાના ભેદ સમજાય છે.

ધારો કે કોઈ ખહેન કર્મનુસાર બાળવિધવા બની, પછી એનું શું ? ન તો પિયરમાં કે ન સાસરીમાં એને રહેવા, ખાવા, પીવા સ્થાન મળશે. એને તો, જીવનભર વૈતરું કુટી કુટીને પેટ ભરવું રહ્યું. પણ જો તે બચેલી હશે તો જરૂર ચિંતાર કરશે પોતે કેવી રીતે જીવન વ્યતિત કરવું તેનો; અને હું ખાત્રીપૂર્વક કહું છું કે તે જરૂર ધણા ઓછા વૈતનથી પણ સરસ રીતે જીવન વ્યતિત કરશે. માટે ખહેનો, સમજો; કાંઈક જે અક્ષર શીખો. તમારી નાની બાળકીએને શા માટે નિશાળે નથી મોકલતા ? તમારું તો જાણે કે ઠીક પણ સાથે સાથે એમનું પણ જીવન શા માટે બગાડો છો ? ખહેનો, તમને ખબર છે, વિદ્યા એ તો ઓઝોનું-ખાસ કરી વિધવા ખહેનોનું નિર્વાહ-સાધન છે ? ”

આર્વા આર્વા ખોધનાં વચન સાંભળી ગામ્ય ઓઝો પર અસર થઈ અને કન્યા-શાળામાં જોટલી સંખ્યા હતો તેનાથી બમણી એક માસ પછી વધી ગઈ. એ કોનાં પ્રતાપે ? જીવન-નિર્વાહનું સાધન બતાવનાર ઝાંતાના સદુપદેશના પ્રતાપે !

—૫—

સાહસને નવું જૂનું કશું જ નથી. સાહસને સૈન્ય મળે તો તેમાંથી જગતજેતા ઉપજે. સાહસને ધર્મ મળે તો તેમાંથી પયગંબર વિકસે. સાહસને વિજ્ઞાન મળે તો સૂર્યચંદ્રના દહા બનાવાય. સાહસને કશું જ ન મળે તો તે પૃથ્વીને ઉપાડી પાતાળમાં ખેંચી નાંખે. સાહસ અને પ્રગતિ-સંસ્કાર ભેગાં થાય તો જગતની પુનર્ધટના શક્ય બને.

—રમણલાલ વ. દેસાઈ
(આમલકમી ભા. ૨ માંથી)

શ્રીઓને વાચન પૂરું પાડવાની એક યોજના

[લખનાર:—હીરામણી નારણજી ત્રિવેદી, પાદરા]

આપણા સમાજમાં શરમ અને મર્યાદાની લાગણી એવી જડ થાલી બેસી છે કે તેથી આપણે શ્રીસમાજ વાચનનો લાભ સમજવા છતાં તેનો લાભ લઈ શકતો નથી. કર્યા પુસ્તકાલયોમાં જ્યાં મહિલા પુસ્તકાલયો સ્વતંત્ર નથી ત્યાં શ્રીઓ માટે અઠવાડિયામાં એક દિવસ મુકરર કરવામાં આવે છે. છતાં ત્યાં બહેનો જોઈએ તેટલો લાભ લઈ શકતી નથી. આનાં ધણાં કારણો છે:—

(૧) શ્રીઓ માટેના સમય દરમ્યાન પુરૂષો ત્યાં આવે છે; (૨) કેટલીક બહેનો શરમને લઈને પુસ્તકાલયમાં જઈ શકતી નથી; (૩) શ્રીઓ માટે રાખવામાં આવેલો વખત શ્રીઓને અનુકૂળ હોતો નથી; (૪) અલગ અને વૃદ્ધ સાસુઓ વહુઓ ઉપર ખોટો અંકુશ રાખી દબાવે છે; (૫) ભણેલા પણ ગણેલા નહિ એવા પુરૂષો શ્રીઓને ખોટું શિક્ષણ કરે છે; (૬) શ્રીઓ પ્રત્યેની સમજી પુરૂષોની બેકાળજી, વગેરે.

આવાં એક અથવા વધારે કારણોને લઈ વાચન પ્રત્યે જીજ્ઞાસા હોવા છતાં, સમય અને પરિસ્થિતિને વશ થઈ, પોતાની જીજ્ઞાસાને દબાવી દઈ બહેનો પોતાનું નાવ જીતી ધરેડમાં ઢંકાઈ જાય છે.

આવી પરિસ્થિતિમાં કર્યા પુસ્તકાલયોના કાર્યવાહકોએ કંઈક સવલત કરી આપી શ્રીઓને વાંચતી બનાવવા કાળજીપૂર્વક પ્રયત્નો કરવા જોઈએ.

આપણા રાજ્યમાં ફરજિયાત કાયદાને લઈ તમામ કન્યાઓ ધોરણ ૪ સુધીના અભ્યાસ કરે છે, અગર લાખી વાંચી જાણે એટલું શિક્ષણ લે છે. હવે જેમ મહમદ બેગડાની માતા તેને સખત બનાવવા, એર પાચન કરતો કરતો, તેમજ ભવિષ્યમાં એરના દયાથી કોઈ તેને મારી શકે નહિ માટે જરા જરા સોમલ આપતી હતી એવી જે દંતકથા ચાલે છે તે સાચી હોય અગર ભૂકી તેની સાથે આપણને સંબંધ નથી, પણ તેજ પ્રમાણે જો બાળાઓને નાનપણથી જ શાળાઓ દ્વારા વાંચન આપીએ, તો નાનપણથી જ વાચનની અભિરૂચિ ધરાવતી થવાના કારણે તેઓ પુખ્ત ઉમરની શ્રીઓ થશે ત્યારે વાચનનું વ્યસન ચાલુ રાખશે અને ખોટી લજ્જા અને મર્યાદાને નામે યતા શિક્ષણ સામે પડકાર કરે ખુશી રીતે પુસ્તકાલયમાં આવશે, અગર શ્રીસમાજ માટે કંઈક કરતી થશે. તેમજ પત્નોની અને પુસ્તકોની વાતો કરી પોતાની જીના જમાનાની સાસુઓને તથા આવી જ જનતાની મહોલ્લાની અન્ય શ્રીઓને પણ આ પ્રકારના રસમાં તરબોળ કરશે.

આપણાં તમામ કર્યા પુસ્તકાલયો બેચણ શ્રી માસિકો તેમજ સારા પ્રમાણમાં પત્રો મેળાવે છે. તેમાંથી થોડાંક પત્રો તથા શ્રી-માસિકો કન્યાશાળામાં મોકલવાની પ્રથા

શરૂ કરે તો તેનો લાભ બધી બાબાઓ લેતી થાય; સ્ત્રીઓ પણ ત્યાં જઈ સારા પ્રમાણમાં લાભ લેતી થાય. આ સ્થળ કન્યાશાળાનું હોવાથી ત્યાં જતાં જતાં પણ સંકેત્ય ઉભો થાય નહિ; તેમજ શાળામાં જવાથી પોતાની કન્યાના અભ્યાસ વિષે પણ જાણવા મળે, શિક્ષકોના સંબંધમાં આવે અને તેથી પત્રો દ્વારા નવા જુની જાણવાનું અને બાળકોનો અભ્યાસ જાણવાનું વ્યસન પડ્યા પછી તે કામમનું રૂપ ધારણ કરે તે દેખીતું જ છે. આ રીતે સ્ત્રીસમાજને પત્રોના વાચનનો રસ સારામાં સારો ઉત્પન્ન કરી શકાય.

પુસ્તકોનું વાચન પૂરું પાડવા માટે કરતા પુસ્તકાલય જેવી પેટીઓ બનાવવાની તેમાં પુસ્તકો ભરી કન્યાશાળામાં પહોંચાડવામાં આવે તો તેનાથી પુસ્તકોનું પણ વાચન પૂરું પાડી શકાય.

ઉપરની યોજના દરેક કરઆ પુસ્તકાલય, કે જ્યાં સ્વતંત્ર મહિલા પુસ્તકાલયો ન હોય, તે અપનાવી લે. શિક્ષકગણ પણ આ યોજનાને સહાય સહાય આપે તથા પુસ્તકાલય ખાતું પણ આ યોજનાને પુષ્ટિ મળે એવો હુકમ કરે તો આ યોજનાને પૂરતું બળ મળશે એમ મારી ખાત્રીપૂર્વક માન્યતા છે. અસ્તુ !

—ક્ર—

ભવતારક નાવહું

[રાગ : સારી બેઈ ને હું તો નાનુકડી નાર]

કરો કૃપા શારદ ! હું છું અજ્ઞાન,
તલસું છું જ્ઞાનને માટ રે ! સંસાર સાગરના પૂરમાં.

જ્ઞાન માટે હું તો તલસું છું હાં !
જીવ આકુળવ્યાકુળ થાય રે સંસાર સાગરના પૂરમાં.

ભવ તરવાને જ્ઞાન છે રૂઝેં નાવ
સદ્ગ્રંથને માતું હું સુકાન રે સંસાર સાગરના પૂરમાં.

વિકટ વિશ્વના લેલી છે પંથ
અજ્ઞાનીને સાથ તારો આપ રે સંસાર સાગરના પૂરમાં.

જ્ઞાનદેવીને !

(રાજ : પ્રેમપથીને કિનારા ક્યાં મળે ? એને મળતા)

માન પ્રેમીને સદારા તે દીધા,
રાહ ચૂક્યાને સુપથે તે લીધા.
સાક્ષરો, કવિઓ અને અવિઓ તણી;
જીવન તારક વાનગીઓ તે દીધી,
તુજ સદને જે ઘૂસે છે પ્રેમથી:
પ્રાણ સિંગી જીવન-નોકા તારતી.
દીલાલિમાને દર્દમાં ફૂળવું દીસે;
મૃતક તારા જીવવાથી તે જશે.
ચાડી ચુમલી નિંદા કેરા પાસથી;
તારનારી જગતભરમાં તું દીસે.
અતુરનનની આત્મજન અમ પ્રાણુર્મા;
પૂરજે પ્રભા જીવસેવ ને સ્વાતંત્ર્યની,
ધૂમજે ગલીકુંજમાં અમ ગુર્જરીની;
વિદારવા વ્યાધિ દીનેના દીસની.

વ્યાસવાસણા,
તા. આતરસંખ્યા.

}

' જ્ઞાનાંકુર '

—❖—

વિદ્યાની વાડી

વિકસાવે નવજીવન કુસુમ આ વિદ્યાની વાડી (૨)...હા...વિકસાવે...
દેશાદ્યના ભાવ જગવતી નિર્ભય મન કરતી...આ વિદ્યાની વાડી
કંઈ કંઈ સંસ્કૃતિ અનુપમ ધરતી
હર હરના અંધારા હરતી.
પત્યરને પારસ કરતી...રે...આ વિદ્યાની વાડી.

(સાચી)

શિક્ષણ વિષ્ય નહિ સંસ્કૃતિ, સંસ્કૃતિ વિષ્ય નહિ જ્ઞાન;
જ્ઞાન વિદ્યાના માનવી, કેવળ છે પથ સમાન.

ઉન્નત જીવન જો આહો, બીજા કેળવણીનાં વાવો
ભાવે સર્વ ખિલાવો, રે...આ વિદ્યાની વાડી, વિકસાવે (૨).

રોજકોટ.

મજલાલ છ. જોશી

રાષ્ટ્રભાષા હિન્દીની જરૂર

[લેખક: 'ખીમજીભાઈ ટી.' ઠાકર]

રાષ્ટ્ર એટલે રાજ્ય. હિંદ એ 'પણુ' એક 'રાષ્ટ્ર' છે. જો કે આજે હિંદમાં ભુદા ભુદા ધર્મનાં માણસો હોવાથી અને એ ૩૫ કરોડની વસ્તી

રાષ્ટ્રભાષા પુરાવતો વિશાળ દેશ હોવાથી તેની પ્રાંતવાર, જાતવાર અનેક ભાષા થઈ ગઈ છે. ખીમજી દેશમાં પણ આ પ્રકારનો ભાષાભેદ

એટલે શું ?

તો છે જ. પરંતુ દરેક રાજ્યની પ્રજાની એક એ પ્રકારની

ભાષા તો હોય જ છે કે તેથી તે એકબીજાના વિચાર અરસપરસ વ્યક્ત કરી શકે ને તે રીતે પોતાના રાષ્ટ્રની એકતા સાધી શકે. અંગ્રેજી રાજ્યના સમયે આપણા દેશમાં ઇંગ્રેજી ભાષાએ અલગત શિક્ષિત વર્ગમાં 'રાષ્ટ્રભાષા'નું સ્વરૂપ લીધું છે. પણ ખરું જોતાં, આમલગમાં પણ ઉપયોગી થાય તેવી ચરણ અને સરસી તે ભાષા નથી. વળી તે ભાષાની જરૂર તો હાલના આપણા રાજકીય સંબંધને લીધે જ વધારે છે. આપણા દેશના છોક ખૂણામાં જ્યાં આ ભાષા વડે આપણા દેશ બાંધવોની સાથે વાત કરી શકીએ તેમ છે જ નહિ. દૂરકામાં આપણા દેશના બધા જ પ્રાંતમાં ચાલી શકે એટલે કે હિંદીજન કોષ પણ હિંદીની સાથે વાત કરી શકે તેવી એક ભાષા આપણી પાસે હોવી જોઈએ. પ્રાંતવાર અલગ ભાષા હોય છે પણ સારાજ રાષ્ટ્રની જુએક ભાષાને રાષ્ટ્રભાષા કહે છે. પહેલાં સંસ્કૃત ભાષા આપણી રાષ્ટ્રભાષા હતી. પણ તે હાલની હિંદની વસ્તીમાં બધેજ માન્ય થાય તેવી સ્થિતિ રહી નથી. આથી કોષ ખીજી ભાષા મુકરર કરવાની ખાસ જરૂર છે.

भाव भेष भाषा भोजन ही भावपके सामान
एक विवेकयुक्त ईतको करके हो तेरा उत्थान
हृदय तू कहना मेरा मान

હિંદી કવિએ ગાયું છે તેમ મિત્રતાના સાધનમાં ભાષાનું એકમ એ પણ છે.

એટલે કે ભાષાની એકતા પણ દેશોન્નતિ માટે ખાસ જરૂરની

રાષ્ટ્રભાષાની જરૂર છે. ખીમજી રાષ્ટ્રોમાં આ પ્રકારની ભાષાની એકતા જળવાઈ

રહી છે; ત્યારે આપણા દુર્ભાગ્યે વિદેશી (અંગ્રેજ) ભાષાના

મોઢમાં દેશમાં પ્રચલિત અને સહેલાઈથી યોગમ ફેલાઈ શકે તેવી ખીજી કોષ ભાષા

રાષ્ટ્રભાષા તરીકે હમણાં સુધી શિખવાતી નથી. અંગ્રેજી ભાષાની જરૂર તો રાજકીય

સંબંધ પૂરતી છે. પરંતુ કાશ્મીરથી કન્યાકુમારી અને કલકત્તાથી કચ્છ સુધીની ગરીબ

તથા શ્રીમંત બધી પ્રજા એકબીજાનાં સુખદુઃખની અને વિચારની આપ લે કરવા માટે

ઇંગ્રેજી ભાષા શીખે એ શક્ય નથી, તેમ જરૂરની પણ નથી. જલદીથી અને વિના ખર્ચે

સમજી શકાય તેવી આપણા જ દેશમાં ચાલતી કોષ એક ભાષાને રાષ્ટ્રભાષા તરીકે

અપનાવી લઇએ, તોજ દેશોન્નતિના કાર્યમાં ભાષાનો ઉપયોગ થઈ શકે તેમ છે.

એકબીજાનાં સુખદુઃખની વાતો ને જરૂરિયાતો સમજવા સાર પશુ ઠાઠપશુ એક ભાષાનો રાષ્ટ્રભાષા તરીકે સ્વીકાર કરવાનું કબૂલ કરતાં તે કષ્ટ હિન્દી ભાષા રાષ્ટ્ર-ભાષા બનેછે તે પ્રશ્ન પશુ વિચારવાનો રહ્યો. હિંદુ, મુસલમાન ભાષા તરીકે. એ બે આપણા દેશની મુખ્ય વસ્તી છે. જે પ્રતિભા આ અને કામની વધુ પ્રમાણમાં વસ્તી છે (એટલે કે પંજાબ, સરહદપ્રાંત સંયુક્તપ્રાંત વગેરે) ત્યાં હિંદુની સંસ્કૃત અને મુસલમાનની શરસી અને ઉર્દૂના મિશ્રણ વડે હિંદી ભાષા જુદી જ તૈયાર થઈ છે અને તે ભાષા ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં તો લગભગ બોલાય છે, નાનાં મોટાં સમજે પશુ છે; કારણ ત્યાં તો તે ભાષાએ માતૃભાષાનું સ્વરૂપ લીધું છે. લિપિમાં ફેર હોવા છતાં જાને જાતો બોલવામાં તો લગભગ હિન્દી ભાષા જ હવે વાપરે છે. આ રીતે આપણા દેશમાં જે ઉપરાંતનો ભાગ તો હિંદી સમજે છે, એટલે બીજો આ હિન્દી ભાષાને, આપણી પોતપોતાની પ્રાંતીય ભાષા ચાલુ રહેવા, દબને પશુ શીખી લેવી એ સરળ રસ્તો છે.

બિહાર બંગાળ એ પ્રાંતો પશુ નજીકમાં હિંદી ભાષા બોલાતી હોવાથી તેમાં થોડું એવું સમજે છે. પરદેશી ભોંકો પશુ આપણી બીજી ગુજરાતમાં રાષ્ટ્ર-ભાષાઓ કરતાં, હિંદી ભાષા થોડી જ વારમાં બોલતા થઈ ભાષાનો પ્રચાર ગયા છે. આમ હિંદીના ઉત્તર ભાગમાં તો હિંદીનો રાષ્ટ્રભાષા તરીકે સ્વીકાર કરવામાં મુશ્કેલી રહેતી જ નથી, ગુજરાતમાં વડોદરા રાજ્યને ઉપરોક્ત સજાએ હિંદીની ઉપયોગિતા વેળાસર સમજાઈ જવાથી પ્રાથમિક શાળામાં તેને ઘણાં વર્ષોથી દાખલ કરી દીધી છે. પરિણામે વડોદરા રાજ્યની શાળામાં કેળવણી લેતા બાળકો હિન્દી ભાષાના પરિચયમાં તો નિદાન આવી ગયાં છે. મુંબઈ સરકારને આ ભાષાને રાષ્ટ્રભાષા તરીકે સ્વીકારી પ્રાંતમાં તેનો પ્રચાર કરવાનું હમણાં જ સમજાયું છે. પ્રમુખ સુબાઈ ઇલાકામાં આજ સુધી છૂટાછવાયા લોકોના પ્રયત્નો ચાલુ હતા. એટલે મુંબઈ ઇલાકામાં તેનો પ્રચાર વધુ થઈ શક્યો નથી, જોકે ગુજરાત મહારાષ્ટ્ર અને સિંધ પશુ હિન્દી ભાષાના પરિચયમાં છેક નથી જ એમ તો કહી શકાય નહિ જ. સાધારણ માણસો પશુ ગામડે ગામડે વગભાષા તેમજ ઉત્તરહિંદના સાધુસંતોના સહવાસ વડે આ ભાષાને કંઈક જાણે છે. એટલે આપણા ઇલાકામાં તે ભાષાનો પ્રચાર મેથિ પડનાર નથી; અધરો પશુ પડવાનો નથી.

હિંદી ભાષાનો રાષ્ટ્રભાષા તરીકે સ્વીકાર કરતાં સૌથી વધુ મુશ્કેલી હોય તો તે મદ્રાસ અને દક્ષિણ હિંદના છેક છેડાના મુલકને છે. કારણકે ત્યાં અન્ય મદ્રાસ ! લિપિ તો જુદી છે જ પશુ ભાષા પશુ જુદી હોઈ હિંદી અન્ય ભાષાઓ સાથે જરાપશુ સંબંધ ધરાવતી નથી. એટલે તેને હિંદી ભાષાનો રાષ્ટ્રભાષા તરીકે સ્વીકાર કરી તેનો અમલ કરવામાં ખૂબ જ મહેનત પડે તેમ હોવા છતાં આજે મદ્રાસ ઇલાકામાં જ મુંબઈ ઇલાકાને પશુ માર્ગદર્શક થાય તેવા હિંદીનો પ્રચાર થઈ રહ્યો છે. ત્યાં દક્ષિણ ભારત હિંદી સભા તરફથી હિંદી શિક્ષણ માટે કમસર પરીક્ષાની યોજના રાખી તે પ્રમાણે અભ્યાસ કરાવવાનું છેલ્લાં ૧૦ વર્ષથી

ચાલુ છે. આજે મદ્રાસના અનેક યુવાનો આપણી સાથે અને ખીજા આપણા દેશભાષીઓની સાથે હિંદીમાં વાત કરી શકે છે, જે પહેલાં વાત કરી શકતા ન હતા, અથવા તો ઇંગ્લેશ જાણુનાર સાથે જ વાત કરી શકતા હતા. સૌથી વધુ હરકત તે પ્રતિમાં હોવા છતાં હિંદી ભાષા તેણે જ સહેલાઈથી શીખી લેવા માંડી છે, તો પછી આપણે તેને શા માટે શીખી શકીશું નહિ ?

(૧) આ ભાષા દેશના વધુ ભાગમાં પ્રથમથી બોલાય છે. (૨) ખીજા

ભાષાઓ કરતાં તેમાં જુરસો રહેલો હોવાથી પણ તે ભાષાનો

હિંદી ભાષાના પ્રચાર થવો વધુ ઇષ્ટ છે. (૩) શિખવામાં સહેલી (સરળ)

લાલાલાલા અને સરસી છે. (૪) તેની લિપિ (દેવનાગરી) પણ

દેશનો ધણોખરો ભાગ સમજે છે; ન સમજતા હોય તે

સમજવા પ્રયત્ન કરે તો જલદીથી સમજી શકે તેમ છે. (૫) જુરસાદાર ભાષા છતાં

તેમાં માધુર્ય પણ વસેલું છે. (૬) મુસલમાન ભાષાઓની ઉર્દુ અને ફારસીના પણ

તેમાં સંયોગ હોવાથી તેને પણ અનુકૂળતા આપે છે. (૭) વિદેશી ભ્રેષ્ઠ પણ આ

ભાષા હિંદમાં આવતાવિંત સમજી લેતા હોવાથી તેમની સાથેનો વ્યવહાર પણ

યશ્ય શકે છે.

ઉપર જણાવેલાં કારણોથી નક્કી થાય છે કે હિંદમાં રાષ્ટ્રભાષાની જરૂર છે અને

હિન્દીભાષા જ રાષ્ટ્રભાષા તરીકે રાખવી ઇષ્ટ છે. આપણા બધા

ઉપસંહાર જ પ્રાન્તો આ ભાષા શિખી લેવાનું કરે તો એકખીજા પ્રાન્તોની

પણી મુશ્કેલી ટળી જાય, મુસાફરી પણ સહેલાઈથી થાય,

રાષ્ટ્રના ધડતર માટે ઠપ કરોડ માણસો વિચાર કરતાં યશ્ય શકે, પરદેશી લોકોને પણ આ

ભાષા શિખી લેવાની ફરજ પડે. આમ થતાં ભાષાની એકતાના અભાવે દેશોન્નતિ કે

પ્રચારને માટે આવતી તે પ્રકારની મુશ્કેલીનો અંત આવે. પરમાત્મા હિંદમાં હિંદી

ભાષાને રાષ્ટ્રભાષા થવાની તક આપે, એજ અભીપ્સા ।

—ધન—

જે વધારેમાં વધારે નમ્ર બને, અને વધારેમાં વધારે મળ્યૂરી અને સેવા કરે તે મોટામાં મોટો. સેવા કરવી તે મૂંઝી કરવી. કોઇની સામે વિરોધની વરાળ મુદ્દાં ન કાઢવી.

નમ્રતા કદી ન ભૂલજો, નકામું વચન ન બોલજો, ખોટું આચરણ ન કરજો.

—સંત ક્રિસ્તિસ.

પરદેશી સાહિત્ય-સૃષ્ટિનું થાડું અવનવું

સ્પેનના યુદ્ધમાં અંધકારો તથા વર્તમાનપત્રકારો ક્ષ બાજુએ છે તે પ્રશ્નનો જવાબ ૧૪૮ લેખકોએ આપ્યો છે:

સરકારી તંત્ર તથા આત્મનિર્ણયને ટેકા આપનારાની સંખ્યા ૧૨૭ ની હતી; ૧૬ જણા તટસ્થ રહ્યા હતા, જેમાં એચ. જી. વેલ્સનો પણ સમાવેશ થાય છે; પાંચ જણા બળવાખોરોની પ્રતિ સહાનુભૂતિ દર્શાવતા હતા; આ પાંચમાંના ચાર રોમન કેથોલિક હોવાનું માનવામાં આવે છે તથા પાંચમો લૉર્ડ કેમરોન્નો સગો થાય છે.

આ બધા જવાબોની એક પત્રિકા ‘ લેફ્ટ રિવ્યુ ’ તરફથી બહાર પાડવામાં આવી છે. તેની કિંમત માત્ર ૭ પેન્સ છે. જુદા જુદા લેખકો પોતાનો મત ક્ષ રીતે પ્રદર્શિત કરે છે તે જાણવું રસદાયક થઈ પડે તેમ છે.

બર્નાર્ડ શૉનો જવાબ તેની પાસેથી ધારેલ જવાબ જેવો ‘ અવર્ગણીય ’ છે.

ધર્વેલિન વૉલ્ફ સ્પેનને માત્ર વર્તમાનપત્રના વાચક તથા મુસાફર તરીકે જ જાણે છે. જો તે સ્પેનિયર્ડ હોત તો તે ક્રીકો તરફથી લડતો હોત.

આથી ઉલટું એચ. એમ. ટેમ્પ્લિન્સન અંધાધુંધીને તાબે થવા કરતાં ક્રીકોના હાથે ગોળીબારથી મરી જવાનું પસંદ કરે છે.

* * *

મૂળ દક્ષિણ આફ્રિકાના રહેવાશી પણ હાલમાં લંડનમાં રહેતા મિ. રુઝર્ટ ક્લૉટિના પુસ્તક ‘ Turning Wheels ’ (ટર્નિંગ વ્હીલ્સ) પર દક્ષિણ આફ્રિકાની સરકારે પ્રતિબંધ મૂક્યો છે.

આ પુસ્તકને અંગે સખત ઉદ્ધાપોહ જાગ્યો હતો. કેમપની સ્પિટિય સત્તા હેઠળથી નાસી છૂટવા જે ડચ આગેવાનોએ એક સૈકા પહેલાં ઐતિહાસિક કૃત્ય કરી હતી તેમના ચારિત્ર્ય પર આ પુસ્તકમાં ટીકા છે એમ પ્રતિપાદન કરવામાં આવ્યું છે.

પત્રિચમના પ્રાંતોમાં વિરોધ સભાઓ બરવામાં આવી હતી. તાત્કાલિક પગલાં ન લેવા માટે, વક્તાઓએ સરકારની સખત ઝાટકણી કાઢી હતી.

કેમપ ટાઉનમાં આ નવલકથાનું સૌથી વધારે વેચાણ થતું હતું.

આ પુસ્તકની ૪૪,૦૦૦ નકલો ગ્રેટબ્રિટનમાં તથા ૧૬૦,૦૦૦ નકલો અમેરિકામાં ખપી ગઈ છે.

બ્યારે લેખકને આ પુસ્તક પર મૂકવામાં આવેલ પ્રતિબંધ સંજંધી કહેવામાં આવ્યું ત્યારે તેણે કહ્યું કે ‘ મને બહુ રમુજ થઈ છે. ’

તેણે જણાવ્યું કે ‘ ‘ જોકે હું દક્ષિણ આફ્રિકાનો છું, પણ મારો જન્મ

પારિસમાં થયો છે. લગાઇ પહેલાં હું દક્ષિણ આફ્રિકામાં ગયો જ નહોતો. મારા પુસ્તકમાં પ્રતિદાસ જેવું કશુંયે નથી.”

લેખકનું આ પહેલું પુસ્તક છે.

*

*

*

અમેરિકાના, ઇંગ્લંડના, કેન્ઝાક્ના તથા ક્રાન્સના અમુક પ્રકાશકોએ “ દેશનિકાલ થયેલા ”ની કૃતિઓની ધનામી હરીફાઇ ગાંઠવી છે. ઠાક પણ રાષ્ટ્રનો માણસ હસ્તલિખિત લખાણ મોકલી શકે છે. પણ લેખક રાજકીય કારણોને અંગે પોતાના દેશમાંથી દેશનિકાલ થયેલ હોવાને જોઇએ. પુસ્તક દંતકથાનું હોય કે ન પણ હોય પણ તે જર્મન ભાષામાં લખાયેલ હોવું જોઇએ. આ હરીફાઇ બંધ થવાની સદત ઑક્ટોબરની છે.

*

*

*

અમેરિકાની માર્ક ટ્વેઇન એસોસિએશને માર્ક ટ્વેઇનનાં લખાણમાંથી દશ ખૂબ રમુજી ઉતાશ મોકલવા માટે ૫૦ ડૉલરનું ‘આરમ્’ વાર્ષિક અંતરરાષ્ટ્રીય ધનામ જાહેર કર્યું છે. હરીફાઇ ઑક્ટોબરમાં પૂરી થાય છે.

*

*

*

ઇંગ્લંડના જાણીતા પ્રકાશક હોડર અને સ્ટુટને ૩૦ મી સપ્ટેમ્બર પહેલાં તેઓ સ્વીકાર કરે તે પ્રથમ નવલકથા માટે ૧૦૦ પૌંડના ધનામની જાહેરાત કરી છે. સર ફિલિપ્સ ગિન્સ પુસ્તકની શ્રેષ્ઠતાનો નિર્ણય કરશે.

*

*

*

‘આ વર્ષના પુલિટકર પારિતોષિક માટે ૧૯૩૭ ના કયાં પુસ્તકોનાં નામ તમે આપો છો ?’ આ પ્રશ્નનો નિર્ણય કરવા ‘સેટડે રિવ્યુ’ એ સમાલોચકોના તથા સાહિત્ય વિભાગના અધિપતિઓના મત લીધા. પરિણામે ‘કેનેથ રામ્પર્સ’ના પુસ્તક ‘નોર્થ વેસ્ટ પાસેજ’ (North West Passage)ને વધુ મત મળ્યા.

*

*

*

પ્રચારમાંથી પાછું એચી લેવામાં આવેલ પુસ્તક ‘To beg I am ashamed’ વાંચવાના ગુન્હા માટે ચૌદ વર્ષની નોકરી છતાં મેરિદોર્નના એક રહેલે નોકરને તાજેતરમાં રમ્મ આપવામાં આવી છે ! આ નિષિદ્ધ પુસ્તક વાંચવાની પ્રયત્ન કરતાં પોતાના વિભાગમાં પડેલ પાસંલમાંથી એક નકલ કાઢી લેવાની તેને લાલચ યદ આવી, પરંતુ પુસ્તક વાંચતાં તે પકડાઇ ગયો !

*

*

*

પ્રખ્યાત જર્મન નવલકથાલેખક તથા નોબેલ પારિતોષિક મેળવનાર ટોમસ મેનને હમણાં જ ૧૯૩૭ નું કાર્ડિનલ નકમેન પારિતોષિક આપવામાં આવેલ છે. જે ઠાક વ્યક્તિએ સાહિત્ય, કળા, વિજ્ઞાન અથવા તો ‘માનવત્વવાદ’ (humanitarianism) માં અગ્રગણ્ય ફાળો આપ્યો હોય તેને આ વાર્ષિક ધનામ આપવામાં આવે છે. હરમે

થોડા જ વખતમાં અમેરિકન નાગરિક થવાનો છે. જ્યારે નાઝીપક્ષ સત્તા પર આવ્યો ત્યારે તેણે જર્મનીનો સ્વેચ્છાપૂર્વક ત્યાગ કર્યો. તેની મહાન નવલકથા ‘ જોસેફ ઇન ઇજિપ્ટ ’ (Joseph in Egypt) ના બે ભાગ તાજેતરમાં બહાર પડ્યા છે.

* * *
મિ. રિચર્ડ ચર્ચને તેની નવલકથા ‘ ધા પોર્ચ ’ (The Porch) ના માટે ‘ ફેમેના વાઇ લુ રુઝા ઇનામ ’ આપવામાં આવ્યું છે.

* * *
રમ વિના ‘ ગોન વિથ ધ વિન્ડ ’ (Gone With the Wind) નામક પુસ્તકનો ભાગ રંગભૂમિ પર ઉતારવા માટે સંગીતમય હાસ્યરસિકાના લેખક બિલ્લિયમ શેક્ષ્પીયરે મિચેલ તથા મેકમિલનની લેખિત મારી માગી છે.

એવી ગણતરી કરવામાં આવી છે કે હાલના પુસ્તકની પંદર લાખ નકલો માત્ર ઇંગ્લેન્ડ અને અમેરિકામાં જ ખપી ગઈ છે.

* * *
યુરોપની રાજકીય પરિસ્થિતિ પર પ્રકાશ પાડતું એક પુસ્તક, પત્રકારના કાંધામાં પડેલી, દુનિયાભરની સ્ત્રીઓમાં છૂપી રાજદારી આતમીઓ મેળવનાર તરીકે જાણીતી થયેલ મેડમ છનેવીવ ટેબોલે તાજેતરમાં બહાર પાડ્યું છે. એ પુસ્તકનું નામ ‘ બ્લેક મેઇલ ઓફ વોર. ’ માત્ર જ આત્માની કિંમતમાં અનેક પ્રકારનું સમૃદ્ધ સાહિત્ય પૂરું પાડનાર ‘ પેન્ગ્વિન ’ બુક્સમાં તે પ્રગટ થયેલ છે. તેની ખેમુમાર નકલો બ્રિટનમાં ખપી છે. દરરોજની ત્રણહજાર નકલો લેખે સાત અઠવાડિયામાં ૧,૨૦,૦૦૦ નકલો ખપી ગઈ ! પુસ્તક પ્રકાશન અને વિક્રમમાં આ રેકર્ડ ગણાયો.

આટલા સમયમાં તેની ત્રણ આવૃત્તિઓ થઈ ગઈ છે, છતાં હજી માગ વધતી જતી છે.

હિટલર અને મુસોલિનીની પ્રવૃત્તિ સંબંધમાં આ પુસ્તકમાં કોઈ અનેરી અગમ-વાણી લખવામાં આવી છે. નવલકથાઓનાં પુસ્તકો કરતાં પણ આ પુસ્તકનું વેચાણ સહી જાય તેમ લાગવાથી પુસ્તકપ્રકાશનની દિશામાં મેડમ ટેબોલે નવી જ દિશા ખોલી છે.

પુસ્તકની જેમ જેમ નવી આવૃત્તિ પ્રગટ થાય છે, તેમ તેમ નવા બનાવોને ચર્ચાનું એક પ્રકરણ તેમાં ઉમેરાયા કરે છે. પુસ્તકની પ્રથમ આવૃત્તિ પ્રગટ થઈ ત્યારે બ્રિટનના વિદેશમંત્રી તરીકે કૅપ્ટન એન્થની એડન હતા, પણ તે પછી તેમને તરત જ રાજીનામું આપવું પડેલું; બીજી આવૃત્તિમાં એડનના રાજીનામાને લગતી પરિસ્થિતિની સંચોટ સમીક્ષા કરવામાં આવી હતી; અને ત્રીજી આવૃત્તિમાં હિટલરે ઓસ્ટ્રિયા કેમ હજમ કર્યું તેનું વર્ણન ઉમેરાઈ ગયું !

આમ પ્રત્યેક નવી આવૃત્તિ વખતે મેડમ ટેબોલે તેમાં અદ્યતન બનાવોની ચર્ચા કરે છે.

છાયાલાલ માનસિંગ કામદાર.

થોડુંક જાણવા જેવું

રશિયાનાં વર્તમાનપત્રો :—રશિયામાં એંસી લાખ બોલાય છે, અને વર્તમાનપત્રોની સંખ્યા દશહજાર ઉપર છે. 'For Warning Readers' એ પત્રની હમેશ પાંચ લાખ પ્રતો ખપે છે. તેની જ રીતે 'Culture and Life' એ પત્રની 'પણ તેટલીજ નકલ' ખપે છે. આ પત્રોમાં કલા, સંગીત, પોષાક, વર્તન, ભાષણ, સ્વચ્છતા, વ્યવહારવાન, અને ઉચ્ચ રહેણીકરણી વગેરે વિષયો ઉપર માહિતી આપવામાં આવે છે, જેહૂતોનાં બાળકો માટે 'કોઝાક ચાઇલ્ડ' નામનું પત્ર નીકળે છે. તેની ખપત સાડા ત્રણ લાખ છે. રમત, ખેતી સુધારણા, સિનેમા, નાટક વગેરે વિષયોનાં અસંખ્ય માસિક છે. 'કોટેજ લેખોરેટરી' કરીને શાસ્ત્રીય યાત્રાને પ્રચાર કરનાર પણ એક પત્ર છે, જેનું વેચાણ ધણું મોટું છે. નિષ્ણાત તંત્રીઓ તૈયાર કરવાને ત્યાં ખાસ શાળાઓ છે. 'ચેઝન્ટસ્ ગેઝેટ' ની રોજ વીણ લાખ પ્રત ખપે છે. દેશભરમાં તેના વીણ હજાર ખબરપત્રીઓ છે, અને તે બધાને સારો પગાર મળે છે. મહિને બે મહિને લેખો આપનાર લાખો લેખકો છે. ખબરપત્રીઓ તરફથી આશરે ૧૫૦૦ કાગળો રોજ પત્રનાં કાર્યાલયોને મળે છે. રોજના કાગળો છૂટા પાડવા અને તેની યથાયોગ્ય વ્યવસ્થા કરવા માટે જ ૨૦ કારકુનો છે. એક પણ કાગળ થોડી નાખવામાં આવતો નથી કે અનુત્તર રહેતો નથી. તંત્રીવર્ગ લગભગ ૧૫૦૦ ગામડાંનાં વર્તમાનપત્રો સાથે સંબંધ રાખે છે. આ વર્તમાનપત્ર માટે છ હજારનાં બે આગ-ગાડીઓ તેમ જ ૧૦ વિમાનો રોકવામાં આવેલ છે. આ આગગાડીમાં પત્રકો, રેડીઓ, સિનેમા વગેરે સાહિત્ય લઈ જવામાં આવે છે, અને આજુબાજુનાં ગામડાંમાં તેનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. અત્યંત દૂરના ભાગમાં પ્રચાર કરવા માટે વિમાનો રાખવામાં આવ્યાં છે. જનતાનો દુઃખો નિહાળવા અને તેનો ઉપાય સૂચવવા માટે અનેક તંત્રીઓ પ્રવાસ કરે છે. આ વૃત્તપત્રની અંતિમ માલિકી સરકારની જ છે. પ્રચારકાર્ય કરવું એજ એનું મુખ્ય કાર્ય છે, નવીન સમાજપદ્ધતિનું નામરિકાને શિક્ષણ આપવું એ આ પ્રચારની મૂળભૂત કલ્પના છે.

x

x

x

બ્રિટિશ પ્રજાની સાહિત્ય-લક્ષિ :—'વીટર યેન' નામે અમર નાટ્યોનો લેખક મશહૂર બ્રિટિશ નાટ્યકાર સર જેમ્સ યેરી હમણાં જ મૃત્યુ પામ્યો. તે જે ઝુંપડીમાં જન્મેલ તે ખરીદી લેવા અમેરિકાથી માંગણી આવી છે. તે રકાંટલેડમાં આવેલ છે. જે ગૃહસ્થના કબજામાં એ ઝુંપડી છે, તેણે વર્તમાનપત્રના પ્રતિનિધિઓને જણાવ્યું કે મારી પાસે આવી અનેક માંગણીઓ આવી છે અને મને તે માટે ધણી મોટી રકમોની લાલચ અપાઈ છે, પણ હું તે વેચી પરણાવૂંને દેવા માગતો નથી. જો લોકો તે સાચવી રાખવા માગતા હોય તો યોાધી કિંમતે પણ હું તે મારા રાખૂંને

ચરણે જ ધરના ઉત્સુક છું. સાહિત્યકારોની જ્યાં આવી ગુણપૂજા થતી હોય, ત્યાં રાષ્ટ્રની ઉન્નતિ કેમ ન થાય ?

x

x

x

કવિ નર્મદ-નિવાસુ:—સુરતમાં નર્મદ ચકલા પાસે આમલીરાતમાં આવેલ સદગત કવિ નર્મદાચંદ્રનું સરસ્વતીજીનન જાણીતું છે. આ મકાન એક વાર સુરતના સાહિત્યનું કેન્દ્ર હતું. કવિ નર્મદે ત્યાં બેસીને કંઈક અંશે લખ્યા છે. એ મકાન નર્મદ ચતાબ્દી સ્મારક સમિતિએ કવિ નર્મદની યાદગીરીમાં ખરીદવું એવી સૂચનાઓ થઈ હતી, પણ તેના હાલના માલિકે તેની કિંમત વધારે માગવાથી એ ખરીદી શકાયું ન હતું. એટલે એ યોજના ખોરબે પડી હતી. પરંતુ હવે કવિની જ યાત્રિના એક સાક્ષર શ્રી ગિજેન્દ્ર લાલચંદ્ર પંડ્યા એમ. એ. એ તે મકાન ખરીદી લીધું છે. તેઓ એક પ્રખ્યાત નાટ્યલેખક છે. અને કવિ તરફની લાવનાથી પ્રેરાઈ એ મકાન જીતું હોવા છતાં તેમણે તેના સારા પૈસા આખી તે ખરીદી લીધું છે.

x

x

x

શ્રી છુદ્ધિવર્ધક પુસ્તકાલય:—દાર્જિલિંગ ગુજરાતી સમા હરનક ચાલના શ્રી છુદ્ધિવર્ધક પુસ્તકાલયને અઢી સાલ ધણી સારાં પુસ્તકો બેટ મળતાં તે ધણી સમૃદ્ધ થયેલ ગણાશે.

આ સલાના પુસ્તકાલયમાં ૪૫૫ હસ્તલિખિત પુસ્તકો સંગ્રહાયેલાં છે, જેમાં એથી વધુ અંશે લખાયેલા છે. તેમાં દર વર્સે વધારો જ થતો રહ્યો છે. એ પુસ્તકાલયને સદગત ન. બો. દિવેદીયા તથા લાઇ ચાંદલાખા મુછાળા તરફથી ધણી કિંમતી પુસ્તકો બેટ મળ્યાં છે. તેમાં શ્રી. દિવેદીયાનો સંગ્રહ કેટલો કિંમતી છે તે સુવિદિત છે. તેમાં કેટલાંક પુસ્તકોમાં તો તેઓના હાથની લખેલી નેધિ પણ છે. એ રીતે એમના હસ્તાક્ષર પણ જળવાઈ રહેશે.

શ્રી. ચાંદલાખાએ બેટ આપેલ પુસ્તકોમાં કેટલાંક તો ધણી અમૂલ્ય અને અપ્રાપ્ય છે. “સાહિત્ય” માસિકની આદિયો અંત સુધીની કાષ્ઠો ઉપરાંત ખીન્ન કેટલાંક જીતાં અને હાલમાં કુપ્રાપ્ય માસિકા દિ. બા. કૃષ્ણલાલ મો. ઝવેરી તરફથી બેટ મળ્યાં છે.

નાનાલાલ કે. પટેલ

—૫—

મારા અભ્યાસગૃહમાં મને ખાત્રીપૂર્વક માત્ર છુદ્ધિમાનો સાથે જ વાર્તાલાપ કરવાનું મળે છે; ત્યારે જહાર તો મૂખાઓના સંસર્ગમાંથી છૂટવું મુશ્કેલ થઈ પડે છે.

—સર વિ. વાલર.

પુસ્તકાલયોની તપાસણી

નીચેના પ્રચારકોએ જણાવેલી મુદત દરમ્યાન નીચેના સ્થળોની મુલાકાત લઈ પુસ્તકાલયોની તપાસણી, વ્યવસ્થા, વર્ગીકરણ તથા પ્રચારની કામગીરી બજાવી છે:—

૧. વડોદરા પ્રાંત પ્રચારક રા. છગનલાલ મથુરભાઈ પટેલ : જુલાઈ માસમાં:—કરજણ મહાલનાં—(૧) કાઠીઆ (૨) દેરાલી (૩) કાણા (૪) સામરા (૫) કોતેપુર; પાદરા મહાલનાં—(૬) રણ (૭) કણુઝડ (૮) અમોળ (૯) માસર (૧૦) કુરાલ (૧૧) ગામેલ (૧૨) ગવાસદ (૧૩) મુવાલ (૧૪) લોલા (વાચનાલય છે: મોસમમાં પુ. માટે કાળો કરવા ગામલોકોએ કળૂદ્યું છે) (૧૫) ચિત્રાલ (૧૬) તીથોર (૧૭) દૂધવાડા (૧૮) કરખડી (૧૯) ચોકારી (૨૦) ડબકા (૨૧) મુજપુર (૨૨) નરસીપુરા (૨૩) વડુ (૨૪) વિશ્રામપુરા (૨૫) કરણાકુવા (૨૬) બોજ (૨૭) મોભારોડ એ. વી. રફ. પુ.

(એકેએક પુ. ની મેળવણી કરી છે: વિષયવારી નામવારી જેમનાં નહોતાં તે કરી આપ્યાં છે વા અધૂરાં હતાં તે પૂરાં કરી આપ્યાં છે.)

૨. અમરેલી પ્રાંત પ્રચારક રા. લાલશંકર કલ્યાણજી ભટ્ટ : એપ્રિલથી જુલાઈ : અમરેલી મહાલનાં—(૧) દેરીયાનાગસ (૨) લાલાવદર (૩) સરંભા (૪) અમરેલી રમ્યાન લા.; ધારી મહાલનાં—(૫) ચલાલા (૬) આંબરડી; દાગનગર મહાલનાં—(૭) ચલાડીઆ (૮) પાડરશોગા (૯) રાભડા (વર્ગીકરણ થયું છે) (૧૦) કાંસા (૧૧) દહોયરા (વાચનાલય છે: પુસ્તકાલય મેળવવા ગામની ઉત્સુકતા જણાય છે) (૧૨) ધામેલ (૧૩) આંબરડી (૧૪) નોરજીગઢ (૧૫) ચાવડે (કળાદની જરૂર) (૧૬) દામનગર.

(વર્ગીકરણ નં. ૫ ને ૯ સિવાયનું બધાંનું બાકી હોઈ સત્વરે થઈ જવાની જરૂર.)

૩. ધારી મહાલ માનક પ્રચારક રા. જુજલાલ દ. મહેતા : મે માસમાં:—(૧) દલખાણીઆ (જ. ર. નવું થવાની જરૂર) (૨) ચલાલા (ક. પુ. ની પેટીઓ મંગાવી સેન્ટરમાં ફેરવવાની લલામણુ) (૩) દીતલા (વર્ગીકરણ થવાની તેમજ વાચનપ્રચાર વધવાની જરૂર)

૪. વિસનગર મહાલ માનક પ્રચારક રા. ઉમિયાશંકર લ. દવે : જુલાઈમાં:—(૧) વડુ (૨) સાણસણા (૩) કાંસા (૪) વાલમ (૫) રણાસણ તા. વિગ્નપુર (૬) ભાન્ડુ (૭) બોકરવાડા.

૫. સાવલી મહાલ માનક પ્રચારક રા. સોમાભાઈ ગરબડભાઈ : જુન-જુલાઈમાં : (૧) શારદાપુર (૨) શાંતીપુર (૩) કાચલા (૪) નર્મપુર (૫) વેજપુર.

‘આપવીતી’નું પરિણામ સહિત નિવેદન

ઉપરોક્ત પરીક્ષા, જાહેર થયા પ્રમાણે, તા. ૨૪-૭-૩૮ ના રોજ જે તે સ્થળે લેવાઈ ગઈ. એને માટે ગુજરાત-કાર્યાવાહનાં ૨૮ ગામોનાં ૧૧૦ ઉમેદવારોની અરજીઓ આવેલી, તેમાંથી ૨૩ ગામનાં ૪૩ લાઇબેનોની ઉત્તરવહીઓ અમાગ તરફ આવેલી હોવાથી કુલ ૪૩ જણે આ પરીક્ષાનો લાભ લીધો હોવાનું જણાય છે. આ સંખ્યા, એની પુરોગામી ત્રણ પરીક્ષાઓને મુકાબલે, અલગત, બહુ હુલ્લક છે; પણ તે પરીક્ષાની જાહેરાત પ્રમાણુમાં ટુંક મુદતી હતી તેને, તેમજ પરીક્ષા માટે દરેકાં પુરત-કની નકલો છૂટથી પૂરી પાડવાની આગલી પરીક્ષાઓ માટે અખત્યાર કરેલી નીતિ અંધ પાડવામાં આવી તેને આભારી હોય એમ માનીએ છીએ. આકી, શિષ્ટ વાચનરસિક જનતાનો, પરીક્ષાની આ યોજના પ્રત્યેનો, રસ મોઠો પડ્યો હોય એમ તો નથી જ માની શકતા. અમારી એ માન્યતાની ચથાર્થતા તો પંદરમી પરીક્ષાનો લાભ ગ્યાના કરતાં વધારે સારા પ્રમાણુમાં લેવાય ત્યારે જ સિદ્ધ થાય. પંદરમી પરીક્ષા માટેની જાહેરાત આણુ અંકમાં જ છે, તે જોઈ લખને એનો લાભ લેવા લેવાવવા માટે જરૂરી બધી જ તૈયારી આજથી જ કરવા માંડવા લાગતાવજગતા સર્વ કોઈને લક્ષમણુ કરવામાં આવે છે.

ચૌદમી પરીક્ષામાં જેટલા ઉમેદવારોનું ધંધાવારી પ્રમાણુ નીચે પ્રમાણુ છે:—
૨૮ શિક્ષક; ૬ વિદ્યાર્થી; ૭ ખેડૂત; ૧ વેપારી; ૧ કારકુન.

છોડવા દેલા ૮ પ્રમ્નો પૈકી કરજિયાત છોડવા દેલા ૧ લા તથા ૧૦ મા સવાલનાં દરેકના ૧૪ ગુણુ અને આકીના દરેકના ૧૨ ગુણુ રાખી ઉત્તરપત્રો તપાસતાં જેટલા ઉમેદવારોમાંથી ૪૧ ઉમેદવારો ઉત્તીર્ણ થયા છે. એટલે પરીક્ષાનું પરિણામ આ વખતે લગભગ ૬૫-૩૫ ટકા આવેલું ગણાય. ઉત્તીર્ણ થનારામાં ૨૮ શિક્ષકો, ૫ વિદ્યાર્થીઓ, ૬ ખેડૂત, ૧ વેપારી તથા ૧ કારકુન છે.

મે ૧૯૩૮ ના અંકમાં પ્રસિદ્ધ થયેલી સદર પરીક્ષા માટેની જાહેરાતમાં જણાવ્યા પ્રમાણુ પરિણામપત્રકના પ્રથમ ૨૦ નંબરો, ઉપરાંત * ચિહ્નવાળા ટ્રેનોંગ કોલેજનો લાભ સપૂર્યો નહિ પામેલા શિક્ષક, અંગ્રેજી પાંચ ધોરણુ સુધીના વિદ્યાર્થી અને વેપારી ખેડૂત નોડર વર્ગના ઉમેદવારો પૈકી ઉત્તીર્ણ થનારા ૧૦ જણુ ધનામને પાત્ર દૂર છે. તે દરેકને મળવાની ધનામની રકમ જેના તેના નામની સામે શેરાના ખાનામાં દર્શાવવામાં આવી છે. કુલ રૂ. ૩૫) નાં ૩૦ ધનામો આ પરીક્ષા અંગે વહેંચાશે. અત્રેની તેમજ ઉમેદવારોની સમવડની ખાતર ધનામની રકમ શેકડમાં આપવાની નીતિ અધે ફેરથી પ્રદણુ કરી છે, છતાં જેમની ધન્ધા ધનામની રકમ પૂરતી કિંમતનાં

પુસ્તક લેવાની હશે, તેઓ પુસ્તક, અલખત, મંગાવી શકશે. તેથી ઇનામ મેળવવા ભાગ્યશાળી થયેલા ભાષ્યોને વિનંતિ કે પોતાને ઇનામ રોકડમાં નેમીએ છે કે પુસ્તક રૂપે, તથા તે કોઈની મારફત રૂબરૂથી મંગાવી લેવું છે કે ટપાલ રસ્તે, તે ચાલુ માસ આખર સુધીમાં જ નેણે તેણે અવરજવ જણાવી દેવું. મુદત વીત્યે જે તે રકમ અત્રેથી જેને તેને ખર્ચે મનીઓડરથી રવાના કરી દેવાની તજવીજ કરાશે.

અગાઉની પરીક્ષાઓની મારફત આ વખતે પણ જે તે સ્થળના શિક્ષક, મંત્રી કે અન્ય ગૃહસ્થોએ નિરીક્ષક તરીકેની સેવા સમર્પી પરીક્ષાના કામમાં જે મદદ કરી છે, તે બદલ એ સર્વ કોઈનો અંતઃકરણપૂર્વક આભાર માનીએ છીએ.

પરીક્ષામાં બેઠેલાની સંખ્યા ઝાઝી નહિ હોવાથી આ વખતે ઉત્તીર્ણ-અનુતીર્ણ બધાને પરિણામપત્રકમાં સ્થાન આપવાનું યોગ્ય ગણ્યું છે:—

પરિણામ

અનુ. નંબર	ઉમેદવારનું નામ	ગામ	ધંધો : અભ્યાસ	મુલ્ય	શ્રેણી : ઇનામ રૂ.
૧	ચંદુભાઈ લક્ષ્મણભાઈ ખારોટ	ચુનાવી	શિ. સિનિયર	૭૭	૫)
૨	પુરુષોત્તમભાઈ બીખાભાઈ પટેલ	વસો	શિ. મેટ્રીક	૭૬	૪)
૩	ધર્મચરભાઈ મોતીભાઈ પટેલ	વડુ	શિ. સિનિયર	૭૫	૩)
૪	નાનજીભાઈ જેઠીદાસ પટેલ	હરલામપુર		૭૨	૨)
૫	હરગોવિંદલાલ મોરારજી પંડ્યા	જીરા	શિ. મે. સિ.	૭૦	૧)
૬	રતીલાલ કૃષ્ણાશંકર ત્રિવેદી	ભીલુપુર	શિ. સિનિયર	૬૯	૧)
૭	દુર્ગાસીભાઈ હાથીભાઈ પટેલ	નરમીપુરા	"	૬૫	૧)
૮	મણિશંકર ભીમજી ઠાકર	સરમીયા	"	૬૪	૧)
૯	નટવરલાલ ગીરધરલાલ યાદ	ચિનોર	વેપાર. મેટ્રીક	૬૩	૧)
૧૦	ધર્મચરલાલ મૂળશંકર ઠાકર	સિંધાજ	શિ. સિનિયર	૬૦	૧)
૧૧	રવિશંકર છોટાલાલ જોશી	નગ		૫૯	૧)
૧૨	છોટુભાઈ રામજીભાઈ પટેલ	માણેજ	શિ. મે. સિ.	૫૯	૧)
૧૩	બાલુભાઈ જેઠાભાઈ પટેલ	વસો	શિ. મે. મોન્ટે.	૫૭	૧)
૧૪	કૃષ્ણાશંકર મોહનલાલ બ્યાસ	મેરવાડ	શિ. સિનિયર	૫૭	૧)
૧૫	હરિભાઈ પુંજભાઈ મકવાણા	સિદ્ધપુર	શિ. મે. સિ.	૫૭	૧)
૧૬	દિલિપચંદ્ર માધવલાલ પંચોળા	નાનીકડી	"	૫૫	૧)
૧૭	રમણિકલાલ ચુનીલાલ ઝાલા	અમરેલી	વિ. અભ્યાસ	૫૫	૧)
૧૮	કુલાભાઈ ચંકરભાઈ પટેલ	પીજ	શિક્ષક	૫૪	૧)
૧૯	જીવજીલાલ કૃપાશંકર પંડ્યા	કલુઝ	શિ. ગ્ર. ધો. ૭	૫૩	૧)
૨૦	મથુરભાઈ વર્ધાભાઈ પટેલ	નગ	શિ. મે. સિ.	૫૧	૧)
૨૧	કાળીદાસ લક્ષ્મણભાઈ પટેલ	વેમાર	કારકુ. ૧. મેટ્રીક	૫૦	
૨૨	પ્રભોધચંદ્ર નાણુકલાલ ચોકરી	વડોદરા	વિ. અ. ધો. ૩	૪૭	ના ઉ.
૨૩	મગનલાલ જગન્નાથ ભટ્ટ	વસો	શિ. સિનિયર	૪૫	

૨૪	મગનભાઈ ચંકરભાઈ પટેલ	વસો	શિ. મધ્યમપદ	૪૪	
૨૫	ભાઈલાલભાઈ આપુભાઈ પટેલ	વેમાર	ખેતી. ગુ. ધો. ૭	૪૩	ના ઉ.
૨૬	શેરખાં સાયુભીખાં ચૌહાણ	મેરવાડા	શિ. ગુ. ધો. ૭	૪૩	ના ઉ.
૨૭	ભીમસિંહ મલીજભાઈ સોલંકી	વિશ્રામપુરા	ખેતી. ગુ. ધો. ૭	૪૧	ના ઉ.
૨૮	આશાભાઈ માંદાભાઈ પટેલ	ભોજ	શિ. પ્રથમપદ	૪૦	
૨૯	કેશવલાલ દેવચંકર ભટ્ટ	વડોદરા	વિ. ક. ઇ. આર્ટ્સ	૩૮	
૩૦	મોતીભાઈ મુલાખભાઈ પટેલ	પાછીયાપુરા	ખેતી	૩૮	ના ઉ.
૩૧	રાવજીભાઈ શનાભાઈ પટેલ	બાકરોલ	બાલશિ. ગુ. ધો. ૭	૩૮	ના ઉ.
૩૨	મનસુખરામ જયશંકર બાસ	નડા	શિ. મધ્યમપદ	૩૭	
૩૩	વાડીલાલ કુંગરભાઈ નાયક	જામળા	શિ. પ્રથમપદ	૩૬	
૩૪	રમણલાલ મણિલાલ શુક્લ	વસો	વિ. અ. ધો. ૫	૩૬	ના ઉ.
૩૫	રેવંદાસ જીવાભાઈ	વસો	શિ. પ્રથમપદ	૩૪	
૩૬	કાળીદાસ હરજીવન જોશી	વેમાર		૩૪	
૩૭	રતનલાલ જવેરભાઈ પટેલ	વેમાર	ખેતી. ગુ. ધો. ૭	૩૪	ના ઉ.
૩૮	ભાઈલાલભાઈ જવેરભાઈ પટેલ	પાછીયાપુરા	ખેતી	૩૪	ના ઉ.
૩૯	રમણભાઈ ગાંધાભાઈ કંકર	વસો	વિ. અ. ધો. ૩	૩૪	ના ઉ.
૪૦	લીલાભાઈ ચંકરભાઈ પટેલ	વેમાર	ખેતી. ગુ. ધો. ૫	૩૩	
૪૧	દાથીભાઈ પુરપોતમ પટેલ	વસો	શિક્ષક	૩૩	
૪૨	ગંભીરસિંહ અભેસિંહ ઠાકોર	વેમાર	ખેતી. ગુ. ધો. ૭	૧૦	
૪૩	મધુભાઈ લીખાભાઈ અમીન	વસો	વિ. અ. ધો. ૪	૪	

કેવટે, આ પરીક્ષા માટે કરેલું ‘આપવીતી’નું પુસ્તક ખરેખર પ્રેરણાત્મક વસ્તુ ધરાવનારું હોય પરીક્ષા નિમિત્તે વાંચવાને જેઓ લાગ્યશાળી ન થયાં હોય તેવાં શિષ્ટ સાહિત્ય-વાચનનાં રસીયાં સર્વ ભાઈબહેનોને તે એક વાર જરૂર વાંચી જવાની ભલામણ કરીએ છીએ.

૦/૦ પુ. સં. સં. મંડળ સિં.
રાવપુરા, વડોદરા.
તા. ૪-૮-૩૮

ના. નં. ચૌકસી
સહમંત્રી
૧૦ રા. પુ. મંડળ.

વાચનનો રસ, જે મારે ભાળપણનો અજેય મિત્ર છે, તેને બદલે જો કોઈ મને દુનિયાની સઘળી દોલત આપી કે તોપણ હું તેનો ત્યાગ કરું નહિ.

વડોદરા રાજ્ય પુસ્તકાલય મંડળ વિભાગ

જાહેરાત નં. ૧/૧૯૩૮-૩૯

શિષ્ટ વાચનની ૧૫ મી પરીક્ષા

શિષ્ટ વાચનની ૧૫ મી પરીક્ષા સન ૧૯૩૯ ના જાનેવારી માસની ૨૨ મી તારીખ ને રવિવારે, સવારના ૭ા થી ૧૦ા ના સમયમાં, જે તે સ્થળે લેવાશે. પરીક્ષા માટે નવજીવન પ્રકાશન મંદિરનું ‘અપંગની પ્રતિભા’ કે જેમાં જન્માંધ અમેરિકન કુમારિકા હેલન કેલરનાં પ્રેરણાત્મક છવન પ્રશંગોની વાનગી સંગ્રહાષ્ટ છે તે પુસ્તક રાખવામાં આવ્યું છે. એની કિંમત ૦-૧૨-૦ હોય પુ ૦ સં ૦ મંડળમાંથી મળી શકશે. જે પુસ્તકાલયોમાં એ પુસ્તક ન હોય તેમણે ચાલુ વર્ષના જાનેટની પુસ્તક-પસંદગીમાં તેને સ્થાન આપી તે એકલુંય વહેલામાં વહેલી તકે ટપાલ રસ્તે વા કોષ્ટ આવતા જતા સાથે મેળવી લેવું ઘટે છે, કે જેથી પરીક્ષાનો લાભ લેવા ઇચ્છનારાં પોતાને ત્યાંના શિષ્ટ વાચન-રસિક ભાઈજાહેનોને પુસ્તકને અભાવે પરીક્ષાનો લાભ લેવાનો વિચાર માડી વાળવાપણું ન રહે. મહાલ પુ ૦ મંડળનાં વ્યવસ્થાપકોને આ મંજૂર થઈ ઘટતો પ્રચાર કરવાની, તેમજ પુસ્તકની જરૂરી નકલો ખરીદી લઈને મહાલનાં ઇચ્છુક ઉમેદવારોને વારાફરતી પરી પાડવાની ફરજ આદા કરવાની બલામણુ કરવામાં આવે છે.

ઇચ્છુક ઉમેદવારોએ પોતાનાં નામ, ઠામ, ઉમ્મર, અભ્યાસ, ધંધો ને પોસ્ટનું સ્થળ અવશ્ય જણાવી રાજ્ય પુ ૦ મંડળના મંત્રીને શિરનામે મોકલ્યાં તા. ૮-૧-૩૯ સુધીમાં પોતાની ઉમેદવારી નોંધાવી દેવી જોઈશે. શિષ્ટ વાચનની આવી પરીક્ષાનો લાભ સમજનારાં અને તેનો સુસ્વાદ ચાખેલાં ભાઈજાહેનો તો આ જાહેરાત વાંચતાં જ તેમ કરી દે, એમ ઇચ્છીએ છીએ. પરીક્ષા જે ગામે આપવાની હોય તે ગામે ટપાલ અઠવાડિયામાં ક્યે ક્યે દિવસે આવે છે તે અચૂક જણાવવું. પરીક્ષાની મુદત દરમ્યાન શિરનામાનો ફેરફાર થાય તો તેની ખબર જે તે વખતે તરતજ આપવાની ખાસ બલામણુ છે.

ઇનામ

પરીક્ષામાં ઉત્તીર્ણ થતા ઉમેદવારો પૈકી પહેલા ૪ નંબરોને અનુક્રમે રૂ. ૫), રૂ. ૪), રૂ. ૩), રૂ. ૨), તથા નં. ૫ થી ૨૦ સુધીનાને રૂ. ૧) નું ઇનામ અપાશે. ઉપરાંત ઉત્તીર્ણ થતી બી ઉમેદવારો પૈકી પ્રથમની ૧૦ ને રૂ. ૧) તથા ત્રીજી કોલેજનો લાભ સપૂરો નહિ પામેલા શિક્ષકો, અંગ્રેજી પાંચ ધોરણ સુધીના વિદ્યાર્થીઓ તથા સામાન્ય ભણતરવાળા ખેડૂત, ધરીગર, અને વેપારી વર્ગ પૈકી ઉપલા ૧૦ નંબરોને રૂ. ૦ા ઇનામ આપવાની ગોઠવણુ રહેશે. ઇનામ રોકડમાં અપાશે: જતાં જેમની ઇચ્છા હશે તેમની પોતાની પસંદગીનાં પુસ્તક તેમના ખર્ચે મોકલી આપવાની સગવડ રહેશે.

૦/૦ પુ ૦ સં ૦ મંડળ લિ.,
રાવપુરા, વડોદરા.

મોતીલાલ નં. અમીન
મણિલાલ મં. કાશીવાળા.
માનદ મંત્રીઓ,
૧૦ સં ૦ પુ ૦ મંડળ

પુસ્તક પરિચય

૧. તક્ષશીલાની રાજમાતા:—કર્તા, ઉત્તરંગરાય દેશવરાય ઝોજા; પ્રકાશક, જીવજીલાલ અમરશી મહેતા, મુંબઈ તથા અમદાવાદ; ૧૯૩૮; કદ ૧૧ પેજ, પાન ૨૩+૫૦૦; કિં. રૂ. ૩-૮-૦; પાકું સચિત્ર આપ્તાદનવાળું પૂઠું; ચિત્ર નાવિકાનું જ છે.

જાણીતા પ્રસિદ્ધકર્તા અને લેખક ભાષશ્રી જીવજીલાલ અમરશી જ્ઞાનવર્ધક પુસ્તકમાળાના પ્રકાશક તરીકે પ્રસિદ્ધ છે. જ્ઞાનવર્ધક પુસ્તકમાળાનું આ ૮૬ મું પુસ્તક છે. અન્ય કેટલીક માળાઓ થોડે થોડે સમયે ચમકી રહી વિદ્યુત માફક અદસ્ય થઈ ગઈ ત્યારે ભાષ જીવજીલાલની આ માળા મારફત એઓ સારા સિદ્ધ લેખકોની રસસામગ્રી શુભરાતી સાહિત્યમાં સતત આપતા રહ્યા છે. એ માળાનાં પુસ્તકો, ઉપયોગી, રસમય અને પ્રેરક હોય છે. પ્રસ્તુત પુસ્તક પણ એજ ઢાળીનું છે. ભાષશ્રી ઉત્તરંગરાય લેખક તથા સામયિકના અધિપતિ તરીકે આક્રિષ્ટમાંથી રસમય અને ઉચ્ચ ઢાળીનું સાહિત્ય સરજી રહ્યા છે. આ નવલકથા પણ એમનું નવલકથાકાર તરીકે નામ આગળ લાવે છે. ખી. એ. ની ઉપાધી લીધા પછી એઓ મુંબાઈની રાષ્ટ્રીય શાળાના મુખ્ય અધ્યાપક તરીકે જાણીતા થયા હતા, પરંતુ એ સંસ્થા કાળે કરી બંધ પડતાં તેઓ આક્રિષ્ટ ગયા અને ત્યાં આપણા હિંદીભાષાઓની સ્થિતિ સુધારવાના પ્રયત્નોમાં જોડાઈ એક સામયિકના અધિપતિ થયા. ત્યાંથી પાછા હિંદુસ્તાન આવ્યા અને હમણાં પણ આ દેશમાં જ હશે એમ ધારૂં છું.

તક્ષશીલા એ બૌદ્ધ સમયની વિશાળીક માટે મરુહર છે. અત્યારે તો ત્યાં માત્ર ખંડિયેરો જોવામાં આવે છે. નજીક નજીકમાં ત્રણ નગરો નગરે પડે છે. પુરાતત્ત્વખાતાએ ખોદકામ કરી કાઢેલી કિંમતી અને ઉપયોગી વસ્તુઓનું ત્યાં એક સંગ્રહસ્થાન પણ છે. તેના સંચાલકને ક્યુરેટર કહેવામાં આવે છે. તેના હાથ નીચે બે ત્રણ મદદનીશો છે અને બે ચાર પટાવાળા છે. સંગ્રહસ્થાનનું મકાન તક્ષશીલાના મુખ્ય શહેરની પાસે જ છે. સંગ્રહસ્થાનમાં પટથરની મૂર્તિઓ, હીંકરનાં મોટાં વાસણો, નકસીદાર પટ્ટા, સોના રૂપાનાં ધરેણાં, સીકકા, હથિયારો વગેરે ધણી વસ્તુઓ સમક્ષ જોવાથી એ સ્થળની તે સમયની સંસ્કૃતિ સંબંધી આપણને સારો ખ્યાલ આવે છે. આઠાણોની અસલી રાજ્ય-વ્યવસ્થા અને તેમના આધિપત્ય સામે પછાત વર્ગ અને બૌદ્ધધર્મના બળવો આમાં વર્ણવેલો છે.

રાજમાતા રેંલાદેવી બાળકુમાર આગમીદેવ વતી પ્રધાનોની મદદથી રાજ્ય કરે છે. રાજ્યની સત્તા રાજસુરદેવ શ્રી દેવરામની આજ્ઞાનુસાર આવે છે. રાજકુટુંબનું નિયમન પણ તેમની આજ્ઞાનુસાર કરવું પડે છે. એ પરિસ્થિતિ સામું રાજ માતા

પોતાની સ્વચ્છંદતાના પોષણથી જંડ જગાવવા વિચાર કરે છે. તેને બૌદ્ધ ભિખ્ખુ તથા મહાન સિકંદરના પ્રતિનિધિઓની સહાય છે. રાજમાતા વિલાસની શોખીન હોવાથી તેમજ જાતે સ્વરૂપવાન અને શુદ્ધિશાળી હોવાથી બૌદ્ધ ભિખ્ખુ તથા નન્દન અને તુષારના હાથમાં રમે છે. છતાં રાણી દેવશર્માના શિષ્ય વિષ્ણુશર્મા ઉપર મોહિત થઈ, તુષારને બદલે વિષ્ણુશર્માને લલચાવવા પ્રયત્ન કરે છે; પરંતુ દેવશર્માનો આ બાલબ્રહ્મચારી શિષ્ય અડગ રહે છે, અને રાજમાતાના બધા પ્રયત્નો નિરથક જાય છે. આખરે વિષ્ણુશર્મા પોતાનું ધ્યુનું રાજમાતા પાસે કરાવી તેનામાં પશ્ચાત્તાપ પ્રેરે છે અને સિકંદરને રાજ્યમાં નોતરી સિકંદરની -કુદ્દિ પામી જઈ શિકરમાંથી પોતાનું હરણ કરવાનું વિષ્ણુશર્માને કબૂલ કરાવે છે. સિકંદર તક્ષશીલાની મદદથી હિંદુસ્તાનમાં પગપેસારો કરવા માગે છે. વિષ્ણુશર્માનો જીવજન મિત્ર વામદેવ તથા દાસી ચંદ્રલાગા રાજમાતાની સામા થાય છે અને સિકંદરનો સામનો કરવા વિતરતા (એલેમ) નજીકનો રાજ્ય પુલરિત તક્ષશીલાની સ્થિતિ તપાસી દેવશર્માના દૂતનું સ્વાગત કરી તક્ષશીલાના દૂતને પાછો કાઢી વામદેવને, પોતાનો જીવ બચાવવાના કૃત્ય તરીકે પોતાના મંડળશ્રેયમાં નીમી સિકંદર સામે થવા તૈયારી કરાવે છે. હાથ આવેલી બાજુ ધૂળ મળે છે અને સિકંદરને મદદ કરી તક્ષશિલા તેને સોંપાવે તે પહેલાં નન્દનને (મિનાન્દરને) કેદ પકડાવે છે. ગુસ્સામાં સિકંદર મિનાન્દરને તક્ષશિલા પહેાંચિયા પછી મારી નાંખે છે અને રાજમાતાના હરણથી પોતાની કફોડી સ્થિતિ થએલી જણી ગાંડા ચર્ધ જાય છે અને પછી પશ્ચાત્તાપમાં કોષ જોડે બેસતો નથી. સરદાર સેલ્યુકસ તક્ષશીલાના રાજખીજ ઉદયનદેવની બધી માગણી સિકંદર પાસે સ્વીકારાવી રાજમાતાને શોધી કાઢવા તત્પર થાય છે. પરંતુ તે પોતાની મુશ્કેલી પાર પાડી શકતો નથી. સરદારે તથા સૈનિકો દેશમાં પાછા જવા દબાણ કરે છે અને સિકંદરને ન છૂટકે તે કબૂલ કરવું પડે છે. તક્ષશિલાએ સિકંદરને આમંત્રણ મોકલતાં દેવશર્મા પોતાના બધા બ્રાહ્મણ અનુયાયીઓ સાથે તપોવનનો અગ્નિથી નાશ કરી ચાલ્યો જાય છે. એ દરમિયાન મજા રાજમહાલયમાંના કેટલાક બનાવોથી રાજમાતા રંભાદેવીની આંખ ઉઘડે છે અને તક્ષશીલાના બચાવ માટે વિષ્ણુશર્માની મદદથી યુક્તિ રચે છે, અને તેમાં સફળ થાય છે. નવીન પ્રજાનમંદળ તૂટી જાય છે અને વિષ્ણુશર્મા રાજમાતાને મદદરૂપ થઈ પડે છે.

તક્ષશીલાની જાહોજલાલીના સમયમાં ત્યાંના લોકોની રહેણીકરણી, રાજ્યવ્યવસ્થા, આચારવિચાર વગેરે આ પુસ્તકમાંથી બહુ સારી રીતે સમજી શકાય છે. વસ્ત્રની ગુંથણી સુંદર છે અને લાખા પછી સરળ છે. આવાં મૌલિક પુસ્તક સિદ્ધસ્ત લેખકોના લખેલા હાલ વિરલ છે. રા. કનુ મુનશીની લોકપ્રસિદ્ધ નવલકથાઓ જેવી જ પ્રેરક, બોધક અને રસમય આ નવલકથા છે. આવાં પુસ્તકો જ્ઞાન આપે છે એટલે ખાસ ઉત્તેજનને પાત્ર છે. પુસ્તકાલયો જરૂર ખરીદી વાચકોને ખૂબ વંચાવે.

છપાઈ, કાગળ, વગેરે સુંદર છે. બાંધણી જેવી જોઈએ તેવી મજબૂત નથી; ફરમા જલદી છૂટા થઈ જાય છે. આવાં ઉપયોગી પુસ્તકોની બાંધણી ટકાવી અને મજબૂત હોવી જોઈએ.

૨. શરત્યંદ્રઃ—અનુવાદક, સ્વ. નારાયણ હેમચંદ્ર; સંશોધક અને સંપાદક, રમણિક અધુલાલ મહેતા; પ્રકાશક, જીવણુલાલ અમરેશી મહેતા, ૧૨૮, પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ, મુંબાઈ નં. ૨; ૧૯૩૮; કદ ૧૬ પેજ; પાન ૧૦ + ૩૦૪; સચિત્ર લાવવાહી આનંદાદન સહિત પાકું પૂઠું; મૂલ્ય રૂ. ૨-૮-૦.

મૂળ બંગાળી લેખક શ્રી. દેવીપ્રસન્નરૌપ ચૌધરીના આ પુસ્તકને અનુવાદ સ્વ. નારાયણ હેમચંદ્રે કર્યો હતો. લાંબા સમય પછી બાઈ રમણિકલાલ મહેતાએ તેને સંશોધન કરી ફરીથી લાખ જીવણુલાલ મારફત પ્રસિદ્ધ કરાવ્યું. સત્તાવનના સ્વાતંત્ર્ય-પ્રદન આર્મા રેખાદર્શન છે. શરત્યંદ્ર, લાગણીપૂર્ણ, દૃઢ નિશ્ચયનો યુવક, ૧૬ વર્ષની ઉંમરે પોતાની નાની બેન નીરદના અકાળ વેધવ્યથી દુઃખી થઈ રમણાનમાં પોતાના બનેલીની ચિંતા બળે છે ત્યાં ઉભેલો જણાય છે. નીર એને શોધતી આવે છે. બાઈને દુઃખમાં દિલાસો આપે છે. સમાજની કુટિલતાથી તથા ત્યાંનાં દુઃખોથી કંટાળી પચેલો છતાં, માઆપ વિદ્યેલો હોવા છતાં પોતાની બેનને પાપથીને સોંપી રોષ્ટ્ર-લાવના જાગ્રત થવાથી હિંદ માતાની સેવા કરવાના વિચારથી મુદ્દત્યાગ કરે છે. મોટી યત્ના નીરદ પોતાને સામરે જઈને રહે છે. શરતની સ્ત્રી વિન્ધવાસિની શરતને કામળ મળતાં નીરદને મળી બધી હકીકત જાણે છે અને પતિ ઉપર પોતાનો ત્યાગ કરવા માટે શુરસે થવા છતાં પતિને શોધવા નીકળી પડે છે. શરત્યંદ્ર એક જગદીશબાણુ જગીરદારના સંસર્ગમાં આવે છે ત્યાં છુટારાથી એમને બચાવે છે. પરંતુ જગીરદાર અને એની સ્ત્રી માલતી છૂટા પડી જાય છે. અને જગીરદારને છુટારા પકડી જાય છે. સ્ત્રી પાછળ શોધવા જાય છે. શરત્યંદ્ર નદીમાંથી તરી જંગલમાં આવી પડે છે. ત્યાં જગીરદારની સ્ત્રી તેને મળે છે. બન્નેને એક સાધુનો સમાગમ થાય છે તે તેમને પોતાના એક શિષ્યને ત્યાં રાખી પોતે ભ્રમણ કરવા જાય છે. અરણ્યમાં પતિને શોધવા નીકળેલી વિન્ધવાસિની પર આશ્રિત પડતાં રજની બાણુ તેને છોડાવે છે અને એને પોતાને ત્યાં લઈ જાય છે. રજનીબાણુને ત્યાં માલતી તથા શરત્યંદ્ર પણ હોય છે. માલતી ગર્ભવતી હોવાથી લોકો બોટો આરોપ અને તથા રજનીબાણુને માથે ચૂકે છે. તેથી માલતી ગભરાય છે. શરત્યંદ્ર પોતાના એક મિત્રને મળતાં પાછો નીકળી પડે છે. માલતીને છોડેલા આવે છે પરંતુ થોડા સમય પછી ગુજરી જાય છે અને માલતી પોતાને પિયર જઈ પતિની શોધ કર્યા કરે છે. હિંદુસ્તાનમાં અગ્રેજ રાજ્ય સામે સત્તાવનનો બળવો જાગે છે તેમાં શરત નાનાસાહેબ, રસુલ વગેરે સાથે આગેવાનીઓ ભાગ લે છે અને ધાયલ થાય છે. સાધુ મહાત્મા, વિન્ધવાસિની તથા સત્યભામાને કાનપુરમાં મુકી પાછો ભ્રમણ કરવા જાય છે. શરતને અત્યંત ધાયલ રિયતિમાં લાવી-વશાત્ વિન્ધવાસિનીની સારવારમાં રહેવું પડે છે. ગળેને વહેમ પડે છે. પરંતુ કોઈ બોલે તે પહેલાં શરત સારો થઈ પાછો ઘરમાંથી આવ્યો જાય છે અને જંગલમાં પાછો પોતાના મિત્રને મળે છે. ત્યાં પાછી ઝપાઝપી થાય છે અને વિશ્વાસપુરના રાજાને મળી પાછો નાનાસાહેબને મળે છે, અને બધા પરિસ્થિતિનો ચિત્તાર કરી નેપાળ તરફ આદ્ય જાય છે. ત્યાંના રાજાની મદદ નહિ મળવાથી અને પરિસ્થિતિ સાનુકૂળ નહિ હોવાથી નાનાસાહેબ થોડીની આઝાનુસાર થોડા સાધવા આવ્યા જાય છે. શરત પાછો

પોતાના મામ તરફ જાય છે. વિન્ધવાસિની પાછી માલતી પાસે આવે છે. પરંતુ માલતી પતિવિયોગમાં ખૂબી પતિ આવી પહેલે તે પહેલાં સ્વર્ગવાસી થાય છે. જગ-દીશ્યાણુ પણ વધારે જીવી શકતા નથી. રજનીબાણુ નીરદાને ઉદ્ધાર કરવા તેની જોડે પુનર્વિવાહ કરવા તૈયાર છે. પરંતુ પાકટ સમજવાળી વૈરાગ્યવતી નીરદા એનો શ્રમ ભાગે છે. શરત વિન્ધવાસિનીને મળે છે પરંતુ તે પણ થોડા સમયમાં સ્વર્ગવાસી થાય છે અને શરત ચાલ્યો જાય છે. યૌધરી મહાશયની આ કૃતિનું વસ્તુ બહુ સુંદર છે. પતિભક્તિ, પરાપકાર, માતૃભૂમિની સેવાદૃષ્ટિ વગેરેનો અન્હો ચિતાર આપે છે. માલતી, વિન્ધવાસિની, નીરદા બધાં પતિપરાયણ અને શુદ્ધ છે, અને પોતપોતાના ધ્યેયને વળમી રહે છે. ગુજરાતી અનુવાદ તથા સંશોધન પણ સારું છે.

છપાઈ, કાગળ સારા છે. મૂલ્ય માફકસર છે. દાનવર્ધક પુસ્તકમાળાનું આ ૮૭ મું પુસ્તક છે. એ માળા સતત પ્રગટ થતી રહી છે અને બાઈ જવણલાલ એ બારા સારી સાહિત્યસામગ્રી, ગુજરાતી સાહિત્યમાં આપી રહ્યા છે. ઉત્તેજન મળશે જ.

૩. બી. દીદી:—અનુવાદક, સુશીલ (પારખ, બીમજી હરજીવન); પ્રકાશક, એન. એમ. ઠક્કરની કંપની, ૧૪૦, પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ, મુંબાઈ ૨; ૧૯૩૮; ૧૬ પેજ કંદ, પાન, ૧૮ + ૧૮૨; સચિત્ર આનંદાદનનાળું પાકું પૂઠું; મૂલ્ય રૂ. ૧-૧૨-૦.

સ્વ. શરચંદ્ર ચટ્ટોપાધ્યાયની આ એક ઉત્તમ કૃતિનું ગુજરાતી ભાષાંતર આ અગાઉ થઈ અન્ય નામે પ્રસિદ્ધ થયું છે. છતાં બાઈ સુશીલે તેનો અનુવાદ કરી ઠક્કર કંપની પાસે પ્રસિદ્ધ કરાવ્યું અને મારે ધણો ઉકાપોડ થયો છે. બગીરદારના હોકરા કેવા એકમાર્ગી અને પારકા ઉપર જીવન ગાળનારા હોય છે તેનો દુખભો સુરેન્દ્રનાથના પાત્રમાંથી મળે છે. બાળકપણમાં અપર મા એની કાળજી રાખતી અને નોકરો તો રાખે જ, એટલે સુરેન્દ્રને હમેશાં કોઈ પોતાની કાળજી રાખનારની જરૂર પડતી. અપરમાની કંઠવી બોલીથી સુરેન્દ્ર ઘેરથી નીકળી કલકત્તામાં બીનઅનુભવી છતાં નીકળી પડે છે. નોકરી શોધવા જતાં મજરાજબાણુને ત્યાં જઈ પડે છે અને બાણુ એની હકીકતથી તથા ચિકિત્સાથી સ્વભાવ બાણુ જઈ સહાનુભૂતિ બતાવી નોકરી મળતાં સુધી પોતાને ત્યાં રહેવા કહે છે અને પોતાની હોકરીને લાણુવવાનું સોંપે છે. સુરેન્દ્ર હવે મજબાણુની મોટી વિધવા દોકરી માધવીની દેખરેખ નીચે પાછો પોતાની અસહ સ્થિતિ પર આવી જાય છે અને ગમે તે વખતે ગમે તે વસ્તુ માગે છે. પોતે ગણિતના વિષય સંબંધી વિચાર કરે છે. માધવી એના પર ગુસ્સે થાય છે પરંતુ કોઈ મોટા માણસનો હોકરો ધારી એની દયા ખાય છે અને એની બધી તજવીજ કરે છે. વખત જતાં માધવી આભારનો શબ્દ શુદ્ધ ન સાંભળતાં ગુસ્સે થાય છે અને આવેશમાં પ્રમિલા જોડે મારતરને ચાલ્યા જવા ફરમાવે છે. માધવી જ્યારે બનારસ જાય છે ત્યારે માધવીની ખોટ સુરેન્દ્રને જણાય છે, અને તે ક્યારે પાછા આવશે તેની પૂછપરછ કરે છે અને વહેલાં આવવા પ્રમિલા પાસે લખાવે છે. માધવી પાછી આવ્યાની ખબર પડતાં પ્રમીલા સાથે માધવીને મળવા તેના ઓરડામાં જાય છે. માધવી શરમાય છે અને વધારે કંઈ બોલે તે પહેલાં પ્રમિલા મારફત મારતરને ચાલ્યા જવા કહે છે; મારતર પ્રમિલાને

જણાવે છે કે નહિ તે એક દિવસ જોતાં કંઈ શીખવેલું ન હોવાથી ચિડચાઈ મારતરને પૂછે છે અને અંતમાં તેને ધર છોડવા કહે છે. સુરેન્દ્રની આંખ ઉઘડે છે અને બધી વસ્તુઓ છોડી માત્ર બેચાર પુસ્તકો લઈ ચાલી જાય છે. રસ્તામાં અકસ્માત થતાં તેને દવાખાનામાં લઈ જાય છે. ત્યાં જાનમાં આવતાં તે પોતાના પિતાને ખબર આપે છે અને વજ્રાશુને પણ ખબર આપે છે. માધવીને મળવા તલસે છે પરંતુ માધવી શરમથી નહિ જઈ શકવાથી તેમજ પ્રમિલાના તોફાનને લીધે જવાનું માંડી વાળી પિતાને મોકલે છે. વજ્રાશુ ત્યાં જઈ આવી, દરરોજ ખબર લેવા જાય છે અને એના પિતા આવતાં તેને પોતાને ત્યાં ઉતારે છે ત્યારે જ જનરો છે કે એ એમ. એ, યએલો ગ્રીમંત વડીલનો પુત્ર છે. સુરેન્દ્રને પિતા ઘેર લઈ જાય છે, અને થોડા સમય પછી એને પરણાવે છે. માધવી તથા સુરેન્દ્રના પિતાઓ યુગ્ગરી જાય છે. માધવીને લાભીના રાજ્યમાં અનુકૂળ નહિ પડતાં તે પોતાના ભાણેજને લઈ પોતાને ગામ રહેવા જાય છે. સુરેન્દ્રને કાઢી મુકવા બદલ પોતે બહુ પરતાય છે અને સખીની મરકરી સહન થઈ શકતી નથી. સસરાની મિલકત કારભારી શ્વાલજીની કુટીલ નીતિથી જમીનદાર જપ્ત કરાવે છે. માધવી જમીનદારને મળવા ગાગે છે. પરંતુ સુરેન્દ્રનું નામ સાંભળી વિચાર માંડી વાળે છે. સુરેન્દ્ર સહેલસપાટા ચલાવી જમીનદારીમાં વધારે માથું મારતો નથી તેથી કારભારી પોતાનું ધાકું કરે છે અને બેકુતોને કનડે છે. અચાનક નવીન દરરાજ સંબંધી ખબર પડતાં અને માધવીનું નામ સાંભળતાં તે એકે છે અને તખીઅત સારી નહિ હોવા છતાં માધવીની શોધમાં એને ગામ જાય છે. પરંતુ એ ત્યાંથી પ્રમિલાને સાસરે જવા નોકમાં હોય છે ત્યાં નહીં કિનારેથી જૂસ પાડે છે. થોડા મરી જાય છે. પોતાને લોહીની ઉલ્લસી થાય છે. માધવી માદ સાંભળી કિનારે આવે છે. અને ત્યાં સુરેન્દ્રને બેભાન દેખી તેનું માથું પોતાના બોળામાં લઈ તેને શુદ્ધિમાં આણી ઘેર લઈ જાય છે. સુરેન્દ્રને લઈ એને ઘેર આવે છે. પરંતુ થોડા દિવસનો મહેમાન એવો સુરેન્દ્ર પોતાને જેવી રીતે કાઢી મુક્યો હતો તેવી રીતે માધવી તથા શાંતિ સમક્ષ માધવીને કહે છે કે તમે જેમ મને કાઢી મુક્યો તેમ હું તમને બંનેને મુકી ચાલ્યો જઈ માઈ વેર લઉં છું. એમ કહી તે યુવવલ્લ થાય છે.

નવલિકાનું વસ્તુ બહુ કઠણ છે, જોકે એમાં શું ચણી તથા પાત્રાલેખન અદ્ભુત છે. પુસ્તકમાં છેવટે ચરદ્વાજાણુનું ટુંકું જીવનચરિત્ર તથા એમની સાહિત્યસેવા વિસ્તાર-પૂર્વક આપી છે તે વાંચવાલાયક છે. ભાષા છેલ્લકર બાસનો “શરદ્વાજાણુની કલા અને તેનાં પાત્રોને પરિચય” વાળો પ્રાસ્તાવિક લેખ ખાસ વાંચવાલાયક છે. છપાઈ, કાગળ વગેરે સુંદર છે. કિંમત જરા વધારા પડતી અમને લાગે છે. પુસ્તક ઉત્તેજનને પાત્ર છે અને તે મજાસેજ. આવા શિષ્ટલેખકોનાં પુસ્તકો પુસ્તકાલયો અને શાળાઓમાં હોવાં જોઈએ.

૪. સંકેતની શોધમાં:—કર્તા, દેસાઈ બીચલાઈ; પ્રકાશક, ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર હવાડીઓ ચક્રો, ગોપીપુરા, સુરત; ૧૯૩૮; કાઉન ૧૬ પેજ, બોર્ડનું પૂઠું; પાન ૧૬૭; મૂલ્ય રૂ. ૧-૨-૦.

ગાંડીવે કુમારમાળાનું આ ૧૨ મું પુસ્તક છે. એમાં અનંત નામના એક સાહસિક ઉલોગી અને અડગ યુવકની હીરા અને કિંમતી ધાતુઓની ખાણની શોધમાં આફ્રિકામાંની મુસાફરીનું વર્તાત હૃદયદ્રાવક રીતે વ્યાખ્યાન આપ્યું છે. બીજા પાશ્ચાત્ય શોધકો ન્યાં નારીપાસ ચપ્પ મરી ગયા હતા ત્યાંથી અનેક સંકટો, સાહસો, જંગલી જનવસો, ઘેરી હવા, ઝનુની આફ્રિકાવાસીઓ વગેરે સામે ટક્કર ઝીલી અનંત આખરે બહુ મૂલ્યવાળા પાંચ હીરા લઈ દિંદુસ્તાનમાં પાછો ફરે છે. યુવકોને આ વાર્તા અડગ, સાહસિક અને નીડર થતાં શીખવશે. પુસ્તક ઉપરનું ચિત્ર, અંદરની વાત વાંચવાનું મન થાય એવું સુંદર અને રમણ છે. કાગળ, છપાઈ, વગેરે સુંદર છે. બાળ પુસ્તકાલયો, પ્રાથમિક શાળાઓ તેમ જ માધ્યમિક શાળામાં પણ આવા પુસ્તકો વંચાવવાં જોઈએ. આવા પુસ્તકો છૂટથી ખરીદાઈ લેખકને તથા પ્રકાશકોને આવા પ્રેરક, બોધક અને નીડર બનાવનારા પુસ્તકો લખવા તથા પ્રસિદ્ધ કરવા ઉત્તેજન ખાસ મળવું જોઈએ.

૫. સ્ત્રી સુમર્ગ શિક્ષા :—સંપાદક અને પ્રકાશક, અમદાવાદ જમજીવન શાહ; ૩૫, શુભિયન હોલ, મુંબાઈ નં. ૨; ૧૯૩૮; કદ ૧૬ પેજ, પાન ૧૨+૪૨૧; પાકું પૂઠું; મૂલ્ય રૂ. ૧-૦-૦; આવૃત્તિ ૨૭.

વિજયપુરના વતની અને હાલ મુંબાઈમાં રહેતા શેઠશ્રી વિઠ્ઠલદાસ રણછોડદાસ ઝવેરીની ઉદાર મદદથી આ સ્ત્રીઓને અતિ ઉપયોગી લેખોથી તથા માહિતી ગરબા વગેરેથી ભરપૂર પુસ્તકની આ બીજી આવૃત્તિ પ્રગટ થઈ છે. સ્ત્રી શક્તિથી માંડી, સખીઓ કેવી હોય, બાળરક્ષણ તથા બાળઉછેર, સ્ત્રી કેળવણી, ગર્ભિણીએ પાળવાની અને આચરવાની રીતો, ધરગથુ વનોષધિના ઉપયોગની જરૂરી માહિતી; પાકશાસ્ત્ર, વરવધુની પરીક્ષા કેવી રીતે કરવી, આદર્શ સતી સ્ત્રીઓ, કષ્ટપાણીકર કાવ્યો અને ઉપયોગી શીખામણો સુધીની સ્ત્રીઓને ઉપયોગી તમામ બાબતોથી આ પુસ્તક ભરપૂર છે. રા. અંબાલાલ જાનીએ ટુંકી પરંતુ બોધક પ્રસ્તાવના લખવાથી પુસ્તકની ઉપયોગિતામાં વિશેષ વધારો થાય છે. કાગળ, છપાઈ બાંધણી સારી છે. મહિલા પુસ્તકાલયો તેમ જ સાર્વજનિક પુસ્તકાલયો તથા કન્યાશાળાઓએ ખાસ ઉત્તેજન આપવું જોઈએ. સ્ત્રીઓએ તો આ પુસ્તક હમેશા પાસે જ રાખવું જોઈએ. કિંમત પણ ઓછી છે. એટલે સામાન્ય સ્થિતિની સ્ત્રીઓ પણ ધારે તો ખરીદી શકે.

૬. શ્રી વિદ્યાવિજયજીનાં વ્યાખ્યાનો ભા. ૧-૨-૩:—કર્તા, મુનિ મહારાજશ્રી વિદ્યાવિજયજી; પ્રકાશક, દીપચંદ બાહીઆ, મંત્રી, શ્રી વિજયધર્મસૂરિ જૈન ગ્રંથમાળા હોટલ સરાઈ, ઉજ્જૈન (માળવા); સંવત ૧૯૯૪; કદ ૧૬ પેજ, પાન ૧૦૦+૧૪૮+૯૨=૩૪૦; પાકું પૂઠું; મૂલ્ય નથી જાણ્યું.

શ્રી વિજયધર્મસૂરિ ગ્રંથમાળાનું આ ૪૫ મું પુસ્તક છે. આચાર્ય વિજયધર્મસૂરિના આધુનિક શિષ્યોમાં મુનિરાજ વિદ્યાવિજયજી સુખ્ય શિષ્ય છે. એમની દૃષ્ટિ પણ એટલી જ વિશાળ છે. જૈન ધર્મ ઉપરાંત અન્ય ધર્મોના અનુયાયીઓ તરફ પણ એઓ સમદષ્ટિથી જોઈ શકે છે. પોતાના માનનીય ગુરુશ્રી મુનિશ્રી જયન્તવિજયજી સાથે

હાલમાં એઓ સિંધમાં વિચરી રહ્યા છે અને સિંધની પ્રજાને પોતાના વિદ્વતાભરેલાં ભાષણોથી ઉપદેશ આપી રહ્યા છે. આ પુસ્તકમાં ત્રણ ભાગ મળી કુલ ૨૧ વ્યાખ્યાનોનો સમાવેશ થયો છે. પહેલા ભાગમાં આધ્યાત્મિક ધર્મ સંબંધી ૭ વ્યાખ્યાનો, બીજામાં સાધુ અને ગૃહસ્થ ધર્મ સંબંધી ૭ વ્યાખ્યાનો અને ત્રીજામાં ઇશ્વરવાદ સંબંધી ૭ વ્યાખ્યાનો છે. આચાર્યધર્મ એટલે શું ? તે કેવી રીતે પળાય ? આધ્યાત્મિક ધર્મ એટલે શું ? સાધુના ધર્મ, ગૃહસ્થના ધર્મ તથા ઇશ્વરનું અસ્તિત્વ, સ્વરૂપ ને જગત સાથે સંબંધ, મૂર્તિની આવશ્યકતા, પૂજા વગેરે વિષયો અસરકારક અને ઉપદેશક રીતે ચર્ચા છે. જેન અને જેનેતર બધાને આમાંથી ઘણું બધું શીખવાનું મળશે. વ્યાખ્યાનો દ્વારા સિંધવાસીઓ સમક્ષ તેમની આધ્યાત્મિક, સામાજિક અને સાંસારિક ઉન્નતિને પોષે એવા પ્રવચનો સરળ ભાષામાં આપ્યાં છે. દરેકે વાંચવાલાયક છે. પુસ્તકાલયો જરૂર ખરીદે.

૭. સંગીત ગીતા:—કર્તા, રંગ અવધૂત; પ્રકાશક અમૃતલાલ નાયાભાઇ મોદી, મોદી સાથ, નડિયાદ; ૧૯૬૩; કાગળનું પૃષ્ઠ, કાલિન ૧૬ પેજ કઢ, પાન ૬ + ૬૬; મૂલ્ય ૨ આના; આવૃત્તિ ૨ છ.

મહારાજશ્રી રંગ અવધૂતે ગુજરાતી પદ્યમાં શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા સમજાવી છે. ભાષા સરળ અને મીઠાશવાળી છે. સામાન્ય મનુષ્ય પણ સમજી શકે એવી છે. આધુનિક સમયમાં ગીતાની મહત્તા સર્વત્રાહી યદ્યપિ, મહાત્મા ગાંધીજીની પ્રેરણાથી જનતાનો મોટો ભાગ દૈનિક અભ્યાસ કરી રહ્યો છે, એવે સમયે આ પ્રકાશન બહુ ઉપયોગી યદ્યપિ પડશે. છપાઇ, કાચળ વગેરે સારું છે; મૂલ્ય પણ વિશેષ નથી. અધરા શબ્દોની સમજૂતિ સાદા શબ્દોમાં પાનાને છેડે આપી છે.

૭. ગ્રામ કાવ્યો અને સંવાદો:—રચનાર, ઇશ્વરલાલ ક. જોશી, પ્રકાશક શેઠ રામજીભાઈ હંસરાજ, ખેડૂત શાળા સમિતિ, જેસંગપરા, અમરેલી; ૧૯૩૮; કાલિન ૧૬ પેજ, પાન ૭૫; કાચું પૃષ્ઠ; મૂલ્ય ૨ આના.

શેઠશ્રી રામજીભાઈએ પોતાના જેસંગપરા ગામમાં એક આદર્શશાળા ખેડૂતનાં બાળકોને તેમજ ખેડૂતોને કેળવવા રચાવી છે. શાળા ઘણું સારું કામ કરી રહી છે. દરેક બાળક બહુ બારીકાઈથી સમજાવવામાં શીખવવામાં આવે છે. અત્યાર સુધીના અંકકા નેતા શાળા ઘણું સારું કામ કરી રહી છે એમ લાગ્યા વિના રહે નહિ. સને ૧૯૩૭ ના મે માસમાં અવેજી મદદનીશ વ્યવસ્થાપક તરીકે અમરેલી જવાનું થતાં આ શાળાનું કામકાજ નેવાનું સંભાળ્યું અને પ્રાપ્ત થયું હતું. એ જ શાળાના પાઠ્ય પુસ્તક તરીકે ગ્રામજીવનનાં અવનવા પ્રસંગોને ઉદ્દેશી આમાંનાં કાવ્યો તથા આદર્શ કથાઓ સંવાદરૂપે વર્ણવ્યા છે. એમાં ૪ વિભાગ છે. ગીત વિભાગ, રાસ વિભાગ, ગરબા વિભાગ અને કથા વિભાગ. શ્રીઓની ઉન્નતિને પણ ત્યાં વિસારે મૂકવામાં આવી નથી. શ્રી અને પુરૂષ જાનેને યથાથોગ્ય કેળવણી આપવા પ્રયત્ન થયો છે. જનતાએ પણ આ પાઠો વાંચવા જેવા છે. અલગ લોકોને બોળ રૂપ યથા સિવાય કેવી રીતે સહેલાઈથી જ્ઞાન સાથે ગમ્મત આપી કેળવે શકાય એ

આ પુસ્તકમાં ઠીક લક્ષમાં રાખવામાં આવ્યું છે. વિચારો પશુ ઉચ્ચ લાવનારાળા, પ્રેરક અને ઉપદેશક છે. ઉત્તેજન મળશે જ.

૮. હિમાલયનો પ્રવાસ:—કર્તા, દત્તાત્રય બાળકૃષ્ણ કાલેલકર; પ્રકાશક, નવ-
જીવન પ્રકાશન મંદિર, અમદાવાદ; ૧૬ પેજ ૩૬, પાન ૨૪૫૩૧૪; ૧૯૩૮; કાચું
પૂઠું; મૂલ્ય ૧૨ આના; આવૃત્તિ ૪ થી.

કાકા કાલેલકરે પ્રયાગ, કાશી અને ગયા એ ત્રિસ્થળની યાત્રા કરી ત્યાંથી સ્વામી
આનંદ અને મરદેહર સાથે બદ્રીનાથ, કેદારનાથ, ગંગોત્રી, હરદ્વાર, જન્મોત્તરી વગેરે
પવિત્ર ધામોની આનંદપૂર્વક જે યાત્રા કરેલી તેનું પોતાની લાક્ષણિક રમુજ અને
સરળ શૈલીમાં વર્ણન ગુજરાતી ભાષામાં લખી પ્રસિદ્ધ કરાવ્યું છે. દરેક સ્થળે પોતાને
શા વિચારે આવતા હતા, દરેક સ્થળે જતાં શી શી મુશ્કેલીઓ આવે છે તેને કેમ
ટાળવી, ત્યાંનું વાતાવરણ કેવું હોય છે, ત્યાંના લોકોની સ્થિતિ કેવી હોય છે, તેમનો
સ્વભાવ કેવો હોય છે વગેરે આખતો અત્રે બહુ ઝીણવટથી અને રમુજ શૈલીમાં આપી
છે. પુસ્તક વાંચ્યા પછી વાચકને ત્યાં પ્રત્યક્ષ જમને જેવાની જિજ્ઞાસા ઉત્પન્ન થાય
છે. ભૂમિના સરકારો અને વાતાવરણોની આપણા પર શી અસર થાય છે તે પણ
કાકાસાહેબે સ્પષ્ટ કહ્યું છે. પુસ્તકાલયો જરૂર ખરીદે, ટૂંક સમયમાં આ ચોથી
આવૃત્તિ પ્રસિદ્ધ થાય છે, એજ આ પુસ્તકની લોકપ્રિયતા સિદ્ધ કરે છે. યાત્રામાં આ
પુસ્તક બહુ ઉપયોગી થઈ પડશે.

૯. ભવ્ય જગત:—સંપાદક, રમણલાલ નાનાલાલ શાહ; પ્રકાશક, ગુજર
અંધરભાઈ કાર્યાલય, ગાંધી રસ્તા, અમદાવાદ; ૧૯૩૮; કાઉન ૧૬ પેજ; સચિત્ર પાન
૪૫૧૦૩; કાચું સચિત્ર પૂઠું; મૂલ્ય ૧૦ આના.

ગુજર બાલમંચાલિની ૩ જ શ્રેણીનું આ ચોથું પુસ્તક છે. બાલકોનું સાહિત્ય
થોડા ઘણા વિકાસ પામ્યું છે, પરંતુ ૧૦ થી ૧૬ વર્ષની વયનાં બાળકો માટેના સાહિ-
ત્યની પણ એટલી જ જરૂર છે. આ પુસ્તક એવા એક પુસ્તકનો નમૂનો છે. આમાં
દુનિયાભરની ભવ્ય વસ્તુઓ સંબંધી થોડી ઘણી માહિતી આપેલી છે. આ પુસ્તક
વાંચવાથી જગતની ભવ્યતાની તેમજ તેમજ નિર્માતાઓની શક્તિ, અકલ્પ હોશીઆરીનો
પણ સારો ખ્યાલ આવે છે. સામાન્ય જ્ઞાન માટે આ પુસ્તક બહુ ઉપયોગી થઈ પડશે.
શાળાઓમાં પાઠ્ય પુસ્તક તરીકે રાખવાલાયક છે. હાથ, કાગળ, ચિત્રો, ખીખાં વગેરે
બહુ સુંદર છે. બાળકો અને મોટાઓ પણ હેસિદેસે વાંચશે.

૧૦-૧૧. શાહધોથી લા. ૧-૨ :—કર્તા તથા પ્રકાશક, સોમાલાલ કિશોર-
ભાઈ પટેલ, સુણાવ, આણંદ થઈને; કાઉન ૧૬ પેજ; પાન અનુક્રમે ૨૮ અને ૩૨;
કાચું સચિત્ર પૂઠું; મૂલ્ય દોઢ આનો અને જે આના અનુક્રમે.

કકો ગ્રિપ્પા પછી બાળકોને વાંચવા આપવાના પુસ્તકની જોટ પૂરી પાડતો
આથી ભાઈ સોમાભાઈ દાવો કરે છે. તે કેટલેક અંશે ખરી છે. એક સરખા ઉચ્ચાર-
વાળા, સાદા કાનોમાત્રાવાળા, અનુસ્વારવાળા તેમ જ ધ્વનિ ધ કે દીર્ઘ ઇ, અત્યંત કે

વરકુવાળા શબ્દોની પસંદગી બાળકોને સરળ તેમ જ ગમત સાથે જ્ઞાન આપનારી છે. ખીજા ભાગમાં શરૂઆતથી કાનોમાત્રાવાળા, ત્રણ અક્ષરવાળા, પરંતુ બાલકોને હમેશાં નજરે પડનારી વસ્તુઓનાં નામો વગેરે, તેમ જ ઘરમાં સતત નજરે પડનારી વસ્તુઓનાં નામો ચુંટી કાઢ્યાં છે, અને પુસ્તકો સરળ તેમ જ બોધક હોવા સાથે રમુજ આપનારાં છે. ઉત્તમ મળશે જ. બાળશિક્ષક હોષ લાષ સોમાભાષ પોતાના અનુભવનો લાભ બધાને આપે છે એ માટે ધન્યવાદ ।

૧૨. બાલઉપાણ્યાં :—સંપાદક, વલ્લભજી સુંદરજી કવિ; પ્રકાશક, શ્રી બાલ-વાચન પ્રકાશન મંદિર, રાજકોટ, કાઠીઆવાડ; સં. ૧૯૯૪; ૬૬, કાઉન ૧૬ પેજ પાન ૩૫; મૂલ્ય ૩ આના.

નરોત્તમ બાલ ગ્રંથાવલિનું આ પ્રથમ પુસ્તક છે. એમાં ૪૮ ઉપાણ્યાં છે, પ્રથમ કવિતા રૂપે મૂકી નીચે ગદ્યમાં તેની સમજાવી આપા છે. છેવટના ૩૩ માં પાન ઉપર બધાં ઉપાણ્યાંના જવાબ છે. ઉપાણ્યાંથી વિચારશક્તિ તેમ જ સમજશક્તિ ખીલે છે. એટલે નાનાં બાળકોને તો એ બહુ જ યાનપ્રદ છે. છપાઈ, કાગળ, ખીંચાં સાધારણ છે. બાળકોને ઉપાણ્યાં બહુ ગમે છે. એટલે શાળાઓમાં તેમ જ બાલ પુસ્તકલયોમાં તેમ જ મહિલા પુસ્તકાલયોમાં આવાં પુસ્તકો હોવાં જ જોઈએ.

૧૩. દારજન ભા. ૩ ભા. :—અનુવાદક, યંકર શાહ; પ્રકાશક, દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર, ભાવનગર; સં. ૧૯૯૪; ૩૬ કાઉન ૧૬ પેજ, પાન ૬૩; મૂલ્ય પાંચ આના.

દક્ષિણામૂર્તિ બાલસાહિત્ય વાંટકાનું આ ૩૩ મું પુસ્તક છે. એના બે ભાગ અગાઉ બહાર પડી ગયા છે. તેમાં કાલ્પના મૃત્યુ સુધીની વાત છે. આ ભાગમાં કાલ્પના મૃત્યુથી મીરડાના મૃત્યુ સુધીની હકીકત આપેલી છે. દારજનનું શુદ્ધિચાતુર્ય, તેનું શૈય તેમ જ તેની સાહસિકતા વગેરેથી બરપૂર આ રસિક ભાગ છે. બાળકોને બહુ જ ગમશે. છપાઈ કાગળ વગેરે સારાં છે. ખીંચાં પણ બાળકોને બરનાં જ છે. આવી વાર્તાઓ બહુ લોકપ્રિય નીવડે છે.

૧૪. ત્રણ રાત્ર વિભૂતિઓ :—લેખક, હલ્લકાન્ત ઓઝા; પ્રકાશક, યુનિ-વર્સલ બુક એજન્સિ 'ગુજરાતી પંચ ની ઓરીસ સામે, ચાર રસ્તા, અમદાવાદ; ૧૯૩૮; કાઉન ૧૬ પેજ પાન ૪૦; સચિત કાચું પૂઠું; મૂલ્ય ૪ આના.

આ પુસ્તકમાં પંડિત જવાહરલાલ, સુભાષચંદ્ર બોઝ તથા માનવેન્દ્રનાથ રોય એ ત્રણના ચરિત્રો આપ્યાં છે. મહાસલાને તેમજ હિંદને માટે તેઓએ શું શું કર્યું છે, કેવી કેવી મુશ્કેલીઓ અને વિટમ્બણાઓ તેઓએ વેઠી છે, છતાં પોતાના ધ્યેયમાં કેવા મક્કમ તથા નીડર બની રહ્યા છે, તે આમાં સરળ ભાષામાં સમજાવ્યું છે. ત્રણે વિભૂતિઓમાં રાત્રપ્રેમ તરવરે છે. ત્રણેયે ઘણી વખતે જોલગત્રા કરી છે. પુસ્તક ઉપદેશક, પ્રેરક તેમજ ચારિત્ર્યબળ આપનાર છે. બધાને જ વાંચવું ગમશે. છપાઈ કાગળ વગેરે સારાં

છે. મૂલ્ય કાંઈક વિશેષ જણાય છે. સિરોનામવાળા પાના ઉપર અંગ્રેજી ચબ્બોને બદલે ગુજરાતી ચબ્બ વપરાય તો વિશેષ યુક્ત ગણાયો.

૧૫. કેમ અને શા માટે ?—કર્તા, હર્ષદ પટેલ; પ્રકાશક, ભાષલાલ ડી. પટેલ, આપણું બાલ કાર્યાલય, ભરૂચ; ૧૯૩૮; કાઉન ૧૬ પેજ, પાન ૩૨; કાચું સચિત્ર પૂઠું; મૂલ્ય ૩ આના.

આપણી અંધમાળા 'ના બીજા વર્ષનું' આ પહેલું પુસ્તક છે. સાત મિત્રોના નામના પહેલા અક્ષરો ઉપરથી આ પુસ્તકનું નામ છે. સાતે જણા મળી એક મંડળ કાઢે છે. ભલાભામ ભારતરત્ને પોતાના પ્રમુખ બનાવે છે અને સંવિધારે સભા મળી તેમાં પણ ભાષણો બાળકોના ધણા જ અગત્યના વિષયના આમાં અર્થા છે. રીતસર બંધારણ ચર્ચા પ્રમુખ, મંત્રી વગેરે ચૂંટી, કસરત શા માટે કરવી જોઈએ, નાહવું શા માટે? અને આપણા દાંત એવા ત્રણ ઉપયોગી વિષયો સંબંધી સરળ અને સાદી ભાષામાં અર્થ કરી છે. શૈલી રમુજી અને જોષક છે. મંડળ ચાર વર્ષ યાદી આખરે બંધ પડ્યું છે. લગભગ ૧૭ સભાસદો નોંધાયા હતા. ગામડામાં આ પુસ્તક બહુ ઉપયોગી અને યાનપ્રદ ચર્ચા પડશે. પ્રાયમિક શાળાઓ, બાલ પુસ્તકાલયો જરૂર પ્રચાર કરે.

૧૬. કાગળપત્રો:—લેખક, રમણલાલ નાનાલાલ શાહ; પ્રકાશક, ગુજરંદ્ર અંચરલ કાર્યાલય, ગાંધી રસ્તા અમદાવાદ; ૧૯૩૮; કાઉન ૧૬ પેજ, પાન ૪૮; કાચું સચિત્ર ભાવનાદી રંગીન પૂઠું; મૂલ્ય ૩ આના.

બાલ સાહિત્યમાળાનું આ ચોથું પુસ્તક છે. આમાં બાળકોને પત્રો લખતા શીખવવાનું સાધન છે. પત્રોનાં મયાળાં કેવી રીતે થાય છે, શરૂઆત કેમ કરવી, પત્રની હકીકત ટૂંકી અને સ્પષ્ટ રીતે કેવી રીતે કહેવી વગેરે પત્રો દ્વારા અત્રે સમજાવ્યું છે. બાળકોને બહુ ઉપયોગી ચર્ચા પડશે. જપાઈ, કાગળ વગેરે સુંદર છે. જે વસ્તુ જોઈ હોય તેનું વર્ણન પત્રમાં કેવી રીતે કરવું, તેમાં શું શું લખવું વગેરે બહુ સુંદર રીતે સમજાવ્યું છે. ઉત્તેજન મળશે જ. પ્રાયમિક શાળાઓમાં તેમજ બાલપુસ્તકાલયોમાં આવાં પુસ્તક સિવાય ચાલે જ નહિ વિષયની વિવિધતા છે. મોટાં પણ વાંચનાનું મન થાય એવું પુસ્તક છે.

૧૭. શ્રી હિંમાશુવિજયજીના લેખો:—લેખક, સ્વ. મુનિરાજ હિંમાશુવિજયજી; સંપાદક, શ્રી મુનિરાજ વિદ્યાવિજયજી; પ્રકાશક, દીપચંદ બાંડીયા, મંત્રી વિજયધર્મસરિ જેન અંધમાળા, હોદા સરંદ, ઉત્તર (માગવા); ૧૯૩૮; કાઉન ૧૬ પેજ, પાન ૨૦૧ પડાઉં; પાકું પૂઠું; મૂલ્ય રૂ. ૧-૮-૦.

સ્વ. મુનિરાજ એક વિદ્વાન, શાંત, ગંભીર વ્યક્તિ હતા. ભાષાનું યાન પણ તેમનું વિશાળ હતું. વિચારો ઉદાત્ત અને વિચાળ હતા. પોતાના ગુરુ મહારાજ માધ્મ તેમની દૃષ્ટિ પણ રાષ્ટ્રસેવા તરફ હતી. પોતે પ્રસિદ્ધ વક્તા, લેખક, વ્યાખ્યાતા અને ઉપદેશક હતા. મારો જે ટૂંક પરિચય એમની સાથે થયો તે ઉપરથી એમનાં ઔજન્ય, નિરભિમાનતા અને વિદ્વતા સંબંધી સારી જાણ મારા મન પર હજી મોજુદ છે. મમતા

માયા છોડેલી હોવા છતાં દિલ એમનું નરમ અને દયાળુ હતું. પ્રસ્તુત પુસ્તકમાં એમણે જુદે જુદે પ્રસંગે, જુદે જુદે સમયે, જુદા જુદા અતિ અગત્યના પ્રશ્નો સંબંધી પોતાના પુખ્ત અને અનુભવી વિચારો જુદી જુદી ભાષામાં સમગ્રવ્યાપ્ત છે. સંસ્કૃત ભાષાના ૨૫, હિન્દી ભાષાના ૧૪ અને ગુજરાતી ભાષાના ૩૧ મળી કુલ ૭૦ લેખોનો સમાવેશ આ પુસ્તકમાં છે. વિષયોની વિવિધતા તથા તેની ઉપયોગિતા પણ ધણી જ છે. સદ્ગત મુનિશ્ચ પુરાતત્ત્વવેત્તા તેમજ પુરાતન ઇતિહાસના માહિતગાર હતા, શોધખોળનું કાર્ય કરતા હતા, વ્યાખ્યાનો પણ વાંચતા હતા. તેમની વિદ્વતા, વિશાળ ઉચ્ચ જ્ઞાનતા, સ્વદેશ પ્રેમ, જનસેવા વગેરે ગુણોની આપણને બહુ સારી ઝાંખી થાય છે. દરેક પુસ્તકાલયમાં આ પુસ્તક હોવું જોઈએ અને એને બરાબર સમજણપૂર્વક વંચાવવું જોઈએ. આવા પુસ્તકો દ્વારા સાચું શિક્ષણ આપોઆપ મળી રહે છે. દરેક વાચકે આ પુસ્તક વાંચી મનન કરી તેને ખોલે તેટલું આચારમાં ઉતારવા પ્રયાસ કરવો જોઈએ.

૧૮ મરૂફજી—લેખક, મધુરાદાસ ત્રિકમજી; પ્રકાશક, નવજીવન પ્રકાશન મંદિર અમદાવાદ; ૧૯૩૭; કાગિન ૧૬ પેજ, પાન ૧૪+૧૫૮; કાચું કાગળનું પૂઠું, મૂલ્ય ૮ આના.

ક્ષય અથવા રાજરોગનું નિવારણ દર્શાવતા આ પુસ્તકમાં કર્તાએ પોતાના જાત અનુભવ ઉપરથી ક્ષયવાળા દરદીની ચિકિત્સા, એ રોગ શાથી થાય છે, એનાં ચિહ્નો કેવાં કેવાં, યશ્ન્યાત થી રીતે થાય છે, ઉત્તરોત્તર જણાતાં ચિહ્નો કેવાં હોય છે, તેના નિવારણ માટે શા ઉપાયો યોજવા, અગાઉથી જ સાવચેતી કેવી રીતે લેવી, વગેરે બહુ સરળ, સ્પષ્ટ અને ધરમશ્યુ ભાષામાં વર્ણવ્યું છે. ડૉ. જીવરાજ મહેતાની પ્રસ્તાવનાથી પુસ્તકની ઉપયોગિતા તથા તેની શાસ્ત્રીયતા વિશે આપણી પ્રતીતિ થાય છે. ક્ષયના દરદીની સારવાર ક્યારે કેવી રીતે કરવી, એપ બીજાને કે પોતાને ના લાગે તે માટે શા ઉપાયો યોજવા, દરદીને ખોરાક કેવો આપવો જોઈએ, સમયની કાળજી કેવી રીતે રહેવી જોઈએ, તાજી હવા, ખુલ્લુમા વાતાવરણ, પૌષ્ટિક પચે એવો ખોરાક વગેરે આવા દરદીઓના સંબંધમાં બહુ અગત્યના ભાવ લખે છે. ક્ષય રોગના દરદીને ચોખ્ખી ખુદ્દીમાં જ રાખવો જોઈએ, સરદી ના લાગે માટે છાતી ખુદ્દી ના રહે તેની તજવીજ રાખવી, દરરોજ વખતેવખતની દુધીકત ટપકાવી ઘાગર કે વેદને બતાવવી વગેરે જાણતો આમાં બહુ વિસ્તારથી સમજાવી છે. આ રોગ જીવજેણ અને બહુ પ્રસરેલો હોવાથી દરેક ગૃહસ્થીએ આ પુસ્તક વાંચી તે પ્રમાણે તજવીજ રાખવી જોઈએ. સામાન્ય રીતે, તાજી ખુદ્દી હવા, આર્નદજનક વાતાવરણ, નિયમિત પૌષ્ટિક પચે એટલો ખોરાક, ફળફળાદિ, ઘી, દૂધ વગેરેનું મારફતસર આરોગ્ય વગેરે સંબંધી કાળજી રાખવાથી આ રોગની ધાસ્તી ઓછી રહે છે. સામાન્ય રીતે ઓઝોને સુવાવડમાંથી આ રોગ લાગુ પડે છે એટલે તે સમયમાં ખાસ કાળજી રાખવી જોઈએ. આ પુસ્તક જનસમૂહને આશીર્વાદ રૂપ થઈ પડશે. દરેક દરેક પુસ્તકાલય જરૂર ખરીદે અને લોકોને એની જરૂરીયાત તથા નિવારણના ઉપાય સમજાવે, તો રોગનો ઉપદવ ધણો ઓછો થશે.

૧૯. ક્ષય એટલે શું ?—કર્તા, પ્રકાશક, ડૉ. પ્રાણીજન માણેકચંદ મહેતા; જામનગર; ૧૯૩૮; કાલિન ૧૬ પેજ, પાન ૧૧૬; કાચું પૂઠું; મૂલ્ય ૨ આના.

ભાષા છોટલાલ માનસિંગ કામદાર, વાંકાનેરવાળાએ આ પુસ્તક ડૉ. પ્રાણીજન માણેકચંદ રાખી લીધું છે. જામનગરના મુખ્ય વૈદકીય અમલદાર ડૉ. પ્રાણીજન મહેતા ગુજરાતને તેમજ દિંદુસ્તાનને સારી રીતે જાણીતા છે. એઓ દાકતર તરીકે સારી રીતે પંકાયેલા છે અને તેથી નામદાર મહારાજા જામસાહેબે એમને પોતાનું વૈદકીય ખાતું સોંપ્યું છે. ડૉ. મહેતા સેવાભાવી, ઉદાર તથા દયાળુ હોવાથી એઓ વિશેષ પંકાયેલા છે. દરદી પ્રત્યે સદાનુભૂતિ ધરાવનાર વૈદ્ય કે દાકતર સામાન્ય રીતે જ લોકપ્રિય હોય છે. તેમાં તે પોતાના જ્ઞાન, ચિકિત્સા તથા દવા પસંદ કરવામાં કુશળ હોય તે જ જનસમૂહના ઉપર બહુ ઉપકાર કરી શકે છે. પોતાના વૈદકીય ધંધાનું જ્ઞાન આ સામાન્ય રોગના પુસ્તક દ્વારા પ્રસિદ્ધ કરી લોકો પર મહાન ઉપકાર કર્યો છે. ઉપરોક્ત ૨૦ મું પુસ્તક અનુભવ ઉપરથી લખાયું છે ત્યારે આ પુસ્તક રોગની દવા, ચિકિત્સા તથા નિવારણ કરનાર વ્યક્તિએ પોતાના બહોળા અનુભવ ઉપરથી તૈયાર કર્યું છે. એટલે વિશેષ વજનદાર ગણી શકાય. ક્ષય રોગની શરૂઆત, રોગની ઐતિહાસિક સમાલોચના, ક્ષયનું સ્વરૂપ, નિદાન, ચિકિત્સા, ઔષધોપચાર, કિરણોપચાર વગેરે બાબતો બહુ શાસ્ત્રીય રીતે બધાને સમજ પડે એવી સરળ ભાષામાં વર્ણવી છે. આવા પુસ્તકોની જનસમાજને ખરેખર ઘણી જરૂર છે. ગુજરાતી ભાષામાં વિષયકાર પુસ્તકોની ઘણી જરૂર છે. ઉત્તેજનને પાત્ર તે હોયજ. હાથમાં સારી છે. પરંતુ કાગળો ઉંચી જાતના નથી. બહુજ દુર્લભ છે. કિંમત સર્વેને અનુકૂળ પડે એવી છે. ૧૯૨૬ થી ૧૯૩૮ સુધીમાં આ ત્રીજી આવૃત્તિ પ્રસિદ્ધ થાય છે. બે આવૃત્તિઓ આજ સદમાં જ કાઢવી પડી એ આ પુસ્તકની આવશ્યકતા કેટલી છે તે જણાવે છે.

૨૦. લોકમાતા:—કર્તા, દત્તાત્રય બાળકૃષ્ણ કાલેલકર; પ્રકાશક, નવજીવન પ્રકાશન મંદિર, અમદાવાદ; ૧૯૩૮; કાલિન ૧૬ પેજ, પાન ૧૨૪; કાચું પૂઠું; મૂલ્ય ૪ (ચાર) આના.

કાકા કાલેલકરે અત્યાર સુધીમાં પોતાની સુસાધરી દરમ્યાન નોંધલી નહીંઓ સંબંધી પોતાના વિચારો, તેમની બળ્યતા તથા તેમના પ્રતિભા પોતાનો આદર વગેરે એમની લાક્ષણિક શૈલીમાં આ પુસ્તકમાં વર્ણવ્યું છે. એકંદર સમસ્ત દિંદુની કુલ ૨૭ નદીઓ સંબંધી આ પુસ્તકમાં એમણે માહિતી આપી છે. પ્રાચીન સમયનું એ નદીઓનું મહાત્મ્ય, તેમનો પ્રભાવ, તેમની ઉત્પત્તિ વગેરેનું ઘણું સર્વ જ્ઞાન, રચણ તથા પ્રવાહની ગતિ વગેરેની માહિતી સાથે આપ્યું છે. પુસ્તક વર્ણવવાલાયક છે અને સામાન્ય મનુષ્યને પણ નદીઓના દેવીપણાનું જ્ઞાન કરાવે એવું છે. દરેક પુસ્તકાલય ખરીદે અને દિંદુની સમૃદ્ધિમાં નદીઓ કેવો અગત્યનો ભાગ ભજવે છે તે સંચાલકો સમજાવે.

૨૧. મરત કૃષ્ણીરના હાસ્ય પ્રસંગો:—લેખક, હરિપ્રસાદ ગૌરીચંદ્ર બટ; પ્રકાશક, 'ગુજરાતી' પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ, સસ્ટન બિલ્ડિંગ, એલફિન્સ્ટન સકલ, મુંબાઈ, કોટ: ૧૯૩૭; પાકું પૂઠું; સચિત્ર આનંદાદન સહિત; મૂલ્ય નથી જણાવ્યું.

‘ ગુજરાતી ’ સાહિત્યમાં બાહ્ય હરિપ્રસાદે વખતોવખત લખેલા એમના હાસ્યોત્પાદક લેખોનો આ સ્વતંત્ર સંગ્રહ, ગુજરાતી પ્રેસવાળા બાહ્ય નરવરલાલ ધ્રુવજારામ દેસાઈએ પહેલી જ વાર પ્રસિદ્ધ કર્યો છે. આમાં એકંદર ૨૯ પ્રસંગોનું વર્ણન છે. હાસ્યરસના લેખક તરીકે બાહ્ય મરત કૃત્રી ગુજરાતી સાહિત્યમાં જાણીતા થઈ ચૂકેલા છે. જેઓએ સદર લેખો, જ્યારે જ્યારે ગુજરાતીમાં પ્રસિદ્ધ થયા ત્યારે ત્યારે નહિ વાંચ્યા હોય તેમને, તેમજ હાસ્યરસના રસિયા વાચકને આ પુસ્તક નિરાશની વેળાએ જ્ઞાન સાથે ગમ્મત આપશે. એમની શૈલી લાક્ષણિક છે. આના પુસ્તકો પોતે જ પોતાનું કરી લેશે. એને ઉત્તેજનની જરૂર હોય જ નહિ. હાજવા સાહિત્ય સાથે જ્ઞાન પણ મળે એવા પુસ્તકોની, સમય ગાળવા માટે તેમજ દિલ નિરાશામય કે દુઃખમય હોય ત્યારે, આવરણકતા હોય છે જ, એના વાચકો શોધવા જતું નહિ પડે. વાર્તાઓ એકથી બીજી ચડે એવી છે. ‘ જીવનનાં આંસુ ’ ખરેખર લખી કંઈ કંઈની છે; ‘મનુભા મેનેજર’ વાળી વાર્તા ખરેખર હસવાલાયક છે.

૨૨. સ્વતંત્ર રશિયા:—લેખક, ઉછરંગરાય કેશવલાલ ઝોઝા; પ્રકાશક, જીવજીલાલ અમરશી મહેતા, ૧૨૮, પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ, મુંબાઈ ૨, ૧૯૩૮; કાઉન ૧૬ પેજ કદ; પાન ૨૨૪; સમિત્ર બોર્ડનું પૂઠું; મૂલ્ય રૂ. ૧-૮-૦.

બાહ્ય જીવજીલાલે ચર કરેલી ઉન્નત રાષ્ટ્રમંથાવલિનું આ બીજું પુસ્તક છે. વિદ્વાન લેખક બાહ્ય ઉછરંગરાયે અભ્યાસપૂર્ણ આ અને સ્વતંત્ર જર્મનીનાં પુસ્તકો લખી, આધુનિક રશિયા તથા જર્મની સંબંધી અદ્યતન માહિતી પૂરી પાડી છે. સ્વાયત્ત રશિયામાં ઝાર યુગથી ઇ. સ. ૧૯૩૭ સુધીના રશિયાના ઇતિહાસની રૂપરેખા એમણે દોરી છે. લેનીન, ટ્રોટ્સ્કી, વોરોશિલોફ, સ્ટેલીન, રેગોનોવિચ વગેરે નવાં રશિયાના નેતાઓએ રશિયાને આધુનિક સ્થિતિ પર લાઇ આવવા કેવા પ્રયાસો ફેટલી સુશીખતે કર્યા અને તેમાં નક્કા અંતરાયો તેમ જ આંતરરાષ્ટ્રીય વિરોધનો સામનો કર્યો અને આટલી પ્રગતિ સાધી એ કાંઈ નાની સુની વાત નથી. એમનું કાર્ય બહુ મુશ્કેલીભર્યું હતું કારણકે રાજની સત્તા તોડી પાડી જોર પર આવેલા જનસમૂહને કાણમાં રાખી આગળ ફેરવ કરવાની હતી. છતાં તેઓ મંડયા રહ્યા અને આખરે કાળ્યા, સામ્યવાદનો રશિયામાં ફેલાવો થયો એટલું જ નહિ પરંતુ એની અસર અન્ય યુરોપીય રાષ્ટ્રો ઉપર પણ થઈ અને તેથી ફ્રાન્સ, બ્રિટિશન, વગેરે રાષ્ટ્રો પરસ્પર વધારે નિકટ સંબંધમાં આવ્યા. હિંદુસ્તાનના આધુનિક નેતાઓને આમાંથી બહુ જાણવાનું મળશે. રશિયાના નેતાઓનું રચનાત્મક કાર્ય તો ખરેખર જગતમાં અનુકરણીય થઈ પડ્યું છે. વેપાર રાજગાર પણ આપણને બહુ જાણ્યો છે. પુસ્તક રસમય અને પ્રેરક તેમ જ બોધક છે. એમાંથી ખૂબ ફાયદો શક્યો છે. પુસ્તક રસમય અને પ્રેરક તેમ જ બોધક છે. એમાંથી ખૂબ ફાયદો શક્યો છે. પુસ્તક રસમય અને પ્રેરક તેમ જ બોધક છે. એમાંથી ખૂબ ફાયદો શક્યો છે.

૨૩. સ્વતંત્ર જર્મની :—લેખક, પ્રકાશક, વર્ષ, પૂઠું, મૂલ્ય વગેરે ઉપર પ્રમાણ; પાન ૨૬૮.

ઉન્નત રાષ્ટ્ર મંથમાળાનું આ ત્રીજું પુસ્તક છે. એમાં આજના જર્મનીનાં

ઉદય અને પ્રગતિ જટાદાર શૈલીમાં વર્ણવાયા છે. સામ્રાજ્યનો સ્થાપના, કેસર વિદ્વેશની રાજ્યનીતિ, મહાન યુદ્ધ, પ્રિન્સ બિરમાકેનો કાળો, અને યુદ્ધને અંતે નાઝી યુગની શરૂઆત વગેરે બહુ અચ્છી રીતે વર્ણવાયા છે. જર્મનીનો ઇતિહાસ પણ ખરેખર જણવાલાયક છે. એની સંસ્કૃતિ, પ્રગતિ વગેરે પણ ખાસ અભ્યાસ કરવાલાયક છે. ક્રેન્કો-જર્મન યુદ્ધ કેવી રીતે થયું અને તેથી જર્મનીને કેટલો લાલ થયો વગેરે બાબતની માહિતી ઠીક આપી છે. એટલે જિજ્ઞાસાવાળાને મળે તથા જોવા હોય તો સહેલું પડશે. ઉત્તેજન તો મળશે જ.

૨૪. સુભાષચંદ્ર:—મંપાદો, કલ્લભાષ કાદારી, યોગીલાલ ગાંધી અને ધનવંત યોગી; પ્રકાશક, નવી દુનિયા કાર્યાલય, ગાંધીરોડ, અમદાવાદ; રૉયલ આઠ પેજ ૬૬, પાન ૧૨+૨૪+૩૨; કાચું સચિત્ર પૂરું.

આમાં સુભાષચંદ્ર યોગીનું જીવનચરિત્ર છૂટા છૂટા પ્રસંગો લઈ પ્રસિદ્ધ થયું છે. જીવનચરિત્ર જોડે એમના ધ્યેય સમજાવતા એમના પત્રો તથા એમનાં વ્યાખ્યાનો ૧૮૯૭ થી માંડી ૧૯૨૨ ના પ્રસંગો એમના જીવનચરિત્રમાં વર્ણવ્યા છે. એમના વહીવટ ખંડ સરતચંદ્ર યોગી પાસેથી એ મેળવેલું. એમાં સુભાષચાણુનો ઉગ્ર સ્વભાવ, સેવાની ધ્રુવ અને દૃઢ નિશ્ચય તરી આવે છે. લોકનેતાનાં લક્ષણ પ્રથમથી જ દૃષ્ટિ-ગોચર થાય છે. પ્રસંગો પણ ટ્રેરક અને બોધક છે. પત્રોમાં પણ એમનો નિશ્ચય દૃઢ અને અચળ જણાય છે. એમનાં વ્યાખ્યાનોમાં હિંદની હાલત સુધારવાની એમની અવિરત ધારણા દરેકે દરેક પ્રસંગે તરી આવે છે. વ્યાખ્યાનો પણ નિશ્ચયાત્મક, મર્માંગા અને ઉપદેશક છે. એમના નેતૃત્વ નીચે હરિપ્રસાદો પ્રસંગ બહુ સારો ઉદેશયો. વ્યવસ્થા પણ સારી હતી. દરેકને એ ચરિત્ર વાંચવું અને એવું અને બોધક છે.

૨૫. ગવરી સંકીર્તન માલા:—શોધક, ' મરત ' ૦/૦ કમળાચંદ્ર ગોપાળ-ચંદ્ર ભચેય, એલીસ પ્રિન્સ, દિલ્હર હાર, અમદાવાદ; ૧૯૩૭; સુપર રૉયલ ૮ પેજ પાન ૬૪+૨૮૦; પાકું પૂરું; મૂલ્ય રૂ. ૨-૦-૦.

હું ગરુડનિવાસી વડનગરા નગર માંતિની મં. સ્વ. ગવરીબાઈનાં કીર્તનોનો આ સંગ્રહ આવકારપાત્ર છે. શ્રી ' મરત ' સામગ્રી એકઠી કરી આ સંગ્રહ પ્રસિદ્ધ કરાવ્યો છે. આમાં કુલ ૬૧૨ કીર્તનોનો સમાવેશ થયેલો છે. ગૌરવણી સારી છે. સંકીર્તનોમાં ભક્તિ રસ અને આધ્યાત્મિક જ્ઞાન તરવરે છે. દરેક સંકીર્તનોનો રાગ મથાળે આપેલો છે એટલે ગાવામાં સરળતા થાય છે. બહુ ઉત્તમ ભક્તિ રસ આમાં દેખાય છે. કેટલાંક ઉપદેશાત્મક પણ છે. આવો ઉત્તમ સંગ્રહ પ્રસિદ્ધ કરવા માટે શ. કમળાચંદ્ર ભચેયનો ઉપકાર માનવો ધટે. પ્રાપ્તિસ્થળ, ગુજર અંચલ કાર્યાલય, અમદાવાદ.

ના. ચં. દીવાનજી

૨૬. આવતી કાલ :—ત્રેષક, રામનારાયણ ના. પાઠક; પ્રકાશક, શાંતિલાલ મણિલાલ શાહ, અંબલિ ગ્રંથમાળા-અમદાવાદ; ૧૯૩૭; ૧૬ પેજ પૃ. ૪૨૬; સચિત્ર આમ્બાદનવાળું પાકું પૂરું; કિં. રૂ. ૨-૮-૦.

અંગલિ ગ્રંથમાળાના ત્રીજા વર્ષનું આ ત્રીજું પુસ્તક કંપનાપ્રધાન નવલ-કથાનું હોય તેમાં અહિંસાના શસ્ત્ર દ્વારા મળ્હર-માલીકના પ્રશ્નથી માંડીને તે આમો-લોગોની ખીલવણી ને અંતે સ્વરાજ્યપ્રાપ્તિ કેવી રીતે શક્ય અને તેનું કાલ્પનિક પથ મનોરંજક શબ્દચિત્ર જોવા મળે છે. વાર્તાનાયક ભગવો કાળો, કે જે ધંધે ચોર ને ઠગ છતાં સ્વભાવે સાહસિક દયાળુ ને દીન-દુઃખીઓના બેઠી હતો, તેનામાં વતનપ્રેમ ને દેશપ્રેમની જ્યોત સળગતાં તે કેવો મોટો લોકસેવક બની જાય છે, કેવો ભારે સ્વાર્થ-ત્યાગ કરે છે તથા કેવું આંતરરાષ્ટ્રીય મદત્ત મેળવે છે તેના ખરો ખ્યાલ મેળવવાને તો પુસ્તક જાતેજ વાંચનું જોઈએ. વરગુરુન એનું, લેખકની આ પહેલાંની કૃતિ 'પચ્ચરસ વર્ષ પછી'ના જેવું કલામય હોય વાચનરસ એકધારે ટકાવી રાખે છે. અહિંસક સાધનો દ્વારા સ્વાતંત્ર્યપ્રાપ્તિનો જ્યે સિદ્ધ કરવાને માટે મજબૂત મનોભાવના સાથે વ્યાપક સંગઠનની આવશ્યકતા અનિવાર્ય હોવાનો ભોધપાઠ આપતી આ નવલકથા અરેબર આવકારપાત્ર છે. પુસ્તકકલયો એને જરૂર વસાવી લે ને છૂટથી વંચાવે.

૨૭. સાહિત્ય સમીક્ષા :—કર્તા, વિશ્વનાથ મગનલાલ ભટ્ટ; પ્રકાશક, ધનંતરાય મોહનલાલ દવે, નૂતન પ્રકાશન મંદિર, પાનકોર નાકા અમદાવાદ; ૧ લી આવૃત્તિ ૧૯૯૪; ૧૬ પેજ, પૃ. ૧૬+૩૩૩; સચિત્ર આજ્ઞાદનવાળું પાકું પૂઠું; કિં. રૂ. ૨-૮-૦.

વિવેચન વિષયનાં પુસ્તકો આપણા સાહિત્યમાં આંગળીને વેઢે મથાય એટલા જ હોય આ પ્રકાશનથી તેમાં અભિનંદનીય ઉમેરો થાય છે. નિષ્પક્ષ વિવેચક તરીકે જાણ વિશ્વનાથની ખ્યાતિ છે. એમનો અભ્યાસ હંડો ને તલરપર્ચી હોય છે; એમની લેખન-શૈલી સચોટ ને આકર્ષક હોય છે. એવા વિદ્વાન લેખકને હાથે લખાયેલા ને જુદાં જુદાં માસિકોમાં છેલ્લાં દશ વર્ષના ગાળામાં પ્રસિદ્ધ થયેલાં કુલ ૧૪ લખાણો આ પુસ્તકમાં સુવ્યવસ્થિત રીતે સંચિત થયેલાં છે. લેખો ત્રણ ગુચ્છમાં વહેંચાયેલા હોય પહેલા ગુચ્છમાં 'તત્ત્વચર્ચા' ને લગતા ૪ લેખો, બીજા ગુચ્છમાં 'નર્મદ યુગના વાક્યમય'ની સમીક્ષાના પાંચ લેખો, તથા ત્રીજા ગુચ્છમાં 'સમકાલિન સાહિત્ય'ની સમીક્ષા કરતા પાંચ લેખો છે. અર્થાત્ કે 'પહેલો ગુચ્છ સિદ્ધાન્તચર્ચાનો, બીજો ગતકાલીન સાહિત્યના અધ્યયન વિવેચનનો, અને ત્રીજો સમકાલીન સાહિત્યના અવલોકનનો' છે. સાહિત્યના અભ્યાસીઓને તેમ જ રસિકોને એનું વાચન બેશક ઉપકારક થઈ પડશે. પાઠશાળાઓ તેમ જ પુસ્તકાલયોએ એનો ચોખ્ખા આદર કરવો જ યોગ્ય.

૨૮. વેદધર્મ-વ્યાખ્યાનમાળા :—પ્રયોજક અને પ્રકાશક, પડિત ભદ્રાચાર્ય બી. એ., અંકલેશ્વર; પ્રથમાવૃત્તિ ૧૯૯૪; ૧૬ પેજ પૃ. ૮+૨૭૦; પૂઠું કાડું ખોડું પટ્ટીનું; કિં. રૂ. ૧-૪-૦; બે ફોટા.

બાર બાર વર્ષથી અંકલેશ્વરમાં તપશ્ચર્યા સેવતા આ પ્રકાશનના વિદ્વાન પ્રયોજકે 'ઠેક ઠેકાણે અગ્નિ મંદિરો બંધાવી અખંડ અગ્નિની જ્યોત દ્વારા સૂર્ય મંડળસ્થ ભગવાન ઝંકારેશ્વરની પૂજનો પ્રચાર કરવો, તથા વૈદિક ધર્મની પુનઃપ્રતિષ્ઠા કરવી' એ બે કાર્યોને પોતાનું જીવનપ્રેય બનાવ્યું છે. એની મિદ્ધિ અર્થે સંસ્થાન

ધર્મપુર, ખંભાત તથા અંકલેશ્વરમાં એમણે આપેલાં વ્યાખ્યાનો પ્રસંગે લેવાયેલી નોંધો પરથી ઇતિહાસકો સાર આ પુસ્તકમાં સંચિત કરવામાં આવ્યો છે. એનું વાચન ધર્મનિષ્ઠ આરિતક-પ્રબળને રચિકર નીવડશે. પ્રગતિવાદીઓને એમાંની કેટલીક વ્યાખ્યાને ને માન્યતાઓ વહેમપોષક ને પ્રગતિરોધક જણાવાતો સંભવ છે; છતાં તેમણે પણ સામા પક્ષના વિચારો જાણવા ખાતર પણ પુસ્તક વાંચવા જેવું છે. એટલે સવડવાળાં પુસ્તકાલયો તો ખુરીથી એને અપનાવે.

૨૯. પૂર્ણયોગ નવનીત-લાગ પહેલો:—લેખક અને સંપાદક, અંબાલાલ બાલકૃષ્ણ પુરાણી; પ્રકાશક, શ્રી અરવિંદ કાર્યાલય આણંદ; ૧૯૩૮; ૧૬ પેજ પૃ: ૧૬ + ૨૩૬; કાચું પૂઠું; કિં. ૧-૪-૦.

શ્રી અરવિંદ કાર્યાલય દ્વારા પ્રકટ થયેલા ને પ્રચાર પામેલા પૂર્ણયોગના પાંચ ખંડોમાંના પ્રત્યેક પ્રકરણના આરંભે તે પ્રકરણના મુદ્દાઓ રજૂ કરતાં પૃથકકરણોનું તથા કેટલાંક પ્રકરણોને છેડે અભ્યાસ કરવા માટે વિશેષ સૂચનાઓનું લખાણ અનુવાદો પોતાના તરફથી ઉમેરેલું. એ પૃથકકરણો ને સૂચનાઓ પૂર્ણયોગના સાધકો તથા અભ્યાસીઓ માટે મનનની તથા વિશેષ સહાયની સરમ સામગ્રી તરીકે પૂરતાર થયાં છે. પાંચ ખંડો પૈકી કમયોગ, જ્ઞાનયોગ અને લક્તિયોગ પરનાં એવાં પૃથકકરણો ને સૂચનાઓ, આવશ્યક ફેરફાર સાથે સુવ્યવસ્થિત રવરૂપે, આ પ્રકાશનમાં સંચિત કરવામાં આવ્યાં છે. જીદાસુઓ તેનો યથેચ્છ લાભ જરૂર ઉઠાવે.

૩૦. કુમાર સત્યાર્થ પ્રકાશ:—પ્રયોજક તથા પ્રકાશક, વર્ણભદ્રાસ રત્નસિંહ મહેતા બી. એ. એલ. બેલ. બી. એડવોકેટ, ૧૧૮ ન્યુ ચીંચ બંદર રોડ મુંબાઈ નં. ૯; ૧૯૩૫; ૧૬ પેજ પૃ: ૨૮ + ૧૮૦; પાકું પૂઠું; કિં. ૦-૧૨-૦.

ગુજરાત-મહાગુજરાતનાં કુમાર-કન્યકાઓનાં જીવનમાં નીતિ, સદાચાર, તક અને સત્ય ધર્મનાં સંસ્કાર પાડવાના ઉદ્દેશથી પ્રયોજકે મહર્ષિ દયાનંદજીના સત્યાર્થ પ્રકાશને આધારે આ ગ્રંથની યોજના કરી છે. લખાણની ભાષાશૈલી જ્ઞેતાં એ ઉદ્દેશ સર્વથા સિદ્ધ થવા બદલ આશંકા રહે છે. યાકી, સુશિક્ષિત મોટાંઓને તો એમાંથી ઘણું જાણુના શીખવાનું મળે એમ છે. હાઇસ્કૂલ કોલેજનો વિદ્યાર્થીવર્ગ જરૂર એનો ઉપયોગ કરી શકે. યાજ્ઞા પાઠશાળાઓનાં તેમજ સાર્વજનિક પુસ્તકાલયોનાં પુસ્તકો સંગ્રહમાં આને સ્થાન અપાય એ ખાસ ઇચ્છવાયેગ્ય.

૩૧. સોયાબીન્સ:—લેખક, શ્રી. એફ. એસ. કાળે બી. એ, વડોદરા રાજ્યના ફૂડ સર્વેયર; પ્રકાશક, મેસર્સ મગનલાલ પી. સીડમમન એન્ડ સન્સ-ખડેશવ મારકેટ વડોદરા; ૧ લી આવૃત્તિ, ૧૯૩૮; ૧૬ પેજ પૃ. ૧૬+૨૯૬; પાકું પૂઠું; સચિત્ત કિં. રૂ. ૩-૦-૦.

‘સોયાબીન્સ’ એ મૂળ ચીન જાણુનું ને ત્યાંથી ૧૯ મી સદીમાં પશ્ચિમના પ્રદેશોમાં પ્રચાર પામેલું પૌષ્ટિક કઠોળ છે. એનો પાક થોડા વખતમાં ઉતરો થયે છે ને માણસ તેમજ દોરના ઝોરાક તરીકે એ અદ્દુ ગુણકર્તા છે. માર્દા માંજેના મા?

ઝાકેટરો એને પચ્ચ બોરાકે મળ્યું છે. એમાંથી બનતા દૂધમાં ગાયના દૂધનાં તમામ તત્ત્વો હોય છે. એમાંથી બનતાં દૂધ, દહીં બાળકો તેમજ માદાંઓ માટે વાપરવાની ખાસ ભલામણ થાય છે. મદાત્મા ગાંધીજીએ પણ ' સોયાબીન્સ ' ની દિમાયત કરી છે ને જાતે એના પ્રયોગ પણ કર્યા છે. એની જાત જાતની વાનીઓ બની શકે છે. શ્રીમંત વડોદરા નરેશ એનું વાવેતર પોતાને સ્વહસ્તે સન ૧૯૩૩ માં વડોદરાના મોડેલ ફાર્મમાં કરેલું. એવા આ ઉપયોગી ખાદ્ય વિષેની તમામ જાણુવાબેગ માહિતી તથા તેમાંથી બનતી વિવિધ જાતની દેશી પરદેશી વાનીઓ બનાવવાની સપ્રમાણ રીતો આ પુસ્તકમાં આપવામાં આવેલી છે. કંઈ નહિ તો કુતૂહલ ખાતર પણ આમ પ્રજાએ, અને તેમાં ય જેટલ વર્ગે તો ખોસ, આ પુસ્તક એકવાર વાંચી જવું જોઈએ. પુસ્તકાલયો જરૂર એને વસાવે ને છૂટથી વંચાવે. પુસ્તકનું દળ, સારા કાગળ, સુંદર છપાઈ, ને આદિ પેપર પરનાં ૩૦-૩૨ જેટલાં સુંદર ચિત્રો જેતાં કિંમત વધારે ન જ મળ્યાં.

ના. નં. ચોકસી.

સામયિકો

૧-૨ શ્રી ફાર્મસ ગુજરાતી સભા ત્રૈમાસિક પુ. ૩ અંક ૧-૨:— ૧૯૩૮; સંપાદક અને પ્રકાશક, અંબાલાલ છુલાખીરામ જાની, ૩૬૫, શ્રી ફાર્મસ ગુજરાતી સભામંદિર, મુંબઈ નં. ૪; વા. લવાજમ રૂ. ૩-૦-૦; છૂટક અંક ૧૨ આના.

પ્રથમ અંકમાં ' દશમી શતાબ્દિનું ગુજરાત ' વાળો શ્રી. ભોતીચંદ કાપડીઆનો લેખ, ઇસ્લામના સમયનું ગુજરાતનું વદાણવટું વગેરે ગુજરાતની પુરાતત્ત્વ જહોજલાલી જણાવતા લેખો બહુ અભ્યાસપૂર્ણ છે. પુરાતત્ત્વ વિષયના સામયિકની ખોટ આ ત્રૈમાસિક ખરેખર પૂરી પાડે છે. ૧૯૩૭ ની સભાની પ્રવૃત્તિઓ તથા સ્વ. દિ. બ. કેશવલાલ અને સ્વ. ઝાલાલાલ દેરાસરીને દિ. બ. કૃષ્ણલાલ ઝવેરીની અંગલિઓ તથા ગુજરાતનું પુરાતત્ત્વવેપણ પણ વાંચનાલાયક છે.

બીજા અંકમાં ૧૧ મી સદી પૂર્વેનો ગુજરાત-મુસ્લિમ સંબંધ, મુંબાઈ અને તેના મહાજનો, સીસોદરામાં સંશોધન, મંત્ર ભોભારામ અને તેમનું અપ્રસિદ્ધ સાહિત્ય, પ્રાચીન પાટણ ગુજરાતના જાહણુ ધર્મ અને તત્ત્વજ્ઞાન સંબંધી અન્વેષણ સાહિત્યની સચી વગેરે લેખો બહુ ઉપયોગી અને પ્રાચીન ઇતિહાસની સારો અભ્યાસપૂર્ણ માહિતી આપે છે. ગુજરાતની પ્રાચીન મહત્તાનો સારો ખ્યાલ આ ત્રૈમાસિક દ્વારા જિજ્ઞાસુઓને જાણવા મળે છે. ત્રૈમાસિક ઉત્તરોત્તર વિશેષ ને વિશેષ ઉચ્ચ સ્થિતિએ પહોંચવું જાય છે. ભાષાશ્રી જાનીને એમની ખંત અને એમના ઉદ્યોગ માટે અભિનંદન ! ગુજરાત-કાઠિયાવાડનાં એકે એક મોટા પુસ્તકાલયો તથા કોલેજો, માધ્યમિક શાળા પુસ્તકાલયોએ આ ત્રૈમાસિક ખરીદ કરવું જ જોઈએ.

ના. અ. દી.

નવીન ક્ષાલ અને સ્વીકાર

અનુ. નંબર	પુસ્તકનું નામ	કર્તા	પ્રકાશક અને સ્થળ	કિંમત	વિશેષ માહિતી
૧	ઝંગીઝખાન ૧૯૩૮	દક્ષાલ રમણિકલાલ જયચંદભાઈ	જીવનલાલ અમરશી મહેતા, પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ મુંબાઈ નં. ૨	૨-૦-૦	ગ્રાનવર્ધક પુસ્તકમાળા પુ. ૮૮
૨	વિરાટનો ઝંભો	આચાર્ય, ગુણચંતરાય	નવયુગ પુસ્તક ભંડાર રાજકોટ	કા. ૦-૧૨-૦ પા. ૧-૦-૦	લીલાવતી મંથ-માળા વ. ૬ પુ. ૩
૩	જાપાનની રમણી	મહેતા, કપિલા (અનુવાદક)	જ્યોતી કાર્યાલય લિમિટેડ ભુમા-મસીદ પાસે અમદાવાદ	૦-૮-૦	કુમાર મંથમાળા પુષ્પ ૫ મું
૪	કૃષ્ણઅંસી (સાધુ વાસવાણીકૃત)	જોષી, પ્રાણચંકર સોમેશ્વર (અનુવાદક)	કર્તા, ૪૦ શ્રી. સ્ટ્રીટ જોધાની-બર્ગ, દક્ષિણ-આફ્રિકા	૦-૧૨-૦	
૫	સત્તાવત (૫૭)	પારેખ, નગીનદાસ	ભારતી સાહિત્ય સંઘ પાનકોર નાથ, અમદાવાદ	કા. ૧-૪-૦ પા. ૧-૮-૦	'નવરચના' બેટ પુસ્તક
૬	હતા અને ખીજ વાતો	બોકર, ગુલાબદાસ	મૂળચંકર સોમનાથ ભટ્ટ રાવ-પૂરા, વડોદરા	૧-૮-૦	
૭	કલંકિત	દેસાઈ, મણિભાઈ ભગવાનજી (અનુવાદક)	ગુજર મંથરત્ન કાર્યાલય અમદાવાદ	૧-૪-૦	તરણ મંથમાળા પુ ૬ મું
૮	ચીનનો અવાજ (ગ્રેન ચાઇનામેનના પત્રોનો અનુવાદ)	શુક્લ ચન્દ્રચંકર પ્રાણચંકર (અનુવાદક)	નવજીવન પ્રકાશન મંદિર અમદાવાદ	૦-૮-૦	અમનાદાસ ભગવાનદાસ રમારક-માળા પુ. ૧
૯	પૂર્ણચોગ નવનીત ભા. ૧	પુરાણી, અં. બા.	શ્રી અરવિંદ કાર્યો-આયુર્દ	૧-૪-૦	
૧૦	સોપાખીન્સ	કાલે એફ. એમ.	કર્તા, વડોદરા	૩-૦-૦	
૧૧	આલસાહિત્ય સર્વ-સંમદ ભાગ ૨નો	જીવરામ જોષી	વ. રા. પુ. મંડળ, વડોદરા.	૦-૧૦-૦	

સ્વીકાર :

નીચેનાં પુસ્તકો મળ્યા છે : પરિચય હવે પછી:—

(૧) હાલેરી હુદારો (૨) માતા કે રાક્ષસી (૩) વસંતકુમારી યાને પ્રોફેસરનો પત્ની. (૪) પ્રકાશ (પંચમહાલનું સાપ્તાહિક): વર્ષ ૩, અં. ૧; તંત્રી, ભીખાભાઈ પુરોષોત્તમ બ્રાહ્મ બ્રાહ્મણ; વા. લવાજમ રૂ. ૧-૪-૦. (૫) કિશોર સાસિક વ. ૨; અં. ૮-૬; વા. લ. રૂ. ૨-૮-૦



વડોદરા રાજ્ય

તાકીદે અમલ કરો:—ગતકર્મા પ્રસિદ્ધ થયેલ સૂચના નં. ૪૨૨-૨૩ માં માગ્યા પ્રમાણે વાર્ષિક બજેટ તથા નિવેદન જે પુસ્તકાલયો તરફથી હજી ન મોકલાયા હોય તેમણે તરત જ તેમ કરી દેવું જોઈએ. આમ પુસ્તકાલયોનાં નવીન વર્ષનાં બજેટ મંજૂર પછી થવા માંડ્યા છે, એટલે મોડાં ન પડાય તે ખાસ જોવાનું !

સિવાય, આજી અંકમાં પ્રસિદ્ધ થયેલી સૂચનાઓ નં. ૪૨૭ થી ૪૩૦ નો મજકુર ધ્યાનમાં લઈને તેનો યથાચોગ્ય અમલ તાકીદે કરી દેવાની પણ લાગતાવળગતાઓને લક્ષ્યમણ !

લવાજમ વધે છે:—અમલવાદથી પ્રસિદ્ધ થતા ' ગુજરાતી પંચ ' અઠવાડિકનું બેટપુસ્તક સાથેનું લવાજમ રૂ. ૪-૬-૦ આપવાનું હતું છે. બેટપુસ્તક સિવાય મંગાવનાર આઠકો પાસેથી રૂ. ૪) લેવાશે. માટે એ પત્રના આઠક થવા ઇચ્છનારોએ બેટપુસ્તક મેળવવું હોય તો નવીન સાલના બજેટમાં રૂ. ૪-૬-૦ નો સવડ રાખવાની સલાહ !

—વડોદરાનું સુપ્રસિદ્ધ સાપ્તાહિક ' સુચાળ વિજય ' થોડા વખતમાં અર્ધ-સાપ્તાહિક બનવાનું છે તે એનું બેટપુસ્તક સાથેનું બહારગમ માટેનું લવાજમ રૂ. ૫-૮-૦ રહેવાનું છે. પણ પુ. સ. સ. મંડળના પ્રયાસથી વડોદરા રાજ્યનાં સાર્વંિક પુસ્તકાલયોને તે રૂ. ૫-૨-૦ ના લવાજમે બેટપુસ્તક તાર્યે મળે એવી જોડવણી સ્વીકારાઈ છે. પુસ્તકાલયોના મંત્રીઓ તેમજ બીજા લાગતાવળગતાઓને આની નોંધ લેવાની તથા તે પ્રમાણે નવીન સાલના બજેટમાં રકમ સાધવાની ખાસ લક્ષ્યમણ !

જમીનનું દાન:—વેમાર તા. કરજણ સાર્વજનિક પુસ્તકાલયને વેમારના જ વતની પા. શામળભાઈ રતનભાઈ તરફથી જમીનનું દાન મળ્યું છે, સ્તુત્ય !

પુસ્તકાલયોને મળેલી ભેટ:—હીરપુર તા. વિજયપુર શેઠ મૂળજીભાઈ કૃષ્ણારામ તરફથી રૂ. ૩૫)ની કિંમતનું કપાટ તેમના સ્વર્ગસ્થ પિતા શેઠ કૃષ્ણારામ હરિરામ કેસરે-હિંદના રમરણાર્થે; તથા ખુરશીઓ નં. ૨ રૂ. ૫ ની કિંમતની અમદાવાદની મીસોમાં મજૂરી કરતાં ગાયનાં મજૂર લાઇએનોની મંડળી તરફથી.

—ખેરવા તા. મહેસાણા: રૂ. ૧૫) આચાર્ય પુરષોત્તમ દયાશંકર, ઉંઝા; ૫) પા. રાયચંદ કાનજી કુકરવાડા તા. વિજયપુર; ૫) પા. મૂળચંદ રણછોડદાસ રણાસણ તા. વિજયપુર; ૫) પા. ઇશ્વરદાસ મોતીદાસ કુકરવાડા તા. વિજયપુર; તથા કાંસા તા.

વિસનગરના પા. રણછોડ જોષતાદાસ, લાખવડ તા. મહેસાણાના પા. હરીદાસ રણછોડદાસ અને કડા તા. વિસનગરના પા. અમયોરામ જોષદાસ એ દરેક તરફથી રૂ. ૨) બે મળી કુલ રૂ. ૩૬) લગ્નપ્રસંગેએ.

—ચડાસણ તા. વિજયપુર : રૂ. ૧) પા. મયુરદાસ પીતાંજરદાસ, ૫) પા. હીરાભાઈ જુધરદાસ, ૨) પા. માધા ખાજી તરફથી તથા ખીજા ત્રણ ગૃહસ્થો તરફથી એકેક રૂપિયો મળી કુલ રૂ. ૧૬) લગ્નપ્રસંગેએ.

વર્ગીકરણ થયે ગયું છે:—[ગતિકના પૃ: ૪૪૧ થી ચાલુ] (૩૮૨) કોપુર તા. કચ્છ; પાદરા મહાલના—(૩૮૩) અભોળા (૩૮૪) ડાબા (૩૮૫) મુજપુર; (૩૮૬) રાણા તા. દામનગર (૩૮૭) ધામેલ તા. દામનગર.

અવસાન નોંધ :—કેળવણી ખાતાના શિસ્તેદાર તથા રાજ્યનાં જુદાં જુદાં સ્થળોની હાઇસ્કૂલના હેડમાસ્તરપદેથી રાજ્ય પ્રજા ઉભયની સંતોષકારક સેવા અર્જવનાર શ્રીયુત નરહરિચંકર શિવચંકર શાસ્ત્રી કડી હાઇસ્કૂલના હેડ માસ્તર તરીકે દોઢેક માસ પર ચુજરી ગયા છે. પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિમાં પશુ તેઓ સારો રસ ધરાવતા હતા તેના પુરાવા તરીકે તો તેમની દોરવણી નીચે જણાવેલી કડી મહાલની પ્રથમ પુ. પરિષદ જ ખસ છે, કડી મહાલ પુ. મંડળે પોતાના એ માનનીય મહુર્મ પ્રમુખના માનર્ગ મેળાવડો કરી શોકનો ઠરાવ પસાર કર્યો છે તે યોગ્ય જ કહ્યું છે. મહુર્મના આત્માને પ્રભુ ગિર શાંતિ આપો !

૧૦ રાં ૦ પુ. ૦ મંડળ

પરીક્ષાનું પરિણામ:—જુલાઈની ૨૪મી તારીખે લેવાયેલી ૧૪મી શિક્ષવાયનની પરીક્ષાનું પરિણામ ચાલુ અંકમાં પ્રસિદ્ધ થયું છે. તે જોષ લેવા લાગતાવગતાને એને વિગતિ !

પંદરમી પરીક્ષા:—શિક્ષવાયનની પંદરમી પરીક્ષા માટે ‘ હેલ્થ ટેલર નામની જન્મધંધ અમેરિકન ખાળા ના પ્રેરક જીવનપ્રસંગો વધુવધુ ‘ અર્થગની પ્રતિભા ’ નામનું પુસ્તક કંપું છે તે પરીક્ષા જાનેવારી માસની ૨૨ મી તારીખે લેવાશે. એ ખાજતની જાહેરાત ચાલુ અંકમાં જ પ્રસિદ્ધ થઈ છે, તે વાંચીને એ પરીક્ષાનો લાભ લેવા લેવડાવવા સારું શિક્ષ સાહિત્યનો અદાજો પ્રચાર થવાની જરૂર પીછાણનારને જાણમણ કરવાની હોય ખરી ?

જાગતાં જૂથ મંડળો:—ચાલતા આવેલા ધોરણે જૂથ મંડળોની વાર્ષિક સભા ચાલુ માસની ૭ મી તારીખે ઘરવા સંબંધી જરૂરી ટોચર ગતિકમાં કરવામાં આવેલી. તે મુજબ જે મંડળો તરફથી સભા ઠરાવાના સમાચાર રાજ્ય પુ. મંડળ તરફ અત્યાર સુધીમાં આવ્યા છે, તે નીચે પ્રમાણે:—

(૧) વરણામા તા. વડોદરા (૨) વેજપુર તા. સાવલી (૩) મમડી-યાળા તા. ખાંજા.

ખીજાં જૂથ મંડળોના મંત્રી જાણ્યોને પોતપોતાના અરેવાલ તરત જ મોકલી આપવાની જાણમણ કરીએ છીએ.

મહાલ મંડળોની વાર્ષિક સભા:—ખાતાએ માન્ય કરેલા ધોરણ મુજબ મહાલ પુ. મંડળોની વાર્ષિક સભા ચાલુ માસની ૨૧ મી તારીખે ભરવાની છે. એ સંબંધમાં જરૂરી સૂચનાપત્ર જે તે પ્રાંતિક મંડળ તરફથી જે તે મહાલ મંડળ તરફ મોકલી અપાયું છે. આશા રાખીએ છીએ કે બધા જ મહાલ મંડળોની વાર્ષિક સભા ચાલુ સાલે ભરાવા પામશે ને તેના અહેવાલ તથા હિસાબ જાણુ તેમજ પ્રસિદ્ધિ અર્થે આ તરફ અચૂક મોકલી અપાશે.

પ્રાંતિક સભાઓ:—ગાંધી સાલની માફક આ વર્ષની પ્રાંત પુ. મંડળોની વાર્ષિક સભાઓમાં મંડળના માનક મંત્રી શ્રીયુત મોતીભાઈ અમીન સાહેબ હાજર રહેવાની ખાસેય ધરાવતા હોવાથી જુદા જુદા પ્રાંતની વાર્ષિક સભાઓ માટે નીચે પ્રમાણેની તારીખો જે તે પ્રાંત મંડળની સંમતિપૂર્વક નક્કી કરવામાં આવી છે:—

(૧) નવસારી પ્રાંત માટે તા. ૪-૬-૩૮ (૨) મહેસાણા પ્રાંત માટે તા. ૧૧-૬-૩૮ (૩) અમરેલી પ્રાંત માટે તા. ૧૮-૬-૩૮ (૪) વડોદરા પ્રાંત માટે તા. ૨૫-૬-૩૮.

આ સંબંધમાં જરૂરી પરિપત્ર જે તે પ્રાંત મંડળ તરફથી લાગતાવળગતા સર્વ કોષ્ટને મોકલી આપવાની તજવીજ થઈ છે. ઠરેલી તારીખ પ્ધાનમાં રાખી પોત-પોતાના પ્રાંતની સભામાં ઉદ્ઘટકેર હાજર રહેવા મંડળના સર્વ સભાસદોને વિવશિત.

કુમાર મંડળની કામગીરી:—વેમાર કુમાર મંડળની એક સભા જુલાઈની આખર તારીખે મુખ્ય શિક્ષક રા. જીવાભાઈ મથુરભાઈ પટેલના પ્રમુખપદે ભરાઈ, તેમાં શાળામાં બહુતા કુમાર કુમારિકાઓ ઉપરાંત શિક્ષકો તેમ ઇતર આમ-જનોએ પણ ઉત્સાહભર્યો ભાગ લીધો હતો. મંડળને ઉદ્દેશ ને, તેના કામદા, સ્વચ્છતા, ને વ્યસન માત્રના ગેરકાયદા સંબંધી સભામાં અસરકારક વિવેચનો થયાં હતાં. તેને પરિણામે એક વ્યસન નિષેધક મંડળ અસ્તિત્વમાં આવી ૧૦૦ જેટલા બાઈઓએ આઠ ખીડીને ત્યાં કર્યો છે. વ્યાયામ પ્રવૃત્તિ તથા આંગકામ પર, પણ, કુમારમંડળ પ્ધાન આપે છે. વૃક્ષસીકૃત રાખાયજી તથા મહાભારતનું જાહેર વાચન પણ એ સભાસદોએ પોતપોતાના મહેસામાં આરંભ્યું છે. સ્તુત્ય તેમજ અનુકરણીય !

ગ્રામ વાચક મંડળ:—ઝારોળા તા. બાદરજી સોર્વ. પુ. ના ઉત્સાહી મંત્રી ભાઈ શંકરભાઈ ગોવિંદભાઈ પટેલે જુલાઈ માસની સરઆતથી ગામમાં વાચક મંડળ ઉભું કર્યું છે. એમાં ૧૨ સભ્યો જોડાયા હોઈ તેઓ દર રવિવારે એકત્ર મળી પોતપોતાના વાંચેલા પુસ્તકની ગ્રામ ભાષામાં સરઆત કરે એવી યોજના રખાઈ છે. લોકોને આ પ્રવૃત્તિમાં રસ પડે છે ને આનંદ સાથે નવું નવું જાણવા શીખવાનું મળે છે. ભાઈ શંકરભાઈની રાજકોટ ખાતેની લાંબી ગેરહાજરી દરમ્યાન એ પ્રવૃત્તિ જેવી ને તેવી ચાલુ રહે એટલું જ નહિ બલકે ખીડે એજ શુભેચ્છા !

રાજ્ય બહાર

વિદ્યાપતિનાં અસલ કાવ્યો:—મયોલીના કવિ વિદ્યાપતિનાં કાવ્યોને એક અપ્રાપ્ય હસ્તલિખિત સંચય નેપાળના હરનારી પુસ્તકાલયમાં મળી આવ્યો છે. આ અંચ તાડપત્રો પર લખાયેલા હોઈ ૩૦૦ વર્ષના જુનો હોવાનું મનાય છે. એની એક ફોટો નક્ક મેળવવા માટે કલકત્તા યુનિવર્સિટી નેપાળ હરનાર સાથે પત્રવ્યવહાર ચલાવે છે,

માસિકો મળ્યા તારીખ

નામ	પુસ્તક	અંક	માસ	મળ્યા તારીખ
આયુર્વેદ વિજ્ઞાન	૨૧	૮	જેઠ	૨-૮-૨૮
ભૂમિ	૭	૮	ઓગસ્ટ	૧-૮-૩૮
કિશોર	૪	૨	જેઠ	૧૬-૭-૩૮
કુમારે	૧૫	૭(૧૭૫)	અષાઢ	૨૫-૭-૩૮
ખેડૂત, ખેતી અને સહકાર	૫	૧	જુલાઈ	૧૧-૭-૩૮
ખેતીવાડી	૪	૪	શ્રાવણ	૮-૮-૩૮
ખેતીવાડી વિજ્ઞાન	૨૬	૧૨	જુલાઈ	૨-૮-૩૮
ગ્રંથસુંદરી	૩૦	૬	ઓગસ્ટ	૬-૮-૩૮
આમજીવન	૯	૧	ઓગસ્ટ	૨-૮-૩૮
ચરોતર	૮	૭	જુલાઈ	૧૬-૭-૩૮
ચિત્રમય જગત	૨૪	૬	ઓગસ્ટ	૧-૮-૩૮
નવચેતન	૩૩	૪	જુલાઈ	૧-૭-૩૮
નવચંચના	૩	૪	જુલાઈ	૧૬-૭-૩૮
પાટીદાર	૧૫	૧૦	શ્રાવણ	૨૭-૭-૩૮
પૂજારી	૧	૧૨	જુલાઈ	૧૬-૭-૩૮
પ્રસ્થાન	૨૬	૧	વૈશાખ	૨૪-૬-૩૮
દાર્પસ ગ્રં. સભા-ત્રિં	૩	૨	જુલાઈ-સપ્ટે.	૨૬-૭-૩૮
બાલજીવન	૧૮	૧૦	ઓગસ્ટ	૫-૮-૩૮
બાલસખ્યા	૨	૩	"	૨-૮-૩૮
બાલમિત્ર	૧૮	૧	ઓગસ્ટ	૯-૮-૩૮
બાળક	૧૮	૮	ઓગસ્ટ	૨-૮-૩૮
બુદ્ધિપ્રકાશ-ત્રિં	૭૫	૨	એપ્રિલ-જુન	૫-૭-૩૮
માનસી-ત્રિં	૩	૨	જુન	૨૭-૬-૩૮
યુવક	૮	૮	ઓગસ્ટ	૩-૮-૩૮
વસન્ત-ત્રિં	૩૭	૨	વૈશાખ-અષાઢ	૫-૮-૩૮
વિદ્યાસ-ત્રિં	૨૦	૨	ડિસેમ્બર	૧૬-૧-૩૮
વૈદ્ય ક્રમપત્ર	૪૩	૮	ઓગસ્ટ	૮-૮-૩૮
વ્યાયામ	૨૩	૧૦	જુલાઈ	૧૬-૭-૩૮
ચાંદ	૨૬	૪	જુલાઈ	૧૬-૭-૩૮
શિક્ષણ પત્રિકા	૧૩	૫	અગષ્ટ	૨૫-૭-૩૮
સોશાલિસ્ટ શિક્ષક-ત્રિં	૧૧	૪	માર્ચ-એ	૧૦-૬-૩૮
રહેઠિત વીર	૮	૮	ઓગસ્ટ	૬-૮-૩૮
શ્રી ભોધ	૮૨	૮	ઓગસ્ટ	૩-૮-૩૮

શું વાંચશો ?

લેખ

માસિક

પુસ્તક

માસ

યોગસાધના	}	ભ્રમિં	૭	ઓગસ્ટ
આસમાનની ઓળખ				
વર્ધાની યોજનાના મૂળ મુદ્દા	}	કિશોર	૪	જુલૈ
યૂરોપની યાદવારથળા				
રાષ્ટ્રનો કલ્પ	}	કુમાર	૧૫(૧૭૫)	અષાઢ
લેનીન				
બહેનનો અવસર	}	ખેતીવાડી	૪	શ્રાવણ
સંસ્કૃત વિદ્યાની નવી સંરચા				
સેવાભાવી શિક્ષક શું કરી શકે ?	}	શુશ્રુષ્ઠરી	૩૦	ઓગસ્ટ
શિક્ષિતાનો ધર્મ				
ખેવાયલી ચંપલ	}	ગ્રામજીવન	૬	ઓગસ્ટ
અપરમાના હેતુ				
પુત્રને પગલે	}	ચિત્રમય જગત	૨૪	ઓગસ્ટ
સહકારી પેદીઓ અને સમાજ				
ચીનમાં ખેતી અને ખેડૂતો	}	નવરચના	૩	જુલાઈ
ઝેકારએવેકિયા અને મહાયુદ્ધનો સંભવ				
શાસ્ત્રીય ચમત્કાર	}	પાંટીદાર	૧૫	શ્રાવણ
સારક દવાઓથી થતું નુકસાન				
ધાવણવિહોણું દુર્ભાગી બાળક	}	પૂણી	૧	જુલાઈ
મંદિર				
એમન દ' વેલેરા	}	યુવક	૮	ઓગસ્ટ
અમાનના કલંક				
વિચિત્ર વહેમો	}	વસન્ત	૩૭	વૈશાખ-અષાઢ
અમેરિકાના સાગરતીરે મય સંસ્કૃતિ				
દીવાસળી	}	ચરદા	૨૬	જુલાઈ
બાળકની વેદના				
ઉઘડતા પાને	}	શિક્ષણ પત્રિકા	૧૩	અષાઢ
ખાશ સાગરમાં				
શિક્ષાતર	}	વસન્ત	૩૭	વૈશાખ-અષાઢ
કોલેજની કેળવણી				
મારા નાનપણના સાથી	}	ચરદા	૨૬	જુલાઈ
અમારા સમયની કેળવણીના સંસ્મરણો				
સવાકારીની વસુલાત	}	શિક્ષણ પત્રિકા	૧૩	અષાઢ
રાજદંડી				
સુદેલખંડની લોકવાર્તા	}	શિક્ષણ પત્રિકા	૧૩	અષાઢ
આચાર્યની જવાબદારી				
બાળકોના હકમું જાહેરનામું	}	શિક્ષણ પત્રિકા	૧૩	અષાઢ
શુદ્ધ લેખન				

વડોદરા રાજ્યનાં આર્થિક પુસ્તકાલયો અને વાચનાલયોની

અનુક્રમ નંબર	મહાલનું નામ	ગ્રામોની સંખ્યા	મહાલવાર શાળાવાળાં ગ્રામ	કરખા પુસ્તકાલયોની વિગત		ગ્રામ પુસ્તકાલયોની વિગત				
				કરખા પુ. સંખ્યા	આપાવલી મદદ	ગ્રામ પુસ્તકાલયોની સંખ્યા	પેટ્રી ગદદલેખોની સંખ્યા	ગ્રામ વાચનાલયોની સંખ્યા	કરખા વા. અને મ. તથા ગ્રા. પુ.	આપાવલી મદદ
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧
૧	પેટલાદ	૭૩	૭૧	૭	૧૬૨૫-૦-૦	૬૪	૫૯	૦	૨+૪+૩	૨૦૭૩-૦-૦
૨	ભાદરણ	૩૧	૨૭	૧	૨૭૫-૦-૦	૨૭	૨૭	૦	૦+૧+૧	૧૧૫૭-૮-૧
૩	વડોદરા	૧૧૯	૭૮	૧	૫૦૦-૦-૦	૫૫	૪૬	૧૬	૧+૦+૦	૧૧૭૩-૮-૦
૪	ખાદરા	૮૨	૭૧	૧	૨૫૦-૦-૦	૬૦	૫૫	૭	૦	૧૧૦૮-૮-૧
૫	કરજણ	૯૮	૭૮	૧	૨૭૫-૦-૦	૭૧	૬૪	૪	૦	૧૧૩૨-૮-૧
૬	ડબોઈ	૯૭	૪૮	૧	૦-૦-૦	૪૮	૩૯	૨	૦+૧+૧	૬૨૮-૮-૧
૭	શાંતેર	૪૫	૩૯	૧	૨૭૫-૦-૦	૪૨	૩૯	૧	૦+૧+૦	૭૪૦-૦-૦
૮	સાવલી	૭૨	૩૪	૧	૨૦૦-૦-૦	૨૭	૨૩	૬	૦+૦+૧	૪૪૩-૮-૧
૯	વાધોડીઆ	૭૧	૨૮	૧	૨૭૫-૦-૦	૨૧	૧૬	૪	૦	૩૨૩-૦-૦
૧૦	તિલકવાડા	૩૪	૮	૧	૧૩૫-૦-૦	૩	૩	૦	૦	૮૧-૮-૧
૧૧	સંખેડા	૧૩૦	૪૯	૨	૪૭૫-૦-૦	૩૭	૩૨	૪	૦	૫૧૨-૦-૦
કુલ		૮૫૨	૫૩૧	૧૮	૪૨૮૫-૦-૦	૪૫૫	૪૦૩	૪૪	૩+૭+૬	૬૪૧૧-૮-૧
૧૨	દહેગામ	૯૬	૪૧	૧	૨૫૦-૦-૦	૨૫	૨૨	૮	૦	૩૭૧-૮-૦
૧૩	આતરમુંખા	૪૦	૧૮	૧	૭૯-૬-૭	૬	૬	૭	૦	૧૦૯-૮-૦
૧૪	કડી	૧૨૧	૫૪	૧	૨૭૫-૦-૦	૩૯	૩૧	૮	૧+૦+૦	૫૮૨-૦-૦
૧૫	કલોલ	૯૧	૫૧	૧	૨૭૫-૦-૦	૪૩	૩૯	૪	૦+૧+૦	૮૩૪-૦-૦
૧૬	વિભાપુર	૮૭	૬૪	૨	૪૪૬-૧૦-૪	૫૩	૪૮	૭	૦	૧૧૪૨-૮-૦
૧૭	વિસનગર	૫૬	૪૦	૧	૨૭૫-૦-૦	૩૩	૨૯	૫	૦	૬૩૩-૦-૦
૧૮	મહેસાણા	૮૪	૫૭	૧	૫૫૦-૦-૦	૩૩	૨૯	૧૦	૧+૦+૦	૬૬૦-૦-૦
૧૯	સિદ્ધપુર	૮૧	૪૩	૨	૫૦૦-૦-૦	૪૨	૩૮	૦	૨+૧+૦	૭૩૧-૦-૦
૨૦	ખેરાળુ	૯૧	૪૩	૨	૫૦૦-૧૫-૪	૩૪	૩૪	૨	૦+૧+૧	૬૭૩-૦-૦
૨૧	પાટણ	૧૪૦	૪૦	૧	૨૫૦-૦-૦	૩૫	૩૦	૨	૮+૧+૦	૧૦૨૧-૦-૦
૨૨	ચાણુરમા	૧૧૩	૫૩	૨	૪૯૨-૧૨-૧૦	૫૧	૪૫	૧	૦	૭૨૬-૦-૦
૨૩	હારીજ	૩૮	૫	૦	૦-૦-૦	૫	૪	૧	૦	૬૧-૦-૦
કુલ		૧૦૩૮	૫૦૯	૧૫	૩૮૯૪-૧૨-૧	૩૯૯	૩૩૫૫	૫૫	૧૨+૪+૧	૭૫૪૮-૮-૦

તારીખ:—૧ કુલ ગ્રામ ૨૯૬૯: શાળાવાળાં ગ્રામ ૧૪૨૪: પુસ્તકાલયવાળાં ગ્રામ ૧૧૬૬: વાચનાલય ૧૪૧: કુલ ૧૩૩૭.

૨ ગ્રાંત પુસ્તકાલય ૪; કરખા પુસ્તકાલય ૪૨; મહિલા પુસ્તકાલય ૧૬; ગદ પુસ્તકાલય ૧૧; ગ્રામ પુસ્તકાલય ૧૬૫૦; મદદ લેનારાં ગ્રામ વાચનાલય ૧૪૧; કરખા વાચનાલય ૧૬; રત્નત્ર મહાનેતાનાં પુસ્તકાલયની સંખ્યા ૧૭૪; તે

મહાલવાર સંખ્યા અને તેમને અપાયેલી મદદ સન ૧૯૩૭-૩૮

અનુક્રમ નંબર	મહાલનું નામ	ગામોની સંખ્યા	મહાલવાર શાળાવાળા ગામ	કર્યા પુસ્તકાલયોની વિગત		ગ્રામ પુસ્તકાલયોની વિગત				
				કર્યા પુ સંખ્યા	અપાયેલી મદદ.	ગ્રામ પુસ્તકાલયોની સંખ્યા	પેટી મદદ લેતા રાજીની સંખ્યા	ગ્રામ વાંચનાલયોની સંખ્યા	કર્યા વા. અને સ. તથા વા. પુ.	અપાયેલી મદદ
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧
૨૪	નવસારી	૬૧	૪૩	૧	૪૫૦-૦-૦	૪૩	૪૨	૧	૧+૧+૧	૬૦૮-૦-૦
૨૫	ગણદેવી	૩૦	૨૩	૨	૫૨૫-૦-૦	૧૮	૧૮	૪	૦	૩૨૬-૮-૦
૨૬	પલસાણા	૫૨	૩૦	૧	૨૨૫-૦-૦	૨૬	૨૬	૨	૦	૪૦૬-૦-૦
૨૭	કામરોજ	૭૨	૪૨	૧	૨૭૫-૦-૦	૪૨	૩૮	૧	૦	૮૩૦-૦-૦
૨૮	મહુવા	૬૯	૪૦	૦	૦-૦-૦	૧૭	૧૫	૧૦	૦	૪૧૧-૦-૦
૨૯	મંચિરોજ	૧૩૨	૨૦	૦	૦-૦-૦	૨૨	૨૦	૧	૦	૫૬૯-૮-૦
૩૦	સોનગઢ	૨૨૧	૯	૧	૧૩૫-૦-૦	૨	૦	૦	૦	૦-૦-૦
૩૧	બારા	૧૫૨	૩૪	૧	૨૭૫-૦-૦	૧૨	૧૧	૪	૦+૧+૦	૨૦૪-૦-૦
કુલ		૭૮૬	૨૪૧	૭	૧૮૮૫-૦-૦	૧૮૫	૧૭૦	૨૩	૧+૨+૧	૩૬૮૮-૦-૦
૩૨	અમરેલી	૫૯	૪૯	૧	૬૫૦-૦-૦	૩૯	૩૯	૭	૩+૧+૧	૮૩૬-૦-૦
૩૩	દામનગર	૨૬	૨૦	૧	૨૦૦-૦-૦	૧૫	૧૩	૪	૦	૧૫૧-૮-૦
૩૪	ધારી	૫૭	૨૨	૧	૩૦૦-૦-૦	૧૬	૧૬	૩	૦+૦+૧	૩૫૪-૮-૦
૩૫	ખાંભા	૩૧	૮	૦	૦-૦-૦	૬	૫	૧	૦	૭૨-૮-૦
૩૬	કોડીનાર	૬૪	૨૫	૧	૨૩૯-૦-૦	૧૮	૧૪	૩	૦	૧૬૮-૮-૦
૩૭	રતનપુર	૮	૬	૦	૦-૦-૦	૭	૭	૦	૦	૧૨૭-૮-૦
૩૮	ભીમકંઠા	૧	૧	૦	૦-૦-૦	૧	૧	૦	૦	૫-૮-૦
૩૯	ગોખામંડળ	૪૪	૧૨	૨	૧૦૦-૦-૦	૯	૯	૧	૦+૨+૧	૪૨૫-૮-૦
કુલ		૨૯૦	૧૪૩	૬	૧૯૮૯-૦-૦	૧૧૧	૧૦૪	૧૯	૩+૩+૩	૨૧૪૮-૮-૦
કુલ એકંદર		૨૯૬૬	૧૪૨૪	૧૩	૧૨૦૫૩-૧૩-૨	૧૧૫૦	૧૦૩૨	૧૪૨	૧૬+૧૬+૧૬	૨૨૭૯૬-૮-૦

પેટી ૧૪૯ ગામોએ મકાનો બંધાઈ ગયાં છે અને ૨૫ ગામોએ (૫ મદિલા પુસ્તકાલયો + ૨૦ ગ્રામ પુસ્તકાલયો) મકાનો બંધાવાનાં છે.

ટીપ્સ:—૧. જાડીનાં શાળાવાળાં ગામે વચિનાલયો માથે પુસ્તકાલયો પેટીઓ આપેલી છે.

ટીપ્સ:—૨. વડોદરા મધ્યવર્તી પુસ્તકાલય, અને તેના અંગના મદિલા પુસ્તકાલય તથા ગ્રામ પુસ્તકાલયની ગણતરી આ સંખ્યાનાં ગણવામાં આવી નથી.

પુસ્તકાલય ખાતું,
વડોદરા
તા. ૬-૮-૩૮

કે. મં. રાંગજીકર
મદનીય બ્લેન્ડર
પુસ્તકાલય ખાતું, વડોદરા રાજ્ય

પુસ્તકાલય ખાતું;

સાર્વજનિક પુસ્તકાલય શાખા, વડોદરા.
અને ૧૯૩૭-૩૮ માં આપાયેલી સરકાર મદદની પ્રાંતવાર વિગત

નં.અ.	આખત.	વડોદરા પ્રાંત	મહેસાણા પ્રાંત	નવસારી પ્રાંત,	અમરેલી પ્રાંત.	કુલ.
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭
૧	કચ્છા પુસ્તકાલયોના નિભાવ માટે	૪૨૨૫-૦૦	૩૮૯૪-૧૩-૧	૧૮૮૫-૦૦	૧૯૮૯-૦૦	૧૧૦૫૩-૧૩-૧
૨	ગ્રામ પુસ્તકાલયો, વાંચનાલયો, મહિલા પુસ્તકાલયો તથા બાલ પુસ્તકાલયોના નિભાવ માટે	૯૨૩૬-૮-૦	૬૮૪૮-૮-૦	૩૪૮૮-૦-૦	૧૯૭૩-૮-૦	૨૧૧૪૬-૮-૦
૩	સને ૧૯૩૭-૩૮ માં ઉધરોલા નવીન પુસ્તકાલયોના નિભાવ માટે	૧૭૫-૦-૦	૭૦૦-૦-૦	૨૦૦-૦-૦	૧૭૫-૦-૦	૧૨૫૦-૦-૦
૪	નવીન ઉધરોલા પુસ્તકાલયોને પુસ્તકો ખાતે મદદ	૫૨૪-૧૨-૦	૨૦૯૯-૧-૦	૫૬૯-૧૧-૦	૫૨૪-૧-૦-૧૧	૩૭૪૮-૨-૧૧
૫	પુસ્તકાલયોને મંદાન મદદ	૫૭૪૪-૦-૦	૩૦૫૬-૦-૦	૧૨૦૦-૦-૦	૦-૦-૦	૧૦૦૦૦-૦-૦
૬	વડોદરા રાજ્ય પુસ્તકાલય મંડળ કુલ એકંદર	૨૦૩૧૫-૪-૦	૧૬૬૩૦-૬-૧	૭૫૨૭-૧૧-૦	૩૭૭૫-૨-૧૧	૪૮૫૯૮-૮-૦

અંદે અકતાલીમ હતર પાંચસો અશુભુ રૂપીઆ આક આના મુન પાઈ.

કે. મે. રાંગેજેકર
મદદનીશ લાયબ્રેરિયન

વડોદરા,
તા. ૮-૮-૩૮

સને ૧૯૩૭-૩૮માં આપાયેલી પંચાયત મદદની પ્રાંતવાર વિગત

નંબર	બાબત	વડોદરા પ્રાંત	મહેસાણા પ્રાંત	નવસારી પ્રાંત	અમરેલી પ્રાંત	કુલ
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭
૧	૩૨મા પુસ્તકાલયોના નિભાવ માટે	૩૭૮૪-૧૫-૮	૩૮૯૪-૧૩-૧	૧૭૪૫-૦-૦	૧૬૪-૦-૦	૬૫૮૮-૧૨-૮
૨	આમ પુસ્તકાલયો, વાંચનાલયો, મહિલા તથા બાલ પુસ્તકાલયોના નિભાવ માટે	૬૨૧૪-૮-૦	૬૮૫૪-૦-૦	૩૪૫૦-૦-૦	૧૮૬૭-૮-૦	૨૧૩૮૬-૦-૦
૩	સને ૧૯૩૭-૩૮માં ઉપરોક્ત નવીન પુસ્તકાલયોના નિભાવ માટે	૧૦૦-૦-૦	૭૦૦-૦-૦	૧૫૦-૦-૦	૧૫-૮-૦	૧૦૦૫-૮-૦
૪	પુસ્તકાલયોને મકાન મદદ	૪૫૦૦-૦-૦	૨૩૯૫-૫-૧	૧૦૦૦-૦-૦	૦-૦-૦	૭૮૯૫-૬-૧
૫	વડોદરા રાજ્ય પુસ્તકાલય મંડળ	૪૦૦-૦-૦	૩૩૨-૦-૦	૧૫૫-૦-૦	૧૧૩-૦-૦	૧૦૦૦-૦-૦
	કુલ એકંદર	૧૭૮૪૮-૭-૮	૧૪૧૭૬-૬-૨	૬૫૦૦-૦-૦	૨૨૦૦-૦-૦	૪૦૮૭૫-૧૩-૧૦

અંદે આદીસ હબર આકસે પંચોતેર રૂપીઆ તેર આના કરા પાછ

વડોદરા,

કે. મં. રામજેકર
મદદનીસ વ્યવસ્થાપક,
પુસ્તકાલય ખાતું, વડોદરા રાજ્ય

પુસ્તકાલય ખાતું,

સાર્વજનિક પુસ્તકાલય શાખા, વડોદરા.

સને ૧૯૩૭-૩૮ માં મકાનો માટે અપાયેલી સરકાર પંચાયત મદદની વિગત

ક્રમ નંબર	ગ્રામનું નામ	સરકાર મદદ	પંચાયત મદદ	શેરા
૧	મોભા તા. પાદરા	૨૪૭-૭-૪	૦-૦-૦	પંચાયત મદદ સને ૧૯૩૮-૩૯ માં આપવામાં આવશે.
૨	સેવાસી તા. વડોદરા	૧૦૦૦-૦-૦	૧૦૦૦-૦-૦	
૩	સોખડા તા. વડોદરા	૧૦૦૦-૦-૦	૦-૦-૦	"
૪	વસો મહિલા પુ.	૪૯૬-૮-૮	૫૦૦-૦-૦	
૫	ઢાપલી તા. વડોદરા	૧૦૦૦-૦-૦	૧૦૦૦-૦-૦	
૬	કાશીસા તા. ભાદરજી	૧૦૦૦-૦-૦	૧૦૦૦-૦-૦	
૭	વલજી તા. કરજી	૧૦૦૦-૦-૦	૧૦૦૦-૦-૦	
૮	સિદ્ધપુર મહિલા પુ.	૨૦૦૦-૦-૦	૦-૦-૦	"
૯	કદવાળપુરા તા. કડી	૧૦૦૦-૦-૦	૨૧૬-૨-૧૧	"
૧૦	ખીસોદરા તા. વિનાપુર	૫૬-૦-૦	૫૬-૦-૦	
૧૧	ઊંઝા મહિલા પુ.	૦-૦-૦	૨૦૦૦-૦-૦	સરકાર મદદ સને ૧૯૩૬-૩૭ માં આપવામાં આવેલી છે.
૧૨	પાટજી મહિલા પુ.	૦-૦-૦	૧૨૦-૬-૨	જમીનના વળતર માટે પંચાયતે બારોબાર આપેલા છે.
૧૩	દીગસ તા. કામરેજ	૧૦૦૦-૦-૦	૦-૦-૦	પંચાયત મદદ સને ૧૯૩૮-૩૯ માં આપવામાં આવશે.
૧૪	સીસોદરા તા. નવસારી	૨૦૦-૦-૦	૦-૦-૦	
૧૫	કપુરા તા. વ્યારા	૦-૦-૦	૧૦૦૦-૦-૦	સરકાર મદદ સને ૧૯૩૬-૩૭ માં આપવામાં આવેલી છે.
કુલ ર.		૧૦૦૦૦-૦-૦	૯૮૯૫-૯-૧	

સને ૧૯૩૭-૩૮ આખર સુધીમાં નીચે પ્રમાણે

ગ્રામ પુસ્તકાલયોનાં મકાનોની વિગત છે.

૧	સ્વતંત્ર મકાનોવાળા પુસ્તકાલયો	૧૪૯	આ ફક્ત ૫ મહિલા ને ૨૦ ગ્રામ પુસ્તકાલયોનાં મકાનો જંધાવાનાં છે.
૨	મકાનો માટે સરકાર પંચાયત મદદ અપાઈ ગઈ છે અને મકાનો જંધાવવા સંબંધી કામો ચાલે છે તેવા	૨૫	
કુલ...		૧૭૪	

વડોદરા,

તા. ૮-૮-૩૮

ફે. મે. રાંગેજી
મદદનીય વ્યવસ્થાપક,
પુસ્તકાલય ખાતું, વડોદરા શાખા

સંન ૧૯૩૭-૩૮ માં વાચનાલયોને સરકાર મદદ આપ્યાની યાદી:

વડોદરા પ્રાંત		૪ અલાદપુરા	૬-૦-૦	૨ ધંટીઆળ	૫-૮-૦
		૫ અઢોટા	૬-૮-૦	૩ અલીશિ	૬-૮-૦
કરજજી મહાલ		૬ કરોડીઆ	૫-૮-૦	૪ કુંપાડ	૫-૮-૦
		૭ મહાપુરા	૬-૮-૦	૫ શાન્તીપુરા	૧૨-૦-૦
૧ નિશાળીઆ	૭-૮-૦	૮ વડોદરા મેલટ્રેનીંગ	૬ કડાચલા	૫-૮-૦	
૨ કીયા	૫-૮-૦	કોલેજ યુનીયન	૫૦-૦-૦	વડોદરા પ્રાંતની	
૩ અભરા	૫-૮-૦	૯ અંપાડ	૫-૮-૦	કુલ સરકાર મદદ ૩૮૫-૮-૦	
૪ હાલદેવા	૫-૮-૦	૧૦ સોનારકુખ	૬-૮-૦	નવસારી પ્રાંત	
તા. હલોધ		૧૧ કાજલપુર (સાંકરદા)	૬-૮-૦		
		૧૨ ખલીપુર	૫-૮-૦		
		૧૩ દેવતપુર	૫-૮-૦		
૧ અલાદપુરા	૫-૮-૦	૧૪ તાલિલખ	૫-૮-૦	કામરેજ મહાલ	
૨ જીવાતલાવડી	૫-૮-૦	૧૫ વેમાલી	૮-૦-૦	૧ મોવાલી	૫-૮-૦
		૧૬ ગોસીંદા	૭-૮-૦	ગણદેવી મહાલ	

પાદરા મહાલ

વાઘોડીઆ મહાલ

૧ લોલા	૫-૮-૦
૨ મંળતલુ	૬-૮-૦
૩ સીહોર	૫-૮-૦
૪ મોભારોડ	૧૮-૦-૦
૫ સોમજપુરા	૫-૮-૦
૬ ખામણવસી	૬-૮-૦
૭ મહમદપુરા	૫-૮-૦

૧ લીવોરા	૫-૮-૦
૨ ચીપડ	૫-૮-૦
૩ તરસવા	૫-૮-૦
૪ રાહકુખ	૫-૮-૦

૧ પાટી	૫-૮-૦
૨ દેવસર	૭-૮-૦
૩ ભાંઠા	૫-૮-૦
૪ કેસલી	૫-૮-૦

નવસારી મહાલ

તા. પેટલાદ

શીતાર મહાલ

૧ મરાડી	૫-૮-૦
---------	-------

૧ નવસારી	
રેશન શેડ	૧૦-૦-૦
૨ ચોખડ	૫-૮-૦

૧ વસો આરોગ્ય	૫૦-૦-૦
૨ ધર્મજ અંત્યજ	૧૨-૦-૦

સંજેડા મહાલ

પલસાણા મહાલ

વડોદરા મહાલ

૧ ઝાખ	૬-૮-૦
૨ સાબરસ	૫-૮-૦
૩ લોટીઆ	૫-૮-૦
૪ પાટણા	૬-૮-૦

૧ કથાવ	૫-૮-૦
૨ તાંતીઝખા	૫-૮-૦

૧ કસલી	૫-૮-૦
૨ ધનોરા	૫-૮-૦
૩ કાજલપુર	૫-૮-૦

સાવલી મહાલ

મહુવા મહાલ

૧ હિતમનર	૭-૮-૦
----------	-------

૧ વલવાડા	૫-૮-૦
----------	-------

૨ બીલખડી	૫-૮-૦	૭ ગરોડ	૫-૮-૦	ચાણરમા મહાલ	
૩ વહેવલ	૫-૮-૦				
૪ ઉમરા	૬-૮-૦	હહેગામ મહાલ	૧ બરીવક	૫-૮-૦	
૫ વાંમકુષ	૮-૮-૦				
૬ વડીઆ	૫-૮-૦	૧ મળીઆના મક	૬-૮-૦	વિજપુર મહાલ	
૭ મહુવરીઆ	૫-૮-૦	૨ જુજોરા	૫-૮-૦		
૮ બામણીઆ	૭-૮-૦	૩ નાના જુજોરા	૪-૮-૦	૧ પાલવીઆસ	૪-૮-૦
૯ વાંક (ભગવાનપુરા)	૫-૮-૦	૪ સલાટપુરા	૫-૮-૦	૨ જેતપુર	૫-૮-૦
૧૦ કુંગરી	૫-૮-૦	૫ સીહોલી મોટી	૫-૮-૦	૩ ઇભરામપુર	૫-૮-૦
		૬ વાસણા ચોધરી	૮-૮-૦	૪ ગુંદરાસણ	૮-૮-૦
		૭ આલમપુર	૫-૮-૦	૫ ધનપુરા	૫-૮-૦
		૮ શાહપુર	૫-૮-૦	૬ હરણહોડા	૫-૮-૦
				૭ ગણેશપુરા	૫-૮-૦

માંગરોળ મહાલ

કડી મહાલ

વ્યારા મહાલ

મહેસાણા મહાલ

૧ બહેગરાવપુરા	૫-૮-૦	૧ માયાસુળ	૫-૮-૦	૧ ભામરીયા	૫-૮-૦
૨ સાંકળી	૫-૮-૦	૨ ચડાસણા	૭-૦-૦	૨ મહેસાણાપરા	૬-૮-૦
૩ ઉમરવાવ નજીક	૫-૮-૦	૩ નગરાસણ	૫-૮-૦	૩ આંબલીઆસણ	૫-૦-૦
૪ ચીખલ વાવ	૫-૮-૦	૪ દોરીયા	૪-૮-૦	૪ પુનાસણ	૪-૮-૦
નવસારી પ્રાંતની	—	૫ આલાસણ	૫-૮-૦	૫ ચરાકુ	૭-૮-૦
કુલ સરકાર મદદ ૧૪૪-૮-૦		૬ ચિયાપુરા	૫-૮-૦	૬ સીડાસણ	૫-૮-૦
		૭ અંબાવપુરા	૫-૮-૦	૭ મુદરગ	૬-૦-૦
		૮ કડી દાસ	૪૦-૦-૦	૮ નાગલપુર	૬-૮-૦
		૯ નાની કડી	૭-૦-૦	૯ દેલા	૫-૮-૦
* આ નિશાનીવાળાં કરુબા				૧૦ કાંધુસણ	૫-૮-૦
વાચનાલય છે.				૧૧ સોભાસણ	૫-૮-૦

કલોલ મહાલ

મહેસાણા પ્રાંત

આતરસુઆ મહાલ

પાટણ મહાલ

૧ આંબવેલ	૫-૮-૦	૧ નાદરી	૫-૮-૦	૧ પાટણ કંપાણી	
૨ કમ્બાલખંધ વાસણા	૫-૮-૦	૨ ભોપણ રોઠોડ	૬-૮-૦	મિત્રમંડળ	૪૫-૦-૦
૩ ધડીઆ	૫-૮-૦	૩ રાયરગ પાંજરાપોળ	૬-૮-૦	૨ પાટમટકવાગ	૫૦-૦-૦
૪ વગડી	૫-૮-૦	૪ કારોલી	૫-૮-૦	૩ જિંદલા	૫-૮-૦
૫ ઉકરડીના મુવાડા	૬-૮-૦			૪ પાટણ ધીવટા	૨૧-૦-૦
૬ અંડા	૫-૮-૦	૧ મદાસણ	૫-૮-૦		
		૨ પાનજી	૫-૮-૦		

ખેરાળુ મહાલ

૫ પાટણ સાલવી
ડો, પંડયા

અબ્યાસગૃહ ૪૫-૦-૦

૬ પાટણ સોનીવાડો ૩૦-૦-૦

૭ પાટણ દાકરડા

વસતીગૃહ ૧૧-૦-૦

૮ પાટણ અનાયબાળકાશ્રમ

૧૨-૦-૦

૯ પાટણનાગરવાડા ૩૬-૦-૦

૧૦ ડેર ૫-૮-૦

સિદ્ધપુર મહાલ

૧/૬ રામપુરા ૫-૮-૦

૨ ૬ આર્થ-

સમાજ ૧૧-૦-૦

વિસનગર મહાલ

૧ સેવાળા ૫-૮-૦

૨ શુશી ૬-૮-૦

૩ બાકરપુર ૬-૮-૦

૪ ધામજીવા ૧૦-૦-૦

૫ રંગાકુષ ૭-૮-૦

હારીજ મહાલ

૧ પીપલાજી ૫-૮-૦

મહેસાણા પ્રાંત કુલ

સરકાર મદદ રૂ. ૬૩૮-૦-૦

અમરેલી પ્રાંત

અમરેલી મહાલ

૧ અમરેલી સામુ-

દ્રિમાતા ૧૪-૦-૦

૨ અમરેલી ચોરાપા ૧૫-૦-૦

૩ રાજસ્થળી ૫-૮-૦

૪ મેડી ૫-૮-૦

૫ અમરેલી

ગાંધીપા ૨૮-૦-૦

૬ કતેપુર ૫-૮-૦

૭ તરવડા ૫-૮-૦

૮ ચાંપાચળ ૫-૮-૦

૯ દીબલા ૫-૮-૦

૧૦ પીપળસઠ ૫-૮-૦

દામનગર મહાલ

૧ ઠાંસા ૫-૮-૦

૨ દહીયરા ૫-૮-૦

૩ હીરાજી ૫-૮-૦

૪ કરકોલીઆ ૫-૮-૦

કોડીનાર મહાલ

૧ ગોહેલની બાણ ૫-૮-૦

૨ માલસરમ ૭-૮-૦

૩ માલગામ ૫-૮-૦

ધારી મહાલ

૧ કુખડા ૫-૮-૦

૨ કમી ૫-૮-૦

૩ હુડલી ૪-૮-૦

ખાંભા મહાલ

૧ ઝીઝીઆવી ૫-૮-૦

ઓખામંડળ મહાલ

૧ ઓખાપોટું સ્ટુડન્ટ

વાચનાલય ૫-૮-૦

અમરેલી તથા

ઓખામંડળ પ્રાંત

કુલ સરકાર મદદ રૂ. ૧૬૨-૮-૦

× આ નિશાનીવાળા કરબા વાચનાલય છે.

એકંદર ૧૪૧ ગ્રામવાચનાલયોએ તેમજ ૧૯ કરબાવાચનાલયોએ મદદ લીધી છે.

વડોદરા,
તા. ૬-૮-૩૮ }

કે. મં. રાંગજીવર.
મદદનીશ વ્યવસ્થાપક

પ્રસંગે કોઈ પણ સભાસદને કે ખાનગી ઇસમને ધીરવી નહીં. તેમજ ચાપણ તરીકે મૂકવી પણ નહીં. છતાં જે પુસ્તકાલય તરફથી કાયમ ફંડની રકમ સભાસદને કે ખાનગી ઇસમને ધીરવામાં આવશે તેની જોખમદારી જેમના તેમના ઉપર અને જે તે પુસ્તકાલયના વ્યવસ્થાપક મંડળ ઉપર રહેશે અને આવી રીતે ધીરેલી રકમ જેની તેની પાસેથી વસૂલ કરી લેવાની ફરજ પડશે.

અત્યાર સુધીમાં કાયમ ફંડની રકમો કેટલા ઇસમોને ધીરવામાં આવી છે તે જાણવાની જરૂર હોવાથી સર્વ પુસ્તકાલયોના મંત્રીઓને જણાવવામાં આવે છે કે જે તે પુસ્તકાલયની કાયમ ફંડની રકમ તા. ૧-૮-૩૮ ના રોજ કેટલી છે અને તે ક્યાં ક્યાં જમા મૂકેલી છે, તેની હકીકત નીચે જણાવેલા પત્રકરૂપે આ સૂચના પ્રસિદ્ધ થયે દિન ૫ માં આ તરફ ખીનચૂક મોકલવી.

જે પુસ્તકાલયની કાયમ ફંડની રકમો સભાસદને તેમજ ખાનગી ઇસમને ત્યાં મૂકેલી હશે તેની જ હકીકત મોકલવાની છે. વળી, ધણી પુસ્તકાલયોમાં સભ્યોની તેમજ ખાનગી ગૃહસ્થોની રકમો જમા લેવામાં આવે છે તે પ્રથા પણ આ સૂચનાથી બંધ કરવામાં આવે છે.

પત્રકનો નમૂનો

જેને ત્યાં રકમ મુકી હોય અગર જેની રકમ લીધી હોય તેનું નામ	રકમ મુકી તે મુદત	કઈ તારીખે મુકી ?	બ્યાજની-રકમ	કુલ
			તારીખ સહ	
૧	૨	૩	૪	૫

વસૂલ આવી તે		તા. ૧-૮-૩૮ ના રોજ નીકળાવે આકી રહેણું	આવું પડાવી લીધું હોય તો તેની હકીકત અગર કબુલત લખી લીધી હોય તેની હકીકત	આકી નીકળતી રકમ વસૂલ લેવા માટે કરેલી તજવીજ	શેરા
રકમ	તારીખ				
૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧

પુસ્તકાલય આવું,
સાર્વજનિક પુસ્તકાલય શાખા
વડોદરા, તા. ૬-૮-૧૯૩૮

પુ. ત્રિ. શાહ

કે. મં. રાંગનેકર
મદદનીશ વ્યવસ્થાપક

સૂચના નંબર ૪૩૦ સને ૧૯૩૮-૩૯

વિષય

આગાપત્રિકા સંબંધી હકીકત મોકલવા બાબત

શ્રીમંત સરકાર તરફથી યતા સામાજિક કાયદા કાનુની વજોરેની આગતમાં રાજ્યની પ્રગતિ અગાત ન રહે એટલા માટે દરેક પુસ્તકાલયને આગાપત્રિકા વિના લવાજમે મળવી જોઈએ એવા એક કામે પ્રગતિ ઉપરિચિત થવાથી કેટલાં પુસ્તકાલયોને આગાપત્રિકા મળતી નથી એ હકીકત જાણવાની ખાસ જરૂર છે. માટે આથી રાજ્યનાં સર્વ પુસ્તકાલયો, રાજ્યનાલયોના મંત્રીઓ, ગ્રંથપાલો અને વ્યવસ્થાપક મંડળના સભ્યોને જાણાવવામાં આવે છે કે જે જે પુસ્તકાલયોને આગાપત્રિકા મળે છે અને જેને મળતી નથી તેની હકીકત ચાલુ માસ આખર સુધીમાં આ તરફ ખીનચૂક મોકલી આપવી. જેમનાં તરફથી હકીકત વખતસર નહીં આવે તેમની પાછળથી આગાપત્રિકા મળવા બાબતેની માગણી ઉપર ખ્યાન આપવામાં આવશે નહીં. આ હકીકત મે. રા. રા. કમિશનીય સાહેબ તરફ મોકલવાની હોવાથી મે. રા. રા. વિશાધિકારી સાહેબના નં. ૩૨૫૭ તા. ૩૦-૭-૩૮ ના હુકમોનુસાર મંગાવવામાં આવી છે; તો આશા છે કે જે તે પુસ્તકાલયના સચાલકો આ હકીકત સત્વરે મોકલવા તજવીજ કરશે.

સાવજનિક પુસ્તકાલય શાખા,
વડોદરા, તા. ૬-૮-૧૯૩૮ } ધુ. ત્રિ. શાહ.

કે. મં. રાંગનેકર
મહંતીય વ્યવસ્થાપક.

સૂચના નં. ૪૩૧ સને ૧૯૩૮-૩૯

વિષય

કે. પુ. શાખાનાં નવીન પુસ્તકો બાબત

સૂચના નં. ૪૧૧, ૪૦૬ અને ૪૨૦ માહે ઓક્ટોબર, નવેમ્બર ૧૯૩૭ અને જુન ૧૯૩૮ ના અનુસંધાનમાં જાણાવવાનું કે કરતા પુસ્તકાલયના ઉપયોગ માટે માહે જુન ૧૯૩૮ થી માહે જુલૈ ૧૯૩૮ સુધીમાં નીચેના પુસ્તકોનો વધારો કરવામાં આવ્યો છે:—

ગુજરાતી

લેખક	પુસ્તકનું નામ	સાલ
આઝા, ઉછરંગરાય કે.	તક્ષશીલાની રાજમાતા.	૧૯૩૮
ગાંધી, ભોગીલાલ	દત્તા	૧૯૩૭
ગૌતમ, રમાકાંત રં.	અમજપતી	૧૯૩૮
દેસાઇ, મગનલાલ (સં.).	આચાર્ય કૃપાલાનીના લેખો	૧૯૩૭
નાનાવટી, કેશવલાલ લ.	અંગ્રેજી ગુજરાતી અને ગુજરાતી અંગ્રેજી ડિક્શનરી	૧૯૩૪
બકુલેશ.	નિર્વાસ	૧૯૩૬
ભટ્ટ, ચંદ્રભાઈ	ચંદ્રિદી	૧૯૩૭
ભટ્ટ, વિનોદરાય લ.	અભિષેક	૧૯૩૮
મસ્તકંકરી	હારય હાટથા	૧૯૩૮
શહેરાવાળા, ઇંદુકુમાર ચં.	ક્ષીતીશ	સં. ૧૯૪૪
શુક્લ નર્મદાચંદ્ર ધ.	એકાકી	સં. ૧૯૪૪
સોપાન	અખંડ જ્યોત	૧૯૩૮
હેમચંદ્ર સામુચરિત નારાયણ (અનુવાદક)	ચરદયંદ્ર	૧૯૩૮

આથા છે કે ઉપરના પુસ્તકોનો બહોળા પ્રમાણમાં લાભ લેખો લેશે.

વડોદરા,

તા. ૬ માઈએ ઑગસ્ટ ૧૯૩૮

કે. મં. રાંગજેકર
મદદનીશ વ્યવસ્થાપક,
પુસ્તકાલયખાતું, વડોદરા.

પુસ્તક ૧૩ મું
અંક ૬મો

સપ્ટેમ્બર
૧૯૩૮



પુસ્તકાલય

સવાજમ :

૧ વાર્ષિક રૂ. ૩-૮-૦
 ૨ માં „ રૂ. ૫-૦-૦
 ૩ નકલ રૂ. ૦-૬-૦

વચીઓ :

નોનાભાઈ ચંદ્રશેખર દીવાનભ
 નાણુકવાલ નંદલાલ ચોડસી

બ્યવસ્થાપક :

વાલજીભાઈ નારજીભાઈ અગ્રી
 બી કૌશ
 મત્રી, પુ સ સ. મં. શિ
 રાવપુરા વડોદરા



૪ ૬ ૭

અનુક્રમણિકા.

અચિયરતા (કાવ્ય)	જલવન્ત મહેતા	...	૫૦૩
શુભોષ્ઠેય (રાસ)...	પુષ્પાબ્દેન ર. પંડ્યા	...	૫૦૪
વાચનની સમરપા	રખજોડભાષ પ. પટેલ	...	૫૦૫
જડમાં જડુ ભાષાં (કાવ્ય)	ખીમજીભાષ ટી. દાકર...	...	૫ ૭
વાચો અને વાચનાલય	મૂળચંકર પ્રે. વ્યાસ	...	૫૦૮
ફરી મળેલા પુસ્તક વિષે	મિરીય	...	૫૧૦
દારોગારી સંગીનતા	" એક શ્રોતા "	...	૫૧૧
ચોટુંક જળજવા જેવું	નાનાલાલ કે. પટેલ	...	૫૧૩
વ; રા. પ. મંડળનો વાર્ષિક અહેવાલ	'૩૭-૩૮નો }			મો. ન. અમીન મ. મં. દાશીરાજા	૫૧૫
પુસ્તક પરિચય	ના. ચં. દીવાનજી	...	૫૩૧
નવીન કાલ અને સ્ત્રીકાર	૫૪૩
મદાલ પુસ્તકાલય મંડળો	કે. મં. રામચંકર	...	૫૪૪
મદાલ પુ. મંડળોની વાર્ષિક સમાજો	૫૪૫
પુસ્તકાલયોની તપાસગી	૫૫૧
પુસ્તકાલય નોંધ	૫૫૨
આભાર અને વિનંતિ	ના. નં. ચોકરી	...	૫૫૫
ગાસિકો મળ્યા તારીખ	૫૫૬
શું જાણો ?	૫૫૭
પુ. સ. સ. મંડળ સિનો '૩૭-૩૮નો સ્વેદનો વાર્ષિક રિપોર્ટ...	૫૫૮
પુ. સ. સ. મંડળ '૩૭-૩૮માં પત્રો ગામિકોનાં લાસગમ ભાષાની માદી	૬૦૭
ભાગમણ કરાવેલાં પુસ્તકોની માદી નં. ૫૪	૬૮
સે. લા. ખાતાની સૂચનાઓ	૬૦

અ સ્થિરતા

(૧)

કર અંધ શ્રદ્ધા, મન સ્થિર કરી,
વાચન કરવા, ઉર આશ ઘણી.

—(પણ)—

જ્યાં અંધ શ્રદ્ધા—

ચીત ઠાણુ ગયો—

—મનડું ભટકે,

—નયનો છટકે,

કર અંધ શ્રદ્ધા નવ ધ્યાન રહે.

કરતું

ચીતડું

કંઈમ સ્થિર કરે ?

(૨)

શુર પાસ ગયે, શુભ શીખ મળી :

“ હરિ જ, હરિ જ, પ્રભુ પૂન કરી,

દશ મીનીટ, પ્રાણાયામ કરી,

શ્રદ્ધા અંધ પડે,

મન હોંશ ધરે,

પછી અસ્થિરતા, નવ જાણે તમે. ”

બલવંત મહેતા

શુભોપદેશ

[રાસ]

(હું તો ધન્યર પૂજવા નિસરી રે લોલ-એ દાળ)

બેનો અન્યો વાંચી તમે પ્રેમથી રે લોલ !

લવસાગર તરશે ક્ષેમથી રે લોલ !— ૧

જ્ઞાન-પ્રેમી બેનો સહુ બેનીઓ રે લોલ !

અન્ય પૂજે સુજ્ઞાન પામીએ રે લોલ !— ૨

જ્ઞાનનું સરોવર પોથીઓ રે લોલ !

સખી બેઠાં ભરી વારિ હુંટીએ રે લોલ !— ૩

જ્ઞાન-વારિ થકી સ્નાન કીલેએ રે લોલ !

સખી પ્રીતમને ભાવે ભીલેએ રે લોલ !— ૪

અન્યાલયો ગામ ગામ છે રે લોલ !

લાલ લેવો એ આપણું કામ છે રે લોલ !— ૫

ભાત જ્ઞાનપિહોળી જે રાખીએ રે લોલ !

પશુ સર્પોના ગંજાધરો રે લોલ !— ૬

શુભ પ્રેરણા સુઅન્યો આપશે રે લોલ !

સંસારનાં કંઠે કાંપશે રે લોલ !— ૭

જોટા બેઠમ અને મોહ છોડીએ રે લોલ !

કુરૂદિ સમાજની તોડીએ રે લોલ !— ૮

નિજ જ્ઞાને કરીને, પાપથી રે લોલ !

દૂર અન્યો તણા શુભ શાપથી રે લોલ !— ૯

સખી શીખવીએ પુત્રી પુત્રને રે લોલ !

જ્ઞાન પ્રેમી બેનો એ સૂત્રને રે લોલ !— ૧૦

જ્ઞાનપ્રેમી સચાલ શ્રી ભૂપને રે લોલ !

વળી નિજે ભરેલ જ્ઞાનકૂપને રે લોલ !— ૧૧

અંતરથી શુભાશિષ આપીએ રે લોલ !

પ્રભુ ! અમર રાખજે બેઠને રે લોલ !— ૧૨

વાચનની સમસ્યા

[લેખક :—રણછોડલાલ પ. પટેલ, ૬૦૬ીન]

જીવનની એક ક્ષણ એવી આવી કે જ્યારે મારા આત્માએ મને પ્રશ્ન પૂછ્યો :
“ શા વાસ્તે પુસ્તકો વાંચે છે ? ” મેં મારો જવાબ આત્માને આપી દીધો.

જિંદગીની બીજી ધડી એવી આવી કે જ્યારે અંથોના દરિયો જોઈ, હૃદય
ગેભરાઈ ગયું. હું પુસ્તકોના જંગલોમાં ખોવાઈ ગયો. શાંતિનિકેતનના વિદ્યાભવનના
હસ્તલિખિત અને છાપેલા અંથોએ એક વાર મને શુંગળાવી નાખ્યો. આટલા બધા
શબ્દોમાંથી રહસ્યો દહોતાં તો યુગોના યુગો વહી જાય ! ત્યારે શું લખતાં લખતાં,
વાંચતાં વાંચતાં જ પૃથ્વીયાત્રા પૂરી કરી નાખવાની હશે ? દિન પ્રતિદિન મુશ્કેલી-
લયોના જવાબામુખીએ પુસ્તકોના પથ્થરો જમત. ઉપર ફેંકતા હતા. આ પુસ્તકોનો
લાવા પ્રજ્વળાનસનો સંહાર કરવા ધરતી રહ્યો છે કે શું ?

સાબરમતીના કાચગાર પાસે ગાંધીજીએ મને દીધેલો ઉપદેશ યાદ આવ્યો :
“ વાંચવાથી નહીં પણ વિચારવાથી આવડે છે. ” વિચાર્યા વિનાનું વાચન
વાચન જ નથી. મારી ટૂંકી જીંદગીને તર્ક થયો : એક અંથની લીટીએ લીટીએ
ટોંગાતા ટોંગાતા જમ્યો તો તે અંથ ક્યારે પૂરો થાય ? તો તો વર્ષો દહાડે લાગ્યે જ
પાંચદશ થોડાં વંચાય. વળી થયું ‘ ગાંધીજીની સલાહ ખોટી તો હોય જ નહીં. ’ એટલે
આત્માની વિદ્વેષતા ખેસુમાર વધી પડી.

ઉત્તરાયણની મેડી ઉપર એકવાર મને ગુરુદેવ રવિચાણુ મળ્યા. મેં તેઓની
પાસે મારું આતંકદર્શન કાલવ્યુ : “ આ પુસ્તકોના ટગલા ક્યારે ઉપલાવી રહેવાય ?
હજુય પુસ્તકોના પ્રકટચની ગતિ અટકતી જ નથી. અંથો વધ્યે જ જાય છે. શું
વાંચે ને શું ન વાંચે ? કેટલું વાંચે ને કેટલું રહેવા દે ? ” કવિવર બોલ્યા : “ હું
અતિશય અને વિષયાતર વાચનમાં માનું છું. દિવસુપ્રી, ધર્મ, પોલીટીક્સ, સાહિત્ય,
કલા—બધાં વાંચ્યે જ રાખવા. ” મારા આશ્ચર્યભર્યા કાને આ કથનની નોંધ લીધી.
મેં બહીર્તા બહીર્તા એક શબ્દ—પ્રત્યાધાત કર્યો : “ વાંચવાથી નહીં, પણ વિચારવાથી
આવડે છે. ” ગુરુદેવે જવાબ વાળ્યો : “ દરેક માનવી વિચારશક્તિ સાથે જન્મ્યો હોતો
નથી. વાચન વિચારને ઝેરે છે, ઉશ્કેરે છે. ‘ વેકપુમ ’માં વિચાર સંભવતો જ નથી. ”

સફળ રીતે વિચારતાં લાગ્યું કે ગાંધીજી અને ટાગોરજીનાં વાચન સંબંધી મંત-
વ્યોમાં કંઈ ઝાઝો ફરક નહોતો. વાચનમાં વિચારની પ્રધાનતા બન્ને વિભૂતિઓ
સ્વીકારી લેતી હતી. છતાં ય ગાંધીજીને વાસ્તે કદાચ સાહિત્ય રસયટકા કરતાં જીવન-
પ્રયોગનંદી ખાતર હોય, ટાગોરને માટે તે આનંદ, વૈકલ્ય અને વિચારોદ્ધાસને વાસ્તે હોય.
આવા ભ્રમ સાથે મેં મારી તર્કસંકલના અટકાવી.

વાચન જીવનપ્રયોગની ખાતર જ હોય તો તો વાંચવાનો ધણો બોલને હળવો
થઈ જાય છે. વાચન રસતૃપ્તિ અને ઉપભોગને વાસ્તે હોય તો તો હૃદય રોજ નવાં નવાં
સાહિત્યપુષ્પો ઉપર શુન્નવા મથે છે. એકમાં વાચનની સીમાનો કોંઈ જ નહે છે,
ખીન્નમાં વાચનની ક્ષિતિજ અપરિમિત અને છે. આમ મેં ધાર્યું.

એક વર્ણવે દોરી મારે મારા વાચનની ગયાંદા બાંધવી જોઇએ એમ મેં કહ્યું. કનૈયાલાલ મુનશીને એરેબીયન નાઇટ્સ ખૂબ ગમતું. ગાંધીજીને ટોસ્ટોયના ગ્રંથો વ્હાલા હતા. ધર્માનંદ, કોસંખીનું જીવન શુદ્ધતા ચારિત્ર્યાધ્યાયનનો પરિચય કર્યાથી પસંદાઈ ગયું. ટોસ્ટોયનો આત્મા બાઈબલથી સાત પડ્યો. શોપનદારને ઉપનિષદમાંથી આત્માસન મળ્યું. મોદે ગીતામાંથી યાન પામ્યો.

વંળી, ટર્નરીનું 'વર્જન ઓર્કલ', ઓર્કીનું 'મધર', ડ્યુમા અને વીક્ટર હ્યુગોની નવલકથાઓ, મોસાવો અને એલાની ત્રાતો, ઇન્સન અને બનાડો જોના નાટકો આ પુસ્તકપરંપરાઓ વાંચ્યા વિના જિંદગી શી રીતે કૃતાર્થ થાય એમ થયું. 'બનીયનનું' 'પીટ્રીમ્સ પ્રેગ્રેસ', વ્હીટમેનનું 'લીવ્ઝ ઓફ માસ' અને જ્યોર્જ રસેલનું 'ક્રોન્ડ ઓફ પીઝન' ન વાંચું તો હું કેટલું જ કહેવાઉંને એમ પણ લાગ્યું. કનૈયાલાલ, રમણલાલ, હનાલાલ-એવા અનેક લાલોનાં લખાણો વાંચ્યા વિના મારું માતૃભાષાનું અભિમાન શી રીતે પોષાયે એમ પણ અનુભવ્યું.

અકળાયેલું હૃદય એકવાર ક્ષિતિભાવનસેન જેવા લોકસાહિત્ય અને લોકતત્ત્વની ખના પ્રચંડ રક્ષક પાસે બોલી ગયું: "કદાચ માણસ ઇતિહાસ ન વાંચે તોય શું? " બાણુજી બોલી ઉઠ્યા: "માતૃભૂમિનો ઇતિહાસ જૂસાઈ અને જૂસાઈ જ્યાં તે માતૃભૂમિની સંસ્કૃતિ નાથ પામે, અને તેના બાવિનો અરત થાય." એટલે ઇતિહાસ... મંથો વાંચવાના વખા. તે ઉપરાંત 'યુનિવર્સિટી'ના પ્રમાણપત્રો મેળવવા સારું ગમતો ન ગમતો થઈ પુસ્તકો અબરાહમ ઉપર વાટ નોતો દતા, અને મારા પંધાને લગતા સાહિત્યનું શું?

મેં બાંધવા ધારેલા વર્ણવમાંથી વાચનકાલ ઇલકાઈ જતા હતા, અને મારા માનસને ડહોળી નાખતા હતા. આ બધી મંથનપરમાણોમાંથી હું એક નિશ્ચય ઉઠાવ્યો. જીવનશુદ્ધિનો જ એક માત્ર આશય કબૂલી મારે મારા વાચનની હૃદ દોરી જોઇએ. ડહોળના રેશન ઉપર હું ૫૦ કરુણાચંકર મારતર સાથે એવા જ કોષ વાચનની ચોખવટ કરતો હતો. તેઓએ કહ્યું: "તેને વાસ્તે વાદ્મિજી રામાયણને વારંવાર વાંચ્યું." પણ તે પહેલાં સમતીયના ગ્રંથો વાંચ્યાથી યોગવાસિષ્ઠ રામાયણનો શોખ મને લાગીજ ગયો હતો. કલાપીની પત્રધારા વાંચ્યા પછી મારે મહાભારતના રાત્રિ પદનો રસ વધેલો. બાઈબલનું મંગળાચરણ અષ્ટાદશ-જોસેફની લુખ્ખી નામાવસિઓઈ થયું હોવાથી તેને વાંચતાં વાંચતાં મારે કમ નીકળી ગયો. કુરાનની બુખ મેં જલ્દાથી રૂમીનું 'મસ્નવી', વાંચીને સમાવી. ઉપનિષદ અને ગીતા તો વારંવાર રટ્યાં. ૫ મારી જીવનશુદ્ધિ થયેલી મને માઢમ ન પડી.

મને માત્ર એકજ સંતોષ થયો કે આ ઉમદા ગ્રંથોમાં ખર્ચેનો સમય જરૂર સુધરી જ ગયો. જીવનની શુદ્ધિ તો ન થઈ, પણ જીવનની દિશા ઉપરનું મંથન મને સારું જ આવ્યું. મને કેવટનું નિર્વાણ ન જડ્યું. પણ મને એ ગ્રંથોમાંથી પ્રેરણા તો સાંપડી જ.

વિવેકાનંદ, બેસન્ટ, ગાર્દીસ અને નેપોલિયનનાં જીવનચરિત્રો મને જીવન અધારી અને દુઃખદ પંજોમાં દીવાલડીરૂપ નીવડ્યા છે. માર્ડનના ગ્રંથો મુસાલી જે હવે મને ગમતા નથી, અરવિંદનાં પૂજ્યગોળનાં પુસ્તકો વાંચ્યા પછી મને તેમાં

નવીનતા ન જણાઈ. ગાંધીજીના લેખોનો ‘અહિંસા’ નામનો સંગ્રહ મારી ઉપર ઊંડી છાપ પાડીને ગયો હતો એમ હજુય યાદ છે. ‘ટાગોરનું’ ગદ્ય મને ભાવનાવંદુ લાગેલું, પણ તેનાથી આત્મા કદીયે ન ધરાયો. રમતાં, પડાવતાં, હસતાં હસતાં રામ-તીથે’ મને જે શીખવી દીધું તે એટલું ‘મધું’ પવિત્ર છે કે તેને આ જડ કાગળ ઉપર આલેખવું ઉચિત નથી. તેમના કરતાં વધારે સારી રીતે કોઈ ચોપડી કે કોઈ ત્રિભૂતિ મારા હૃદયના સંશયો ટાળી શકી નથી. રામતીથેનાં વક્તવ્યોનો ઉપકાર અને આભાર કદીયે બુલાશે નહિ, કારણ કે સર્વોચ્ચ સત્યની ઝાંખી મને ત્યાં યાં.

આચાર સુધીના અનુભવોનું સરવાળું કાઢતાં મને ‘રહમંત્ય’ છે કે જીવનની ઉત્કૃષ્ટતા વારતે એકેજ આત્મપ્રિય ગ્રંથને પસંદ કરી, તેને ‘અનન્ય ભક્તિથી’ વળગી જવું. તેનું નિત્ય અધ્યયન, મનન, ચિંતન અને આચરણ કરવું. તેના તેજ વિચારોનો પુનઃ પુનઃ અધ્યાસ સાધવો—ભલેને પછી તે ગ્રંથ આર્ષભક્ત, કુરાન કે ગીતા કેમ નથી હોતો ! મને મારા વડીલ મિત્ર શ્રી બિપુભાઈ દેસાઈની ટેવ ખૂબજ ગમી છે, તેઓની પાસે શ્રી રામકૃષ્ણ પરમહંસદેવના સદુપદેશનું એક ‘નાનું’ પ્રસ્તક છે. તેઓ જીવનની નવરી ક્ષણોમાં તેમાંથી એકાદ સુંદર વિચાર કે ઉદાહરણ લઈને મનમાં ઘૂંટે છે, અને એ રીતે તેઓ આંતરબોમના ઉન્નત સંસ્કારોને પોષે છે.

હું તો એમ માનુંજ છું કે વિચાર વિનાનું વાચન અપયો કરે છે, હેતુવિહોલ ! વાચન તો એક કુટેવ છે, અને જીવનધડતરને વારતે આત્મપસંદગીના એકજ ભવ્ય-ગ્રંથની અવિરામ સાધના સિવાય વાંચન આચરણને ઘડે છે એમ માનવું એ ગંડપણ છે. તમે અમે તે માનતા હો, મારું મને મુજારક, તમારું તમને !



જડમાં જાડુ ભર્યા !

[સચ]

કાયા ઘડી મારી કાગળે તોય માનવને ઘડનાર રે

જડમાં જાડુ ભર્યા રે !

સાચવનારા હુસ હો તને પિતૃનું ઘરંઘાર રે

જડમાં જાડુ ભર્યા રે !

કાયમ કબાટે ન પૂરતો મારી સ્વતંત્રતામાં સાર રે

જડમાં જાડુ ભર્યા રે !

મુખ નથી મને જાંઘમાં બધો એજે જશે અવતાર રે

જડમાં જાડુ ભર્યા રે !

રેડું રંગેરંગ ચેતના વળી આપું જીવનમાં જોમ રે

જડમાં જાડુ ભર્યા રે !

ભટકી સોરી લોભમાં પમરાણું પ્રેમ પરાગ રે

જડમાં જાડુ ભર્યા રે !

વાચકો અને વાચનાલય

[લેખક :—મૂળશંકર પ્રેમજી વ્યાસ, અમદાવાદ]

પૂજ્ય મહાત્મા ગાંધીજીએ જ્યારથી રાજકારણમાં પ્રવેશ કર્યો છે, વિચારથી આપણા દેશની રાજકીય સ્થિતિમાં જેમ આવ્યું છે, લોકોમાં અનેક પ્રકારની નિમ્નગતિ આવી છે. વાચનનો વધતો જતો શોખ એ આ નિમ્નગતિનો એક પ્રકાર છે.

જ્યારથી વીસ વર્ષ પર આપણી લાઇબ્રેરીઓમાં કામડા ઉડતાં વાચનસામગ્રીમાં પણ સરકારી રિપોર્ટો, કોમી માસિકો ઉપરાંત જુની-ધરડમાં રચનાપત્રો એ ચાર સામયિકો વાચનારાઓમાં સરકારી પેન્શનરો તેમજ કામધંધા વગરના વખત પસાર કરવા ખાતર આવતા વૃદ્ધો સિવાય બાકીના કોઈને વાચન તરફ રુચિ જણાતી. આજની સ્થિતિ જુદી જ છે. આજે વાચનાલયો દહાડાનો બધો વખત જીતાડીને બેઠા પૂર રહે છે. એક એક છાપા કે માસિક માટે ચાર ચાર પાંચ પાંચનાં જૂથ વાચનારાને ઘેરી વળે છે. આટલી વાચનની તાલાવેલીમાં વાચકો અને વાચનાલયો વિશે કંઈક લખવા પ્રેરણો છું.

જનતાને યોગ્ય શિક્ષ મળે તે માટે લેખકો અને વાચનાલયોએ ખાસ વિચારવું પડે છે. 'મફત મળે માટે મૂકો ટેબલ ઉપર' એ સ્થિતિ હવે જવી નોંધએ. લાઇબ્રેરીઓના સંચાલકોએ પ્રજાની નાડ જાણી લઇ, તેમને કેવું અને કયા પ્રકારનું વાચન પસંદ છે તે જાણી લઇ, અથવા પ્રજાના ઇતરમાં ફાળો આપે, તેમની સામાજિક અને રાજકીય સ્થિતિમાં વેગ મળે એવી જાતનું વાચન વસાવવું જોઈએ; તેમજ દરેક વર્ગના, દરેક ધંધાના, અને દરેક વિચારના લોકોને વાંચવાનું મળે તેવું ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારનું વાચન હોવું જોઈએ. પુસ્તકોનું વર્ગીકરણ કરવામાં દરેક દરેક પ્રકારના પુસ્તકોનો સમાન દિસો રહે તે મુજબ ખરીદાવાં જોઈએ. એકલી પ્રેમલા-પ્રેમલીની વાતોવાળી નવલકથાઓથી જ કપાટો ભરવા, અને કેટલાક ઉપયોગી ગ્રંથોની તરફ ધ્યાન ન આપવું એ પણ ઠીક નથી.

ખીલું માસિકો મંગાવવામાં પણ વિવેકબુદ્ધિ હોવી જોઈએ. કેટલીક લાઇબ્રેરીઓમાં એવા કેટલાંકે માસિકો આવતાં દરો કે જેઓ વર્ષ આખરે એમને એમ દરરાજી ભેગાં થઇ જતાં દરો. મેનો વપરાય વધુ છે તે ઉપર લક્ષ આપી, નકામતિ તરત રદ કરી તેને બદલે કામનાં હોય તેવાં મંગાવવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ.

ધરણ કરવામાં પણ તકેદારી રાખવી જોઈએ. ધણી વખત નવાં પુસ્તકો મેળવવામાં વર્ષો ચાલ્યાં જાય છે. તે વખતે નવાંની કિંમત રહેતી નથી, અને જીતાડી મંદ પડી જાય છે. લાઇબ્રેરીયન પણ વિદ્વાન હોવો જોઈએ. કોઈપણ પુસ્તક વિશે તેનો અભિપ્રાય પૂછાતાં તેણે કંઈક તો જણાવવું જોઈએ. લાઇબ્રેરીયન અભ્યાસી હોય તો તે વધુ અનુકૂળ થઇ પડે છે. લાઇબ્રેરીની અંદરની વ્યવસ્થા પણ સંદર્ભ દોરી

જોઈએ. છેલ્લામાં છેલ્લા સમાચાર-જાણી સંકાર્ય તેને માટે દિવાલો ઉપર જુદા જુદા દેશોના નકશા હોય તો આવકારપાત્ર છે.

હવે વાયક વિષે એ શબ્દ કહ્યું. વાયકો જાણું છું જોઈએ કે લાંબજેરી એ આપણું ઘર નથી. મોટેથી વાયવું, કોઈ સાથે વાતચીત કરવી, મતભેદ પડતાં હોંકારા કરવા એ બધું વિવેકની બહાર છે.

આપણે વાંચતાં હોઈએ અને કોઈ વધુ જાણી વાંચવા આવે તો તેમની સાથે વિનયથી વર્તવું જોઈએ. આપણે પોતે પણ જાપાની તાણુતાણી કરી લાંબજેરીને નુકશાન પહોંચાડવું ન જોઈએ. જાણું વાંચી રહ્યા પ્રજા જેમનું તેમ અવસ્થિત મૂકવું જોઈએ. ચડતી કે ઉતરતી વખતે દાદરા પર અવાજ કરી કોઈને ખેલવું ન પહોંચાડવી જોઈએ. ખુરશી પર બેસતાં કે ઉડતાં ખુરશીને પહોંચવી એ પણ અયોગ્ય છે. લાંબજેરીના મક્કનમાં ઓફિસની માફક ગંભીરતા જળવાવી જોઈએ. લાંબજેરીયન સાથે વિનયથી વર્તવું અને જ્યાં સુધી લાંબજેરીમાં હોઈએ ત્યાં સુધી તેના એકે એક નિયમનું પાલન થાય એ દરેક વાયકે ખાસ જોવાનું છે.

ક્ષણિક આનંદને માટે સારા ચિત્રો કે કુપનો દાડો લઈ માસિક કે પુસ્તકને બદલત : બનાવવું એ ધણી જ જુરી ટેવ અને સ્વાર્થચિત્ત છે. તેથી ફર રહેવામાં જ લાભ છે.

હેવટમાં એક અતિ અગત્યની વસ્તુ એ છે કે દરેક વાયકે વખતની કિંમત સમજવી જોઈએ; વાંચવામાં ઝડપ રાખવી જોઈએ, દરેક દરેક પેરેગ્રાફ અભ્યાસની દૃષ્ટિએ વિચાર કરતા જઈએ અને વાંચીએ તો ખીજને અન્યાય થાય. શુંદરીયાની માફક ચોટી રહી જાણું કે માસિક હાથમાંથી છોડવું જ નહિ એ એક પ્રકારની અવળાણ. ગણાય જે જે વાયકોને આમ ચીપી ચીપીને વાંચવાની ટેવ હોય તેમણે બહેતર છે કે તેવાં જાણાં કે માસિકો ખરીદી નિરાતિ ધર આગળ અભ્યાસ કરવો.

આમ વાયકો અને વાયનાલયો તેમની ફરજ બજાવશે તો પરિણામે બંનેને લાભ થશે અને વાયનાલયનો હેતુ બર આવશે.



કરનો ઉપયોગ

મધમાખીઓ પુષ્પમાંથી મધ રસને ચુસે છે તેવી રીતે રાજાઓએ પ્રજા પાસેથી કર એકઠો કરવો ઘટે. અને જળધરો જેમ પૃથ્વી પાસેથી મેળવેલાં જળને પુનઃ પૃથ્વીને વૃષ્ટિ દ્વારા પાછું સોંપે છે તેમ રાજાઓએ પ્રજા પાસેથી લીધેલા કરનો પ્રજા માટે ઉપયોગ કરવો ઘટે.

ફરી મળેલા પુસ્તક વિશે

મારા હાથમાં “કેકારવ” ને આને ફરી પાછું મારા હાથમાં સહીસલામત આવેલું જોઈ અઘડાં અને કેટલો આનંદ થાય છે । એ માટે હું મારા મિત્રને હૃદયના અભિનંદન આપું છું. કારણકે એ પુસ્તક મારા મિત્ર અને તેના અનેક મિત્રોના હાથમાં અનેકવાર રખડી રખડીને ઠીક ઠીક સ્થિતિમાં ધરમેચું થયું છે. વળી મારા મિત્રને હું એ માટે પણ અભિનંદન આપું છું કે એ બંસાભાષ્યને પુસ્તક પોતાના રડતા કીકાના હાથમાં રમકડા તરીકે નથી આપ્યું. અગર તો પોતાની સીંગારની રાખ ખંજીરવાની ‘એચ-ટ્રે’ તરીકે અગર તો પોતાના પાળેલા કુતરાને ‘કેચ’ કરતા શીખવવાના સાધન તરીકે પણ એનો ઉપયોગ નથી કર્યો ।

ન્યારે એ પુસ્તક મેં મિત્રને વાંચવાં ધીકું ત્યારે એને સદાય માટે જોવાયેલું સમજીને જ ધારેલું. એ વહાલા અંચના ચિરવિયોમ માટે અને ખૂબ કુંઘ યથેષ્ટ પણ મેં તે હૈયપૂર્વક સહેલું અને સ્વપ્ને ય ખ્યાલ ન હતો કે હું એના પાનાંનું ફરીવાર દર્શન પામીશ.

પણ હવે ન્યારે મારું પુસ્તક અને પાછું આવી મળ્યું છે ત્યારે તો મને અત્યંત આનંદ થાય છે ।

જાલે એનું મોરોકો આમગનું પૂકું કાઢીવૂડી ગયું. હું એને ફરીવાર જાંધાવીશ અને પેલી ખાસ અભરાષ્ટ ઉપર એને ગોઠવીશ-એટલા માટે કે જે કદી પાછું આવવાની વધી જ ન હતી તે પાછું આપ્યું છે । હવે મને લાગે છે કે હું મારે પણ જે થોડાંધણાં પુસ્તકો મેં મારા મિત્રો પાસેથી વાંચવા માગી આપ્યાં છે, તે તાબડોળ પાછાં આપી દેવાં જોઈએ.

ગિરીશ

(સચિત)

—❖—

ચારિત્ર

રામ નથી રામાયણમાં, કૃષ્ણ નથી ગીતામાં, ખુદા નથી કુરાનમાં, ક્રાઈસ્ટ નથી બાઈબલમાં: તે બધા માણસના ચારિત્રમાં છે, ચારિત્ર તે નીતિમાં છે, નીતિ સત્યમાં છે, સત્ય એજ શિવ છે.

—જાંધીલ

કારોબારી સંગીનતા

૧. સરકારી નોકરો પોતપોતાના કર્તવ્યો સારી રીતે પાર પાડવા વધારે લાચકાત મેળવે, પોતાના કર્તવ્યક્ષેત્રમાં દુનિયાના ખીજ દેશોમાં શી પ્રગતિ થાય છે તેનાથી વાકેફ રહે, તેમજ એકબીજાના કર્તવ્યોની સાધારણ માદિતી મેળવી વધારે સદકાર કેળવે, એ ત્રણ હેતુથી આજથી આઠ વર્ષ ઉપર નેક નામદાર દિવાન સાહેબે ત્રણ પ્રકારની યોજના અમલમાં મૂકી હતી. તેનો એક પ્રકાર ખાતાના મુખ્ય અધિકારીઓની એક સભા, બીજો પ્રકાર અભ્યાસવર્ગ અને ત્રીજો પ્રકાર સરકારી ત્રેમાસિક એવી હતી.

૨. અધિકારીઓની સભાઓ ધારાસભાના દિવાનખાનામાં ભરાય છે, અને તેમાં નેક નામદાર દિવાન સાહેબ અગર નામદાર મંત્રી મંડળના સભ્યો પૈકી એકાદ પ્રમુખપદ હો છે. કેટલીક વખત આવી સભાઓમાં શ્રીમંત સરકાર મહારાજ સાહેબ પણ બિરાજમાન થાય છે. જુદા જુદા ખાતાના મુખ્ય અધિકારી સાહેબો પોતાના કર્તવ્યો સંબંધી સાધારણ માદિતી આપનાર બાપણ ખીજાઓને વાંચી સંભળાવે છે. તે ઉપર પ્રશ્નો પૂછાય છે. ચર્ચાઓ થાય છે અને અંતે પ્રમુખ સાહેબ ઉપસંહાર કરે છે.

૩. અભ્યાસવર્ગમાં શિષ્ટ વાચનની યોજના પ્રમાણે જ કેટલાંક પુસ્તકો, જેમાં અન્ય દેશોના ખાતાઓના નિવેદનો, સમિતિના નિવેદનો વગેરે હોય છે, તે અભ્યાસવર્ગના સભાસદો પાસે વંચાવી લેવામાં આવે છે અને તે ઉપર ચર્ચાઓ કરવામાં આવે છે.

૪. સરકારી ત્રેમાસિકમાં અભ્યાસવર્ગમાં ચર્ચાઓ, વિષયો ઉપરના લેખો, આ સભ્યના જાણવાનું કુક્રમો અને છતર સરકારી ખાતાઓ સંબંધી માદિતી પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવે છે.

૫. ઉપર જણાવેલા અધિકારીઓની સભામાંની એક સભા તા. ૧-૮-૩૮ ના રોજ ભરાઈ હતી. નેક નામદાર દિવાન સાહેબ તેમાં પ્રમુખ હતા. શ્રીમંત દામાજીરાવ ગાયકવાડ એમણે, " કારોબારી કામની સંગીનતા " એ વિષય ઉપર એક નિબંધ વાંચ્યો હતો. તે વખતે નેક નામદાર દિવાન સાહેબે પોતાના પ્રમુખ તરીકેના બાપણમાં કરેલા વિવેચનના મુખ્ય મુદ્દાઓનો ટૂંક સાર ' પુસ્તકાલય ' માસિકના વાંચકોના હિતાઈ નીચે પ્રમાણે રજૂ કરે છે.

૬. તેઓ નામદાર જણાવ્યું કે " કચેરીના કારોબારી કામની સંગીનતા વિષે શ્રીમંત દામાજીરાવે જે ઉત્તમ લેખ વાંચ્યો છે તે માટે આપણે તેમના ધણા જ આભારી છીએ. આદર્શ સામકાત સંબંધી તેમનું વર્ણન જ્યારે આપણે સંબોધ્યું ત્યારે ધણાના મનમાં નિરાશાના જ વિચાર પ્રાધાન્ય લીધું હશે. તો પણ આદર્શની માદિતી હોવી આવશ્યક છે. કારણ મન કરી કંઈ સ્થિતિએ પહોંચવાનું છે તે આપણે જાણી શકીએ.

૭. મારા માનવા પ્રમાણે મધ્યમ વયના યુવકો મન અને શરીર યુગ એજ મુખ્યત્વે સરકારી નોકરોની સામકાતમાં ખામી ઉપજાવે છે. શરીરની મધ્યમ વયમાં શી સ્થિતિ થાય છે તે આપણે બધા જાણીએ છીએ. પરંતુ મનની સ્થિતિ એ અવસ્થામાં શી થાય છે એ જાણવું એ સદાજ સમજી શકાય તેમ નથી. તેથી તેનાથી બચાવ કરવો એ મુશ્કેલ યર્ષ પડે છે. મધ્યમ વયનું મન એટલે પ્રયાસ ન કરવું

આગસતરેલું મન. માનસિક આગસ એ લાચકીતનો કદો દુરમન છે. માટે તે પ્રથમ મન ઉપરથી ખંખેરી નાખવી જોઈએ. ચરીરને જેમ કસરત અને વ્યવસ્થાથી આપણે યોગ્ય સ્થિતિમાં લાવી મૂકીએ, તેમજ મનને તેમાર અને તાલુ રાંખવા ચત્ન કરવો જોઈએ. અધિકારીઓએ કચેરીનાં કર્તવ્યો ઉપરાંત અન્ય કોઈ વિષયનો શોખ કેળવવો જોઈએ કે જેના લીધે મનની કેળવણી અઘતન રહે.

૮. નોકરીની ઉપડી પામરીમાં પ્રથમથી દાખલ થયેલા નવીન અમલદારો શરૂઆતનાં દસ આર વર્ષ સુધી ખરી રીતે કહેતાં રાજ્યના “ જમાખ જ ” કહેવાય. તેઓ જમાની બાલુ ઉપર નથી હોતા પણ ઉધારની બાલુ ઉપર હોય છે. લોકોના સંબંધમાં પ્રથમનાં કેટલાંક વર્ષો સુધી આવી, રાજ્યકારભારના ધણા પ્રતોનો ઉકેલ તેમના ધણા કેળવાયેલા મગજને લીધે એઓ આગળ ઉપર ‘કરશે’ એ ઉદ્દેશ અને આશાથી તેમને વધારે પગાર આપવામાં આવે છે. જો એ મુદત દરમ્યાન તેઓ ઉપર જણાવેલું મધ્યમ વયનું મન પેદા કરે તો તેમને આપેલો પગાર નિર્ધારક જ કહેવાય.

૯. નોકરીની સારી પરંપરા એ લાચકીનું મુખ્ય અંગ છે. જાંધા અમલદારોએ મન એવી રીતે કેળવવું જોઈએ કે જેથી તેમનું મન તેમને કલા કરશે કે ‘હું’ એક સારી વાપકાવાળી મંસ્થાનો છે, આપણે જે કાંઈ કરીએ અગર કરવાનું જૂની જમ્મએ અગર ન કરીએ તે તે સંસ્થાની નામના ઉપર અસર કરે છે, એ વાત સદૈવ ખ્યાનમાં રહેવી જોઈએ. જો આ પ્રમાણે તેમનું મન રહેશે તો સાધારણપણે કર્તવ્યમાં સંગીનતાની ઉજ્જ્વળ જણાશે નહિ અને આપણી નોકરી કદી નીચી ઉતરશે નહિ. આથી અધિકારીમાં સંસ્થાનું અભિમાન પેદા થશે, સહકાર વધશે અને લાચક અધિકારીને જોઈતા બીજા સહયોગીની પણ પ્રગતિ થશે.

૧૦. વળી રાજ્ય તરફથી જે કામ માટે અધિકારી તરીકે નીમેલા હોય તે કામની અઘતન માહિતી કરી લેવાની અધિકારીની ફરજ છે એ ન કહેતાં પણ સમજવાનું છે. તેમના વિષયને લગતી દુનિયામાં યતી તાજેતર પ્રગતિઓથી માહિતગાર રહેતા રહે તો જ તે અમલદાર રાજ્યની નીતિ ધડવામાં સરકારને યોગ્ય તે સલાહ આપી શકે.

૧૧. પોતાના વિષયના જ્ઞાન કરતાં પણ મનુષ્ય સ્વભાવ અધિકારીઓએ જૂલવા જેવો નથી. રાજ્ય કામદારોએ ધડે છે અને તે મનુષ્યોની વર્તણૂકને દોરતા લાથ પાડવામાં આવે છે. સખ્ય રથાનિક અમલદારોએ લોકોના જીવન અને વિચારમાં એટલા ઉંડા ઉતરવું જોઈએ કે જેથી લોકોના મન ઉપર સરકારી કાયદાની કેવી અસર થશે તે તેઓ સારી પેઠે સમજી શકે. આ જાણીને તેના ફેરફાર સંબંધે એક બાલુ સરકારને સલાહ આપી શકે અને બીજી બાલુ તેના અર્થ કરી સરકારી કાયદાનો ઉદ્દેશ અને હેતુ લોકોને વિશ્વાસ પડે એવી રીતે સમજાવે.

એ પ્રમાણેના મારા થોડા વિચારો મેં આપના સમક્ષ રજુ કર્યા છે તે ઉપર આપ વિચાર કરશે એવી આશા રાખું છું.”

‘ એક શ્રોતા ’

થોડું જાણવા જેવું

જુદા જુદા દેશોની સોગંદ વિધિ :—હિંદની મોટાંમાં જ્યારે માણસ જુગારની આપવા જાય છે ત્યારે તેની પાસે ધર્મ પુસ્તક પર સોગંદ લેવાવવામાં આવે છે. હિંદુ હોય તો ગીતા, મુસલમાન હોય તો કુરાન અને ખ્રીસ્તી હોય તો બાઇબલ એ પ્રમાણે સોગંદ વિધિ થાય છે. પણ ચીન વગેરે કેટલાક દેશોમાં જુદી જ પ્રવા છે. ચીનમાં સોગંદ વિધિ અર્થે એક રકાબી લાંબાવામાં આવે છે, જેનું સૂચન એવું છે કે ખોટું બોલતાં આ રીતે અંગૂઠા દુકડા યશે. મલાયામાં જીવતા નાના પ્રાણીના અંગને છૂટું કરવામાં આવે છે, જેથી અસત્ય બોલતાં આ પ્રમાણે અંગ છૂટા પડશે એવું સૂચન થાય. કેનિયામાં કુતરાને બચકું બરાવવામાં આવે છે. તેથી એમ સ્પષ્ટ થાય છે કે ખોટું બોલતાં કુતરાં આજ રીતે બચકાં ભરશે.

x

x

x

ઉમારાણી ઘોષ સંગ્રહ :—ઈલ્લા અર્ધા સૈકામાં બંગાળમાં યજ્ઞ ગયેલ મહાન લેખિકાઓના ગ્રંથોનાં સમગ્ર સંગ્રહ ભવાનીપુરના શ્રી. જ્યોતિર્ચંદ્ર ઘોષે કલકત્તા યુનીવર્સીટીને બેટ આપેલ છે.

આ સંગ્રહમાં ૧૮૭૪ થી શરૂ કરીને અત્યાર સુધી યજ્ઞ ગયેલ સર્વ બંગાળી લેખિકાઓનાં પુસ્તકોનો સમાવેશ કરવામાં આવેલ છે. આ સંગ્રહમાં કેટલાંક પુસ્તકો તો કવચિત્ ગમે તેવાં છે; અને કેટલાંક ઉપર તો લેખિકાના પોતાના હસ્તાક્ષર છે. કેટલીક હસ્તલેખિત પ્રતો પણ તેમાં છે. અત્યાર સુધી આ સંગ્રહ શ્રી ઘોષના પોતાના પુસ્તકાલયમાં હતો. યુનીવર્સીટીએ તેનો સહર્ષ સ્વીકાર કરી તે પુસ્તકોને 'ઉમારાણી ઘોષ સંગ્રહ' એવું નામ આપી જુદા કબાટમાં રાખવાનો નિર્ણય કર્યો છે; અને આ સંગ્રહમાં ન હોય તેવાં પુસ્તકો મેળવી તે સંગ્રહને સંપૂર્ણ કરવાનો પ્રયત્ન પણ કરવામાં આવશે.

x

x

સંગ્રહ સંગ્રહ

મિસરની પ્રાચીન સમૃદ્ધિ અને સંસ્કૃતિનું પ્રતીક :—પ્રાચીન મિસર એની કબ્રો દ્વારા પોતાના ભવ્ય અને પ્રતાપી જીવનની ઝાંખી કરાવી રહેલ છે.

એના રાજના મૃતદેહોની આરામગાહો આજે પણ જગતને આશ્ચર્યમાં ડૂબાડી રહ્યા છે. એવી ભવ્ય અને મહાન ઇમારતોની જનેલ મિસરની એ પિરામીડોનાં પ્રયંત્ત પરિમાણો નિહાળીને અત્યારની સમર્થ ઇજનેરી શક્તિ પણ તાજજીવ બને છે. જગતની એ જુનામાં જુની ઇમારતો છે. પાંચ હજાર વર્ષ પહેલાં એ ઉભી કરવામાં આવેલી. આપણી નજરને આકર્ષી રહેલા સૌથી મોટો પિરામીડ જુહુ નામના રાજાએ બંધાવેલો હતો. એનું તળીયું સમયોરસ ૭૬૪ ફૂટ છે. અને ઉંચાઈ ૪૮૦ ફૂટ છે. એમાં અંક ૮૯ વજનના ૨૫ લાખ પથ્થરો વપરાયા હતા. અને એટલી તો હેરાતભરેલી

કારીગરીથી એ શિલાઓના સંધા બેસાડેલા છે કે છાંયીની અંદર પણ એ સંધા આવી ચકતા નથી, અને તેથી સૂક્ષ્મદર્શક ચંચળી મદદ વડે કોણસાથી કાપી રેખા દોરીને પછી છાંયી પાડવામાં આવે છે. આ બાંધવામાં એક લાખ મણુરોને ત્રણ ત્રણ માસ રોડી મુકત કરવામાં આવતા દતા; અને એક પછી એક નવાં એમ મુતત લાખ માણુરોએ વીસ વર્ષને અંતે એ આરામગાદ પૂરી કરી હતી. ચણતરકલાનો જ નદિ, પણ આટલે ઉંચે જાગરજસ્ત પથર ચઢાવવાની એમની યાંત્રિક ગોઠવણનો ખ્યાલ આપણે કરીએ છીએ ત્યારે એ પ્રજાની શક્તિ વિષે આપણને માન ઉપજ્યા સિવાય રહેવું નથી. પથરનાં આવા મકાનગોઠકોમાં ખીછા પિરામીડો ઉપરાંત, કનૈક અને લકસરમાં આવેલાં લગ્ન મંદિરો, સાક ફૂટ ઉંચા અને એક દળતર ટન વજનના એકજ પથરનાંથી કોતરી કાઢેલા રાજાના પૂતળાં, મિસરની મૂર્તિસભી મનુષ્યની મુખાકૃતિ અને સિંહણનું શરીર ધારણ કરી, અને યુગપલટાને પોતાની આંખ સામે પસાર થતા નિહાળી રહેતી, ઉદાસ અને વિચારમગ્ન છતાં અગાધ યાનના તેજથી ચળકી રહેતી, સદા ઉઘાડી અખિત્રાળી, ધડીકમાં તિરસ્કારયુક્ત તો ધડીકમાં કારવપુક્ત હાસ્ય દરખી રહેતા ચહેરાવાળી ૧૭૨ ફૂટ લાંબી અને ૭૦ ફૂટ ઉંચી એકજ ખડકમાંથી કોતરી કાઢેલી સ્પીનીક્સ (Sphinx) તથા સો સો ફૂટ ઉંચા રમરજુરથો આ બધા હજુ આજે પણ એ પ્રાચીન પ્રજાની સ્થાપત્ય કળાની પ્રતીતિ કરાવે છે. આ બધા ઉપરાંત આજે હતી નહતી થઈ ગયેલી, પણ ઓક ઇતિહાસકાર હીરોડોટસે ઇતિહાસમાં અમર દરેલી એક ઇમારત ચાર દળતર વર્ષ પહેલાંના એક રાજાની ધર્મસમન્વય કરવાની વૃત્તિ અને ભક્તિનું ઉદાહરણ પૂરું પાડે છે. આ ઇમારતને ઓક લોથો જૂલજૂલામણી કહેતા, એકજ હાપરા હેઠળ મિસરના બધા દેવોને એકત્ર કરવાના હેતુથી આ ઇમારત બાંધવામાં આવી હતી. દરેક દેવને માટે એકેક એરડો અલગ અલગ રાખતાં ત્રણ દળતર એરડા એમાં રાખના પડ્યા હતા. આ મકાનની કારીગરી વિષે હીરોડોટસ કહે છે કે ઓક કારીગરી તો એની આજળ કરી વિશાલતામાં નથી.

x

x

x

વિચિત્ર વર્તમાનપત્ર:—મમરત વિશ્વનું અભયજમાં અભયજ પત્ર રીય-મંડમાં ઘર થયું છે. દુનિયાનું નાનામાં નાનું અખચાર પણ એજ છે. તેના પ્રમુખોમાં ૧ વર્ષથી માંડી ૧૧ વર્ષ સુધીના છે. એ વર્તમાનપત્રોનાં બંધા ખજરપત્રો તરીકે નાની ઉમરની છોકરીઓ જ કામ કરે છે. સંચાલકો કહે છે કે છોકરાં કરતાં છોકરીઓને ઓછો પગાર આપવો પડે છે છતાં તે સુંદર કામ કરે છે. દરેક ખજરપત્રોને અંધારી-વાનાં હકત બે સેન્ટ મળે છે.

નાનાલાલ કે. પટેલ

વડોદરા રાજ્ય પુસ્તકાલય મંડળનો

સન ૧૯૩૭-૩૮ ની સાલનો

અહેવાલ

“ પુસ્તકાલયનો લાભ થોડા અંગ્રેજી શબ્દોમાં જ લે એવી હદ (આંત) ન રાખવી જોઈએ; પરંતુ તે લાભ વધારેમાં વધારે માણસો કેવી રીતે લઈ શકે એજ હેતુ સતત લક્ષમાં રાખવો જોઈએ. મોટાભાષાવાળા વિભાગ તરફ વધારે લક્ષ આપવું જોઈએ. એજ હેતુથી મેં આખા રાજ્ય માટે ગ્રામ પુસ્તકાલયોની યોજના ઘડાવી છે. એ યોજના પાર પાડવા માટે પ્રજાએ પોતાની શક્તિ અનુસાર પોતાનો દિરસો આપવાની જરૂર છે. મહેનત કર્યા વગર કંઈ પણ કામ બનતું નથી. સ્વાર્થ ત્યાગ કર્યા વગર જ્ઞાન પ્રાપ્ત થતું નથી; પરંતુ હાલની પરિસ્થિતિને ગમે તેમ કરી પડોંચી વળવું જોઈએ. ખીમ હેરાએ ભૂત-કાળમાં એવી જ રીતે પરિસ્થિતિ સામે ધૈર્ય ધરેલું અને હજી બલિયમાં ધણાને ધૈર્ય ધરવું પડશે. લોકોએ પોતે જ પોતાના સંલોભામાંથી જ્યાં આવવું જોઈએ, એમણે નાણું જોઈએ કે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાની ખૂબ અગત્ય છે, અને એ મોટામાં મોટી જરૂરીયાત છે. લોકોને પુસ્તકના વસ્તુ માટે પ્રેમ થવો જોઈએ, નહીં કે પુસ્તકની બાંધણી અને ચિત્રો માટે. ચોપડીઓ છપાવવાનો એક લાભ છે, એવું લોકો સમજતા થઈ જવા જોઈએ ત્યારે જ પુસ્તકાલય એ કુતરો સોજા માટે રાખેલી સંસ્થા નહીં પણ છપાવવાના આધાર રૂપ સંસ્થા છે, એવો ખ્યાલ બંધારો. ”

—શ્રીમંત મહારાજ સાહેબ.

સુસા મહારાજો,

પૂરા થયેલા સન ૧૯૩૭-૩૮ ના વર્ષનો રાજ્ય પુસ્તકાલય (પરિષદ) મંડળનો વિગતવાર અહેવાલ આપ સમક્ષ રજુ કરતાં આનંદ થાય છે.

૧. સન ૧૯૧૨ માં પ્રજાવત્સલ શ્રીમંત રાજપિતાએ જાહેર કરેલા ઉપરના વિચારોને મૂર્તિમંત કરી દેખાડવાની શુભ ઇચ્છા પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિના રસે રંગાયેલા કેટલાક કાર્યકર્તાઓને સન

ઉદ્ભવ.

૧૯૨૪-૨૫ માં જન્યત થઈ. એને પરિણામે રાજ્ય સમ-

સ્તની પહેલી પુસ્તકાલય પરિષદ ગણદેવી મુકામે સન ૧૯૨૫ ના એપ્રિલ માસમાં મળી, તેની સાથે જ આ મંડળ અસ્તિત્વમાં આવ્યું ગણી શકાય. એનું વ્યવસ્થિત બંધારણ સન ૧૯૩૦ માં પાટણ મુકામે મળેલી પાંચમી પરિષદે પસાર કર્યું છે, અને તે મુજબ હાલ તેનું કામ ચાલે છે.

૨. મંડળના ઉદ્દેશ નીચે પ્રમાણે છે:—

(૧) રાજ્યના ચારે પ્રાંતોમાં વિખરાયેલા પુસ્તકાલયો અને વાચનાલયોની પ્રગતિ સાધવી અને તેમને સુવ્યવસ્થિત બનાવવા; (૨)

ઉદ્દેશ

પુસ્તકાલય વિદ્યોલ્લાસ ગામોએ નવીન પુસ્તકાલયો ઉદ્ધાવવામાં ખાતાને સદકાર આપવો; (૩) પુસ્તકાલયોના કાર્ય-

કર્તાઓ વચ્ચે તથા સરકાર અને રચાનિક સંસ્થાઓ સાથે સહકાર સાધવો; (૪) પ્રજામાં વાચનનો શોખ ફેલાવવો; (૫) પુસ્તકાલય વિષયક સાહિત્ય પ્રસિદ્ધ કરવું; (૬) શિષ્ટ સાહિત્યના વાચનનો પ્રચાર વધારવો; (૭) પુસ્તકાલયનું વહીવટી કામ સ્વીકૃતિ તાલીમ વગેરે ભરવા તથા ભરાય તેમાં મદદ કરવી; (૮) ખાતાના સહકાર અને સલાહ મુજબ પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિનો પ્રચાર કરવો અને તપાસણીનું કામ કરવું.

૩. ભરના ઉદ્દેશો વ્યવસ્થિત રીતે પાર પાડવા માટે પ્રાંત, મહાલ અને જૂથ મંડળો રચવામાં આવ્યા છે. આ મંડળો રાજ્ય પુસ્તકાલય પ્રાંત, મહાલ અને મંડળની સલાહ ને ધોરણેથી મુજબ પોતાપોતાના ક્ષેત્રમાં જૂથ મંડળો મથાશક્તિ કાર્ય કરે છે. પૂરા થયેલા વર્ષ દરમિયાન નવ-સારી, વડોદરા, મહેસાણા અને અમરેલી એ ચારે પ્રાંત મંડળોની વાર્ષિક સભાઓ મળી હતી; જેના અહેવાલ 'પુસ્તકાલય' માસિકના ૧૯૩૭ ના સપ્ટેમ્બર અને ઑક્ટોબર માસના અંકોમાં પ્રસિદ્ધ થયેલા છે.

મહાલ મંડળો તથા જૂથ મંડળો પશુ બધાજ મહાલોમાં યોજાયાં છે, પણ તે બધાં હજી પૂરાં જામતાં નથી બન્યાં. જેઓ જામતાં છે અને જેમના તરફથી વાર્ષિક નિવેદનો પૂરા થયેલા વર્ષમાં મળ્યાં છે તે વાર્ષિક સભાઓ ભરાઈ છે તેનાં જૂથ તથા મહાલમંડળોનાં નામ નીચે પ્રમાણે છે:—

(૧) જામતાં જૂથમંડળો

વડોદરાપ્રાંત : ૧ અવાખલ ૨ સાલ્લી; ૩ બાયલી ૪ સોખડાં; ૫ ઠોલીવાદ; ૬ સોજીયા ૭ વસો; ૮ ખોડેલી. નવસારીપ્રાંત ૯ વેરમા ૧૦ નવસારો; ૧૧ ગજુદેવી; ૧૨ કામરેજ ૧૩ મોરયાણા. મહેસાણાપ્રાંત : ૧૪ વડનગર; ૧૫ ગોળરીયા; ૧૬ યાજ્ઞરમા ૧૭ વસાઈ ૧૮ કંબોઈ ૧૯ ધીલોજ ૨૦ મંજી; ૨૧ કઢોડા; ૨૨ દેણપ ૩ કડા ૨૪ ગુંજ ૨૫ કમાણા ૨૬ તાલમ; ૨૭ બાલીસણા; અમરેલીપ્રાંત : ૨૮ સમદીયાળા. (ગઈ સાલ ૨૭).

(૨) જામતાં મહાલમંડળો

વડોદરાપ્રાંત : ૧ સંખેડ ૨ પેટલાદ ૩ કરજણ ૪ પાદરા ૫ વડોદરા ૬ ચિત્રાર ૭ બાદરણ ૮ ડોનોઈ ૯ તિલકવાડા ૧૦ સાવલી ૧૧ વાધોડીયા; મહેસાણાપ્રાંત : ૧૨ વિશનગર ૧૩ પાટણ ૧૪ આણરમા ૧૫ વિજાપુર ૧૬ સિદ્ધપુર ૧૭ દેડગામ ૧૮ કડી ૧૯ કંતોલ ૨૦ મહેસાણા ૨૧ ખેરાળુ; નવસારીપ્રાંત : ૨૨ મજુદેવી ૨૩ પલસાણા ૨૪ નવસારી ૨૫ માંમેરોજ ૨૬ કામરેજ ૨૭ મદુવા; અમરેલીપ્રાંત : ૨૮ ખાંભા ૨૯ ઠોડીનાર ૩૦ દામનગર ૩૧ ધારી ૩૨ અમરેલી ૩૩ રતનપુર ૩૪ ઝોખામંડળ. (ગઈ સાલ ૨૫).

જૂથમંડળો તથા મહાલમંડળોની જાગૃતિ પ્રેરણાથી વર્ષને મુકાબમે અહેવાલ-વાળા વર્ષમાં સારી છે, એની સુમતિય નોંધ લઈએ છીએ અને છાંજીએ છીએ કે

એકવાર કામ કરતાં છતાં હાલમાં શિથિલ બનેલાં તેમજ મૂળથી જ ઉંધતાં રહેલાં ખીન્ન મંડળો નવીન વર્ષ દરમ્યાન ઉંધ ઉઘાડી દહને પોતપોતાની ફરજો બજાવવા મંડી પડશે. પોતપોતાના વાર્ષિક અહેવાલ તો વર્ષ પૂરું થતાંજ મોકલી આપવાનો વહીવટ રાખવા મહાલ મંડળોના મંત્રી મહાશયોને આગ્રહભરી બલામણુ છે, કે જેથી વરતુતઃ ભગતાં ને કામ કરતાં મંડળોની ગણના પણ ઉંધતાંની કોટિમાં થવાનો સંભવ ન રહે. વળી એકદો હિસાબ માત્ર ન આવે પણ વર્ષ દરમ્યાન કરેલી કામગીરીનો અહેવાલ પણ આવે એ ખાસ પ્રત્યવાયોગ્ય મણીએ છીએ.

૪. રાજ્યની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિને સંગઠિત બનાવી એનું તંત્ર એકધારે અને સુવ્યવસ્થિત ચલાવવાની યોજનાઓ વિચારવા તથા પોતાની પરિષદ પ્રવૃત્તિ મહત્વાકાંક્ષાઓ અને જોષ્ટતી સવલતો તથા રાહતોની માગણી પુસ્તકાલય ખાતા આગળ તેમજ શ્રીમંત સરકાર સમક્ષ સમૂહગત રીતે રજુ કરવાના આશયથી ગણદેવીયા શરૂ થયેલી પરિષદ પ્રવૃત્તિને મંડળે બરી રાખી છે; એટલું જ નહિ પણ સમગ્ર રાજ્યની પરિષદો ઉપરાંત પ્રાંત પરિષદો અને મહાલ પરિષદો બરવાનું ધોરણ સન ૧૯૩૦ થી સ્વીકાર્યું છે. દર પાંચ વર્ષે રાજ્ય પરિષદ, ત્રણ વર્ષે પ્રાંત પરિષદ અને આઠીના દર વર્ષે મહાલ પરિષદ બરવાની નીતિ અખત્યાર કરી છે, ને તે પ્રવૃત્તિના પ્રચાર અને સંગઠનની દૃષ્ટિએ ઉપકારક નીવડેલી જણાય છે. અહેવાલનું વર્ષ મહાલ પરિષદો માટેનું હોય વડોદરા તથા મહેસાણા એ બે પ્રાંતમાં થઈ કુલ ૧૦ પરિષદો બરાબ હતી. તેના વૃત્તિ તથા કરાવો ડીસેમ્બર ૧૯૩૭ થી જુલાઈ ૧૯૩૮ સુધીના પુસ્તકાલયના અંકમાં પ્રસિદ્ધ કરાવવામાં આવ્યા છે. નવસારી તથા અમરેલી પ્રાંત આ વર્ષે આ દિશામાં બિલકુલ પ્રમાદ સેવતા જણાયા છે એ પ્રત્યવાયોગ્ય નથી જ.

વર્ષ દરમ્યાન બરાબલી મહાલ પરિષદોની હકીકત પરિશિષ્ટ ૪માં સામેલ રાખી છે.

૫. ઉપરોક્ત પ્રાંત, મહાલ અને જૂથમંડળોની પ્રવૃત્તિ ઉપરાંત રાજ્ય મંડળે સમગ્ર રાજ્ય માટે જે કેટલીક પ્રવૃત્તિઓ ઉપાડી લીધી છે, તેમાંની એક શિક્ષણ વર્ગોની પ્રવૃત્તિ છે. પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિમાં સાચી સંગીનતા સાધવા માટે તાલીમ લીધેલા અંચાલોની સંખ્યા વધારવાના આશયથી પ્રાંતવાર શિક્ષણવર્ગો યોજવાની પ્રથા મંડળે, પુસ્તકાલય ખાતાની ફરમાશથી, સન ૧૯૩૧ થી આમદપૂર્વક ચાલુ કરી છે. તે મુજબ અહેવાલના વર્ષ દરમ્યાન વડોદરા પ્રાંત માટે સંખેડા મહાલના માંકણી મુકામે સન ૧૯૩૮ ના માસ માસમાં અને મહેસાણા પ્રાંત માટે દહેગામ મુકામે ગત એપ્રિલ માસમાં આ વર્ગો બરવામાં આવ્યા હતા, અને તેના લાભ અનુક્રમે ૨૬ અને ૪૪ બાઇઓએ લીધા હતા. કુલ ૭૦ જેણે વર્ગોના લાભ લીધા. નવસારી પ્રાંત માટે જનહર થયેલા વર્ગ, પૂરતી સંખ્યામાં હિમેશ્વરો નહિ મળી આવવાથી આ વર્ષે પણ બરી શકાયા નહોતા; ત્યારે અમરેલી પ્રાંતના ઓખામંડળ મહાલ માટે વર્ગોની યોજના રાખી હતી ને બરવાની જનહરાત પણ આપી હતી; પરંતુ વહીવટી મરેલી આવી પડવાને કારણે એ વિચાર

અમલમાં મૂકી શકાયો નહોતો. ઘર થયેલા નવીન વર્ષ દરમ્યાન તે ચારે પ્રતિભા વર્ગો બરવાની યોજના રહેશે.

શિક્ષણવર્ગોને અંગે મંડળને નિવેદનના વર્ષે ૨. ૧૮૪-૪૬ નો અર્થ થયો છે. વર્ગમાં અપાતી તાલીમના પ્રતાપે ૩૮૭ પુસ્તકાલયોનું વર્ગીકરણ થઈ ગયું છે, અને બીજા ધણીઓને તે કરી નાખવાનો ઉત્સાહ પ્રગટ્યો છે, જે આશા છે કે નવીન વર્ષ દરમ્યાન મૂર્ત સ્વરૂપ ધારણ કરશે. ને હવે તે પ્રાંત પ્રચારક પાસે તેઓ જે શયને જાય, ત્યાંના પુસ્તકાલયની ખાલી તપાસણી ને વ્યવસ્થા સુધારવાની સૂચના માત્ર આપીને સંતોષ નહીં પામતાં, જણાવી ખામીઓ રચના પર રહીને જ પૂરી કરાવી દેવડાવવાની ને તે કામમાં જાતે મદદ કરવાની નીતિ મંડળે રચીકારી છે. વડોદરા પ્રાંતમાં તેનો અમલ ચાલુ વર્ષે કરાયો પણ છે. બધા પ્રતિભા એનો અમલ બરાબર થતાં વર્ગીકરણ થઈ મહેલાની સંખ્યામાં નવીન વર્ષમાં ધણી સારી વૃદ્ધિ થશે એવી આશા રહે છે.

૬. પુસ્તકાલય સંરચાઓનું તંત્ર સુવ્યવસ્થિત રીતે ધોરણસર આવે તેટલા માટે તેમની તપાસણી થતી રહેવાની, અને રચાનિક કાર્યકર્તાઓને પડતી ને નડતી મુશ્કેલીઓનું નિવારણ કરી યોગ્ય તે દોરવણી ને સમજૂતી વખતોવખત આપતા રહેવાની જરૂર છે. આ

તપાસણી.

કાર્યની જવાબદારી શ્રીમંત સરકારે મદાલ સાચાધિકારીઓને સિર રાખી છે. તેમના એ કાર્યની પૂર્તિમાં પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિના રસીયા, બોમીઆ ને સેવાભાવી શિક્ષકો જે જે મદાલે મળી આવે તે તે મદાલે તેઓને માનદ પ્રચારક તરીકે નીમ્યા છે. ઉપરાંત પૂરા થયેલા વર્ષ દરમ્યાન ચારે પ્રતિભા ચોતપોતાના ક્ષેત્ર પૂરતા પમારદાર પ્રચારકો પણ શેકયા દતા, પણ એકે પ્રાંતમાં એ '૫૬' પર આપું વર્ષે કોઈ જ ટકી રહ્યું નથી. નવસારી પ્રાંતના પ્રચારક દેવ બે મહિના રહી છૂટા થયા છે; ત્યારે વડોદરા, મહેસાણા અને અમરેલી પ્રતિભા બે ત્રણ પ્રચારક બદલાયા છે. છેલ્લા ત્રણ પ્રતિભાના પ્રચારક અત્યારે ચાલુ છે, જ્યારે નવસારી પ્રાંત માટેનું એ ૫૬ ખાલી છે. સિવાય, વડોદરા મદાલે ચોતાને માટે એક પમારદાર પ્રચારક ત્રણ માસ માટે રોજી મદાલના પુસ્તકાલયોનું વર્ગીકરણ તથા ફક્તર વ્યવસ્થાનું કામ એકલમ કરાવી લીધું છે. પેટલાદ મદાલ ખાતે તે પમારદાર પ્રચારકની યોજના ચાલુ જ રહી છે. એવા છ પમારદાર તથા ૨૦ માનદ પ્રચારકોએ, તહેવારોની રજાનો સુખદ આરામ જતો કરીને કુલ ૩૬૮ ગામોની મુલાકાત નિવેદનના વર્ષ દરમ્યાન લીધી છે, અને ત્યાંના પુસ્તકાલયોની તપાસણી, વ્યવસ્થા ને વર્ગીકરણને ઘનની તમામ કાગગીરી જગતી છે. માનદ પ્રચારક બાઇઓની આ નિઃસ્વાર્થ સેવા જદલ તેમનો અંતઃકરણપૂર્વક આભાર માનવામાં આવે છે.

૭. તપાસણી ઉપરાંત, નિવેદનના વર્ષમાં ૫૦ નવીન પુસ્તકાલયો ઉપાડવાની ખાતાની યોજનાને ખર લાવવાને પણ, પ્રચારકોએ ચોતે નવીન પુસ્તકાલયો જાતે ગામડાંમાં જઈ ખાસ પ્રવત્તો કરી, નવીન પુસ્તકાલયો ઉપાડવામાં ખાતાને સંપૂર્ણ સદાય આપી દતી. પરિણામે

૫૦ પૂરેપૂરાં નવીન પુસ્તકાલયો ઉપાડી શક્યાં દતી,

૮. પ્રત્યેકપ્રકારક પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિનું મહત્ત્વ જનસમૂહને સમગ્રવર્ગ કાળે દર વર્ષે વસંતપંચમીના દિવસ ખાસ પુસ્તકાલય પર્વણી તરીકે પુસ્તકાલય પર્વણી. ઉજવવાનું ધોરણ છેલ્લા સાત વર્ષથી મંડળે સ્વીકાર્યું છે.

તે સુજળ એ મંગળ પર્વ દર વર્ષે અનેક સ્થળે ઉજવાય છે; અને સરલસ, પુસ્તકવાચન, પુસ્તક-પ્રદર્શન, વાર્તાકથન, રમતગમત, સભા સંમેલનો, સંભાષણો, સ્થાનિક પુસ્તકાલય સંસ્થાના કાર્ય ને હિસાબની રજુઆત, બજન મંડળાઓ વગેરે વિવિધ કાર્યક્રમે રખાય છે. નિવેદનના વર્ષે આ પર્વણીદિન ચારે પ્રતિભા ધણે સ્થળે ઉજવાયો હતો. એમાંથી પચાસેક સ્થળોના અહેવાલ મંડળ તરફ આવેલા, તેના સાર પુસ્તકાલય માસિકના સન ૧૯૩૮ ના માર્ચ તથા એપ્રિલના અંકમાં પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવેલ છે. છઠ્ઠીએ છીએ કે આ નવીન વર્ષે પર્વણી-ઉત્સવ વધુ સ્થળે પૂરે લિમિટે ઉજવાશે.

૯. જનતા શિષ્ટ વાચન તરફ આકર્ષાય અને એકલા વાર્તાસાહિત્યને બદલે

જીવનચરિત્ર કે જીવનવિકાસમાં ઉપયોગી યથા પડે એવા શિષ્ટ વાચન પ્રચાર. અન્ય વિષયોના વાચન તરફ વળે એ સહેલુથી મંડળે શિષ્ટ વાચનની પરીક્ષાની યોજના છેલ્લાં નવેક વર્ષથી હાથ ધરી છે. નિવેદનના વર્ષે પણ એ યોજના ચાલુ રખાઈ હતી, એટલું જ નહિ પણ ૧૩ મી પરીક્ષા માટે તેનો સવિશેષ પ્રચાર કરવાની કાચિય કરાઈ હતી માને પરીક્ષા માટે છેલ્લાં પુસ્તકોની નકલો છૂટથી, પૂરી પાડવાની ખાસ યોજના રખાઈ હતી. એના પરિણામે મંડળને કેટલીક વ્યાવહારિક અગવડ ઉપરાંત વિશેષ ખર્ચમાં પણ ઉતરવું પડ્યું છે; છતાં તેનું પરિણામ વર્ષ દરમિયાન લેવાયેલી એ પરીક્ષાઓ પૈકી એ ૧૩ મી પરીક્ષાના હિમેદવારોની સંખ્યા જોતાં એકંદરે સંતોષકારક આવેલું લેખીએ છીએ. પુસ્તકો પૂરાં પાડવાની યોજના અનુભવે વધારે ખર્ચાળ ને કડાકૂટભરેલી જણાયાથી ૧૪ મી પરીક્ષાથી પડતી મૂકવામાં આવી છે.

નિવેદનનો વર્ષ દરમિયાન એ પરીક્ષાઓ લેવાઈ છે. ૧૩ મી પરીક્ષા ફેરમ તથા કિશોર ચરિત્રમાળા નાં પુસ્તકોની રખાઈ હતી, જેમાં ૩૬૦ ભાષ્યબહેનો એકાં હતાં ને ૨૫૮ ઉત્તીર્ણ થયાં હતાં; ત્યારે ૧૪ મી પરીક્ષા માટે “આપંચીતી” નામનું શ્રી ધર્માનંદ કોસંખીજીની આત્મકથાનું પુસ્તક રાખેલું હોય તેનો લાભ ૪૩ જણે લીધો હતો ને તેમાં ૪૧ ઉત્તીર્ણ થયા હતા.

આ યોજના અંગેની ધનામઃવહેંચણી ખાતે ૩. ૭૨-૮-૦ નો ખર્ચ નિવેદનના વર્ષમાં થયો છે. રાજ્ય મંડળની આ યોજનાનું અનુકરણ કેટલાંક ઉત્સાહી મહાલ મંડળોએ પણ હવે કરવા માંડ્યું છે, એ જ આ યોજનાની ઇચ્છા અને ઉપકારકતાની સાબિતી લેખાશે. અહેવાલના વર્ષ દરમિયાન નવસારી, વડોદરા, ચિનોર, પેટલાદ, સિદ્ધપુર, ચાણુરમાં અને ખેરાળું મહાલોએ એવી પરીક્ષા યોજાઈ હતી. તે બધેલ એ મહાલ મંડળોના ઉત્સાહી કાર્યકર્તાઓને ધન્યવાદ આપી એ ધોરણ દર વર્ષે ચાલુ રાખવાની તેમને, તેમ જ તેનું અનુકરણ કરવાની બીજા મહાલોના કાર્યકર્તાઓને બસામણ

કરીએ છીએ. શિષ્ટ સાહિત્યનો પ્રચાર વધે એમાં જ ગણાવી બેઠાએ પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિની ખરી સાર્થકતા !

૧૦. દિતકર અને બોધક સાહિત્યના વાચનની નિયમિત ટેવથી જીવનવિકાસ સાધવામાં માર્ગદર્શક અને મદદગાર થવાના શુભાશયથી વાચકમંડળ. મંડળે “ વડોદરા વાચક મંડળ ” ની યોજના છેલ્લાં પંચિક વર્ષથી હાથ ધરી છે. તેમાં નોંધાયેલા સભ્યોને મંડળ તરફથી નિયમે અને વાંચવા યોગ્ય પુસ્તકોની માહિતી મોકલી આપવામાં આવે છે. સભ્યે રોજ ના કલાક એ યાદીમાંનાં દરેકાં જા તે સિવાયનાં પણ પોતાને સુલભ સારા પુસ્તકોનું વાચન અને મનન નિયમિત રીતે કરતા રહી, તેની માસિક નોંધ મંડળના મંત્રી તરફ વડોદરા નિયમિત રીતે મોકલી આપવાની હોય છે. નિવેદનના વર્ષ દરમ્યાન નોંધાયેલા ૧૪ નવીન સભ્યો આગલા વર્ષની ૪૭ ની સંખ્યામાં ઉમેરાતાં કુલ ૬૧ સભ્યો અત્યાર સુધીમાં નોંધાયા છે, પણ તેમાં કેટલાકને ઉત્સાહ કાલક્રમે મોઝા પડી ગયેલો જણાય છે વા નોંધ મોકલવામાં કેટલાક પ્રમાદ સેવતા થયા છે. વર્ષ દરમ્યાન દરેક સભ્યો નિયમિત વાચનની નોંધ મોકલતા જણાયા છે, જે પૈકી ૨૦ ખજાત કોમળા છે. નોંધાયેલા તમામ સભ્યોને ઠરેલા ધોરણ પ્રમાણે નિયમિત વાચન ચાલુ રાખી, તેની માસિક નોંધ બિનચૂક મંડળના મંત્રી તરફ મોકલતા રહેવાનો આમદ કરીએ છીએ; એટલું જ નહિ પણ પોતાના બાઇબલ-દોસ્તદારોને તેમ જ ગામના ઉત્સાહી વાચકોને આ ઘાસદાથી યોજનામાં દાખલ થવા પ્રેરવાની પણ ખાસ લક્ષ્યમણ કરીએ છીએ.

૧૧. પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ વિષયક શિક્ષણ ઘેર બેઠાં સુલભ કરી આપવા ખાતર “ પત્રવ્યવહાર દ્વારા પુ. શિક્ષણ ” ની યોજના પણ મંડળે પત્રવ્યવહાર દ્વારા ત્રણેક વર્ષથી હાથ ધરી છે (યોજનાનો ઉદ્દેશ તથા પુસ્તકાલયશિક્ષણ. નિયમે માટે જુઓ ‘ પુસ્તકાલય ’ નો ૧૯૩૪નો જન્યુઆરી અંક પૃષ્ઠ ૨૩ થી ૨૫). એની પહેલી દુકડીના અભ્યાસ પૂરો થઈ ગયો છે. ને યોજનામાં જાહેર થયા પ્રમાણે તેમને પ્રમાણપત્ર આપવા માટેની પરીક્ષા ચાલુ વર્ષે દિવાળી બાદ લેવાની જાહેરવણુ રખાઈ ઉત્તીર્ણ થનારાઓને પ્રમાણપત્ર અપાશે. બીજી દુકડીના ઉમેદવારોની અરજીઓ મંગાવાઈ છે. તેમનો અભ્યાસ તરતમાં જ શરૂ કરી કેવાની તૈયારી ચાલે છે.

૧૨. પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિને ઉપકારક સાહિત્ય તૈયાર કરાવી પ્રકાશમાં મેલવું એ પણ મંડળનો એક ઉદ્દેશ હોઈ, તેની સિદ્ધિ અર્થે પ્રકાશનપ્રવૃત્તિ. મંડળ પોતાથી બનવું અવારનવાર કરવું રહે છે. ઇ. સ. ૧૯૩૨ માં મંડળે “ બાલસાહિત્ય-સર્વસંમદ ” નામનું ઉપયોગી પ્રકાશન તૈયાર કરાવી પ્રગટ કરેલું, તેમાં સન ૧૯૩૧ સુધીનાં બાલપ્રકાશનોની માહિતી સંધરવામાં આવી હતી, તે પછીનાં પાંચ વર્ષમાં પ્રગટ થયેલ બાલસાહિત્યની કાકાવારી, લેખકવારી, પ્રકાશકવારી, વિષયવારી ને ધોરણવારી માહિતી ઉપરાંત કિંમત

સાહિત્યની માદી, તેમ જ એ બધાં પુસ્તકોનો જરૂરનોગો પરિચય, બાલસાહિત્યના જાણીતા લેખક શ્રીયુત જીવરામ જોશી પાસે નિવેદનના વર્ષ દરમ્યાન તૈયાર કરાવ્યો છે, ને તે “ બાલસાહિત્ય સર્વસંગ્રહ-ભાગ ૨ નો ” એ નામથી નિવેદનના વર્ષે છપાવી ‘ પુસ્તકાલય ’ના આગસ્ટ ૧૯૩૮ ના અંક સાથે સન ૧૯૩૭-૩૮માં સરકાર મદદ લીધેલાં રાજ્યનાં પુસ્તકાલયોને મોકલી આપવાની તજવીજ થઇ ગઇ છે.

૧૩. સન ૧૯૩૮ ના ફેબ્રુઆરી માસમાં હરિપુરા તા. બારડોલી ખાતે ભરા-

યકી હિંદી રાષ્ટ્રીય મહાસભાના ૫૧ મા અધિવેશન અંગે

વિશિષ્ટ કામગીરી.

યોજનપદ્ધતિ આમોલોગ પ્રદર્શનના આમ પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ

વિભાગની યોજનાને મશરૂની રીતે પાર ઉતારવામાં પુ. સ.

સ. મંડળને સાચમાં રાખી રાજ્ય પુસ્તકાલય મંડળે પોતાનાં માણસો તેમ સાધનોથી એ પ્રદર્શનના યોજકોને પૂરેપૂરો સહકાર આપ્યો એ આ વર્ષ પૂરતી મંડળની વિશિષ્ટ કામગીરી ગણાય. મજકુર પ્રદર્શન માટે જરૂરી સાધન-સામગ્રી તથા વિગતો એકઠી કરી, નકશા, દિવાલપત્રો તથા પુસ્તકોની વિવિધ યાદીઓ તૈયાર કરી કરાવી પ્રદર્શનમાં ગોઠવવાથી મંડળને તે સાચવણી, માર્ગદર્શન ને સમેટવા પર્વતની તમામ કામગીરી આ મંડળે મશરૂની રીતે પાર પાડી હતી. આ કામમાં મંડળના સહમંત્રી શ્રી ચોકસી, રાજ્ય પુસ્તકાલય પ્રચારક શ્રી વલ્લભભાઈ, નવસારી પ્રાંત પુસ્તકાલયનાં મંથપાળ શ્રી શંકરભાઈ દવે, પેટલાદ મહાલ પુ. પ્રચારક શ્રી ભાઈ શિવાભાઈ બા. પટેલ, તથા પેટલાદ મહાલ ફેળવણી મંડળના ઉત્સાહી મંત્રી શ્રી છોટાભાઈ ખુશાલભાઈ પટેલની સેવાની અત્રે સહર્ષ નેધિ લખએ છીએ; અને પોતાના માણસોને એ કામે ભૂટા કરવા જેટલો સહકાર આપવા બદલ નવસારી પ્રાંત પુસ્તકાલયના તેમ જ પેટલાદ મહાલ પુ. મંડળના વ્યવસ્થાપકોનો આભાર માનીએ છીએ. આ મહાસભા નિમિત્તે ‘ પુસ્તકાલય ’ માસિકે પોતાનો ફેબ્રુઆરી અંક ખાસ મહાસભા અંક તરીકે કાઢી તેમાં પ્રત્યેકપ્રકારક પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિને વડોદરા રાજ્ય બહારના પ્રદેશમાં જેવી રીતે ફેલાવી શકાય, આમ યુનિફર્ટના અને પુસ્તકાલયપ્રવૃત્તિની ઉપકારકતા ને જરૂરિયાત, આમોલોગ અને નિરક્ષરતાનિવારણ, હિંદમાં બદલે ગુજરાતમાં ચાલતી વિવિધ પુ. પ્રવૃત્તિની યોજનાઓનો ખ્યાલ વિવિધ પુસ્તક યાદીઓ વગેરે બહુ ઉપયોગી સામગ્રી આપેલી. ‘ પુસ્તકાલય ’ના એ પ્રયત્નમાં પણ આ મંડળે લેજો મંગલવી આપવા તથા યાદીઓ અને પેદીઓ વગેરે તૈયાર કરવાના કામમાં પૂરતી મદદ કરી હતી. મંડળની આ કામગીરી બદલ મહાસભા પ્રદર્શન સમિતિ તરફથી પ્રમાણપત્ર મળેલું છે.

૧૪. અહેવાલના વર્ષ દરમ્યાન ‘ ધી ન્યુ એન્યુક્લેશન ફેલોશિપ ’નું પ્રતિનિધિ

મંડળ જનેવારી ૧૯૩૮ માં વડોદરાની મુલાકાતે આવેલું.

મી. ડેવિસ સાથે તેમાંના એક પ્રતિનિધિ મી. ઇ. સૉલ્ટર ડેવિસ બ્રિટિશ મુલાકાત ને વિચાર લાઇબ્રેરી એસોશિએશનના માજી પ્રમુખ હોઇ તેમની સાથે

વિનિમય.

આપણા મંડળના પ્રમુખ, મંત્રી આદિ સભ્યોને મુલાકાત

તથા વિચારવિનિમયને લાભ મળ્યો હતો, એ પણ આ

વર્ષની એક વિશિષ્ટતા જ ગણાય. એ પ્રસંગનો અહેવાલ ' પુસ્તકાલય 'ના ફેબ્રુઆરી અંકમાં છપાયો છે, જે વાંચતાં વડોદરા રાજ્યની પુઠ પ્રવૃત્તિ વિષે પરદેશી લોકો શુધારે છે તથા ઇંગ્લાંડની પુઠ પ્રવૃત્તિ કેવી છે તેનો સારો ખ્યાલ મળે તેમ છે.

૧૫. બ્રિટિશ લાઇબ્રેરી એસોસિએશન સાથે પત્રવ્યવહારનો સંબંધ છેલ્લાં ત્રણેક વર્ષથી રચાયો છે, ને તેમના તરફથી પ્રસિદ્ધ થતી આંતરરાષ્ટ્રીય સંબંધ. ' થીઅર છુક 'માં આપણા આ મંડળની હકીકતને પણ યોગ્ય સ્થાન મળવું રહે છે. અહેવાલવાળા વર્ષમાં એવો જ સંબંધ ફ્રાન્સની ' ફ્રાન્સિસ હિસ્ટોરિક એટ હેરાલ્ડીક ડી ફ્રાન્સ ' નામની સંસ્થા સાથે રચાયો છે. સદરહુ ફ્રેન્ચ સંસ્થા તરફથી આપણા રાજ્ય પુઠ મંડળના પ્રમુખને યોતાના માનદ સભ્ય તરીકે જોડવાની મંત્રણી આવેલી, તેના આપણા તરફથી સ્વીકાર થતાં આપણા પ્રમુખ સ. બા. ગોવિંદભાઈ સાહેબ સદરહુ ફ્રેન્ચ સંસ્થાના ' ઓનરરી હોનરેબલ મેમ્બર ' તરીકે નીમાયા છે.

૧૬. દરમિયાન શિક્ષણ દ્વારા યાન પ્રચારની યોજના ફલિભૂત કરવા મંડળે યોતાની કાજલ લવાજમની શિલકમાંથી હાથેક વર્ષથી રીનેમા. એક રીનેમા મશીન વસાવ્યું છે. પણ એને ફેરવવાનો અખતરો અનુભવે ખર્ચાળ જણાયાથી તથા એની સફળતા માટે સાધન-સમરૂની જોડતી અનુકૂળતા ગામડાંઓમાં તરફાલ ન મળી શકતી હોવાને કારણે એની વધુ અજમાયશ પડતી મેલવાનું અને કોઈ લેનાર મળે તો આવરક ઓટ ખમીને, પણ વેચી નાખવાનું મંડળે અઘ સાલ કરાવ્યું છે. પણ યોગ્ય માગણીના અભાવે હજી તેના નિકાલ ચર્ચ શક્યો નથી.

૧૭. ઉપરોક્ત પ્રતિક તથા માનદ પ્રચારકો ઉપરાંત મંડળ તરફથી નીમાયલા પગારદાર રાજ્ય પુસ્તકાલય પ્રચારક બાઈ વલ્લભભાઈની રાજ્ય પ્રચારક. સેવા પણ અહેવાલના વર્ષ દરમિયાન ચાલુ રહી છે. તેમને નવીન પુસ્તકાલયો ઉઘાડવાના કામે, શિક્ષણવર્ગો તથા પ્રાંત અને મહાલ પરિષદોના કામે, તેમજ ફેળવણી ખાતા તરફથી યોગ્યતા ઓપવર્ગોને અંગે કુલ ૨૭ ગામોની ફેરણી ૫૪ દિવસમાં કરી છે. રાજ્ય પ્રચારકની ફેરણી પહેલાંના કરતાં હવે ઓછી થાય છે, તેનું મુખ્ય કારણ, ગત વર્ષના નિવેદનમાં જણાવ્યા પ્રમાણે, મંડળના દ્વિસાબ-કિતાબના કામની જવાબદારી તેમને માથે ચૂકાઈ છે તે, તેમજ અહેવાલના વર્ષ દરમિયાન શિષ્ટ વાચનની પરીક્ષાને બડોળા પ્રચાર કરવા માટે પુસ્તકો છૂટથી પૂર્ણ પાડવાની ખાસ યોજનાની જવાબદારી પણ તેમને સોંપાઈ છે, તે છે: છતાં ઓફિસમાં રહીને આ બે જવાબદારીઓ સંભાળવા ઉપરાંત, મામ પુસ્તકાલયોનો બજેટમંજુરીના કામે ખાતાને પૂરતો સહકાર આપવાની, નવીન પુસ્તકાલયોની સંખ્યા પૂરી કરી આપવા માટે પ્રતિ અને મદાસોના કાર્યકર્તાઓ સાથે પત્રવ્યવહાર કરી બજેટ તથા રકમો મંજૂરી આપવાની, તેમજ જૂથ અને મદાસ મંડળોને જનમર્મ

કરવાની ફરજે બાળવી છે. તદુપરાંત મહાસભા પ્રદર્શન અંગેના પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ વિભાગની તૈયારી ને ગોઠવણની ખાસ કામગીરી પણ બાળવી છે.

રાજ્ય-પ્રચારકના પગાર અને બચાવ-ભાડા ખાતે રૂ. ૫૪૫-૦-૯ નો ખર્ચ અહેવાલના વર્ષે ઉધરો છે.

૧૮. સહમંત્રી તરીકે રૂ. ૫૫) ના પગારથી શ્રીયુત નાણુકલાલ નં. ચોકસીની સેવા પણ ચાલુ રખાઈ છે. નિવેદનના વર્ષમાં એમણે સહમંત્રી. શિષ્ટવાચનની પરીક્ષાઓ અંગેનું-પરીક્ષાની જાહેરાતથી તે અરજીઓ મંગાવવી, પ્રશ્નપત્રો કાઢી છપાવી પહોંચતા કરવાં તથા ઉત્તરપત્રો તપાસી પરિણામ પ્રસિદ્ધ કરવા સગીનું તમામ કામ; વાચક મંડળ અંગે સભ્યો નોંધવાનું, તેમને નિયમો અને યાદીઓ મોકલી આપવાનું, માસિક નોંધ આવે તે તપાસી ઘટિત સૂચના કરવા ઉપરાંત એને સગતો જરૂરી પત્રવ્યવહાર કરવાનું, તથા પત્રવ્યવહાર દ્વારા યુ. શિક્ષણની યોજનાને અંગે અભ્યાસ-પાઠ અને પ્રસ્તાવલિઓ તૈયાર કરી સભ્યોને મોકલી આપવાનું તથા એમના તરફથી આવતા ઉત્તરો તપાસી તેમાં સુધારાવધારા સૂચવવા અને આવશ્યક સમજૂતી સાથે ખુલાસા લખી મોકલવા વગેરેનું તમામ કામકાજ અને તદંગેના પત્રવ્યવહાર ચલાવવા ઉપરાંત ઉપરોક્ત બધા જ શિક્ષણ વર્ગોમાં હાજર રહી, વર્ગીકરણ પદ્ધતિ-ઓનું સક્રિય શિક્ષણ આપવાની કામગીરી બાળવી છે. વળી, પુસ્તકાલય ખાતાના મદદનીશ વ્યવસ્થાપક સાહેબની સાથે રહી, " પુરુષ શિક્ષણ પદ્ધતિ પાઠશાળા "ના વિદ્યાર્થીઓને પુસ્તકાલય વિષયક વ્યાખ્યાનો આપવાનું કામ તથા અમરેલી પ્રાંત પુનઃમંડળની વાર્ષિક સભામાં અને વડોદરા, સંજેડા ને દહેગામ મહાલોની પરિષદોમાં હાજર રહી કાર્યવાહીને દોરવાનું તથા તેના કામકાજની નોંધ લઈ પ્રસિદ્ધ કરાવવાનું કામ કર્યું છે. સિવાય, હરિપુરા કેમ્પિસ અંગે બરાબસા આમઉદ્યોગ પ્રદર્શનમાંના પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ વિભાગની તૈયારીઓ, યોજના, ગોઠવણ ને માર્ગદર્શનની ખાસ કામગીરી સંતોષકારક બાળવી છે. સહમંત્રીની હરિપુરા સાથે બહારગામની કામગીરી કુલ ૭૬ દિવસની થઈ છે. સહમંત્રીના પગાર ખાતે રૂ. ૬૬૦-૦-૦ અને પ્રવાસ ખર્ચ ખાતે રૂ. ૨૨-૧૧-૦ નો ખર્ચ થયો છે.

૧૯. ગત એ વર્ષથી મુખ્ય માનદ મંત્રીના પદે નીમાયલા શ્રીયુત મોતીભાઈ ન.

અમીનની સેવા પણ નિવેદનના વર્ષ દરમિયાન ચાલુ રહી છે.

માનદ મંત્રીઓ.

મંડળની સક્રિય દોરવણી ઉપરાંત એમણે વડોદરા, મહેસાણા

અને નવસારીની પ્રાંતિક સભાઓમાં હાજર રહી, ચોતાના

અનુભવને લાભ પ્રવૃત્તિના કાર્યકરો ને સૂચવશેને આપવાની, તથા પ્રસંગ પડ્યે ખાતાને તથા પુસ્તકાલય સંસ્થાઓને સલાહ આપવાની કિંમતી કામગીરી બાળવી હતી. હરિપુરા મહાસભામાંના આ. યુ. પ્રવૃત્તિ પ્રદર્શન વિભાગની બધી યોજનાઓ એમની જ દોર-

વણી ને દેખરખ નીચે ચક્ર હતી. પ્રદર્શના રચણે પણ પહેલેથી છેવટ લગી તેમની હાજરી હતી.

મંડળના બીજા માનદ મંત્રી શ્રીયુત મણિલાલ મં. કાચીવાળાની સેવા પણ મંડળના પ્રારંભકાળથી આજપર્યંત ચાલુ રહી છે. વર્ષ દરમ્યાન તેમણે વડોદરા અને મહેસાણા પ્રાંતોના શિક્ષણવર્ગોમાં તથા સિદ્ધપુરના આપવર્ગમાં શિક્ષણ આપવાના કામે, તથા બીજા આવશ્યક પ્રવૃત્તિઓને અંગે કુલ ૧૫ દિવસની કામગીરી બજાવી છે. શ્રી કાચીવાળાના પ્રવાસખર્ચ ખાતે રૂ. ૨૪-૭-૦ નો ખર્ચ થયો છે.

૨૦. મંડળની કારોબારી સમિતિના પ્રમુખ તરીકે, સમાજ હિતનાં કાર્યોમાં ઘણો ઉત્સાહ ધરાવનાર વડોદરા રાજ્યના નિવૃત્ત નાયબ ધિવાન પ્રમુખપદ, રા. બ. ગોવિંદભાઈ કાચીભાઈ દેસાઈ સાહેબની સેવા નિવેદનના વર્ષ દરમ્યાન ચાલુ રહી છે. તે બદલ તેઓશ્રીને આભાર માનીએ છીએ તે નવીન વર્ષે પણ એ લાભ ચાલુ રાખવાની વિનંતિ કરીએ છીએ.

૨૧. મંડળના ઉદ્દેશને માન્ય રાખી તેની સિદ્ધિ અર્થે વાર્ષિક રૂ. ૧૦૦૦ ની મદદ આપવાના શ્રીમંત સરકારે સન ૧૯૨૯-૩૦ ની સાલમાં રાજ્યાશ્રય અને પ્રાંત શરૂ કરેલા ધોરણને તે પછી વખતોવખત નવેસર બદાલી પંચાયતોની મદદ, મળતી રહી છે. સન ૧૯૩૪-૩૫ થી એ ધોરણને પાંચ વર્ષ માટે એકસદા બદાલી મળેલી છે. તે મુજબ નિવેદનના વર્ષે રૂ. ૧૦૦૦ ની મદદ શ્રીમંત સરકાર તરફથી મળી છે. આ પ્રતિપંચાયતોએ પણ પોતાને ભાગે પડતો કાળો આપી, પંચાયત પક્ષની એટલી જ રકમ પૂરી પાડી છે. આ બદલ શ્રીમંત સરકાર તેમજ પ્રાંતપંચાયતોના સહયોગ અહેવાલ માનીએ છીએ.

૨૨. રાજ્યપ્રિત પુસ્તકાલયો અને વાચનાલયોની કુલ સંખ્યા જે ગઇ સાલે ૧૨૨૯ હતી, તે વધીને અહેવાલના વર્ષે ૧૩૮૨ થઇ છે. મંડળના સભ્યો, કાર્ય- તેમાંથી મોટા ભાગની સંસ્થાઓ બંધારણમાં ફેરવી શી પદ્ધતિ અને હિસાબ. (લવાજમ) કરીને મંડળના સભ્ય તરીકે ચાલુ રહી છે. પ્રાંતવાર સંસ્થાઓ તથા તેમાંથી લવાજમ આપનારાની સંખ્યા માટે પરિચિટ રજુ નોંધ સેવા વિનંતિ છે.

રાજ્ય પરિવહની છેલ્લી બેઠકમાં મંડળના બંધારણ પ્રમાણે ૧૬ + ૪ = ૨૦ સભ્યોનું એક વ્યવસ્થાપક મંડળ ચૂંટવામાં આવ્યું હતું, જેમનાં નામ પરિક્રિષ્ ૩ માં આપેલાં છે.

રાજ્ય પુસ્તકાલય મંડળનું કાર્ય દર વર્ષે બંધારણને અનુસરીને ચલાવી શકાય એ માટે વ્યવસ્થાપક મંડળની સભાઓ વખતોવખત કરવી જોઈએ; પણ એના સભ્યો આખા રાજ્યમાંથી ચૂંટાયેલા અને પોતપોતાના વ્યવસાયોમાં શોગળા હોવાથી

વખતોવખત સ્થા-ભાગનો ખર્ચ કરી, અને કિંમતી વખતનો ભોગ આપી બધા સભ્યોની સભા બોલાવવાનું ઉચિત નહિ લાગતું હોવાથી વડોદરા પ્રાંતમાંથી ચૂંટાઈ આવેલા સભ્યો સાથે, માનદ મંત્રીઓ વખતોવખત મળતા રહી રાજ્ય પુસ્તકાલય મંડળ માટેના કાર્યોની ચર્ચા કરી તે પર દરેક સભાસભ્યના અભિપ્રાય દર્શાવવા દ્વારા મેળવી બજેટ મંજૂર કરાવી લઈને બજેટની હદમાં રહી કામ કરવામાં આવે છે.

ઑડીટ થયેલો મંડળનો ઉપજ ખર્ચનો વિગતવાર હિસાબ પરિશિષ્ટ-૧ અને ૨ માં સામેલ છે.

૨૩. ગત વર્ષના અહેવાલમાં જણાવ્યા પ્રમાણે મંડળની ઑફિસ માટે ભાગાનું મકાન રાજેલું તે ડીસેમ્બરની ૧૮ મી તારીખ સુધી ચાલુ ઑફિસ. રહી ડીસેમ્બર '૩૭ ની તા. ૧૬ મીથી ઑ મંડળની ઑફિસ પુ. સ. સ. મંડળની ઑફિસમાં, અને મંડળની સગવડની દૃષ્ટિએ ખસેડવામાં આવી છે.

૨૪. આ મંડળને વખતોવખત જોઈતી સગવડ અને સહાય આપવા બદલ પુસ્તકાલય ખાતાના અધિકારી વર્ગનો અને તેમાં અહેવાલ આપનાર. લના વર્ષમાં ' ધી ન્યુ એન્જ્યુકેશન ફેલોશિપ 'ના પ્રતિનિધિ મંડળના એક સભ્ય તરીકે આવેલા વિલાયતના પુસ્તકાલય મંડળના માજી પ્રમુખ મી. ઇ. સોલ્ટર ડેવીસ સાથે મુલાકાત ને વિચારવિનિમયના લાભની તક મેળવી આપવા બદલ પુસ્તકાલય ખાતાના ક્યુરેટર રા. રા. વાકનીસ સાહેબનો ખાસ આભાર માનવામાં આવે છે. મંડળના રચનાત્મક કાર્યને પહોંચી વળાય તે માટે રાજ્ય તરફની મદદ ચાલુ રાખવા બદલ નામદાર મંત્રી મંડળનો અને પંચાયત પક્ષની મદદ આપવા બદલ ચારેય પ્રાંત પંચાયતોનો, શિક્ષણવર્ગમાં તેમ પરિપક્વોમાં હાજરી આપવા પૂરતી શિક્ષકોની કામગીરી ગણુવા માટે મંજૂરી આપવા બદલ મે. રા. રા. રાજ્ય વિદ્યાધિકારી સાહેબનો અને સભાસદ સંસ્થાઓનાં લવાજમ વસુલ કરી આપવા બદલ પુસ્તકાલય સહાયક સહકારી મંડળનો પણ અંતઃકરણપૂર્વક આભાર માનીએ છીએ.

વડોદરા,
તા. ૨૨-૮-૩૮ }

મોતીલાલ ન. અમીન
મણિલાલ મં. કાશીવાળા
માનદ મંત્રીઓ,

પરિશિષ્ટ ૧લું

વડોદરા રાજ્ય પુસ્તકાલય મંડળનો

સત ૧૯૩૭-૩૮ ના લેખન ખર્ચનો

લિસાખ

(તા. ૧-૮-૩૭ થી તા. ૩૧-૭-૩૮ સુધીનો)

જા	ઉ
૧૪૦૫-૧૨-૦ સાવજનિક પુસ્તકાલયો	૬૬૦-૦-૦ સહમંત્રીના પગારના
તરફથી લવાજમ અને	૫૪૫-૦-૬ પ્રચારકના પગાર તથા
મદદના	ભથ્થા ભાડાના
૧૦૦૦-૦-૦ સરકાર મદદના	૪૮૦-૦-૦ પગારના
૧૦૦૦-૦-૦ પ્રાંતપંચાયતોની મદદના	૬૫-૦-૬ ભથ્થા ભાડાના
૩૫-૪-૧૦ બચાવના	૫૧-૧૧-૬ છપામણી ખર્ચના
૩૪૪૧-૦-૧૦	૭૨-૮-૦ શિક્ષવાચનની પરીક્ષાઓના
	ખર્ચના
	૧૮૪-૫-૬ શિક્ષણવર્ગો ખાતે થયેલા
	ભોજન તથા ભાડા ખર્ચના
	૮૪-૨-૩ પોસ્ટલ અને કંટાઈનરના
	૧૦૨૮-૪-૦ મહાલ અને પ્રાંતમંડળોના
	દાખલના
	૪૧૬-૪-૦ વડોદરા પ્રાંત મં
	૩૩૬-૦-૦ મહેસાણા "
	૧૭૧-૦-૦ નવસારી "
	૮૬-૪-૦ અમરેલી "
	૧૮-૧૨-૦ ઓખામંડળ "
	૪૭-૨-૦ માનદમંત્રી શ્રી. કાથી-
	વાળા તથા સહમંત્રી શ્રી.
	ચોક્સીનો સુસાધરી ખર્ચ
	૩૪-૫-૬ મકાનભાડાના, માહે ઓ-
	મસ્ટ '૩૭ થી ડીસેમ્બર
	'૩૭ ની તા. ૧૮ સુધીના

ઉ

૧૦-૦-૦ રવત્ર આદિસ વખતે
રાખેલા નોકર અર્ચના,
માહે આગરટ ' ૩૭ થી
નવેમ્બર ' ૩૭ સુધીના

૫૦-૦-૦ અમરેલી પ્રાંત પુ. મંડ-
ળને મદદના

૮૦-૧૦-૬ ડેડરટ્ટોક અર્ચના, સદર
રકમ અથા વર્ષના દિસા-
ખમાં સરવૈયા ખાતે મિ-
લકતમાં લીધેલી હતી તે
માંડી વાળી તેના

૧૮૧-૬-૬ બાલાસાહિત્ય સર્વસંમદ
લા, ૨ જો તૈયાર કરાવ્યો
તે અંગે પગાર, પોસ્ટેજ,
કંટોન્ટ, પુસ્તકો વગેરેના
ચયેલા અર્ચના. સદર
રકમમાં રૂ. ૧૮૦ અથા
વર્ષના દિસાખમાં સરવૈયા
ખાતે મિલકતમાં લીધેલા
હતા તે તથા રૂ. ૧-૬-૬
ચાલુ માસમાં છપામણી
સિવાયના ચયેલા અર્ચના
માંડી વાળ્યા તેના

૩૦૨૬-૧૨-૦

૨૧૧-૪-૧૦ સાલ આખર વધારો

૩૪૪૧-૦-૧૦

ઉપરનો દિસાખ મંડળના ચોપડા સાથે તપાસી જોયો છે એને તે બરાબર છે.

વડોદરા, }
તા. ૩૧-૮-૩૮ . }

વા. ના. અમીન,
મંત્રી, પુ. સ. સ. મંડળ તિ.
ઓફિસર

સન ૧૯૩૭-૩૮ આખરનું સરવાળું (તા. ૩૧-૭-૩૮ સુધીનું)

જ	ઉ
૪૫૫૪-૧૧-૫ રાજ્ય પુસ્તકાલય મંડળની ચિલક	૬૩-૭-૩ છુકર ટી. વૉશિંગ. નાં પુસ્તકો
૪૧૪૩-૬-૭ સન ૩૬-૩૭ આખરની ચિલક	ખાતે. પુસ્તકો ચિલક નં. ૭૫
૪૧૧-૪-૧૦ સન ૩૭-૩૮ નો વધારો	૬૫-૧૪-૬ ફોરમ તથા કિશોરચરિત્ર
૪૫૫૪-૧૧-૫	માળાનાં પુસ્તકો ખાતે. પુસ્તકોની ચિલક નીચે પ્રમાણે ફોરમલહરી ૧ થી ૫ નં. ૪૪
૧૦૧૬-૧૫-૧ અન્ય અનામત રકમો	” ૬ થી ૯ નં. ૧૨
૪૭૧-૧૨-૧૦ સીનેમા ખરીદ ખાતેની વહેલી રકમ	કિશોર ચ. માળા
૪૪૫-૧૨-૩ વડોદરા પ્રાંત પુ. મંડળ	પુ. ૧ થી ૬ નં. ૬૭
૪૫-૦-૦ શ્રી. સ. મા. ટ્ર. ફંડના વ્યાજના	” ૭ થી ૧૨ નં. ૧૨
૨૨-૮-૦ સન ૩૬-૩૭ આખરના	૧૭૨-૧૩-૩ ખાલસાદિત્ય સર્વસંમદ
૨૨-૮-૦ સન ૩૭-૩૮ માં આવ્યા	ભા. ૧ લા ખાતે. પુસ્તકો ચિલક નં. ૩૪૬
૪૫-૦-૦	૩૬૮-૦-૦ ખાલસાદિત્ય સર્વસંમદ
૩૬-૬-૦ શ્રી દત્તરમારક ફંડના વ્યાજના	ભા. ૨ જા ખાતે. પુસ્તકો ચિલક નં. ૧૫૮૬
૧૩-૧૪-૦ સન ૩૬-૩૭ આખરના	૪૯૦૧-૭-૬ રોકડ ચિલક
૨૨-૮-૦ સન ૩૭-૩૮ માં આવ્યા	૪૨૪૫-૦-૪ બરોડા બેં.
૩૬-૬-૦	કના સેવિંગ ખાતામાં
૧૮-૦-૦ કોઠીનાર અને દામનગર પુસ્તકાલયોના લવાજમના બેવડા-યલા તે	૫૭૬-૧૫-૮ બરોડા બેં.
	કના ચાલુ ખાતામાં
	૭૯-૭-૬ દાય ઉપર ચિલક
	૪૯૦૧-૭-૬
	૫૫૭૧-૧૦-૬

૧૦૧૬-૧૫-૧

૫૫૭૧-૧૦-૬

બપરનો હિસાબ તપાસ્યો છે અને તે બરાબર છે.

વડોદરા,

}

તા. ૩૧-૮-૩૮

વા. ના. અમીન.
મંત્રી, પુ. સ. સ. મંડળ લિ,
બાંકિદર

પરિશિષ્ટ રજુ

આણવન સંખ્યા

૧ રા. બ. શ્રી. ગોવિંદભાઈ હાથીભાઈ દેસાઈ

૨ શ્રી. મોતીભાઈ નરસિંહભાઈ અમીન

પ્રાંતવાર લવાજમ આપનાર પુસ્તકાલયોની સંખ્યા

વડોદરા પ્રાંત મહેસાણા પ્રાંત નવસારી પ્રાંત અમરેલી પ્રાંત
 પુ. ની લવાજમ પુ. ની લવાજમ પુ. ની લવાજમ પુ. ની લવાજમ
 સંખ્યા આપનાર સંખ્યા આપનાર સંખ્યા આપનાર સંખ્યા આપનાર

પ્રાંત પુ.	૦	૦	૧	૧	૧	૧	૧	૧
કરબા પુ.	૧૭	૧૬	૧૪	૧૪	૬	૬	૫	૫
મા. પુ., મ. પુ., બા. પુ., ક. વા., } મા. વા.	૪૭૧	૨૮૭	૪૧૬	૨૫૩	૧૮૯	૧૦૭	૧૨૦	૫૯
	૪૪	૦	૫૫	૦	૨૩	૦	૧૯	૦

કુલ ૫૩૨ ૩૦૩ ૪૮૬ ૨૬૮ ૨૧૯ ૧૧૪ ૧૪૫ ૬૫

કુલ : ચારે પ્રાંતના પ્રાંત પુસ્તકાલય ૩; કરબા પુસ્તકાલય ૪૨; આમ પુસ્તકાલય ૧૧૫૦;
 મહિલા પુસ્તકાલય ૧૬; બાલ પુસ્તકાલય ૧૧; કરબા વાચનાલય ૧૯ તથા આમ
 વાચનાલય ૧૪૧ મળી કુલ ૧૮૮૨ મંથી લવાજમ આપનાર પુસ્તકાલયોની
 કુલ સંખ્યા ૭૫૦.

પરિશિષ્ટ રજુ

વ્યવસ્થાપક મંડળની યાદી

પ્રમુખ

રાવબહાદુર શ્રી. ગોવિંદભાઈ હાથીભાઈ દેસાઈ, વડોદરા.

માનક મંત્રીઓ

શ્રી. મોતીભાઈ નરસિંહભાઈ અમીન, વસો.

શ્રી. મણિલાલ મોંઘળાઈ કાશીવાળા, વાઘોડીઆ.

હિસાબનીય

શ્રી. વાલજીભાઈ નારજીભાઈ અમીન, બી. કોમ.

સહાયકો

- ૧ શ્રી. છોટુભાઈ પંડિત, સિદ્ધપુર ૧૦ શ્રી. કસનજી દયાળજી દેસાઈ, નવસારી
 ૨ શ્રી. મહાસુખભાઈ સુનીલાલ શેઠ, વિસનગર ૧૧ શ્રી. રંગીલદાસ મ. કાપડીયા, ગણદેવી
 ૩ શ્રી. મણિલાલ માધવલાલ દવે, પાટણ ૧૨ શ્રી. નટવરલાલ ગીરધરલાલ શાહ, ચિતોર
 ૪ શ્રી. આપુલાલ વિઠ્ઠલરાય ગામી, કડી ૧૩ શ્રી. સુનીલાલ પુરુષોત્તમદાસ શાહ, વડોદરા
 ૫ શ્રી. જેઠાભાઈ લાલદાસ પટેલ, મહેસાણા ૧૪ શ્રી. ચીમનભાઈ હરીભાઈ અમીન, વરણામા
 ૬ શ્રી. કલ્યાણરાય નમ્હુભાઈ જોશી, વિસનગર ૧૫ શ્રી. જનકલાલ કુંડનલાલ વાગિક, પેટલાદ
 ૭ શ્રી. બાબારાવ બ. મજમુદાર, મહેસાણા ૧૬ શ્રી. જયવતીબેન ન. દેસાઈ, વડોદરા
 ૮ શ્રી. કાવસજી એલજી ગણદેવીઆ, ગણદેવી ૧૭ શ્રી. પ્રતાપરાય ગી. મહેતા, અમરેલી
 ૯ શ્રી. કનૈયાલાલ જ. મજમુદાર, નવસારી ૧૮ શ્રી. રામજીભાઈ હંસરાજ શેઠ, અમરેલી

પરિશિષ્ટ. ૪થું

મહાલ પરિષદોની હકીકત

(વડોદરા પ્રાંત)

કયા મહાલની કઈ પરિષદ	તારીખ	સ્થળ	પ્રમુખ
વડોદરા મહાલ બીજી પરિષદ	૨૮-૧૧-૩૭	બીલ	શ્રી. મણિભાઈ પુ. પટેલ વહીવટદાર, વડોદરા મહાલ
શિનોર મહાલ ત્રીજી પરિષદ	૩૦-૧-૩૮	અવાખલ	શ્રી. મણિરાય મજમુદાર વહીવટદાર, શિનોર મહાલ
સંજેગ મહાલ પ્રથમ પરિષદ	૨૭-૩-૩૮	મીંકણી	શ્રી. હનુવદન ધનનંદ પંડ્યા વડોદરા વિભાગ વિદ્યાધિકારી
ખાદરા મહાલ ચોથી પરિષદ	૩-૪-૩૮	કાટણા	શ્રી. રમણલાલ વસંતલાલ દેસાઈ સહકારી અધિકારી, વ૦ રાજ્ય
પેટલાઈ મહાલ ચોથી પરિષદ	૨૭-૫-૩૮	વસો	શ્રી. પ્રાણુલાલ હીરપાંચકર દેસાઈ નિવૃત્ત એન્ડ્રુ. ઓફિસર, અમદાવાદ મ્યુનિસિપાલિટી.

(મહેસાણા પ્રાંત)

કડી મહાલ પ્રથમ પરિષદ	૧૬-૧૨-૩૭	કલ્યાણપુર	શ્રી. યુનીભાઈ મ. દેસાઈ કલોલ વિભાગ શાળાધિકારી
સિદ્ધપુર મહાલ બીજી પરિષદ	૬-૩-૩૮	હાજીપુર	શ્રી. હનુવરભાઈ મરઘાભાઈ પટેલ મહાલ શાળાધિકારી, સિદ્ધપુર
દહેગામ મહાલ પ્રથમ પરિષદ	૨૦-૪-૩૮	દહેગામ	શ્રી. યુનીભાઈ મ. દેસાઈ કલોલ વિભાગ શાળાધિકારી
વિસનગર મહાલ ચોથી પરિષદ	૧-૫-૩૮	વિસનગર	શ્રી. ગીરધરલાલ ડોસાભાઈ વડીલ
ચાણુરમા મહાલ ત્રીજી પરિષદ	૧૨-૬-૩૮	ધરલામપુર	શ્રી. મનુભાઈ ઉમીયાધર દેસાઈ વહીવટદાર, ચાણુરમા મહાલ

પુસ્તક પરિચય

૧. અન્નવાળી રાત:—લેખકો, મોહીબેન, નર્મદાબેન, મ. ર. મન્નુદાસ, સૌ. પ્રેમલીલા મહેતા વગેરે; પ્રકાશક, કુમાર કાર્યાલય, ૧૪૫૪, રાયપુર અમદાવાદ; ૧૯૪૮; ચાર પેજ, પાન ૧૪૨; બોર્ડનું પૂઠું, મૂલ્ય ર રૂપીઆ; ૧૦ રંગીન ચિત્રો સાથે.

કુમાર કાર્યાલય તરફથી કુમારો તથા કુમારિકાઓને અનુકૂળ પડે એવું સાહિત્ય પ્રસિદ્ધ થયા કરે છે. આ પુસ્તક તેમાં વાર્તાના પુસ્તકનો સારો ઉમેરો કરે છે. વાર્તાઓ પ્રેરક, બોધક અને ઉપદેશક છે. એકંદર ૧૫ વાર્તાઓ એકકથી ચઢે એવી છે. વાચકોને તે ખૂબ જ ગમશે. ચિત્રો રંગીન તેમજ લાવવાડી હોવાથી વાર્તાની ખરી ખૂબી સમજાય છે અને વાંચવાનું મન થાય છે. રંગ પણ નવાં જોઈએ એવા છે, એ બાઇ રવિચંદર રાવળના કુમાર કાર્યાલયની ખૂબી છે.

છપાઇ, ચિત્રો, કાગળ વગેરે સુંદર છે. કિંમત પણ પ્રમાણમાં વધારે ના ગણાય. બાંધ, મદિલા તથા સાવજનિક પુસ્તકાલયો જરૂર ખરીદે. વાચકો ખૂબ આનંદથી વાંચશે. કેટલીક પાશ્વિમાલ્ય વાતો પૌર્વાત્ય રૂપમાં અત્રે આપવામાં આવી છે. પરંતુ બધી જ રસમય, બોધદાયક અને બોધક તો છે જ. રાજપુત મહેબૂબ, બાબરાની રૂપરેખા, નમર શેકના દીકરાની વાત વગેરે ખાસ વાંચવા લાયક છે.

૨. દિવ્યગિરામૃત:—લેખક, ચર્મા, દેવચંદર મહારાજ; પ્રકાશક, મહારાજ શ્રી મણિયા ગ્રંથ દેવચંદર ચર્મા, આનંદાશ્રમ, શુક્લતીર્થ; સંવત ૧૯૮૮; કાઉન ૧૬ પેજ, પાન ૪૨+૩૪૦; બોર્ડનું પૂઠું; મૂલ્ય રૂ. ૧-૦-૦; સચિત્ર તથા કર્તાના જીવનવૃત્તાંત સાથે.

આમાંના કાવ્યો આધ્યાત્મિક, ઉપદેશક અને પ્રેરણાત્મક છે. કર્તા સિવાય અન્ય ભક્ત કવિઓનાં કાવ્યો ૪ થા વિભાગમાં છે. હિંડોળા, પ્રાર્થના, આરતી, ધુવાખ્યાન રામ-વિયોગ, વસન્તોત્સવ, આત્મા વિષે જીવ જીવ નિર્ણય, ઉપાસના, આત્મા વિષે બિન્ન મંત્રો, મુમુક્ષુને સદ્બોધ, વગેરે વિષયોની વિનિષ્ઠતા છે. ભક્તિના ઉપાસકને બહુ ઉપયોગી પુસ્તક છે.

કર્તાનું જીવનવૃત્તાંત પણ વાંચવા અને અનુકરણ કરવા લાયક છે. મહારાજશ્રીના ઉત્તરાર્ધિકારી શ્રીશિષ્યા તરફથી આ પ્રસિદ્ધ થાય છે એ એની વિશિષ્ટતા છે. શ્રીઓ બહુ હોંશયો વાંચશે. ભાવિકોને પણ એમાં રસ પડશે. ગામડાંમાં બહુ લોકપ્રિય થશે. મામ પુસ્તકાલયો જરૂર ખરીદે. ભજનો નાનાં અને અર્ધપૂર્ણ હોવાથી વાંચતાં કંટાળા આવતો નથી.

	લેખક	પ્રકાશક	પાન
૩. બાલ પાઠો	જોષી, ઉમિયાશંકર	અશોક પ્રકાશન- મંદિર સુરસાગર, વડોદરા	૧૬૩૫
૪. વિજ્ઞાનવિહાર ભા. ૨	ભાવસાર, નવલચંદ ને.		૪૦
૫. નરવીર નેપોલીઅન	પટેલ, નામરદાસ ધ.		૪૪
૬. આમગીતો	સોમાભાઈ ભાવસાર		૪૪
૭. રંભાનું રસોઈઘર ભા. ૨	પટેલ, સુમતિ નામરદાસ		૩૪
૮. ચંદ્રલાગા	કર્ણીક, માધવરાવ ભા.		૩૮
૯. ચિત્તાનો શિકાર	જોષી, જીવરામ		૧૬૩૭ ૨૮

કાચું બોર્ડનું પૂઠું, સચિત્ર, મૂલ્ય ૩ આના દરેકના.

અશોક બાલ પુસ્તકના ૨ જા ગુચ્છના ૮, ૯, ૧૦, ૧૧ અને ૧૨ અનુક્રમે પ્રથમના પાંચ, બેટનું પુસ્તક, ત્રીજા ગુચ્છનું ૨ જુદું પુસ્તક એમ દરેક અનુક્રમે પ્રસિદ્ધ થયા છે.

પહેલામાં બાળકોને જ્ઞાન મળે અને જીંદગીમાં ઉપયોગી થઈ પડે એવી માહિતી-પૂણું વાતો, બીજામાં વિજ્ઞાનની નવીન શોધો સંબંધી ૪ વાતો, ટેલીવિઝન, વીજળીનો દીવો, નિયોન લેમ્પ અને અદ્યતન કિરણોને લગતી હોઈ ગમ્મત સાથે જ્ઞાન આપે એવી છે. આમાં બાળકો સમજી શકે એવી સહેલી ભાષામાં અને દૃઢમાં એ દરેકની સમજ આપી છે.

ત્રીજામાં સચાટ નેપોલીઅન બોનાપાર્ટનું ડુંકું જીવનચરિત્ર, બાળકોમાં સાહસિકતા, ઉદ્યમ, મહત્વાકાંક્ષા, ત્વરા વગેરે ગુણો પ્રેરે એવી રસમય અને સહેલી શૈલીમાં આપ્યું છે.

ચોથામાં ગામડામાં લોભે હોસે હોસે ગાય અને રાસ રમે એવાં ખીતો, કઠિયારો, ખેડૂત અને ગોવાળના સંબંધમાં જોડેલાં છે. બાળકને એ દરેક સંબંધી સંપૂર્ણ માહિતી મળે એવી સરળ ભાષામાં આપેલાં છે.

પાંચમામાં આ રસોઈઘરના બીજા ભાગમાં ૮ બાળતો ચર્ચો છે. ટાહું ચા માટે ના ખાવું, કન્યાકેવણીમાં પાકશાસ્ત્રની કેટલી અગત્ય છે, ચા માટે ખાતું જોઈએ, પચાસ માણસની રસોઈનું પ્રમાણ, માંદા માણસ માટે રસોઈ, ફરજની ચીજો, ફરસાણુ, મિથુનન અને પાક વગેરે કન્યાઓને ઉપયોગી બાળતો અહીં ચર્ચો છે. આ જ્ઞાન પણ જોઈએ.

છઠ્ઠા પુસ્તકમાં સ્વદેશપ્રેમ અને માતૃભૂમિ પ્રત્યેની ફરજનું જ્ઞાન કરાવતી વીર-કથા ચર્ચો છે. પોતાના ભાઈને દેશદોષી થતો અટકાવવા શરવીર બહેન ભાઈને મારી પોતે આપઘાત કરે છે. ફરજ અને દેશપ્રેમનું ઉત્તરુ દરમ આ વાર્તા રજુ કરે છે, સ્ત્રીઓએ ગૌરવ લેવા જેવી વાત છે.

છેલ્લા પુસ્તકમાં બિહાર પ્રાંતના રાંચી શહેરની વનરાજીમાં ચિત્તાનો શિકાર કેવી રીતે થાય છે, તેમજ તે સમયે કેવી સાવચેતી રાખવી પડે છે, તથા સંતાલોની મદદથી જ આના જીવસંહારના શિકાર થઈ શકે છે વગેરે સાદી ભાષામાં વર્ણવ્યું છે.

બાલ પુસ્તકાલયો તો જરૂર ખરીદશે જ. અશોક ગ્રંથમાળા બાળકોને બહુ જ પ્રિય થઈ પડે એવી છે, અને તેથી બાળકો બહુ જ હેશિયી વાંચે છે. અક્કલ ખીટી, સાહસિકતા આવે, બોધ મળે અને આનંદ મળે એવી એ માળા છે.

૧૦. આપણા આહાર:—લેખક, ડૉ. કાન્તિલાલ પંડ્યા, પ્રોફેસર સેન્ટ જોન્સ કોલેજ, આગ્રા; પ્રકાશક, પ્રસ્થાન કાર્યાલય અમદાવાદ; સં. ૧૯૯૩ (૧૯૭૭); કાઉન ૧૬ પેજ; કાચું પૂઠું; પાન ૯૨; મૂલ્ય આના ૬ છૂટક; માળાના આકરને ૦-૪-૦.

ભાષાશ્રી કાન્તિલાલે તા. ૨૮-૬-૩૬ની સાંજે મુંબાઈમાં કાર્થિક ગુજરાતી સભા-મંદિરમાં દિ. બ. કૃ. મો. ઝવેરીના અધ્યક્ષપણા નીચે આપેલું બુદ્ધિવર્ધક વ્યાખ્યાનમાળાનું આ બહેરે વ્યાખ્યાન, વિકસિત રૂપે પુસ્તકાકારે પ્રસ્થાન કાર્યાલય તરફથી પ્રસિદ્ધ થાય છે. ભાષા કાન્તિલાલ રસાયણ શાસ્ત્રના નિષ્ણાત હોઈ આપેલા ખોરાકની શાસ્ત્રીય દૃષ્ટિએ સમાલોચના કરી કેવો ખોરાક કોણે લેવો જોઈએ એ સમજાવ્યું છે. આપણા ખોરાકની વસ્તુઓનું રસાયણિક પદ્ધતિએ પૃથક્કરણ કરી તેમાં કયાં કયાં તત્ત્વો કેટકેટલા પ્રમાણમાં છે અને તેથી આપણને જોઈતી પ્રુષ્ટિ શેમાંથી મળે છે, કયાં કયાં દ્રવ્યો શેમાંથી કેટલા પ્રમાણમાં મળે છે, મનુષ્યને એ તત્ત્વો કેટલા પ્રમાણમાં જોઈએ અને તે માટે એણે શું ખાવું એ બધું એમણે બહુ સરળ અને સ્પષ્ટ રીતે સમજાવ્યું છે. આવા પુસ્તકને લલામણની જરૂર હોય જ નહિ. દરેક માણસે આ પુસ્તક વાંચી તેમાંથી અનુભવ મેળવી તે પ્રમાણે પોતાનો આહાર રાખવો જોઈએ. પુસ્તકાલયો જરૂર ખરીદે અને પ્રચાર પણ ખૂબ જ કરે. હપાઈ, કાગળ, રચના વગેરે ઉત્તમ છે. આવા પુસ્તકો જમનાથી અને તે દરેક વ્યક્તિએ ખરીદ કરી લેવા જોઈએ. મૂલ્ય પણ વિશેષ નથી. સરસ્વતી ગ્રંથમાળામાં આવા ઘણા ઉપયોગી પુસ્તકો પ્રસિદ્ધ થયા છે. ૭ મા વર્ષનું આ પહેલું પુસ્તક છે.

૧૧. ચાલો નવી દુનિયામાં:—લેખક, બન્ધુ ગાલાભાઈ; પ્રકાશક, ચિનગારી કાર્યાલય, મહેસાણા; કાઉન ૧૬ પેજ; ૧૯૩૮; પાન ૫૬; કાચું પૂઠું, મૂલ્ય ૫ આના.

‘ ચિનગારી ગ્રંથમાળા ’ ના પહેલા વર્ષના આ પહેલા પુસ્તકમાં શ્રમજીવીઓ અને મિલમલોકો અથવા શેડીઆઓની અથડામણોનો ચિતાર આપેલો છે. શ્રમજીવીઓ શેડની સામા યાય છે અને આખરે શેડને નમાવે છે અને પોતાની માગણીઓ કબૂલાવે છે. આધુનિક પ્રવૃત્તિનું આ સારું દર્શન છે. શ્રમજીવીઓની સ્થિતિ સુધરવી જોઈએ; પરંતુ એઓ આવા હથિયારોનો દુરુપયોગ ન કરે એ પણ જોવાનું છે. આવા પુસ્તકોની જરૂર તો છે જ. આવા પુસ્તકોને ઉત્તેજન મળશે જ.

૧૨. મહાન માતાઓ } કર્તા તથા પ્રકાશક, કવિ વલ્લભજી સુંદરજી; સંપાદક,
૧૩. પરોપકારી બાળકો } બાલચાચન પ્રકાશન મંદિર, રાજકોટ; કાઉન ૧૬ પેજ,
૧૪. સત્યવાદી બાળકો } પાન ૭૨ દરેકના; મૂલ્ય દરેકના ૩ આના.

નરસિંહ બાલ ગ્રંથાવલિના ૩ જ, ૪ થા તથા પાંચમા પુસ્તક તરીકે આ પુસ્તકો પ્રસિદ્ધ થાય છે. બાળકો તથા બાળકીઓ હોંસે હોંસે વાંચે અને પ્રેરણા મેળવે એવાં ચરિત્રો વાર્તા રૂપે આપ્યાં છે. ગ્રંથાવલિ ઉત્તેજનને પામ છે-નવાં ઉપાધ્યાં તથા

ત્યાગકથાઓ આ અંથમાળાના પહેલાં બે પુસ્તકો તરીકે પ્રસિદ્ધ થયાં છે. એકંદરે ૧૨ પુસ્તકના ૩, ૨ લવાજમ છે તે અમને વધારે લાગે છે. ૧ રૂપિયા માફકસર ગણાય.

પહેલા પુસ્તકમાં ૪ મહાન હિંદીઓનાં માતૃશ્રીઓ તેમજ અન્ય ત્રણ નામકિત રાણીઓનાં ચરિત્રો છે. પસંદગી વખાણવા લાયક છે.

બીજામાં સદૃશ્યશાલી ૬ બાળકોની રસમય અને ઉત્તેજક અને પરગણુપણાની વાર્તાઓ છે. ત્રીજામાં નેપોલીયન, ન્યૉર્થ વૉશિંગ્ટન તથા અન્ય સાત સાચાબોલાં છોકરાઓની આનંદજનક વાર્તાઓ છે.

આવાં પુસ્તકો જેમ વિશેષ વંચાય તેમ સારાં, શાળાઓમાં (પ્રાથમિક) અન્ય વાંચનના પ્રસંગોએ, આવાં ચરિત્રો બાળકોને સંલગ્નાવવાં જોઈએ. એથી એમનામાં સાહસિકતા, નીકરતા, સત્યવાદીપણું, પરોપકારિતા વગેરે સદૃશ્યોનાં બીજ રોપાશે. બાલપુસ્તકાલયો તથા મહિલા પુરસ્કાલયો તો જરૂર ખરદે. બાલમંદિરમાં આવાં જ પુસ્તકો વંચાવવાં જોઈએ. છપાઇ વગેરે સાફ છે. માત્ર કાગળે જરા સારા વાપરવા જોઈએ.

૧૫. આબાદ હિંદુસ્તાન (ડિગ્રી કૃત.) :—અનુવાદક, ગોપાળદાસ છવાલાષ પટેલ; પ્રકાશક, નવજીવન પ્રકાશન મંદિર, અમદાવાદ; કાઉન ૧૬ પેશ પાન ૨૦૪૨૪૪; બોર્ડિંગ પૂઠું; ૧૯૩૭; મૂલ્ય રૂ. ૧-૦-૦.

હિંદી વજીર લૉડ ન્યૉર્થ હેમિલ્ટને હિંદુસ્તાનની આબાદી સંબંધી પાલામેન્ટમાં કરેલા પકકારનો જવાબ મી. ડિગ્રીએ પોતાના ' પ્રેરપરસ સ્પિટિય પ્રિન્સિપા ' નામના પુસ્તક દ્વારા આપ્યો તેમાં સત્ય હકીકત આંકડા દ્વારા સિદ્ધ કરી બતાવી છે. હિંદુસ્તાન સંબંધી સત્યથી વેગળી વાતો અંગ્રેજ લોકો સમક્ષ પાલામેન્ટમાં કેવી સધાઇથી રજુ થાય છે તે આ પુસ્તક વાંચવાથી સહજ સમજાશે. લૉડ ન્યૉર્થ હેમિલ્ટને ન્યારે સ્પિટિય અમલથી હિંદને દર વર્ષે આબાદ થતો જણાવ્યો અને એ સમય દરમ્યાન હિંદ આબાદ નથી થયો એમ સાબિત કરી આપવા જાહેર પકકાર કર્યો, ત્યારે મી. ડિગ્રીએ સત્ય આંકડાઓ મેળવી હિંદની સાચી રિયતિ આંગ્લ પ્રજા સન્મુખ રજુ કરી સ્પિટિય રાજનીતિખુદશી પાડી. ખૂબી તો એ છે કે ૧૯ મી સદીમાં હિંદુસ્તાનમાં જે રિયતિ છે તેજ રિયતિ વીસમી સદીમાં આજુ છે જ. એટલે આ પુસ્તકમાં રજુ કરેલી હકીકતો અને નિષ્કર્ષો આજે પણ એટલાં જ સાચાં છે, માત્ર સધાઇથી જુદી જુદી દૃષ્ટિએ એ રજુ કરવામાં આવે છે. હિંદુસ્તાનની સાચી રિયતિથી આંગ્લ પ્રજાને કેટલી બધી બિનવાહેગાર રાખવામાં આવે છે, તે આ પુસ્તક વાંચવાથી સમજાશે. યુગરાત વિદ્યાપીઠના વિદ્યાર્થીઓ સમક્ષ બાષણો દ્વારા તેમને પરદેશી પ્રજાનું કલુષિત દૃષ્ટિબિંદુ સમજાવવા આ પુસ્તકનો અનુવાદ થયો છે. આવાં પુસ્તકો દરેક પુસ્તકાલયમાં હોવાં જોઈએ. એટલે પરદેશીઓથી કેટલા એતતા રહેવું એની લોકોને સમજણ પડે અને બોળવાઇ નહિ જતાં એતતા રહે. પુસ્તકને છેડે એક જ પાન પર હિંદુસ્તાનની માથાદીક આવક સન ૧૮૫૦ થી ૧૯૦૦ સુધીમાં કેટલી ઘટી તે બતાવ્યું છે. જરૂર જણાઇ ત્યાં ત્યાં પોતે રજુ કરેલી હકીકતના સમર્થનમાં

પણ બહુજ રસમય, હાવોચથી ભરપૂર અને શુદ્ધિબળના કિસ્સાવાળું છે. વાંચવા માંડ્યા પછી હાથમાંથી મૂકવું ગમે એવું નથી.

દાઉદખાન મુસ્તાની નામે પંજબનો એક શાહ હુંટારો પંજબના હૂપી પોલીસ ખાતાના વડાના આમંત્રણને માન આપી તેના ખાનગી કાર્ય માટે મુંબઈના હૂપી પોલીસના વડા ઉપર બહામણપત્ર લઈ મુંબઈ આવે છે અને સીધો હૂપી પોલીસ અમલદારને મળવા નજીક એક ઠેકાણે તેને મળે છે; પરંતુ પોતાની ઝાળખાણ નહિ આપતાં પાછળથી એને મળવા નય છે અને પોતાનો પત્ર આપે છે. પ્રથમથી જ પોતાનો હાથ બતાવે છે. દીનેન્દ્રાય ખાનગી ડિટેક્ટીવ તરીકે મુંબઈમાં પ્રખ્યાત છે. હૂપી પોલીસના વડા ખાનબહાદુર જહાંગીરજી પણ નામાંકિત છે. બન્નેને એક સિનેમાની જાહેર ખર્ચ દ્વારા જનાવે છે. લહેરી હુંટારાના નામથી પોતે જ કાંઈ લખી દીનેન્દ્રાય લહેરી હુંટારાની કાર્યપદ્ધતિનો પરિચય આપી નય છે. દીનેન્દ્રાયના જ બટન લઈ જઈ એને ખર્ચ ન પડે એવી રીતે પાછાં મોકલો દેવાનું જણાવી આખરે તેનો દોસ્ત બની દાઉદ તેની સાથે રહી સમય આવે લહેરી હુંટારા તરીકે પણ તેને દેખા દે છે. રામજી ઝવેરી લોકોની ખાનગી આખતો જાણી તેમને ધમકાવી પૈસા કઢાવતો અને એ રીતે એ પૈસાદાર થયો હતો. વાલકેશ્વર ઉપર નં. ૨૪ વાળો તેનો અંગ્રેજો હતો. ખાનગી ખાખત ખુલ્લી પાડવાની ધમકી આપી પૈસા કઢાવવામાં એ એક શ્રીમંત આનું દસાવે છે અને તેના પરણતાં પહેલાંના કાગળપત્રો તેના પતિને સોંપી દેવાની ધમકી આપી તેની પાસે રૂ. ૨૦૦૦૦ ની માગણી કરે છે. પેલી બાઈ રાત્રે મળવાની ગોઠવણ કરી નય છે. રામજીનો સેક્રેટરી અલેક્ષ ખુદો બદમાસ હતો પરંતુ રામજીની આ રીત તેને પસંદ નહોતી. તેથી છાનોમાનો વાત સાંભળી, પેલી બાઈને આવવાને વખતે બધી તજવીજ કરી રાખે છે અને રામજીનું ખૂન કરી તેની હૂપી ત્રિજોરીમાંના કાગળો બાળી, મૂકી નાંચી નય છે અને હુંટારો હુંટારો આ જોઈ નય છે. તે એની પાછળ પડે છે તેને એક ઘરમાં લલચાવી બોલાવે છે. દાઉદ દીનેન્દ્રાયને પણ ત્યાં બોલાવે છે. દરમ્યાન રામજીના મરણ સંબંધે પોલીસ પેલી બાઈને બોલાવે છે. ત્યાં તેનો પતિ સર કમળનયન જે જળજ હતો તે આવી પોતે ખૂન કર્યાનું કબૂલ કરી બાઈને છોડાવે છે. આખરે દાઉદખાન એકદમ ચાલ્યો નય છે અને લાહોરથી દીનેન્દ્રાયને પત્ર દ્વારા પોતાની ઝાળખાણ આપે છે. માત્ર છેલ્લે દિવસે દીનેન્દ્રાય તેને ઝાળખાણ નય છે. વાર્તા બહુ વાંચવી ગમે એવી છે.

છપાઈ, બીબા, રૂપરંગ, કાગળ વગેરે સારાં છે. કાગળ માત્ર ઝાંખા છે. ચાહુ જમાનામાં આવાં પુસ્તકો ધણાં જ વંચાય છે.

૨૦. ઉપનિષદની વાતો:—લેખક, રંગ અવધૂત; પ્રકાશક, અમૃતલાલ નાચા-બાઈ મોદી, મોદી સાથ, નડીઆદ; ૧૯૩૮; કાચું પૂઠું; કાઉન ૧૬ પેજ, પાન ૬+૮૭; મૂલ્ય ૪ આના.

રંગ અવધૂત એ નામ ગુજરાતી ચાલમને હવે પરિચિત છે. આમાંની વાતો આધ્યાત્મિક અને ઉપદેશક હોઈ ઉપનિષદોમાંથી તારવી કાઢેલી છે. કઈ વાર્તા શેમાંથી

લીધી છે તે છેડે જણાવ્યું છે. આમાં એકંદર ૧૩ વાર્તાઓ છે. આધ્યાત્મિક વૃત્તિ કેળવવાની ઇચ્છાવાળાને આ વાર્તાઓ બહુ ઇષ્ટ થઈ પડશે. સામાન્ય મનુષ્યને સમજણ પડે એવી ભાષા છે. નૈતિક અસર પણ આવી વાંતોથી સારી થાય. આધ્યાત્મિક વિષયમાં રસ લેનારા અને જિજ્ઞાસુઓને બહુ આનંદ સાથે જ્ઞાન આપશે.

૨૧. શરીર અને આરોગ્ય:—લેખક તથા પ્રકાશક, વૈદ્ય રવિચંદ્ર જ્ઞાચંદ્ર ત્રિવેદી, તંત્રી, વૈદ્ય કદપતર, અધી રોડ, અમદાવાદ; ૧૯૩૮, કાઉન ૧૬પેજ; કાચું પૂરું; પાન ૨૧+૨૨૪; મૂલ્ય રૂ. ૧-૮-૦.

‘વૈદ્ય કદપતર’ની જેડ, મા વર્ષની ભેટ તરીકે આ પુસ્તક તૈયાર થાય છે. એમાં જગતની ઉત્પત્તિથી આરંભી શરીરની રચના, તેના દરેક ભાગની જાણવાલાયક માહિતી, શરીરમાં થતી દરેક ક્રિયાઓની માહિતી, શરીરના કેષ્ઠ પણ ભાગમાં વિક્રિયા થાયી અને કેવી રીતે થાય છે, તે દાખવાના ઉપાય દ્વારા સાથે જણાવેલાં છે. સામાન્ય મનુષ્યે પણ માનવશરીરની રચના જાણી આરોગ્ય સાચવવાના ઉપાયો જાણવા જોઈએ. એટલે આ ધણું ઉપયોગી પુસ્તક ગણાય. રોગો શાથી થાય, તેને કેમ અટકાવાય અથવા તે થયા પછી તેનું નિવારણ શાથી થાય વગેરે પણ સરળ ભાષામાં સમજાવ્યું છે. ગામેગામે આવા પુસ્તકો વંચાવા જોઈએ. મનુષ્યમાત્રને આરોગ્ય સંબંધી જ્ઞાન હોવું જોઈએ. દરેક વાચકને આમાંથી કંઈક નવીન જાણવાનું મળશે. યોગ્ય પ્રમાણમાં ઉત્તેજન મળશે જ.

આકૃતિઓથી આ પુસ્તક સમજવામાં સહેલું પડશે. રોગો તેમ જ શરીરના આંતરિક ભાગોનાં ચુર્ચરાતી નામો જોડે કૌંસમાં અંગ્રેજી નામો પણ આપેલાં છે એટલે સમજવામાં બહુ જ સરળતા થશે.

છપાઈ, કાગળ વગેરે સારું છે. કિંમત પણ માફકસર ગણાય. ‘વૈદ્યકદપતર’ માસિક નહિ મંગાવનારાં પુસ્તકાલયો જરૂર ખરીદે.

૨૨. દર્દી, દવાઓ અને દાકતરો:—લેખક, રમણલાલ એન્જિનિયર; પ્રકાશક: લક્ષ્મીદાસ પુસ્પતમદાસ ગાંધી, ભારતી સેવા સંઘ, પાનકોર નાકો, અમદાવાદ; ૧૯૩૯; કાઉન ૧૬ પેજ ૬૬, પાન ૧૨+૧૬૦; કાચું પૂરું; મૂલ્ય રૂ. ૧-૪-૦.

આરોગ્ય મંથાવલિનું આ પહેલું પુસ્તક છે આ મંથાવલિ દ્વારા આરોગ્ય વિષયક પુસ્તકો પ્રસિદ્ધ થવાની જાહેરાત પહેલાં આવી હતી. નિસર્ગોપચાર, શરીર વિકાસ અને નૈસર્ગિક જીવનને લગતાં સાહિત્યની ચુર્ચરાતી ભાષામાં ઉજ્જવળ તે છે જ. એ ખોટ પૂરી પાડવાનો આ માળાના સંચાલકોનો ઇરાદો છે. આ પુસ્તક નિસર્ગોપચારને લગતું છે. સદરૂ પુસ્તકમાં આધુનિક સમયના દેરા સંબંધી કેટલાક ખ્યાલો કેવા ખોટા છે તે દાખલા દલીલથી અને પાશ્ચાત્ય લેખકોના આધાર સાથે બતાવ્યું છે. દવા વગર આલી થકે જ નહિ. રાખવી જોઈએ એટલી ખોરાક લેવામાં તેમજ આપણી રહેણીકરણીમાં કાળજી નહિ રાખવાથી મોજો ઉદ્ભવે છે અને ચિકિત્સા બરાબર

કર્તા વગર દવાના રગડા રેડ્યાથી કાયદો ચતો નથી એ લેખકે પૂરવાર કરવા પ્રયત્ન કર્યો છે. વિવિસેકંથન જેવો આધુનિક ઇલાજ શા માટે ગ્રાહ્ય ન કરવો જોઈએ અને એથી કાયદો શા માટે ના ચાલ, તે પણ લેખકે દ્રાખતા દલીલ સાથે આપ્યું છે. પશ્ચિમના કેટલાક ઇલાજો લેખકે અમારા જણાવ્યા છે. આપણી આધુનિક પદ્ધતિ પ્રમાણે ચિકિત્સા કરાવી જરૂરી ઔષધ યોગ્ય પ્રમાણમાં અને યોગ્ય સમય લેવાથી રોગ નાબુદ થાય અને આરોગ્યતાના નિયમો જાળવવાથી અને ખાંસ પીવામાં તેમજ પહેરવામાં વધારે કાળજી રાખવાથી અને નિયમિત રહેવાથી દર્દીની બીંતિ રહેતી નથી એ લેખકે સાબીત કરવા પ્રયત્ન કર્યો છે. નિર્મર્ગોપચારમાંથી કેટલીક ખામતો એસોપેથીએ ચોરી લીધી છે એમ પણ એમણે જણાવ્યું છે. ખરી એસોપેથી સામે કતીનો રોષ નથી. પરંતુ વાદકાપના હકેવા, વિવિસેકંથનના અમાનુષી અપાચારો અને પાપાચારો વગેરે સામે એમનો ધુમ્પરો છે. ઘડતરોમાં પણ ઘણા મહદંથી, પ્રમાણિક અને હોશિયાર છે એ તેઓ કબૂલ કરે છે. પુસ્તક વાંચવા જેવું છે. પુસ્તક વાંચી તે પ્રમાણે આચરણ રાખવાની ખાસ આવશ્યકતા છે. દર્દી યર્તા જ અટકાવવા જોઈએ, આપણી રહેણીકરણી, નિયમિતતા, મિતાદારપણું, સંયમ વગેરે એવું કેળવણું જોઈએ કે દવા લેવાની જરૂર જ ન પડે. પુસ્તક વાંચવા જેવું છે. આવા પુસ્તકની પણ જરૂર તો હતી જ.

૨૩. માઇક્રોસ્ટોન્સ ઇન ગુજરાતી લિટરેચર (ગુજરાતી સાહિત્યના માર્ગસૂચક સ્તંભો):—કર્તા, દિ. બ. કૃષ્ણલાલ મોહનલાલ ઝવેરો; પ્રકાશક, એન. એમ. ત્રિપાઠીની કુંપની, પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ મુંબાઈ; ૧૯૩૮; કાલિન ૧૬ પેજ; પાકું સેતરો પૃષ્ઠ; પાન ૧૯ + ૪૧૮; મૂલ્ય રૂ. ૨-૮-૦.

દિ. બ. મુરબી કૃષ્ણલાલભાઈએ ચેતાના અંગેજી મિત્રોની પ્રેરણા ઉપરથી ઉપરોક્ત પુસ્તકની પહેલી આવૃત્તિ ૧૯૧૪ માં પ્રસિદ્ધ કરી હતી. ત્યાર પછી અત્યાર સુધીમાં એ સંજ્ઞામાં યએલા સુધારાવધારો સાથે આ બીજી આવૃત્તિ અંગ્રેજીમાં પ્રસિદ્ધ થાય છે. આમાં આધુનિક ગુજરાતી સાહિત્યનો પણ સમાવેશ થતાથી એ ગુજરાતી ભાષાના સાહિત્યની અદ્યતન પ્રવૃત્તિનો સાચો અને અનુભવપૂર્ણ ચિતાર આપે છે. ગુજરાતી સાહિત્યની સમાલોચના કરવું તથા તત્તરોખ આપવું આટલું વિસ્તૃત આ એકજ પુસ્તક છે. બીજા એક બે પુસ્તકો ગુજરાતીમાં છે, પરંતુ અંગ્રેજી ભાષામાં તો એક અદ્વિતીય પુસ્તક જ કહી શકાય. મુ. કૃષ્ણલાલમંદનું રથાર સાહિત્યમાં ઉંચું છે જ. એઓ ગુજરાતી ભાષાના પ્રખર વિદ્વાન અને સમાલોચક સિદ્ધ થઈ ચૂક્યા છે. એટલે આ પુસ્તક તો દરેક કર્યા પુસ્તકાલયોએ તો જુની આવૃત્તિ હોય છતાં પણ આ અદ્યતન આવૃત્તિ ખરીદ કરવી જોઈએ. પહેલી આવૃત્તિ પ્રસિદ્ધ થયા પછીનાં સાહિત્ય ઉપર, ઉપર કંઈ તેમ, સમાલોચના આમાં છે જ; એટલે કર્યા પુસ્તકાલયો તો એના વિના ચલાવી તો ન જ શકે. માધ્યમિક શાળાઓ, વિદ્યાલયો પણ જરૂર ખરીદે.

અપાઠ, કાગળ, ૧૫૨૩ વગેરેમાં જેવા જેવું હોય જ નહિ. પાંચ પુસ્તક તરોફે

મુંબાઈ વિશ્વવિદ્યાલયે મંજુર કરવાથી જ આ નવીન આવૃત્તિ બહાર પડી છે. એટલે હિતેજન તો મળશે જ. મોરનાં ઇંડાંને ચિતરવાં ના પડે.

૨૪. લલિત કાવ્ય સંગ્રહ:—લેખક, વ્યાસ લલિતાશંકર લાલશંકર (કવિ); સંગ્રહકર્તાઓ, પ્રસન્નરાવ લલિતાશંકર વ્યાસ તથા વાસુદેવ વામનશંકર દીક્ષિત; પ્રકાશક, પ્રસન્નરાવ લલિતાશંકર વ્યાસ, નાગર ફળિયા, સુરત; કાઉન ૧૬ પેજ; પાકું પૂઠું; સચિત્ર; પાન ૩૦+૨૩૪; મૂલ્ય રૂ. ૧-૪-૦.

૨૫. કવિ લલિતાશંકર કવિ તરીકે સુરતમાં જાણીતા હતા. સુરતની સર જમશેદજી જીજ્ઞાસાની અંગ્રેજી સ્કૂલના પ્રથમ ઉપશિક્ષક તરીકે તેઓ ૧૯૦૬ માં નિવૃત્ત થયા. ૨૬. કવિ નર્મદાશંકરનાં તેઓ સમકાલિન હતા, જોકે ઉંમર તે સંમયે નાની હશે જ. આમાં માત્ર સ્વર્ગસ્થનાં પદો જ આપવામાં આવ્યા છે, તેઓનાં નાટકો હવે પછી છપાશે. આ સંગ્રહમાં ૩ ખંડો છે. પહેલા ખંડમાં આધ્યાત્મિક કાવ્યો, ૨ જામાં વિવિધ રસકાવ્યો, અને ત્રીજામાં પ્રકીર્ણ કાવ્યો જણાય છે. દરેક પદની ઉપર તેનો રાગ તથા રાહ આપેલા છે તેથી વાંચવા સહેલાં પડે છે. પહેલામાં ૧૪૫, બીજા ખંડમાં ૬૪ અને ત્રીજામાં ૧૮ પદો છે. ભાષા, શબ્દો, રાગ વગેરે સરળ અને સુંદર છે. સંગ્રહ ખાસ વાંચવા લાયક છે. આધ્યાત્મિક વિષય પરિવેશ કવિનું વલણ વિશેષ પેદાથી જણાઈ આવે છે. પુસ્તકાલયો જરૂર ખરીદે અને વંચાવે. વાંચો! હોસિ હોસિ વાંચશે. સમજવાં પણ સહેલાં છે. એના બાવ વગેરે પણ ઉચ્ચ છે. કર્તાનું જીવનચરિત્ર પણ વાંચવાલાયક છે.

છપાઈ, કાગળ, રૂપરંગ, વગેરે ઠીક છે. મૂલ્ય પણ રીતસર છે. આંશી છે, હિતેજન મળશે જ.

૨૫. વિરાટનો ઝુલસો:—લેખક, ગુણવંતરાય આચાર્ય; પ્રકાશક, સૌ. વિન્યા-ખેન જમનાદાસ દોશી, નવયુગ પુસ્તક ભંડાર, રાજકોટ; ૧૯૩૮; કાઉન ૧૬ પેજ, પાન ૨૦૮; કાચું સચિત્ર પૂઠું; મૂલ્ય ૦-૧૨-૦; પાકું પૂઠું ૧-૦-૦.

લીલાવતી ગ્રંથમાળાના ૬ ટૂંકા વર્ષના ૩ જા પુસ્તક તરીકે એટલે એકંદર ૩૬ માં પ્રુથ તરીકે આ હિતમ વાર્તા પ્રસિદ્ધ થાય છે. ભાષા ગુણવંત આચાર્ય ગુજરાતી આલમમાં જાણીતા છે. તેઓ વર્તમાનપત્રકાર પણ છે. કર્તાનો ઉચ્ચ પ્રકારની સત્-સનાદી ભરી કથા લખવાનો ઉદ્દેશ સફળ થયો કેહી શકાય.

સુખવંતરાય માસ્તર નિખિલરાયના મિત્ર છે, શ્રી નિખિલરાય નાયક છે અને સુખવંતરાય રાક્ષસ છે. બન્ને મિત્રો સુખર્ષમાં રહે છે. સુખવંતરાય નિખિલરાયની નાની સાળીને લણાવવા નિખિલરાયની ભલામજાથી અને એની સાસુ કમળાની બહેન-પણી જગનાબાઈનો ઝાકરો હોવાનું જણાતાં નિમાય છે. બંધાનો પરિચય પણ વધે છે અને સુખવંતરાય નિખિલરાયની વિદ્વત્તા તથા તેની ભલમનસાધથી મેળવેલી કીર્તિની અદેખાઈ કરે છે. સુખવંતરાયને ગ્રંથકર્તા યદ્ય કીર્તિ અને પૈસા મેળવવાની આકાંક્ષા

તીવ્ર છે. એટલે નિખિલરાયને પરદેશ જવાનું ચતાં તેણે પોતે લખેલું એક પુસ્તક હોષ પ્રકાશન સંસ્થાને જોવા માટે મોકલ્યું છે, તેને માટે મળવા જવાનું આમંત્રણ મળે તો પોતાને બદલે તેમને મળી પ્રસિદ્ધિ માટે નક્કી કરવાનું પોતાના મિત્ર સુખવંતરાયને બાળવે છે. રટીમર ઉપડતાં સુધી બધાં ત્યાં બંદર પર ઉભા રહે છે અને પછી બધાંને ઘેર મૂકી આવી સુખવંતરાય પોતે ઘેર જાય છે. એક બે દિવસમાં પ્રકાશકને પણ મળતાં તેને મળવા જાય છે અને પ્રકાશક બૂલચી એને જ લેખક માની પુસ્તક વખાણી તેને પ્રસિદ્ધ કરવાની ખુશી બતાવે છે. સુખવંતરાય પોતે લખેલું એક પુસ્તક આ પ્રમાણે પ્રસિદ્ધ થઈ ચક્રો એ ખ્યાલથી ખરી હકીકત જાહેર નહિ કરતાં પોતે કર્તા તરીકે કરાર લખી આપે છે અને પછી પોતાને મળવાની મોટી રકમ રૂ. ૨૦૦૦ માંથી ધરના રંગ ફેસવી નાખી પોતે મદાન લેખક તરીકેના ડાંગ કરી પોતાની નોકરીનું રાજીનામું આપે છે. કરાર પ્રમાણે બધાં નાણાં એને મળી રહે છે. નિખિલરાયવાળા બોટ દરિયાના તોફાનમાં ડુબી જાય છે એટલે એ પણ ડુબી ગયા છે એમ બધાં માની કમળા કાન્તાને માટે વિચારમાં પડે છે. સુખવંતરાય બંદર તો ધણી ખુશી થાય છે પરંતુ બહારથી પોતાની દિલગીરી બતાવી આજ્ઞાસન આપી પરિચય વધારે છે અને આખરે કાન્તાને પરણી જાય છે. નિખિલરાય નસીબના જોરે એક પાટીઆની મદદથી જીવતા રહે છે અને અન્ય ઇલાહીઅન રટીમર દ્વારા ત્રણ ચાર દિવસ પછી ધિન્ડિસી જાય છે, ત્યાં એને સારવાર માટે હસ્પિતાલમાં સોંપે છે, પરંતુ એનું મગજ જડ થઈ ગયું હતું અને આગળનું કશું જ સાંભરવું નહોતું. દાકતરો પણ પ્રયત્ન કરવા છતાં એનું નિદાન બરાબર કરી શક્યા નહિ. ત્યાંથી એ એક રાત્રે નાસી ગયો અને રખડતો રખડતો પોલાન્ડ જઈ ચઢ્યો. જંગલમાં રખડતાં એક બેકુતે એને પાળ્યો હતો અને એને હેરી નામ આપ્યું હતું. પોલાન્ડમાં સંક્રાંતિકાળ હતો. ત્યાંની સરમુખત્યાર મારચલ પિન્સુદરકી પ્રમુખ હતો. એ ચરસામાં દિવાસળીના કારખાનામાં એ કામ કરતો હતો. ત્યાં લાકડાં પલા-જેલું પાણી કારખાનાના એકમાં છંટાવું તેથી દુર્ગંધ મારતી તેથી મજુરોએ, હડતાલ પાડી અને માલિકે તેમને ખૂબ માર માર્યો. હેરીથી એ ન ખમાયું. તે એ લોકોનાં સરદાર બન્યો. એને પણ ખૂબ માર પડ્યો. એટલામાં સરમુખત્યાર ત્યાં આવી ચઢ્યો. તેણે એણે બચાવ્યો અને એને પોતાની સાથે બંગલે લઈ જઈ એની સારવાર કરી. અને પછી એ હડતાલ સંજોગો એની જોડે વાતચીત કરી; તેમાં એના વિચારો પોતાના વિચારથી બહુ ઉલટા દેખી પિન્સુદરકીએ એને પોતાના અમલદારો દ્વારા સરહદ બહાર કઢાવી છોડી મુક્યો. ત્યાંથી એ રૂશિયા ગયો. ત્યાં એને નોકરી મળી અને કારખાનામાં એ મહેનત ઠીકે કરતો હોવાથી માનીતો હતો. ત્યાંનું નવીન મજુર જીવન એણે જોયું એટલામાં એક દિવસ રમતો દહાડો હોવાથી એ પુસ્તકાલયમાં બેસી વર્તમાનપત્રો વાંચતો હતો ત્યાં એણે પોતે લખેલા પુસ્તકનું નામ તથા કર્તાનું નામ વાંચ્યું, એટલે એનું મગજ એકદમ જાગૃત થઈ ગયું અને એ એકદમ વેર લેવા દિંદુસ્તાન આવવા નીકળ્યો. મુખબ ઉતરી એ કમળાને મળવા ગયો, ત્યાં કાન્તાને છોડવાની દીડી એટલે પોતાનું નામ ન આપી અનામી તરીકે સુખવંતરાયને ત્યાં ગયો.

અને ત્યાં પણ ગુપ્ત રહી બધી બાતમી મેળવી એ વેર લેવાના નિશ્ચય પર આવ્યો, અને સુખવંતરાયવાળા જ માળામાં ઓરડી રાખી તેની સાથે ધરવટ કરી; કાન્તા એને જોઈ વહેમાઇ હતી, તેનું એની તરફ જોવાથી શરૂ થયું. કાન્તાને ભટ્ટ કરવાનો વિચાર આવતાં તેને એ આખરે દૂર કરી ચક્ર્યો. સુખવંતરાય જે અખબાર-દિવસના નોકરી કરતો હતો ત્યાંજ અનામીને રૂ. ૭૫ ની નાણાવંત્રીની જગ્યા મળી અને તંત્રી વિલાયત જતાં મેનેજિંગ ડિરેક્ટરની જગ્યા પણ એને જ મળી. એ સુખવંતરાયને ચઢાવતો ગયો અને સુખવંતરાયનું પતન તો શરૂ થયું હતું. એટલે આખરે એને રજા મળે છે. પરંતુ અનામી સંભાળી લે છે. અને સુખવંતરાય પોતાની આશાઓ ધૂળ મળતાં માંડગી સેવે છે. તે રજાના એક દિવસે કાન્તા તથા અનામીના સંબંધ જોઈ ગુસ્સે યઇ મારવા જાય છે, પરંતુ અનામી એને કાંબુમાં રાખે છે અને ખરી રીતિથી વોકેર થતાં અને અનામીને નિખિલ તરીકે કાન્તાએ ઓળખાવતાં સુખવંતરાય બહુ પરતાવો કરે છે. નિખિલ કાન્તાના સુખ તરફ નજર રાખી ત્યાંથી રાજીનામું આપી આફ્રિકા જાય છે અને તે પહેલાં કાન્તાની નાની બેન સાથે પરણે છે. એ રીતે આખરે સુખવંતરાયને મારી મળે છે.

વાર્તા બહુ રસિક આશ્ચર્યપૂર્ણ અને અનુભવપૂર્ણ છે. બાઇ ગ્રુવર્ન્ટે આમાં રશિયા, પોલાન્ડ બાલ્કન પ્રદેશ વગેરેના અસંતોષ તથા ત્યાંની આંતરિક રીતિ બહુ સફાઈબંધ અને સરસ રીતે બતાવી છે. પાત્રો પણ બહુ સારા આલેખાયાં છે. વાચકો રસભર વાંચકો અને આનંદ અનુભવશે. છપાઇ કાગળ વગેરે સારું છે. લીલાવતી મંથમાળા ધણી સારાં પ્રકાશનો બહાર પાડે છે. થોડા ઉત્તેજન મળે છે અને મજરી જ.

૨૬. શરદી અને સળેખમઃ—લેખક, રમણલાલ એન્જિનિયર; પ્રકાશક, લક્ષ્મીદાસ પુસ્તકમદાસ ગાંધી, પાનકોર નાકા અમદાવાદ; ૧૯૩૮; કાઉન ૧૬ પેજ ૬૬, પાન ૫૫; કાચું પૂઠું; મૂલ્ય ૬ આનાં.

ભારતી સાહિત્ય સંઘની 'આરોગ્ય પ્રંધાવલિ'નું આ ૬ છું પુસ્તક છે. શરદી સાથી યાય છે, તેના ચિન્હ યાં, તે માટે કેટલી સાવચેતી રાખવી જોઈએ, તેના ઉપાય શો, વગેરે બાબતો કર્તાએ અને ચર્ચા સારી સમજણ આપી છે. શરદી એ રોગ તથા પરંતુ રોગને દૂર કરવાનો શરીરનો પ્રયત્ન છે એમ કર્તા આધાર સદ જણાવે છે. આ બાબત એમણે બહુ કુશળતાપૂર્વક ચર્ચા છે. શરદીનો દરેક અનુભવ અનુભવ હોવાથી એ સંબંધી બધી માહિતી દરેક મેળવવી જોઈએ. શરદીમાં દાકતરી સારવાર કેવી હોય અને નૈસર્ગિક સારવાર કેવી હોય તે પણ એમણે જણાવ્યું છે. બાઇ રમણલાલ મન્જેકશનના કદા દુરમન છે. એ સામે એમનો કટાક્ષ જહુ જળશે છે. હાલમાં મન્જેકશન પદ્ધતિ બહુ જ પ્રચલિત છે. એ પદ્ધતિથી દાકતરોને કમાણી પણ સારી યાય છે. એનો ઉપયોગ પંથુ છે; પરંતુ જરા જરામાં મન્જેકશન લેતાં દિવાલદ નથી. જળોપચાર, મીઠું વગેરે ઉપચારો સામાન્ય છે. મુખ્ય તો માણસે કસરત કરી શરીરને કેળવવું અને કબજાવાત ન થાય તેની તજવીજ રાખવી એ મૂળ સિદ્ધાંત છે. જોરાક માફકસાર લેવાથી રોગો યશે નહિ એમ પણ એઓ જણાવે છે. પુસ્તકાલયો જરૂર ખરીદે અને પ્રચાર કરે. દરેકને આ પુસ્તક ઉપયોગી છે.

ના. ચં. દીવાનજી

નવીન કાલ અને સ્વીકાર

અનુ. નંબર	પુસ્તકનું નામ	કર્તા	પ્રકાશક અને સ્થળ	કિંમત	વિશેષ માહિતી
૧	કલાસૃષ્ટિ (જિન-રાજદાસ કૃત)	મહેતા, ઇંદુમતી અને મહેતા બૃપતરાય (અનુવાદક)	અંબાલાલ છુલા-ખીદાસ શાહ, શાહ-પુર-અમદાવાદ.	૧-૮-૦૦	'જિનરાજ' અંથમાળા પુ. ૨
૨	કલંકિત	દેસાઈ, મણિલાલ ભગવાનજી	શ્રી. અંથરાન કાર્યાલય-અમદાવાદ.	૧-૪-૦૦	તરુણ અંથ-માળા પુ. ૬
૩	વસંતકુમારી માને પ્રોફેસરની પત્ની	મોહનદાસ ભારતર	નવી રાણી કાર્યાલય કોટ-મુંબાઈ (પ્રકાશક)		વીસમી સદી અંથમાળા પુ. ૫
૪	દુનિયાનો એટલાસ	પરીખ, ચીમન-લાલજીલાલ	ચિત્રમય હિંદ કાર્યાલય વડતાલ	૦-૭-૦૦	
૫	સચિત્ર વડોદરા	"	"	૦-૪-૦૦	
૬	પૂર્ણચોગતો યાન-ચોગ ભા. ૨ જો.	પુરાણી, અં. જા.	શ્રી અરવિંદ કાર્યાલય અમદાવાદ	૧-૪-૦૦	

: સ્વીકાર :

નીચેના પુસ્તકો વગેરે સાહિત્ય મળ્યું છે: સ્વીકાર હવે પછી:—

(૧) માતા કે રાક્ષસી (૨) ધર્મના ઉત્પત્તિ-વિકાસ (૩) શ્રી સમાજ વૈભવ પુ. નવસારીનો '૩૭-૩૮ નો રિપોર્ટ' (૪) શ્રી કે. જા. મહિલા પુ. નવસારીનો '૩૭-૩૮ નો વાર્ષિક રિપોર્ટ' (૫) શ્રી સમાજ સાં. પુ. ડોહાનું '૩૭-૩૮ નું' વાર્ષિક નિવેદન (૬) શ્રી. ભોગીલાલ ચં. સાર્વં. પુ. વડનગરનું '૩૭-૩૮ નું' વાર્ષિક નિવેદન (૭) ફોરમ (જેની સાથે 'યુગ' જોડાઈ ગયું છે) બાલમાસિક: તંત્રો: ક્રાંતિકાળ: મુંબાઈ: વર્ષ બીજું, અંક બીજો: વા. લવાજમ રૂ. ૨). (૮) સર્વોદય (હિંદી માસિક): સંપાદક, કાકા કાલેલકર, વર્ષો: અંક ૧ લો: વાર્ષિક લવાજમ રૂ. ૩). (૯) વિદ્યાર્થી (સાપ્તાહિક): અંક ૧ લો: તંત્રી, ધી. ટો. શાહ, અમદાવાદ: વા. લવાજમ, સ્થાનિક રૂ. ૩); બદારગામ રૂ. ૪).

મહાલ પુસ્તકાલય મંડળો

શુભ્યની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિને આગળ ધપાવવા સાર વડોદરા રાજ્ય પુસ્તકાલય મંડળે મહાલ પુસ્તકાલય મંડળો તથા જૂથ મંડળો નીમીને જે કામ ચલાવ્યું છે તે ખરેખર અભિમાન લેવા લાયક છે. અમારી દાહની જગ્યાએ નિમજૂંક થયાથી બે વર્ષ દરમિયાન ચાલુ સાથે ઑગસ્ટ મહિનામાં કરજીયુ તથા પાદરા મહાલ પુસ્તકાલય મંડળોની વાર્ષિક સભામાં દાહરી આપવાની અમને તક મળી. એ બંને સભાઓમાં થયેલું કામકાજ, અમારા જોવામાં જે આવ્યું તે પરથી અમને એમ લાગે છે કે આવી જ રીતે બીજા મહાલ પુસ્તકાલય મંડળોમાં રસ લેવાતો હશે તો તે ખરેખર પ્રશંસનીય છે. બંને મહાલ મંડળોના કામકાજ ઉપરથી અમને જે અનુભવ થયો અને તે ઉપરથી જે કંઈ સૂચનાઓ કરવા જેવી અમને જણાઈ તે આ લેખ દ્વારા જાહેર કરવાની અમારી ફરજ છે, એવું અમે માની લઈએ છીએ.

પ્રથમ તો અમે એવું કહેવા માગીએ છીએ કે મહાલ મંડળોની વાર્ષિક સભાઓમાં ખાતાના બંને અમલદારોમાંથી એકને આમંત્રણ કરવામાં આવતું નથી, આમંત્રણ આવેથી બંને જણા જાય એવું અમારો કહેવાનો હેતુ નથી; પરંતુ શિષ્ટાચારની દૃષ્ટિએ પણ આમંત્રણ થવું યોગ્ય છે, અને કદાચ કોઈ અમલદાર કોઈ સભામાં દાહર રહે તો તેથી અરસપરસ લાભ થવાનો સંભવ રહે છે.

બીજી દિલ્હીરીહરેલી વાત એવી જોવામાં આવી કે મહાલના કરખા પુસ્તકાલયના કાર્યવાહકો તેમ જ ઇતર ગૃહરથો એ સભામાં રસ લેતા નથી, આ વાત મહાલ પુસ્તકાલય પરિષદે પણ સાબીત કરી આપે છે. ખરેખર કરખા પુસ્તકાલયના કાર્યવાહકોએ જ પોતાના મહાલની પુસ્તકાલયપ્રવૃત્તિ તરફ વિશેષ ધ્યાન આપવાની ખાસ જરૂર છે.

કરજીયુ મહાલ પુસ્તકાલય મંડળે મહાલનાં તમામ પુસ્તકાલયોનાં કારેલાં પુસ્તકો એક જ સ્થળે બંધાવવા બદલની યોજનાનો ઠરાવ પસાર કર્યો, તે ઠરાવ બહુ મહત્વનો છે. પુસ્તકગંધામણની રકમ પુસ્તકાલયો પોતાના બજેટમાં મંજૂર કરાવી લે છે પરંતુ તેનો જે તે વખતે અને યોગ્ય ઉપયોગ થતો નથી, એવી ઘણી ફરિયાદો આવે છે. ઉપર જણાવેલા ઠરાવને અમલમાં મૂકવાથી આવી ફરિયાદો ઉપર અંકુશ રહેશે.

પાદરા મહાલ પુસ્તકાલય મંડળના મંત્રીએ પોતાના નિવેદનમાં જાહેર કયું કે કેટલાંક પુસ્તકાલયોમાં વાચકોનું રજીસ્ટર રાખવામાં આવતું નથી. આ વાત રાજ્યના બીજા પુસ્તકાલયોને લાગુ પડતી હોય તો તે વસ્તુ ઇન્કવાબેજ નથી. આશા છે કે જે તે પુસ્તકાલય હવેથી ખાતાના ધોરણે પ્રમાણે જોઈતાં રજીસ્ટરો જરૂર રાખશે.

હીરક મહોત્સવના વર્ષે શાળાવાળા પુસ્તકાલય વિનાનાં શાળાઓમાં વાચનાક્રયો ખોલવામાં આવ્યાં, પરંતુ તે વાચનાક્રયો ચાલુ છે કે નહિ તે જોવું જોઈએ, અને ચાલુ નહિ હોય તો તેમને ચાલુ રાખવાની ફરજ જે તે મહાલ મંડળની છે. નવીન પુસ્તકાલયો ખોલવા બાબત ઠરાવો થાય છે, પરંતુ એક વખતે ઉઘડી ગયેલી સંસ્થાઓ કેમ પણ કારણે બંધ

મહાલ પુઠ મંડળોની વાર્ષિક સભાઓ

(અમરેલી પ્રાંત)

(૧) અમરેલી:—તા. ૨૧-૮-૩૮ ના રોજ શ્રીમાન મોહનલાલ વીરજીભાઈના અધ્યક્ષપદે મળી, જેમાં ગત વર્ષનું નિવેદન રજુ થઈ નવીન વર્ષ માટે વ્યવસ્થાપક મંડળની ચૂંટણી, બજેટ, નાનાં પુરતકાલયોને બજેટના કામે રૂ. ૩) સુધીની મદદ આપવા બાબત, શિષ્ટવાચનની પરીક્ષા લેવા તથા ખાન ખાદી ભંડારમાંથી પુરતકો ખરીદવા બાબત વગેરે મળી કુલ ૮ ઠરાવો થયા. રાજ્ય પરિષદ હાલના સંજોગોમાં અમરેલી મહાલમાં ભરાય તેમ લાગતું નથી એમ પણ ઠરાવાયું.

(૨) દામનગર:—તા. ૧૪-૮-૩૮ ના રોજ સભા મળી જેમાં ગત વર્ષના અહેવાલ દિસાખ રજુ થયા બાદ નવીન વર્ષ માટે વ્યવસ્થાપક મંડળની તથા પ્રાંત મંડળના પ્રતિનિધિઓ તરીકે રાજકોટ પુઠ ના મંત્રી રા. દમીરજી જીવાભાઈ, તથા દામનગર કરખા પુઠ ના મંત્રી રા. જેથંકર લાલજીની ચૂંટણી થઈ, તેમનો તેમ જ પ્રચારક રા. નંદલાલ પુઠ ત્રિવેદીનો પ્રાંત સભામાં જવાનો ખર્ચ મહાલ મંડળ ખાતે પાડવાનું ઠરાવાયું.

(૩) ધારી:—તા. ૨૮-૮-૩૮ ના રોજ રા. રા. જ. પુ. જોષીપુરાના પ્રમુખપદે ભરાઈ, તેમાં ગત વર્ષનો અહેવાલ દિસાખ રજુ થઈ મંજુર રખાયા બાદ જે પુરતકાલયનાં બજેટ નિવેદન મોકલાયાં ન હોય તેમને તેમ કરવાનો તાકીદ અપાઈ, શિષ્ટ વાચનની પરીક્ષા માટે 'વીર શિવાજી'નું પુરતકું ઠરાવી તેને માટે તથા મહાલ પરિષદ ભરવા માટે સમિતિઓ નિમાઈ, વ્યવસ્થાપક મંડળ નવીન વર્ષ માટે ચૂંટાયું. પ્રાંત મંડળના પ્રતિનિધિ તરીકે સરસીઆ પુઠ ના મંત્રી રા. મણિશંકર બીમજીને મોકલવાનું ઠરાવ્યું. દિસાખમાં બતાવ્યા પ્રમાણે સાલ આખરે સીલક રૂ. ૧).

(૪) રતનપુર:—તા. ૧૪-૮-૩૮ના રોજ સભા મળી, જેમાં રતનપુર, તુવાગામ તથા મેવાસાના મંત્રીઓ હાજર હતા. કુલ ૭ ઠરાવો થયા, જેમાં નિવેદન તથા બજેટો મોકલી આપવાની તાકીદ કરાઈ, વર્ગીકરણ કરી નાખવાની, ભલામણ થઈ, બીજાં બંને બાળકોમાં સ્વયંસેવકો મારફત વાચનપ્રચાર વધારવાની, તથા પર્વણીદિન ઉજવવાની ભલામણ કરાઈ. પ્રાંત મંડળ ખાતે પેટા મહાલના મંત્રીઓ પેટા વધારે મતે પસંદ કરી તેને મોકલવાનું તથા તેનો ખર્ચ મહાલ મંડળમાં પાડવાનું ઠરાવાયું.

(૫) ગણદેવી:—તા. ૨૧-૮-૩૮ ના રોજ ધનેરાં પુઠ ના મંત્રી રા. કસનજી ખુશાલભાઈ નાયકના પ્રમુખપદે ભરાઈ, જેમાં હેવાલ દિસાખ રજુ થયા બાદ કુલ ૭ ઠરાવો પસાર થયા. તે પૈકી ગણદેવી પુઠ ના અંચાલે મહાલના દરેક જૂથની વાર્ષિક સભાઓ ભરાવવાના તથા માનદ પ્રચારક તરીકે કામ કરવાના, બંને મહાલ પરિષદ ભરવાના ઠરાવો સુખ્ય હતા. રાજ્ય પરિષદ ભરવાનું ચક્ર્ય નથી. પ્રાંત મંડળના પ્રતિનિધિઓ તરીકે મહાલ મંડળના મંત્રી ઉપરાંત વડોદી તથા અંબેદી પુઠ ના મંત્રીઓની ચૂંટણી થઈ. સાલ આખરે સીલક, દિસાખમાં બતાવ્યા પ્રમાણે રૂ. ૪૧-૧૨-૦.

(નવસારી પ્રાંત)

(૬) નવસારી:—સભા તા. ૨૧-૮-૩૮ ના રોજ રા. રા. નવસારી મહાલ વહીવટદાર સાહેબના પ્રમુખસ્થાને મળી, જેમાં ગત વર્ષના અહેવાલ હિસાબ રજુ થયા બાદ કુલ ૧૧ ઠરાવો થયા. તે પૈકી માગેલાં પુસ્તકો મોકલવામાં આવતાં નથી, વહેલાં મળતાં નથી, તથા પત્રો માસિક પથ લખે ગાળે મળે છે એવી પુ. સ. સ. મંડળ સામે ફરિયાદ કરતા ત્રણ ઠરાવો ઉપરાંત વર્ગીકરણ કરી નાખવા સંબંધી, ગ્રામ પંચાયત મદદની રકમ ઓગસ્ટમાં મળી જાય તેવી તજવીજ થવા સંબંધી, તથા શિષ્ટ વાચનની પરીક્ષા સંબંધીના ઠરાવો મુખ્ય હતા. બ. મ. ની ચૂંટણી થઈ તથા નવા વર્ષ માટે બજેટ મંજૂરી અપાઈ. સાલ આખરે શીલક, હિસાબમાં દર્શાવ્યા પ્રમાણે, રૂ. ૫૦-૯-૬.

(૭) મહુવા:—તા. ૨૮-૮-૩૮ ના રોજ સભા બરાઈ તેમાં ૧૧ મંત્રીઓ હાજર હતા. કામકાજમાં રા. પુ. મંડળનો સરકયુલર વંચાણમાં લેવાઈ તેની કલમવાર ચર્ચા થઈ ઠરાવાયું કે નિવેદનો મોકલાઈ ગયાં છે, બજેટો મોકલવા રૂબરૂ સૂચના કરાઈ છે, પુસ્તકપસંદગી ને ખરીદીની યોજનામાં સામેલ થવા કોઈ તૈયાર નથી, રાજ્ય પરિષદને નોતરવાનું શક્ય નથી, શાળાવાળું કોઈ પથ ગ્રામ પુ. ચા વાચનાલય વિનાનું નથી, પરીક્ષાની યોજના વિચારાઈ શકે તેમ નથી, કોઈ જૂથમંડળે સભા બારી નથી, શિક્ષણવર્ગની આવશ્યકતા નથી. ગત વર્ષનો અહેવાલ હિસાબ મંજૂર રખાયો તથા પ્રાંત મંડળના પ્રતિનિધિ તરીકે શેખપુર, મેરવારા, મહુવા તથા કાનીના મંત્રીઓને હાજર રહેવાનું ઠરાવાયું. (મજકુર મહાલ મંડળે નોંધ લેવી ઘટે કે એ જ પ્રતિનિધિઓ મોકલી શકાય, ૪ નહિ.)

(૮) માંગરોળ:—સભા તા. ૨૧-૮-૩૮ ના રોજ બરાઈ. તેમાં ગયા વર્ષના હેવાલ-હિસાબની રજુઆત ને મંજૂરી ઉપરાંત કુલ ૧૧ ઠરાવો થયા. તે પૈકી કાલવણીની રકમ વખતસર મળવા બાબત, મહાલનાં સર્વ પુસ્તકાલયોનાં પુસ્તકો છૂટક છૂટક ન મોકલતાં એક પારસલમાં મોકલવા બાબત, તથા ૧૯૩૭-૩૮ સાલનાં પુસ્તકો હજી ન મળવા બદલ અસંતોષ જાહેર કરવા બાબતના ઠરાવો મુખ્ય હતા. સાલ આખરે બચત શીલક રૂ. ૦-૧૧-૦, હિસાબમાં દર્શાવ્યા પ્રમાણે.

(મહેસાણા પ્રાંત)

(૯) કડી:—સભા તા. ૧૪-૮-૩૮ ના રોજ મહાલ શાળાધિકારીના પ્રમુખસ્થાને બરાઈ. હાજરી ઘણી સારી હતી. નિવેદન તથા હિસાબ રજુ થયાં ને મંજૂર રખાયાં. નવીન વર્ષ માટે કાર્યવાહક મંડળ નિર્માયું. તે પછી બીજા ૮ ઠરાવો થયા, જેમાં જૂથમંડળોમાં શાળાનાં સેન્ટરો મુજબ ફરસની કરવાના તથા મેડા માટે શાળા નથી પણ ગામમાં હિસાબ છે ને રકમ તૈયાર છે તો તેને પુસ્તકાલય કે વાચનાલયને લાભ આપવાની બક્ષામણીના ઠરાવો મુખ્ય હતા. મહાલ પૂરતી શિષ્ટવાચનની પરીક્ષાની યોજનાનો ઠરાવ પણ પાછળથી સ્વીકારાયો. હિસાબમાં જણાવ્યા પ્રમાણે સાલ આખરે શીલક રૂ. ૭-૭-૬.

(૧૦) ખેડાણુ:—તા. ૨૧-૮-૩૮ ના રોજ મહાલ શાળાધિકારીના પ્રમુખ-પદે સભા ભરાઇ જેમાં ૧૫ સભ્યો હાજર હતા. આલેક્ષા કામકાજમાં વાર્ષિક નિવેદન વંચાણુમાં લેવાઇ મંજૂર કરવામાં આવ્યું, નવીન વર્ષ માટે કાર્યવાહકોનો ચૂંટણી થઇ, ૧૯૩૭-૩૮ માં જૂથમંડળોએ કરેલો ખર્ચ રૂ. ૧૩-૫-૬ મંજૂર રાખી અંદા કરવાનું ઠરાવાયું, વિદ્યાર્થીઓ માટે શિષ્ટ વાચનની પરીક્ષા યોજવા સારૂ રૂ. ૧૦) તથા ગત વર્ષની પરીક્ષાના ધનામ સારૂ રૂ. ૯) ની મંજૂરી અપાઇ, અંબાવાડના નવીન પુઠ ને રૂ. ૫-૭-૦ કંટીજન્ટ સારૂ આપવાનું મંજૂર કરાયું, માનદ પ્રચારક તરીકે રા. અમયાભાઇ કકુરામ ત્રિવેદીની નિમણૂક બહાલ રખાઈ.

(૧૧) ચાણુસમાં:—તા. ૨૧-૮-૩૮ ના રોજ મહાલ શાળાધિકારીના પ્રમુખપદે ભરાઇ, જેમાં તાલુકાના મંત્રી બાઇઓ ઉપરાંત કરબા પુ. ના પ્રતિનિધિઓ તથા બહુચરાજી વિભાગના મહાલ શાળાધિકારી પણ હાજર હતા. હિસાબ-હેવાલ વંચાણુમાં લેવાઇ મંજૂર રખાયા તથા નવીન વર્ષ માટે બ. મંડળની ચૂંટણી થઇ. પ્રાંત મંડળના પ્રતિનિધિ તરીકે રા. નાનજીભાઇ તથા રા. કૃષ્ણલાલ બી. દક્ષાલની પસંદગી થઇ, બાકી રહેતા કારોડા તથા બરીચક ગામોએ પુસ્તકાલયો ખોલવા જરૂરી રકમ એકત્ર કરાવવા મે. વહીવટીર સાહેબ વગેરેને વિનંતી કરવામાં આવી. શિષ્ટ વાચનની પરીક્ષાની બક્ષામણ્ય કરાઇ, પ્રાંત મંડળ પાસે રૂ. ૧૦) ની વધુ મદદ મેળવવાની માંગણી રજૂ કરવાનું ફરિયાદ, પુસ્તકાલયોને જોઇતો લાકડી સામાન મહાલમાં જ તૈયાર કરાવી લેવાની પરવનગી મેળવવાનું ઠરાવાયું. શીલક વર્ષ આખરે રૂ. ૧-૭-૦.

(૧૨) પાટણુ:—સભા તા. ૨૮-૮-૩૮ ના રોજ રા. રા. મહાલ વહીવટદાર સાહેબના પ્રમુખપદે ભરાઇ, જેમાં મહાલ શાળાધિકારી, બે રથાનિક શાળાઓના હેડ-માસ્તરો ઉપરાંત પચીસ ગામોના પ્રતિનિધિઓ હાજર હતા. કામકાજમાં ગત વર્ષના અહેવાલ હિસાબ તથા નવીન વર્ષનું બજેટ મંજૂર કરવામાં આવ્યાં. રૂની, એંદલા તથા કેર ગામોએ નવીન પુસ્તકાલયો ખોલાવવા અડધી રકમ મહાલ મંડળ તરફથી આપવા બાબત, તથા પુસ્તકાલય પરિષદ ભરવા બાબત વગેરેના ૮ ઠરાવો થયા. પ્રાંત મંડળના પ્રતિનિધિ તરીકે મહાલ મં. ના મંત્રી રા. ચંકરલાલ બાણુભાઇ વ્યાસ તથા રૂવાવીના મંત્રી રા. જમનાથ સુતીલાલની પસંદગી કરાઇ. સાલ આખરે શીલક, હિસાબમાં દર્શાવ્યા પ્રમાણે રૂ. ૨૬-૨-૦.

(૧૩) વિજયપુર:—કારમના અભાવે તા. ૧૪ મીએ મુદતવી રખાયલી સભા તા. ૨૮-૮-૩૮ ના રોજ ઉ. વિ. મહાલ શાળાધિકારીના પ્રમુખપદે ભરાઇ, જેમાં ૭ જૂથમંડળોના ૧૨ પ્રતિનિધિઓ હાજર હતા. કામકાજમાં ગત વર્ષનો હિસાબ મંજૂર રખાયો, નવા વર્ષનું કાર્યવાહક મંડળ ચૂંટાયું. પ્રાંત મંડળના પ્રતિનિધિ તરીકે મહાલ મંડળના મંત્રી તથા લોદા સા. પુ. ના મંત્રીની પસંદગી થઇ, પ્રચારક નીમવાનું ઠરાવાયું, મહાલ મંડળની શીલક પોસ્ટલ સેવીંગ બેંકમાં ચૂકવાનું ઠરાવ્યું, મહાલ પરિષદ ભરવાનું તથા હાજર રહેલા સભ્યોને પ્રવાસખર્ચ અંદા કરવાનું ઠરાવાયું. વર્ષ આખરે શીલક, હિસાબમાં જણાવ્યા પ્રમાણે રૂ. ૧૫૨-૧-૩.

(૧૪) વિસનગર:—તા. ૨૧-૮-૩૮ ના રોજ રા. રા. મહાલ વહીવટદાર

સાહેબના પ્રમુખપદે સભા ભરાઈ, જેમાં ૭ જૂથ મંડળોના પ્રતિનિધિઓ ઉપસ્થિત કર્યા પુ. ના પ્રમુખ ને મંત્રીઓ તેમજ રા. પ્રભુદાસ વહીલ પણ હાજર હતા. ચાલેલા કામકાજમાં વાર્ષિક નિવેદન તથા હિસાબ રજુ કર્યા ને મંજૂર રખાયાં. નવા વર્ષ માટે વ્ય. મં. ટ્યુટાલું. બાકી રહેતાં શાળાવાળાં ૪ ગામેઓ પુસ્તકાલયો ઉઘાડવાની તજવીજ કરવા, તથા શિષ્ટ વાચનની પરીક્ષાની યોજના દીક્ષણી વેંકેશનમાં કરવા સાર સમિતિઓ નિમાઈ. હિસાબ જોઈએ તેવો રપષ્ટ નથી. એમાં જણાવ્યા પ્રમાણે રૂ. ૬-૦-૩ નો વધુ ખર્ચ થયો છે.

(૧૫) સિદ્ધપુર:—તા. ૨૧-૮-૩૮ના રોજ સભા ભરાઈ, તેમાં અહેવાલ હિસાબ રજુ થયા બાદ ૬ ઠરાવો થયા; માનદ પ્રચારક તરીકે રા. હિંમતરામ પ્રભુરામની માગણી બહાલ રખાઈ, પ્રાંત મંડળમાં બ્રાહ્મણવાડના રા. જોડાભાઈ, તથા મહેરવાડના રા. ચીમનલાલ મનસુખરામને મોકલવા ઠર્યું. હિસાબમાં જણાવ્યા પ્રમાણે સાલ આખરે શીલક રૂ. ૩-૫-૩ છે.

(૧૬) હારીજ:—માત્ર દુકે નિવેદન આવ્યું છે. તે પરથી જમણપુર પુ. નું બજેટ ત્રણેક વર્ષથી નહોતું બનતું તે બનાવવાની તજવીજ કર્યાનું, તથા વાચનના સાધન વગરનાં ગામેઓ પુસ્તકપેટીઓ મોકલવાનું કામ થયું હોવાનું જણાય છે. શીલક વર્ષ આખરે રૂ. ૬-૧-૦ છે. મહાલ પરિષદ આલુ સપ્ટેમ્બરના છેલ્લા અઠવાડિયામાં ભરવાનું ઠરાવ્યું છે.

(વડોદરા પ્રાંત.)

(૧૭) કરજણ:—તા. ૧૪-૮-૩૮ ના રોજ રા. મહાલ શાળાધિકારીના પ્રમુખપદે કરજણ પુ. ના મકાનમાં સભા ભરાઈ. તેમાં પુસ્તકાલયોના પ્રતિનિધિઓ ઉપસ્થિત ખાતાના મદદનીશ વ્યવસ્થાપક સાહેબ ને રાજ્ય તથા પ્રાંત પ્રચારકો પણ હાજર હતા. ચાલેલા કામકાજમાં ગત વર્ષના અહેવાલ હિસાબની રજુઆત બાદ રા. સહકારી ઝોડિટર, રા. ડૉ. છોટુભાઈ, મે. રાંગજીકર સાહેબ તથા સભાના પ્રમુખ સાહેબનાં પ્રસંગોચિત પ્રવચનો થયાં હતાં. કંડારી પુ. ના મંત્રી રા. ચંકરભાઈએ પોતાનો અનુભવ વર્ણવ્યો હતો. એકંદર ૮ ઠરાવો થયા, જેમાં પ્રાંત મંડળમાં કરજણ પુસ્તકાલય તરફથી રા. મંગળભાઈ જે. પટેલને, તથા બચ્ચરના મંત્રીને મોકલવાનો, શુ. વ. સો. નાં બેટ પુસ્તકો પહોંચાડવા બદલ ૦-૪-૦ સંસ્થાઓ પાસેથી વસુલ કરી તે રકમ શિષ્ટ વાચનની પરીક્ષા ખાતે ખર્ચવાનો, ફાટી ગયેલાં પુસ્તકો મહાલ પુ. મંડળ મારફત મહાલનાં બધાં પુસ્તકાલયો બંધાવે તેવો, શિષ્ટ વાચનની પરીક્ષા માટે સમિતિ નીમવાનો, નવીન વર્ષનું કાર્યવાહક મંડળ નીમવાનો, હાલનાં જૂથો રદ કરી શાળાનાં સેન્ટર પ્રમાણે રાખવાનો, તથા રાજ્ય પરિષદ માટે રજાપુરની માગણીને અનુમોદન આપવાનો એ ઠરાવો મુખ્ય હતા. સાલ આખરે શીલક, હિસાબમાં બતાવ્યા પ્રમાણે, રૂ. ૧૩-૧૨-૦.

(૧૮) તિલકવાડા:—પુસ્તકાલયવાળાં ગામે થોડાં ને આધે આધે આવેલાં હોવાથી સભા ભરવાનું શક્ય નથી હિસાબ મોકલવાનું જણાયું છે; પણ તે મળ્યો ન હોવાથી ફરી મોકલી આપવા મંત્રીજીને વિનંતિ છે.

(૧૯) પાદરા:—તા. ૨૧-૮-૩૮ ના રોજ રા. વિ. મહાલ શાળાધિકારીના પ્રમુખપદે સભા ભરાઈ. તેમાં પુસ્તકાલયોના પ્રતિનિધિઓ ઉપસ્થિત પુ. ખાતાના મદદનીશ વ્યવસ્થાપક ને રાજ્યપ્રચારક હાજર હતા. ચાલેલા કામકાજમાં ગત વર્ષનાં

નિવેદન તથા હિસાબની રજુઆત બાદ નવા વર્ષ માટે ૪૧ સભ્યોનું વ્ય. મં. નિમાયું, પ્રાંત મંડળ માટે બે પ્રતિનિધિઓ નક્કી કરવામાં આવ્યા, બાકી રહેતાં દશ ગામોએ પુસ્તકાલયો ખોલવાની તજવીજ કરવા જે તે જગ્યા મંડળોને જાણમણુ કરવામાં આવી ને તેમના પ્રયત્નોમાં મદદ કરવા એક સમિતિ નિમાધ. મહાલ માટે શિષ્ટ વાચનની પરીક્ષાનો ઠરાવ સભામાં જાડી ગયો, પણ મહાલ શાળાધિકારી સાહેબની સમજૂતીથી પરીક્ષાની યોજના કરવાનું પાછળથી નક્કી થયું. સાલ આખરે શીલક, હિસાબમાં ખતાવ્યા પ્રમાણે, ર. ૧૩૭-૧૨-૬. નવીન પુસ્તકાલય માટે રકમ ભેગી કરનારાં ગામોને ર. ૧૦ જેટલી મદદ આપવાનું પણ ઠરાવાયું છે.

(૨૦) પૈટલાઈ :—તા. ૨૧-૮-૩૮ ના રોજ બપોરે ૧ વાગે કરખા પુ. ના મકાનમાં સભા મળી. તેમાં વાર્ષિક નિવેદન ને હિસાબની રજુઆત થઈ મંજૂર રખાયાં, નવા વર્ષ માટે ર. ૩૦૦ નું બજેટ નક્કી કરાયું તથા વ્યવસ્થાપક મંડળ સુંદાયું. મહાલ પરિષદ ગાડા મુકામે ભરવાનું ઠરાવાયું, નોકરખગાર ખાતે ર. ૯૦ નો વધુ ચરોલો ખર્ચ મંજૂર કરવામાં આવ્યો. મહાલ પ્રચારક તરીકે રા. શિવાભાઈની નિમણૂક ચાલુ રાખવાનું ઠરાવ્યું. સાલ આખરે મૂકી, હિસાબમાં દર્શાવ્યા પ્રમાણે, ર. ૩૩૪૩-૧૧-૮.

(૨૧) ભાદરણ :—તા. ૧૪-૮-૩૮ ના રોજ મુલતવી રહેલી સભા તા. ૪-૯-૩૮ ના રોજ ભરાઈ, જેમાં નવેલીન વર્ષ માટે વ્ય. મંડળની ચૂંટણીનો, પ્રાંત પુ. મંડળમાં ભાદરણ કરખા પુ. ના મંત્રી રા. સોમાભાઈ વિ., તથા રણોલીના મંત્રી રા. ભાઈલાલભાઈ કિ. ને પ્રતિનિધિ તરીકે મોકલવાનો, રાજ્ય મંડળ તરફે યોજાતી શિષ્ટ વાચનની પરીક્ષાનો લાભ લેવાનો તથા તે માટે પુસ્તકો મહાલ મંડળે પુરાં પાડવાનો, મોટી શેરડી ગામને નવીન પુ. માટે અપાયેલી ર. ૫૦ ની મદદ બહાલ રાખવાનો એમ કુલ પાંચ ઠરાવો થયા. સાલ આખરે શીલક, હિસાબમાં જણાવ્યા પ્રમાણે ર. ૮૧-૧૦-૦.

(૨૨) વડોદરા :—તા. ૨૧-૮-૩૮ ના રોજ મહાલ શાળાધિકારી શ્રી. દેવચંદ. ભાઈ રામજીના પ્રમુખપદે પુ. સ. સ. મંડળની ઓરિસમાં ભરાઈ, જેમાં ૭૮ વર્ષનું નિવેદન તથા હિસાબ રજુ થઈ મંજૂર રખાયા બાદ, બાકી રહેલાં પુસ્તકાલયોનાં નિવેદન-બજેટો સવેળા મોકલાઈ જાય તેવી તજવીજ કરવાની જૂથ મંડળોને જાણમણુનો, મહાલના વિદ્યાર્થીઓ માટે 'વીર વિઠ્ઠલભાઈ' એ પુસ્તકની પરીક્ષા રાખવાનો, માનદ પ્રચારક તરીકે મણેજીરાળા રા. છોટાભાઈ રાવજીભાઈ પટેલની નિમણૂક કરવાનો, તથા નવીન વર્ષનું વ્ય. મં. ચૂંટવાનો એમ ૪ ઠરાવો થયા. પ્રાંત મંડળના પ્રતિનિધિ તરીકે મહાલ મંડળના મંત્રી શ્રીયુત ચીમનભાઈ હ. અમીન, તથા જાણીતા શ્રીયુત રાવજીભાઈ નાયાભાઈ અમીન સુંદાયા. શીલક સાલ આખરે, હિસાબમાં ખતાવ્યા પ્રમાણે, ર. ૧૩-૧૩-૯.

(૨૩) વાઘોડિયા :—તા. ૨૮-૮-૩૮ ના રોજ સભા મળી ને તેમાં વાર્ષિક અહેવાલ હિસાબને મંજૂર રાખવાનો, નવીન વર્ષ માટે વ્ય. મંડળ ચૂંટવાનો, પ્રાંત-મંડળ માટે શ્રી. મંજળદાસ પટેલ તથા શ્રી. કુબેરભાઈ ચૌહાણને પ્રતિનિધિ ચૂંટવાનો, તથા ૧૦ સંસ્થાઓનાં આવેલાં બજેટો ખાતા તરફ મોકલવાનો અને ન આવેલાંઓને તેમ તરત જ કરી દેવાની જાણમણુના ઠરાવો થયા.

(૨૪) શિનોર:—સભા તા. ૨૧-૮-૩૮ ના રોજ ભરાઇ. ગત વર્ષનાં નિવેદનને હિસાબની રજુઆત ને મંજૂરી બાદ નવીન વર્ષ માટે વ્ય. મં. ચૂંટણી, પુસ્તકાલયોની તપાસણીની વહેંચણી, વિદ્યાર્થીઓ તેમજ શિક્ષકો માટે પરીક્ષાઓની યોજના, અને વર્ગિકરણ સંબંધી ઠરાવો થયા. પ્રાંત મંડળના પ્રતિનિધિ તરીકે રા. નટવરલાલ ગી. શાહ, અને હાથબોધના રા. હરગોવિન ગરોત્તમભાઈ ચૂંટાયા.

(૨૫) સંખેડા:—સભા તા. ૧૪-૮-૩૮ ના રોજ રા. રા. મહાલ વહીવટદાર સાહેબના પ્રમુખપદે ભરાઇ. તેમાં વાર્ષિક અહેવાલ, હિસાબની રજુઆત ને મંજૂરી પછી નવી સાલનું વ્ય. મંડળ નિમાયું, મહાલ મંડળના નિયમોને મુસદ્દો તૈયાર કરી આવતી સભામાં રજુ કરવાનું ઠરાવ્યું, મહાલ માટે શિષ્ટ વાચનની પરીક્ષા તા. ૨૫-૮-૩૮ ના દિવસે લેવાનું ઠરાવાયું, તથા માનદ પ્રચારક તરીકે પા. જેમંગભાઈ ગરબડભાઈને દર માસે ઓછામાં ઓછા બે દિવસો કામગીરી રખના મળવાની બલામણુ કરાઇ, સાલ આખરે શીલક તથા દેહજી, હિસાબમાં જણાવ્યા પ્રમાણે, રૂ. ૫૩-૧૪-૦.

(૨૬) સાવલી:—તા. ૨૧-૮-૩૮ ના રોજ સભા ભરાઇ. એમાં ૧૬ ઠરાવો કરવામાં આવ્યા, જેમાં કાયમ ફંડ સંબંધી ખાતાની સૂચના નં. ૪૨૩ સને ૩૭-૩૮ માંની આઈ ૨૬ કરવા સંબંધી, આગાપત્રિકા સર્વ પુસ્તકાલયોને વિના મૂલ્યે મળવા બાબત, ગ્રામ પંચાયતની મદદ અવરય થેલે તેવું ધોરણુ થવા બાબત, નિવેદન બજેટ તત્કાળ મોકલી દેવા બાબત, આઈ રહેતા ૧૦ ગામોએ પુસ્તકાલયો ખોલવાની તબવીજ કરવા વગેરે બાબતોના ૧૬ ઠરાવો થયા હતા. શીલક આઈ વર્ષ આખરે રૂ. ૨૦-૧૩-૩ હિસાબમાં બતાવ્યા પ્રમાણે.

(અમરેલી પ્રાંત)

(૨૭) કેડીનાર:—તા. ૪-૮-૩૮ ના રોજ સભા ભરાઇ. તેમાં કુલ પાંચ ઠરાવો થયા, જેમાં જૂથ નવેમ્બર નક્કી કરવા બાબતનો ઠરાવ મુખ્ય હતો. શિલક વર્ષ આખરે રૂ. ૧૬-૧-૦, હિસાબમાં બતાવ્યા પ્રમાણે.



[અનુસંધાન પ. ૫૪૪ નું]

યાપ એ ઇચ્છવાન્નેગ નથી. સંજોગવચાત્ એકાદ વર્ષ એકે નવું પુસ્તકાલય ખોલાયા વગર જવું હોય તોપણ એકે વાચનાલય અંધ ન થઇ જાય તે તરફ દરેક મહાલ મંડળે ધ્યાન આપવાની ખાસ જરૂર છે.

પોતાના મહાલમાં જે પુસ્તકાલયો કે વાચનાલયો ચાલુ હશે તે સુવ્યવસ્થિત કરવાની જે તે મહાલ મંડળની ફરજ છે. માત્ર એવી સંસ્થાઓનો આકેડા વધારવા ઉપર જ ધ્યાન નહિ આપતાં જે સંસ્થાઓ છે તેમને વધુ સંગીત જનાવવી જોઇએ. તે માટે જરૂર પ્રમાણે માનદ પ્રચારકો નીમાવાની આવશ્યકતા છે. કેટલાક મહાલ મંડળોએ તેવી તબવીજ કરેલી છે, પરંતુ એવા માનદ પ્રચારકોથી પથુ જોઇએ તેવું સારું કામ થઇ શકતું નથી એવો અમારો અનુભવ છે.

આથા છે કે ઉપર લખેલી અમારી સૂચનાઓનો જે તે મહાલ પુસ્તકાલય મંડળ યોગ્ય તે વિચાર કરી અમૂલ કરશે.

કે. મં. રાંગજીવર
મદદનીશ વ્યવસ્થાપક

પુસ્તકાલયોની તપાસણી

નીચેના પ્રચારકોએ જણાવેલી મુદત દરમ્યાન નીચેનાં સ્થળોની મુલાકાત લઇ પુસ્તકાલયોની તપાસણી, વ્યવસ્થા, વર્ગીકરણ તથા પ્રચારની કામગીરી બજાવી છે:—

૧. વડોદરા પ્રાંત પ્રચારક રા. છગનભાઈ મથુરભાઈ પટેલ:—ઑગરદ માસમાં : પાદરા મહાલનાં (૧) હુસેપુર (૨) મેઢાદ (ઉધાપથી બગડેલાં પુસ્તકો દૂર થવાની જરૂર) (૩) ચોરપુર (નિશાળ ઉઠી જવાથી પુસ્તકાલયની થયેલી દુર્દશા પર લાગતાવળગતાઓએ તત્કાળ ધ્યાન આપવાની જરૂર) (૪) આમળા (ખાનગી ગૃહસ્થને ત્યાં કાયમ ફંડના રૂ. ૨૬૨૫ છે તે ઉપાડી લેવાની જરૂર) (૫) સરસવણી (૬) સેઝકુવા (૭) પીપળા (૮) લતીપુરા (૯) લાપજ (૧૦) ગોરિયાદ (૧૧) ચાણુમદ (૧૨) દરાપુરા (૧૩) સોખડાબુદ (૧૪) સાંગમા (૧૫) તાજપુરા (૧૬) ગણપતપુરા (૧૭) મોલા (૧૮) સાદરા (૧૯) કંદા (કા. ફં. ના રૂ. ૧૨૧૫ ખાનગી ફંડાએ છે તેની ચોક્કસાઇ થવાની જરૂર) (૨૦) અંબાડા (૨૧) જલાલપુર (૨૨) રાણુપુરા (બાલસાહિત્ય ખરીદવાની લલામણુ) (૨૩) કલ્યાણકુમ્ભ (૨૪) પારોદ.

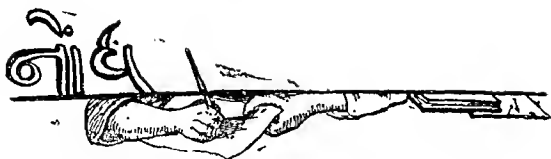
૨. વડોદરા મહાલ પ્રચારક રા. મંગળભાઈ જેઠાભાઈ પટેલ:—જુલાઈમાં : (૧) બાજવા (૨) કરચીઆ (૩) કોયલી (૪) જાણી (૫) ઉંડેરા (૬) વડલા (૭) સમીયાલા (૮) મકરપુરા (૯) ધનીયાવી (૧૦) લાપલી (૧૧) ખીલ (૧૨) કલાલી (૧૩) પદમલા (૧૪) આગેડ.

૩. સાવલી મહાલ માનદ પ્રચારક રા. સોમાભાઈ ગુરબડભાઈ:—ઑગરદમાં: (૧) ઈશડ (૨) સાંઢાસાલ (૩) વાલાવાવ (૪) ડેસર (૫) ગાંગડીઆ.

૪. ચાણુમદ મહાલ માનદ પ્રચારક રા. નાનજીભાઈ જેઠીલાસ પટેલ:—ઑગરદમાં: (૧) ધરમોડા (૨) ધાણોધરડા (વર્ગીકરણ થઇ જવાની જરૂર.)

૫. ખાંભા મહાલ માનદ પ્રચારક રા. જગજીવન વાઘજી પંડ્યા:—ફેબ્રુઆરીમાં: (૧) પાતણીઆ.

પ્રચારક ભાઈઓએ રૂબરૂમાં આપેલી સૂચના—સમજૂતનો બનતી ત્વરાએ અમલ કરી દેવાની મંત્રીભાઈઓને લલામણુ !



વડોદરા રાજ્ય

ફેરણી:—રાજ્યના પ્રાંત, કરખા તથા આમપુસ્તકાલયોની વ્યવસ્થા તથા તપાસણીની જવાબદારી અત્યાર સુધી મદદનીશ વ્યવસ્થાપક સાહેબને ચિર દ્વેષ તેને અંગે તેમને ૧૬૦ દિવસ ફરવાનું ધોરણ છે. તેને બદલે હવેથી એ કામગીરી ખાતાના ત્રણ અધિકારીઓ વચ્ચે વહેંચાઈ કુલ ૧૮૦ દિવસની ફેરણીની યોજના થતી હોવાનું સંભળાય છે. યોજના પસાર થતાં ક્યુરેટર સાહેબ પોતે પણ ફેરણીએ નીકળશે.

નવીન પુઠું ઉદ્ધાટન:—અંબેડકી મહાસના ખીજડીઆ ખારી ગાંમે ઉધાડવા ઠરેલા નવીન પુસ્તકાલયનાં પુસ્તકો વગેરે આવી જતાં તેની ઉદ્ધાટન ક્રિયા ગત માસની ૧૦ મી તારીખે રા. રા. મહાલ વહિવટદાર સાહેબને હસ્તક કરાવવામાં આવી છે.

ગુઠ વૉ સોઠ માં રજીસ્ટર્ડ થયું છે:—સેલાવી તા. આણસમાનું સાર્વજનિક પુસ્તકાલય ગુ. વ. સોસાઈટીમાં નં. ૬૬૦ તા. ૨૯-૬-૩૮ થી રજીસ્ટર્ડ થયેલ છે.

વાર્ષિક ઉત્સવ:—વાઘેડીઆ કરખા પુસ્તકાલયને વાર્ષિક ઉત્સવ ચાલુ માસની ૨૪ મી તારીખે રા. રા. મહાલ વહિવટદાર સાહેબના અધ્યક્ષપદે જાળવાવાનો છે.

પુસ્તકાલયોને મળેલી ભેટ:—ચેરથા તા. કલોલ ૩. ૨૫૦) પાટણના શેઠ શ્રી ચીમનલાલ જયચંદભાઈ તરફથી મકાનની આસપાસ પાકું કંપાઉંડ કરવા સાર; ૫૦) પા. ધુળાભાઈ ઉમેદભાઈ તરફથી જાગેટ માટે; ૧૨૫ આદ્યમેડાના પા. રામાભાઈ હરજીવન તરફથી ધડિયાળ સાર; કુલ રૂ. ૩૯૨૨૫.

—ડીંગુથા તા. કલોલ: ૩. ૧૪) બહારગામેની જાતો તરફથી તથા ૩. ૨૧) ગામના પ્રતિષ્ઠિત ગૃહસ્થો તરફથી બવાજમ અને બક્ષિસના યથા કુલ રૂ. ૩૫).

—મેરવાડા તા. આણસમા: વડીલ જગનલાલ દયાશંકર તરફથી રૂ. ૫) રોકડા તથા ૩. જાતા ની ખુરશી નં. ૧ સ્વ. પિતાશ્રીના પુરુષાર્થે; પા. ભેરાદાસ બાબચંદ તરફથી ખાંડો નં. ૧ રૂ. ૬૫ ની કિંમતનો સ્વ. મુત્રના પુરુષાર્થે.

—વસાઈ તા. આણસમા : રૂ. ૫૫ રાવળ મણિલાલ જયશંકરભાઈ; રૂ. ૩૭ જેસંગભાઈ દલહારામ મુ. ચિ. તરફથી; તથા વાઘેલા રણછોડજી લાલજી, વાઘેલા બચુજી

નયુજી, પા. રધા જોડરજીદાસ, વાધેલા નરસિંગજી ગમુજી, વાધેલા કસળાજી જોંગારજી, જગન્નાથ શીવરામ, પા. મોહનલાલ આધવદાસ, પા. જોસંગભાઈ તળજીદાસ, શા. પોપટલાલ સુરચંદ, શા. જીવચંદ મોહનલાલ, અને પા. લીલાબાઈ લખુદાસ—એ ૧૧ જણ તરફથી રૂપિયા બબ્બે, અને બીજા ૧૦ જણ તરફથી રૂપિયા એકેક મળી કુલ રૂ. ૪૦૭.

—ઉણાદ તા. ખેરાળુ: વિમનગરના શેઠ બહેચરજીભાઈ પુરષોત્તમદાસ તરફથી મોટું ખડિયાળ રૂ. ૭૫૦ તથા રૂ. ૧૫ રોકડો.

—લોદ્રા તા. વિભાપુર: લગ્નાદિ શુભ પ્રસંગોએ રૂ. ૪૦૭, તથા બજેટ માટેના હિસાબોમાં રૂ. ૬૫૫ મળી કુલ રૂ. ૧૦૫૭.

—વરીઆવ તા. કામરેજ: પુ. ને રા. ગુલાબભાઈ જીવજી તરફથી 'ચિવાજી મહારાજ, મહારાજા પ્રતાપ, તથા મહાત્મા ગાંધીજી'ના ૨૦x૨૮ ના મોટા ફોટાઓ.

—પલસાણા: પુ. ને મહાત્માજીનો મોટો ફોટો હિપરોક્ટ ગ્રંથ તરફથી.

—દીતલા તા. ધારી: રૂ. ૫૫ પુસ્તકોબંધગ્રંથો ઉપશિક્ષક રા. કદાનજીભાઈ શક્તીરામ તરફથી પુ. ના બજેટ માટે.

—વાંઘીઆ તા. ખાંભા: રૂ. ૨૭ શેઠ આધવજી રામજી વાવેટા; રૂ. ૨૭ શેઠ શામજી સુંદરજી કુંડલા; ૨૭ શેઠ હાજી અબ્દુલા, વીજપડી તરફથી લગ્નપ્રસંગોએ, તથા રૂ. ૪૫૫ છૂટક સુંદરીના તથા આણના પ્રસંગોએ મળી કુલ રૂ. ૧૦-૮-૦.

વર્ગીકરણ થઈ ગયું છે:—[ગતોંકના પૃ. ૪૬૮ થી આદ્ય] પાદરા મહાલની (૩૮૪) હુસેયુર (૩૮૫) મેદાદ (૩૮૬) ગોરિયાદ; (૩૮૭) દીતલા તા. ધારી.

૧૦ ૨૧૦ ૫૦ મંડળ

વાર્ષિક સભાઓ:—મહાલ પુ. મંડળોની વાર્ષિક સભાઓના કામકાજના અહેવાલ આજ સુધીમાં જે આ તરફ આવ્યા છે, તેના સાર ચાલુ અંકમાં આપવામાં આવ્યો છે. બાકી રહેતા જે મહાલ મંડળોએ સભા હજી ન ભરી હોય તેમને તેમ કરી દેવાની બલામણુ કરીએ છીએ. સભા ભરવાનું શક્ય ન હોય તો વાર્ષિક કામ-કાજનું નિવેદન તથા દિસાજ તો રા. પુ. મંડળ તરફ બીનચૂક મોકલી અપાય.

—પ્રાંત મંડળોની વાર્ષિક સભાઓ આજુ માસમાં ભરાવા માંડી છે. નવસારી તથા મહેસાણા પ્રાંત મંડળોની સભા અનુક્રમે તા. ૪ થી તથા ૧૧ મીએ ભરાઈ ગઈ. અમરેલી અને વડોદરા પ્રાંતોની અનુક્રમે તા. ૧૮ મી અને ૨૫ મીએ ભરાશે. એ સર્વના વૃત્તિ આપતા અંકમાં છપાશે.

જાગતાં જુદા મંડળો:—[ગત માસના પૃ. ૪૯૮ થી ચાલુ] (૪) કેસંબા (૫) ખેરાળુ (૬) ફેલ્પ (૭) સાદલી (૮) પેટલાદ (૯) વસો (૧૦) સેવાસી (૧૧) છાણી (૧૨) તરસાળી (૧૩) બીલીમોસ (૧૪) ગણદેવી (૧૫) અંબેટા (૧૬) કેરીઆગાડ (૧૭) આંકડીઆ (૧૮) શિનોર (૧૯) નવસારી (૨૦) સંદામાલ (૨૧) વસાઇ તા. ચાલુરમા (૨૨) વાલમ (૨૩) ફતેહપુર (૨૪) સોજીત્રા (૨૫) વેરમા (૨૬) બાઇલી (૨૭) કોડીઆ (૨૮) કંડારી (૨૯) અડીઆ તા. દારીજ (૩૦) માસર (૩૧) કંબોઇ.

જેમની સભાઓ ભરાઇ હોય તેમને અહેવાલ મોકલી આપવાની વિનંતિ: મહાલ મંડળના મંત્રી બાઇઓને પણ આ બાબત લક્ષમાં લેવાની ભલામણ !

મહાલ મંડળો તરફ શિષ્ટવાચનની પરીક્ષા:—ખેરાળુ મહાલ મંડળ તરફથી તા. ૧૨-૬-૩૮ ના રોજ શિક્ષકો માટે, તથા તા. ૧૪-૮-૩૮ ના રોજ વડ-નગરની કન્યાઓ માટે પરીક્ષા રખાઇ હતી.

—સંખેડા મહાલની પ્રથમ શિષ્ટવાચન પરીક્ષા ચાલુ માસની તા. ૨૫ મી ને રવિવારે લેવાનું મહાલ મંડળે ઠરાવ્યું હોઇ તેને માટે “ ગાંધીજીની આત્મકથા ”નું પુસ્તક નક્કી થયું છે.

—વિસનગર મહાલ મંડળે વિદ્યાર્થીઓ માટે ૧લી પરીક્ષા લેવાનું ઠરાવી તેને માટે ‘ વિદ્યાર્થી વારનમાળા ગ્રેડી ૧ લીના ૧ થી ૧૦ પુસ્તકો ’ નક્કી કર્યાં છે. પરીક્ષા જે તે શાળામાં તા. ૧૬-૧૦-૩૮ ને રવિવારે લેવાવાની હોઇ ઉત્તીર્ણ થનારા પૈકી ૧૫ જણને ધનામ અપાવાનાં છે. છાત્રા, છાત્રીઓ, હરિજન બાળકો સર્વ કોઇને પરીક્ષામાં બેસવાની છૂટ છે.

નવું કુમાર મંડળ:—મેથી તા. કરજણ ગામે નવું કુમાર મંડળ, માનદ મહાલ પ્રચારક રા. મલંગયા ઉમેદશાની પ્રેરણાથી રચાયું હોઇ તેમાં ૧૫ સભ્યો જોડાયા છે, વધુ સભ્યો નોંધાતા જાય છે. સાથે સાથે ગ્રામ સુધારણા મંડળની સ્થાપના થઇ છે. કુમાર મંડળનું મંત્રીપદ ઉત્સાહી ઉપશિક્ષક લાઇ ઉમરલાઇ મહમદલાઇએ સ્વીકાર્યું છે.

૧૫ મી પરીક્ષા:—શિષ્ટ વાચનનાં રસીદોએ જાન્યુઆરીમાં થનારી આ પરીક્ષા માટે ઉમેદવારી નોંધાવવાની યાદ આપવાની જરૂર ન જ હોય.

રોજ્ય બહાર

મુંબાઇ સરકાર અને પુ. પ્રવૃત્તિ:—જીલ્લા અંકમાની આ શીર્ષકની નોંધમાં જણાવ્યા પ્રમાણેની પ્રવૃત્તિ હાથ ધરવા ને તેને માટે ચોક્કસ યોજના પડી શકવાને એક સમિતિ નીમાઇ છે. તેને અંગે જરૂરી સલાહ મસલત સાર મુંબાઇ સરકારના આમંત્રણ પરથી શ્રીપુત મોતીલાલ અમીન મત માસમાં પુતા, મુંબઇ તરફ જઇ આવ્યા છે.

એરિસા સરકારને મી. સાહુની સૂચના:— વડોદરાની પુ. પ્રવૃત્તિના અભ્યાસાર્થે વડોદરા બાલુ તાજેતરમાં આવી ગયેલા સર્વન્ટસ ઓફ ઇન્ડિયા સોસાયટી-વાળા મી. એન. એલ. સાહુએ ગ્યુનિસીપલ ક્ષેત્રની, પ્રત્યેક માધ્યમિક શાળામાં, તથા જ્યાં હોશિયાર ને ઉત્સાહી મુખ્ય શિક્ષકો મળી આવે તેવી પ્રત્યેક પ્રાથમિક શાળામાં મહત્ત વાચનાલયનું સાધન પૂરું પાડવાની સૂચના કરી છે. આ કામે વડોદરા રાજ્યની એ પ્રવૃત્તિનું અનુકરણ કરવાની ભલામણ કરતાં મી. સાહુએ, જો શક્ય હોય તો મી. મોતીભાઈ અમીનની સેવાનો લાભ લેવાની પણ સૂચના કરી છે ને જણાવ્યું છે કે શ્રી. મોતીભાઈ અમીન એ કામે એરિસા જવાને ખુશી પણ છે. તા. ૩૦ મી. જુલાઈના બોમ્બે કોનિકલમાં જાણવા આ સમાચારનો અંતિમ ભાગ સાવ પાયા વિનાનો છે.



આભાર અને વિનંતિ

‘પુસ્તકાલય’નું તંત્રીપદ અને ૧૯૩૮ના નવેમ્બર અંકથી, ગણધારી રીતે મારે હસ્તક આવી ચડ્યું, તે તે મેં સત્ત્વ પુસ્તકાલય સંકળના સહમંત્રી તરીકેની મારી ચાલુ જવાબદારી ઉપરાંત, ધરે આગળ મારા ખાનગી સમયમાં, સંભાળેલું. હવે તે પદ પર સ્વતંત્ર માણસની નીમણુંક થઈ હોવાને કારણે ઓકટોબર અંકથી તંત્રી તરીકેનો મારો સંબંધ પૂરો થાય છે. ૭ વર્ષ જેટલા એ લાંબા ગાળામાં માસિકને નિભાવવા તથા ખીલવવાના યથામતિ યથાશક્તિ કરેલા મારા પ્રયત્નમાં નાના મોટા જે લેખક-મિત્રોએ મને ઉત્સાહભર્યા સાથ અને સહકાર આપ્યો છે તે જાણતાં, તેમજ સઘળા શુભચિંતકોનો સહકાર આભાર માનું છું, ને મારા વખતમાં માસિક સાથે જોડાયેલો સંબંધ જેવા ને તેવા ચાલુ રાખવાની વિનંતિ કરું છું.

ના. નં. ચૌકસી

માસિકો મહ્યા તારીખ

નામ	પુસ્તક	અંક	માસ	મહ્યા તારીખ
આધુર્વેક વિદ્યાન	૨૧	૬	અષાઢ	૨૩-૮-૩૮
ભિમિ	૭	૬	સપ્ટેમ્બર	૧-૬-૩૮
કિશોર	૪	૩	અષાઢ	૨૫-૮-૩૮
કુમાર	૧૫	૮(૧૭૬)	આવશ્ય	૨૫-૮-૩૮
ખેડુત, ખેતી અને સહકાર	૫	૨	ઓગસ્ટ	૧૫-૮-૩૮
ખેતીવાડી	૪	૫	ભાદરવો	૮-૬-૩૮
ખેતીવાડી વિદ્યાન	૨૭	૧	ઓગસ્ટ	૩-૬-૩૮
ગુણસુંદરી	૩૧	૧	સપ્ટેમ્બર	૨-૬-૩૮
આમજીવન	૬	૨	સપ્ટેમ્બર	૩-૬-૩૮
ચરેતર	૮	૮	ઓગસ્ટ	૧૬-૮-૩૮
ચિત્રમય જગત	૨૪	૭	સપ્ટેમ્બર	૩-૬-૩૮
નવચેતન	૩૩	૬	સપ્ટેમ્બર	૧-૬-૩૮
નવચેતના	૩	૫	ઓગસ્ટ	૧૭-૮-૩૮
પારીક્ષ	૧૫	૧૧	ભાદરવો	૨૭-૮-૩૮
પૂજ્યા	૨	૧	ઓગસ્ટ	૧૬-૮-૩૮
પ્રસ્થાન	૨૬	૨	જેઠ	૧૭-૮-૩૮
શર્પીસ ગ્રા. સભા-ત્રિ.	૩	૨	જુલાઈ-સપ્ટે.	૨૬-૭-૩૮
આમજીવન	૧૮	૧૧	ભાદરવો	૧૦-૬-૩૮
આલમિત્ર	૧૮	૨	સપ્ટેમ્બર	૩-૬-૩૮
આલસખા	૨	૪	સપ્ટેમ્બર	૩-૬-૩૮
આળક	૧૧	૬	સપ્ટેમ્બર	૧-૬-૩૮
જીવિપ્રકાશ-ત્રિ.	૭૫	૨	એપ્રિલ-જુન	૫-૭-૩૮
માનસી-ત્રિ.	૩	૨	જુન	૨૭-૬-૩૮
યુવક	૮	૬	સપ્ટેમ્બર	૩-૬-૩૮
વસન્ત-ત્રિ.	૩૭	૨	વૈશાખ-અષાઢ	૫-૮-૩૮
વૈદ્ય કલ્પતરુ	૪૩	૬	સપ્ટેમ્બર	૬-૬-૩૮
બ્યામામ	૨૩	૧૧	ઓગસ્ટ	૧૭-૮-૩૮
શારદા	૨૬	૪	ઓગસ્ટ	૧૬-૮-૩૮
શિક્ષણ પત્રિકા	૧૩	૬	આવશ્ય	૧૭-૮-૩૮
સૌરાષ્ટ્ર શિક્ષક-ત્રિ.	૧૨	૧	જુન-ઓગસ્ટ	૧-૬-૩૮
રઘુવિટ વીર	૮	૬	સપ્ટેમ્બર	૬-૬-૩૮
શ્રીઓધ	૮૨	૬	સપ્ટેમ્બર	૧-૬-૩૮

શું વાંચશો ?

લેખ	માસિક	પુસ્તક	માસ
આપણી સ્વરાજ્ય યાત્રા	{ ભાગી	૭	સપ્ટેમ્બર
સત્યમ્ શિવમ્ સુન્દરમ્			
વિશ્વસાતિ અને પ્રગતિ	{ કુમાર	૧૫(૧૭૬)	આવણ
દાદા સાહેબ ખાપડે			
લાલુ	{	૨૪	સપ્ટેમ્બર
વંશવૃત્ત			
ક્રાન્તિકારી કળના પરિચયમાં	{ ચિત્રમય જગત	૧૭	સપ્ટેમ્બર
ત્વારેગનું ત્રિપારાજ			
ટેલિવિઝન	{ નવચેતન	૨૬	ઓગસ્ટ
ગુજરાતની ખેતીના વ્યાપક પ્રશ્નો			
પંજરી	{	૨	ઓગસ્ટ
મુસોલીની અને હિટલર			
જલપ્રલય પૂર્વેનું મહાગુજરાત	{ નવરમ્બા	૩	ઓગસ્ટ
ત્રીજો કક્ષો			
એકે બાવાજી	{	૨૬	ઓગસ્ટ
દીવા દાંડી			
આપણી આસપાસ	{ પૂર્ણા	૨૬	ઓગસ્ટ
શામળ			
સમ્રાટ મુશ્વરસેન	{ પ્રધાન	૨૬	ઓગસ્ટ
પ્રલયના પગરથ			
રાજકીય નેણિ	{	૨૬	ઓગસ્ટ
પોતાનો દાખલો			
પાનગોષ્ઠિ	{ મુવક	૨૬	ઓગસ્ટ
બદ્ધિજગત			
હથકતા પાને	{ ચાર્લ	૨૬	ઓગસ્ટ
ગામડે જઈને			
વિમલનું એક વર્ષ	{ શિક્ષણ પત્રિકા	૨૬	ઓગસ્ટ
મૂરોપમાં કુટુંબ જીવન			
જોડાથી ભૂત ભાગે ?	{ સૌરાષ્ટ્ર શિક્ષક	૩૦	ઓગસ્ટ
ભક્તકવિ કુલાબાઈ ભાયાભાઈ ઠામ			
૨૦મ્બર	{ અભિવ્યક્તિ	૬૨	
શું કરવું ?			
વ્યાકરણ શિક્ષક	{	૬૨	
વડીલોએ બાળકોનો દષ્ટિકોણ સમજવો			
દષ્ટિકોણ બદલો	{	૬૨	
બાલ રમત			
પ્રત્યાષાત	{	૬૨	
ગામની લક્ષ્મી			
તપનચેલી	{	૬૨	

પુસ્તકાલય સહાયક સહકારી મંડળ લિ. નો સને ૧૯૩૭-૩૮ નો ચૌદમો વાર્ષિક રિપોર્ટ

સહગૃહસ્થો,

તા. ૩૧ મી જુલાઈ સને ૧૯૩૮ ને રોજ પૂરા થતા આ મંડળના ચૌદમા વર્ષના કામકાજનો હેવાંલ તથા હિસાબનું મરવાયું અને તા. ૧-૮-૩૭ થી તા. ૩૧-૭-૩૮ સુધીના બાર માસનો નફોતોડાનો હિસાબ ઓડિટરના દાખલા સાથે વ્યવસ્થાપકો આપની સમક્ષ રજૂ કરે છે.

(૧) સભાઓ:—

નિવેદનવાળા વર્ષમાં વ્યવસ્થાપક મંડળની નવ સભાઓ મળી હતી, જેમાં જે તે વખતે મંડળના કામકાજને લગતા પ્રશ્નો રજૂ થઈ નિષ્ક્રિયો કરવામાં આવ્યા હતા.

(૨) શેર બાબત:—

નિવેદનવાળા વર્ષમાં પંદર નવીન સભાસદો આપણા મંડળમાં જોડાયા છે અને જે સભાસદો શેર નામકેર થવાથી કમી થયા છે. એટલે વર્ષ આખરે સભાસદોની કુલ સંખ્યા ૫૦૦ ની છે; અને ૧૫ નવીન સભાસદોએ ખરીદેલા શેર ૧૯ અને જૂના સભાસદોએ નવીન ખરીદેલા શેર ૩૧ ઉમેરતાં બરાબેલા શેરની કુલ સંખ્યા ૧૧૧૪ ની છે, અને તે પેરે શેર દીઠ રૂ. ૨૫) ની કિંમતની તમામ રકમ વસૂલ આવેલી છે.

(૩) પુસ્તકવેચાણ:—

નિવેદનવાળા વર્ષમાં મંડળે ગયા વર્ષની માફક રાજ્યનાં તેમજ અન્ય સાર્વજનિક પુસ્તકાલયોને અને જનતાને પુસ્તકો પૂરાં પાડવાનું કામ કર્યું છે અને તે અંગે રૂ. ૭૭૧૯૦-૧૨-૧૦નાં પુસ્તકોની તથા ઇતર સાહિત્યની ખરીદી કરી છે અને રૂ. ૪૦૫૯૭-૧૫-૧ નું વેચાણ કર્યું છે.

(૪) પત્રો-માસિકોનું લવાજમ લેવાં બાબત:—

નિવેદનવાળા વર્ષમાં મંડળે ગ્રામ પુસ્તકાલયો વતી જે તે વર્તમાનપત્રો તથા માસિકોનું લવાજમ ભરવાનું કામ કર્યું છે. આ વર્ષે ૩૪ કરગા પુસ્તકાલયોએ પણ તે કામ મંડળને સોંપ્યું હતું. ઉપરાંત વડોદરા રાજ્યે બહારનાં ૧૧ પુસ્તકાલયો તથા ૨૦ ગ્રામવર્ધક વાચનાલયો તેમજ હિંદુસ્તાન બહારનાં આફ્રિકાનાં પુસ્તકાલયો, બીજી સંસ્થાઓ અને વ્યક્તિઓ મળી આશરે ૫૦ ગ્રાહકો વતી પણ લવાજમો ભરવાનું કામ કર્યું છે. વર્ષ દરમિયાન રૂ. ૪૪૬૭૫-૧૫-૯ નું કુલ લવાજમ મંડળ મારફતે ભરાયેલું છે.

(૫) ગ્રામ પુસ્તકાલયોનાં કાયમકંડો બાબત:—

નિવેદનવાળા વર્ષ આખરે ગ્રામ પુસ્તકાલયોની કાયમકંડોની રકમ મંડળમાં ચાપણ

તરીકે મૂકાયેલી રૂ. ૧૬૧૨૫૫-૫-૧૧ ની છે. ગયા વર્ષે આખરે (ત્રણ વર્ષનાં કેશ સર્ટીફિકેટની રકમ સાથે) તે રકમ રૂ. ૧૮૪૬૪૭-૬-૬ હતી. વર્ષ દરમિયાન વડોદરા સહકારી લેન્ડ મોર્ટગેજ બેંક લિ. નાં ૨૫ વર્ષનાં ત્રણ ટકાનાં ડિબેન્ચરો બરાબવા નીકળેલાં તેમાં કેટલાંક ગ્રામ પુરતકાલયોએ પોતાની કાચમફંડની રકમ મંડળની ભક્ષામણથી સારું વ્યાજ ઉપજાવવા માટે અત્રેથી ઉપાડીને રોકી છે. કેટલાંક પુરતકાલયોએ પોતાની ચાપણુ લેન્ડ મોર્ટગેજ બેંકના શેરમાં પણુ રોકી છે; અને કેટલાંક ટ્રસ્ટફંડ તરીકે મંડળને આપી ૩૬ ટકાની લોનમાં રોકી છે. કેશ સર્ટીફિકેટની યોજના મંડળે બંધ કરી છે, અને ચાપણુ ઉપર મંડળ તરફથી દોઢ ટકા વ્યાજ આપવામાં આવ્યું છે.

(૬) મંડળને સોંપાયેલાં ટ્રસ્ટફંડો આપત:—

નિવેદનવાળા વર્ષમાં મંડળને આઠ નવીન ટ્રસ્ટફંડો રૂ. ૩૯૧૯-૦-૦ નાં મળેલાં છે. એટલે વર્ષ આખરે ટ્રસ્ટફંડોની સંખ્યા ૩૩ કુલ રૂ. ૧૮૨૫૦-૧૨-૦ ની થાય છે. તેમાં નહિ. ખર્ચામહુ વ્યાજ રૂ. ૫૩૦-૬-૧૧ ઉમેરતાં ટ્રસ્ટફંડો ખાતે રૂ. ૧૮૭૮૧-૨-૧૧ બાકી જમા રહે છે.

(૭) ઇન્વેસ્ટમેન્ટ્સ આપત:—

નિવેદનવાળા વર્ષમાં બ્રિટિશ રાજ્યની ખેડા ડિસ્ટ્રિક્ટ સેન્ટ્રલ કો-ઓપરેટિવ બેંક લિ. નડિયાદની કાચી પડી છે, અને મુબબ સરકારના હુકમથી તેનું કામકાજ બંધ થયું છે. આ બેંકમાં મંડળને નામે દરેક રૂ. ૫૦૦નો એવા ૨૦ શેર ચાલુ છે, જેનું શેકાણુ રૂ. ૧૦૦૦-૦-૦ છે. તે ઉપરાંત બાકી મુદતની ચાપણુ ખાતે ગઈ સાલ જે રૂ. ૨૦૦૦ બાકી હતા તે પૈકી રૂ. ૧૩૦૦ બાકી રહેલા છે. એટલે આ બેંકમાં મંડળની કુલ રકમ રૂ. ૨૩૦૦-૦-૦ કેલેન્ડર અંશે જોખમાયેલી છે.

મંડળના ઇન્વેસ્ટમેન્ટ્સ પેટે ધક્કાત પડે છતાં મંડળની સદરતા જોખમાય નહિ તે માટે ઇન્વેસ્ટમેન્ટ્સ રિઝર્વ ફંડ નામનું જુદું ખાતું ખોલી તે ખાતે બની શકે ત્યારે નફા-માથી રકમ જમા કરવામાં આવે છે. ગયા વર્ષે આખરે આ ફંડ ખાતે રૂ. ૩૬૪૮-૧૧-૦ જમા હતા, તેમાં નિવેદનવાળા વર્ષ દરમિયાન, બોમ્બે કો-ઓપરેટીવ ઇન્સ્યોરન્સ સોસાયટી લિ. નાં ડિબેન્ચર્સ ઉપર ત્રિવાર્ષિક નફાની વહેંચણીનો ફાળો મંડળને હિસ્સે રૂ. ૭૬૫-૦-૦ વસૂલ મળેલો તે ઉમેરવામાં આવ્યો છે. એટલે આ વર્ષે આખરે તે ખાતે રૂ. ૪૪૧૩-૧૧-૦ જમા રહે છે.

(૮) પુસ્તકપ્રકાશન સંબંધી હકીકત:—

મંડળે પ્રકાશિત કરેલાં ૬૪ પુસ્તકો પૈકી ૨૦ પુસ્તકોની બધી પ્રતો વેચાઈ ગઈ છે. ૪૪ પુસ્તકોની પ્રતો જે નિવેદનવાળા વર્ષે આખરે શિલેક છે તે, વેચવા માટે જાહેર કરેલી કિંમતે રૂ. ૭૩૪૩-૨-૭ ની થાય છે, જ્યારે પુસ્તકપ્રકાશન ખાતે મંડળના રૂ. ૪૬૧૦-૬-૬ શેકામલા રહે છે. એટલે શેકામલી રકમ વહેલી મોટી વચૂલ તો થશે જ. ચાલુ વર્ષથી મંડળની આ શેકામલી રકમ ઉપર વ્યાજ ગણવું બંધ થયું છે.

(૯) પુસ્તકાલય માસિક ખાખત:—

પુસ્તકાલય માસિકનું ૧૨ મું વર્ષ દિસેમ્બર ૧૯૩૭ આખરે પુરું થયું હતું. તા. ૧-૧-૧૯૩૭ થી તા. ૩૧-૧૨-૧૯૩૭ સુધીના બાર માસમાં માસિકના લવાજમ ખાતે રૂ. ૪૩૧૩-૬-૬ અને જાહેરખર્ચ ખાતે રૂ. ૩૮૦-૪-૦ તથા ઇન્ડિયન રેડ ક્રોસ સોસાયટી તરફથી આરોગ્ય ત્રિમાસિકના ખર્ચ પેટે રૂ. ૨૪૦-૦-૦ મળી કુલ રૂ. ૪૯૩૩-૧૮-૬ જમા મળ્યા હતા. કાગળ, છપામણ, પગાર, પોસ્ટેજ, ભેટ પુસ્તક વગેરે સાથે ખર્ચની કુલ રકમ રૂ. ૪૬૧૦-૧-૦ થાય છે. એટલે વર્ષ અખરે માસિક ખાખતે રૂ. ૨૭૩-૬-૬ ખચત થાય છે, જેમાં પાછલાં વર્ષોની ખચત રૂ. ૨૫૪૮-૮-૬ તથા વ્યાજના ઉત્પન્નના રૂ. ૪૦-૦-૦ ઉમેરતાં માસિક ખાતે કુલ ખચત રૂ. ૨૮૬૨-૨-૬ થાય છે. પુસ્તકાલય માસિકના ઉત્પન્ન ખર્ચનો હિસાબ (૧-૧-૩૭ થી ૩૧-૧૨-૩૭ સુધીનો) ઇલાખદા આ સાથે પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યો છે.

(૧૦) મકાનભાડું તથા મુસાફરી ખર્ચમાં મંજૂર કરેલા બજેટ ઉપરાંત થયેલા ખર્ચ ખાખત:—

નિવેદનવાળા વર્ષમાં ગત સામાન્ય સભાએ મકાનભાડું રૂ. ૪૭૫-૦-૦ મંજૂર કરેલું તેને બદલે તે ખાતે રૂ. ૫૫૨-૦-૦ ખર્ચ થયેલું છે. મંડળનો સ્ટોર સરતા ભાડાના મકાનમાં વેળાસર ફેરવી શકાયો નહોતો જેથી તે અંગે ગૃહતરી કરતાં વધારે ભાડું આપવું પડ્યું છે. તે રૂ. ૫૫૨-૦-૦ ની મકાનભાડાની ખર્ચની મંજૂરી આપવા વ્યવસ્થાપકો બલામણુ કરે છે.

બજેટમાં મુસાફરી ખર્ચ ખાતે રૂ. ૨૫-૦-૦ મંજૂર થયેલા છે, જ્યારે તે ખાતે રૂ. ૨૬-૦-૦ ખર્ચાયા છે. તે તે ખર્ચની પછી મંજૂરી આપવા બલામણુ કરવામાં આવે છે.

(૧૧) સરકારી છુટકોપોના ઇજારા ખાખત:—

સરકારી છુટકોપોના હિસાબો આ સાથે ઇલાખદા પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા છે. નિવેદનવાળા વર્ષમાં સરકારી છુટકોપો અંગે વડોદરામાં એક મુખ્ય કોઠાર તથા રાજપર્ના મોટાં ગામોની શાળાઓમાં ૫૪ તથા શાળા બહાર બજારમાં ૨૮ પેટા કોઠાર ચાલુ રાખેલા છે. વર્ષમાં ખરીદી રૂ. ૬૮૮૨૩-૮-૬ ની કરેલી છે, અને વેચાણ રૂ. ૭૩૬૬૧-૧૧-૧૧ નું કરેલું છે. ચોક્કસ નફો રૂ. ૧૨૫૧-૧૧-૬ નો થયો છે. તેમાં આગલાં બે વર્ષોનો નફો રૂ. ૨૪૪૨-૧૦-૫ ઉમેરતાં રૂ. ૩૬૯૪-૫-૧૧ નફોગોટા ખાતે જમા રહે છે. ઇજારાની મુદત પૂરી થવાને હજી બે વર્ષ બાકી છે; દરમિયાન છુટકોપો અંગેનો નફો, નફાગોટા ખાતે અનામત જમા રાખવાનું મંડળના હિતની દૃષ્ટિએ વ્યવસ્થાપકોએ યોગ્ય ગણ્યું છે.

સરકારી છુટકોપો વિભાગના નફામાંથી તે વિભાગના નોકરોને એક માસના પગારના બોનસના રૂ. ૯૪ આપવા અમે બલામણુ કરીએ છીએ.

વર્ષ દરમિયાન સરકાર હકકનાં ૨૪ પુસ્તકો પૈકી ૮ પુસ્તકો નવી આવૃત્તિ છપાવાના કારણે સરકારી છાપખાનેથી મળી ચક્રમાં નથી, જેથી અગાઉનાં વર્ષો કરતાં છુટકોપોનું ખરીદ-

વેચાણ ઝાણું થયું છે, અને પરિણામે નફો પણ ઝાણો થયો છે. મળી નહિ શકતાં પુસ્તકો છપાઈને તેમાર યધ્ વેળાસર મળે તે માટે તજવીજ ચાલુ છે.

આ ક્ષત્રારાની જામીનગીરી પેટે રૂ. ૪૮૮૩૭-૧૪-૫ ની રોકડ રકમ બેન્ક ઝાણે બરોડા સિ. માં ૧૬૬ ટકાના બ્યાન્કે મે. રા. રા. એકાઉન્ટન્ટ જનરલ સાહેબને નામે મંડળે જમા મૂકેલી છે.

(૧૨) હિસાબ:—

આ સાથેના નફાતોટાના પત્રકમાં અતાબ્યા મુજબ નિવેદનવાળા વર્ષમાં મંડળે રૂ. ૨૭૧૮-૦-૫ નો ચોક્કસો નફો કર્યો છે તે તથા ગઈ સાલના નફાના વધેલા રૂ. ૪-૮-૧ મળી કુલ રૂ. ૨૭૨૨-૮-૬ નફો થાય છે. તેની અવસ્થા નીચે મુજબ કરવા અવરથાપો આપને સલામથી કરે છે:—

રૂ. આ. પાઇ

(૧) રિઝર્વફંડ ખાતે સહ જવા (જે હવે રૂ. ૭૮૨૫-૦-૦ થશે)	૬૯૬- ૦-૦
(૨) સભાસદોને શેરનું ચાર ટકા લેખે ડિવિડન્ડ વહેંચવા	૧૦૬૩- ૧-૬
(૩) નફાની વહેંચણી સરખી રાખવાના ફંડ ખાતે સહ જવા	૫૭૫- ૦-૦
(૪) નોકરોને અર્ધા માસનો પગાર બોનસ તરીકે આપવા	૧૨૨-૧૪-૦
(૫) નોકર રાહતફંડ ખાતે સહ જવા	૨૦૮- ૦-૦
(૬) અવતા વર્ષના નફાતોટા ખાતે સહ જવા	૭૨- ૮-૬

૨૭૨૨- ૮-૬

(૧૩) નિમજ્જક:—

મંડળના મંત્રી રા. વાલજાલભાઈ ખુશાલભાઈ પટેલ તા. ૧૬-૧-૩૮ થી રાજીનામું આપી છૂટા થયેલા હોવાથી તેમની ખાલી પડેલી જગ્યાએ રા. વાલજાલભાઈ નારજાલભાઈ અમીનની નિમજ્જક મંત્રી તરીકે કરવામાં આવેલી છે.

વડોદરા,
તા. ૫-૬-૩૮ }

મોતીભાઈ ન. અમીન (અધ્યક્ષ)
નાનાભાઈ ચં. દીવાનજી
આળાશંકર મંગાશંકર ઉપાધ્યાય
ચીમનભાઈ હ. અમીન
શંકરભાઈ સો. પટેલ
મણિલાલ મંગળજી કાશીવાળા
ચીમનભાઈ સુ. અમીન
જાદજીભાઈ ના. અમીન (મંત્રી)
અવરથાપક મંડળના સભાસદો

પુસ્તકાલય સહાયક સહકારી
તારીખ ૩૧ માઈ જુલાઈના રોજ

ભંડોળ અને દેવું:—

૧ ભંડોળ:—

સત્તાધારી ચાપણુ: શેર ૨૦૦૦ દરેક રૂ. ૨૫)નો
ભરાવવા કાઢેલી ચાપણુ
ભરાયેલી ચાપણુ: ૧૧૧૪ શેર દરેક રૂ. ૨૫)નો
વસુલ માગેલી ચાપણુ: ૧૧૧૪ શેરના રૂ. ૨૫)
પ્રમાણે

રૂ. આ. પા.

૫૦૦૦૦-૦૦-૦

૫૦૦૦૦-૦૦-૦

૨૭૮૫૦-૦૦-૦

૨૭૮૫૦-૦૦-૦

૨ રિઝર્વ ફંડ:—

૨ A. ઇનવેસ્ટમેન્ટ્સ રિઝર્વ:-ગયા વર્ષના સર-
વાયામાં જથ્થાબ્યા પ્રમાણેના
ઉમેરો ભોગ્યે કો. ઇ. સો. લિ. ના ડિવિડન્ડ્સ
ઉપર ત્રિવાર્ષિક નફાની વહેંચણીની રકમ

૩૬૪૮-૧૧-૦

૭૬૫-૦૦-૦

૪૪૧૩-૧૧-૦

૨ B. નફાની વહેંચણી સરખું રાખવાનું ફંડ
ગયા વર્ષના સરવાલામાં જથ્થાબ્યા પ્રમાણે
બાદ સાધારણ સમાના ઠરાવ પ્રમાણે ૩૬-૩૭
ના ડિવિડન્ડ વહેંચવા માટે લીધા તે

૧૦૦૦-૦૦-૦

૫૭૫-૦૦-૦

૪૨૫-૦૦-૦

૩ દેવું:—(વગર તારણનું)

૧ ચાપણો: મુદતબંધી ખાતે (વ્યાજલુકા)

૧૬૧૨૫૫-૫-૧૧

૨ પરચુરસ દેવું: (વગર વ્યાજલુકા)

૧ ગ્રા. પુ. ની ખરીદ પેટે એડવાન્સ

૧ પુસ્તકો માટે ૭૧૪૬-૩-૫

૨ બજેટની ખચત ૭૭૯-૧૧-૨

૩ બજેટ માટે લોકમદદ ૯૫૮-૧૪-૧

૮૮૮૪-૧૨-૮

૨ ઇતર ગ્રાહકો તરફથી

જમા ૯૭૩૪-૯-૬

૩ છુકસેલરોના જમા ૪૧૮૦-૯-૩

૪ શેર માટે અરજ સાથે

આવેલા ૨૫-૦૦-૦

૫ ચાલુ વર્ષના ખર્ચ પેટે

આપવાની બાકી ૧૧૧-૨-૬

૨૨૯૩૬-૧-૧૧ ૧૮૪૧૯૧-૭-૧૦

મંડળ લિ., વડોદરા.

મંડળના દેવા તથા લહેણાનું સરવૈયું.

મિલકત અને લહેણું:—

૧ શિલકી સામાન:—

તા. ૩૧-૭-૩૭ સુધીની પકતર કિંમત
બાદ ધસારા પાછલો

૫૧૪૧-૩-૬

૩૧૪૧-૩-૬

૨૦૦૦-૦-૦

૩૦૨-૧૨-૦

ચાલુ સાલનો વધારો

૨૩૦૨-૧૨-૦

બાદ ચાલુ સાલનો ધસારો

૨૦૦-૦-૦

૨૧૦૨-૧૨-૦

૨ માલ સ્ટોકમાં:—(મંત્રીએ સરદીશાહ કરેલી

માદો મુજબ) પુસ્તકો વગેરે પકતર કિંમતે

૨૯ પ્રકાશન ખાતાના પુસ્તકો (પકતર કિંમત)

૬૬૮૭-૧૪-૦

૪૬૪૦-૬-૬

૩ લહેણું:—(સદર) પુસ્તકાલયો અને અન્ય

ગ્રાહકો પાસે બાકી

૧૬૮૦-૬-૪

૪ ઈન્વેન્ટરી:—(પકતર બાવળી)

* બરોડા સે. કો. બેંક લિ. ના ૫૦૦ શેર

દરેક રૂ. ૫૦)નો બરાબલા રૂ. ૩૭-૮-૦

૧૮૭૫૦-૦-૦

* મહેસાણા પ્રાંત સહકારી બેંક લિ. ના ૪૦

શેર દરેક રૂ. ૨૫)ના બરાબલા રૂ. ૧૫)

૬૦૦-૦-૦

બેંગાલિ. સે. કો. બેંક લિ. ના ૨૦ શેર

દરેક રૂ. ૫૦)નો

૧૦૦૦-૦-૦

વેટલાદ સહકારી બેંક લિ. ના ૧૨૦ શેર

દરેક રૂ. ૧૦)નો

૧૨૦૦-૦-૦

અમરેલી ખેતીવાડી વેદી લિ. ના ૧૦૦ શેર

દરેક રૂ. ૧૦)નો

૧૦૦૦-૦-૦

* વડોદરા લે. મો. બેંક લિ. ના ૪૦ શેર

દરેક રૂ. ૫૦)નો બરાબલા રૂ. ૨૫)

૧૦૦૦-૦-૦

અ બોમ્બે કો. ઇ. સો. લિ. ના ડીબેન્ચર્સ

રૂ. ૮૩૦ના

૫૦૦૦-૦-૦

વડોદરા સ. લે. મો. બેંક લિ. ના ડીબેન્ચર્સ

રૂ. ૮૩૦ના

૫૦૦૦-૦-૦

૧૦૦૦૦-૦-૦

ચ બેન્કન્ટ સ્ટોક બેંકમાં, સહકારી મંડળી-

ઓમાં, સહકારી બેંકમાં, તથા

વોરન્ટ સેવિંગ્સ બેંકમાં મૂકેલી થાપણો.

૪ માગણી નહિ થયેલું કિલિડન્ડ:-

૫ પુસ્તકાલય માસિક ખાતે:-

૬ ટ્રસ્ટ ફંડના ખાતે:-

તા. ૩૧-૭-૩૭ ના બાકી

ચયાથી ટ્રસ્ટ ફંડના

ચાલુ ટ્રસ્ટ ફંડના

ઉમેરો ચાલુ વર્ષનાં વધારો

ચયાથી ટ્રસ્ટ ફંડના

ચાલુ ટ્રસ્ટ ફંડના

ઉમેરો નહિ ખર્ચાયેલું બચાવ

૭ નફાતોટા ખાતુ:-

સને ૧૯૩૬-૩૭ ના નફાતોટાની બાકી:

નફાની વહેંચણી સરખી રાખવાના ફંડ

ખાતેથી લીધા

બાક વહેંચણીના સાધારણ સમાના કરાવ મુજબ

૧ રિઝર્વ ફંડ ખાતે રૂ. ૨૬-૦-૦

૨ કિલિડન્ડના ૧૧૬૫-૧૪-૦

૧૧૬૧-૧૪-૦

ઉમેરો નફાતોટાના હિસાબમાં જણાવેલો

ચોક્કસ નફો

ઓગિરનો રિપોર્ટ

મેં મંડળનું સરવાળું તેને લગતા ચોપડા અને વાલ્યુઓ સાથે તપાસી જોયું છે અને જોષતા સમજાવવા પ્રમાણમાં અને માહિતી મને મળ્યા છે. હું આથી નિવેદન કરું છું કે આ સરવાળું મંડળના ચોપડામાં જતાબા પ્રમાણે અને મને મળેલા પ્રમાણમાં અને માહિતી અનુસાર તા. ૩૧ મી જુલાઈ ૧૯૩૮ એ મંડળની સ્થિતિનો સાચો અને યથાર્થ દેવાલ

સેવિંગ્સ:—

બેંક ઓફ બ્રોડા લિ. ૧૧૧ ટકા	૫૧૧-૧૧-૯
સેં. બેંક ઓફ ઈંગ્લિશ લિ. ૧૧૧ ટકા	૧૦૨૯૧-૧૩-૧
પો. ઓ. સેવિંગ્સ બેંક ૨ ટકા	૧૦૩૪૨-૧૦-૭
નેશનલ સીટી બેંક ઓફ ન્યુયોર્ક ૧૧૧ ટકા	૧૫૩૭-૪-૬
બ્રોડા સેં. બેંક બેંક લિ. ૨ ટકા	૪૩૬-૦-૧૦
બેંક ઓફ બ્રોડા લિ. સેવિંગ્સ બેંક	
ડીપોઝિટ ૧૧૧ ટકા	૫૦૮-૧૨-૮

અદત બાંધી:—

રસુલાબાદ સહકારી મંડળીમાં ૫ ટકા	૨૩૬૦-૦૦-૦
સાકારીઆ સહકારી મંડળીમાં ૬ ટકા	૬૭૦-૦૦-૦
બ્રોડા સેં. કો. બેંક લિ. ૨૧ ટકા	૪૦૦૦૦-૦૦-૦
વડોદરા. સ. સે. મો. બેંક લિ. ૨૧૧ ટકા	૨૫૦૦૦-૦૦-૦
બેંગા ડીપોઝિટ સેં. કો. બેંક લિ. ૩ ટકા	૧૩૦૦-૦૦-૦
ધી બેંક ઓફ બ્રોડા લિ. ૧૧૧ ટકા	૪૮૮૩૭-૧૪-૫
ધી સેં. બેંક ઓફ ઈંગ્લિશ લિ. ના કેશ સર્ટિફિકેટ	
૨૧૧ ટકા	૧૮૫૫૦-૦૦-૦
પાંચ વર્ષના પો. ઓ. કેશ સર્ટિફિકેટ ૨૧૧ ટકા	૮૮૧૨-૮-૦

ક સરેલું ચલેલું બ્યાન

૫ ફેસ્ટ ફંડાનું ઇન્વેસ્ટમેન્ટ:—

કે દેડાની ગવર્નમેન્ટરી સેવિંગ સ. સ.

પુ. સ. સ. મં. લિ. ના રીટ ૧૪૭ ફેસ્ટ રૂ. ૨૫)ને

૬ શિલ્ક:—બેંકોમાં ચાલુ ખાતે

બેંક ઓફ બ્રોડા લિ. વડોદરા ૬ ટકા

સેં. બેંક ઓફ ઈંગ્લિશ લિ. મુંબઈ ૬ ટકા

હાય લિપર

	૨૭૨૮-૧૪-૬
૧૩૭૬૦-૧-૭	
૩૬૮૮-૦-૦	૧૭૪૪૮-૧-૭
૪૨૬૧-૨-૧	
૮૧૭-૧-૧	
૨૨૪૦૮-૩-૨	
૩૫૩-૮-૬	૧૧૭૬૧-૧૧-૮
	૨૫૦૩૮૮-૧૪-૮

૧જૂ કો છે, અને તે કાયદાનુસાર બનાવેલું છે. વિશેષ જણાવવાનું કે મંડળના સરવાલામાં બતાવેલાં સખળાં ઇન્વેસ્ટમેન્ટ્સ મેં જાતે તપાસી ખાતરી કરી છે. આ સાથે ૨જૂ કરેલું સરકારી લુક-અપો વિભાગનું સરવાલું પણ મેં તપાસી જોયું છે અને તે જરાબર છે.

વડોદરા,

તા. ૧-૬-૩૮

(Sd.) Apaji B. Amin

Registered Accountant.

તા. ૧-૮-૩૭ થી તા. ૩૧-૭-૩૮ સુધીનો નફાતોટાનો હિસાબ

ઉત્પન્ન		ખર્ચ	
દાખલ શી	૧૪-૦-૦	પગાર	૩૮૪૫-૦-૦
શેરનામદાર શી	૧૩-૦-૦	પોસ્ટેજ	૩૪૭-૭-૦
પત્રો માસિકના કમીશનના	૨૨૪૪-૧૨-૫	છપામણ	૨૮૬-૩-૦
પુસ્તક વેચાણમાં મળેલો નફો	૩૯૯૩-૨-૧૧	કંટીન્નન્ટ	૩૦૫-૫-૯
વ્યાજનું ઉત્પન્ન:—		શિક્ષકી સામાનનો ધસારો	૨૦૦-૦-૦
રોકડું મળેલું	૨૨૯૩-૧૦-૮	મકાન, બાકુ	૫૫૨-૦-૦
લહેણ થયેલું	૨૭૨૮-૧૪-૯	ઝોડીદારની શી	૫૦-૦-૦
	૧૧૨૮૭-૮-૯	સુધારી ખર્ચ	૨૯-૦-૦
		આમના વિમાનું પ્રિમીઅમ	૯૩-૧૨-૦
		ચાપણ ઉપરનું રોકડ	
		આપેલું વ્યાજ	૨૭૯૩-૧૩-૧૦
		આમ પુ. પ્રદર્શન-દરિપુરાનો ખર્ચ	૬૬-૧૪-૯
		નફો	૮૫૬૯-૮-૪
			૨૭૧૮-૦-૫
	૧૧૨૮૭-૮-૯		૧૧૨૮૭-૮-૯

ટ્રેડિંગ એકાઉન્ટ તા. ૧-૮-૩૭ થી તા. ૩૧-૭-૩૮ સુધીનો

તા. ૧-૮-૩૭ ના રોજ માલ રોકમાં	૬૧૦૧-૧૩-૪	
ઉમેરો તા. ૩૧-૭-૩૮ સુધીની ખરીદી	૩૭૧૯૦-૧૨-૧૦	૪૩૨૯૨-૧૦-૨
બાદ તા. ૩૧-૭-૩૮ સુધીનું વેચાણ		૪૦૫૯૭-૧૫-૧
		૨૬૯૪-૧૧-૧
તા. ૩૧-૭-૩૮ ના રોજ માલ રોકમાં	૬૬૮૭-૧૪-૦	૩૯૬૩-૨-૧૧
પુસ્તક વેચાણમાં રહેલો ચોખ્ખો નફો	૬૬૮૭-૧૪-૦	૬૬૮૭-૧૪-૦

પુસ્તકાલય સહાયક સહકારી મંડળ વિભિટ્ટ-વડોદરા (સરકારી બુક ડેપો વિભાગ)
તા ૦ ૩૧ માટે જુલાઈ ૧૯૩૮ ના રોજ દેવા તથા લાઉચાનું સરવાળું.

રકુ:-				મિલકત અત લાઉચું:-		
૧	એજન્ટો પાસેની ડીપોઝીટ દેવું થયેલું બ્યાજ	૨૪૪૨-૧૦-૫ ૯૨- ૦-૦ ૨૩૫૦-૧૦-૫	૧૪૧૩૩- ૪-૦ ૧૫૪-૧૦-૪	૧ શિલ્પી સામાન બાદ વસતી	૪૫૩- ૮-૦ ૧૫૧- ૪-૦	૨૦૨- ૪-૦
૨	શ્રીમંત સરકારના દેવા વેચાણના અનામત બાકી		૪૪૪- ૬-૧૦	૨ પુસ્તકો ટોપકામાં (પાતર કિંમતે)		૧૦૨૭૯- ૫-૩
૩	ચાલુ વર્ષના ખર્ચ પર આપવાના બાકી		૨૫- ૦-૦	૩ એજન્ટો તથા શાળા ડેપો વગેરે પાસે પ્રત- ભાની બીલના બાકી		૬૧૬૫-૧૦-૪
૪	નમોતારા ખાતે:- અથ વર્ષના તથા તોટાના બાકી			૪ પરચીરણ લાઉચું:-		૧૫૦૦- ૦-૦
	બાદ તોટોના ઓનસના			૫ શિલ્પક:-		
	ઉમેરા તથા તોટાના દિકામમાં જથ્થાલેટો ચોક્કસ તથા	૧૨૫૧-૧૧-૬	૩૬૦૨- ૫-૧૧	નેમલ સીડી બેંક બેંક ઓફ બરોડા લિ. દ થ ઉપર	૧૦૭-૧૧-૧ ૩૯૭૯-૧૨-૧ ૨૫- ૦-૦	૪૧૧૨- ૭-૨
			૨૨૩૫૯-૧૦-૯			૨૨૩૫૯-૧૦-૯

તા. ૧-૮-૩૭ થી તા. ૩૧-૭-૩૮ સુધીના નફા તેવાનો હિસાબ(સરકારી યુકેટો વિભાગ)

૫૬૮

પ્રસ્તુતકાલેય

[સપ્ટેમ્બર]

ઉપનામ પ્રસ્તાવેનાર્થનું સમીક્ષન	પરિણામ	અર્થ	૧૧૨૮-૦-૦ ૧૧૬-૧૪-૬ ૧૮૦-૦-૦ ૩૪-૦-૦ ૧૬-૧-૬ ૧૭૩૬-૦-૬ ૭૦-૫-૦	૩૨૮૪-૬-૦ ૧૫૧-૪-૦	૧૭૬-૧૩-૧૧ ૨૫-૦-૦ ૩૬૩૭-૭-૧૧ ૧૨૫૧-૧૧-૬
	૪૮૮૮-૩-૫	પમાર પોરબં ભાકે કામપણી કાંડીબંદ રેલવેવડ, જગત, મજરી, પેઠી વીમાનું પ્રિમિયમ		૧૫૪-૧૦-૦ ૨૨-૩-૧૧	
	૪૮૮૮-૩-૫	વિલખી સામાનનો પસારો ઝોન-ટોની ડીપોઝીટનું ફિલ્ડ પરચેલિ બાજ પરચેલિ બાજ તથા વટાવ ઝોડીટ થી નફો		૪૮૮૮-૩-૫	

ટ્રેડિંગ એકાઉન્ટ (સરકારી છુકડેપો વિભાગ)તા. ૧-૮-૩૭ થી તા. ૩૧-૭-૩૮ સુધીનો

		રૂ. આ. પા.	રૂ. આ. પા.
તા. ૧-૮-૩૭ના રોજ પુસ્તકો રટોકર્મા...	...	૧૦૫૫૮-૫-૦	
ઉમેરો તા. ૩૧-૭-૩૮ સુધીની ખરીદી	...	૬૮૮૨૩-૮-૯	
ખાફ તા. ૩૧-૭-૩૮ સુધીનું વેચાણ	...		૭૨૩૮૧-૧૩-૯ ૭૩૪૯૧-૧૧-૧૧ ૫૩૯૦- ૧-૧૦
તા. ૩૧-૭-૩૮ના રોજ પુસ્તકો રટોકર્મા	...	૧૦૨૭૯-૫-૩	
પુસ્તક વેચાણમાં રહેતો ચોક્કસ નફો	...		૪૮૮૯- ૩-૫
		૧૦૨૭૯-૫-૩	૧૦૨૭૯- ૫-૩

પુસ્તકાલય માસિકનો હિસાબ સને ૧૯૩૭ નો (વર્ષ ૧૨ માનો)

ઉત્પન્ન :-

લવાજમ ૧૧૩૩૩ આખા માદકનું }
 ૨૬૩ અડધા માદકનું }
 આરોગ્ય ત્રિમાસિકના રૂઠ્ઠા કોસ સોસાઈટી તરફથી,
 જાહેર ખખર

ખર્ચ :-

અંક ૧-૨ ૧૫૦૦ નકલ
 " ૩ ૧૫૫૦ "
 " ૪-૫ ૧૫૭૫ "
 " ૬ થી ૧૨ ૧૬૦૦ "
 જીપાર્મથ કાગળો વગેરે
 (ફોર્મ ૬૮૩ મેટર+૨૬૩ જા. x ખા.નંબર સરકારી)
 શ્રીમંત સરકારનો ફોટો હોરક મહોત્સવ અંક સંચે
 વહેંચ્યો તેનું બીજા ૧૬૩૬ નું ચૂકવું.
 પોસ્ટાજ ખર્ચ,
 તંત્રીનો પગાર
 તંત્રીનો પ્રવાસખર્ચ,
 કંટીનન્ટ ખર્ચ
 તંત્રી માટે જનમૂલિના લવાજમના
 મામ પુસ્તકાલયોને રૂ. ૦-૮-૦ પ્રમાણે મફતના
 બેટ પુસ્તક નાખાનની કેળવણી ના
 નફો

રૂ. આ. પા.

૪૩૧૩- ૬-૬

૨૪૦- ૦-૦

૩૮૦- ૪-૦

૩૨૬૨- ૦-૯

૨૮-૧૨-૯

૫૦૨- ૦-૦

૩૬૦- ૦-૦

૧૭- ૩-૬

૦-૧૦-૬

૧૨- ૦-૦

૧૦૫- ૦-૦

૩૧૨- ૫-૬

૨૭૩- ૬-૬

૪૬૩૩-૧૦-૬

૪૬૩૩-૧૦-૬

૨૫૪૮- ૮-૯

૨૭૩- ૬-૬

૪૦- ૦-૦

૧૬૩- ૮-૦

૫૭૦-૧૦-૦

૨૦૬૮- ૦-૩

૨૮૬૨- ૨-૩

૨૮૬૨- ૨-૩

તારીખ :-

૧૧ મા વર્ષ આખર સુધીનો નફો

ઉમેરો ૧૨ મા વર્ષનો નફો

આજનું ઉત્પન્ન

જાહેરખખરના આવગના ખાખી

માત્ર સિલક રીમ ૧૧૦ ૬૨ ૫-૩-૦

ચિલક

પુસ્તકાલય સહાયક સહકારી મંડળ લિ. વડોદરાના

વર્ષ	સભાસદ સંખ્યા	શેર સંખ્યા	વસુલ આવેલી શેરની મુદી રા.	રિઝર્વ ફંડ રા.	મુદતબંધી યાપણ રા.	ચોક્કસ નફો રા.	શેર ઉપર વહેંચેલું ડિવિડન્ડ રકા	ખરીદી રા.	વેચાણ રા.
૧	૨૧૮	૨૫૭	૫૩૨૫	૦	૪૫૯૬	૫૯૭	૬	૧૩૧૦૯	૯૪૦૨
૨	૨૯૪	૩૩૬	૮૦૯૦	૨૫૦	૧૫૭૭૮	૭૦૭	૬	૨૨૬૮૦	૧૮૫૧૭
૩	૩૧૩	૩૬૨	૮૮૭૦	૫૦૦	૨૭૦૩૯	૧૭૯	૬	૨૪૫૩૨	૨૮૯૯૦
૪	૩૨૪	૩૯૧	૯૬૨૫	૭૫૦	૪૧૧૪૦	૧૧૩૭	૬	૩૦૦૪૯	૩૨૯૫૨
*૫-૬	૩૪૭	૪૪૧	૧૦૯૨૫	૧૦૫૦	૬૩૫૭૬	૧૫૦૪	૬	૪૪૭૯૯	૫૧૮૯૧
૭	૩૬૮	૫૨૪	૧૩૦૧૦	૧૪૩૦	૮૫૦૨૩	૨૬૭૬	૬	૩૧૯૨૩	૩૬૯૭૩
૮	૩૮૯	૬૯૦	૧૭૧૭૦	૩૨૭૫	૧૦૬૦૦૫	૨૩૭૯	૬	૪૧૫૨૪	૪૧૯૨૯
૯	૪૦૬	૭૩૯	૧૮૩૭૫	+ ૭૦૯૬	૧૨૭૫૪૧	૩૪૨૩	૬	૫૪૨૪૦	૫૭૨૬૮
*૧૦	૪૩૨	૮૭૫	૨૧૮૦૫	+ ૬૬૧૩	૧૬૫૮૭૫	૨૧૬૫	૬	૯૮૬૯૯	૧૦૫૭૧૧
૧૧	૪૪૪	૯૧૮	૨૨૮૯૦	+ ૬૯૪૫	૧૭૩૯૬૫	૨૩૯૬	૪૩	૪૩૪૧૫	૪૮૪૧૭
૧૨	૪૭૩	૧૦૦૯	૨૫૧૬૫	+ ૮૦૦૯	૧૮૦૨૩૦	૨૩૫૨	૪૩	૪૨૪૩૨	૪૮૭૨૩
૧૩	૪૮૭	૧૦૬૪	૨૬૫૮૦	+ ૧૧૭૪૮	૧૯૪૬૪૭	૧૦૧	૪૩	૩૪૧૫૭	૩૮૩૭૨
૧૪	૫૦૦	૧૧૧૪	૨૭૮૫૦	+ ૧૧૯૬૪	૧૬૧૨૫૫	૨૭૧૮	૪	૩૭૧૯૦	૪૦૫૯૭

*૨૧ માસનો દિસાખ, *૧૬ માસનો દિસાખ, +આ રકમમાં નફાની વહેંચણી સરખી રાખવાનું

છેલ્લાં ચૌદ વર્ષની પ્રગતિના આંકડા.

ઉત્પન્ન શ.	ખર્ચ શ.	પુસ્તક પ્રકાશન માટે સાકાંતિલી રકમ રૂ.	પુસ્તકાલય માસિક			ફરક રૂડા	
			ઉત્પન્ન	ખર્ચ	નફો અગર તોટા	સંખ્યા	રકમ
૧૪૭૩	૮૭૫	૦	૦	૦	૦	૦	૦
૩૦૬૯	૨૩૬૨	૦	૦	૦	૦	૦	૦
૪૧૭૨	૩૪૯૩	૧૬૫૧	૧૩૬૩	૧૪૫૮	૬૫ ખોટ	૦	૦
૫૯૨૦	૪૭૮૩	૪૧૭૫	૨૯૦૦	૩૨૩૧	૩૩૦ ખોટ	૦	૦
૧૧૭૪૨	૧૦૨૩૮	૬૦૪૨	૩૧૫૦	૩૧૦૯	૪૦ નફો	૧	૧૫૧
૧૦૪૫૨	૭૭૭૬	૭૭૮૮	૬૭૦૬૭	૬૬૨૭૬	૬૭૮૦ નફો	૨	૨૫૨
૧૧૯૯૪	૯૬૧૫	૮૨૭૫	૩૮૮૯	૩૬૬૬	૨૨૨ નફો	૬	૧૯૫૫
૧૪૨૩૯	૧૦૮૧૬	૮૮૫૭	૪૩૨૭	૩૮૩૪	૪૯૩ નફો	૮	૨૧૫૭
૨૧૮૬૯	૧૯૬૭૪	૮૦૮૩	૪૨૧૧	૩૮૪૭	૩૬૩ નફો	૧૧	૬૦૮૬
૧૪૧૪૯	૧૧૭૫૨	૬૫૨૧	૪૩૮૦	૩૭૫૪	૬૨૫ નફો	૧૨	૮૦૭૬
૧૩૭૪૦	૧૧૩૮૮	૬૭૦૬	૪૬૫૩	૪૧૨૩	૫૨૯ નફો	૧૭	૧૧૮૪૮
૧૧૦૪૧	૧૦૯૪૦	૫૫૬૩	૪૯૧૧	૫૦૦૪	૯૩ ખોટ	૨૫	૧૪૩૩૧
૧૧૨૮૭	૮૫૬૯	૪૬૪૦	૪૯૩૩	૪૬૬૦	૨૭૩ નફો	૩૩	૧૮૨૫૦

ફંડ તથા ઇન્વેસ્ટમેન્ટ રિઝર્વ ફંડની રકમોનો સમાવેશ કરેલો છે. ફૂંઆ આંકડા બે વર્ષના છે.

પુસ્તકાલય સહાયક સહકારી મંડળ લિ. ને ચાલુ વર્ષમાં મળેલાં

ટ્રસ્ટફંડો

ટ્રસ્ટફંડ ૨૬ સું.*

રા. રા. પુસ્તકાલય સહાયક સહકારી મંડળ લિ. ના મંત્રી,

મુ. વડોદરા

સવિનય જણાવવાનું કે કુરાલ તા. પાદરા સાર્વજનિક પુસ્તકાલયના નિભાવ અર્થે રૂ. ૪૦૦) અંકે રૂપીઆ ચારસો પૂરા ટ્રસ્ટફંડ તરીકે નીચેની યરતોએ સોંપીએ છીએ તે સ્વીકારી આભારી કરશો:

શરતો

- ૧ આ ટ્રસ્ટફંડ " કુરાલ તા. પાદરા સાર્વજનિક પુસ્તકાલયના નિભાવ ફંડ " એ નામથી ઓળખાશે.
- ૨ મૂળ રકમ કાયમ રાખી તેનું વ્યાજ કુરાલ તા. પાદરા સાર્વજનિક પુસ્તકાલયના નિભાવ ખાતે અર્થવા દર વર્ષે પુસ્તકાલયના સેક્રેટરીને મોકલી આપવું.
- ૩ આ ફંડની રકમ ૩૩% ટકાની ગવર્નમેંટ લોનમાં રોકવી.
- ૪ મંડળના વાર્ષિક રિપોર્ટમાં આ ફંડનો દિસાબ બદાર પાડવો.
- ૫ ફંડનો મૂળ ઉદ્દેશ લક્ષમાં રાખી ટ્રસ્ટની યરતોમાં ખાસ જરૂરના પ્રયોગે ફેરફાર કરવાની સત્તા મંડળને આપવામાં આવે છે.

તા. ૧૬-૧૨-૩૬

}

(સહી) અવાચ્ય,
મંત્રી, સાર્વજનિક પુસ્તકાલય,
મુ. કુરાલ તા. પાદરા.

ટ્રસ્ટફંડ ૨૭ સું.* રૂ. ૧૦૧) નું

શરતો

- ૧ આ ટ્રસ્ટફંડ " ડેરેલી સાર્વજનિક પુસ્તકાલય નિભાવ ફંડ " એ નામથી ઓળખાશે.
- યરતો નં. ૨, ૩, ૪, ૫ ટ્રસ્ટફંડ નં. ૨૬ પ્રમાણે.

તા. ૨૫-૬-૧૯૩૭

}

(સહી) ઇ. ત્રાલ નરભેરામ પંડ્યા
મંત્રી, સાર્વજનિક પુસ્તકાલય,
મુ. ડેરેલી, તા. કરજણ, પ્રતિ વડોદરા.

ટ્રસ્ટફંડ ૨૮ સું.* રૂ. ૧૩૦૦) તું.

શરતો

- ૧ આ ટ્રસ્ટફંડ " મોભા સાર્વજનિક પુસ્તકાલય નિભાવ ફંડ " એ નામથી ઓળખાશે.
શરતો નં. ૨, ૩, ૪, ૫ ટ્રસ્ટફંડ નં. ૨૬ પ્રમાણે.

મોભા
(તા. પાદરા
તા. ૨-૧૦-૩૭

}

(સહી) કસીબાઇ ના. પટેલ
મંત્રી, સાર્વજનિક પુસ્તકાલય,
મુ. મોભા તા. પાદરા.

ટ્રસ્ટફંડ ૨૯ સું+ રૂ. ૧૦૧) તું.

શરતો

- ૧ આ ટ્રસ્ટફંડ " સો. દિવાળીબાઇ મગનલાલ જોશી ટ્રસ્ટફંડ " એ નામથી ઓળખાશે.
૨ મૂળ રકમ કાયમ રાખી, તેનું વ્યાજ બાકરોલ તા. પેટલાદ સાર્વજનિક પુસ્તકાલયના નિભાવ અર્થે ખર્ચવાં દર વર્ષે પુસ્તકાલયના સેક્રેટરીને મોકલી આપવું.
૩ આ ફંડની રકમ પેટે મંડળના શેર નં. ૪ નંબર ૫૨૫ થી ૫૨૮ સુધીના તથા શ. ૧ શેકડો આપું છું.

શરતો નં. ૪-૫ ટ્રસ્ટ ફંડ નં. ૨૬ પ્રમાણે.

મુ. બાકરોલ
તા. ૨૫-૧૧-૩૭

}

લી. આપનો,
(સહી) મગનલાલ ઇશ્વરલાલ જોશી

ટ્રસ્ટફંડ ૩૦ સું.* રૂ. ૮૦૦) તું

શરતો

- ૧ આ ટ્રસ્ટફંડ " બાકરોલ (તા. પેટલાદ) સાર્વજનિક પુસ્તકાલય નિભાવ ફંડ " એ નામે ઓળખાશે.
૨ મૂળ રકમ કાયમ રાખી, તેનું વ્યાજ બાકરોલ (તા. પેટલાદ) પુસ્તકાલયના નિભાવ આતે ખર્ચવાં, દર વર્ષે પુસ્તકાલયના સેક્રેટરીને મોકલી આપવું.

* સદરહુ ત્રણે ટ્રસ્ટફંડો મંડળના બ્યવસ્થાપક મંડળે કરાવ નં. ૫૦ તા. ૧૦-૧૦-૩૭ થી સ્વીકાર્યાં છે.

+ સદરહુ ટ્રસ્ટફંડ મંડળના બ્ય. મંડળે કરાવ નં. ૧૪ તા. ૨૬-૧૧-૩૭ થી સ્વીકાર્યું છે.

x સદરહુ ટ્રસ્ટફંડ મંડળના બ્ય. મંડળે કરાવ નં. ૨૬ તા. ૩૧-૧૨-૩૭ થી સ્વીકાર્યું છે.

૩ આ ફંડની રકમ ૩૩% ટકાની ગવર્નમેન્ટ લોનમાં અગર વડોદરા સહકારી લેન્ડ મોર્ટેજ એજંકના જમીનમીરીવાળા ડીપેન્ચરમાં અગર બીજી કોઇ સદર જમીનમીરીમાં મંડળને ઇદ જણાય તેમ રોકવી.

શરતો નં. ૪-૫ ટ્રસ્ટ ફંડ નં. ૨૬ પ્રમાણે.

બાકરાલ તા. પેટલાદ,
તા. ૨૮-૧૧-૩૭ }

(સહી) ખુશાલભાઈ કાળિદાસ પટેલ
મંત્રી સા. પુસ્તકાલય, બાકરાલ.
(તા. પેટલાદ)

ટ્રસ્ટ ફંડ ૩૧ સુ. * રૂ. ૧૧૦૦) નું

શરતો :

- ૧ આ ટ્રસ્ટ " શ્રી હરગોવિંદ ચામજી સ્મારક ટ્રસ્ટ " તરીકે ઓળખાયું.
- ૨ આ રકમ ગવર્નમેન્ટ પેપર ખરીદવામાં રોકવી, અને તેનું વ્યાજ જે આવે તે રકમ, ચલાલા સાર્વજનિક પુસ્તકાલયના મંત્રીને " શ્રી હરગોવિંદ ચામજી પાઠક બાલ પુસ્તકાલય, ચલાલા " નું બજેટ બનાવવા માટે મોકલી આપવી.
- ૩ સંસ્થાગોવચાત આ બાલ પુસ્તકાલય બંધ પડે તો ઉક્ત વ્યાજ, શ્રી. દ. રથા. પાઠકના સ્મરણ નિમિત્તે પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિમાં વાપરવાને અબાધિત હક, ચલાલા સાર્વજનિક પુસ્તકાલયના વ્યવસ્થાપક મંડળને રહેશે.

* શરતો નં. ૪-૫ ટ્રસ્ટ ફંડ નં. ૨૬ પ્રમાણે.

એજ વિનંતિ તા. ૧૮ : નવેમ્બર : ૧૯૩૭

(સહી) મૂળશંકર ગૌરીશંકર ભટ્ટ

(સહી) પ્રતાપરાય ઝીરધરલાલ મહેતા
મંત્રીઓ

શ્રી હરગોવિંદ ચામજી પાઠક સ્મારક સમિતિ.

ટ્રસ્ટ ફંડ ૩૨ સુ. + રૂ. ૩૦૦) નું

શરતો

- ૧ આ ટ્રસ્ટ ફંડ " આમચક સાર્વજનિક પુસ્તકાલય નિભાવ ફંડ " એ નામથી ઓળખાશે.

શરતો નં. ૨-૩-૪-૫ ટ્રસ્ટ ફંડ નં. ૨૬ પ્રમાણે.

તા. ૧-૧૨-૩૭ }

(સહી) લલ્લુભાઈ વસનજી વસી.
મંત્રી, સાર્વજનિક પુસ્તકાલય
સુ. આમચક તા. મહુવા

* સદરજી ટ્રસ્ટ ફંડ મંડળના બ. મંડળે ફાવ નં. ૨૬ તા. ૩૧-૧૨-૩૭ થી સ્વીકાર્યું છે.

+ સદરજી ટ્રસ્ટ ફંડ મંડળના બ. મંડળે ફાવ નં. ૨૬ તા. ૨૬-૧-૩૮ થી સ્વીકાર્યું છે.

ટસ્ટફંડે ૩૩ સુ*

બાઈલાલ વ્યાસ સમારક ફંડ સોંપવાની શરતો

૧. પુસ્તકાલય સહાયક સહકારી મંડળ લિ. વડોદરા નીચેની શરતો માન્ય રાખે તો બાઈલાલ વ્યાસ સમારક ફંડમાં રૂ. ૫૧૧) ની જે રકમ છે તે તેમને સોંપવી.
૨. બાઈલાલ વ્યાસ સમારક સમિતિ જે પુસ્તક પસંદ કરે તે પુસ્તકાલય સહાયક સહકારી મંડળે પોતાની જવાબદારીથી છપાવવું અને તેમાં બાઈલાલ વ્યાસ સમારક ફંડની રકમનો ઉપયોગ કરવો.
૩. બીજા નિયમમાં જણાવેલું પુસ્તક છપાય તેના ઉપર “ બાઈલાલ વિશ્વનાથ વ્યાસ સમારક અંધમાળા ” એવું લખાણ મુકવું.
૪. બીજા નિયમમાં જણાવેલું પુસ્તક છપાયું હોય તેનું વેચાણ થાય તેમાંથી, બાઈલાલ વ્યાસ સમારક ફંડ ઉપરના પુસ્તકાલય સહાયક સહકારી મંડળે જે રકમ પુસ્તક ખાતે ખર્ચી હોય તે બાદ કરતાં જે વેચાણની રકમ આવે તે રકમ “ બાઈલાલ વ્યાસ સમારક ફંડ ” ખાતે જમા રાખવી. અને એ રકમમાંથી બાઈલાલ વ્યાસ સમારક સમિતિ નક્કી કરે તે પુસ્તક છાપવું. એ પ્રમાણે ઉત્તરોત્તર રકમ રહે તેમાંથી “ બાઈલાલ વિશ્વનાથ વ્યાસ સમારક અંધમાળા ” નાં પુસ્તકો પ્રકટ કરવાં.
૫. ઉપરની શરતો માન્ય રાખ્યાની ખબર મળ્યા બાદ પુસ્તક પસંદગી કરવામાં આવશે અને એ છાપવા મોકલતાં બાઈલાલ વ્યાસ સમારક ફંડની રકમ મોકલી આપવામાં આવશે.

સુસ્ત, }
તા. ૨૬-૨-૩૭

લી. આપનો વિશ્વાસ,
(સહી) દયાશંકર ભા. શુક્લ
બાઈલાલ વ્યાસ સમારક સમિતિ, સુરત

* સદરજુ સમારક સ્પંદ ઠરાવ નં. ૩૩ તા. ૬-૮-૩૭ થી સ્વીકારવામાં આવ્યું છે.

પુસ્તકાલય સહાયક સહકારી

ટ્રસ્ટફંડોનો હિસા

ક્રમ સંખ્યા	ટ્રસ્ટફંડનું નામ.	ટ્રસ્ટફંડ આપનારનું નામ.	ટ્રસ્ટફંડ રચી- કાર્યોની તારીખ	રકમ રૂ.
૧	૨	૩	૪	૫
૧	દીવાળીયા સમારક ચાન પ્રચારક ટ્રસ્ટફંડ	રા. માણેકલાલ કીશોરભાઈ પટેલ, ખીલીંગ	૪-૩-૨૮	૧૧
૨	રેલેલ સાર્વજનિક પુસ્તકાલય ટ્રસ્ટફંડ	રા. તુલસીભાઈ બેકારભાઈ અમીન, ભાદરણ	૧૪-૯-૩૦	૧૦
૩	વટાદરા સાર્વજનિક પુસ્તકાલય ટ્રસ્ટફંડ	"	૩૦-૮-૩૧	૧૦
૪	શ્રી. સયાજીરાવ ગાયકવાડ ટ્રસ્ટ- ફંડ	પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિના 'એક હિમાયતી	૩૦-૮-૩૧	૫૦
૫	ખત્રી વલ્લભદાસ જમનાદાસ મુળજી ટ્રસ્ટફંડ	રા. નટવરલાલ ગીરધરલાલ ચાહ, સિનેર	૩૦-૮-૩૧	૬૨
૬	ઝારોળા સાર્વજનિક પુસ્તકાલય ટ્રસ્ટફંડ	રા. મગનભાઈ ચંડેરભાઈ પટેલ, ભાદરણ	૨૭-૧૨-૩૧	૧૦
૭	સ્વ. ધુનીખેન ભકત સમારક ટ્રસ્ટફંડ	રા. જુલ્હાભાઈ પરસોતમભાઈ ભગત, ધામણ	૨૭-૩-૩૨	૧૦
૮	સ્વ. લખાભાઈ ગોવિંદભાઈ ભકત સમારક ટ્રસ્ટફંડ	રા. લગાભાઈ ગોવન, ધામણ	૩૧-૭-૩૨	૧૦
૯	શ્રી. બોડન સમારક ટ્રસ્ટફંડ	મંત્રીઓ બોડન સમારક ફંડ	૩૦-૭-૩૩	૧૦૦ +૧૪
૧૦	કરજણ તાલુકાના ૧૦ ગામમાં પુસ્તકાલયો ખોલવા સાર મદદ આપવાનું ટ્રસ્ટફંડ	રા. ચુનીલાલ પુરષોતમ ચાહ, કરજણ	૨૮-૧-૩૪	૧૦૦
૧૧	નાનીનરોલી તા. મગધોળ સાર્વજનિક પુસ્તકાલય નિ- ભાવ ફંડ	મંત્રી, સા. પુ. નાનીનરોલી	૨૯-૭-૩૪	૩૨૧૨

મંડળ લિ. વડોદરા.

તા. ૩૧-૭-૩૮ સુધીનો

કયાં રોકેલી છે.	આજ સુધીનું ઉપજેલું બાબત રા.	ખર્ચામાં રા.	બાકી ખર્ચવાના રા.	બાબતની રકમનો થું ઉપયોગ કરવો ?
૬	૭	૮	૯	૧૦
પુ. સં. સ. મં- ડળના ૬ શેરોમાં	૭૩-૧૧-૦	૭૩-૧૧-૦	૦- ૦-૦	પીઠીજ સાં. પુ. ને મોકલી આપવી
પુ. સં. સ. મં- ડળના ૪ શેરોમાં	૩૪- ૨-૦	૩૪- ૨-૦	૦- ૦-૦	પુસ્તકો ખરીદી રહેલ સા. પુ. ને ભેટ આપવાં
"	૨૮-૧૦-૦	૨૪- ૨-૦	૪- ૮-૦	પુસ્તકો ખરીદી વડોદરા સા. પુ. ને ભેટ આપવાં,
મં. ના ૨૦ શેરોમાં	૧૪૩- ૨-૦	૧૪૩-૧૨-૦	૦- ૦-૦	વડોદરા રાજ્ય પુ. પરિષદ મંડળને આપવી
પુ. સં. સ. મં- ડળના ૨૫ શેરોમાં	૧૭૮-૧૪-૬	૧૫૦-૧૦-૬	૨૮- ૪-૦	શિનોર, સંખેડ અને તિલકવાડ તાલુકાનાં સા. પુ. ને મદદ કરવા
પુ. સં. સ. મં- ડળના ૪ શેરોમાં	૨૭- ૨-૦	૨૭- ૨-૦	૦- ૦-૦	પુસ્તકો ખરીદીને ઝારોળા સા. પુ. ને ભેટ આપવાં
"	૨૬- ૨-૦	૨૧-૧૦-૦	૪- ૮-૦	પુસ્તકો ખરીદીને ધામણ સા. પુ. ને ભેટ આપવાં
"	૨૩-૧૦-૦	૧૯- ૨-૦	૪- ૮-૦	પુસ્તકો ખરીદીને ઝારણા સા. પુ. ને ભેટ આપવાં
પુ. સં. સ. મં- ડળના ૪૦ શેરોમાં	૧૮૦- ૦-૦	૧૮૦- ૦-૦	૦- ૦-૦	વડોદરા રાજ્યનાં પછાત ગ્રામોમાં નવીન બોર્ડની રમારક સાર્વજનિક પુસ્તકાલયો ઉઘાડવાની મદદ કરવા
રૂ. ૪૦) ખર્ચામાં તે જુતા રૂ. ૬૦) મુદલ જમા	૦- ૦-૦	૦- ૦-૦	૦- ૦-૦	કરજણ તાલુકાનાં પુસ્તકાલયોને મદદ કરવા (મુદલ રકમનો ઉપયોગ કરવો)
૩૩% ટકાની ગવર્નમેન્ટ લોન	૪૯૪-૧૩-૮	૩૬૮-૧૩-૮	૧૨૬- ૦-૦	નાની નરોલી સા. પુ. ના મં. થીને મોકલવી

ક્રમ સંખ્યા	ટ્રસ્ટફંડનું નામ.	ટ્રસ્ટફંડ આપનારનું નામ.	ટ્રસ્ટફંડ સ્વી- કાર્યોની તારીખ.	રકમ રૂ.
૧	૨	૩	૪	૫
૧૨	હોલિનરસિંહભાઈ શંકરભાઈ સાર્વજનિક પુસ્તકાલય નિ- ભાવ ફંડ	રા. આદીતભાઈ મયુરભાઈ રા. અંબાલાલ શંકરભાઈ	૯-૯-૪૪	૨૦૦૦
૧૩	સ્વ. દેવીદાસ હરગોવિંદદાસ શાહ રમારક ફંડ	રા. મણિલાલ મં. કાશીવાળા રા. હરિવલ્લભદાસ યુ. શાહ	૨૯-૯-૩૫	૨૧૫૭
૧૪	સ્વ. રણુહોડજી બુલાભાઈ રમારક ફંડ	ભક્તિભાઈ રણુહોડજી ઝોરજી	૨૪-૧૧-૩૫	૫૦૦
૧૫	શ્રી. પીલ્લુશય ઇનામ ફંડ	રા. પ્રતાપરાય ગિ. મહેતા અમરેલી	૨૯-૧૨-૩૫	૧૦૦
૧૬	પલાણા સા. પુ. નિભાવ ફંડ	મંત્રી, સા. પુ. પલાણા	૨૯-૧૨-૩૫	૫૦૦
૧૭	સ્વ. ન્યુટન મોદન દત્ત રમારક ફંડ	બવરથાપક ન્યુટન મોદન દત્ત રમારક ફંડ	૨૯-૧૨-૩૫	૫૦૧
૧૮	કંડારી તા. કરજી સ્વ. અ. રણુહોડભાઈ રમા. પુ. નિ. ફંડ	રા. મગનભાઈ શંકરભાઈ પટેલ, બાદરજી	૮-૧૧-૩૬	૧૦૧
૧૯	બાંધણી તા. પેટલાદ સાવ- જનિક પુસ્તકાલય નિભાવફંડ	મંત્રી સા. પુ. બાંધણી	૨૨-૧-૩૭	૬૦૦
૨૦	આન્નેડ તા. વડોદરા સાવ- જનિક પુસ્તકાલય નિભાવફંડ	મંત્રી સા. પુ. આન્નેડ	૨૨-૧-૩૭	૪૦૦
૨૧	નાનીનરોલી તા. માંત્રોજ સા. પુસ્તકાલય નિભાવફંડ	મંત્રી સા. પુ. નાનીનરોલી	૨૮-૨-૩૭	૨૦૦
૨૨	બદુચરાજી તા. આખરમા સા. પુસ્તકાલય નિભાવફંડ	મંત્રી સા. પુ. બદુચરાજી	૨૮-૨-૩૭	૩૦૦
૨૩	સ્વ. સંતોકભાઈ ભુલાભાઈ દેમાઈ રમારક ટ્રસ્ટફંડ (નનસાડ તા. કામરેજ સા. પુ. માટે)	રા. લક્ષ્મીભાઈ ગોવિંદજી દેમાઈ, નનસાડ	૨૮-૨-૩૭	૧૦૧

કયા રોકેલી છે ?	આજ સુધીનું કિપજેલું બાજ રા.	ખર્ચાયા ર.	બાકી ખર્ચવાના ર.	બાજની રકમનો શું કિપયોગ કરવો ?
૬	૭	૮	૯	૧૦
૩½% ટકાની ગવર્નમેન્ટ લોન	૩૦૦-૦-૦	૨૩૦-૦-૦	૭૦-૦-૦	ન. ઇ. સા. પુ. ના વાર્ષિક નિભાવ માટે ડબોઉ મોકલવી.
"	૧૮૨-૭-૮	૧૦૦-૩-૩	૮૨-૪-૫	કરનાળી સા. પુ. ને નિભાવ માટે રા. ૫૦ સુધી અને કરનાળી ગ્રામ ઔષધાલયને નિભાવ માટે રા. ૨૫ સુધી આપવા
"	૫૨-૮-૦	૨૭-૪-૪	૨૫-૩-૮	ઝોરણા તા. કામરેજ સા. પુ. ને પુસ્તકો ખરીદી આપવા
"	૮-૧૨-૦	૬-૧૫-૦	૧-૧૩-૦	વરસા તા. અમરેલીના શ્રી. મં. લ. સા. પુ. ના વાયકોને ઇનામ આપવામાં ખર્ચાવી
"	૪૩-૧૨-૦	૨૫-૧૪-૬	૧૭-૧૩-૬	પલાણા સા. પુ. ના. નિભાવ માટે મોકલવી
પુ. સ. સ. મં. લિ. ના ૨૦ શેરોમાં	૩૬-૬-૦	૩૬-૬-૦	૦-૦-૦	શિષ્ટ વાચનની પરીક્ષાઓ માટેના પુસ્તકો બાકી કિંમતે ખરીદવામાં મદદ કરવા રાજ્યપુસ્તકાલય મંડળને આપવી
પુ. સ. સ. મં. ડગના ૪ શેરોમાં	૩-૦-૦	૦-૦-૦	૩-૦-૦	પુસ્તકો ખરીદીને સ્વ. અમીન રજીસ્ટ્રેશન બાઇ સમારક પુસ્તકાલય કંપનીને 'શ્રી મગનભાઈ ચંદ્રભાઈ પટેલ તરફથી બેટ' એવો ચિકો મારી મોકલી આપવા
૩½% ટકાની ગવર્નમેન્ટ લોન	૪૭-૪-૦	૭-૧૩-૩	૩૯-૬-૯	ખાંધણી સા. પુ. ને મોકલી આપવી
"	૨૧-૦-૦	૩-૧૪-૧૦	૧૭-૧-૨	આંગ્રેજ સા. પુ. ને મોકલી આપવી
"	૧૦-૮-૦	૧-૧-૪	૬-૬-૮	નાની નરોલી સા. પુ. ને મોકલી આપવી
"	૧૫-૧૨-૦	૧-૧૦-૩	૧૪-૧-૯	બહુચરાણ સા. પુ. ને મોકલી આપવી
પુ. સ. સ. મં. ડગના ૪ શેરોમાં	૧-૧૪-૦	૦-૦-૦	૧-૧૪-૦	નનસાડ તા. કામરેજ સા. પુ. ને લોકમદદ તરીકે ગણી બાજની રકમના પુસ્તકો ખરીદીને મોકલી આપવા

ક્રમ નંબર	ટ્રસ્ટફંડનું નામ.	ટ્રસ્ટફંડ આપનારનું નામ.	ટ્રસ્ટફંડ રવી. કાર્યાની તારીખ	રકમ રૂ.
૧	૨	૩	૪	૫
૨૪	સ્વ. લક્ષ્મીબેન તેદેમાષ સંતોક- ભાષ જુલાભાઈની ધર્મપત્ની રમારક ટ્રસ્ટફંડ (સીસોદ્રા તા. નવસારી સ. પુ. માટે)	રા. મોરારજી કાળીદાસ દેસાઈ, નનસાડ	૨૮-૨-૩૭	૧૦૧
૨૫	મોટા બાંકડીઆ તા. અમરેલી સા. પુ. નિભાવફંડ	મંત્રી સા. પુ. મોટા બાં- કડીઆ	૮-૮-૩૭	૪૦૦
૨૬	કુરાલ તા. પાદરા સર્વજનિક પુસ્તકાલય નિભાવફંડ	મંત્રી સા. પુસ્તકાલય કુરાલ તા. પાદરા	૧૦-૧૦-૩૭	૪૦૦
૨૭	ડોરોલી સા. પુસ્તકાલય નિભાવફંડ	મંત્રી સા. પુસ્તકાલય ડોરોલી તા. કરજથ્થુ	૧૦-૧૦-૩૭	૧૦૧
૨૮	મોભા સાર્વજનિક પુસ્તકાલય નિભાવફંડ	મંત્રી સા. પુસ્તકાલય મોભા તા. પાદરા	૧૦-૧૦-૩૭	૧૦૦
૨૯	સો. દિવાળીબાઈ મગનલાલ જોશી ટ્રસ્ટફંડ (બાકરોલ તા. પેટલાદ સા. પુ. માટેનું)	મગનલાલ ઇશ્વરલાલ જોશી બાકરોલ	૨૯-૧૧-૩૭	૧૦૧
૩૦	બાકરોલ તા. પેટલાદ સા. પુ. નિભાવફંડ	મંત્રી સા. પુસ્તકાલય બાક- રોલ તા. પેટલાદ	૩૧-૧૨-૩૭	૮૦૦
૩૧	શ્રી હરગોવિંદ શામજી પાઠક રમારક ટ્રસ્ટફંડ (બાલ પુસ્તકાલય ચલાલા માટેનું)	મુળચંકર ગૌરીચંકર ભટ્ટ, પ્રતાપરાય ગીરધરલાલ મહેતા, મંત્રીઓ હરગો- વિંદ રયામજી પાઠક રમારક સમિતિ	૩૧-૧૨-૩૭	૧૧૦૦
૩૨	આમચક સા. પુ. નિભાવફંડ	મંત્રી સા. પુસ્તકાલય આ- મચક તા. મહુવા	૨૬-૧-૩૮	૩૦૦
૩૩	બાઈલાલ વ્યાસ રમારકફંડ	દયાચંકર બા. શુક્લ મંત્રી બાઈલાલ વ્યાસ રમારક સમિતિ સ્થાપ	૮-૮-૩૭	૫૧૭
				૧૮૨૭૬ + ૧૪૧૨=

ક્યાં મોકલી છે ?	આજ સુધીનું ઉપજેલું વ્યાજ રા.	ખર્ચાયા રા.	બાકી ખર્ચવાનો રા.	વ્યાજની રકમનો થું ઉપયોગ કરવો ?
૬	૭	૮	૯	૧૦
"	૧-૧૪-૦	૦-૦-૦	૧-૧૪-૦	સીસોદા તા. નવસારી સાં. પુ. ની શેકમદદ તરીકે ગણી વ્યાજની રકમનાં પુરતે ખરીદીને મોકલી આપવાં
૩૩% ટકાની ગવર્નમેન્ટ લોન	૧૪-૦-૦	૦-૦-૦	૧૪-૦-૦	મોટા અકિડીઆ સા. પુ. ને મોકલી આપવી
૩૩% ટકાની ગવર્નમેન્ટ લોન	૧૪-૦-૦	૦-૦-૦	૧૪-૦-૦	કુશલ સા. પુ. ને મોકલી આપવી
"	૧-૧૨-૦	૦-૦-૦	૧-૧૨-૦	ડોશી સા. પુ. ને મોકલી આપવી
"	૧૦-૮-૦	૦-૦-૦	૧૦-૮-૦	મોહા સા. પુ. ને મોકલી આપવી
પુ. સ. સ. મં. લિ. ના ૪ શેરોમાં	૦-૦-૦	૦-૦-૦	૦-૦-૦	બાકેરાલ સા. પુ. ને મોકલી આપવી
૩૩% ટકાની ગવર્નમેન્ટ લોન	૧૪-૦-૦	૦-૦-૦	૧૪-૦-૦	બાકેરાલ સા. પુ. ને મોકલી આપવી
"	૧૬-૪-૦	૦-૦-૦	૧૬-૪-૦	ચલાલા સા. પુ. ને બજેટ બનાવવા મોકલી આપવી
"	૫-૪-૦	૦-૦-૦	૫-૪-૦	આમચક સા. પુ. ને મોકલી આપવી
મુકલ કાયમ	૦-૦-૦	૦-૦-૦	૦-૦-૦	ભાણલાલ વિશ્વનાથ વ્યાસ રમારક અંચમાળા શરૂ કરવી
			૫૩૦-૬-૧૧	

પુસ્તકાલયોએ મંડળમાં જમાં મૂકેલી કાયમ ફંડની રકમોની યાદી.

વડોદરા રાજ્યનાં મામ તથા કરયા પુસ્તકાલયોએ મંડળમાં જમાં મૂકેલી કાયમ ફંડની રકમો તા. ૩૧-૭-૩૮ સુધીનું વ્યાજ ચકાવી જે તે પુસ્તકાલયની જાણ માટે અત્રે પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવે છે. કોઈ પુસ્તકાલયને પોતાના નામ સામે જથ્થાવેલી રકમ ખોટી હોવાનું જણાતાં અત્રે તુર્ત જ ખચર આપવી. આ રકમમાં શેરની રકમનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો નથી.

તા. ૬-૧-૧ * આ નિયમવાળા પુસ્તકાલયો દરેકનો એક શેર રૂ. ૨૫) નો છે. એક કરતાં વધુ શેર જેમના છે તે દરેક સામે શેર સંખ્યા જણાવો છે.
૨ પુસ્તકાલયે મકાન દુરસ્તી ખાતે વાર્ષિક બજેટમાં બચત કરી અનામત રાખેલી રકમ મોટા અક્ષરે બાપી છે.

અમરેલી મહાલ

અમરેલી અનાયત્રમ	*જેસીંગપુરા	૨૭૬- ૧- ૭	માલવજી	૩-૧૩-૧૧
વાચનાલય ૪૬-૧૪-૨	દોહરવા	૭૧-૧૪- ૬	*મોડવાડ(મોટા)	૬૪- ૩-૧૦
અંકડીઆ(નાના)૭૧- ૩- ૫	તરકતલાવ	૭૧- ૬-૧૧	પીપળસગ	૫- ૦- ૮
અંકડીઆ મોટા ૪- ૫- ૮	દહોડા	૨૪- ૧-૧૧	*લાલાવદાર	૪૮- ૬- ૬
કમીગઢ ૨૬- ૫- ૧	*દેવરાજીયા	૩૫- ૨- ૮	રાજરથળી	૨૧-૧૦- ૧
કેરાળા ૨૫- ૬- ૬	દેવળીઆ	૩૨-૧૩- ૬	વરસડા	૧૬૧- ૮- ૮
કેરીઆઆડ ૧૭૮- ૪- ૮	પીઠવાળજી	૬૨- ૧- ૭	+૧૦૧૩-૧૨-૦	
ખીજડીઆ ખારી ૫- ૮- ૨	બાળાપુર	૧૦૬- ૩- ૨	વિક્રમપુર	૨૭- ૮- ૨
ગાવડકા ૨૩- ૬-૧૦	ભંડારીઆ(નાના)૨૩- ૮- ૬		સણોસરા	૪૨- ૮- ૧
ગોખરવાળા(મોટા)૨૮-૧૪- ૫	*ભંડારીઆ(મોટા)૪૭-૧૩-૧૧		સાંજીયાવદાર	૬૫- ૮- ૮
ચક્રગઢ ૮૨- ૦- ૮	*માચીઆળા(નાના)૨૭-૬- ૫		અમરેલી સામુદ્રી-	
*ચાડીઆ ૬૮- ૬- ૫	„ (મોટા)૬૧- ૬- ૩		માતા વાચનાલય	૨૧૬- ૧- ૮
ચાંદગઢ ૧૨૦- ૬- ૩	માળીલા	૫૨- ૭- ૩	સોનારીઆ	૧૧- ૪- ૧
જળજીઆ ૪૩- ૭- ૫	મંત્રિવાપાળ	૩૮-૧૫- ૧	મેડી	૨- ૦- ૩

ઓખામંડળ મહાલ

*આરંભડા ૪૬- ૮-૧૧	ધીણકી	૨૬- ૧- ૨	*બેટશંખોદાર	
ધાસજીવેલ ૨૮- ૬- ૨	ગોપીરાજપુરા	૦- ૩- ૭	*વરવાળા	૨૦૧-૧૪-૧૧

કોડીનાર મહાલ

અરુણેજ ૨૭- ૬-૧૦	છાજર	૫૬- ૭-૧૦	વેલજી	૮૧-૧૧-૧૦
આલોદર ૩૩- ૭- ૨	ડોળાસા	૩૩- ૪- ૬	સીંધાજી	૧૮-૧૫-૧૧
કાજ ૪૩-૧૪- ૩	વડનગર	૩૪- ૩- ૧	પંચ પીપળવા	૨૭-૧૪- ૪
માલસંગમ ૨- ૦- ૩	ગોહેલનીખાણ	૨- ૦- ૩		

ખાંભા પેટામહાલ

કોંગ્રેસ	૭૭-૧૩-૫	સમીક્ષા (મોટા)	૧૨-૬-૦	વાંકીઆ (૧)	૨૮-૧-૫
*ખાંભા	૧૦૫૬-૧૦-૪	તાંત્રીઆ	૭૫-૮-૧૧	પીપળવા	૨૮-૧૩-૬

હામતગર મહાલ

કાંચરડી	૩૪-૧૨-૧૦	મૂકીઆ	૧૫-૧૩-૪	વીરપુર	૫૨-૧૩-૫
ખીજડીઆ	૩૬-૮-૩	*નાના રાજકોટ	૧૭૬-૧૫-૬	હાલિતડ	૭-૩-૧૧
*ગણેશગઢ	૧૦૫-૦-૧	નારણગઢ	૨૬-૮-૩	હીરાણા	૨૦-૧૨-૭
જાહાડીઆ	૭૫-૧૨-૨	રાબડા	૧૦-૩-૬		
ધામેલ	૧૦૮-૧-૬	રૂપાવટી	૧૧૦-૪-૨		

ધારી મહાલ

આંખરડી	૩૫-૫-૮	*ચલાલા મ.		*ધારગણી	૧૬૭-૬-૧૧
કમી	૧૩-૮-૬	કુ. કુંડ	૧૧૬-૫-૭	*મલગામ	૭૬-૧૦-૮
કેરાળા	૨૩-૫-૧૦	જીરા	૬૬-૧૧-૧૦	ભાડેર	૬૬-૧૩-૩
ખીઆ	૫૫-૦-૬	અર	૬૪-૧૧-૧૦	વીરપુર	૩૮-૩-૧૧
ગરમલી	૦-૮-૫	દલખાણીઆ	૭૧-૩-૦	સરસીઆ	૧૫૦-૧૩-૧૧
*ગોવિંદપુર	૧૦૮-૮-૧૦	દીતલા	૭-૧૩-૧	હુડલી	૧૮-૫-૧૦
૬ ચલાલા	૧૧૪-૭-૫	*દેવળા	૨૮-૫-૧૦		

લીમકટા પેટામહાલ

*ભીમકટા	૫૧-૬-૧
---------	--------

રતનપુર પેટામહાલ

કાશ્વરીઆ	૪૧-૧૦-૭	*રતનપુર	૧૬૧-૮-૦	ચિયાનગર	૭૩-૧૦-૬
મોણપુર	૮૩-૧-૩	,, મ. કુ. કુંડ	૪૧-૧૦-૩		

કામરેજ મહાલ

અખામા	૩૧૮-૧-૦	જોખા	૭૩-૧૨-૧૦	સરાકાણા	૧૫-૧૩-૧૦
આરતા	૧૮૩-૩-૭	ટીખા	૧૩૨-૩-૬	લાડવી	૬૫-૧૨-૧૦
આરણા	૧૫૧૦-૨-૧૧	કુંગરા	૬૭-૩-૬	વાવ	૧૬૦-૬-૩
કરજીયુ	૪૫-૩-૧૧	દિગસ	૬૩૧-૫-૬	વિહાણ	૧૫૭-૦-૬
*કામરેજ	૬૨૨-૪-૨	દેલાડ	૧૬૧-૦-૭	વેલંજ	૧૦૮-૧૫-૧૦
કોસમાડા	૭૪-૪-૫	દેલોદ	૨૭૭-૪-૦	ચામપુરા	૬૬૨-૧૩-૮
કોળીજરયાણા	૬૩-૧૦-૨	ધાતવા	૪૦૫-૧૪-૩	*શેવણી	૮૭-૧૩-૮
ખાનપુર	૫૫-૭-૧૦	નગોડ	૧૩૨-૨-૦	સેગવા	૧૧૬-૧૫-૬
ખોલેશ્વર	૧૦૮-૩-૨	નનસાડ	૨૧૬-૧૪-૪	શેખપુર	૧૬-૨-૪
ધળા	૪૧૮-૬-૭	નેત્રંગ	૫૧-૮-૧	મોવાણી	૫-૧-૦
ચીખલી	૩૨૩-૧૪-૬	પાલી	૬૧-૪-૧		
કોડારા	૬૨-૦-૦	ભેરવ	૬૪-૪-૦		

*દેહિસણા	૮૯-૧૧-૧૦	રંગપુર (નગોસર)	૬-૨-૦	માયાસુજ	૫-૦-૧૦
નંદાસણ	૭૬-૨-૨	વિઝળ	૫૩-૬-૨	નગરાસણ	૫-૧૦-૮
ભટાસણ	૩૮-૭-૫	સરસાવ	૬૨-૧-૬	વગવી	૨૫-૦-૩
મણીપુર	૮૦-૫-૮	સુરજ	૭૦-૭-૬	ઈંદાડ	૩૨-૧૫-૬
શીખાપુરા	૫-૧-૦	સાદરા	૩૩-૮-૨	ઊંટવા	૧૬-૫-૬
અંબવાપુરા	૫-૦-૭	લુણાસણ	૬૩-૮-૨	ઢોરીઆ	૨૧-૧૩-૦
ચડાસણ	૮-૦-૫	નસલપુર	૧૧૭-૫-૨		
મોઠાસણ	૨૨૭-૦-૬	ખેરીસણ	૪૫-૪-૦		

કલોલ મહાલ

અડાણા વાવણા	૨૫-૭-૫	ડીંગુઆ	૮૨-૨-૧	*ક્ષીખોદરા	૧૧૬-૩-૧૧
અલુવા	૩૮-૧૫-૫	૨ ધમાસણ	૫૫-૫-૫	વડાવરવામી	૬૫-૪-૮
ઓળા	૪૩-૧૫-૫	ધાનજ	૬૭-૧૨-૭	વડસર	૫૭-૧૨-૩
આદરજ મોટી	૫૭-૦-૧૦	*પક્ષીમક	૩૨૮-૭-૬	વાવોલ	૫૪૨-૦-૨
ઇસંડ	૨૬૨-૧૦-૧	*પાનસર	૮૨-૨-૪	વાસણા	૩૬-૧૧-૭
ઉનાઉ	૧૧-૧૧-૦	ખેરીસણ	૨૪-૭-૧	વેગ (૧૦)	૧૮-૪-૫
કુડાસણ	૨૭૧-૧૪-૬	*ખાળવા	૮૨-૧૦-૨	વાધાસણ	૫૬-૩-૧૧
કોલવાડા	૧૫૫-૧૪-૧	ભાદોલ	૫૩-૫-૧૦	*સરદવ	૧૨૬૦-૧૧-૧૦
કોઠા	૧૩૪-૧૪-૭	મુખારકપુર	૮૮-૧૪-૧૦	સતિજ	૬૮-૭-૨
ખેરજડાબી	૧૨૨-૧૫-૩	ખીલેશ્વરપુરા	૫-૬-૬	*સેરથા મ.દુ.કંઠ	૩૦-૫-૭
કારોલી	૫-૬-૪	રકનપુર	૫-૦-૬	સોળ (૧૦)	૩૬-૭-૧૦
નમળા ૨	૧૧-૧૫-૧	રાયરડા	૨૧૦-૧-૨	સોમાસણ	૭૪-૭-૦
નસપુર	૧૪૩-૫-૪	„પાજીરાપોળ વા.	૧૨-૭-૭	સેરીસા	૨૫-૦-૩
*દીરાડ	૧૨-૧૩-૬	*રધિખ	૧૫૬-૧૧-૪		

ખેરાળુ મહાલ

*ઉણાદ	૬૧-૨-૬	ચાડા	૧૫-૭-૧	ખલાદ	૪૧-૧૩-૧૦
*ઉંદાધ	૧૮૬-૩-૬	ડભોડા	૪૨-૧-૬	સળળપુર	૪૬-૧૨-૧
કમાલપુર	૪૦-૧૦-૬	બદાદરપુર	૬૩-૧૫-૧૧	રંગપુર	૩૬-૧૦-૨
*કરબીઆ	૧૪૬-૨-૧	બાખીપુર	૨૮-૧૩-૮	સિપોર	૧૨૭-૧૦-૧૦
કહીપુર	૬૪-૧૪-૫	મજવા	૧૫-૮-૪	હસનપુર	૩૧-૩-૧૧
કેસીવા	૩૧-૮-૨	મલેકપુર	૫૬-૧૦-૧૧	વિઠોડા	૩૮-૮-૧
ચાણસોલ	૫૮-૨-૪	મોળીપુર	૫-૪-૨	શેખપુર	૩૧-૨-૩
નરડા	૨૫૧-૧૪-૮	પાનજા	૨૧-૬-૮	સુંદીઆ	૨૪૩-૬-૮
ચાંચણ	૫-૪-૨	રાજપુર	૪૩-૧૪-૬	દીરંવાણી મોટી	૪૭-૧૧-૧૦
ડભાડ	૬૮-૮-૫	મંડાળી	૪૦-૩-૭	શામાસણ	૫૨-૬-૬
દરથનપુરા	૩૬-૧૪-૩	લુણવા	૬૪-૭-૩	ત્રાંસવાડ	૮-૪-૫

ચાણરમા મહાલ

અંબાલા	૩૧-૧૪-૬	ચા. મ. કુ. ફં. ૪૦-૦-૪	મણીઆરી	૬-૦-૦	
*કનોડા	૧૪૮-૬-૭	ચવેલી	૬૩-૧૦-૬	મુંદેરા	૧૪૧-૧૧-૧૦
આદિવાડા	૫૩-૩-૦	જમીજા	૬૧-૮-૧૦	રૂપપુર	૩૩-૧૫-૧૧
*કંબોઈ	૧૫૮-૧૨-૪	સુણસર	૨૫-૪-૦	ડોડીવાડ	૨૫-૩-૬
બરીપદ	૫-૦-૧૦	ગંગેટ	૧૭-૫-૮	રણેલા	૨૩-૩-૨
મીઠાધરવા	૧૦-૧-૪	ટાકોદી	૧૫-૧-૭	દીઆલ	૨૫-૦-૩
ગેલીઆવાસણા	૨૫-૧-૭	સદુથળા	૧૦-૦-૦	જેસલપુર	૨૫-૦-૩
*ચાણરમા	૧૪૬૬-૧૪-૮	બહુચરાજી	૩૨-૫-૪		
ધરસામપુર	૫૪-૧૫-૧૦	જેતપુર	૬૪-૧૨-૦	મેરવાડા	૭૭-૪-૬
કાલરી	૭૫-૫-૮	જીતોડા	૧૧૦-૫-૮	મોટપ	૧૨૬-૧૨-૧
કેસણી	૪૭-૧૩-૬	ચડાસણા	૫૮-૧-૫	સણુવા	૨૧૦-૬-૧
ખાંભેલ	૧૬-૧-૬	ભાટસર	૨૭-૧૧-૧	*વડાવલી	૧૬૬-૧૪-૭
ખોરસમ	૫૮-૦-૦	*ધીણોજ	૪૬૮-૧૧-૧	*વસાઈ	૩૨૬-૭-૫
ધરમોડા	૩૪-૨-૧૧	„ મ. કુ. ફં. ૪૨-૧-૧	વીરતા	૧૩૧-૧૧-૧૧	
દાણોદરડા	૩૬-૧-૭	પલાસર	૨૬૮-૭-૪	વેણુપુર	૫૩-૦-૨
દાંતત્રોડી	૨૬-૭-૩	પીંપળ	૧૬૫-૧૫-૧	સંખલપુર	૧૦૭-૭-૫
ગાંધી	૪૬-૧૧-૨	પીંઠારપુરા	૪૫-૮-૬	સેલાવી	૧૦૩-૪-૪
ગોખરવા	૬૮-૧૨-૭	ખાંભણવાડા	૧૨૪-૧-૧		

દહેગામ મહાલ

*ધસનપુર મોટા	૪૪૭-૬-૫	જલુંદરા મોટા	૪૦-૧૦-૬	ઉદણ	૧૬-૩-૨
કંઠવાડા	૬૫-૨-૩	*જીંડવા	૫૮-૫-૧	*મહુદરા	૩૬-૨-૬
કરોળી	૨૬૧-૧૪-૭	ધારીસણા	૭૩-૪-૩	*હાથીજણ	૮૫-૧૫-૦
ચિત્રોડા	૭૨-૨-૨	*નાદિલ	૩૩-૧૫-૧	હાલીસા	૧૪૪-૫-૭
ચંદ્રાળા	૪૭-૬-૨	*પરતીઆ	૬૨-૧૪-૪	વાસણારોડોડ	૨૩-૬-૨
ધમીજ	૧૪૪-૧૩-૨	પાટનાકુવા	૬૫-૧૧-૮	સોનારડા	૩૬-૭-૫
ગહુદણ	૪૨-૧૫-૨	*જલીએલ	૫૪૬-૬-૫	સોંપા	૨૦-૭-૦
ધણીએલ	૧૪-૭-૫	ભાવડા	૮૮-૧-૪	જાલા	૨૦૨-૦-૩
આસમપુર	૫-૦-૮	સીંહોલી મોટી	૫-૦-૬		
વાસણાચોધરી	૮-૧-૧	ધણુપ	૨૩-૮-૫		

પાટણ મહાલ

અંબાપુરા	૫૪-૨-૩	નંગરાળ	૨૮૮-૧૪-૧	મેસર	૨૬-૧૦-૪
કાસા	૪૩-૧૪-૦	ધારણોજ	૨૦-૬-૪	*રણજ	૧૦૬-૬-૧૧
કીચુવા	૧૬-૬-૬	નવાપુરા	૬૮-૫-૬	સરીઅદ	૩૦-૭-૧૦

હારીજ પેટામહાલ

જમણપુર	૪૩-૧૪-૧૦	દુનાવાડા	૬૦-૨૨-૧	વાસા	૧૬-૫-૧૧
જશાપુરા	૬-૭-૩	ખોરંતવાડા	૯-૧૦-૧	*હારીજ	૨૮૫-૩-૧૦

કરજણ મહાલ

અટાલી	૧૨૫-૧૦-૧૦	ખાંધા	૩૬૨-૭-૧૦	મેથી	૨૪૨-૦-૭
અભરા	૧૪-૧૧-૯	*ગણપતપુરા	૧૫૭-૨-૧	મેસરાડ	૭૮-૧-૧૧
ભરદ	૧૬૭-૧૨-૧૦	ગધારા	૧૭૮-૯-૧૧	ચેખા	૨૫-૬-૮
ભમજ	૬૭-૪-૩	ચોરંદા	૩૯૯-૧૨-૦	વિરજપ	૧૦૫-૨-૮
કીયા	૯-૧૦-૪	છંછવા	૨૫૫-૫-૧	૧૬ વેમારડી	૫૯-૦-૬
કલા	૧૧૧-૧-૧૧	જળુની જયરડી	૨૯-૪-૧૦	લીલોડ	૬૬-૯-૩
*કંડારી	૨૦૯-૧૦-૦	નવી જયરડી	૧૧૬-૭-૨	સણીઆદ	૯૪-૨-૪
કંધારીઆ	૧૯૬-૧૪-૧૧	તેગવા	૩૨-૧૨-૦	સંજોષ	૮૦-૧૦-૫
કહોણા	૫૧-૬-૮	દેલવાડા	૭૨-૧૩-૭	સામરા	૩૦-૧૫-૬
૪૦ કરજણ	૯૫-૮-૧૦	પિંગલવાડા	૮૩-૧૨-૩	સારંગ	૭૯-૨-૧૧
કાસમપુર	૫૫-૧-૫	ફેતેપુરા	૪૯-૫-૧	સાંસરોદ	૩૧-૮-૨
*કુરાઇ	૩૦-૧૩-૧	*અચાર મ. ફંડ	૬૩૩-૧૨-૧૧	સાદરણા	૮૨-૧૨-૮
૨ કોઠીઆ	૧૪૧-૫-૨	બરયાણા (૬)	૭૧-૧૧-૧૧	સાંપા	૪૬-૧૪-૪
કોરલ	૧૩૯-૮-૧૧	જમરયાલી	૪૩-૧૫-૩	જમરવાડા	૫૧-૧૩-૯
અણુસ્તુ	૪૩-૧૫-૧૫	મંજિરોળ	૭૬-૧૧-૪	૨ હડિદ	૧૭૯-૨-૨
કોલિઆદ	૨૫૪-૬-૧૦	મંજોળ	૫૫-૧૩-૩	સણાપુરા	૩૦-૯-૦
		મિયાગામ	૧૪૫-૭-૧૦	સગડોળ	૬-૩-૮
		લાકોદરા	૧૦-૨-૪	નિશાળીઆ	૬-૦-૧૦

ડોલોઇ મહાલ

અકોટી	૨૪-૧૦-૧૦	કારવણીઆપુરા	૧૨-૧૩-૫	નડા	૧૧૫૧-૧૫-૦
અમરેશ્વર	૮૯-૫-૬	*કુકડ	૧૪૧-૭-૭	નડા મકાન ફંડ	૧૦૫૬-૯-૦
અદલાદપુરા	૧૨-૩-૧૧	*કુંદેલા	૩૭૭-૧૧-૧	નારીઆ	૧૪૭-૮-૭
અંતોલી	૬૧-૩-૧૦	કુંવરવાડા	૫૯-૮-૫	પલાસવાડા	૧૧૬-૧-૦
કરચેટ	૮૮-૯-૧	ગામડી	૫૩-૫-૭	પુનીઆદ	૧૩૫-૧૩-૧૧
પુડા	૨૬-૩-૧૧	જાલ	૧૨૦-૬-૯	ફરતીકુઇ	૧૬૨-૧૪-૯
કરાળી	૬૬-૨-૧૦	*જુની મંજિરોળ	૨૮૮-૧૪-૮	અહેરામપુરા	૨૨-૧૧-૨
કડધરા	૯૨-૧૩-૬	જ્યાતલાવડી	૪૬-૧૫-૨	બાણજ	૨૩-૧૫-૪
ફારવણ	૭૧૨-૧૪-૧	ટોલર	૩૨-૪-૧	બંનેયા	૩-૯-૮
		*ધુવાલી	૨૫૬-૬-૩	ખોરીમાદ	૧૨૭-૪-૬
		*ધમેલી	૧૪૧-૧૨-૨	*બીમપુરા	૨૦-૧૨-૫
				*બીલાપુર	૧૧૮-૮-૧૦

મહમદપુરા	૨૯૨-૧૨-૧	*વડવાણા	૬૬-૧-૧૦	સાહોદ	૧૪૨-૧૦-૫
મંડાળા	૧૦૭૫-૧૩-૮	*વણાદરા	૧૮૫-૧૨-૫	સીમળીઆ	૩૫-૪-૪
માવલી	૬૩-૬-૩	વસાઇ	૩૬-૬-૦	*સિતપુર	૩૧૬-૨-૦
રાજલી	૨૦૬-૬-૪	રંગાસા	૨૧૬-૧૨-૭	સુલતાનપુરા	૧૫-૨-૭
વડજ	૩૧૩-૧૪-૭				

તિલકવાડા પેરામહાલ

આમરાલી	૪૫૭-૬-૬	*તિલકવાડા	જુલેહ	૨૦-૧૨-૧૦
૧૦૭૨નાળી	૧૧૪-૪-૬	મ. ડુ. ફંડ ૭-૧૪-૧		

પાદરા મહાલ

અબોલ	૧૨૨-૧૦-૭	તાજપુરા	૧૦૭-૨-૧	રાણપુરા	૧૬૮-૨-૧
*અંબાડા	૧૨૭-૫-૫	તિથોર	૧૭૪-૧૧-૬	ભાણપુર	૨૬-૮-૨
*આગળા	૬૦૫-૭-૬	નરસીપુરા	૨૨-૨-૬	લતીપુરા	૩૦૧-૭-૦
ભિમરાયા	૭૨-૨-૧	*દરાપુરા	૧૮૨૪-૬-૨	વડલા	૧૦૭-૧૫-૫
કથુમટ	૩૦૪-૩-૦	કથોલી	૩૩-૨-૦	*વડુ	૧૭૨-૧૪-૧
કરણાકુવા	૫૧-૧૫-૧૧	કુશવાડ	૪૯૪-૧૨-૦	વણુજરા	૧૭૧-૦-૦
કરખડી	૧૩૨૧-૦-૫	*પાદરા બોર્ડિંગ		*વિરપુર	૫૮-૬-૫
કમ્પાણુકુપ	૧૩-૧૩-૧૧	હાલિસ વા.	૩૭-૧-૧	વિશ્રામપુર	૫૬-૧૧-૬
કાંદા	૩૬-૧૫-૬	પાટોદ	૮૦-૬-૧	શાણપુર	૨૩૫-૨-૫
કુરાલ	૭૦-૩-૨	*પાદરા	૩૦૪-૧૫-૦	*મરસવણી	૩૮૪-૨-૮
કોટણા	૪૬-૧૨-૧	„ મ. ડુ. ફંડ ૪૯૬-૪-૬		*સાદરા	૮૦-૧૧-૮
*ગવાસલ	૬૭૧-૩-૪	*પીંપળી	૬૦-૫-૬	*સાધી	૭૦૪-૭-૧૦
* „ મ. ડુ. ફંડ ૩૩-૧-૩		ભોજ	૧૪૭-૬-૩	*સાંપલા	૮૨-૧૦-૨
ગામેશ	૪૮-૫-૮	મહુવડ	૧-૪-૫	*સોખડા ખુદ	૨૪૩-૧૦-૩
*ગોરીયાદ	૨૫૭-૬-૦	*માસર	૬૭૫-૧૪-૨	સોખડાસાલુ	૫૦-૬-૭
*ધામજ	૩૦૪-૬-૧	*મુજપુર	૧૧૬૮-૭-૫	કુસેપુર	૮૦-૨-૬
*આણસલ	૪૦૨-૧-૬	૨ સુવાલ	૧૬૮-૧-૧	*શજી	૫૬૦-૮-૧
ચિત્રાલ	૩૦૪-૧૪-૧	મોલા મ ફંડ ૧૬૦૦-૦-૧૧		લોલા	૨-૦-૫
જલાલપુર	૨૨૬-૧૩-૬	મોલા	૨૯૨-૧૪-૫	સગિમા	૧૦-૧-૧૦
જ ડાંકા	૧૧૫-૨-૬	પીંડાપા	૪૨-૩-૧	લુણા	૩૫-૨-૫
*ડાંકાસા	૮૬-૮-૬	ભદારી	૩૨-૧-૪		
સાહડ	૨૫-૦-૦	ખાલજીવસી	૧૪-૬-૭		

પેટલાદ મહાલ

અગાસ	૨૩-૧-૭	*કાવીશ	૧૧૪૬-૧-૬	પાડગોલ	૧૧૫-૧૩-૬
અરડી	૫૧-૧૨-૫	કોંઠવી	૧-૭-૬	*પીહીજ મ. ડુ.	
કણીઆ	૧૫-૬-૬	*પલાણા	૧૧૨-૦-૨	ફંડ	૪૨-૫-૧૧
*કોસોલી	૮૦-૮-૬	પલોલ	૨૨૩-૧૩-૮	પેટલી	૧૪૧-૦-૨

*અધિષ્ઠી	૧૩૫-૧-૦	મોગરી	૬૪૨-૭-૯	*નવાગામ	૧૨૩૦-૧૪-૧૧
બાલીન્ટા	૨૦-૨-૬	મોરડા	૭૧-૧૨-૧	*વસો બા. પુ.	
બાંટવા	૧૬-૪-૨	*રામોલ	૮૦૨-૧૦-૧૧	મ. દુ. ફંડ	૧૦૯-૧-૨
બાડકદ	૨૫૨-૧૫-૩	,, મ. દુ. ફંડ	૧૮૮-૧૫-૧૧		
બાટીએલ	૫-૮-૧૦	રામોદડી	૬-૬-૫		
બાલેલ	૩-૧-૭	રણુ	૦-૧૦-૮	*વિશ્રામપુરા	૬-૦-૯
મધરોળ	૧૫૩-૧૫-૦	રણુજી	૧૩૬-૮-૧૧	વિશેલ	૧૦૨-૧૩-૦
બાકરોલ	૪૨-૮-૦	વટાવ	૫૯-૬-૫		
*કાસર	૩૨૨-૧૨-૫	૯ વસો મ.			
ખણસોલ	૧૬-૮-૫	દુ. ફંડ	૩૫૫-૩-૧૦	*સંભાળ	૨૧૧-૩-૭
*ગાડા	૯૮-૦-૨	પચરાણીઆ	૧૭-૧૦-૬	સાસેલ	૨૦-૭-૨
ધુટેલી	૩૦-૮-૦	શેખડી (૧)	૧૨-૯-૫	સિદ્ધોલ	૭૨૨-૨-૩
જોળ	૨૪-૩-૯	ડેમોલ	૨૦૦-૧૫-૭	*સીમરડા	૧૮૭-૧૧-૫
ડોલો	૨૩૧-૧૧-૦	ત્રાંબોવાડ	૧૮-૨-૬	સુંદરણા	૧૪-૩-૪
મહાતમ	૧૬૫-૯-૧૧	યજ્ઞેડી	૯૦-૧૨-૯	લીંબાલી	૨૨-૯-૧૧
*મહેળાવ	૧૧૮૫-૧-૧૧			બંડેરજી	૩૫-૧૦-૯
*માલાવાહા	૨૦૩-૧૪-૩	*ધર્મજી મ. પુ. ૨૫૩૬-૯-૩			

લાદરણુ મહાલ

કણુજી	૮૬-૬-૧	*જોશીકુવા	૧૭૪-૧૩-૧	*રણોલી મ.દુ. ૩૧૨-૧૫-૫	
કિંબોડા	૮૭-૫-૦	*જારોળા	૯૫૯-૧૫-૩	*રેલ	૧૦૫૨-૧૪-૬
કોસિંકા	૨૫૬-૮-૧૦	,, મ. દુ. ફંડ	૧૨૨-૬-૩	,, મ. દુ. ફંડ	૩૫-૭-૫
*મંજીરા	૧૦૦૮-૭-૧	*પીંપળી	૨૦૫-૫-૧૦	લાલપુરા	૮૪-૭-૬
ચમારા	૧૬૭-૯-૪	*બામણગામ	૧૫૦૮-૧૫-૨	*વટાદરા	૧૫૪-૨-૧
ચુવા	૫૭-૧૫-૪	*ભાદરણુ બા.પુ. ૫૯૩-૧૩-૫		વાસણા	૭૦-૧૧-૬
*જુલુંદ	૪૮-૩-૫	*મુંદણુ	૨૧૪-૧૩-૭		

વડોદરા મહાલ

અકોટા	૯-૩-૧	ધનિયાલી	૭-૧૨-૩	*કોયલી	૧૦૧૩-૮-૦
અટલાદરા	૧૨-૬-૧૦	ધનોરા	૧૦-૧૫-૮	માણેજી	૩૮-૨-૬
આત્નેડ	૧૯૦-૯-૦	*પદમલા	૪૧૨-૭-૬	*મેધાકુષ	૧૧૦-૮-૩
અંકોડીઆ	૧૮૫-૬-૧૧	અદલાદપુરા	૬-૧૪-૧	રાયપુરા	૧૪-૧૦-૪
બીલ	૧૫૫૦-૦-૦	*ઉડેરા	૧૭૫-૩-૯	*રણેલી	૧૫૬૧-૪-૨
બાનપુરા	૪૮-૪-૩	ઉડીઆરેદાદ	૬-૧૨-૪	રમણગામડી	૯૭-૮-૧
ગોકુળપુરા	૨૬-૦-૧	હરચીઆ	૭૫-૪-૨	રવાલ	૨૦૫-૧૩-૯
ગોરવા	૧૭૦-૯-૭	હજાલી	૩૦૩-૧૨-૬	વડદલી	૩૯-૧૭-૧૦
ગોમોલ	૮-૩-૯	હાલીપુરા	૮૭-૧૨-૩	વેમાલી	૨૨-૬-૮
કુમાડ	૫૧-૧૦-૧૦	ફેલનપુર	૨૧-૫-૧૦	વડસર	૮૧-૧૦-૫

કરોળીઆ	૩૩-૨-૮	સમા	૭૬-૧૦-૩	માંજલપુર	૮૩-૫-૧૧
ચાપડ	૪૫-૧૧-૬	સમસપુરા	૧૬-૬-૩	સેરખી	૨૧૨-૧૧-૧૦
*છાણી	૧૭૩૩-૫-૭	સમીઆલા	૭૦-૬-૫	*સેવાસી	૧૦૧૦-૬-૦
જાંબુવા	૨૬૨-૧૩-૫	સલાડ	૧૬૧-૧૫-૩	*સોખડા	૬૬૭-૪-૦
તતારપુરા	૮૫-૬-૧	સુંદરપુરા	૨૦-૮-૨	સોનારકુષ	૪૦-૧૨-૬
તરસાળી	૧૩૮-૫-૬	પાતળવેણી	૬૪-૧૩-૫	સેવક વાસણા	૬૭-૬-૬
તાલિજળ	૭-૧૫-૦	શાજલપુર	૨૮-૦-૭	*સાકરદા	૭૬-૧૨-૦
દશરથ	૨૨૪-૪-૬	બાજવા	૧૦૦-૬-૦	શહાપુરા	૬-૮-૫
દામાપુરા	૧૩૬-૧૪-૧	*ખીલ		હરણી	૭૩-૧૧-૩
વડાલા	૧૨૨-૧૫-૦	મ. કુ. ફેંક	૨૫૫-૧૦-૧૧	*અણખી	૮-૭-૫
*વરણામા	૫૪૩-૧-૫	મહાપુરા	૨૨-૬-૦	સમસાઆદ	૨૫-૦-૩
,, મ. કુ. ફેંક	૪૨૫-૧૨-૬	*મકરપુરા	૩૦૮-૨-૬		
વાસણાકોતરીઆ	૧૬૦-૧૪-૨	મારેઠા	૫-૬-૮		

વાઘોડીઆ મહાલ

કુમેટા	૧૨-૨-૦	રવાલ	૨૮૭-૮-૬	૨૮ વાઘોડીઆ	
ગળાંદરા	૩૭-૨-૨	ચંકરપરા	૪૬-૧૪-૭	મ. કુ. ફેંક	૧૦૨-૩-૮
જરોદ	૧૦૩-૬-૦	રાહકુષ	૬-૪-૭		

શિતાર મહાલ

અચીસરા	૧૫૦-૮-૭	તરવા	૪-૧૦-૧૧	*માંજરોળ	૪૫-૧૨-૬
*અંબાલી	૧૩૧-૧૦-૦	તેરસા	૩૮-૨-૩	મડિવા	૩૦-૨-૭
કણુજેઠા	૮૧-૧૨-૭	દામનગર	૩૬-૮-૬	મોલેયા	૪૬-૧૧-૬
નાના કરાળા	૬૮-૪-૧૦	દામાપુરા	૧૦૪-૩-૧	૨ વણીઆદ	૭૬-૮-૬
મોટા કરાળા	૧૭૦-૬-૦-૩	દરીઆપુરા	૭૫-૮-૩	*વરખડ	૮૨-૪-૮
*કુકસ	૫૩-૩-૭	પુતીઆદ	૧૬-૧૪-૧	સિરોળા	૭૫-૧-૫
*છાણુઓદ	૨૭-૧૫-૦	ફેફળીઆમોટા	૩૧૮-૬-૬	*સીમળી	૧૩-૧૦-૮
*ઝાંઝડ	૪૭૮-૧૨-૩	બરકાલ	૬૨૩-૧૩-૭	*સાદલી	૫૮૭-૩-૧૦
દીંગણોદ	૩૨-૧૧-૧૧	આવળીઆ	૮૪-૧૪-૦	સેમવા	૧૧૦-૬-૫
*દીંબરવા	૩૬૬-૭-૧૦	*માલપુર	૧૬-૧૨-૭	મોઢોળ	૮-૧-૬
		માલસર	૮૬૨-૮-૧		

સંખેડા મહાલ

અશ્હાદપુરા	૨૩-૭-૩	ખુલવાડ	૧૫૦-૧૪-૪	માકણી	૧૨૬-૩-૭
અરીઠા	૭૭-૧૫-૧૦	કાટા	૫૧-૪-૧	માથુ	૩૬-૩-૫
આનંદપુરા	૬-૧૧-૬	બેડેલી	૬૬-૧૦-૩	માંજરોળ	૧૮૬-૭-૪
કસુંબીઆ	૩૩૧-૧૨-૧૧	દાંદ	૫-૮-૬	માલપુર	૬૦-૭-૬
*કાવીઠા	૮૭-૧૩-૧	ભાટપુર	૨૧૨-૩-૧૦	ગુડેર	૪-૫-૮
પ કોસિંદા	૩૩-૧૫-૬	મગતપુરા	૮-૩-૧૦	*ગુડીઆ	૭૬-૬-૦

ગરડા	૪૮-૧૫-૩	લાછરસ	૧૩-૩-૦	*સંખેડા	૬૪૪-૧૩-૧૦
*ચીખોદરા	૩૯૮-૨-૯	વાગેથા	૬-૮-૨	સરગી	૧૪૧-૧૦-૭
ઝાખ	૧૮-૨-૦	વાસણા	૪૦૮-૧૪-૧૧	મરડીઆ	૧૯૬-૬-૬
ચંદાનગર	૧૦-૧૩-૪	ડોળમાર	૧૯-૨-૨	સોનગીર	૧૪૪-૮-૧૦
દીબા	૬૪-૦-૭	તાંદલજી	૧૮૦-૧૪-૫	હડિદ	૨૪૪-૪-૪
રાજનગર	૫-૦-૮	નંદપુર	૫૯-૯-૫	પતરા	૧૫-૩-૫
રતનપુર	} ૨૨-૧૦-૧૦	પરવટા	૩૧-૧-૮	સૂર્યપોડા	૧૭-૫-૧
કમારજી		પાણેજી	૨૨-૪-૧		
*લડોદ	૧૧૪-૦-૮	૨ પીપળસઠ	૭-૧૩-૫		

સાવલી મહાલ

ચંજેસર	૧૫૪-૧૨-૧	*ડેસર	૧૦૯૪-૧-૮	સમલાયા	૧૦-૧૨-૧૦
અલીદા	૧૭-૧૪-૧૧	ધનતેજ	૧૬૬-૧૧-૧૦	ધારદાપુર-વેજપુર	૧૪૧-૭-૫
ઉત્તમનગર	૫૪-૧-૩	*ધર્મપુર	૧૫૪-૧-૦	શાંતિપુર-વેજપુર	૮૬-૧૦-૧૦
ખાખરીઆ	૨૧૬-૧૩-૨	નમીસરા	૫૯-૧૫-૨	રાણીઆ	૭૯-૫-૭
બાવલા	૮-૧૨-૧	નાનીબાડોલ	૩૩-૮-૪	રાણીપુરા	૩૬-૫-૭
કડાચલા	૮-૮-૧	પીપોલ	૨૬-૦-૮	વરસા	૧૫૫-૪-૦
વૃલસીપુરા	૭૭-૯-૯	*ખાકેરાલ	૩૩૫-૧-૫	વાલાવાવ	૧૩૪-૧૪-૦
લંદીઆળ	૧૩-૫-૧૦	મંજુસર	૪૫૪-૪-૧૦	*વેજપુર	૧૧૯૦-૬-૬
ગરધીઆ	૩૯-૯-૧૦	રતનપુરા	૧૨૭-૯-૧૦	સાંઢાસાલ	૩૧૪-૮-૬
ગાંમડીઆ	૧૦૧-૧૦-૧૧	મીરાકુવા	૬-૭-૧	વેમાર	૨૦-૩-૫
ગોઠડા	૫૦-૧-૮	મુટેલા	૬૮-૧-૧૦	મોટીબાડોલ	૭૨-૮-૦
કુંડાવ	૨૨૮-૦-૩	મુવાલ	૮૨-૭-૪		

દા. નં. વાચનાલયો

અજરપુરા	૨૨-૪-૩	કુજરાવ	૫૨-૩-૩	રતનપુરા	૧૬-૯-૧૧
આમોદ	૧૮૪-૧૫-૯	ખાનપુર	૪૫-૧૫-૪	રૂઢણ	૨૪-૭-૩
અંત્રોલી	૬૬-૨-૧	ધોડાસર	૧૧૮-૨-૪	લસુનદા	૧૨૧-૯-૨
નાવલી	૩૬-૧-૨	ચીખોદા	૨૩-૩-૮	વડલા	૬૭-૪-૦
પણસોરા	૧૭-૩-૭	છીપડી	૨૪-૨-૩	સામરખા	૮૫-૫-૭
પડોળી	૨૪-૧૫-૨	નાપાડ	૧૪૬-૧૦-૧૦	સારસા	૨૧-૭-૪
વાસદ	૬૬-૧૫-૦	પીપળાવ	૧૦૫-૦-૪	સીંજવાડા	૩૮-૧૫-૭
વાસણા	૧૨૩-૧૧-૮	ખેરીઆવી	૩૬-૧-૯	સિદ્ધંજ	૨૨-૬-૨
વીણા	૨૫૦-૧૨-૫	ખોચાસણ	૨૩-૦-૧૧	સંજેસર	૨૮-૦-૦
ધસણાવ	૧૮૫-૬-૧૦	જરોડા	૨૮-૦-૦		
કાસોર	૫૧-૩-૧	મઢીસા	૫૫-૦-૪		

તા. ૩૧ મી જુલાઈ સન ૧૯૩૮ સુધીનો પુસ્તક પ્રકાશનનો સ્ટોક

		નકલો	જાપેલી કિંમત		ઉપજ્યાની કિંમત
૧	૮૦૦૦ પુસ્તકોની વર્ગીકૃત નામાવલી	૧૩૭	૮- ૦-૦	૧૦૯૬- ૦-૦	૫૧૩-૧૨-૦
૩	બાલમિત્રની વાતો બા. ૨ ભો	૬૪	૦- ૬-૦	૩૬- ૦-૦	૨૪- ૦-૦
૫	મહારાષ્ટ્ર જીવન પ્રભાત	૬	૧- ૮-૦	૬- ૦-૦	૬- ૦-૦
૬	વડોદરા રાજ્યની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ	૨૧૭	૩- ૦-૦	૬૫૧- ૦-૦	૩૦૫- ૨-૬
૮	કુમારના સ્ત્રી રત્નો	૨	૧- ૦-૦	૨- ૦-૦	૧- ૫-૩
૯	નળ દમયંતી	૨૪૦	૦- ૩-૦	૪૫- ૦-૦	૩૦- ૦-૦
૧૧	શ્રેષ્ઠ સલાહકાર બા. ૨ ભો	૪૦૧	૦- ૬-૦	૧૫૦- ૬-૦	૭૦- ૮-૦
૧૭	મધુમક્ષિકા અને ભ્રમર	૫૦	૦-૧૧-૦	૩૪- ૬-૦	૧૪-૧૦-૬
૧૮	ઉત્તર હિંદુસ્તાની સંગીતનો ઇતિહાસ	૭૨	૦-૧૪-૦	૬૩- ૦-૦	૨૬- ૮-૬
૧૯	કવેન્ડુ આત્મચરિત્ર	૧૦૬	૩- ૦-૦	૩૧૮- ૦-૦	૯૬- ૬-૦
૨૨	કસરત અને આરોગ્ય	૧૨૨	૦-૧૪-૦	૧૦૬-૧૨-૦	૫૦- ૦-૯
૨૩	કેટલાક રોગો બા. ૨ ભો	૧૪૩	૦-૧૩-૦	૧૧૬- ૩-૦	૫૦- ૪-૬
૨૪	પ્રગતિને પંથે	૨૪૮	૧- ૧-૦	૨૬૩- ૮-૦	૧૧૬- ૪-૦
૨૬	ભૂચરના	૨૫૬	૦-૧૧-૦	૧૭૮- ૧-૦	૭૫-૧૪-૦
૨૭	માનસશાસ્ત્રની દૃષ્ટિએ શિક્ષણ કળા	૧૬૦	૦-૧૪-૦	૧૪૦- ૦-૦	૬૫-૧૦-૦
૨૮	રોગ અને આરોગ્ય	૧૩૮	૧- ૫-૦	૧૮૧- ૨-૦	૮૦-૧૩-૬
૨૯	માટીનો પ્રાકૃતિક ઇતિહાસ	૨૬૬	૦-૧૩-૦	૨૪૦- ૮-૦	૧૦૪- ૧-૦
૩૧	વિદ્યાયાળા	૩૦૦	૧- ૧-૦	૩૧૮-૧૨-૦	૧૪૦-૧૦-૦
૩૨	શિક્ષણનો સામાન્ય	૨૮૮	૦-૧૧-૦	૧૯૮- ૦-૦	૮૪- ૬-૦
૩૩	સિંહ	૨૩૩	૦- ૬-૦	૮૭- ૬-૦	૪૦-૧૫-૩

૩૪	હિંદના ઇતિહાસની વાતો	૧૩૦	૦-૧૨-૦	૬૭-૮-૦	૪૫-૧૧-૩
૩૬	વાર્તાનાં પુસ્તકોનો પરિચય ભા. ૧લો	૬૫	૦-૮-૦	૩૨-૮-૦	૩૦-૭-૬
૩૭	આહાર શાસ્ત્ર	૧૬૪	૦-૧૪-૦	૧૬૬-૧૨-૦	૭૬-૬-૩
૩૮	બાળ કેળવણી	૧૮૭	૦-૧૪-૦	૧૬૩-૧૦-૦	૭૬-૧૧-૩
૩૯	વૈયાસિક ન્યાયમાળા	૩૦૯	૧-૮-૦	૪૬૩-૮-૦	૨૧૭-૪-૩
૪૦	મોન્ટીસેરી પદ્ધતિનો આત્મા	૨૨૯	૧-૨-૦	૨૫૭-૧૦-૦	૧૨૦-૧૨-૩
૪૧	તારાશાસ્ત્ર	૨૩૯	૦-૧૨-૦	૧૭૬-૪-૦	૮૪-૦-૬
૪૨	રામાયણ ૧૬૨મ	૧૬૩	૦-૬-૦	૬૧-૨-૦	૨૮-૧૦-૬
૪૩	બાલ રામાયણ	૩૦	૦-૬-૦	૧૧-૪-૦	૫-૪-૬
૪૪	હાડપીંજર	૨૦૩	૦-૮-૦	૧૦૧-૮-૦	૪૭-૬-૩
૪૬	વીર ગાર્હદ્દઃ ૨જ આવૃત્તિ.	૮૪૨	૧-૮-૦	૧૨૬૩-૦-૦	૮૪૨-૦-૦
૪૭	આર્યોની ઐજાપાણી	૨૩૪	૦-૫-૦	૭૩-૨-૦	૨૭-૬-૯
૪૯	વાર્તાનાં પુસ્તકોનો પરિચય ભા. ૨જો	૧૫૨	૦-૮-૦	૭૬-૦-૦	૭૧-૪-૦
૫૧	પરિમલ	૬૦૦	૦-૫-૦	૧૮૭-૮-૦	૧૦૫-૭-૬
૫૨	બાલવિજ્ઞાન ભા. ૩જો	૫૭૯	૧-૮-૦	૮૬૮-૮-૦	૬૭૮-૮-૩
૫૫	સારી રીતભાત	૬૫	૦-૭-૦	૨૮-૭-૦	૧૬-૦-૯
૫૬	વીરકથાઓ	૧૪૪	૦-૧૨-૦	૧૦૮-૦-૦	૬૭-૮-૦
૫૭	અર્વાચીન સાર્વજનિક પુસ્તકાલયો	૨૯૦	૨-૦-૦	૫૮૦-૦-૦	૨૭૧-૧૪-૦
૫૮	વીર અભિમન્યુ	૨૧૮	૦-૬-૦	૮૧-૧૨-૦	૫૧-૧-૬
૫૯	જીવરામ ભટ્ટ	૬૭	૦-૬-૦	૨૫-૨-૦	૧૫-૧૧-૩
૬૦	૪૦૦૦ પુસ્તકોની વર્ગીકૃત નામાવલી	૪૭૧	૫-૦-૦	૨૩૫૫-૦-૦	૧૧૦૩-૧૪-૧
૬૧	પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ બાષણો ને લેખો	૨૩૭	૧-૮-૦	૩૫૫-૮-૦	૨૩૭-૦-૦
૬૩	સરકમલદેવું એકીકરણ ભા. ૩જો	૫૦૯	૨-૦-૦	૧૦૧૮-૦-૦	૮૯૦-૧૨-૦
૬૪	શુકર ટી. વોર્થીંગ્ટન	૩૬૩	૧-૧૨-૦	૬૮૭-૧૨-૦	૩૨૨-૬-૩

તા. ૩૧-૭-૩૬ સુધીના ૧૨મા વર્ષના મંડળના વાર્ષિક રિપોર્ટમાં જાહેર કરેલા સભાસદોની યાદીના અનુસંધાનમાં નવીન થયેલા સભાસદોની યાદી

સભાસદ નંબર	નામ	શેર સંખ્યા
૪૮૩	બાલ પુસ્તકાલય વડનગર	૧
૪૮૪	મહિલા પુસ્તકાલય વડનગર	૧
૪૮૫	સા. પુ. આખજ તા. મહેસાણા	૧
૪૮૬	કંઠારી સ્વ. અમીન રણછોડભાઈ સમારક પુસ્તકાલય ટ્રસ્ટ- કંઠારા ટ્રસ્ટી. પુ. સ. સ. મંડળ લિ. ના પ્રમુખ	૪
૪૮૭	શ્રી. મૂળજીભાઈ શિવાભાઈ પટેલ મુંબઈ	૧
૪૮૮	શ્રી. ગોરધનદાસ પી. સોનાવાલા મુંબઈ	૧
૪૮૯	સા. પુ. નડોદ તા. નવસારી	૧
૪૯૦	સા. પુ. વેડા તા. કલોલ	૧૦
૪૯૧	સા. પુ. વાંકીઆ તા. ખાલા	૧
૪૯૨	સા. પુ. સોજ તા. કલોલ	૧૦
૪૯૩	સા. પુ. સીધવાઈ તા. પેટલાદ	૧
૪૯૪	સા. પુ. શેખડી તા. પેટલાદ	૧
૪૯૫	સ્વ સંતોકભાઈ જુલાભાઈ દેસાઈ સમારક ટ્રસ્ટકંઠારા ટ્રસ્ટી પુ. સ. સ. મંડળ લિ. ના પ્રમુખ	૪
૪૯૬	સ્વ. લક્ષ્મીજીહેન તે દેસાઈ સંતોકભાઈ જુલાભાઈનાં ધર્મપત્ની સમારક ટ્રસ્ટકંઠારા ટ્રસ્ટી પુ. સ. સ. મંડળ લિ. ના પ્રમુખ	૪
૪૯૭	સા. પુ. જાખાના તા. આજુરમા	૧
૪૯૮	સા. પુ. ભાવસોર તા. વિજપુર	૨
૪૯૯	શ્રી. દિતેન્દ્ર કનૈયાલાલ દેસાઈ સુરત	૧
૫૦૦	સા. પુ. ભરયાણા તા. કરજળ	૬
૫૦૧	સા. પુ. દેરોલી તા. કરજળ	૨
૫૦૨	શ્રી. સંકરભાઈ સોમાભાઈ પટેલ વડોદરા	૧
૫૦૩	શ્રી. હરિવંશભાઈ સુનીલાલ યાદ પેટલાદ	૧
૫૦૪	શ્રી. વાલજીભાઈ નારણભાઈ અમીન વડોદરા	૧
૫૦૫	શ્રી. નટવરલાલ જેઠાલાલ મહેતા	૧
૫૦૬	સૌ. દિવાળીભાઈ મગનલાલ જેથી સમારક ટ્રસ્ટકંઠારા ટ્રસ્ટી પુ. સ. સ. મંડળ લિ. ના પ્રમુખ	૪
૫૦૭	સા. પુ. જામલા તા. કલોલ	૨
૫૦૮	શ્રીમતી ભાગીરથી વિઠ્ઠલરાય ભટ્ટ-પાટણ	૧
૫૦૯	શ્રી. આપાજી બાવાજી અમીન અમદાવાદ	૧
૫૧૦	શ્રી. દિગ્મતલાલ પુનમલાલ પરીખ	૨૦
૫૧૧	શ્રી. ગોવિંદલાલ હરીલાલ ડાંદાવાળા	૧

પુસ્તકાલય સ. સ. મંડળ લિ. વડોદરાના

કલમ નં.

મૂળ કલમ

- ૪ આ મંડળ માટે જોઈતું જાડોળ નીચે પ્રમાણે એકઠું કરી શકશે:—
 ક શેર કાઢીને;
 ख थापणो स्वीकारिने;
 ग करण कढीने;
 घ ખસિસો સ્વીકારીને.
- ૫ (૧) શેરથી ઊભી કરેલી કુલ મૂકી રૂા. ૫૦,૦૦૦ થી વધારે થઈ શકશે નહિ.
 (૨) કલમ ૪ ख અને ग માં જણાવેલાં સાધનથી મેળવેલી મૂકી શેરનાં ભરાઈ ગયેલાં નાણાં તથા રિઝર્વ ફંડ ખેંટનાથી ફસ ગણી કરતાં વધુ થઈ શકશે નહિ.
- ૧૬ પુસ્તકાલયો વા પરાંપકારી જનો તરફથી બ્યાન્ડે વા વગર બ્યાન્ડે થાપણો આપવામાં આવે તે વ્યવસ્થાપક મંડળ સ્વીકારી શકશે.
- ૧૭ વાર્ષિક સાધારણ સભા (Annual General Meeting) એપ્રિલ માસમાં વ્યવસ્થાપક મંડળે ઠરાવેલી તારીખ, સ્થળ અને કલાકે મળશે. પહેલી સાધારણ સભાને પણ વાર્ષિક સાધારણ સભાના હક્ક પ્રાપ્ત થશે.
- ૧૮ વાર્ષિક સાધારણ સભામાં નીચે જણાવ્યા પ્રમાણે કામ થશે:—
 क व्यवस्थापक मंडल तरफने गत वर्षने मंडलना कामकाजने हवाल तथा सरवायु मंजूर करवुं.
 ख नवा वर्षनी आवके तथा - अर्थवुं अंदाजपत्र (બજેટ) મંજૂર કરવું.

ચેટાનિયમોમાં કરવાના સુધારા વધારા

૧૯૩૮

કલમ નં.

સુધારો કરવા રજુ કરેલી કલમ નં.

૪. આ મંડળ માટે જોઈતું ભાડોળ નીચે પ્રમાણે એકઠું કરી શકાશે:—
- ક શેર કાઢીને;
 - જ થાપણો સ્વીકારીને;
 - ગ કરજ કાઢીને;
 - ઘ બક્ષિસો સ્વીકારીને;
- પરંતુ એમ કરાવવામાં આવે છે કે, ધાંપણો અને કરજથી ઊભી કરેલી મંડળની જવાબદારી શેરના વસુલ આવેલા ભાડોળ અને રિઝર્વ ફંડની જોગી રકમના દસ પટ કરતાં વધુ થઈ શકશે નહિ.

૫. આ મંડળનું શેરનું ભાડોળ રૂ. ૫૦,૦૦૦ નું રાખવામાં આવ્યું છે. અને તે દરેક રૂ. ૨૫)ના એવા ૨૦૦૦ શેરોમાં વહેંચી નાખવામાં આવ્યું છે.

પુરતકાલે વા. પરોપકારી જનો તરફથી બાજી તવા વગરબાજી થાપણો, આપવામાં આવે, તે બચસાપક મંડળ સ્વીકારી શકશે; પરંતુ આવી થાપણોનું બચાવ કોઈ પણ પ્રસંગે છૂટકા કરતાં વધુ આપી શકાશે નહિ.

૧૭. મંડળનું વર્ષ 'પૂર્વ' થયા પછી ત્રણ મહિનાની અંદર દર વર્ષે આ મંડળની વાર્ષિક સાધારણ સભા (Annual General Meeting) બચસાપક મંડળે કરાવેલી તારીખ સ્થળ અને કલાકે મળશે, પહેલી સાધારણ સભાને પણ વાર્ષિક સાધારણ સભાના હક પ્રાપ્ત થશે.

૧૮. વાર્ષિક સાધારણ સભામાં નીચે જણાવ્યા પ્રમાણે કામ થશે:—
- ક બચસાપક મંડળ તરફનો ગત વર્ષનો મંડળના કામકાજનો હેવાલ તથા સરવાળું મંજૂર કરવું;
 - જ નવા વર્ષની આવક તથા ખર્ચનું અંદાજપત્ર (બજેટ) મંજૂર કરવું;

કલમ નં.

મૂળ કલમ

ગ નવા વર્ષ માટે પ્રમુખ તથા ઉપપ્રમુખ નીમવા;

ઘ વિરજન થતાં વ્યવસ્થાપક મંડળને સ્થાને નવું વ્યવસ્થાપક મંડળ ચૂંટવું; અને મંત્રી અગર બીજા જોઈતા કાર્યવાહકો નીમવા અને તેમને આપવાનું મહેનતાવું નક્કી કરવું;

ઙ સરકાર તરફથી હિસાબ તપાસનાર હોય તે ઉપરાંત મંડળ તરફના બે વધુ હિસાબ તપાસનાર નીમવા અને તેમને આપવાનું મહેનતાવું નક્કી કરવું.

ચ કલમ ૪ ની પેટા કલમ જ અને ગ અનુસાર વ્યવસ્થાપક મંડળે ઊલ્લી કરવાની મૂડીની હદ મુકરર કરવી;

છ સહકારી અધિકારીએ અગર વ્યવસ્થાપક મંડળે રજૂ કરેલા કોઈ વિષયનો, અથવા એજન્ડા ૧૫ દિવસની સુચના આપી કોઈ સભા સહે ઉપરિચિત કરેલા પ્રશ્નનો વિચાર કરવો;

જ વ્યવસ્થાપક મંડળે જાલામણુ કરેલા નફાની વહેચણી માટે મંજૂરી આપવી;

૧૯

પ્રમુખ વા વ્યવસ્થાપક મંડળની આસપાસ અગર સહકારી અધિકારી કે મંડળના કે સભાસભોની લેખી માંગણી (Requisition) થી મંત્રીએ ખાસ સાધારણ સભા બોલાવવી અને એવા હુકમ કે માંગણી મળ્યા બાદ ખનતી ઉતાવળે સભા મેળવવી જોઈશે.

૨૦

વ્યવસ્થાપક મંડળને આધીન રહી મંત્રી નીચે પ્રમાણે કામ કરશે:

(૧) મંડળનો પત્રવ્યવહાર ચલાવવો, અને તેના સપનાં પુરતકો, હિસાબો અને પત્રો સુરક્ષિત રાખવાં.

(૨) પુસ્તકો વગેરે વેચવા આપવા માટેની માંગણીઓ તથા ખરીદવા જેવાં પુસ્તકો વગેરે માટે ચયેલી જાલામણુ વ્યવસ્થાપક મંડળ આગળ રજૂ કરવી અને તે સંબંધી નિર્ણય કરાવી લેવા.

(૩) વ્યવસ્થાપક મંડળની આસપાસ પ્રમાણે મંડળનાં નાણાં લેવાં અને આપવાં; અને મંડળના વતી ફંડી, ચેક વગેરે ઉપર પોતાની સહી કરવી.

કલમ નં.

સુધારો કરવા રજૂ કરેલી કલમ

ગ નવા વર્ષ માટે સાધારણ સભાના પ્રમુખ તથા ઉપપ્રમુખ નીમવા;

ઘ વ્યવસ્થાપક મંડળમાં ખાલી પડેલી જગ્યાએ પૂરવી અને ઊભી જરૂરી કાર્યવાહકો નીમી તેમને આપવાનું મહેનતાણું નક્કી કરવું.

ઙ સરકાર તરફથી હિસાબ તપાસનાર હોય તે ઉપરાંત મંડળ તરફના હિસાબ તપાસનાર નીમવા અને તેમને આપવાનું મહેનતાણું નક્કી કરવું;

ચ સહકારી અધિકારીએ અગર વ્યવસ્થાપક મંડળે રજૂ કરેલા કોઈ વિષયનો, અથવા ચોખ્ખા ૧૫ દિવસની સુચના આપી કોઈ સભા-સદે ઉપસ્થિત કરેલા પ્રશ્નનો વિચાર કરવો;

છ વ્યવસ્થાપક મંડળે બલામણુ કરેલા નકાની વહેંચણી માટે મંજૂરી આપવી;

જ સાધારણ સભાના પ્રમુખની પરવાનગીથી રજૂ થાય તેવા ઊભા કામનો નિકાલ કરવો.

૧૬ સાધારણ સભાના પ્રમુખ વા વ્યવસ્થાપક મંડળની આજ્ઞાથી અગર સહકારી અધિકારી કે મંડળના જે સભાસદોની લેખી માંગણી (Requisition) થી વ્યવસ્થાપક મંડળના અધ્યક્ષ ખાસ સાધારણ સભા બોલાવશે અને એવો દુકમ કે માંગણી મળ્યા બાદ બનતી ઉતાવળે સભા મેળવવી જોઈશે.

૨૭ વ્યવસ્થાપક મંડળને આપિત રહી મંત્રી નીચે પ્રમાણે કામ કરશે:

(૧) મંડળનો પત્રબ્યવહાર ચલાવવો અને તેનાં સંપર્કો પુસ્તકો, હિસાબો અને પેપર્સો સુરક્ષિત રાખવાં.

(૨) પુસ્તકો વગેરે વેચવા આપવા માટેની માંગણીઓ તથા ખરીદવા જેવાં પુસ્તકો વગેરે માટે ચમેલી બલામણો વ્યવસ્થાપક મંડળ આગળ રજૂ કરવી અને તે સંબંધી નિર્ણય કરાવી, લેવા;

(૩) વ્યવસ્થાપક મંડળની આજ્ઞા પ્રમાણે નાણાં લેવાં અને આપવાં; અને તેને અધિકાર આપ્યા પ્રમાણે એકલા અથવા ઊભી જોડે દૂરી, ગ્રેક વગેરે ઉપર પોતાની સહી કરવી.

કલમ નં.

મૂળ કલમ

(૪) વ્યવસ્થાપક મંડળ તેને સોંપે તે બીજા બધા કામ કરવા

૨૮ મંત્રી તથા અધ્યક્ષ (Chairman) મહિત વ્યવસ્થાપક મંડળ નવ સભાસદોનું થશે, તેમાં પાંચ સભાસદો પુસ્તકાલયોના મંત્રીઓ વા પ્રતિનિધિઓ હોવા જોઈએ અને ચાર અન્ય સભાસદોમાંથી ચુટારો પાંચ સભાસદોનું કારમ ગણાશે વ્યવસ્થાપક મંડળ પોતાનામાંથી એકને અધ્યક્ષ તરીકે વધુ મતથી ચૂંટશે મંડળના સભેતનમાં અધ્યક્ષ અગર તેની ગેરહાજરીમાં ચૂંટેલા બીજાને કોઈ સભાસદ પ્રમુખ-સ્થાન લેશે અને નિર્ણયાત્મક મત (Casting Vote) આપવાનો અધિકાર પણ ધરાવશે વર્ષ દરમિયાન ખાલી પડેલી જગ્યા બાકીના સભાસદો પોતાની પસંદગી (Co-option) ના સભાસદથી ભરશે.

૨૯ આ નિયમાવધી અને સમસ્ત સભાના ઠરાવોને અનુસાર વ્યવસ્થાપક મંડળને, મંડળનો કારભાર ચલાવવા સંપૂર્ણ અધિકાર રહેશે, અને તે પોતાના કામકાજ માટે માસમાં ઓછામાં ઓછું એક વખત મળશે.

૩૦ મંત્રી એક ઠરાવબદ્ધ રાખશે; તેમાં હાજર રહેલા સભાસદોનાં નામ તથા તે સભામાં થયેલાં કામકાજની નોંધ રાખશે ઠરાવબદ્ધ જેવાનો અધિકાર વ્યવસ્થાપક મંડળના બધા સભ્યોને રહેશે

૩૫ વ્યવસ્થાપક મંડળના અધ્યક્ષ તરફથી સર્વ સભ્યોમાં ફેરવાયેલ કોઈ લેખી દરખાસ્ત લેખી-સર્વાનુમતીથી મંજૂર થતાં વ્યવસ્થાપક મંડળની રીતસર બોલાવેલી સભામાં થયેલા ઠરાવ બેઠક જ તેમ વળતર અને અસર લેખાશે

કલમ નં.

સુધારો કરવા રજૂ કરેલી કલમ

(૪) બ્યવસ્થાપક મંડળ તેને સેપિ તે બીજા બધાં કામ કરવાં.

(૫) બીજી સહકારી સંસ્થાઓમાં મંડળ સભાસદ હોય ત્યાં મંડળના પ્રતિનિધિ તરીકે હાજર રહી મત આપવા.

૨૮

અ. અધ્યક્ષ (Chairman) સહિત બ્યવસ્થાપક મંડળના સભાસદોનું ઘરો; તેમાં પોતાના સભાસદો પુસ્તકલેખોના મંત્રી એવા પ્રતિનિધિઓ હોવા જોઈએ અને ચાર અન્ય સભાસદોમાંથી ચૂંટાશે. પાંચ સભાસદોનું કોરમ ગણાશે. બ્યવસ્થાપક મંડળ પોતાનામાંથી એકને અધ્યક્ષ તરીકે વધુ મતથી ચૂંટશે. મંડળના સંમેલનમાં અધ્યક્ષ અગર તેની ગેરહાજરીમાં ચૂંટેલા બીજો કોઈ સભાસદ પ્રમુખસ્થાન લેશે અને નિર્ણયાત્મક મત (Casting Vote) આપવાનો અધિકાર પણ ધરાવશે. વર્ષ દરમ્યાન બાકી પડેલી જગા બાકીના સભાસદો વર્ષની બાકીની મુદત માટે પોતાની પસંદગી (co-option) ના સભાસદથી ભરશે.

ઘ વર્ષ આખરે કે બ્યવસ્થાપકો નિવૃત્ત થશે અને એવા બ્યવસ્થાપકો ફરી ચૂંટાવા પામ રહેશે.

૨૯

આ નિયમાવલી અને સમસ્ત સભાના ઠરાવોને અનુસાર બ્યવસ્થાપક મંડળને મંડળનો કારભાર ચલાવવા સંપૂર્ણ અધિકાર રહેશે, અને તે પોતાના કામકાજ માટે જરૂર મુજબ સામાન્ય રીતે ફર મહિને એક વખત મળશે.

૩૦

બ્યવસ્થાપક મંડળની તથા સાધારણ સભાઓનાં કામકાજની નોંધ રાખવા માટે એક ઠરાવ જુક રાખવામાં આવશે; અને આ ઠરાવ જુકમાં જે તે સભામાં હાજર રહેલા સભાસદોની સહી લેવામાં આવશે. ઠરાવ જુક જોવાનો અધિકાર બ્યવસ્થાપક મંડળના બધા સભ્યોને રહેશે.

૩૫

કોઈ ખાસ જરૂરતા પ્રસંગે બ્યવસ્થાપક મંડળના અધ્યક્ષ કોઈ દરખાસ્ત બ્યવસ્થાપક મંડળના તમામ સભાસદોમાં લેખી ઠરાવથી મોકલી શકશે. અને આવી દરખાસ્ત બહુમતીથી મંજૂર થશે તો તે બ્યવસ્થાપક મંડળનો ઠરાવ થયો ગણાશે.

આવી લેખી દરખાસ્ત બ્યવસ્થાપક મંડળના તમામ સભા-

કલમ નં.

મૂળ કલમ

૪૦ દર વર્ષે પંદરમી એપ્રિલ પહેલાં વ્યવસ્થાપક મંડળ ગત વર્ષનું આવક—ખર્ચ, લાહેલું—દેલું, તથા નફા—તુકસાનનું સરવાળું તૈયાર કરશે. આ સરવાલાની નકલ મે. સહકારી અધિકારી સાહેબ તરફ મોકલી આપવામાં આવશે.

૪૧ નફો વહેંચવા વિષે વાર્ષિક સાધારણ સભા ઠરાવ કરી શકશે. ચોખ્ખા નફામાયી આજ્ઞામાં આજ્ઞા રૂપ દક્કા રિઝર્વ ફંડ માટે અને નોકરોને જો કંઈ ખોનસ આપવાનું હોય તો તે માટે રકમ કાઢી લઈ બાકીની રકમ શેર ઉપર ડિવિડન્ડ તરીકે વહેંચી શકશે, પરંતુ આ રકમ ૭ દક્કા કરતાં વધુ ડિવિડન્ડ આપશે નહિ.

૪૨, ૪૩, ૪૪, ૪૫, ૪૬

કસમ નં.

સુધારો કરવા રજુ કરેલી કસમ

સંદોને મોકલવી બોધ્યો. પરંતુ કોઈ સભાસદની ગામ બહારની
ગેરહાજરીને કારણે તે મળી શકે નહિ તો હાજર સભાસદોની
બહુમતીથી તેવી દરખાસ્ત મંજૂર નામંજૂર થઈ શકશે.

૪૦

નફો વહેંચવા વિષે સાધારણ સભા ઈરાવ કરી શકશે, ચોખ્ખા નફામાંથી
'ઓછામાં ઓછા ૨૫ ટકા રિઝર્વફંડ માટે તથા મંડળની જરૂરીઆત
મુજબ બીજાં ફંડો જુદાં કાઢવામાં આવશે; અને નોકરોને બે
કંઈ બોનસ આપવાનું હોય તો તે માટે રકમ કાઢી સભા બોર્ડની રકમ
શેર ઉપર ડિવિડન્ડ તરીકે વહેંચી શકશે, પરંતુ આ મંડળ ૭ ટકા કરતાં
વધુ ડિવિડન્ડ આપશે નહિ.

૪૧, ૪૨, ૪૩, ૪૪,

૪૬

આ નિયમોમાં નહિ જણાવેલી બાબતોમાં વડોદરા રાજ્યના
સહકારો નિષ્પંધ અને નિયમ અને તેમાં વારંવાર થતા
ફેરફારને આધીન રહીને મંડળનું કામકાજ કરવામાં આવશે.

ના.ટિ.સ.

આથી ખૂબર અપિત્રમાં આવે, છે કે
પુસ્તકાલય સહાયક. સહકારી મંડળ
લિમિટેડની સભાસદોની ચોદમી વાર્ષિક
સાધારણ સભા, રાવપુરા, વડોદરામાં
આવેલી મંડળની રજીસ્ટર્ડ ઓફિસમાં રવિવાર
તા. ૧૬ મી ઓક્ટોબર સુને. ૧૯૩૮ ના રોજ
ખુલેના જે વાગે નીચેના કામે કરવા મળશે:-
૧ તા. ૧-૮-૩૭ થી તા. ૩૧-૭-૩૮
સુધીના ૧૨ માસનો વ્યવસ્થાપક મંડળનો
રિપોર્ટ તથા ઓડિટર તપાસેલો હિસાબ
મંજૂર કરવા.

૨ નફાની વહેંચણી જાહેર કરવા.
૩ નવા વર્ષ માટે પ્રમુખ, ઉપપ્રમુખ,
ઓડિટર તથા વ્યવસ્થાપક મંડળના
સભાસદો ચૂંટવા.

૪ નવા વર્ષની આવક તથા ખર્ચનું અંદાજ-
પત્ર મંજૂર કરવા.

૫ ચેટા નિયમો સુધારવા બાબત (મૂળ નિયમો
તથા કરવાના સુધારા વધારા આ સાથે
સામેલ છે.)

૬ પ્રમુખ તરફથી સભામાં બીજું ને કંઈ
કામ રજૂ થાય તે કરવા.

સર્વ સભાસદોને વખતસર સભામાં
પધારવા વિનંતિ કરવામાં આવે છે.

તા. ૫-૮-૩૮ } વ્યવસ્થાપક મંડળની આગાથી
વા. ન. અમીન
વડોદરા. } મંત્રી,

પુસ્તકાલય સહાયક સહકારી મંડળ લિ. તરફથી સને ૧૯૩૬-૩૮ ના વર્ષમાં
નીચે જણાવેલાં ગુજરાતી તથા ઈતર ભાષાનાં ૬૨૧ નકલથી ઉપરાંત
પત્રો-માસિકોનાં લવાજમો ભરેલાં તેની યાદી નીચે પ્રમાણે છે:--

નંબર	નામ	નકલ	નંબર	નામ	નકલ
દૈનિક:—			૨૦	વીરચામન	૧૦
૧	જન્મભૂમિ	૩૧૪	૨૧	દમદર્દ	૧૦
૨	દિંદુરનાન પ્રભમિત્ર	૧૨૮	પખવાડિક:—		
૩	મુંબઈ સમાચાર	૮૦	૧	ગાંધીવ	૧૫૦
૪	ગુજરાત સમાચાર	૩૫	માસિકો:—		
૫	માનવ વર્તમાન	૧૧	૧	પુસ્તકાલય	૧૨૮૨
૬	સંદેશ	૧૦	૨	જાલમિત્ર	૬૯૩
આર્થસાપ્તાહિક:—			૩	જાલચરન	૫૧૬
૧	ભારત	૧૩૦	૪	શિક્ષણ પત્રિકા	૪૬૬
આઠવાડિક:—			૫	યુવક	૩૦૧
૧	સપ્તાહ વિજય	૧૮૭૫	૬	બાપામ	૨૭૦
૨	નવગુજરાત	૩૬૫	૭	ખેતીવાડી	૨૬૬
૩	મુંબઈ સમાચાર	૨૭૦	૮	મિત્રમય જગત	૨૭૪
૪	દરિગનઅધુ	૧૪૦	૯	સારદા	૨૨૩
૫	ગુજરાતી	૧૩૩	૧૦	પ્રામશ્ચયન	૨૦૧
૬	પ્રતાપ	૮૩	૧૧	શ્રીબોધ	૨૦૦
૭	પ્રગતઅધુ	૮૫	૧૨	કુમાર	૧૬૭
૮	પ્રભમિત્ર કેસરી	૭૪	૧૩	બાળક	૧૬૩
૯	કૃષ્ણજાળ	૬૫	૧૪	પાટીદાર	૧૫૫
૧૦	લોકવાણી	૫૦	૧૫	વૈદ્યકદંપતર	૧૩૪
૧૧	જૈન	૪૦	૧૬	ખેતીવાડી વિજ્ઞાન	૧૩૩
૧૨	શ્રીચક્રિત	૨૮	૧૭	કિરોર	૧૨૩
૧૩	બે મરી મોજ	૨૬	૧૮	નવચેતન	૧૧૦
૧૪	ગુજરાતી પંચ	૨૫	૧૯	પ્રસ્થાન	૮૫
૧૫	નવસોરાષ્ટ્ર	૨૦	૨૦	કોમુદી	૮૦
૧૬	બદુરૂપી	૧૪	૨૧	ગુણસુન્દરી	૭૩
૧૭	આર્થપ્રકાશ	૧૩	૨૨	સમાજ શિક્ષક	૭૨
૧૮	દીન	૧૩	૨૩	નવચચના	૬૭
૧૯	ખેડા વર્તમાન	૧૧	૨૪	ચરોતર	૬૫

નંબર	નામ	નકલ	નંબર	નામ	નકલ
૨૫	લોકોદય	૩૪	Weekly :—		
૨૬	ભૂમિ	૩૦	1	Bombay Chronicle	15
૨૭	અનાવિલ પોઠાર	૨૩	2	Harijan	15
૨૮	વિધવા વિકાસ	૧૬	3	Illustrated Weekly of India	5
૨૯	બાલસખા	૧૫	Monthly :—		
૩૦	સ્મૃતિવીર	૧૫	1	Modern Review	40
૩૧	આત્મોદ્ધાર	૧૨	2	Treasure Chest	7
૩૨	ક્ષત્રિય મિત્ર	૧૨			
૩૩	ગુજરાત યાજ્ઞાપત્ર	૧૦			
૩૪	ખડાયતા મિત્ર	૧૦			

ત્રિમાસિક :—

૧	સૌરાષ્ટ્ર શિક્ષક	૬૦
---	------------------	----

અંધમાળાઓ :—

૧	વિવિધ અંધમાળા	૭૩
૨	સરસ્વતી	૩૫
૩	અંજલી	૧૪
૪	અશોક	૧૩
૫	નવયુગ	૧૦

૪તર લાપાનાં :—

અંગ્રેજી :—

Daily :—

1	Bombay Chronicle	20
2	Times of India	15

હિન્દી :—

માસિકો :—

૧	કલ્યાણ	૫૭૩
૨	વાલસલા	૫૫
૩	સરસ્વતી	૧૮
૪	ચાંદ	૧૩

મરાઠી :—

અઠવાડિક :—

૧	કેસરી	૨૦
---	-------	----

માસિકો :—

૧	સો-કિલોદર	૧૧
---	-----------	----

આ ઉપરાંત મંડળે ૧૯૩૭-૩૮ માં દૈનિક નકલથી ઓછા આશરે ૧૫૦ ખીખાં પત્રો માસિકોના લવાજમ પછી લખ્યાં છે, કુલે ૨૨૫ પત્રો માસિકોનાં લવાજમ લખ્યાં છે.

વડોદરા રાજ્યનાં પુસ્તકાલયો માટે ભલામણ કરવામાં આવેલાં પુસ્તકોની યાદી નં. ૫૫

પુસ્તકનું નામ	અંથકર્તાનું નામ	કિંમત	ક્રમ	વર્ષ	પૃષ્ઠ	ક્રિ.ક્ર.ક.	પ્રાથમિક પેઢી
૧ શ્રી સુમાર્ગ શિક્ષા	અમથાલાલ જમજીવનદાસ શાહ	૧-૦-૦	૧૬૦	૧૯૩૮	૪૪૭	૫૫૩	અમથાલાલ જમજીવનદાસ શાહ, ૩૫ ખુલીયન હોમ, શેખ મેમજી સ્ટ્રીટ મુંબઈ નં. ૨
૨ વિદ્યુત વિજ્ઞાન	કવિ વિદ્યુતભાઈ નરસિંહભાઈ બ્રહ્મભટ્ટ	૧-૦-૦	"	"	૨૩૬	"	કર્તા, ગુદીખાડ, વિમ્બનગર
૩ ઓક દત્ત માનવી બા. ૧	ચંદ્રશાહ મ. જટ	૦-૧૦-૦	"	"	૭૨	કાચી	{ સોનુભેન શાહ, ચેતન પ્રકાશન કાર્યાલય, એલિમ્પ્રિંગ, અમદાવાદ.
૪ માનવીનું ધર	"	૦-૧૦-૦	"	"	૮૬	"	
૫ બાલચમૂના ગીતા	નારાયણ નયુરામ દેકર	૦-૮-૦	"	"	૧૦૨	"	કર્તા, આર્નેસ્ટ સ. ગ્ર. શાળા ખાજાવીર શિક્ષક મું. આર્નેસ્ટ તા. વિગ્નપુર
૬ વૈદ્યાની વનિતા	પ્રદેશદેવ ચંદ્રશેખર દીવાનજી	૧-૦-૦	"	"	૧૧૮	"	કર્તા સ્મોલ્લેક્ષ કાર્ટ જજ, અમદાવાદ
૭ યોગસાધનાના પાયા બા. ૧	શ્રી અરવિંદ	૦-૧૦-૦	"	"	૧૧૭	"	મુળજીભાઈ તક્ષાટી, અરવિંદ કાર્યાલય, આણંદ
૮ પૂર્ણચોગ નવનીત બા. ૧	અમંબાલાલ બાલકૃષ્ણ પુરાણી	૧-૪-૦	"	"	૨૩૫	"	સદર
૯ નરોત્તમ બાલ અંથાવલી	વલ્લભજી સુંદરજી ઠવિ	૨-૦-૦	"	૧૯૬૪	"	"	કર્તા, શ્રી બાલવાચન પ્રકાશન મંદિર,

૧૩ નવયુગ નિધી	અંચાળાનાં	જન્મતીલાલ રેવાશંકર દોશી	...	"	મં. ૧૯૯૨ થી	પાકી	જન્મતીલાલ રેવાશંકર દોશી, નવયુગ પુસ્તક ભંડાર, રાજકોટ
૧૪ લાવતી નિધી	અંચાળાનાં	સૌ. વિજયાબેન જમનાદાસ દોશી	...	"	૧૯૩૭ થી	પાકી	સૌ. વિજયાબેન જમનાદાસ દોશી, નવયુગ પુસ્તક ભંડાર, રાજકોટ
૧૫ મિત્રી સ્વામી અને અખાલ્ય		શ્રી. ચંદુલાલ વેદ	૦-૩-૦	"	૧૯૩૮	કાચી	ઝોરીએન્ટલ પ્રોપ્રિએટર સરવીસ, એડીઝ લાઉસ, એડીઝ સ્ટ્રીટ, ઘાટ મુંબાઇ
૧૬ બાલરામ સચિન વડોદરા	ચિત્રમાળા	ચીમનલાલ જીભાઈ પરીખ	૦-૪-૦	"	"	"	ચિત્રમય કિંદ કાર્યાલય, વડતાળ
૧૭ દુનિયાનો એકલાસ		"	૦-૭-૦	"	"	"	સદર
૧૮ રાસ પાંખડી		વિવિધ	૦-૮-૦	"	૧૯૯૪	"	ચિમનલાલ ભોગીલાલ ગાંધી, વડવાળું - કળિયુ, રાવપુરા, વડોદરા
૧૯ સોયાબીન્સ		એફ. એમ. કાળે	૩-૦-૦	"	૩૧૨	પાકી	એસ. મનલાલ પી સીડસમેન એન્ડ સન્સ, ખડેરાવ મારકીટ, વડોદરા
૨૦ કુમાર સંભાર્ય પ્રકાશ		વલ્લભલાસ રતનસિંઘ, મહેતા	૦-૧૨-૦	"	૧૯૩૫	"	કર્તા, ૧૧૮ ન્યુ ચોયખંદર રોડ, મુંબાઇ ૬૨

કે. મં. રાંગેગેકર
મહંદનીય વ્યવસ્થાપક, પુસ્તકાલય,
વડોદરા રાજ્ય.

પુ. નિ. શાહ

પુસ્તકાલય ખાતે,
સાંસ્કૃતિક પુસ્તકાલય શાખા,
વડોદરા, તા. ૭ સપ્ટેમ્બર ૧૯૩૮

પુસ્તકાલય ખાતું,

સાર્વજનિક પુ. શાખા

સૂચના નંબર ૪૩૨ સને ૧૯૩૮-૩૯

વિષય

વડોદરા રાજ્યનાં પુસ્તકાલયો માટે લક્ષામણ દરવામાં આવેલાં સામયિકો

નામ	પ્રકાર	વાર્ષિક લવાજમ	ઠેકાણું
The Indian Reader's Digest.	Monthly	Rs. 5-0-0	Waman P. Kabadi 20/22, Elphinstone circle Fort, Bombay.
નવપ્રભાત	માસિક	રૂ. ૨-૮-૦	જમિયતરામ કૃપાચંદર પંડ્યા, તંત્રી નવપ્રભાત, ઘાસ મવારા રોડ, ખેડા.
સુવાસ	"	રૂ. ૩-૪-૦	શંકિર્ષીત એન્ડ કંપની, વ્યવસ્થાપક, રાવપુરા, ટાવર સામે, વડોદરા.

સાર્વજનિક પુસ્તકાલય શાખા, વડોદરા, તા. ૯ સપ્ટેમ્બર ૧૯૩૮ } પુ. ત્રિ. શા. કે. મં. રાંગજીવર મદદનીય વ્યવસ્થાપક.

પુસ્તક ૧૩ મું.
અંક ૧૦મો

ઓક્ટોબર
૧૯૬૯



પુસ્તકાલય

વપાજમ :

દેશી વાર્ષિક રૂ. ૩-૮-૦

પરદેશી ,, રૂ. ૫-૦-૦

સુટેક નકલ : રૂ. ૦-૬-૦

વંચીઓ :

નાનાલાલ બક્ષેશ્વર દીવાનજી
અભિલાષ પ્રભાશંકર બ્યાસ

અવરોધક :

વાલ્મીકીનાથ નારાયણ અર્ચ
બી. કામ
મંત્રી, યુ. સ. સ. મં. વિ.
રાવપુરા, ...વડોદરા



૨૫

ખાસ જરૂરી

જુલાઈ ૧૯૩૮ ના “ પુસ્તકાલય ”ના અંકમાં “સરકારી” એડીકરણ” ભાગ ૩મ
મંજૂરી ખાતાની સૂચના નંબર ૪૨૬/૩૭-૩૮ પ્રસિદ્ધ થયેલી છે, તે તરફ ફરીથી
આગ પુસ્તકાલયોના મંત્રીઓનું ધક્કા ખેંચવામાં આવે છે.

આજુ સાલના બજેટ સાથેની પુસ્તકોની યાત્રીમાં સૂચનામાં જણાવ્યા પ્રમાણેની
હકીકતનો અમલ ધક્કા પુસ્તકાલયો તરફથી થયો જણાવેલો નથી તો જેમનો પુસ્તકાલ-
યમાં તે પુસ્તક હોય તેમણે પુસ્તકાલય સ. રા. મંડળ સિ. તરફ જુદા લખાણથી
જણાવવું. જેમના તરફથી આ મંજૂરી કંઈ લખાણ નહિ આવે તેમને તેમના બજેટના
પુસ્તકો ભેગું તે રવાના કરવામાં આવશે.

વડોદરા,

વા. ના. અમીન

મંત્રી,

તા. ૧૨-૧૦-૩૮

પુ. સ. સ. મંડળ સિ.

અનુક્રમણિકા

વિષય	લેખક	પૃષ્ઠક
શારદાને	શ્રી. ત્રજલાલ જી. જોષી...	૧૦૯
વાંચવા આપેલું પુસ્તક મુદતસર પાછું સોપો...	રા. બ. શ્રી. ગોવિંદભાઈ દા. દેસાઈ	૧૧૦
જીવનચરિત્રો અને તેનું વાચન	શ્રી. કૃષ્ણલાલ રણજીભાઈ ત્રિવેદી	૧૧૧
‘પુસ્તકાલય’ : તેની સિદ્ધિઓ તે સ્વપ્ન	પ્રો. ચંદ્રલાલ મંગાશંકર શ. સી	૧૧૪
લેખક-પ્રકાશકોએ જાણવા જેવું	૧૧૮
હિંદની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ	શ્રી. છોટાલાલ માનસિંગ કામદાર	૧૧૯
વડોદરા રાજ્ય પુ. મંડળની વાર્ષિક સભા	૧૨૨
માત્ર એક જ વર્તમાનપત્ર !	૧૨૪
પ્રાંત પુ. મંડળોની વાર્ષિક સભાઓ	૧૨૫
મહાલ પુ. મંડળોની વાર્ષિક સભાઓ	૧૩૨
પુસ્તકાલયોની તપાસણી	૧૩૩
પુસ્તકપરિચય	ના. અ. દીવાનજી, ના. નં. ચોકસી	૧૩૪
‘રસલ’ મ. પ્ર. વ્યાસ		
નવીન કાલ	૧૪૮
પુસ્તકોનો પરિચયસંગ્રહ	શ્રી. મોતીભાઈ ન. અમીન	૧૫૦
માસિકો મળ્યા તારીખ	૧૬૨
શું વાંચો ?	મોતીભાઈ ન. અમીન	૧૬૩
પુસ્તકાલય નોંધ	૧૬૮
સે. લાયબ્રેરી ખાતા તરફની સૂચનાઓ વગેરે	૪૩
વ. રા. નાં દરખા પુસ્તકાલયોનું વાર્ષિક નિવેદન	૪૪
લક્ષ્યમણ દરમોલી સામાયિકો-પુસ્તકોની યાદી	૫૮

શારદાને

[મંદાકાંતા]

સંસ્કારોનાં સુભગ કિરણે જ્ઞાનદીપ્તિ પ્રકાશી,
જેનાં તેજે જીવનપથની શ્રેયદિશા સુઝાડી.
ફેડયાં જેણે ધન તિમિર સૌંઘાર અજ્ઞાન કેરાં,
પૂજ્ય એવાં પુનિત ચરણો શારદાનાં અનેરાં. ૧

સૃષ્ટિ કેરા પરમ પુરુષે જૂઝતા દેશ માટે,
ત્યાગી સ્વાર્થો દ્રવ્ય સમજી માતૃની સુક્તિ કાળે.
કાંતિના એ ગહન શિખરોડ્યા જ્ઞાનપાઠો ઘણેરાં,
પૂજ્ય એવાં પુનિત ચરણો શારદાનાં અનેરાં. ૨

જ્ઞાતા, ક્રાતા, વીરનર સહુ ને વળી રાષ્ટ્રનેતા,
વૈજ્ઞાનિકો યુગપુરુષ જે પૂજ્ય જ્ઞાની થયેલા.
બુદ્ધિ આપી બહુજ ખિલવ્યાં આત્મભાનો ખરે શાં !
પૂજ્ય એવાં પુનિત ચરણો શારદાનાં અનેરાં. ૩

વિદ્યા સિંચી શિશુહૃદયથી ભિન્નતાને વિદારી,
ને અંધુત્વે સકલ જનમાં એકતાને વધારી.
'સ્થાયો શાંતિ ચિરજગતમાં' એજ લાવો ભરે જ્યાં,
પૂજ્ય એવાં પુનિત ચરણો શારદાનાં અનેરાં. ૪

વિદ્યા દ્વારા પ્રગતિ કરવા આત્મશક્તિ વિકાસી,
શ્રદ્ધા-ભક્તિ પરમ ઇશને પ્રાપ્ત થિતે સ્થાપી.
દેવીનાં એ વિમળ સુખથી જ્ઞાનસુધા અરે જ્યાં,
પૂજ્ય એવાં પુનિત ચરણો શારદાનાં અનેરાં. ૫

મનજલાલ છ. જોશી

વાંચવા આપેલું પુસ્તક મુદતસર પાછું સોંપો.

[લેખક : રા. બ. ધી. ગોવિંદભાઈ હા. રેસાઈ]

આપણે ત્યાં પુસ્તક જાતે ખરીદીને નહિ પણ માગી આણીને વાંચવાની પ્રથા વધારે પ્રમાણમાં પ્રચલિત છે, અને તેમાં સામાન્ય રીતે એવું માંલૂમ પડે છે કે સાર્વજનિક પુસ્તકાલયોમાંથી અગર ખાનગી ગૃહસ્થાના પુસ્તકસંગ્રહમાંથી વાંચવા લીધેલું પુસ્તક, તે લઈ જનારા કેટલીક વખત મુદતસર પરત આપી જતા નથી, પણ ચોતાના ખીજા કોઈ ઓળખીતાને પરભારે વાંચવા આપે છે; તે વળી કોઈ ખીજાને પરભારે વાંચવા આપે છે. અને એમ પુસ્તક અનધિકારે ફરતું ચવાથી મુદતસર પરત આવતું નથી અને કોઈ કોઈ વખત તો ગેરવફાઈ પડે છે, વળી વાંચવા લીધેલું પુસ્તક કાળજીપૂર્વક સંભાળીને વાપરવાને બદલે તેના પૂંઠા વગેરેને નુકસાન કરે છે, તેના પાનાંમાં ચોતાને અગત્યનો મજકુર જણાય તે ઉપર પેન્સિલના લીટા કરે છે અને પાનાંના છેડા વાળી નાખે છે આ પ્રમાણે ન કરવાની સૂચનાની ચિઠ્ઠી એક ગૃહસ્થના પુસ્તકસંગ્રહમાંના દરેક પુસ્તકમાં પહેલા પાના ઉપર ચોટકી મારા જોવામાં આવી છે તે નીચે પ્રમાણે છે:—

THIS BOOK BELONGS

TO

ભાવાર્થ—

..... આ પુસ્તક

.....ની માલિકીનું છે.

If thou art borrow'd by a friend,
Right welcome shall he be
To read, to study—not to lend,
But to return to me.
Not that imparted knowledge doth
Diminish learning's store,
But books I find, if often lent,
Return to me no more.

Read slowly, pause frequently,
Think seriously,
Keep cleanly, return duly
With the corners of the leaves
Not turned down.

તેને વાંચવાને કોઈ મિત્રે માગી લીધું હોય તો ભલે તે વાંચે તેનો અસ્વાસ્થ્યકર, પણ કોઈ ખીજાને ન આપતાં મને-મૂળ માલિકને જ-તે પાછું મળી જાય; અને ખીજા કોઈને તે વાંચવું હોય તો ભલે તે મારી પાસેથી માગીને લઈ જાય.

આવો પ્રતિબંધ કરવાનો ઉદ્દેશ એ નથી કે તેથી જ્ઞાનનો ખજાનો કમી પાડે; પણ મારા અનુભવ એવો થયો છે કે, પુસ્તકો એકની પાસેથી ખીજાને પરભારે આપવાથી તે કઠી અને પાછાં મળતાં નથી.

ધારે ધીરે વાંચો, વારંવાર ચોત્રો, ખીજાનાથી બિચાર કરી, પુસ્તકની સ્વચ્છતા જાળવો અને તેનાં પાનાં વાક્યા વગર મને તે મુદતસર પરત આપો.

આ પ્રમાણે અંગ્રેજી તથા દેશી ભાષામાં ચિઠ્ઠીઓ તૈયાર કરી તે પુસ્તકાલયો તથા ખાનગી પુસ્તકસંગ્રહના દરેક પુસ્તકમાં ચોટકીમાં આવે તો કાલ પુસ્તકો વાંચવા લઈ જનાર તેના ને ગેરવફાઈ કરે છે તે નહિ કરવાને કેટલેક દરજ્જે કાળજી રાખશે.

જીવનચરિત્રો અને તેનું વાચન

જગતકલ્યાણનો હેતુ, ચરિત્રો પુણ્યવાનતાં;
કરે છે ચિત્તની શુદ્ધિ, યશોગાન મહાનનાં.
(મળેલું)

જીવનચરિત્રો એટલે શું ?

આ જગતમાં લાખો મનુષ્યો જન્મે છે, જીવે છે અને મૃત્યુ પામે છે. જન્મ, મૃત્યુ અને જરા એ અવસ્થા પ્રાણીમાત્રને આવે છે.

જે લાખો જીવે છે—જીવી જાય છે—જેનામાં જિજ્ઞાસા વધારે પ્રમાણમાં હોય છે તેઓમાંના કેટલાક જ અમર નામના મુખી જાય છે તે જે અમર નામના ચોદાઓ, શોધક વિજ્ઞાનવીરો, રાષ્ટ્રનું ધડતર કરનારા-સમાજનું નવવિધાન કરનાર રાષ્ટ્રવિભૂતિઓ તે જગતકલ્યાણાર્થે જીવન જીવી જાયનારા સાધુ સંતો પોતાની કીર્તિ—અમર નામની યાવચંદ્રદિવાકરી ત્રિકાલાઆધિત્ય મુખી, જાય છે; વર્તમાન અને અવિષ્કાળમાં પણ જેની કીર્તિ અવિચળ રહે છે; જેના જીવનમાંથી પ્રેરણાથી પિયૂષ પીને હજારો મનુષ્યો પોતાના જીવનને નવપદ્ધતિ—આદર્શ બનાવે છે. આવા મહાપુરુષો (Super Man)ના મૃત્યુ બાદ તેઓની યાદગીરી રાખવા માટે કાલના સાહિત્યના જમાનામાં તેમના જીવનચરિત્રો—આત્મકથાતિ લખાય છે, ખીજા લેખકોએ લખેલ જીવનચરિત્રો ને પોતે લખેલ આત્મકથાતિ દરેક દેશના સાહિત્યમાં હોય છે. આમ જીવનને, જગતના સારા નરસા બનાવવાનું સત્ય, કલ્યાણ અને પ્રેરણાદાયી આલેખન તે જીવનચરિત્ર.

જગતસાહિત્યની જુદી જુદી ભાષાઓમાં વિષત્રિંશ વિષયો જેવા કે—કલા, વાણિજ્ય, દુન્ય, ઉદ્યોગ, ધર્મ, તત્ત્વજ્ઞાન, વિજ્ઞાન, શોધ-સાહિત્યમાં જીવન, જોગ, ઇતિહાસ, ભૂગોળ, નાટક, નેવલકથા, દૂંડી વાતા, કાવ્યો વગેરેનાં હજારો પુસ્તકો છે, પરંતુ જીવનચરિત્રોનાં પુસ્તકો સાહિત્યમાં થોડાં જ હોય છે, થોડાં જ લખાય છે; કેમકે, જે વ્યક્તિનું જીવનચરિત્ર લખવાનું હોય, જેના જીવનમાંથી યુગયુગ પવિત્રતાનાં માનવીઓ પ્રેરણા પીએ, જે સંયોગને ધડે એવા મહાપુરુષો—યુગવિભૂતિઓ અનેક વર્ષે કોઈક જ પ્રકટે છે. આથી જ જીવનચરિત્રો થોડાં હોય છે—થોડાં લખાય છે.

જે મહાપુરુષો આ દુનિયામાં આવી અનેક વિદગણાઓ સામે ઝઝૂમી પોતાનું તથા જગતનું, રાષ્ટ્ર અને પ્રજાનું કલ્યાણ કરી ગયા છે, જીવનચરિત્રો સામાટે તેઓનાં જીવનના સારરૂપે જીવનચરિત્ર વાંચી વિચારી આમ-જનતા પોતાનું જીવન આદર્શ બનાવે, પવિત્ર રાખે ને—પોતાના સંસર્ગમાં આવનાર દરેક વ્યક્તિ-સમષ્ટિને જીવન આદર્શ બનાવવા પ્રત્યક્ષ કે પરોક્ષ બોધ આપે. ને એ રીતે દરેકનું જીવન ઉજ્જવળ

બને. એટલે જે મહાપુરુષોનાં જીવનચરિત્રો લખાયાં હોય તેા આમાન્ય જનસમાજ તેમાંથી ગ્રેરણા પી પોતાના જીવનને પરાપકારી બનાવી શકે.

શેકષ્પિયરે ત્રણ પ્રકારના મહાપુરુષો ગણાવ્યા છે: (૧) એક તો જન્મથી મહાન, ઇશ્વરી વિભૂતિઓ, (૨) પ્રયત્નથી મહાન—યોદ્ધા, દેશનાયકો, વિદ્યાનવીરો, સાહસિકો, વગેરે ને (૩) બળ, શુદ્ધિ કે કેમ? વગર મોટાઈ લાધી હોય તેવા રાજ કે ધનવાન કુટુંબના નબીરાઓ.

ઉપરના ત્રણ પ્રકારમાંથી જગતને પહેલા બેનાં જ જીવનચરિત્રો ઉપયોગી છે.

જન્મથી મહાન:—ભગવાન થી કૃષ્ણ, રામ, શુદ્ધ, કાષ્ટ વગેરેના જીવનમાંથી—

તેમનાં જીવનચરિત્રો વાંચનાથી આપણને તત્કાલીન યુગધર્મ—

જીવનચરિત્રોના ક્ષાત્રધર્મ, અહિંસા, સત્ય, દયા, અસ્તેય, પરાપકાર, માન-

વાચનથી યંતા કાયદા ચારિત્ર્ય, ખીતિ, અભય ઘસુધૈય કુટુંબકમૂની ભાવના વગેરે

ગણવા મળે છે; અને, જીવનનો આદર્શ ઉપરોક્ત સંદેશો-

માંથી જ પ્રાપ્ત થઈ શકે, જીવન તેનાથી જ પવિત્ર અને ચારિત્ર્યવાન બની શકે ને એવા

વાચન દ્વારા પોતાનું તથા ખીજનું દિત સાધી-કલ્યાણના પરમ પવિત્ર માર્ગે જવાનું

લક્ષ્ય સાધી શકાય. એટલે, જન્મથી મહાન વિભૂતિઓ ઇશ્વરાવતાર હોય છે, ને મોક્ષ

એ જ તેમનાં જીવનનો સાર-લક્ષ્યખિંદુ હોય છે.

પ્રયત્નથી મહાન:—નેપોલિયન, સિકંદર, સિઝર, મહારાણા પ્રતાપ, જન-

પતિ શિવાજી મહારાજ, મહાત્મા ગાંધીજી, શ્રીમંત સુભાષરાવ મહારાજ સાહેબ, ઇશ્વર-

ચંદ્ર વિદ્યાસાગર, શોમસ આદવા એડિસન, એન્ડુ કાર્નેગી, બૂકર ટી., વૉશિંગ્ટન, અંકગર,

આઈન્સ્ટાઈન, અલ્બાદામ લિંકન, જવાહરલાલ નેહરુ વગેરે. આ મહાન પ્રતિભાયાળી

નરપુંગવોનાં જીવનચરિત્રોમાંથી અહિંસા, સત્ય, દયા, ક્ષાત્રધર્મ, દેશસેવા, દેશપ્રેમ, માતૃ-

ભૂમિની સ્વતંત્રતા, જગતને ઉપયોગી વિદ્યાન, જીવનની સાદાઈ ને પવિત્રતા વગેરે સુચો

ખીલવી શકાય છે તથા અન્યમાં રૂપપ્રયત્નથી ઉત્પન્ન કરી શકાય છે, જીવનના ગમે તે

પ્રસંગે—જ્યે લેવા કરેકરીના સમયે દિગ્મત ન દારતો, ને સંકુને ઝરતો મહાન વીરવર

નેપોલિયન આપણને અભય ને સમાનતાનાં સૂત્રો દીખાવે છે. સિકંદર, સિઝર, શિવાજી,

પ્રતાપ ને અંકગરનાં ચરિત્રો આપણને મહત્ત્વાકાંક્ષી થવાનું સૂચવે છે. અર્વાચીન જગતની

મહાવિભૂતિ—માનવસંપત્તિ—મહાત્મા ગાંધીજીના જીવનમાંથી સમાનતા, અહિંસા,

સત્ય ને દયાના પરમ સંદેશો મળે છે. મ. ગાંધીજીમાં દૃઢ આત્મબળ (will power)

ન હોત તો હિન્દુસ્થાન અત્યારે આઝાદીના માર્ગે આરણ આગળ ન જ હોત, ને પૃથ્વી

પર અહિંસાનો આદર્શો વિસ્તૃત પ્રચાર ન હોત. તેવા જ મહાન નૃપતિ શ્રી સુભાષ-

રાવ મહારાજ સાહેબે પોતાના રાજ્યમાં પ્રાયશઃકે જાવણી મહત્ત્વ અને મરજીઆત

ન કરી હોત તો અત્યારે રાજ્યસરમાં જાવણીનું પ્રમાણ અત્યારના જેટલું ન હોત—અર્થાત્

વડોદરા રાજ્યની પ્રમ્ન આટલી આગળ ન હોત.

જગતમાં અત્યારે જે પોતાને જ દાયે લખાએલ જીવનચરિત્રો છે તેમાં મહાત્મા

ગાંધીજીની આત્મકથા અગ્રગણ્ય છે; કેમકે, તેમાં મારી કે નરસી, મન્ય કે અસત્ય,

બધી બાજુઓ વગર છુપાવે લખી છે. સત્ય ને અસત્ય વચ્ચે ચાલતા પ્રબળ આત્મ-મંથનના પરિણામે સત્યની જિત, સહનો પંથ કેવા વિકટ છે, તે કેવા કેવા ભોગો-બલિદાનો માગી લે છે ને સત્ય-અહિંસાને પંથે જનારને કેવા આત્મભોગ આપેલા પડે છે તેના સંરસ ચિતાર આત્મકથામાં છે.

આ સિવાય મહારાણા પ્રતાપ, શિવાજી, ચક્રવર્તી, વિદ્યાનવીર, એડીસન, અબ્રાહમ લિંકન, ઈશ્વરચંદ્ર વિદ્યાસાગર, રવાખી વિવેકાનંદ, રામકૃષ્ણ, પરમહંસ વગેરેના જીવન-માંથી પણ મનુષ્યને પ્રેરણા મળે છે. માટે અન્ય સાહિત્ય કરતાં જીવનને ઉન્નત બનાવે તેનું સાહિત્ય વાંચવા-વિચારવામાં જીવનચરિત્રો બહુ જ અગત્યનો ભાગ ભજવે છે. માટે મુખ્ય ઉપયોગી-સાહિત્યમાં તે જીવનચરિત્રો જ ગણવાને જોઈએ. કાવ્ય, નાટક કે નવલિકા પણ ઉપયોગી છે જ, પરંતુ તે ઉપરાંત જીવનચરિત્રોનું સ્થાન ઉચ્ચતર છે. એક મનુષ્યને જીવંતોમાં અભ્યાસ કરવાનો મુખ્ય વિષય કોઈ હોય, તે તે અન્ય મનુષ્ય છે એમ માનસશાસ્ત્રીઓનું ધારણું છે.

વળી હિન્દુ ધર્મમાં પણ દર્શોવાયું છે કે હંમેશાં સત્સંગ કરવો. સાધુપુરુષોનાં મુખની વાણી સાંભળવી ને ધાર્મિક પુસ્તકો વાંચવા, તેનું કારણ એ જ કે, જીવન-વિગ્રહ એવા જ છે કે તેમાં જાણે અજાણે મનસા પાયા કર્મણા પાપ યજ્ઞ જ જાય છે. માટે જો હંમેશાં સત્સંગ હોય, ધાર્મિક પુસ્તકોનું વાચન-શ્રવણ હોય તેમજ સારા જીવનચરિત્રો વાંચતાં હોય, તો સામાન્યતઃ આપણને આપણી દિનચર્યા તપાસવાની તમન્ના જાગે અને તેના પરિણામે જીવનચરિત્રો વાંચીને આપણે આત્મનિરીક્ષણ કરતાં શીખીએ. અને આંતરે જીવનમાંથી અસત્ય, પાપ જતું, રૂઢી પરમ સત્યની ઝાંખી યાદને આત્મદર્શન લાધે. સંસારથી ત્રાસીને પણ ઉઘટે માનવઆત્મા સત્સંગ શોધે જ છે. ફેરકે એટલે જ કે નવધા ભક્તિ એ આત્મદર્શનનાં પંગવિધાં છે. માટે હંમેશાં સત્સંગ, ધાર્મિક પુસ્તકોનું વાચન શ્રવણ ને જીવનચરિત્રોનું નિરીક્ષણ એ કલ્યાણનો માર્ગ સરળ બનાવે છે. ને આત્મદર્શનના દરવાજા ખોલે છે. આત્મદર્શન એ જીવનદર્શનની મુખ્ય સીડી છે. માટે હંમેશાં જીવનને ઉપયોગી થાય, જીવનને ઉન્નત બનાવે તેવા જીવનચરિત્રો વાંચવા જોઈએ.

જાપાનની પાઠશાળાઓમાં નેપોલિયનનું જીવનચરિત્ર ફરજિયાત ભણાવાય છે. નેપોલિયન કહેતો કે, મજામાં પૂણ્ડાકનાં જીવનચરિત્રો તથા કમરે તરવાર રાખી હું જગત જીતીશ. રામાયણ, મહાભારતની કથા સાંભળતાં શિવાજી હિન્દુત્વના ઉદ્ધારક થયા. આમ જીવનચરિત્રોનું વાચન નકામું જતું નથી. તે કંઈ ને કંઈ પ્રેરણા આપે છે. માટે જ પૂ. મોતીલાલ અમીન સાહેબે સિદ્ધ વાચનની પરીક્ષાની યોજના અસ્તિત્વમાં આણી છે તે સૌને સુવિદિત જ છે. માટે આપણે પણ ઇચ્છીએ કે આપણા જીવનમાં સત્સંગ, ધર્મ તથા જીવનચરિત્રો હંમેશાં વંચાય, વિચારાય ને તે દ્વારા આપણું જીવન પવિત્ર તથા ઉદાત્ત બને ને આપણે આપણા જીવનને પ્રભુતાને પરમ પંથે લઈ જઈએ.

કૃષ્ણલાલ રજ્જીદાસ ત્રિવેદી

પુરુષ અખાપન પાઠશાળા (વડોદરા)

‘ પુસ્તકાલય ’ : તેની સિદ્ધિઓ ને સ્વપ્ન

[લેખક : પ્રો. શંકરલાલ ગ. શાસ્ત્રી, એમ. એ. એલ. એલ. બી.]

વડોદરા રાજ્યની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિને વેગ આપવા અને સંગીન બનાવવાના હેતુથી વડોદરાથી ‘ પુસ્તકાલય ’ નામે એક સામયિક લગભગ તેર વર્ષથી તેની લાક્ષણિક રીતે કિંમતી કામ કરી રહ્યું છે. તેનું કચેર સાદું છે, તેનું વાતાવરણ સંસ્કાર-પ્રેરક છે, તેનું વાચન સાત્ત્વિક છે અને ધ્યેય બિર્ધગામી છે. તેની શાંત, સંગીન અને સનસનાટી વગરની પ્રવૃત્તિ આજે બહે બહુ વ્યાપક ન બની હોય, બહે વિશાળ વાચક-વર્ગને તે આકર્ષી શકી ન હોય, અને માત્ર મર્યાદિત જનસમૂહના જ દૃષ્ટિપથમાં આવી હોય, પણ વહેલા મોડા તો આવા સામયિકનો આવરણકતા ગુજરાતને સમજાશે, અને મુક્તકંઠે તેની પ્રશંસા પામશે. આજે નહિ, તો આવતી કાલે પણ ‘ પુસ્તકાલય ’ જેવા સામયિકના સંસ્થાપક, સંચાલક અને સૂત્રધારોની દીર્ઘદર્શિતા, સેવા-ભક્તિ અને અખૂટ ધીરજ સંસ્કારવર્તિષ્ઠ ગુજરાતીઓનાં નિર્મેળ વખાણનો વિષય બનશે એમ સંદેહ પણ અતિશયોક્તિ વિના નિરતિ કહી શકાય.

વડોદરા રાજ્યની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિની વિગતો આપતાં આપતાં પણ ‘ પુસ્તકાલય ’ માસિકનો મૂળ હેતુ તો સમગ્ર ગુજરાતમાં પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિને પ્રસારવાનો અને પમખર કરવાનો છે. આજે તે તેના તાત્કાલિક ધ્યેયને અનુલક્ષીને, ‘ પુસ્તકાલય ’ સંદાયક સદાકારી મંડળને સાથ આપે છે, વડોદરા રાજ્યના પુસ્તકાલય ખાતા સાથે સક્રિય સદાકાર સાધે છે અને તે ખાતાને અહર્નિશ જાગ્રત રાખી વધુ કર્તવ્યનિષ્ઠ બનાવે છે. ‘ પુસ્તકાલય ’ સામયિકમાં આજે વડોદરા રાજ્યનાં નાનાં અને મોટાં, ગામ તથા કસબા પુસ્તકાલયોની સૂક્ષ્મ અને શાસ્ત્રીય વિગતો આવે છે; વડોદરા રાજ્યની મહાસં, પ્રાંત કે રાજ્ય પુસ્તકાલય પરિષદોનાં નિવેદન ને ઠરાવો તેમાં પ્રગટ થાય છે; અને રાજ્યના પુસ્તકાલય ખાતાના નવા નવા ઉપયોગો વટકુગો પણ તેમાં પ્રસિદ્ધ થાય છે. અમુક ગામે પુસ્તકાલય સ્થપાયું, અમુક સ્થળે પ્ર. પરિષદ બરાબ, અમુક પુસ્તકાલયને આટલી આર્થિક સદાય મળી, અમુક કેન્દ્રે ચિષ્ટવાચનની પરીક્ષા લેવાય, અમુક પ્રસંગે પુસ્તકાલય માટે સાર્વજનિક મકાનના ફંડમાં મદદ મળી: આવી આવી કેટલીયે કાષ્ટને કદચ નીરસ લાગતી છતાં પ્રેરક અને ઉપયોગી દૃષ્ટિકોતો તેમાં મળી આવે છે.

વિશેષમાં, કાવ્યો, ટૂંકી વાર્તાઓ, પરદેશી સાહિત્ય વિશે કંઈક, ‘ માસિકો મહ્યા તારીખ ’ ને ‘ શું વાંચશો ’ જેવા વિભાગો ‘ પુસ્તક પરિચય, ’ ‘ આત્મસાહિત્ય ’ ખાસ પુસ્તકાલય, મદિદા પુસ્તકાલય ને ચિદાનુવર્ગ: આવી આવી વિવિધ સામગ્રી ને પ્રવૃત્તિઓ આ સામયિકમાં બહુ મળી રહે છે. છતાં કહેવું જોઈએ કે ‘ પુસ્તકાલય ’ માસિક તેની સાત્ત્વિક સામગ્રી અને ગુણવત્તા માટે જેટલું આકર્ષક છે, તેથી વધુ આકર્ષક તો તેની નિયમિતતા અને ધ્યેયનિશ્ચલતા માટે છે.

વર્તમાન યુગમાં સામયિકોની આવરણકતા વિવિધ રીતે વ્યક્ત થાય છે. ‘ બોલે

તેનાં જોર વેચાય ’ એ ન્યાયે સિદ્ધિતાના પ્રચાર માટે કલ્પમ જેવું એકેય સખળ થઈ નથી એમ મનાય છે. અને તેથી જ આજે કોઈ ને કોઈ મુદ્દાકિત મુખપત્રની જરૂર જણાય છે. ધર્મને, સમાજને તથા સમાજવાદ, રાષ્ટ્રવાદ, મૂડીવાદ જેવા વાદોને, સાર્વજનિક સંસ્થાઓને અને જાહેર પ્રવૃત્તિઓને—આ બધાને જો પોતાના નિયત ખર્ચેયની પ્રાપ્તિ અર્થે સામયિકત્વું સંચાલન આવશ્યક લાગે છે, તો પછી ‘ પુસ્તકાલય ’ની સંસ્કારયોજક પ્રવૃત્તિ પોતાના મુખપત્ર સમા ‘ પુસ્તકાલય ’ માસિકને જો પ્રગટાવે અને તે રીતે પોતાના સિદ્ધિતાનો પ્રચાર કરે, તો તેમાં શું આશ્ચર્ય છે ? આવા સામયિકની સ્થાપના કે સંચાલન પાછળ નથી કોઈ તંત્રીપદની અસ્મિતા, મોટાઇની ઝંખના, કીર્તિની અભિલાષા કે વિત્તની વાંચના. પુસ્તકોની જ્ઞાનપરખ બેસાડવાનો, નિરક્ષરતાને નિવારવાનો, પ્રજાની સંસ્કારલક્ષ્મી રક્ષવાનો અને તે રીતે આવી જનસેવામાં ‘ સંસ્કૃતી—શક્તિનો સાક્ષાત્કાર કરવાનો જ હેતુ હરકોઈ સાર્વજનિક પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિનો હોવો જોઈએ. અને આવો જ હેતુ આપણા ‘ પુસ્તકાલય ’ માસિક માટે પ્રેરક બળ બની તેનું નિમિત્તકારણ પણ બન્યો હશે. વડોદરા રાજ્યની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિનો ઇતિહાસ અને પરિસ્થિતિ જોતાં તો આ વિધાન જરાયે અસત્ય હોવાનો સંભાવ નથી.

‘ પુસ્તકાલય ’ માસિકને વધુ કાર્યક્ષમ અને આકર્ષક બનાવવાનો વિચાર કરતા પહેલાં વાચકે તેની લૅક્ષણિક મર્યાદાઓ ધ્યાનમાં લેવી જોઈએ, અને તેના આજ સુધીના કાર્ય તરફ સહાનુભૂતિભરી નજર નાખવી જોઈએ. આ સામયિકને લૅગોસિક પ્રદેશની, રાજ્યતંત્રની અને વિશિષ્ટ ખર્ચેયની અમુક મર્યાદાઓ છે. પ્રથમ તો, તે વડોદરા રાજ્યના જ પ્રદેશની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ માટે મુખ્યત્વે પ્રસિદ્ધ થાય છે, અને વડોદરા સરકારની સહાનુભૂતિ, સહાય અને આશીર્વાદ ઉપર આધાર રાખતું હોય છે. વિશેષમાં, તેને પોતાના વિશિષ્ટ ખર્ચેયની પણ મર્યાદાઓ છે. પુસ્તક અને પુસ્તકાલયની દૃષ્ટિએ જે જરાયે ઉપયોગી ન હોય તેવા વિષયને કે વૃત્તાન્તને આ સામયિક સ્થાન ને જ આપી શકે તે સ્વાભાવિક છે. આમ, આવા બંધનોથી મર્યાદિત રહીને આ સામયિકને પોતાના સિદ્ધિતાનો વ્યાપક કરવાના છે અને ખર્ચેયથી રૂચ કરવાની છે. વિશિષ્ટ ખર્ચેયની મર્યાદા—અને પ્રદેશની મર્યાદા પણ—તો પછી વાચકજગતને ય આ સંયોગોમાં મર્યાદિત કરે તો તેમાં ખેદ કે નિરાશા અનુભવવાનું જરાયે કારણ નથી.

પ્રસ્તુત સામયિકની આ બધી મર્યાદાઓ લક્ષમાં લઇને વિચારીએ તો જણાય છે કે તેની સિદ્ધિઓ નોંધપાત્ર અને ગૌરવભરી છે. સમગ્ર ગુજરાત જ્યારે હજી પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિને પૂરું પિછાનતું યે નથી ત્યારે વડોદરા રાજ્યની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિને પ્રધાનતઃ અવલંબીને, પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિને ગુજરાતભરમાં વ્યાપક કરવાના અભિલાષા આ સામયિક સેવી રહ્યું છે. ઇતર પ્રદેશોની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિઓનો પરિચય, પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિના મૂળભૂત સિદ્ધિતાનું ઉચ્ચારણ, તેના વિકાસને આવશ્યક હોય તેવા વ્યવસ્થાત્મક નિયમોનું નિર્માણ અને પાલન : આવા કેટલાયે અનુભવના પરિપાકવાળાં અને તેથી મહામૂલ્યવંતાં, શુભ અને સુદૃઢ તત્ત્વોને ‘ પુસ્તકાલય ’ માસિક સ્વર્ણે છે અને સ્વીકાર્યાં બનાવે છે.

વળી, ' પુસ્તકાલય ' ના સમગ્ર સંચાલનમાં એક આકર્ષક તત્ત્વ ખૂબ પ્રથમ માગી લે છે : અને એ છે તેનો ભાવના અને વાસ્તવિકતાનો સમન્વય. આદર્શ ને આચરણનાં અંતરને પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ પ્રથમથી જ વિશાળ દૃષ્ટિએ અને ઉદાર હૃદયે ઓળખતી આવી છે; અને તેથી જ તે નિજ ધ્યેયથી ચલિત ન થતાં વાસ્તવિક પ્રગતિને અવગણતી નથી. આ નીતિના પડઘા ' પુસ્તકાલય ' માં પણ પડતા જણાય છે. આમ છતાં ઉડિા વિચાર કરતાં જણાય છે કે આ બધું તેના કુશળ, કુનેદબાજ તથા આદર્શક્ષી ને અનુભવવૃદ્ધ સંચાલક કે સૂત્રધારને જ આભારી છે. વડોદરા રાજ્યની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિના પ્રવર્તક ને પ્રચારક શ્રી. મોતીભાઈ અમીનના કિંમતી માર્ગદર્શનનો લાભ ' પુસ્તકાલય ' સામયિક આજે પણ મેળવી રહ્યું છે, અને તેથી જ આજે એ મૂક સેવકનો આટલોયે વ્યક્તિગત ઉત્સેષ કરવો પડે છે. કાષ્ઠ મહત્ત્વાકક્ષી પુરુષ પોતાના ધ્યેયને વળગી રહી વિવિધ મનોરથપ્રદેશો એક પછી એક સર કરતો જાય, અને છતાં અંતિમ ધ્યેયની પ્રાપ્તિ માટે અવિરત શ્રમ ઉઠાવ્યા કરે, તેમ આજે આ જનસેવકની અભિક્ષાયા અને તેમની જાહેર પ્રવૃત્તિ માટે કહી શકાય, છતાં આવા કાર્યકરમાં વિજયની ખુમારી નથી, પણ વ્યવહાર શાસ્ત્રપણ છે. કાષ્ઠ વિચક્ષણ વિજેતા જેમ જીતાયલા પ્રદેશોમાં સંઘીન રાજતંત્ર સ્થાપી પોતાની સત્તા સુદૃઢ કરે અને ત્યાર પછી જ છતર પ્રદેશો પર આક્રમણ કરે, તેમ આપણા અમીન સાહેબ પણ પ્રાપ્ત વસ્તુને સુસિદ્ધ કરવા જોટલી કાળજી રાખીને જ નવી યોજનાઓનો આરંભ કરે છે. આદર્શ અને વાસ્તવિકતાનાં સચોટ ગાન-અનુભવે જ તેમને આવી કુનેદ અને કુશળતા અર્પી હશે. આમ ભાવના અને વાસ્તવિકતાને સુંદર સમન્વય જે શ્રી. મોતીભાઈ અમીનના જીવનમાં ઓતપ્રોત થયો છે, તે જ તેમની પુસ્તકાલયાદિ પ્રવૃત્તિમાં અને ' પુસ્તકાલય ' માસિકમાં પણ પ્રતિબિંબિત થાય છે. આ જ કારણે પ્રસ્તુત સામયિક કેવળ આદર્શોની ગગનચુંબી મહેલાતો નથી ચણતું કે કેવળ પરિસ્થિતિને અધીન વાસ્તવિક સિદ્ધિથી જ સંતોષ માનીને નિપત ધ્યેયથી પરાક્રમુખ નથી થતું. પ્રાપ્ત સિદ્ધિઓને સંભાળતું ને સંરક્ષતું જ તે તેના ધ્યેયપથે આજે આગેકૂચ કરે છે.

આટ-આટલાં અનુકૂળ વચનો પછી, ' પુસ્તકાલય ' ના સ્વપ્ન વિષે બે બોલ ફાં કહી લઉં. ' આમ પુસ્તકાલય ' માટે જેમ વિશેષાંક પ્રગટ કર્યો, તેમ પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિનાં છતર અંગો માટે ય આવા વિશેષાંકો પ્રસિદ્ધ થાય તે મન્દચ્છવા યોગ્ય છે. સિદ્ધ વાચનની પ્રવૃત્તિનો પ્રચાર કરતું આ સામયિક પોતે જ સિદ્ધવાચનનો એક જુદો વિભાગ રાખે તો કેવું સારું ! ' પરદેશી સાહિત્ય વિષે કંઈક ' આપનાર આ માસિક આપણા ગુજરાતી સાહિત્ય વિષે જ કંઈક અર્ચવી સામગ્રી આપતું રહે તો તે વધુ ઉપયોગી થશે. ગુજરાતી વાક્યમયનાં, સિદ્ધ અને સંસ્કારપોષક પ્રકાશનોની માદિતી આકર્ષક રીતે એક અલગ પૃષ્ઠ ઉપર દર મહિને અપાય તો...? અને પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિમાં તો પ્રાચીન દસ્તસિખિત પુસ્તકો, દસ્તાવેજો, ચિલાલેખો, સિક્કાઓ ને જૂની છમારતો વિષેના વૃતાન્તો પણ આવી જ જાય ને ! વળી, પ્રાચીન અને જાને તો અર્વાચીન પણ-લેખકોની કૃતિઓનાં પ્રકાશનની નહિ તો છેવટે રસાસ્વાદની જે કાષ્ઠ યોજના આ સામયિક કરે તો તેના મૂળ ધ્યેયને વધુ સરળતા ગળે તેમ નથી લાગતું ?

વિશેષાંકો જેમ પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિનાં વિવિધ અંગો માટે આવશ્યક છે, તેમ આવા વિશેષાંકો અંથપાલ-અંક, વાચક-અંક, નિરીક્ષક-અંક, સંસ્કાર-અંક તરીકે પણ પ્રગટ થવા જોઈએ. વળી ‘ પુસ્તકાલય ’ સામયિક પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ માટે વડોદરા રાજ્યની જ વર્તમાન તંત્ર-યોજનાઓથી જ શાને સંતુષ્ટ રહે ? યુરોપ-અમેરિકામાં આ પ્રવૃત્તિ પરત્વે જે જે અવનવી વિશિષ્ટ યોજનાઓ અમલમાં આવતી હોય, પ્રેક્ષકવર્ગ માટે જે નિયમો ઘડાતા હોય અને પુસ્તકાલયને વધુ આકર્ષક અને ઉપયોગી બનાવવા જે જે પ્રયત્નો થતા હોય તે બધાથી. પણ ‘ પુસ્તકાલય ’ પોતાના વાચકને વોકેર રાખે કે જેથી આ પ્રવૃત્તિનું વિશિષ્ટ જ્ઞાન વૃદ્ધિ પામે અને વધુ લોક-કલ્યાણ સાધે. વિશેષમાં, ‘ પુસ્તકાલય ’ ચમ્પ કેવળ પુસ્તકોના સંગ્રહરચાનસમાં કબાટો માટે જ ન હોવો જોઈએ; આ ચમ્પના અર્થમાં પુસ્તકાલયનું મકાન, ઇમારતી સાહિત્ય, જુદા જુદા વિભાગ, વાચકવર્ગની સગવડ, શિરતપાલનના નિયમો, વાચકોના હક્ક ને ફરજો તથા અંથપાલનાં કર્તવ્ય વગેરે પણ સ્થિત છે જ.

રાષ્ટ્રીય પ્રવૃત્તિના પ્રમુખ પૂરમાં આજે પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ કે તેના મુખપત્રનાં મૂલ્ય બલે ઉવેખાય; પણ પ્રમથાસન ન્યારે તેના પ્રભાવશિખરે પહોંચશે, ત્યારે સ્વાયત્ત સરકાર આ પ્રવૃત્તિને અધિક વહાલથી પોષણ આપશે અને વ્યાપક બનાવશે. આવી સુવર્ણદિન આવે ત્યાં સુધી તો પુસ્તકાલયવિષયક સર્વ પ્રવૃત્તિઓએ પોતાનું સંગીન કાર્ય ધીરજથી આજી રાખવું જોઈએ, અને તે પ્રવૃત્તિને લોકહૃદયમાં સ્થાન અપાવવા કંઈ કંઈ યોજનાઓ અજમાવવી જોઈએ. આવી પ્રવૃત્તિઓ સંસ્કારિક લાભ માટે હોવાથી તેનાં ફળ શીઘ્ર સાંપડતાં નથી ને મૂર્ત હોતાં નથી. મામાન્ય જનસમૂહને તેમાં કોઈ તાત્કાલિક ને પારિત્ય લાભ નહિ જણાતો હોવાથી જ આવી પ્રયત્ન ને પુણ્યપ્રદ પ્રવૃત્તિઓ ઉવેખાય છે, ઉચ્છેદાય છે કે કરમાઈ જાય છે. સનસનાટી, રસ કે કુતૂહલને પોષે તેવી કોઈ યોજના જ આ પ્રવૃત્તિને વધુ લોકપ્રિય અને સર્વસ્વીકાર્ય બનાવશે. પ્રાચીન સમયમાં-અને હજી પણ-કોઈ કોઈ વખત કિંમતી ગ્રંથોને હાથી ઉપર કે અન્ય રીતે સવારીમાં સંમેલન દ્વારા જાહેરમાં ફેરવવામાં આવતા અને તેમની પૂજા થતી. લોકહૃદયે સસ્સ્વીસેવાના સંસ્કારિક લાભો દર્શાવવાના ઉદ્દેશ્યો જ આવા જાહેર સમારંભો થતા હશે; જો કે તેમાં કેવળ અંધશ્રદ્ધા કે જડ ભક્તિ ન આવી જાય તેટલી સાવચેતી રખાવી જોઈએ. હમણાં, દારૂનિષેધના કાર્યને પણ વેગ આપવા માટે કલ્પનાબળે દારૂના દૈત્યને મૂર્ત સ્વરૂપે આખા અમદાવાદ શહેરના રાજમાર્ગે ફેરવી તેને અગ્નિદાહ દેવામાં આવ્યો જ ને ? લોકમાનસને ઘડવા અને સંસ્કારવા માટે આવા કોઈ ને કોઈ સ્થૂલ છતાં આકર્ષક એવા પ્રત્યક્ષ પ્રયત્નો અતિ આવશ્યક છે.

‘ પુસ્તકાલય ’ માસિક આ બધા મનોરથોને કોઈ સ્વરૂપ સમયમાં મૂર્તિમંત ન કરી શકે તે તો સ્પષ્ટ જ છે, પણ એ મનોરથો તરફ અતુલ્યતાએ અંશુલિ-નિદેશ કરી તેમની જરા-જરા ઝાંખી થે જો વાચકવર્ગને કરાવે તો તે વધુ કૃતકૃત્ય થશે. પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિનો સુવર્ણયુગ આવશે, ત્યારે તો સરજ પણ ‘ સોના સરીઓ ’ જાગશે, અને ‘ પુસ્તકાલય ’ સામયિક પણ તેના રૂપે અને રંગે, તેના દેહે અને

આત્માએ—અહંકે તેના અંગે અંગે—કેવું? એ બદલાઈ જશે, અને વધુ કાર્યક્ષમ તેમ જ કલ્યાણસાધક બનશે !

પણ વર્તમાન પરિસ્થિતિમાં તો ‘ પુસ્તકાલય ’ જે કંઈક રી શકે છે, તે પણ સ્તુતિપાત્ર છે. પુસ્તકાલયોના અહેવાલ અને ઇતર અંગે આપવા ઉપરાંત, દર માસે પ્રગટ થતાં સંખ્યાબંધ પ્રકાશનોના ઢગલામાંથી તે અવલોકન દ્વારા સારા અને નિર્માદ્ય, પદ્ય અને અપદ્ય પુસ્તકોની વીજીણી કરી બતાવે તો પણ તેણે ઘણું કયું કહેવાય. પણ આવા અવલોકન પાછળ તેને જે પ્રખ્યાત પડિતો કે વિદ્વાન વિવેચકોના સાથ કે પીઠબળ હોય તો તે અવલોકન વધુ પ્રમાણભૂત અને કિંમતી ગણાશે. આમ સહકારશીલ વિદ્વાનોની સંસદની સહાયથી જ નવનવા પ્રકાશનોમાંથી નકામું નીંદણ સહેલાઈથી દૂર થશે, અને પુસ્તકપસંદગીનું કાર્ય વાચકો તેમ જ ગ્રંથપાત્રો માટે વધુ સરળ થશે.

અંતમાં, પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિના એકના એક પ્રચારક સમૂહ ‘ પુસ્તકાલય ’ માસિક આપણે મન મોંઘું અને માનનીય છે. સંસ્કાર અને જ્ઞાનના સાર્વજનિક ગંદિરને સ્વચ્છ અને ઉજ્જવળ રાખવા મથતી સાવરણી જેવું આ સામયિક સંસ્કારનાંકુ સજ્જનોના સંસ્કારને પાત્ર છે. ગુજરાતમાં આજે તેનો કોઈ સમાનવર્મા નહિ હોવાથી આજે તો ‘ પુસ્તકાલય ’ વધુ ઉત્તેજન અને સદાનુભૂતિની અપેક્ષા રાખે છે. અજ્ઞાનના તિમિરને દૂધાવવા પ્રયત્ન કરતું, અને સરસ્વતીસંદેશની તથા સંસ્કારની સૌરભ ફેલાવણું આ સામયિક ઉત્તરોત્તર પ્રગતિ કરે એ જ આ લેખકની ઉત્કટ અભિલાષા છે.

—ક—

લેખક-પ્રકાશકોએ જાણવા જેવું

[વડોદરા રાજ્ય તરફથી લેખકોને ઉત્તેજન આપવાનું પોરણ છે. એ ઉત્તેજન આપવા સંબંધેના જરૂરી નિયમો આ નીચે આપ્યા છે.]

નિયમ ૭૪૨—ગુજરાતી, મરાઠી અને હિંદી : એ પૈકી ગમે તે એક ભાષામાં અથવા તેથી વધુમાં પ્રકટ થયેલ પુસ્તકોને ઉત્તેજન આપવામાં આવશે.

નિયમ ૭૪૪—(ઉત્તેજન મેળવવા માટે) અરજી કર્યાની તારીખથી એક વર્ષ પહેલાં પ્રકટ થયેલાં પુસ્તકોને ઉત્તેજન અપાશે નહિ.

નિયમ ૭૪૫ : (અ) ૧૦૦ પૃષ્ઠથી ઓછાં પૃષ્ઠવાળાં અને (ક) ૦-૮-૦ થી ઓછી કિંમતવાળાં પુસ્તકોને ઉત્તેજન આપવા સંબંધમાં કંઈ વિચાર કરવામાં આવશે નહિ.

હિંદની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ

આખા જગતમાં પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિને શરૂ થવાને બહુ કાળ વીત્યો નથી; પણ હિંદમાં તો તે થોડા જ વર્ષોની વાત છે. પુસ્તકાલય એટલે નાનાં મોટાં પુસ્તકોનો માત્ર સંગ્રહ જ નહિ, એ વાત પૂરી સમજાઈ નથી અલબત્ત, પુસ્તકો તો હોવાં જ જોઈએ, પરંતુ જે યોગ્ય પસંદગી ન થઈ હોય, અસાબર દરકાર ન રખાતી હોય, વર્ગીકરણ ન થયું હોય અને ગોઠવણી ન થઈ હોય તેમ જ જે પ્રચારની વ્યવસ્થિત ગોઠવણ કરવામાં આવી ન હોય તો તે માત્ર સંગ્રહ જ રહેવાનો; અસા જીવંત પુસ્તકાલયથી તે જુદું તરી આવવાનું. જૂની વસ્તુઓ વેચનારની દુકાન એ કંઈ સંગ્રહાલય ન કહી શકાય. ગ્રંથપાળના કાર્યમાં વિશિષ્ટ કેળવણી તથા જ્ઞાનની પૂરી જરૂર છે તેમ હજી સમજાયું નથી અને ગ્રંથપાલ તથા તેની નીચેના માણસો જે રીતે પોતાની ફરજ બજાવે છે તે પરથી પુસ્તકાલયની ખરી ઉપયોગિતાનું માપ આવી શકે છે.

મધ્યસ્થ પુસ્તકાલયની જરૂર

પુસ્તકાલયે વિવિધ પ્રકારના હેતુઓ સાધવાના હોય છે અને તે હેતુઓના પ્રમાણમાં તેના પ્રશ્નો પણ વિવિધ હોય છે. દેશમાં એકાદ એ પુસ્તકાલયોમાં બની શકે તેટલા વિષયોનું સંપૂર્ણ સાદિલ હોવું જોઈએ. પુસ્તકોની પસંદગીનો પ્રશ્ન તેમના માટે ગૌણ છે. છગ્ગંડ અને બ્રિટિશ સામ્રાજ્યમાં પ્રગટ થતાં પુસ્તકોની એક નકલ, બ્રિટિશ મ્યુઝિયમમાં રાખવાનું ફરજિયાત છે. બીજી ભાષામાં પ્રગટ થયેલ પુસ્તકોની મોટી સંખ્યા પણ ત્યાં રાખવામાં આવી છે. હિંદમાં આ પ્રકારનું એક પણ પુસ્તકાલય નથી અને પુરાતત્ત્વવિદોનું કાર્ય આવા પુસ્તકાલયના અભાવે ખૂબ મુશ્કેલીભર્યું થઈ પડે છે. આવું મધ્યસ્થ પુસ્તકાલય કંઈ તરત રચાઈ જાય નહિ, પણ તેની રચાણા નજીકમાં લાવવા માટે પગલાં ભરવાં જોઈએ કે જેથી ભવિષ્યની પ્રજા આપણી ફરજ પ્રત્યેની બેદરકારી માટે આપણો દોષ કાઢે નહિ. પ્રથમ તો એક કાયદો પસાર થવો જોઈએ કે દેશમાં પ્રગટ થતાં પુસ્તકો અમુક મધ્યસ્થ પુસ્તકાલયમાં બેટ મોકલાવાં જોઈએ અને બની શકે તો બીજા દેશો સાથે એવી ગોઠવણ કરવી કે આ દેશમાં પ્રગટ થયેલ પુસ્તકોના બદલામાં તે દેશનાં મળી શકતાં પુસ્તકોની નકલોનો વિનિમય શક્ય બને. આવી ગોઠવણ તરતમાં શક્ય ન બની શકે, પણ સૂચના વિચારણીય છે.

વિશ્વવિદ્યાલય તથા વિદ્વન્મંડળનાં પુસ્તકાલયો

આ મધ્યસ્થ પુસ્તકાલયો પછી વિશ્વવિદ્યાલયોનાં પુસ્તકાલયો આવી શકે. આ પુસ્તકાલયો મધ્યસ્થ પુસ્તકાલયો જેટલાં વિશાળ ન બની શકે અને તેમની પુસ્તક-પસંદગીમાં ખૂબ હદાપણ વાપરવું પડશે. પણ આવાં પુસ્તકાલયોએ મધ્યસ્થ પુસ્તકાલયોની જોડ પોતાની વ્યવસ્થાથી પૂરવી પડશે. આવા પ્રકારનાં દરેક પુસ્તકાલય કોઈ વિશિષ્ટ વિષય પર બંધાં સાધનો મેળવી શકે તે સંભવિત ન હોવાથી તેવાં પુસ્તકાલયોએ બીજાં પુસ્તકાલયો સાથે સહકાર સાધીને અભ્યાસીઓને બંધાં સાધનો મળી શકે તેવી ગોઠવણ કરવી જોઈએ. પુસ્તકો તથા વર્તમાનપત્રો તેમ જ માસિકા દ્વારા અત્યારે કિંમતી

સાહિત્ય એવા વિપુલ જગ્યામાં બહાર પડે છે કે કોઈપણ એક વિશ્વવિદ્યાલય દરેક વસ્તુ મેળવવાની મહત્વાકાંક્ષા સેવા શકે નહિ; માત્ર મૈત્રીભર્યા સહકારથી અભ્યાસીઓને જોઈતા સાધનો પૂરાં પાડી શકાય. આ કાર્ય માટે દરેક પુસ્તકાલયનું ફેટલોગ બધાં પુસ્તકાલયોમાં રહેવું જોઈએ. પુસ્તકોના વધારાની ચાલી પણ વખતોવખત પ્રગટ કરીને ખીન્ન પુસ્તકાલયોમાં મોકલવી જોઈએ. માત્ર આ રીતથી જ દરેક પુસ્તકાલયને પૂરો ઉપયોગ થઈ શકશે. મને આશા છે કે આપણું પુસ્તકાલય મંડળ આવા સહકારી કાર્યની વ્યવસ્થા કરવા માટે પગલાં લેશે.

મોટી ઉંમરના પુરુષોની કેળવણી માટે પુસ્તકાલય

શાળાઓ તથા તેના જ પ્રકારની કેળવણીસંસ્થાઓનાં નાનાં પુસ્તકાલયો વિશે નિર્દેશ કરવો ખીનજરૂરી છે; કેમકે તેમનો કાર્યપ્રદેશ મર્યાદિત હોય છે અને તેમનાં સાધનો બિલકુલ પૂરતાં હોતાં નથી. પરંતુ ત્યાર પછીનો પુસ્તકાલયનો વર્ગ મોટાં શહેરોનાં પુસ્તકાલયોનો છે. આ કેન્દ્રોનાં પુસ્તકાલયો બધા કેળવાયેલ વાચકોને ઉપયોગી થઈ શકે. આવાં પુસ્તકાલયો જનમૂલકને વધારે ઉપયોગી થઈ પડે તેવા પ્રકારનાં હોવાં જોઈએ. કોઈ તરફ તે કદાચ ઉપયોગી ન પણ થઈ. સામાન્ય કેળવણી તથા સંસ્કૃતિના પ્રચાર અર્થે તે સ્થાપનામાં આવેલ હોઈ મધ્યસ્થ સંસ્થા તરફથી, પુસ્તકપસંદગી તથા વર્ગીકરણમાં તેમને મદદ મળવી જોઈએ. મારી ધારણા પ્રમાણે, અખિલ હિંદ અથવા પ્રાંતિક પુસ્તકાલય મંડળનાં જ્ઞાન તથા વિશિષ્ટ અનુભવનો લાભ તેમને મળવો જોઈએ. આવાં દરેક પુસ્તકાલયનાં સાધનો મર્યાદિત હોય છે, અને તેથી તે સાધનોનો ખર્ચો સારો ઉપયોગ થવો આવશ્યક છે.

ગ્રામ પુસ્તકાલયો

છેલ્લે ગ્રામ પુસ્તકાલયનો પ્રશ્ન રહ્યો. પ્રાથમિક કેળવણીનો પ્રચાર દિનપ્રતિદિન વધતો જતો હોઈ, ગ્રામવાસીઓ માટે યોગ્ય સગવડો પૂરી પાડવી જોઈએ કે જેથી કરીને સમય અને પૈસાનાં ભોગે જે શિક્ષિતતા ઉત્પન્ન થઈ છે તેનો ગ્રામવાસીઓના જીવિતના વિકાસમાં ઉપયોગ થઈ શકે. ધણી વખત એવું બને છે કે ઉપયોગી વાચનની સગવડના અભાવે માધ્યમિક કેળવણી પ્રાપ્ત કરેલ વિદ્યાર્થીઓનું જ્ઞાન પણ ફટકાઈ જાય છે અને વસ્તીપત્રકમાં પોતાનું નામ લખી શકે તેવા શિક્ષિતોની સંખ્યા અતિ અધ્ધ ટેબલ છે. શિક્ષિતપણાનો અર્થ એટલો જ કે જ્ઞાન મેળવવા માટે જાપેલ શબ્દનો કાર્યસાધક ઉપયોગ કરવાની શક્તિ અને જર્ણામુખી ગ્રામ વાસીઓના ઉપયોગનું પુસ્તકાલય, માધ્યમિક શાળા સાથે સંકળાયેલું ન હોય ત્યાં સુધી માધ્યમિક કેળવણીની કોઈ પણ પ્રયાસ સંપૂર્ણ ગણી શકાય નહિ. આવાં ગ્રામ્ય પુસ્તકાલયોની વ્યવસ્થા, આપણા દેશની ખરી પ્રગતિને અતિ ઉપયોગી છે. વારંવાર નવાં પુસ્તકોની યોગ્ય પસંદગી કરવી તથા કુસ્તકો વિશાળ પ્રમાણમાં વંચાય તે માટે સાદા ઉપાયો લેવા તે આ વ્યવસ્થાનાં ખાસ લક્ષણો હોવાં જોઈએ. આ પુસ્તકાલયોનો પૂરેપૂરો ઉપયોગ થાય તે માટે થોડા ગ્રામવાસીની ઐતિહાસિક મદદ મેળવવી જોઈએ અને શાળાના શિક્ષક, સહકારી મંડળો અથવા પંચાયતોનો તેને માટે ઉપયોગ કરવો જોઈએ.

આમોદારના પ્રશ્નનો અત્યારે સરકાર તથા પ્રજાપ્રીય નેતાઓ ગંભીરપણે વિચાર ચલાવી રહ્યા છે અને પૂરતાં આમ પુસ્તકાલયોની યોજના આમોદારના કાર્યમાં ખૂબ મદદકર્તા નીવડશે તે વિષે મને શંકા નથી.

ખાનગી પુસ્તકાલયો

ખાનગી પુસ્તકાલયોના પ્રશ્ન આપણા લેખમાં લાગ્યેજ આવેલ છે. પરંતુ જે મનુષ્યની સંપત્તિ પુસ્તકોની અભરાઈમાં જ મોટે ભાગે આવી જતી હોય તેને કોઈ વિદ્વાન અંધપાલની દોરવણી અતિ ઉપયોગી છે. ખાનગી પુસ્તકાલય તેના માલિકના વિકાસ અને વ્યક્તિત્વ પર આધાર રાખતું હોઈ સામાન્ય નિયમોથી પર છે. પરંતુ યોગ્ય સાંચવણી માટે યાંત્રિક મદદ તથા નવાં પ્રકાશનો માટેની ખર્ચરૂઠી આવકર-પાત્ર ગણાશે. પુસ્તક સંગ્રાહકનો મૃત્યુ પછી આ સંગ્રહ સામાન્યતઃ જૂનાં પુસ્તકો વેચનારના હાથમાં પડે છે અને નહિ જેવી કિંમતે તે વેચાઈ જાય છે, પણ જે ખાનગી સંગ્રાહકને, જાહેર અથવા અર્ધજાહેર પુસ્તકાલયોને પોતાના સંગ્રહ, વસિ-યતનામાની રૂઝે આપવાને ઉત્તેજન આપનારાં આવે તે, પુસ્તકોનાં ધણાં ખર્ચા ખાતાઓમાં સુધારા કરવાનું શક્ય બનશે, અને આ રીતે તે ઘણા વાચકોને ઉપયોગી થઈ પડશે. આવે વખતે પુસ્તકાલય મંડળે ખાનગી સંગ્રાહકોના સંબંધમાં આવીને તેમને સલાહ તથા મદદ આપવી જોઈએ.

હસ્તાલિખિત પુસ્તકો તથા પ્રાંતિક ભાષાનું સાહિત્ય

પુસ્તકાલયની વ્યવસ્થાની વિગતમાં ઉતરવા હું માગતો નથી, કેમકે તે કાર્ય-પૂરતી મારામાં કેળવણી નથી. પણ હું જે બાબતો પર ઉદ્દેશ્ય બાન ખેંચીશ એક તો હસ્તાલિખિત જૂનાં પુસ્તકો આખા હિંદમાં અયોગ્ય સ્થળોએ ઠેરઠેર પડેલાં છે. જે આ પુસ્તકો મેળવવાને તાત્કાલિક પગલાં નહિ લેવાય, તો તેઓ હમેશને માટે અદશ્ય થશે. કેટલીક પ્રાંતિક સરકારો આવા જૂનાં હસ્તાલિખિત પુસ્તકો મેળવવાને થોડે ઘણે અંશે કાર્ય કરી રહેલ છે તે જાણું છું; પરંતુ મને લાગે છે કે જે આપણે લલિત્યની પ્રજા તરફ આપણી ફરજ બજાવવા માંગતા હોઈએ તો વિશાળ પ્રમાણમાં તથા પદ્ધતિસર કાર્ય ચલાવી જરૂર છે. બીજો મુદ્દો હિંદની જુદી-જુદી ભાષાઓમાં યોગ્ય પુસ્તકો પ્રગટ કરવાનો છે. પોતાની જ ભાષામાં લખાયેલ પુસ્તકો દ્વારા હિંદની ગ્રામજમાં રહેલી વિશાળ વસ્તીને પહોંચી શકાય તેમ છે. પુસ્તકો પ્રગટ કરવાનું આ કોઈ-રસના કાર્યપ્રદેશમાં આવે કે કેમ તે હું જાણતો નથી. પરંતુ મને હંમેશાં લાગ્યું છે કે સામાન્ય માણસો વાંચી શકે તેવું સાહિત્ય પ્રગટ કરવાને પગલાં લેવાનાં જોઈએ કે જેથી કરીને જે સ્ત્રી-પુરુષો માત્ર પોતાની જ ભાષા વાંચી લખી શકે છે તેઓ આધુનિક વિચારોથી વંચિત ન રહે. હિંદુસ્તાની એકેડેમી જેવી કેટલીક સંસ્થાઓ આ દિશામાં કંઈક કાર્ય કરી રહેલ છે; પણ તે જ્યારે આ કાર્યની વિશાળતાનો આપણે વિચાર કરીએ છીએ ત્યારે તે સમુદ્રમાં બિંદુ સમાન લાગે છે.*

છાયાલાલ માનસિંગ કામદાર

* ડૉ. આર. પી. પ્રાંજપેના એક અંગ્રેજી લાપણનો અનુવર્તિ.

વડોદરા રાજ્ય પુસ્તકાલય મંડળની વાર્ષિક સભા

ઉપર્યુક્ત મંડળની વાર્ષિક સભા તા. ૨૫-૯-૩૮ ને રવિવારે બપોરે ત્રણ વાગે પુ. સ. સ. મંડળ લિ. ના કાર્યાલયમાં મંડળના પ્રમુખ રા. બ. શ્રી. ગોવિંદભાઈ દાથીભાઈ દેસાઈ સાહેબના પ્રમુખપદે મળી હતી, જેમાં પ્રમુખશ્રી ઉપરાંત શ્રી. મોતીભાઈ ન. અમીન સાહેબ, શ્રી. મણિલાલ મં. કાશીવાળા, શ્રી. જયવતીજીહેન ન. દેસાઈ, શ્રી. નટવરલાલ ગિ શાહ તથા ચિમનભાઈ હ. અમીન: એ સભ્યો હાજર હતા. તે સિવાય શ્રી. કાવસજી એદલજી ગણુદેવીઆ તથા શ્રી. કદયાણુરાય ન. જોષી, એ જે સભ્યોના સભામાં જણાવેલા કામોના સમ્મતિસૂચકપત્રો આવ્યા હતા.

સભાના કામકાજની શરૂઆત કરતાં મંડળના મંત્રી શ્રી. કાશીવાળાએ કામકાજની વિગતવાળી આમંત્રણપત્રિકા વાંચી સંભળાવી હતી. ત્યાર પાદ તેઓશ્રીએ મત વર્ષના દિસાબ તથા હેવાલની રજુઆત કરી હતી, જે પરત્વે નીચે પ્રમાણે ઠરાવ કરવામાં આવ્યો હતો.

(૧) સન ૧૯૪૭-૩૮ નું નિવેદન તથા દિસાબ મંજૂર કરવામાં આવે છે.

ત્યારપછી નવા વર્ષ માટેનું અંદાજપત્ર રજૂ કરવામાં આવ્યું હતું, જેને લગતો નીચે પ્રમાણે ઠરાવ કરવામાં આવ્યો હતો.

(૨) સન ૧૯૩૮-૩૯ માટે રૂ. ૪૩૪૧)નું બજેટ મંજૂર કરવામાં આવે છે. આ બજેટની અંદર આગામી વર્ષમાં કરવાનાં કામોમાં, પાલસાહિત્યસર્વસંગ્રહનો ત્રીજો ભાગ તથા ટૂંકી વાર્તાઓના પરિચયનો ત્રીજો ભાગ એ બે પુસ્તકો તૈયાર કરાવી પ્રગટ કરવાનું, એ મુખ્ય હતાં. એ વિષેની અગત્ય દર્શાવતાં શ્રી. મોતીભાઈ અમીન સાહેબે જણાવ્યું હતું કે, આ કાર્ય આપણે જ કરવાનું છે. જો તે આપણે નહિ કરીએ તો અન્ય કોઈ તે કરે તેમ નથી. આવાં પુસ્તકો અત્યંત અગત્યનાં છે. આજે આપણે ત્યાં થોડાંક પુસ્તકો પ્રકટ થયે જાય છે. તેમાં કેટલાંક શિષ્ટ પણ હોય છે, કેટલાંક સામાન્ય હોય છે અને બીજાં કેટલાંક લોકરુચિ પ્રમાણેનાં હોય છે. આવામાંનાં કયાં પુસ્તકો પુસ્તકાલયોએ ખરીદવા જેવાં છે તે નક્કી કરવાનું કામ ભારે જવાબદારીનું છે. એટલે પુસ્તકાલયો કાઢવાં એ જેટલું જરૂરી છે તેથી વધુ જરૂરી તો એ પુસ્તકાલયોમાં કેવા પ્રકારનાં પુસ્તકો હોવાં જોઈએ, એ જેવાનું ખર્ચ કાઢવું જોઈએ એ રૂં વાંચવું, કેવા પ્રકારનું વાંચવું એ વિષેનું માર્ગસૂચન કરવાનું છે, અને તેમાં ઉપયોગી થાય તે માટે આનાં પુસ્તકોની અતિ અગત્ય છે. પુસ્તકાલયના સંચાલકો સામાન્ય રીતે, બજેટ મોકલતી વખતે, પ્રકાશકોએ છપાવેલાં સૂચિપત્રોમાંથી જોઈ જઈ તેમાંનાં પુસ્તકો પસંદ કરી બજેટ મોકલે છે; પણ તેમાં ક્યાં ક્યાં સારાં છે વાં નુકસાનકર્તાં છે, તેનો નિર્ણય તેઓ ભાગ્યે જ કરે છે.

અમેરિકામાં તો કેવાં પુસ્તકો વાંચવાં, શિષ્ટ સાહિત્યની પસંદગી કેમ કરવી વગેરે વિષયને લગતી માહિતીનો પ્રચાર કરનારાં મંડળો છે. આપણે શિષ્ટ વાચનની

પરીક્ષાઓની જે યોજના કરી છે તેવાં તો ત્યાં અનેક મંડળો છે અને આવાં મંડળો વાચન-વિષયને લગતી માહિતી પૂરી પાડે છે. આવી વ્યવસ્થિત દોરવણી આપણે ત્યાં હજી થઈ નથી.

ત્યારબાદ ત્રીજો ઠરાવ-સિનેમાનું યંત્ર વેચી દેવા વા અન્ય જે તે વ્યવસ્થા કરવાની મંત્રીઓને સત્તા આપતો પસાર થયો હતો.

ચોથો ઠરાવ રાજ્ય પુસ્તકાલય પરિષદના સાતમા અધિવેશનને લગતો હતો. આ પરિષદ દારકા મુકામે વૈશાખ માસમાં ભરવાની એક દરખાસ્ત રજૂ થઈ હતી, પરંતુ એ વિષે શ્રી. મોતીલાલ અમીન સાહેબે જણાવ્યું કે, શ્રી. વાકનીસ સાહેબે મને પૂછ્યું હતું કે, અખિલ હિંદ પુસ્તકાલય પરિષદ વડોદરા ખાતે ભરવી શક્ય છે કે કેમ ? અને તે રાજ્ય પુસ્તકાલય મંડળ તરફથી ભરણ તો ? તેઓશ્રી અત્રે આવવાના હતા પરંતુ આવી શક્યા નથી. તો આ સંબંધી પણ વિચાર કરવા જેવો છે. જે ખાતુ અખિલ હિંદ પુસ્તકાલય પરિષદ ભરવું હશે તો આપણા તરફથી તેમને પૂરતો સહકાર મળશે. જે એ અખિલ હિંદ પુસ્તકાલય પરિષદ અહીં વડોદરામાં ભરાય તો તેની સાથે સાથે આપણું માતમું અધિવેશન પણ વડોદરામાં જ ભરવાનું રાખવું; નહિ તો પછી બીજે ગમે ત્યાં.

ગુજરાત પુસ્તકાલય પરિષદ ભરવાના સંજોગો પણ દાલ છે. મુ'બઈ સરકારનું કેમિસ પ્રધાન મંડળ આ યોજના વિચારે છે; એટલે સમગ્ર ગુજરાતની પુસ્તકાલય પરિષદ ભરવાનું પણ હવે શક્ય બન્યું છે, આ બધી વાતચીતને અંતે નીચે પ્રમાણે ઠરાવ પસાર થયો હતો:—

ઠરાવ ૪—અખિલ હિંદ પુસ્તકાલય પરિષદ વડોદરામાં ભરાવાનો સંભવ છે તો એ કામે રાજ્યના પુસ્તકાલય ખાતા સાથે સહકાર કરવાની અને તેની સાથે રાજ્ય પુસ્તકાલય પરિષદ ભરવાની મંત્રીઓને સત્તા આપવામાં આવે છે.

તે પછી પાંચમો ઠરાવ બાલસાહિત્યસર્વસંગ્રહ ભાગ ૩ ને તથા ટૂંકી વાર્તાઓનાં પુસ્તકોનો પરિચય-ભાગ ત્રીજો તૈયાર કરાવી પ્રસિદ્ધ કરવાનો અને તેના ખર્ચ ખજેટની હદમાં રહીને કરવાનો મંત્રીઓને સત્તા આપતો થયો હતો.

છઠ્ઠો ઠરાવ વડોદરા પોસ્ટ ઓફિસની સેવિંગ્સ બેંકમાં મંડળના મંત્રી શ્રી. મોતીલાલ ન. અમીનના નામનું ખાતુ ખોલવાનો તથા લેવડદેવડનો બધો વ્યવહાર તેમની સહીથી કરવાને લગતો થયો હતો.

ત્યારબાદ સાતમો ઠરાવ નીચે પ્રમાણે થયો હતો:—રાજ્ય પુસ્તકાલય મંડળને મને ૧૯૩૯-૪૦ થી સરકાર મદદ રૂ. ૧૫૦૦) પાંચ વર્ષ માટે મળે તે માટે પુસ્તકાલય ખાતા મારફત માગણી આગળ મોકલવાનો તથા રૂ. ૪૫૦૦) નું અર્દાજપત્ર માગે તો તે મંત્રીઓએ મોકલી આપવાનું ઠરાવવામાં આવે છે.

એટલે પ્રમુખશ્રીએ જણાવ્યું હતું કે, આ ૧૩ મા વર્ષના નિવેદન પરથી આપણે જોઈએ કે, મંડળે વર્ષ દરમિયાન ઠીક ઠીક પ્રગતિ કરી છે, ચારે પ્રતિની પરિ-

પદો ભરાઈ છે. જો કે જૂથ-મહાલ મંડળોનું કામકાજ સોંપે સો ટકા નથી, છતાં આગલા વર્ષ કરતાં સારું છે. આ બધા કામનો યશ આપણા મંત્રીઓને છે. વળી, સારા ભાગ્યે એઓ આપણને મળ્યા છે એટલે આપણું કામ સારું ચાલશે એવી શુભાશા દર્શાવી હતી.

ત્યારબાદ સભાનું કામકાજ પૂરું થતાં શ્રી. ચિમનભાઈ અમીને પ્રમુખ સાહેબનો આભાર માન્યો હતો અને સભા વિસર્જન થઈ હતી.



માત્ર એક જ વર્તમાનપત્ર ! !

વર્તમાનપત્રની એક જ નકલ અને તે પણ એક જ વ્યક્તિને માટે ! અને એની પાછળના ખર્ચનો આંકડો પણ જરા જાણવા જોવો છે.

આ વર્તમાનપત્રની નકલ રશિયાના છેલ્લા શાસક ઝાર નિકોલસ માટે તૈયાર કરવામાં આવતી. એને માટે દેશ-પરદેશમાં અનેક ખર્ચપત્રીઓ અને ખાતમીદારો હતા, એ બધા ખાતમીદારો અને ખર્ચપત્રીઓના ખર્ચોને તારવી કાઢી યોગ્ય સ્વરૂપમાં રજૂ કરી તેને પ્રકટ કરવા પાછળ એક આખી અખબાર કચેરી કામ કરતી. એ કચેરીનો દરરોજનો ખર્ચ દૈનિક હજાર પાઉંડ ! ! અને આ પ્રમાણેનું એ કચેરીનું કામકાજ સતત ૨૪ વર્ષ સુધી ચાલ્યું હતું.

હિસાબ કરો : દરરોજના દૈનિક હજાર પાઉંડના હિસાબે ૨૪ વર્ષ દરમિયાનમાં એક જ વ્યક્તિને આ એક જ વર્તમાનપત્ર આપવા માટે કેટલો ખર્ચ થયો હશે ?

અને જાણો છો, આ વર્તમાનપત્રમાં કેવા સમાચારો આવતા ?

ઝારની વિરુદ્ધમાં દેશપરદેશોમાં થતી ટીકાઓ આ પત્રમાં હરગીજ નજરે પડતી નહોતી; રશિયામાં ચાલતી ક્રાન્તિકારી ચળવળનો એકેય અક્ષર એમાં ન જ આવે એ માટે તે પત્રના તંત્રીઓને ખાસ તાકીદ હતી. કારણ કે ઝારને આવા તુચ્છ સમાચારો પ્રત્યે તિરસ્કાર હતો.

એક જ વ્યક્તિના સમાચાર-વાચનના સંતોષ માટે દરરોજના દૈનિક રૂપિયા ખર્ચાય તો લાખો માનવીઓની વાચનજૂથને સંતોષવા પાછળ કેટલી રકમ ખર્ચાવી જોઈએ ? અલબત્ત, વાચનવિષય તદ્દન નિષ્પક્ષ અને નિર્દોષ જ હોવો જોઈએ.

પ્રાંત મંડળોની વાર્ષિક સભાઓ

(૧) વડોદરા પ્રાંત પુસ્તકાલય મંડળની વાર્ષિક સભા

ઉપરોક્ત મંડળની વાર્ષિક સભા તા. ૨૫-૬-૩૮ ને રવિવારના રોજ જયોરના બે વાગે પુસ્તકાલય સહાયક સહકારી મંડળ લિં ના કાર્યાલયમાં શ્રી. જયવતી ખેન ન. દેસાઈના પ્રમુખપણા નીચે કરવામાં આવી હતી, જેમાં જુદાં જુદાં રચનાના નીચેના સભ્યો હાજર હતા:—

(૧) શ્રી. અમૃતલાલ વનમાળીદાસ-ખચાર, (૨) શ્રી. મંગળભાઈ જેસંગભાઈ પટેલ-કરજી, (૩) શ્રી. માધવભાઈ પ્ર. પટેલ-રજી, (૪) શ્રી. મોતીભાઈ ગોવિંદભાઈ પટેલ-ગવાસદ, (૫) શ્રી. રતિલાલ કઠણાચંકર-ભીલાપુર, (૬) શ્રી. ભાઈલાલ કેશવલાલ ભટ્ટ-ડભોઈ, (૭) શ્રી. મંગળભાઈ ગો. પટેલ-વાઘોડીયા, (૮) શ્રી. દરગોવિંદદાસ નરોત્તમભાઈ-છાણભોઈ, (૯) શ્રી. હીરાલાલ ગંગાદાસ શાહ-સિંહોલ, (૧૦) શ્રી. રામભાઈ કાશીભાઈ પટેલ-વસો, (૧૧) શ્રી. સોમાભાઈ વિઠ્ઠલભાઈ પટેલ-ભાદરજી, (૧૨) શ્રી. ભાઈલાલભાઈ કિશોરભાઈ પટેલ-રણેલી, (૧૩) શ્રી. કચુલાલ યુનીલાલ શાહ-સંજેડા, (૧૪) શ્રી. મૂળજીભાઈ લક્ષ્મીભાઈ-ભાટપુર, (૧૫) શ્રી. શાંતિલાલ મોહન-લાલ શાહ-તિલકવાડા, (૧૬) શ્રી. રાવજીભાઈ નાથાભાઈ અમીન-છાણી, (૧૭) શ્રી. સોમાભાઈ ગરબડભાઈ વેળપુર.

ઉપરાંત રા. પુ. મં. ના વ્ય. મં. માંના આ પ્રાંતના સભ્યો, શ્રી. મોતીભાઈ ન અમીન સાહેબ, શ્રી. જયવતીખેન ન. દેસાઈ, શ્રી. નટવરલાલ ગિ. શાહ, શ્રી. ચિમનભાઈ હ. અમીન, શ્રી. મણિલાલ મં. કાશીવાળા તથા રા. પુ. મં. ના સહમંત્રી શ્રી. ચોકસી, રાજ્ય પુસ્તકાલય પ્રચારક શ્રી. વલ્લભભાઈ, પુ. સ. સ. મં. લિં ના મંત્રી શ્રી. વાલજીભાઈ તથા ' પુસ્તકાલય ' માસિકના તંત્રી શ્રી. મણિલાલ વ્યાસ પશ્ચ હાજર રહ્યા હતા.

શરૂઆતમાં પ્રાંત મંડળના મંત્રી શ્રી. ચિમનભાઈ હ. અમીને ગત વર્ષનું નિવેદન તથા હિસાબ (જે આવતા અઢે પ્રકટ થશે) વાંચી સંજનાવ્યા બાદ અને તે સર્વાનુમતે મંજૂર થતાં નીચે પ્રમાણેના બીજા પ ઠરાવો મળી કુલ ૬ ઠરાવો પસાર કરવામાં આવ્યા હતા:—

(૨) સન ૧૯૩૮-૩૯ માટે નીચે પ્રમાણેનું વ્યવસ્થાપક મંડળ ચૂંટવામાં આવ્યું:—

પ્રમુખ : શ્રી. જયવતીખેન ન. દેસાઈ. મંત્રી : શ્રી. ચિમનભાઈ હ. અમીન.

સભ્યો : શ્રી. મંગળભાઈ જેસંગભાઈ-કરજી, શ્રી. કચુલાલ યુનીલાલ શાહ-સંજેડા, શ્રી. ભાઈલાલ કેશવલાલ ભટ્ટ-ડભોઈ, શ્રી. રામભાઈ કાશીભાઈ પટેલ-વસો, શ્રી. રાવજીભાઈ નાથાભાઈ અમીન-છાણી.

આ સિવાય રા. પુ. મં. ના વ્ય. મં. માંના-આ પ્રાંતમાંના નીચેના સભ્યો બંધારણ પ્રમાણે આવી શકે છે તે:-

રા. વ્ય. શ્રી. ગોવિંદલાલ દાથીલાલ દેસાઈ, શ્રી. ગોતીલાલ ન. અમીન, શ્રી. મણિલાલ મં. કાશીલાલ, શ્રી. નટવરલાલ ગિ. શાહ, શ્રી. સુનીલાલ પુ. શાહ તથા શ્રી. જનકલાલ કુ. યાજ્ઞિક.

(૩) સન ૧૯૩૮-૩૯ માટે નીચે પ્રમાણેનું અંદાજપત્ર મંજૂર કરવામાં આવ્યું:

૪૨૦-૦-૦ પ્રચારકના પગારના દર માસના રૂ. ૨૫+૧૦ પ્રમાણે.

૩૦-૦-૦ પોસ્ટ, ટેલીગ્રાફ, હપામણી.

૨૦-૦-૦ મંત્રીનો મુસાફરી ખર્ચ.

૪૭૦-૦-૦

૪ અને ૫ મો ઠરાવ અનુક્રમે સન ૧૯૩૮-૩૯ નું બજેટ ગોઠવતાં ઉત્પન્ન-ખર્ચના દિસાણે ખૂટતી રકમ રૂ. ૫૦) ની રા. પુ. મંડળ પાસે માગણી કરવા બાબતનો તથા બરોડા બેંકમાં “ ચિમનલાલ દરિલાલ અમીન, મંત્રી વડોદરા પ્રાંત પુરતકે-લય મંડળ ” એ નામનું ખાતું ખોલવા તથા તેમની સહીથી બેંક સાથે લેવડદેવડ કરવા બાબતનો પસાર કરવામાં આવ્યા હતા.

૬ ઠી ઠરાવ મદાલ અને જૂથ મંડળોએ કાર્ય કરતાં થઇ જવા બાબતનો પસાર કરવામાં આવ્યો હતો.

મદાલ મંડળો અને તેની દેખરેખ નીચે આલેખતાં જૂથ મંડળો હજી સુધી પણ જોષ્ટ્રે તેટલા પ્રમાણમાં કાર્ય કરતાં થઇ ગયાં નથી; જેથી આ સભા ઠરાવે છે કે સન ૧૯૩૮-૩૯ થી રા. પુ. મંડળ તરફથી મદાલ મંડળોના ઉપયોગ સાર આવનારી કાલવણી, જે મદાલ મંડળો જે તે વર્ષની આખર સુધીમાં નીચે પ્રમાણેનાં કાર્યો કરી બતાવશે તે જ મદાલ મંડળોને એમની રકમ અંદા કરવામાં આવશે. તેમ જ જે મદાલ મંડળોએ વર્ષ આખર સુધીમાં કામ નહિ કરી બતાવ્યું હોય તેમની કાલવણી તેમના ખાતે જમા લઇ, બીજા વર્ષમાં પણ વર્ષ આખર સુધીમાં એ મંડળો પોતાનું કામ કરી બતાવશે તો બીજા વર્ષની આખરે આગલા વર્ષની કાલવણી એ મંડળોને અંદા કરવામાં આવશે. પણ જો બીજા વર્ષની આખરે પણ એવાં મંડળો કામ કરતાં નહિ થઇ ગયાં હોય તો તે મંડળોની આગલા વર્ષની બીજા વર્ષની આખરે પ્રાંત મંડળ ખાતે જમા લેવામાં આવશે.

કાર્યોની વિગત:-

૧ જે વર્ષે રાજ્ય વા પ્રાંત પરિષદ બસાવાની હોય તે વર્ષે સિવાયના બીજા દરેક વર્ષે મદાલ પરિષદ બસવી અને તેમાં રાજ્ય પુ. મંડળે મદાલ મંડળોને જે ખર્ચ કરવાનો કરાવ્યો છે તેટલો જ ખર્ચ મદાલ મંડળોએ કરવો.

૨ પોતાના મદાલ પૂરતી કોઇ એક શિક્ષ વાચનની પરીક્ષા રકમની સવદ્દ હોય તો ખાસ લેવી.

૩ મદાલ મંડળોએ વાર્ષિક તથા ત્રિમાસિક સત્તાઓ બસવી અને તેનો અહેવાલ પ્રાંત મંડળ તરફ મોકલી આપવો.

૪ જે ન્યૂ મંડળોએ ચાલુ વર્ષે વાર્ષિક સભા ન કરી હોય તે ન્યૂ મંડળો પાસે વાર્ષિક સભા ભરાવવી અને ત્યાર પછી દર ત્રણ માસે તેઓ પોતાની સભા ભરે તેવી તજવીજ કરવી અને તે દરેક સભાઓનું નિવેદન મહાલ મંડળે પોતાના તરફ મંગાવવું.

૫ દરેક મહાલ મંડળે પોતાના મહાલમાં શાળાવાળાં જે ગ્રામી પુસ્તકાલયો વિનાનાં બાકી છે તે ગ્રામોમાં પુસ્તકાલય અને તે ન અને તેા નિદાન વાચનાલય ઉઘાડવા તજવીજ કરવી અને તેનું યં પરિણામ આપ્યું તેનો દર છ માસે પ્રાંત મંડળ તરફ રિપોર્ટ મોકલી આપવો.

ઉપર પ્રમાણે ઠરાવોનું કામ થઇ રહ્યા બાદ છેવટમાં શ્રી. ચિમનભાઈએ પ્રમુખ તેમ જ સર્વનો આભાર માન્યા બાદ સભા વિસર્જન થઇ હતી.

(૨) નવસારી પ્રાંત પુસ્તકાલય મંડળની વાર્ષિક સભા

તા. ૪-૬-૩૮ ના રોજ નવસારી મુકામે શ્રી. કનૈયાલાલ જ. મજમુદારના પ્રમુખપદે ભરાઇ હતી, જે પ્રસંગે મંડળના સભ્યો ઉપરાંત શ્રી. મોતીભાઈ ન. અમીન સાહેબ પણ હાજર હતા.

સભાના કામકાજની સરખાતમાં પ્રમુખની ચૂંટણી થયા બાદ (૧) મંત્રીએ રજૂ કરેલ મત વર્ષનો હેવાલ તથા (૨) દિસાળ મંજૂર કરવામાં આવ્યા હતા. બાદ નીચેના ઠરાવો પસાર થયા હતા:—

(૩) નવા વર્ષના પ્રમુખ-મંત્રીઓની ચૂંટણી—પ્રમુખ તરીકે શ્રી. કનૈયાલાલ જ. મજમુદાર અને મંત્રીઓ તરીકે શ્રી. કસનજી દયાળજી દેસાઈ અને શ્રી. મગનલાલ ઝીણાભાઈને સર્વાનુમતે ચૂંટવામાં આવે છે.

(૪) પ્રચારક નીમવા બાબત—શ. ૨૫ થી ૩૦ સુધીના પગારદારી પ્રચારક નીમવાનું મંજૂર કરવામાં આવે છે.

(૫) નવા વર્ષનું અંદાજપત્ર—સને ૧૯૩૮-૩૯ ના વર્ષ માટે નીચે મુજબ અંદાજ બજેટ ગોઠવવામાં આવે છે. પગાર તથા ભરથા ભાડા સાથે માસિક રૂ. ૩૦) પ્રમાણે નવેમ્બરથી જુલાઈ સુધીના પ્રચારકના પગારના રૂ. ૨૭૦); કંટીનન્ટ ખાતે રૂ. ૨૦), મંત્રી અને કાર્યવાહકોના સુસાધરીખર્ચ રૂ. ૧૫); અકરમાત ખર્ચ રૂ. ૧૫); મંજૂર કરવામાં આવે છે.

(૬) મહાલ મંડળોની ફાળવણી—બારે માસ સતત એક પ્રચારક રોકવામાં આવે તો જ તમામ મહાલની પુસ્તકાલયોની તપાસણી થાય, નવીન પુસ્તકાલયો ઉઘાડવાના કાર્યને વેગ મળે અને મહાલ તથા ન્યૂ મંડળે પણ કાંઈક કાર્ય કરતાં થઇ જાય, જેથી સર્વાનુમતે ઠરાવવામાં આવે છે કે, માહે નવેમ્બરથી બારે માસ ચાલુ રહે એવા એક પ્રચારકની પ્રાંત મંડળે નિમણૂક કરવી. અને તેના ખર્ચ માટે પ્રાંત મંડળ પાસે સન ૧૯૩૫-૩૬ ની ને ૧૯૩૬-૩૭ એટલે બે વર્ષની મહાલ મંડળોની જે ફાળવણી સિલકે છે તેમાંથી ૩૫-૩૬ ની ફાળવણી મહાલ મંડળને ન વહેંચતાં પ્રાંત મંડળે પ્રચારકના ખર્ચ ખાતે વાપરવી.

(૭) મહાલ મંડળોની પાછલી સિલક વપરાઈ જવા તથા ૩૬-૩૭ ની ફાળવણી મેળવવા બાબત—મહાલ મંડળોની કેટલાય વરસોથી રચાપના કરવામાં આવી છે, છતાં નવસારી પ્રાંતનાં કેટલાંક મહાલ મંડળો હજી સુધી પણ કાર્ય કરતાં થઈ ગયાં નથી, તેમ જ તેમની પાસે ૩૪-૩૫ સુધીની આવેલી ફાળવણીમાંથી જુજ રકમ ખરચાઈ બાકીની રકમ સિલકે પણ પડી રહી છે. વળી ત્યાર પછીની ફાળવણીની રકમ જે તે મહાલ મંડળોને આપવી કે નહિ એ એક પ્રશ્ન બોલે થયો છે, જેથી આજની આ સભા ઠરાવ કરે છે કે, જે મહાલ મંડળ, આ નવા વર્ષમાં નીચે પ્રમાણેના કાર્યક્રમ અમલમાં મૂકે અને પોતાની પાસેની રકમ જ્યારે પૂરેપૂરી ખર્ચો નાખે ત્યારે પ્રાંત મંડળ પાસે તેઓએ પોતાની ફાળવણીની, કરેલાં કાર્યોનું નિવેદન અને હિસાબ સાથે, માગણી કરવી. એટલે પ્રાંત મંડળે થયેલાં કાર્યોની અને ખર્ચની સામાન્ય તપાસ કરી સન ૧૯૩૬-૩૭ ની ફાળવણી આપી કરવી. જે મહાલ મંડળ આ કાર્યક્રમ આણું વર્ષે અમલમાં મૂકશે નહિ તે મહાલ મંડળોની પાસે ફાળવણીની જે રકમ સિલક હશે તે વર્ષ આખરે પ્રાંત મંડળે ઉઠાવી લઈ તેમની રકમ ખર્ચવા તજવીજ કરવી.

કાર્યોની વિગત—

- ૧ જે મહાલના જે ન્યૂ મંડળોની આ વર્ષે વાર્ષિક સભા ભરાઈ ન હોય તો તે મહાલના તે ન્યૂ મંડળોની વાર્ષિક સભા ભરવી. તેમને અહેવાલ પ્રાંત અને રાજ્ય પુસ્તકાલય તરફ મોકલી આપવો.
- ૨ જે મહાલ મંડળોએ પોતાની વાર્ષિક સભા ન બરી હોય તેઓએ તે બરી તેને અહેવાલ પ્રાંત અને રાજ્ય પુ. મંડળ તરફ મોકલી આપવો.
- ૩ મહાલ મંડળના બ્યવસ્થાપક મંડળની સભા દર ત્રણ માસે દરેક મહાલ મંડળે ભરવી અને તેને અહેવાલ પ્રાંત મંડળ તરફ મોકલી આપવો.
- ૪ દરેક મહાલ મંડળે પોતાના મહાલની પરિષદ ભરવી.
- ૫ જો તે કાંઈ એક પુસ્તકની શિષ્ટ વાચનની પરીક્ષા રાખવી.
- ૬ મહાલમાં બાકી રહેલાં શાળાવાળાં પુસ્તકાલય વિનાનાં એકેએક માટે પુસ્તકાલય અને તે ન બને તો છેવટ વાંચનાલય હાથાડવા પ્રયત્ન કરવા અને તેનું શું પરિણામ આવ્યું તેનું નિવેદન દર માસે પ્રાંત મંડળ તરફ મોકલી આપવું.

(૮) સાક્ષરતા અવસાન માટે શોક—નવસારીના જાણીતા સાક્ષર તથા લેખક શ્રી. સોરાબજી મંચેરજી દેસાઈના થયેલા અવસાન માટે આ સભા શોક જાહેર કરે છે.

(૯) ગ્રામ પંચાયતો તરફથી ગ્રામ પુસ્તકાલયોને મદદ મળવા બાબત—ગ્રામ પંચાયત પોતાના બડોળમાંથી દર દેકા સુધી મરજિયાત ખર્ચ કરી શકે છે અને પુસ્તકાલયને મદદ આપી શકે છે. કેટલેક ઠેકાણે ગ્રામ પંચાયતોએ આવી રીતે ખર્ચની મંજૂર કરેલી રકમ મહાલેથી કમી કરવામાં આવે છે, એવી ફરિયાદ છે. તો તેવી રીતે કપાતન કરવા તજવીજ રખાવવા પ્રાંતના મુજાસાહેબને લખીને વિનંતિ કરવી.

છેલ્લે પ્રમુખશ્રીનો આભાર માની સભા વિસર્જન મંદ હતી,

(૩) મહેસાણા પ્રાંત પુસ્તકાલય મંડળની વાર્ષિક સભા

તા. ૧૧-૬-૩૮ ને રવિવારના રોજ બપોરે બે વાગે કડી વિભાગ શાળાધિકારી શ્રી. સુનીલાષ મ. દેસાઈ સાહેબના પ્રમુખપદે મહેસાણા મુકામે મળી હતી. તે પ્રસંગે નીચે પ્રમાણે સભ્યો હાજર હતા : (૧) શ્રી. નાથાલાલ બાપુલાલ બલભટ્ટ-કસોલ, (૨) શ્રી. મૂળશંકર નથુરામ જોષી-વિજાપુર, (૩) શ્રી. વિઠ્ઠલભાઈ ઝવેરભાઈ પટેલ-વડનગર, (૪) શ્રી. મોહનલાલ લક્ષ્મીરામ પંડ્યા-ખેરાળુ, (૫) શ્રી. જગન્નાથ સુ. પાટણ રવાવી, (૬) શ્રી. ખોડાભાઈ પટેલ-બ્રાહ્મણવાડા-સિદ્ધપુર, (૭) શ્રી. ચતુરભાઈ હેમચંદ પટેલ-હારીજ, (૮) શ્રી. મણિલાલ ઉમિયાશંકર દવે-સિદ્ધપુર, (૯) શ્રી. મહેતલાલ રણછોડલાલ દવે-કડી, (૧૦) શ્રી. ઉમિયાશંકર લક્ષ્મીરામ દવે-વાલમ, (૧૧) શ્રી. કૃષ્ણલાલ બીખારામ-ધીણોજ, (૧૨) શ્રી. નાનજીભાઈ જેઠાસ પટેલ-ધરવામપુર, અને (૧૩) શ્રી. જ્ઞેશંગભાઈ બૂ. પટેલ-દેણુપ (વિસનગર). ઉપરાંત રા. પુ. મંડળના વ્ય. મં. ના આ પ્રાંતના સભ્યોમાંથી કડીના શ્રી. બાપુલાલ વી. ગામી તથા મહેસાણાના શ્રી. જેઠાભાઈ લાલદાસ અને રા. પુ. મંડળના મંત્રી શ્રી. મણિલાલ કાશીવાળા તથા રાજ્ય પુ. પ્રચારક શ્રી. વલ્લભભાઈ પથ્થ હાજર હતા.

સભાના કામકાજની શરૂઆતમાં પ્રમુખપદ અપામી બાદ રૂબરૂ થયેલ હેવાલ અને દિસાબ મંજૂર કરવામાં આવ્યા હતા.

સને ૧૯૩૭-૩૮નું વ્યવસ્થાપક મંડળ:

પ્રમુખ : શ્રી. સુનીલાષ મ. દેસાઈ, મંત્રી : શ્રી. જેઠાભાઈ લાલદાસ પટેલ.

સહયો : શ્રી. અલીભાઈ પૂનભાઈ-મહેસાણા, શ્રી. શંકરલાલ બાણુભાઈ વ્યાસ પાટણ, શ્રી. ઉમિયાશંકર લ. દવે-વીસનગર, શ્રી. નાનજીભાઈ જે. પટેલ શ્રી. વિઠ્ઠલભાઈ જ. પટેલ-વડનગર. ઉપરાંત રાજ્ય પુસ્તકાલય મંડળના વ્ય. મંડળમાંથી મહેસાણા પ્રાંતના સુટાયેલા સભ્યો.

૪. પ્રચારકના પગાર બાબત—પ્રચારક તરીકે કામ કરતા શ્રી. વેલજી બાલકૃષ્ણસને માસિક રૂ. ૨૫) ભાડ્યા—ભાડા સાથે આપવામાં આવતા હતા. તેમાં રૂ. ૫)નો માહે ઑગસ્ટ ૧૯૩૮થી વધારો કરી કુલ રૂ. ૩૦)નો પગાર માહે ઑગસ્ટ ૧૯૩૮થી આપવાનું ઠરાવવામાં આવે છે. તેમની કામગીરીના ૨૦૦ દિવસ ગણવાના છે.

૫. સને ૧૯૩૮—૩૯નું બજેટ મંજૂર કરવા બાબત—સને ૧૯૩૮—૩૯નું બજેટ નીચે પ્રમાણે મંજૂર કરવામાં આવે છે:

પ્રચારકનો પગાર માસિક રૂ. ૩૦ x ૧૨ = ૩૬૦, પોસ્ટેજ રૂ. ૧૦), પ્રિન્ટિંગ રૂ. ૧૦) તથા પરચુરણ રૂ. ૨૦) મળી કુલ ૪૦૦).

ઉપર પ્રમાણે રૂ. ૪૦૦)નું બજેટ મંજૂર કરવામાં આવે છે.

૬. બજેટના અર્થને પહોંચી વળવા માટે વિચાર કરવા બાબત—પ્રાંત મંડળની પાસે રૂ. ૧૨૬) સિલક છે, એટલે બજેટની રકમમાં રૂ. ૨૭૧) ખૂટે છે તેને માટે નીચે પ્રમાણે વ્યવસ્થા કરવા ઠરાવવામાં આવે છે:

(૧) વિજાપુર મહાલ મંડળની ફાળવણીમાંથી રૂ. ૯૦) મળેલ લઘુ તે મહાલમાં ત્રણ માસ પ્રચારકને કામગીરી માટે મોકલવા. (૨) કલોલ મહાલ મંડળની ફાળવણીમાંથી એક માસના રૂ. ૩૦) મળેલ લઘુ તે મહાલે એક માસ મોકલી આપવા. (૩) રૂ. ૧૦૦) ની માગણી રાજ્ય પુસ્તકાલય મંડળમાંથી કરવી. ઉપર પ્રમાણે ખૂટતા બજેટની માગણી કરવી.

૭. મહાલ મંડળોની ફાળવણી મોકલી આપવા બાબત—જે મહાલ મંડળોનો સન ૧૯૩૭-૩૮ નો દિસાબ અને અહેવાલ આવ્યો હોય તે મહાલ મંડળોને ફાળવણી મોકલી આપવાનું ઠરાવવામાં આવે છે. વિજાપુર અને કલોલ મહાલની જે રકમો જમા છે તેમાંથી ઠરાવ ૬ પ્રમાણે રકમો કાપી લઈ બાકી વધે તે રકમ મોકલાવવી.*

(૪) અમરેલી પ્રાંત પુ. મંડળની વાર્ષિક સભા તા. ૧૮-૯-૩૮ રવિવારના ડા. વાગતાં શ્રી. તાપીબાઈ મદિલા પુસ્તકાલયના વિશાળ ખંડમાં ભરવામાં આવી હતી, જેમાં અમરેલી, દામનગર, ધારી તથા ખાંભા મહાલ અને દૂર દૂરના કોડીનાર, રતનપુર તેમ જ એખા મહાલના પ્રતિનિધિઓ હાજર હતા. ઉપરાંત, શ્રીમાન રામજી હંસરાજ-પ્રમુખ પ્રાંત મંડળ, શ્રી. મોહનલાલ વીરજીભાઈ, પ્રાંત વિદ્યાધિકારી મે. રા. રા. ઓતીવ સાહેબ, દામનગર મહાલ વિદ્યાધિકારી શ્રી. દુર્ગાચંદ્ર દવે ધારી મહાલ વિદ્યાધિકારી શ્રી. મૂળચંદ્ર ગૌ. ભટ્ટ, અમરેલી મહાલ શાળાધિકારી શ્રી. હરિભાઈ ના. પટેલ, અમરેલી મહાલના લગભગ બધા પુસ્તકાલયના મંત્રીઓ અને કર્યાના ઉત્સાહી ચિકીત્સા તથા શિક્ષિકાં બહેનો ઉપરાંત પુસ્તકાલયરસિકો ડૉ. હરિપ્રસાદ ભટ્ટ, શ્રી પુરુષોત્તમ જોશી, શ્રી. જગમોહનદાસ લ. ગાંધી, શ્રી. શેઠરાજ માધવજી મકવાણા વગેરે હાજર હતા. સભાસ્થાન ચીકાર ભરાત મધુ દવું, નજી પ્રાંતિક પુસ્તકાલય પરિષદ હોય. પરિષદ મંડળના મંત્રી શ્રી. મણિભાઈ કાશીવાળા વંડોદરાથી ખાસ આ પ્રસંગે આવ્યા હતા.

સભાના કામકાજની સરખાતમાં શ્રી. પ્રતાપરાય મહેતાએ હાજર રહેલા સૌનો સત્કાર કર્યો બાદ ગત વર્ષના હેવાલ-દિસાબ રજૂ કર્યો હતા, (આ હેવાલ અને દિસાબ આવતા અંકમાં પ્રકટ થશે.) જે મંજૂર થયા હતા.

ત્યારબાદ આગળ ચાલતાં તેઓશ્રીએ પગારદાર પ્રાંત પ્રચારકની કામગીરી તથા મહાલના માનદ પ્રચારકોની તપાસથી ૪૦ વિગતોના ઉલ્લેખ કર્યો હતા. ઉપરાંત પ્રાંતને રાજ્ય પ્રચારકની મદદની જરૂર છે, એવી માગણી બ્યક્ત કરી હતી.

શ્રી. પ્રતાપરાય ગિ. મહેતાનું વક્તવ્ય યથા રહ્યા બાદ રાજ્ય પુસ્તકાલય મંડળના મંત્રી શ્રી. મણિલાલ કાશીવાળાએ પ્રેરક પ્રવચન કર્યું હતું. એ પ્રવચન દરમિયાન તેઓશ્રીએ જણાવ્યું હતું કે “ આ પ્રાંત મંડળની સભા નહિ પણ પરિષદ જેવું બાસે

* પ્રાંત મંડળના મંત્રીઓના હેવાલ-દિસાબો આ અંકમાં સ્વજનસંચયને લીધે આપી શકાયા નથી તે આવતા અંકે અપારો.

છે અને તે જોઈ મને આનંદ થાય છે. શ્રીમાન ખેતીભાઈ અમીન સાહેબ શરીર ઠીક ન હોવાના કારણે આવી શક્યા નથી. અહીં જેમ પૈસાની અડચણ પડે છે, તેવી મહેસાણામાં પણ છે. અમારા તરફના પ્રચારકની તમને જરૂર છે, એ વાત સાચી છે; એ માટે અમે ધટવું કરીશું. મહાલોમાં માનંદ પ્રચારકો કામ કરે છે તે બહુ સારું છે. એ ખરી સેવા છે. ગ્રામ પંચાયતના અને ગ્રામ પુસ્તકાલયોનાં બજેટો અમારા તાલુકામાં અમે સહકારથી કરીએ છીએ. એની પ્રશંસા અત્રે કરવામાં આવી તે માટે આભાર. પણ જે કામ ચાય છે તે ખરેખર સુંદર ચાય છે એમ હું માનું છું. અમને આવા કામોમાં સ્થાનિક અધિકારીઓનો સારો સાથ હોય છે. ગ્રામ પુસ્તકાલયો ને ગ્રામ પંચાયતોની મદદ અમે એક સાથે જ વસૂલ કરી લઈએ છીએ. નવસારીમાં પ્રચારવું કામ સારું ચાય છે, શિક્ષકોમાં ચેતન હોય તો પુસ્તકાલયમાં આવે. એવાઓની બદલી પણ બંધ રખાવી શકાય. પુસ્તકાલયોની માફક શિક્ષકો પંચાયતોમાં રસ લેતા યથે જગ્યા તે જરૂર છે. "

આટલું કહી પંચાયતની બોધક હકીકત અને પ્રચારકોની ફરજ તથા કરવાના કામની સમજ આપી હતી.

છેલ્લે રતનપુરવાળા ગૌરીશંકરભાઈએ પોતાને પકડતી મુશ્કેલીઓ રજૂ કરી હતી. શ્રી. દુર્ગાશંકર દવેએ જુરસાદાર ભાષામાં પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ વિષે અને તેની પ્રગતિ વિષે લાંબુ ભાષણ કર્યું હતું. શ્રી. હરિભાઈ પટેલે શિષ્ટ વાચનપરોક્ષા ઉપર બાર મેલ્યો હતો. શ્રી. મૂળશંકરભાઈ સભાના કામમાં મદદ આપી રહ્યા હતા. શ્રીમાન ખેતીવ સાહેબે પ્રાંતીય સંગ્રહરચાન જોવા આવનાર શિક્ષકો અને વિદ્યાર્થીઓને કેટલીક સમજાવડો આપી હતી. પ્રમુખ શ્રીમાન રામજીભાઈનો ઉત્સાહ અજોડ હતો.

તેઓએ ખાસ કરીને નવા શિષ્ટ પુસ્તકો ઉપર ખૂબ બાર મેલ્યો હતો. છેલ્લે શ્રીમુત કાશીવાળા, શ્રી પ્રમુખ સાહેબ તથા દૂરથી આવનારાઓનો આભાર મેનાઈ સભા વિસર્જન થઈ હતી.

સભામાં કેટલાક ઠરાવો પસાર થયા હતા. જેમાંના ઠરાવ નં. ૪ નીચે પ્રમાણે હતો:—

" અમરેલી પ્રાંત પુસ્તકાલય મંડળની આ સભા શ્રીમંત સરકારને વિનંતિ કરે છે કે અમરેલી પ્રાંત પંચાયતની આ પ્રાંતની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિને અષાઠી મદદ પ્રાંત પંચાયતના બજેટની તંબીને કારણે રૂ. ૧૦૦૦) ઓછા મળે છે તો તેટલા પૂરતી વધુ મદદ શ્રીમંત સરકાર તરફથી યા હીરક મહોત્સવ કે કોઈ નિધિ તરફથી આ પ્રાંતને મળે તેમ પ્રબંધ કરવો. આ રીતે ખૂટતી મદદ ને આપવામાં નહિ આવે તો, આ પ્રાંતની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ કુડિત થઈ પડશે એમ આ સભા માને છે. "

મહાલ પુસ્તકાલય મંડળોની વાર્ષિક સભાઓ

(ગતોક્તિના પૃષ્ઠ ૫૫૦ થી ચાલુ)

૨૮. ડિસેમ્બર—તા. ૧૧-૯-૩૮ ના રોજ મહાલ મંડળની સભા ભરાઈ. તેમાં તા. ૧-૭-૩૭ થી ૩૧-૭-૩૮ સુધીનો હેવાલ તથા વાર્ષિક હિસાબ મંજૂર થયા; ૧૯૩૮-૩૯ નું અંદાજ બજેટ મંજૂર કરાયું; નવી માલ માટે બંધ. મંડળ નિમાયું; મહાલમાંથી પ્રાંત પુસ્તકાલય મંડળના પ્રતિનિધિ તરીકે બે જણની વરણી થઈ; નકા શાળાના મુ. શિ. રવિથંકર છોટાલાલને માનદ પ્રચારક તરીકે નીમ્યા; શાળાના સેન્ટરો પ્રમાણે દરેક સેન્ટરના મુખ્ય શિક્ષકની જૂથ મંડળના મંત્રી તરીકે નીમવા ઠરાવાયું; રચના થઈ; મહાલ પરિષદ ભરવાનું તથા તેનું અર્થ નક્કી કરવામાં આવ્યું; શાળાના વર્ગ ૪ અને તે ઉપરાંતનાં બાળકો શિષ્ટ વાચનનો વધુ પ્રમાણમાં લાભ લે તેવી તજવીજ કરવા ઠરાવ્યું; અને તેની પરીક્ષા ડિસેમ્બરના પહેલા અઠવાડિયામાં લેવાનું તેમ જ નિયત કર્યા પ્રમાણે છનામો વહેંચવા વિશે નક્કી કરાયું; ઉપરાંત શિક્ષકે વાર્તા કહેવાની દરિયાઈ ગોકવવા તજવીજ કરવાનું ઠરાવાયું. હિસાબ પ્રમાણે વર્ષ આખરે બાકી ચિલક ૭૫-૧-૦ છે.

૨૯. પલસાણા—તા. ૨૮-૮-૩૮ ના રોજ મહાલ મંડળની સભા ભરાઈ. તેમાં પ્રમુખની ચૂંટણી, પ્રા. પુ. મંડળના પ્રતિનિધિની વરણી, કરતા પુસ્તકાલય માટે પુસ્તકો મંગાવવા બાબત, ૧૯૩૮-૩૯ નું બજેટ તથા મે. વહીવટદાર સા. મારફત વંચાવતો તરફથી મા. પુ. ને મદદ મળતી નથી તે માટે યોગ્ય વ્યવસ્થા થવા વિષેના ઠરાવો કરવામાં આવ્યા.

૩૦. કલોલ—તા. ૨૮-૮-૩૮ ના રોજ મહાલ પુ. મંડળની સભા ભરાઈ. તેમાં હિસાબની મંજૂરી તથા વર્ષ આખરની બાકી ચિલકમાંથી પુસ્તકાલયોને ઉપયોગી ફોર્મો છપાવવાનું ઠરાવાયું. વર્ષ આખરે બાકી હિસાબમાં બતાવ્યા પ્રમાણે રૂ. ૫૬-૩-૫.

૩૧. આતરસુબા—તા. ૧૧-૯-૩૮ ના રોજ મળી. વટહુકમો, સરકાયદેસરે વંચાયા, કાર્યકર્તાઓના નિરુસાદથી પૂરતું કામ ન થઈ શકવાનાં કારણો રજૂ થયાં.

૩૨. દારકા—તા. ૧૦-૯-૩૮ ના રોજ ઓખામંડળ મહાલના વહીવટદાર સાહેબના પ્રમુખપદે મહાલ મંડળની સભા ભરાઈ. તેમાં ૧૯૩૭-૩૮ ના હિસાબ તથા નિવેદન મંજૂર થયાં; વ્યવસ્થાપક મંડળની ચૂંટણી થઈ; વધારાના સભ્ય તરીકે રામ્ય પુ. મંડળના સભ્ય શ્રી. કમ્પાણીરામ ન. જોષી સ્વીકારાયા; દાહનાં રીતસરનાં બેજ જૂથ મંડળો રચનાને તજવીજ કરવાનો ઠરાવ થયો; શિષ્ટવાચનની પરીક્ષામાટે “ દિનચર્યા ”નું પુસ્તક પસંદ કરવામાં આવ્યું જે મહાલ મંડળે ખરીદ્યું હોય જે તે પુસ્તકાલયોએ મંગાવી લેવાનું તથા તે પરીક્ષા દિવાળી વેકેશન પછીના પહેલા રવિવારે લેવા ઠરાવાયું. બેઠકે પ્રાંત મંડળના પ્રતિનિધિઓની નિમણૂક કરવામાં આવી. (હિસાબ મળ્યો નથી.)

પુસ્તકાલયોની તપાસણી

૧ વડોદરા પ્રાંત પ્રચારક રા. છગનભાઈ મથુરભાઈ પટેલ—સપ્ટેમ્બર માસમાં : પાઠરા તાલુકામાં (૧) આંતી (૫૩-માસિકનું લવાજમ આરોગ્યાર ન ભરાવું જોઈએ), (૨) સાધી, (૩) વડલા, (૪) પિંડાપા, (૫) સાનપુર, (૬) ભાણપુર, (૭) સાંપલા, (૮) દણોલી, (૯) વણુછરા, (૧૦) નેદરા, (૧૧) સોખગ ખુર્દ, (૧૨) કોટણા, (૧૩) ડામસા, (૧૪) ઉમરાયા, (૧૫) હુણા. સિનાર તાલુકો—(૧૬) આવ-રીઆ, (૧૭) દીવેર, (૧૮) સુરા સાંમર, (૧૯) મડિલા, (૨૦) હિંગલોદ, (૨૧) સાઢલી.

૨. અમરેલી પ્રાંત પુસ્તકાલય મંડળના પ્રચારક શ્રી. લાલશંકર કદયાણુજી લદ્દ : ઝાગર-સપ્ટેમ્બર માસમાં—(૧) મોટા આંકડીઆ, (૨) માલવાણ, (૩) મારંગાપાળ, (૪) અમરપુર, (૫) નાના માચીઆળા, (૬) મોટા માચીઆળા, (૭) વરસડા, (૮) ધંધરિયા, (૯) ગાવડકા, (૧૦) વાંકીઆ, (૧૧) બાળાપુર, (૧૨) ફતેપુર, (૧૩) ચકકરમઢ, (૧૪) વિઠ્ઠલપુર, (૧૫) તરવડા, (૧૬) મેડી, (૧૭) આડીઆ, (૧૮) સાણ્યાવદર.

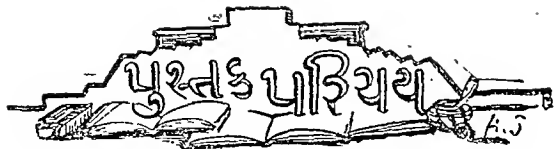
૩ વડોદરા મહાલ માનદ પ્રચારક શ્રી. છાદુભાઈ રા. પટેલ : સપ્ટેમ્બર માસમાં : (૧) મરપુરા, (૨) સીરવા (ખતાળા પ્રમાણે વિવધવારી ને નામવારી પૂરાં કરી દેવા લલામણ), (૩) વડસર, (૪) ધનિયાલી, (૫) સુંદરપુરા.

૪ વીસનગર મહાલ પુસ્તકાલય મંડળના માનદ પ્રચારક રા. ઉમિયાશંકર લક્ષ્મીરામ દવે : (૧) ખંડોરણ, (૨) દેણુપ, (૩) રાજમઢ, (૪) થલોટા.

—ક્ર—

(અનુસંધાન પૃ. ૧૩૨ નું)

૩૩. દામનગર—તા. ૧૭-૯-૩૮ ના રોજ દામનગર મહાલની સભા ભરાઈ. તેમાં વાંચનાલય ધરાવતાં ચાર ગામોએ વાંચનાલયનું કાયમ ફંડ તથા લોકમદદ મેળવી પુસ્તકાલય ખોલવાનું ઠરાવ્યું; હોદ્દાદારો તથા વ્ય. મંડળની ચૂંટણી કરવામાં આવી; તથા શિષ્ટ વાચનની પરીક્ષા દિવાળી વેંકશન પછીના ત્રીજા રવિવારે લેવાનું ઠરાવ્યું; ન્યૂન મંડળોનાં નિવેદનો વેળાસર મોકલવાનું તથા હેત્યે જે માનદ પ્રચારકોની નિમણૂક કરવામાં આવી. (હિસાબ નથી મળ્યો.)



૧. શેષપ્રશ્ન (પૂર્વાર્ધ અને ઉત્તરાર્ધ) :—અનુવાદકઃ માધવરાવ ભા. કર્ણિક; પ્રકાશકઃ નિરંજન કાર્યાલય, સૈયદપુરા, મુરત. કદ કાઢિન ૧૬ પેજ, ૧૯૩૮, પૃષ્ઠ ૬ + ૪૩૪; સચિત્ર આચ્છાદનવાળું પાકું પૂઠું, મૂલ્ય રૂ. ૩-૦-૦; પ્રાપ્તિસ્થાન એન. એમ. હક્કરની કુંપની, ૧૪૦, પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ મુંબાઈ નં. ૨.

પ્રસિદ્ધ બંગાળી નવલકથાકાર સ્વ. ચરચ્યંદ્ર ચટ્ટોપાધ્યાયની મૂળ બંગાળી નવલ-કથાનો આ અનુવાદ શ્રી. કર્ણિકે કર્યો છે. તેમાં બંગાળી રીતરિવાજો, તેમની રહેણી-કરણી, આચારવિચાર, ફેળવણી વગેરે મંજૂરી બહુ સારો ખ્યાલ આપ્યો છે. આસુતોષ ગુપ્ત નામના એક બંગાળી ગૃહસ્થ પોતાની એકની એક છોકરી મનોરમા સાથે આગ્રામાં જન્મને વસે છે. ધનાઢ્ય હોવાથી નોકર-ચાકરો ઘણા છે. આગ્રાની જનતામાં એકમેક યજ્ઞ જવા માટે તેઓ ત્યાંના નોકરોમાં ખૂબ ભજે છે અને તેમને પાર્શ્વિકો, મિજબાનીઓ વગેરે આપે છે. તેઓ અત્યંત ઉચ્ચ વિચારવાળા હોઈને પ્રેમાળ છે. અત્યંત નિરભિમાન વૃત્તિ એ તેમનું ભૂખણુ છે એટલે શિવનાથ નામે એક અત્યંત બેદરકારીભર્યું અને ભારણુ છનન છનનાર વ્યક્તિ પણ આશુ બાણુને ત્યાં આશ્રય લે છે. તેને દેખી અન્ય લોકો જે તેને ઓગળતા હોય છે તે એને તિરસ્કારે છે અને આશુ બાણુને ત્યાં આવતા બંધ થાય છે. મનોરમા તેની તરફ દયાની લાગણીથી દોરાય છે અને તેની તબિયત નાદુસ્ત્ર થતાં તેની નિષ્કાથી સેવા કરે છે. તે દુર્ગુણી, ચારિત્ર્યહીન અને દારૂડીઓ હતો છતાં પણ અતિયિધર્મ પ્રમાણે તેનું કામ પોતાને ત્યાં અપમાન કરે એ બાપ-દીકરીમાંથી કોઈને પસંદ નહોતું. અક્ષય બાણુ તો તેની પછવાડે જ પડ્યા હતા અને જરા જરામાં તેને હલકો પાડવામાં પાછા પડતા ન હતા. એક સ્ત્રી તથા તેનાં છોકરાં હયાત છતાં એમને તથા દર્ષિ શિવનાથ ખીજ સ્ત્રી સાથે રહેતો હતો. મનોરમાનો વિવાદ અગ્નિત બાણુ નામના એક યુવક સાથે થયો હતો. તેઓ વિલાપત જઈ આવ્યા હતા અને આગ્રામાં આશુ બાણુને ત્યાં આવ્યા હતા. તે પાશ્ર્વત્ય રીતભાતમાં પાવરધા યજ્ઞ આવ્યા હતા. તેમને પણ પ્રોફેસરોનું વર્તન પસંદ પડ્યું નહિ. શિવનાથની સ્ત્રી કમલ હોશિયાર, ઉઘમી છતાં ભારે મિત્રજી અને ભલ્લભલાના કાન પકડાવે એવી હતી. અચાનક એક દહાડો રસ્તામાં એકઠા થઈ જતાં કમલ આજે તેને પોતાને ત્યાં લઈ ગઈ અને પોતે પોતાના મહોદલામાં કેવી સેવા કરી રહી છે તે જતાવી આજે તેને ત્યાં જમાડયો અને તેને ઘેર જતાં વાર થઈ. મનોરમા ગભરાઈ અને ત્યારથી એ બે જણ વચ્ચે વેમનરય ચર થયું. દિવં માતાની સ્થિતિ સુધારવા દરેન્દ્ર બાણુએ એક આશ્રમ કાઢ્યો હતો અને તેમાં બાળકોને શ્વેતચરણ પગાવી સ્વાશ્રવી બની જન-સેવા કરવાની તાલીમ અપાતી હતી. કમલ તરફ રામાભવિક રીતે જ દરેન્દ્રનો પડપાત

હતો તેથી અનિત તથા કમલને એક દિવસ પોતાનો આશ્રમ જોવા બોલાવ્યાં. કમલે જોય પોતાની નાપસ દગી ખતાવી. બ્રહ્મચર્યથી હિંદુનું દિત વધશે એ વિચાર તેણે ભૂલઝરેસો જણાવ્યો. શિવનાથ બાણુ તો તેને ક્યારના છોડી ગયા હતા. તે એકલી જ પોતે હતી ત્યાં રહેતી હતી અને ધામે ધામે અનિત તેની તરફ આકર્ષાવા લાગ્યો. પ્રસંગપાત મનોરમાથી ન કહેવાનું કહેવાય જવાથી અનિતે તે ધરનો ત્યાગ કર્યો. નવીન મેનિરટ્રેટનાં પત્નીના નેતૃત્વ નીચે ગ્રેડેસરોએ એક મહિલા મંડળ કાઢ્યું હતું તેમાં પણ કમલે હાજરી આપી અને પોતાના સંબંધો બધાના વિચારો સાંભળી લીધા. અનિતનાં કહેવાથી કમલે પોતાની આગલી હકીકત જણાવી. અને એ રીતે આસામના ચાહના બગીચાની નીતિરીતિ સંબંધી હકીકત અત્રે વર્ણવાય છે. કમલમાં ખ્રિસ્તીનું લોકી હોવાથી એને પાશ્ચાત્ય રીતરિવાજો પસંદ હતા. પૌર્વાત્ય રીત-રિવાજોને વળગી રહેવાને તે તૈયાર નહોતી. સમય જતાં અનિત કમલને ત્યાં જ રહે છે. કમલ તેને આહતા શીખો છે. પરંતુ તે પણ આત્મસમર્પણ કરવા તૈયાર નહોતી તેમ અનિતને પણ તેની ભૂખ નહોતી. મનોરમા તો શિવનાથ જોડે પરણવા તૈયાર થઈ ગઈ હતી. આશુ બાણુને એ પસંદ નહોતું. આશુ બાણુ હિંદુના જૂના રિવાજોને જ વળગી રહેવા માગતા હતા એટલે તેમની તથા કમલ વચ્ચે આસમાન જમીનનું અંતર હતું. લગ્નનું બંધન સ્વીકારવા તેમ જ એ જરૂરનું છે એ વાત સ્વીકારવા કમલ તૈયાર નહોતી. અને લગ્ન જરૂરનું છે કે નહિ એ જ શેષપ્રશ્ન તરીકે અત્રે ચર્ચો છે. દલીલમાં કમલ પણ કાંઈ ઊતરે એવી નહોતી. છેવટમાં આશ્રમ બંધ પડે છે; કમલ અને અક્ષય બન્ને પોતપોતાના ઉદ્દેશો પાર પાડવા પારમાર્થિક સહજીવન ગાળવા તૈયાર થઈ જતાં રહે છે. શિવનાથ તથા મનોરમા બન્ને લગ્ન કરવા જાય છે. અને એ પ્રમાણે આશુ બાણુનું આગ્રાનું મકાન વિચ્છિન્ન થઈ જાય છે; લગ્નના સંબંધમાં નિશ્ચય થઈ શકતો નથી.

હાલ લગ્નનો પ્રશ્ન એ જ રીતે ચર્ચાઈ રહ્યો છે. કેટલાક એને જરૂરનું અને મોક્ષના પગથીઆરૂપ ગણે છે ત્યારે કેટલાક બંધન માની પ્રેમને નામે હવસ પૂરે પાડવાના વિચારના હોય છે. સમાજસેવકોને આ પુસ્તક બહુ ઉપયોગી થઈ પડશે. સ્ત્રીદિલચાલના દ્વિમાયતીઓને તો આમાં આવતી દલીલો ઉપયોગી થઈ પડશે. કામળ, છપાઈ, વગેરે સુંદર છે.

૨. જંગીજખાન—દલાલ રમણીકલાલ જમચંદભાઈ; પ્રકાશક: જીવનલાલ અમરશી મહેતા, અમદાવાદ; અને ૧૯૨૮, પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ સુબંધ ૨; ૧૯૩૮. પાકું પૂઠું; કાઉન ૧૬ પેજ, ૫૪૪ ૧૬૫૨૨૪, ૮ ચિત્રો, મૂલ્ય રૂ. ૨.

Harold Lamb (હરોલ્ડ લેમ્બ) ના અંગ્રેજી પુસ્તક ઉપરથી એક મિત્રની સૂચનાથી બાઈ રમણીક દલાલે આ સચિત્ર પુસ્તક તૈયાર કર્યું છે અને તે જીવનલાલ અમરશી મહેતાએ 'ગાંધીવર્ષિક પુસ્તકમાળા' ના ૮૮ માં પુસ્તક તરીકે પ્રસિદ્ધ કર્યું છે.

જંગીજખાને હિંદુસ્તાન ઉપર ચડાઈ કરી હતી એવું માધ્યમિક શાળાના ઇતિહાસમાં આપણે શીખેલા. તેમાં એ બહુ દૂર હતો એમ જણાવેલું છે. પરંતુ એનામાં શૌર્ય, સતત પ્રયાણ, સુદૃઢી ભૂખ, રાજ્યસત્તા ફેલાવવાની તમન્ના વગેરે, તેમ જ શાસન, આધિ-

પ્રથમ, શરણે આવેલા પ્રત્યે દયા અને સામા થનાર સામે સખ્ત શાસન વગેરે વિજેતાના યુગ્મો પણ હતા. એ હમેશાં કર્યાં જ કરતો. તોફાનીમાં તોફાની લડવૈયાઓ પાસે કડક ચિસ્ત કેવી રીતે પળાવવી, તથા યુનાદ માટે આક્રમમાં આકરી શિક્ષા કરી દાખ એસા-ડવાની રીત તેમ જ છતાયલા પ્રદેશો ઉપર પોતાનું આધિપત્ય જળવાઈ રહે એવા પ્રયત્નો કરવા એ એને મન સદાજ હતું. નોમાડ નામની સતત બટકતી જાતનો હોવાથી એને ધરખાર તો હતાં જ નહિ. મૂળ મંગોલિયાનો રહેવાસી. પોતાના લશ્કરીઓ ઉપર જેવી રીતે તેનો પ્રભાવ પડતો હતો અને દાખ હતો તેવા જિત થયા પછી તેમને લૂંટ પણ કરવા દેતો; પરંતુ પોતાનો હુકમ નહિ માનનાર માટે તે નિર્દય જ રહેતો અને તેથી જ આવા ઝનૂની અને જંગલી તેમ જ ત્રેસાર લોકોને તે કાણુમાં રાખી શક્યો. ફૂનર-ઉલોગ તેમ જ વેપારને તે સારી રીતે ઉત્તેજન આપતો અને એટલા માટે એણે હિંદુકુશની પેલી પારથી વેપારીઓને પોતાના દેશમાં નોતમાં હતા. પ્રબળ થતું સામે તે નીકરતાથી લડી આખરે તેને હરાવતો ત્યારે જ જંપતો. અને તેથી જ તે એશિયા, યુરોપ, હિંદુસ્તાન વગેરે દેશો ઉપર આક્રમણ કરી તેને છતી શક્યો હતો; જો કે હિંદુસ્તાનમાં તે બહુ આવી શક્યો નહોતો. અફઘાનીસ્તાન, ઇરાન, અરબસ્તાન વગેરે દેશો પણ એણે છત્યા હતા. છટલી, રશિયા વગેરે સ્થળે પણ એના હાથેનો હતો જ. એકંદરે જંગીઝખાન સંબંધી સારી માહિતી આ પુસ્તકમાંથી મળવા ઉપરાંત, તેના સમયની એશિયા યુરોપની રિયતિ સંબંધી પણ આપણને જાણવાનું મળે છે. છતી લીધેલાં ગામો પણ તે બાળા અને લૂંટી લેતો; તેમ જ રાજકુટુંબને પાંગળું કરી મૂકવા પણ ચૂકતો નહિ. જિત થયા પછી ત્યાંની વ્યવસ્થા સંબંધી ગોઠવણ પણ તે તરત જ કરતો અને વખત મળે તો ત્યાંની હરી મુલાકાત લેવા પણ ચૂકતો નહિ. આ વીરનરનું મરણ પણ લડવૈયાને શોભે એવું હતું. એનામાં મોટાછ તેમ જ ટુમાખી નહોતી, સામાન્ય સૈનિક સરખું કામ પણ પોતે કરતો જ. એના પછી એના છોકરાએ થોડા સમય સુધી રાજ્ય ટકાવી રાખ્યું પરંતુ વધારે સમય એ રહી શક્યું નહિ. થોડાં ધણાં એનાં પોતાનાં વિશ્વાસુ માણસો હતાં તેના ઉપર જ એ વિશ્વાસ મૂકતો અને ખર્ચ કામ તેમની મારફત જ કરાવતો. નિરંતર બટકતા અને લશ્કરી જીવન ગાળનારા લોકોની રહેણી કરણી સંબંધી ખ્યાલ આ પુસ્તકમાંથી ધણો સારો મળે છે. આવા પ્રાચીન કાલનું દિગ્દર્શન કરાવતાં પુસ્તકોની આવરણકતા છે જ. હારસી અરેબિક લાઘામાં એનાં જીવિતો ધણાં મળ્યાં આવે છે. કાગળ, છપાઈ, બાંધણી વગેરે સારાં છે. મૂલ્ય પણ ઠીક છે. દરેક પુસ્તકાલયે ખરીદવા જેવું છે.

૩-૪ પશ્ચિમના દેશોની કેળવણી પુ. ૧-૨—મૂળ લેખક ખેર, ડૉ. ગમ્બનન શ્રીપત; ભાષાન્તરકર્તા વિહાસ, ગોપાળ ગમ્બનન; પ્રકાશક શ્રી દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર, ભાવનગર; ૧૯૩૮, કાઉન ૧૬ પેજ ૬૬, આનંદાદનવાળું પાકું પૂઠું, પૃષ્ઠ ૨૬+૨૭૬ અને ૧૭+૨૮૩; મૂલ્ય રૂ. ૨-૮-૦ બન્ને ભાગના.

દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર તરફથી કેળવણીવિષયક પુસ્તકો વખતોવખત ધણાં પ્રગટ થયાં છે. તેમાં આ બન્ને પુસ્તકોથી શિક્ષકોએ શું જાણવું નેહ્યે તેમ જ

તેઓ કેવી રીતે કેળવાવા જોઈએ અને પ્રાયમિક તથા માધ્યમિક તેમ જ ઉચ્ચ કેળવણી ક્ષેત્ર પદ્ધતિ પર પાશ્ચાત્ય અને અમેરિકાના દેશોમાં અપાય છે એ વિષે ધણી સારી હકીકત લંબાણથી આપી છે. શિક્ષકો, શિક્ષણાનુક્રમ યાજાઓ, કેળવણીકારો વગેરેને આ પુસ્તકમાંથી ધણું જાણવાનું મળશે. કેળવણીનો પ્રશ્ન અત્યારે વિચારાધારણો છે તેવે સમયે આ પુસ્તક બહુ ઉપયોગી અને માર્ગસૂચક થઈ પડશે.

પહેલા ભાગમાં અમેરિકાની લોકશાહી શિક્ષણપદ્ધતિ, રશિયાની સમાજવાદી કેળવણી અને ઇંગ્લાંડની વ્યક્તિસ્વાતંત્ર્યવાદ પર રચાયેલી કેળવણીપદ્ધતિ, વિસ્તારથી વર્ણવી તેને હિંદની આધુનિક શિક્ષણપદ્ધતિ સાથે સરખાવી તેની ઉજ્જવો તથા તે ટાળવાના ઉપાયો વગેરે તથા ખંડોમાં બહુ સારી રીતે વર્ણવ્યું છે. બીજા ભાગમાં ચોથા ખંડમાં જર્મની, ઇટાલી અને ફ્રાન્સની સંસ્કૃતિપ્રધાન કેળવણીની પદ્ધતિ સંબંધી માહિતી આપી છે. પાંચમા ખંડમાં જગત અને હિંદની કેળવણીપદ્ધતિનું હિંદની દૃષ્ટિએ અવલોકન કરી, ઉત્તમ નાગરિકો તૈયાર કરવા માટે કયા કયા ફેરફાર કરવા આવશ્યક છે તે સૂચવ્યું છે. શિક્ષણની બધી બાજુઓ સુદૃઢ રીતે તપાસી, હિંદની આધુનિક સ્થિતિ સુધારવા કયા કયા ફેરફારો કરવાની જરૂર છે તે દાખલા-દલીલોથી તેમ જ નકશાઓથી પૂરવાર કર્યું છે. નાગરિકતાનું સાચું બાન થઈ પ્રજા ચેતનવંતી, સ્વાતંત્ર્યપ્રિય, શુદ્ધિમાન અને શરવીર થાય એવી કેળવણીની આવશ્યકતા ઉપર ખાસ ભાર મૂકવામાં આવ્યો છે. દરેકે દરેક યાજા પુસ્તકાલયમાં આ પુસ્તક હોવું જોઈએ. શ્રીયુત મુકુંદ રા. જયકરે પુસ્તકની પ્રસ્તાવના લખી છે.

૫. વસંતકુમારી યાને પ્રોફેસરની પત્ની—કર્તા મોહનભાઈ ભારતર; પ્રકાશક: મણિલાલ કન્હરાશમ દેસાઈ, નવી રોશની કાર્યાલય, ૩૫, હમમ સ્ટ્રીટ, કોટ, મુંબાઈ ૧ ૧૯૩૫; કાઉન ૧૬ પૈજા, બોર્ડનું ૫૬, ૪૪ ૧૨૨, મૂલ્ય ૧૨ આના.

‘ વીસમી સદી ’ ગ્રંથમાળાના ૫ મા પુસ્તક તરીકે પ્રસિદ્ધ થતા આ પુસ્તકમાં સહશિક્ષણથી ચતો પ્રેમ તથા તેમાંથી ઉદ્ભવતા વેરને લીધે એકમેકનું જીવન ધૂળધાણી કરવાની જગ્યાસા અને તેમાંથી વશાદાર મિત્રની મદદથી જંગલી અને ગામડિયણ જણાતી વશાદાર પત્ની દ્વારા પ્રોફેસરનો ચતો છૂટકારો વગેરે આધુનિક સમયના વાતાવરણને લગતી પરિસ્થિતિનું આબેહૂથ દરયે નજરે પડે છે. ચંપકલાલ બટ્ટ અને સીતાદેવી વચ્ચે પાઠશાળામાંથી મૈત્રી જામે છે પરંતુ અત્યંત ગરીબાઈમાં ઉછરેલા ચંપકલાલ તરફ સીતાદેવી ગર્વથી જુએ છે અને પરણવા ના પાડે છે ત્યાંથી જન્મે વચ્ચે વેરની રૂઝઆલ થાય છે. લગ્નપ્રસંગે મુરત જવાનું થતા ‘ બીમી ’ નામની એક ગરીબ છોકરી જોવામાં આવતા ચંપકલાલ તેની તરફ આકર્ષાય છે અને ભાભી વિમળાના મહેણા છતાં પણ તેને પરણવા લલચાય છે. તેમાં લક્ષ્મીચંદર-દેવે અને લીલાવતીના પ્રયાસથી આખરે મહોદલાના લોકોના કામકાજ કરી લક્ષ્મીચંદરની દૃષ્ટમાં રહેતી બીમી પતિભક્તિ કરતાં છતાં પણ પતિની પસંદગી મેળવી શકતી નથી. સીતાદેવી ચંપકલાલને બનાવવાનો એક પણ પ્રસંગ જવા દેતી નથી. શ્રીમંતાઈના ગર્વમાં સીતાદેવી ચંપકલાલને ચીડવે છે. અસંવૃષ્ટ ચંપકલાલ

બીમીનો તિરસ્કાર કરે છે અને તેને ધરમથી કાઢી મૂકે છે. વસંતકુમારી ચાલી જઈ ચંપકલાલના જીવજન મિત્ર નવતીતલાલને અંગે જઈ શાંતાકુમારીની મદદથી તેની સહાય લઈ ચંપકલાલને બચાવી લેવા તદ્દખીર રહે છે. સીતાદેવી પોતાના ધનાઢ્ય સ્વામીની મદદથી ચંપકલાલને બેઆબર બનાવી દેવાના પ્રયાસમાં સફળ થવાની આશા રાખે છે ત્યાં વસંતકુમારી મરદના પોષાકમાં છૂપી પોલીસ તરીકે જાહેર થઈ નવતીતલાલ તથા શાંતાકુમારીની મદદથી ઉલટી સીતાદેવીને જ સપકાવે છે અને યુક્તિથી તેને જ હલકી પાડી પતિને તલન નિર્દોષ જાહેર કરાવી સીતાદેવીને ઠેકાણે આણે છે અને ત્યારથી બન્ને કુટુંબો વચ્ચેનો અણબનાવ જતો રહે છે અને સીતાદેવી વસંતકુમારીને વખાણે છે તથા તેની માફી માગે છે.

વેરમાં પલટાઈ જતો પ્રેમ ફેટલી અધોગતિએ લઈ જાય છે તે સીતાદેવીના પાત્ર ઉપરથી બહુ સારી રીતે સમજાય છે. ચંપકલાલ બચેલો છતાં વેર વાળવાના ઉદ્દેશથી બહારથી રનેહ અને માન બતાવી અંદરથી દ્રેષભાવ ધારે છે અને આખરે જો સ્ત્રી તરફ પોતે નિષ્ફુર થઈ તેને ધરબહાર કાઢી મૂકે છે તે જ અનધક સ્ત્રી તેને અણીને વખતે બચાવે છે એટલું જ નહિ પરંતુ સીતાદેવીનું તરકટ ઉઘાડું પાડે છે. યુવક-યુવતીઓએ આ નવલકથા વાંચી દ્રષણોથી દૂર રહેવા પ્રયત્ન કરવો જોઈએ.

૬. તારા અને મહેલો:—કર્તા; મગનભાઈ પટેલ, પ્રકાશક: શ્રી દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર, આવનગર, ૧૯૭૭; કાઉન ૧૬ પેજ, પૃષ્ઠ ૧૧૧; સચિત્ર કાચું પૂઠું, મૂલ્ય પાંચ આના.

બાલસાહિત્ય વાંચકાનું આ ૧૭ મું પુસ્તક છે. એમાં શ્રીયુત મગનભાઈ પટેલે બાળકોને આનંદ સાથે જ્ઞાન મળે એ ઉદ્દેશથી તારા અને મહેલો સંબંધી માહિતી વાર્તાના રૂપમાં આપી છે. દરેક તારાનું નામ તથા તેનો ઇતિહાસ, આકાર ઉપરથી તેમ જ રચણ ઉપરથી મહેલો ઓળખવાની યુક્તિ, શુકલ અને કૃષ્ણપક્ષમાં ચંદ્રના તેજની વૃદ્ધિ અને ક્ષીણતા, કયો તારો કઈ વખતે કયાં દેખી શકાય વગેરે માહિતી આ નાનકડા પુસ્તકમાં સારી આપી છે. બાળકોને તેમ જ એટલે પછી આગાંધો ઘણું જાણવાનું મળશે. આ પુસ્તકની મદદથી તારાઓ ઓળખતાં શીખી શકાય. પ્રાથમિક શાળાઓ, બાલ પુસ્તકાલયો વગેરેએ ખાસ ખરીદવા લાયક છે. સૂર્ય, ચંદ્ર, પૃથ્વી વગેરે સંબંધી માહિતી પણ બહુ સારી અને સરળ રીતે આપી છે. છપાઈ, કાગળ વગેરે ઉત્તમ છે.

૭. સોમાભાષનાં કાવ્યો:—કર્તા: સોમાભાઈ ભાવસાર; પ્રકાશક, રચણ, કંઠ પૂઠું મૂલ્ય ઉપર પ્રમાણે, પૃષ્ઠ. ૧૦૨. ૧૯૭૮;

બાલસાહિત્ય વાંચકાનું આ ૩૧ મું પુસ્તક છે. એમાં ભાઈ સોમાભાઈએ ૨૧ બાલગીતો જીવનમાં જોવામાં આવતા વિષયો પર સરળ પદ્ધતિએ લખ્યાં છે. વિષયો બાળકોને પસંદ પડે એવા અને ગમ્મત સાથે જ્ઞાન આપે એવા ભાવવાળી છે. એક એક બીજા, જસોદા, દિવાળી, લમરડો, આસોપાલ્લવ, બાળપણ, અધિગાનું કથન પ્રેરક અને બોધક છે. પ્રાથમિક શાળાઓ, બાલમંદિરો તેમ જ બાલપુસ્તકાલયો

જરૂર ખરીદે. એકંદર પાંચ જાતનાં ગીતો આમાં છે. ૨૧ બાલમંદિરનાં ગીતો, ૯ કુદરતનાં ગીતો, ૧૫ હાલરાં, ૭ બાલસંવેદન ગીતો અને ૭ નવાં ગીતો છે. છેલ્લામાં આજનું ગીત રેડીઓ, ઘાંચીની ઘાણી, સિપાઇ, દયોડી, દાતરડું અને સોપની કથા છે. નવાં ગીતો ખાસ ઉપદેશાત્મક અને શિક્ષણવિષયક છે. આ કાવ્યો દરરોજના ઉપયોગની વસ્તુઓ સંબંધી સારો ખ્યાલ બાળકને આપે છે.

૮. વનિતાઓના સુખી સંસાર—સંપાદક તથા પ્રકાશક શાહ અમથાલાલ જ. કેથેડ્રલ સ્ટ્રીટ, અનંતવાડી નાગર વણિકનિવાસ ત્રીજે માળે રૂમ નં. ૫૩, મુંબાઇ નં. ૨, ૧૯૩૮; કાઉન ૧૬ પેજ, બોર્ડનું સચિત્ર પૃષ્ઠ ૮+૧૪૩; મૂલ્ય ૪ આના. આ વાર્તાસંગ્રહમાં કુલ ૮ બી વાર્તાઓ પત્ની, માતા, ભગિની તરીકેની મહત્તા દર્શાવે છે. ગમે તેવા સંજોગોમાં પોતાનું ગાકું કુશળતાપૂર્વક નિભાવી જવું એ બીઓ માટે ધણું ગૌરવભર્યું ગણાય. પૈસાદાર મટી ગરીબ થઇ જતાં પણ નિષ્કુશુતાથી જે છે તેમાં સતોષ માની તેમાં જ પોતાનું ઉત્તમ રીતે નિભાવી દેતાં આવડવું એ ખરેખર પ્રશંસનીય છે. આ વાર્તાઓ બીઓને માટે ખાસ માર્ગદર્શક, પ્રેરણાત્મક અને ઉપદેશક છે. ગામડાંમાં આત્મીય પુસ્તકો જેમ વધારે વાંચ્યથ તેમ સારું. પુરાતાલાલો, કન્યાશાળાઓએ ખરીદી એનો ખૂબ પ્રચાર કરવો જોઇએ.

૯. ઘોર-ચન્દન—લેખક: વીરભક્ત; પ્રકાશક: દીપચંદ બાહીઆ, મંત્રી, શ્રી. વિજયધર્મસૂરી જૈનમંચમાળા, હોટા સરાશ, ઉજ્જૈન (માલવા) ૧૯૩૮, ૨૪ પેજ ૬૬, પૃષ્ઠ ૯૨, કાચું પૃષ્ઠ, મૂલ્ય ૨ આના.

ઉપરોક્ત ગ્રંથમાળાનું આ ૪૨ મું પુસ્તક છે. એમાં ૩૧ કાવ્યો ઢિંદી ભાષામાં આપેલાં છે. જુમિકામાં મહારાજશ્રી ત્રિદાવિજયજીએ જણાવ્યા પ્રમાણે કેટલાંકમાં પ્રશ્નપ્રાર્થના છે, કેટલાંકમાં પ્રભુની ખોળ છે, કેટલાંક દેશની પરિસ્થિતિ સંબંધી અને કેટલાંકમાં મહાવીર રાજાની ત્યાગની આબેહુલ રૂપરેખા છે. જૈનો તેમ જ જૈનેતરને પણ આ પસંદ પડશે. કાવ્યો ભાવવાદી, હૃદયરપર્શી અને ઉપદેશાત્મક તથા ભક્તિયુક્ત છે જૈન ધર્મના અનુપાળીનાળાં ગામોનાં પુસ્તકાલયો જરૂર ખરીદે. છપાઈ, કાગળ, ખીંચાં વગેરે સુંદર છે.

૧૦. ઋણ્યુચ્ચિત અને રચનાકાર્ય—મૂળલેખક: શ્રી. નટવરલાલ માણેકલાલ સુરતી; ભાષાંતરકર્તા અને પ્રકાશક: દામોદર લક્ષ્મીચંદર ત્રિવેદી, ૧૦૨ જ્ઞાનિવાસ, સેનિટેરિયમ પાસે, કૃષ્ણનગર, ભાવનગર; ૧૯૩૭. કાઉન ૧૬ પેજ, પૃષ્ઠ ૧૭+૬૩ પાકું પૃષ્ઠ, સચિત્ર, મૂલ્ય છાંયું નથી

ભાવનગર રાજ્યના વસુલાતી અધિકારી તરીકે એડ્વોકેટની ઋણ્યુચ્ચિત સંબંધી બધું કાર્ય ભાઈ નટવરલાલ સુરતીએ કરેલું અને એ દર્શાવત તેમણે દિલ્લીથી પ્રસિદ્ધ થતા 'Roys' Weekly—રોયઝ વીકલિ'ના માર્ચ ૧૯૩૭ ના ચાર અંકોમાં અંગ્રેજીમાં પ્રસિદ્ધ કરી હતી, પરંતુ જિજ્ઞાસુઓની ગાગણી થતાં તેમણે 'એમીકલ્ચરલ ડેટ રિડેમ્શન એન્ડ આર્ટ્સ' એ ચોર્ષક નીચે અંગ્રેજી પુસ્તક પ્રસિદ્ધ કર્યું હતું. તેનું આ ભાષાંતર તેમ ઠી અનુમતીથી તેમના મુખ્ય દારકુન ભાઈ દામોદર સુરતીમાં પ્રસિદ્ધ કર્યું છે,

ભાવનગર રાજ્યના ખેડૂતો દેવામાં પામમાલ થતા જતા હતા, તેમને પૂરું ખાવાનું પશુ નહોતું અને રાજ્યમાં તેમની સ્થિતિ ધણો શોચનીય થઇ પડી હતી. રાજ્યના ખેડૂતોની એકંદર સ્થિતિ તેમ જ શાહુકારોના પંજામાં તેઓ ફેટલા ફસેલા છે વગેરે બાજતોની તપાસ કરી, શાહુકારોને બોલાવી રાજ્યે છૂટછાટ મુકાવી તેમ જ રાજ્ય ખજાનામાંથી મદદ આપી ખેડૂતોનું કરજ પતાવી દોધું અને આગળ તેઓ પાછા શાહુકારોના હાથમાં સપડાય નહિ તે માટે કાયદા દ્વારા નિયમન કરી, કાયદાકારક ખેતી કેવી રીતે કરી ચકાવ તથા તે માટે ખેડૂતોએ શું શું કરવું જોઇએ તે સંબંધી તમામ માહિતી પ્રસિદ્ધ કરી હતી. એ બધું આ પુસ્તકમાં સંપૂર્ણ વિગત સહિત આપેલું છે. ખેડૂતોને તેમ જ આર્થિક પરિસ્થિતિના અભ્યાસક્રમે આ પુસ્તકમાંથી ઘણું જાણવાનું મળશે. જમીન સુધારવા માટે તેમ જ જમીનમાંથી જોઇતો પાક વધારે પ્રમાણમાં મેળવવા માટે શું કરવું જોઇએ તે બધું આમાંથી બહુ સારી રીતે સમજશે. કાગળ છપાઇ વગેરે ઠીક છે. બાંધણી ટકાઉ નથી. બીજી આવૃત્તિ છપાવતાં પ્રકાશક બાઇ આ ઉણપ પૂરી કરી લેશે.

૧૧ અનુરાધા—અનુવાદકો કવિ, દયાશંકર ભ., અને જોશી, માણેકલાલ; પ્રકાશક: નવચેતન સાહિત્ય મંદિર, ૨૪૫૬, બા, અમદાવાદ. કાઉન ૧૬ પેજ, ૧૯૭૮; કાચું પૂઠું; પૃષ્ઠ ૧૩ + ૨૮૭; મૂલ્ય રૂ. ૧-૪-૦ પાકું પૂઠું ૨-૦-૦.

ચરદ્યાણુના આ નવલિકાસંગ્રહમાં એકંદર પાંચ વાર્તાઓ છે. અનુરાધા, સતી, પરેશ, નિષ્કૃતિ અને બિંદુર છે. જીવનની લીલી સુખી તેમ જ જંગાળી ગૃહસંસારનું આમાં બહુ સારું દિગ્દર્શન ચરદ્યાણુએ કરાવ્યું છે. છુંવાણુંવા થઇ ધરનો કળજો છોડવના આવનાર જમીનદારનો પુત્ર વિજય, અનુરાધાના કુમાર પ્રત્યેના રનેદ તથા તેના અપત્યરનેદથી તેમ જ પોતાના માટેની ટાળજીથી આકર્ષાઇ કશું જ કંપી વિના પાછો જાય છે અને જોઇતો તેનો ઓચિંગજ થાય છે. અને મોટાબાઇ પોતાની સાજી અનિતાના વિવાહ વિજય જોડે ન થતાં અન્ય જોડે થવાથી હાનમાં ન જતાં પ્રજાને પણ જવા દેતા નથી તેથી વિજય આમંત્રણ વિના બાકી જોડે જવા તૈયાર થાય છે. કારણ કે પોતાને તો અનુરાધાનું જ આકર્ષણ છે. ઈર્ષાળુ પત્નીથી મોટા મોટા માણસોની પણ દયા કેવી વિપરીત દોષ છે તે સતીમાંથી દર્શ થાય છે. દરીયા બાજુ લાવણ્યને મળે છે ને તેને ઘેર બોલાવે છે, તેથી નિર્મળાને મિત્રજ ખસી જાય છે અને આખરે એક ચિટ્ટી આવતાં તે વાંચી અશીષુ ખાય છે. વહેમ અજાન વરદ છે. વહેમનું ઔપચ જ નથી. એક વખતનો સુખી ગુરુચરણ નાના બાઇ દરિયરણના કપટથી અને તેની બીની ઉરફેરણીથી ધરખાર વખરનો થઇ જાય છે. બાઇના છોકરા પરેશને તો તેમણે પોતાના છોકરા જેવો ઉછેરો દતો. તેને પણ ગુરુચરણને મળવા દેતા નથી. નિષ્કૃતિના પણ જૈરાના જ દારસ્તાનથી સુખી ધરમાં ઠંકામ થાય છે. મોટા બાઇનો પિત્રાઇ બાઇ રમેશ તરફનો રનેદ નહિ સાંખી ચકવાથી અને તેની પત્ની શેલજની કડક ધિસ્ત નહિ સદેવાવાથી આખરે તેને ધરમાંથી દલાવી મૂકે છે. અને ધરનું બધું દરીયા અને તેની વદ્ધ નવનનારા આટોપે છે. પરંતુ કોર્ટમાં જતાં ત્યાં છોકરાની તથા શેલજની દુર્બળ સ્થિતિ નિદાળી પોતાની જગીર તથા ધર તેમને

નામે લખી આપે છે અને એ રીતે પોતાનો તેની તરફનો નિઃવાર્થ સ્નેહ સાબીત કરે છે. અહીં ઉદારતાની અવધિ આવે છે. હરીશ તો સન્નિયમ યદ્ જાય છે. ખિંદુર છેલેમાં પૈસાદાર માઆપની દિકરી સાસરે આવી જોડના ઊંકરાની ઉછેર તથા તેના સંબંધી તમામ ખર્ચ, કેળવણી વગેરેનું કરે છે; પરંતુ એની બાબતમાં કોઈપણ કંઈ કહેવાતું નથી. વાત વાતમાં વધી પડતાં યાદવ તથા ખિંદુ જુદાં રહે છે. યાદવને પોતાના મોટા ભાઈ માધવ પ્રત્યે અનહદ પ્રેમ અને માન છે. તે ખિંદુના આવા ગર્વભરેલા વર્તનથી નાખુશ છે, છતાં કંઈ બોલતો નથી. ખિંદુનાં માઆપ આવતાં તેની જોડે પોતાને ઘેર જાય છે. નણંદ અને તેના ઊંકરાને લીધે અજપૂર્ણ પશુ ખિંદુથી અસંતુષ્ટ થાય છે અને નરેન્દ્રની સોબતમાં અમૂલ બગડી જાય છે એ જોઈ આપઘાત કરવા પ્રેરાય છે. પરંતુ માધવની તેના પ્રત્યેની મમતાથી તેમ જ વૈજની સારવારથી ખિંદુ બચી જાય છે અને આખરે માધવ તેને પોતાને ઘેર તેડી લાવે છે.

વાર્તાઓ ખરેખર વાંચવા લાયક અને બોધક છે, મનુષ્યો પરસ્પરના દ્વેષ અને ઈર્ષ્યા તથા અસંતોષને છૂટતાં શીખે તો સંસારમાં સ્વર્ગ ઉતારી શકે, એ આ વાર્તાઓથી બહુ સારું સમજાય છે.

૧૨. રાસકૌમુદી:—કર્તા તથા પ્રકાશક: મૂળજીભાઈ પીતામ્હરદાસ શાહ, ૧૬ પેજ ૬૬, ૧૯૩૮; બોર્ડનું કાચું પૂઠું, ૫૪ ૧૦૦, મૂલ્ય રૂ. ૧.

ભાઈ મૂળજીભાઈએ આ પહેલાં બીજાં ચાર પાંચ આવા જ પુસ્તકો પ્રસિદ્ધ કર્યાં છે. એઓ રાસના ખાસ રસિયા છે. પુસ્તકની શરૂઆતમાં 'શુજરાતજોના રાસ-ગરબા' નામે એમણે લખેલો લેખ ખાસ વાંચવા લાયક છે. એમાં રાસ-ગરબા સાહિત્યનું સારું દિગ્દર્શન એમણે કરાવ્યું છે. નવરાત્રના સમયમાં પ્રસિદ્ધ થયેલું આ પુસ્તક શુજરાતજોને ગરબાઓ ખાતે ખાસ ઉપયોગી થઈ પડશે. વિવિધ વિષયો ઉપરાંત રાસની ભાવના ઉત્તમ છે.

ના. ચં. દીવાનજી

૧૩. મહાન મુસાફરો:—લેખક: મૂળચંકર મો. બટ્ટ; પ્રકાશક: ભારતી સાહિત્ય સંઘ, પાનકાર નાકા, અમદાવાદ; ૧૯૩૮; ૧૬ પેજ ૫૪ ૨૬૭; કાચું સચિત્ર પૂઠું; કિં. પાકા પૃષ્ઠાની રૂ. ૧-૦-૦.

અંજલિ મંથમાળાના ૪ મા વર્ષના આ બીજા પુસ્તકમાં એશિયા, યુરોપ ને આફ્રિકાના જુદા જુદા દેશોના સાહસિક મુસાફરો જેવા કે અગસ્ત્ય ઋષિ, રથેન ચાંગ, માર્કો પોલો, કોલંબસ, મંજો પાકો, ઇબ્ન બતૂતા, ક્રિસ્ટોફર કોલમ્બસ, લિવિંગસ્ટન વગેરેએ શોધબોજો અને જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ માટે કરેલા પ્રવાસોનાં રસમય વર્ણન છે. તે વાંચતાં જગતના વિવિધ દેશો ને લોકોના તત્કાલિન આચાર-વિચાર, સંસ્કૃતિ ને સ્થિતિનો સારો પરિચય મળવા ઉપરાંત એ મુસાફરોના જીવન ને કાર્યની થોડીશી માહિતી પણ મળે છે. વિદ્યાર્થીઓએ પુસ્તક ખાસ વાંચવા જેવું. શિષ્ટ વાચનની પરીક્ષા માટે પણ પસંદ કરી શકાય તેવું છે.

૧૪. આપણાં પક્ષીઓ:—લેખક: નરેન્દ્ર બહેન; પ્રકાશક: શ્રી દક્ષિણા

મૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર, ભાવનગર; પહેલી વાર, સ. ૧૯૬૪; કાઉન ૧૬ પેજ પૃષ્ઠ ૯૬; કાચું સચિત્ર પૂઠું; કિં. ૦-૫-૦.

આ પુસ્તક શ્રી. દ. મ. આલસાદિત્ય વાટિકાનું ૩૫ મું પુણ્ય હોષ એમાં લેખકે દેશ-પરદેશનાં કુલ ૨૨ પક્ષીઓનો સુંદર પરિચય કરાવ્યો છે. મોટા બીબામાં છપાયેલું ને વાતશિલીમાં લખાયેલું આ પુસ્તક બાળકો હેઠલેથી વાંચશે ને જુદાં જુદાં પક્ષીઓની રહેણી-કરણી ને આદતોની જરૂરી માહિતી મેળવશે. બધાં પક્ષીઓને તો મોટાઓ પણ પૂરાં નથી બાળખી શકતાં. એટલે મોટાં માણસોને પણ આ પુસ્તક માર્ગદર્શક થઈ પડશે. દરેક પક્ષીનું ચિત્ર અપાયું હોત તો ઠીક થાત. પુસ્તક-લયોએ અપનાવવા જેવું છે.

૧૫. સુંદર આલવાતો (પ્રથમ ખંડ) :—સંપાદક: જમુભાઈ દાણી અને સોમાભાઈ પટેલ; પ્રકાશક: સુંદર સાહિત્ય પ્રકાશન મંદિર, લુહમ રોડ-મુંબઈ નં. ૭; પ્રથમ વાર, ૧૯૩૮; ૧૬ પેજ પૃષ્ઠ ૧૩૫; કાચું સચિત્ર પૂઠું.

પ્રાથમિક વર્ગોના ઇતર વાચનમાં સહાયક અને એવા ઉદ્દેશથી આ આલવાતોનો સંચય પ્રકાશિત થયો છે. એમાં શ્રી. ગિજુભાઈ, બીમાવાળા, ર. ના. શાહ, ચં. મ. ભટ્ટ, સુંદરમ્, મેત્રાણી, રમણલાલ સોની, તારામેન, મેધીમેન વગેરે શુજરાતનાં જુદાં જુદાં ૨૫ જાણીતાં આલસાદિત્યસર્જકોની અઢેકી વાત સંગ્રહનામાં આવી છે. બાળકોને એના વાચનમાં જરૂર રસ પડશે અને ગમ્મન સાથે બોધ પણ મળશે. વાર્તાઓ બધી જ નિર્દોષ હોઈ બાળકોના હાયમાં વિનાયકોએ મૂકી શકાય તેવી છે.

૧૬ કુદરતકથાઓ : ભાગ પહેલો—લેખક, સોમાભાઈ પટેલ; પ્રકાશક: શ્રી. દક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશન મંદિર, ભાવનગર; પહેલી વાર, ૧૯૩૮; ૧૬ પેજ પૃ. ૯૪; કાચું સચિત્ર પૂઠું; કિં. ૦-૫-૦.

શ્રી. દ. મ. આલસાદિત્ય વાટિકાના આ ૩૪ મા પુસ્તકમાં લેખકે પ્રાથમિક દશાના લેખોએ કુદરતમાં બનતા બનાવોનાં જે કારણો કદી કહેનાં તેને લગતી વાતો સંઘરી છે. જેમકે, મેઘધનુષ, ચાંદની, ઝડલુ, આકાશગંગા, પોપટની બોલી, હીરા, મોતી, ખારો માગર, સાંપની કાંચળી, લગ્નમણી વગેરે કુલ ૧૭ બનાવોની વાતો છે. વાંચતાં થીએલાં બીજા ત્રીજા ધોરણનાં બાળકો વાંચીને સમજી શકે એવી એની છપાઈ ને લખાવટ છે. પણ શિક્ષકો તેમ જ માળાપોએ બાળકને આ ચોપડી વાંચવા આપતી વખતે અગર તેના વાચન દરમિયાન બાળકના મનમાં ઠપાવવું જોઈએ કે આ બધી વાતોની હકીકત કંઈ ખરી નથી: એ તો ' ચક્રા ચક્રી 'ની વાત જેવી કલ્પિત છે અસલના વખતમાં લોકો આમ ધારતા હતા. આટલી સમજૂત સાથે પુરતે બાળકના હાયમાં સુએથી મૂકી શકાય.

૧૭. આપણે ભજવીએ.—લેખક: વૈકુંઠ મે. દાકોર; પ્રકાશક: બાઈલાલ ડી. પટેલ, ' આપણું આલ કાર્ય મંદિર ' ભરૂચ; ૧૯૩૮; ૧૬ પેજ પૃષ્ઠ ૩૨, કાચું પૂઠું; કિં. ૦-૩-૦.

આ નાનકડી પુસ્તિકા, ' આપણી બાળ ગ્રંથમાળા ' ના ૨ જી ર્વર્ણનું ૨ જી પુણ્ય હોષ તેમાં ' એ તો ચોરી કરી કહેવાય ' અને ' સંપ ' એ નામના બે

બાલસંવાદો આપવામાં આવેલા છે. પહેલામાં પાત્રો તરીકે એકલા છોકરાઓ જ છે, ત્યારે બીજામાં એકલી છોકરીઓ જ છે. એટલે છોકરાઓ તેમ જ છોકરીઓ બન્નેને કામ લાગે તેવા એકેક બોધક સંવાદ આ પ્રકાશન પૂરો પાડે છે. બાળકો એ વચ્ચે તેમ જ પ્રસંગોપાત બજવાને આનંદ મેળવે, એટલા ખાતર શાળાઓ તેમ જ પુસ્તકાલયોએ ખરીદવા જેવું.

૧૮. પંક્તિવાન પોથી:—લેખિકા: વિમળાબેન મગનલાલ પંડ્યા; પ્રકાશક: એન. એમ. ત્રિપાઠી એન્ડ કંપની, મુંબઈ નં. ૨; ચોથી આવૃત્તિ, ૧૯૩૮; ૧૬ પેજ પૃષ્ઠ: ૩૫૨; પાકું પૃષ્ઠ; કિં. ૨-૮-૦.

‘પંક્તિવાન પોથી’ અથવા પાઠશાળાના પુસ્તકની આ ચોથી આવૃત્તિ પ્રસિદ્ધ થાય છે એ જ એની લોકપ્રિયતા ને ઉપયોગિતાની સાબિતી પૂરી પાડે છે. અઘાણી, પાપક, જાધિયું, ચાક, ચટણી, ભજાં, ફરસાણુ, કઠોળ, પુરી, પુઝા વગેરે વિવિધ વાનીઓ, પાંકા, મુરખા અને મિઠાઇઓ ઉપરાંત ફરાળની જાત જાતની વાનીઓ કેમ બનાવવી તેની રીતો જરૂરી સાધનસામગ્રીના માપ તોલ સાથે આ પુસ્તકમાં આપેલ છે. એટલે ગૃહિણીઓને તેમ વિદ્યાર્થીનીઓને તો તે ખૂબ જ કામનું છે. કેટલાં માણસો માટે જુદી જુદી રસોઇ કેટલા પ્રમાણમાં જોઈએ તેની વિગતો પણ આપવામાં આવેલ હોવાથી પુસ્તકની ઉપયોગિતા ખાસ વધે છે. ઇચ્છીએ છીએ કે આ પુસ્તક સાધન-સંપન્ન એકે એક કુટુંબમાં હોય. પ્રજ્ઞતામાં પગલાં માંડનારી બાળાને આપવાની ભેટ વસ્તુઓની પસંદગી વખતે આ પુસ્તકને પણ જરૂર માફ કરાય. કન્યાશાળાઓ, મહિલા પુસ્તકાલયો તથા મોટા ગામોનાં પુસ્તકાલયોમાં આનું રથાન હોય જ હોય.

ના. નં. ચોકરી

૨૩. બાલવાચનમાળા પુસ્તક ૧ થી ૧૦:—પુ. ૧ થી ૮ તથા ૧૦ ના લેખક સોમાભાઈ કિશાભાઈ પટેલ; નં. ૬ ના લેખક: સોમાભાઈ પટેલ અને સોમાભાઈ ભાવસાર.

પુ. ૧ શબ્દપોથી-૧ કિંમત ૦-૧-૬ પૃ. ૨૮; પુ. ૨ શબ્દપોથી-૨ કિં. ૦-૨-૦; પુ. ૩ બાલપાઠો: પૃ. ૩૨ કિં. ૦-૨-૦, પુ. ૪ સુંદર પાઠો કિં. ૦-૨-૬, પુ. ૫ રસિક પાઠો પૃ. ૩૨, કિં. ૦-૨-૦; પુ. ૬ જોડાક્ષરપોથી પૃ. ૩૨, કિં. ૦-૨-૦; પુ. ૭ નાના મોટા પાઠો. કિં. ૦-૨-૦, પુ. ૮ જોડકણી પૃ. ૩૨ કિં. ૦-૨-૦, પુ. ૯ પાંખડીઓ કિં. ૦-૨-૦, પુ. ૧૦ સાચી ખોટી વાતો કિં. ૦-૨-૬.

આરંભના વાચન માટે ઉપરનાં દશ પુસ્તકો ઠીક ઠીક મદદરૂપ થઈ પડશે. પુ. ૧-૨ માં શબ્દો આપ્યા છે. પુ. ૩ માં બાળકોને ગમે તેવા બાલપાઠો છે. પુ. ૪ માં પુસ્તક ત્રણ જેવા જ પાઠો છે. પુ. ૫ માં પુ. ૩-૪ થી આમળના પાઠો લીધા છે. પુ. ૬ માં જોડાક્ષરો લીધા છે. આ જોડાક્ષરપોથી બહુ સારી નથી થઈ એમ કહેવું ઘટે. કારણ કે જોડાક્ષરોને જોઈએ તેવા કામ સચવાયો હોય તેમ લાગતું નથી. પુ. ૭-૮ ખૂબ મજાની ચર્ચા છે. બાળકોને ગમે તેવાં છે. પુ. ૯-૧૦ આખાથે સેટમાં અનોખી ખાત પાડે તેવાં છે. “પાંખડીઓ” ના ગીત બાળકો હેસિ હેસિ ગાય તેવાં છે.

ઉપરનાં દશે પુસ્તકો ગૂંજરાતીનો અભ્યાસ કરવા ઉચિત્તાં ઓછાને ઉપયોગી નોવડે.

૨૪. પાંદહીઓ:—ચૂંટનાર: નરુભાઈ આચાર્ય. પૃ. ૧૬. કિં. ૦-૨-૦ લાલિત્ય તરંગાર્વાલ-ભિર્મિ-૧ તરીકે આ પુસ્તકનું પ્રકાશન થયું છે. જીવાનીઆઓએ શીખવા જેવા કેટલાક શબ્દપ્રયોગો છે; સમજવા જેવા અર્થો છે. માળાનો હેતુ સમજાવ્યો હોત તો ઠીક થાત.

૨૫. ખાટાં મીઠાં ખોર:—પ્રયોજક, નરુભાઈ આચાર્ય } પૃ. ૧૬ કિં. ૦-૨-૦
સુમનબેન આચાર્ય }

સુધક છાપકામ ને આકર્ષક ખોલેલાળું આ નાનકડું પુસ્તક બાળકોને ગમે તેવું છે. એમાં સુંદર નેહકથા ને સાદા પાદો લીધા છે. પુસ્તક શરૂ બાલશિક્ષણ માળાનું ત્રીજું પુષ્પ છે.

‘ રસૂલ ’

૧૯. જ્યોતિષવિજ્ઞાન અને અષ્ટકવર્ગ—લેખક: શ્રી. ઉત્તમરામ, મયારામ હાકર બી. એ., એલએલ. બી., એડવોકેટ, વકીલ એમ્બર, ડિસ્ટ્રીક્ટ કોર્ટ, અમદાવાદ. પૃષ્ઠ ૫૨૨, કાઉન ૧૬ પેજ, કિંમત રૂ. ૪-૦-૦.

હેલાં થોડાંક વર્ષોથી જ્યોતિષ શાસ્ત્રને જે પુનર્જીવન મળી રહ્યું છે, તેનું સુંદર દૃષ્ટાંત આ પુસ્તક પૂરું પાડે છે. હસ્તરેખાવિજ્ઞાન અને લઘુ પારાશરી, પછી બાવિનો ઉકેલ કરતું લેખકનું આ ત્રીજું પુસ્તક છે.

અત્યાર સુધીમાં બહાર પડેલા ગુજરાતી જ્યોતિષ ગ્રંથો ‘ ધણુખર ’ સંસ્કૃતના સીધા બાષાંતરરૂપે જ જણાયા છે. તદુપરાંત વિરોધાભાસી અનેક સિદ્ધાંતો, એકસામટા, કોઈ પથ જાતની ચર્ચા કે ખુલાસા વગર જ છપાતા આવ્યા છે, જે મોટેભાગે ધંધાદારી જ્યોતિષીઓ તરફથી જ બહાર પડ્યા છે. આ ગ્રંથના લેખક જેવા એકાદ એ અપવાદ સિવાય કેળવાયેલા હસ્તર ગુજરાતી સમાજ જ્યોતિષશાસ્ત્રના મંથન-દોહનથી કેવળ અલિપ્ત જ રહ્યો છે. આ દૃષ્ટિએ જોતાં આ પુસ્તક જીવું જ તરી આવે છે. જ્યોતિષ-શાસ્ત્ર, ઉપર કંઈું તેમ, અનેક વિરોધાભાસી સિદ્ધાંતોથી ભરપૂર છે. એક કાયદાબાજની ઝીણવટથી આવા એક વિજ્ઞાનની ચર્ચા કરો, તેના દુર્ગમ સિદ્ધાંતોને એક શિક્ષકની જેમ સરળતાથી સમજાવી લેખકે ગુજરાતી જ્યોતિષાભિલાષી જનતા પર ઉપકાર કર્યો છે. સંસ્કૃત શ્લોકો અને તેનાં બાષાંતર સાથે ન્યાં ન્યાં જરૂર જણાઈ ત્યાં ત્યાં ખુલાસારૂપે કે સ્પષ્ટતા ખાતર, ચર્ચાપૂર્ણ ‘ નોંધ ’ લખી છે. તેથી આ પુસ્તકની ઉપયોગિતા વધે છે. નવીન અભ્યાસક્રમે તો તે શંકા વિશંકામયથી જ ઉગારી લે છે.

જ્યોતિષવિજ્ઞાનના આ ગ્રંથને સ્ત્રીજાતક, કર્મજીવ્યાયાય, નક્ષત્રવિચાર, રાશિકળ, રાશિશીલાખ્યાય, ભાવાખ્યાય, અનિષ્ટાખ્યાય, દ્રઢકાણ્યાખ્યાય, ફળ, ગોચર, નક્ષત્રગોચર, સર્વતોભદ્ર ચક્ર અને અષ્ટકવર્ગ એમ મુખ્ય વિભાગોમાં વહેંચી દીધો છે.

આમાંથી ખાસ સ્ત્રીજાતક માટે ૧૫૨, કર્મજીવ્યાયાય માટે ૨૦, અનિષ્ટાખ્યાય માટે ૨૨, ગોચર ને નક્ષત્રગોચર માટે ૫૦ અને અષ્ટકવર્ગ માટે ૮૦ પૃષ્ઠ રોક્યાં છે.

સ્ત્રીજાતકમાં સ્ત્રીવર્તન, વૈધવ્ય યોગ, પતિલક્ષણ, સંતાનવિચાર, અવશ્ય પુત્રપ્રાપ્તિ સમય, સપ્તમ જાવફળ, લગ્નસમય, વરવધૂ મૈત્રકસંયોગ, પત્નીમરણ-સમય વગેરે ધ્યાન મહત્ત્વના મુદ્દાઓ, જાતક પારિજાતના આધારે સ્પષ્ટતા અને માર્ગ-દર્શન યુક્ત ‘ નોંધ ’ સહિત વિસ્તારથી ચર્ચા છે.

ગોચરનો અતિ ઉપયોગી વિષય પણ આવી જ ઝીણવટથી લખાયો છે. આજકાલ જન્મરાશિથી ચાલુ ગ્રહોના ગોચર પરથી અકવાડિક ભવિષ્ય છાપતાં સંખ્યાબંધ સામયિકો ગુજરાતી ભાષામાં નીકળે છે, છતાં જોષ્ટી માહિતી કે ખાત્રી-ભર્યાં ભવિષ્યસૂચન તેમાં નથી હોતાં. આ પુસ્તકમાં આ વિષય ધણા વિસ્તારથી ચર્ચાયો છે. જન્મચન્દ્રની રાશિથી ચાલતા દરેક ગ્રહોનું એકસામટું ફળદેશ માત્ર નહિ આપતાં દરેક દરેક સ્થાન (ભાવ) વાર જુદું જુદું ફળદેશ પણ આપવામાં આવ્યું છે. આથી ગોચર વિષય ધણો ઉપયોગી થયો છે. ઉપરાંત નક્ષત્રગોચર પણ આપ્યું છે. એટલે આ પુસ્તકથી દરેક વાચક પોતાનું દિવસેદિવસનું સ્પષ્ટ ભાવિ જાણી શકે છે.

પુસ્તકને અંતે પુસ્તકને નામ આપનાર જ્યોતિષશાસ્ત્રનું અતિ ઉપયોગી અંગ અષ્ટકવર્ગ આપ્યું છે. અષ્ટક વર્ગ, એ આ પુસ્તકનું અનોખું તત્ત્વ છે, જે બીજા જ્યોતિષગ્રંથોમાં ભાગ્યે જ જોવામાં આવે છે. આના ઉપયોગી અંગનો શરૂઆતનો ભાગ, જેમાં અષ્ટકવર્ગનું યાત્રિક ચક્ર કેમ બનાવવું અને વાપરવું તેની ઉપયોગી માહિતી છે તે, લેખકના લઘુ પારાશરી ગ્રંથમાં પરિશિષ્ટરૂપે એકંદર પૃષ્ઠ ૧૮ માં આપવામાં આવ્યો છે, જે અત્રે આપ્યો નથી. અમારા મતે, જો તે આ પુસ્તકમાં આપ્યો હોત તો તેથી ધણી સજતા થાત.

• પુસ્તકમાં આવતા શ્લોકોના પ્રથમ પદની કક્ષાવારી અનુક્રમણિકા પુસ્તકને છેડે આપી છે, તેથી શાસ્ત્રીય પદ્ધતિથી શીખેલા જ્યોતિષીઓને તે ઉપયોગી થક પડશે.

આ પુસ્તકમાં ગણિત વિષય નથી. લેખકને વિનંતિ છે કે સંશોધનપૂર્વક જ્યોતિષ-ગણિત ભાગ પ્રસિદ્ધ થાય તો સાયન-નિરૂપણ, અપનાંશ વગેરે જેવા અનેક વિવાદસ્પદ વિષયોની ચૂંચ ઉકલી જઈ ગુજરાતી જ્યોતિષાભિલાષી જનતાને ધણું સુંદર માર્ગદર્શન મળે.

જ્યોતિષશાસ્ત્ર પ્રત્યે વધતી જતી સુશિક્ષિત વર્ગની મમતા પાનમાં લેતાં દરેક પુસ્તકાલયોએ આ પુસ્તક ખરીદવા જેવું છે.

હરપંદરાય અં. મહેતા, બી. એ.

૨૦. રાસપાંખડી—લેખક: રા. વિવિસુ: પ્રકાશક: ચિમનલાલ બોગીલાલ ગાંધી, વડ જિલ્લો, ધી કાંટા, વડોદરા. પૃષ્ઠ ૮૮, સાદુ પૃંકું, મૂલ્ય ૦-૮-૦ (૧૯૩૮)

જુદાં જુદાં સામયિકોમાં શ્રી. વિવિસુએ લખેલા વિવિધ રાસોનો આ સંગ્રહ છે. એમાં વિષય તેમ જ લાગતી વિવિધતા ઠીક પ્રમાણમાં જળવાઈ છે. આ ગીતો મુખ્યત્વે સ્વદેશપ્રેમ, પ્રકૃતિ અને કુટુંબપ્રેમને લગતાં છે. સંગ્રહમાંનાં ધણાં ગીતો આપણો સામાન્ય તેમ જ શિક્ષિત ઓવર્ગ ઝાંટી શકે તેવાં છે. કેટલેક સ્થળે સંસ્કૃત શબ્દો વપરાયા છે, તે કદાચ આપણી આંખ જોઈને ગાવામાં મુશ્કેલીમાં મૂકી દે.

પંદર વર્ષ દરમિયાન તેમના કવિતાલેખનના પરિપાકમાંથી ગુજરાતી જોઈને આ સંગ્રહ મળે છે. ઇચ્છીશું કે, રાસરસિક બહેનો આ રાસપાંખડીના પમરાટને ઘેર ઘેર પહોંચતો કરશે.

૨૧. આરોગ્ય ડાયરી—પૉકેટ સાઇઝ, પાકું પૂઠું, તૈયાર કરનાર અને પ્રકાશક: વૈદરાજ પં. હરિપ્રસાદ સી. ભટ્ટ; આયુર્વેદ અધ્યાપક, શ્રી રાજકીય સંસ્કૃત મહાવિદ્યાલય, વડોદરા. મૂલ્ય ૦-૮-૦

સં. ૧૯૯૫ ના આગામી વર્ષ માટે ડાયરીઓ તો અનેક પ્રકટ થશે પરંતુ તેઓમાં આ ડાયરી તદ્દન જુદી તરી આવે તેવી છે. ગીતા પ્રેસ ગોરખપુર તરફથી જે પદ્ધતિએ “ ગીતા ડાયરી ” પ્રકટ થતી રહી છે તેવી જ પદ્ધતિએ આ “ આરોગ્ય ડાયરી ” પ્રકટ કરવામાં આવી છે. શરૂ ભાગમાં આરોગ્ય માટે અતિ અગત્યની એવી આવરણક માહિતી આપેલી છે. આરોગ્યના નિયમો અને વ્યવહાર સૂચનાઓનો સંગ્રહ ડાયરી સાથે આપીને શ્રી. ભટ્ટ જનસમાજને એક ઉપયોગી વસ્તુ આપી છે. દરેક પૃષ્ઠને છેડે પણ એક એક આરોગ્યસૂત્ર અપાયેલું છે. છેવટના ભાગમાં ધંધારોજગારમાં ઉપયોગી માહિતી પણ આપી છે. એનું મૂલ્ય ૦-૮-૦ આટલી માહિતીના પ્રમાણમાં અદ્ય જ લેખાય.

૨૨. ખેતીવાડીની પાઠમાળા ભા. ૨ જો—કર્તા: દુલેરાય સી. અંબરીઆ, શિંબડી, કાશિવાડ, કદ કૌંચલ આઠ પેઠ પૃષ્ઠ પાઞ, સાદુ પૂઠું, મૂલ્ય ૦-૧૨-૦

લેખક ખેતીવાડીના સારા જાણકાર છે. આ વિષયનો એમનો ૫૦ વર્ષનો અનુભવ છે. અત્યાર આગમ્ય એમણે ખેતીવાડીને લગતું ઠીકઠીક સાહિત્ય બહાર પાડ્યું છે. આ પુસ્તક તેમાં એક વધુ ઉમેરો કરે છે. એમ ખેતીવાડીનાં આનરો-દળ, કરબ, કરબડી, ગાડાં, આમડાના કેસ વગેરે વગેરે કેવાં હોય, તેથી શું કામ થાય, તેનું સરળ અને સહેલાઈથી સમજી શકાય તેવું વર્ણન આપ્યું છે. આજે પ્રજાના ખેતીવાડી તરફ વધતા જતા આદરને વખતે એવું જ્ઞાન પ્રાર્થ કરવાની ઇચ્છાવાળાઓને અને થોડું બોલેલા ખેડૂતોને પણ સારું ઉપયોગી નીવડશે. ખેડૂતો આવા પુસ્તકની મદદથી પોતાની ખેતીવાડી કરતા થાય તો તેમને ધણી રીતે ફાયદો થઈ શકે. આનરો અને બજારોને લગતાં ફેરો-ચિત્રો પણ આપ્યાં છે.

મ. પ્ર. વ્યાસ

સામયિક

એકવરદાર્થજીર—પ્રકાશક જયદેવ બ્રધર્સ, કારેલી બાગ, વડોદરા. પુ. ૧૪, અં. ૭-૮; ૧૯૩૮, મૂલ્ય રૂ. ૧-૦-૦.

સહન રાજ્યરત્ન પંડિત આત્મારામજીના અવસાનપ્રસંગે સદર માસિકના આ સંયુક્ત ખાસ અંકમાં પંડિત આત્મારામજીનું જીવનચિત્ર તેમ જ આયર્ ધર્મની દૃષ્ટિએ આજકાલના અનેક સામાજિક પ્રશ્નો અને તેના ઉત્તર આમાં આપ્યા છે. આખો અંક બોધક, ઉપદેશક અને અનેક કૂટ પ્રશ્નોનું નિરાકરણ કરવામાં ખૂબ મદદરૂપ થઈ પડે તેવો છે. એમનું જીવન પણ જાણુવા જેવું અને બોધક છે. ઉત્તેજનને પાત્ર છે.

ના. ચં. દીવાનજી

નવાં સામયિકો.

“ વિદ્યાર્થી ” સાપ્તાહિક : તંત્રી : ધીરજલાલ ટોકરશી ચાહ; ધી જ્યોતિ કાર્યાલય લિ. જુમ્મા મસ્જિદ સામે, અમદાવાદ અને મુંબઈ ર. વાર્ષિક લવાજમ રૂ. ૩૭.

આ સાપ્તાહિક અમદાવાદથી શ્રી. ધીરજલાલ ટોકરશી ચાહના તંત્રીપણા હેઠળ તા. ૮-૯-૩૮ થી દર ગુરુવારે પ્રકટ થવા માંડ્યું છે. વિદ્યાર્થીઓએ શાળા-કોલેજના અભ્યાસ સિવાય બહારની દુનિયાનું પણ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવું આવશ્યક છે. આવું જ્ઞાન તેમને આ માસિકમાંથી મળી આવશે.

માસિકમાં વિદ્યાર્થીજીવનના પ્રશ્નો અર્થવા ઉપરાંત વિદ્યાર્થીઓને તેમના બાવી જીવનમાં ઉપયોગી નોવડે તેવી માહિતીઓ પણ આપવામાં આવે છે. માસિકના મુખ્ય અંગો વાર્તાલાપ, મૂંઝવતા પ્રશ્નો, વિજ્ઞાનના પ્રશ્નો, શિક્ષણની દુનિયા-એ શીર્ષક હેઠળ વિદ્યાર્થીઓને ઉપયોગી એવી અનેક બાબતો અપાય છે “ વિદ્યાર્થી ”નું બાવિ ઉજ્જવળ દીસે છે.

સર્વોદય માસિક (હિંદી) સંપાદકો: કાકા સાહેબ કાલેલકર અને દાદા ધર્માધિકારી, બાળજ વાડી, વર્ધા. વાર્ષિક લવાજમ રૂ. ૩૭ છે.

“ સર્વોદય ” માસિક એ ધ્યેયક્ષ્મી માસિક છે એમ એના અભ્યાર સુધીના પ્રકટ થયેલા અંકો જોતાં જણાય છે. સંચાલકોના જણાવ્યા મુજબ એ શાન્તિસેનાનું વાજિંત્ર નથી, છતાં એનું પ્રચારક તો છે જ.

માસિકમાંના લેખો ઉચ્ચકક્ષાના હોઇને વાંચી વિચારવા જેવા છે. એમાંના કેટલાક લેખો તો આપણાં કેટલાક સામાયિકોએ બાષ્પાતર કરી પ્રકટ પણ કર્યાં છે, એ જ આ માસિકની વિશેષ ઉપયોગિતા પૂરવાર કરવાને બસ છે. અને કાકા સાહેબનું સંપાદન તો નિર્દોષ અને વિશિષ્ટ પ્રકારનું જ હોય છે, એ કયો ગુજરાતી વાચક નથી જાણતો ? એમાંથી જરૂર જનતાને કંઈ ને કંઈ વિચારયુક્ત જ્ઞાન મળવાનું જ.

હિંદીપ્રેમી જનતા જરૂર આ માસિકને વધાવી લેશે.

સ્વીકાર

નીચેનાં પુસ્તકો મળ્યાં છે; પરિચય આવતા અંકે:—

શ્રી ગુરૂલીલામૃત, શ્રી વાસુદેવ નામસુધા, ભક્તનાં બાલગીતો, પારિજાત, ભક્તનૃ બાલગીતો, જ્ઞાનયોગ બા. ૧-૨, દેવદેવની ચીરકથાઓ, અપરાધી, ૮૧-૮૧-૮૧-૮૧, ગણિત-ગમત, શ્રી ભગવતીસાર.

શ્રી જૈન સત્ય પ્રકાશ પર્વપણ પર્વ વિશેષાંક, બાલવાચન, (માસિક), કરજણ સાવજનિક પુસ્તકાલયનો ૧૯૩૭-૩૮ નો હેવાલ, શ્રી કાચીન હિંદુ વસતીપત્રક, પશ્ચિમી માસિક: પુ. ૧, અંક ૧૧. વસો સદકારી એન્કનો ૧૯૩૭-૩૮ નો હેવાલ, ધી બહા-ગીર પીટીટ ફ્રી લાયબ્રેરી એન્ક પબ્લીક હાલ, ત્રીવીમોરાનો ૧૯૩૭-૩૮ નો હેવાલ.

મ. પ્ર. વ્યાસ

નવીન કાલ

ક્રમાંક	પુસ્તકનું નામ	કર્તા	પ્રકાશક અને મળવાનું સ્થળ	કિંમત	વિશેષ માહિતી
૧	આપણાં પક્ષીઓ	નરેન્દ્ર બધેકા	શ્રી દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર-ભાવનગર	૦-૫-૦	દક્ષિણામૂર્તિ ખાલ સાહિત્ય વાટિકાનું પુષ્પ ૩૫
૨	કુદરતકથાઓ ભાગ ૧ બો.	સોમાભાઈ પટેલ	" "	૦-૫-૦	" ૩૪
૩	આચારી પંખિ	શાન્તિલાલ મો. શાહ સોલિસિટર	વર્ધમાન એન્ડ સન્સ મુંબઈ	"	"
૪	અનુરાધા	દયારાંકર ભ. કવિ માલોક્લાલ ગો. જોષી	નવચેતન સાહિત્ય મંદિર, અમદાવાદ	૨-૦-૦	મૂળલેખક શરદ-ચંદ્ર અટ્ટોપાધ્યાય
૫	અપયાના સહેલા ઉપાયો	રમણલાલ એન્ડ નિયર	ભારતી સાહિત્ય સંઘ અમદાવાદ.		
૬	ખાટાં મીઠાં ભોર.	નટુભાઈ આચાર્ય } સુમનબેન "	નટુભાઈ આચાર્ય } અદર્શીન બિલ્ડિંગ માટુંગા, મુંબઈ	૦-૨-૦	
૭	પાંદડીઓ	નટુભાઈ આચાર્ય	" "	૨-૮-૦	
૮	ખાલવાચન માળાનાં ૯ પુસ્તકોનો સેટ.	સોમાભાઈ ડિ. પટેલ	ગૂજર અંધરલ કાર્યાલય-અમદાવાદ		
૯	પક્ષવાનપોથી	વિમળાબેન મ. પંડ્યા	એન. એમ. ત્રિપાઠી કંપની-મુંબઈ	૦-૨-૦	
૧૦	સંવાદો.	રવ. બ્યોમેસચંદ્ર પાઠક	જયમનચૌરી પાઠક-૭, સુરત		
૧૧	મહાન મુસાફરો	મૂળચંકર મો. ભટ્ટ	ભારતી સાહિત્ય સંઘ અમદાવાદ.		

૧૨	રાસપાંખડી.	વિવિત્સુ	ચિમનલાલ બોગી- લાલ ગાંધી વડવાળું ફળિયું વડોદરા.	૦-૮-૦	
૧૩	જ્યોતિષવિજ્ઞાન અને અષ્ટક વર્ગ.	ઉત્તમરામ મયારામ ઠાકર.	લેખક પોતે ડિસ્ટ્રિક્ટ માર્ટ એગ્રીકલ અમદાવાદ		
૧૪	વનિતાઓના સુખી સંસાર.	અમયાલાલ જ. શાહ	કેથેડ્રલ રફીટ મુંબઈ	૦-૪-૦	
૧૫	ખેતીવાડીની પાઠ- માળા (સચિત્ર) ભાગ ૨ જો.	દુલેરાય સી. અં- જરીઆ	દાદેશ્વર નિવાસ સિંબડી, ઠાઠિયાવાડ	૦-૧૨-૦	
૧૬	વ્યાયામનો કખીર- વડ.	અવનરાય શુક્લ	દ્વિમતલાલ જૂખણ- લાસ પટેલ વાડી, વડોદરા.	૦-૨-૦	
૧૭	સુંદર બાલવાતો.	સોમાભાઈ પટેલ જમુભાઈ દાણી	સુંદર માહિત્ય પ્ર. મંદિર, શુભસરોજ મુંબઈ ૭	૦-૩-૦	સોલ એજન્ટ આર. આર. શેઠની કંપની મુંબાઈ.
૧૮	યોગી કોણ ?	દિબ્યાનંદ	નવચેતન સાહિત્ય મંદિર, અમદાવાદ	૧-૪-૦	
૧૯	નોંઠા ફૂખી	અનુ. નગીનદાસ પારેખ	પ્રથાન કાર્યાલય- અમદાવાદ		મુગલેખક કવિવર ટાંગોર
૨૦	અપરાધી	અવેરચંદ મેધાણી	મૂર્ગર અચરત કા. અમદાવાદ	૨-૮-૦	
૨૧	ગણિતમગ્નમત.	નાગરદાસ ઈ. પટેલ	" "	૦-૨-૬	(ત્રીજી આવૃત્તિ)
૨૨	૮૧-૮૧-૮૧-૮૧	સૌ. કપિલા ઠાકોર બી. એ.	" "	૦-૨-૬	(ત્રીજી આવૃત્તિ)
૨૩	દેશદેશની વીર કથાઓ.	રમણલાલ નાના- લાલ શાહ	" "	૧-૦-૦	(બીજી આવૃત્તિ)
૨૪	પારિજાત	શ્રી. પૂજાલાલ દલવાડી.	અરવિંદ કાર્યાલય આણંદ	૨-૦-૦	
૨૫	ચાનચોગ ભા. ૧-૨	શ્રી. અરવિંદ	" "	૧-૪-૦	અનુ. અંબાલાલ પુરાણી.

પુસ્તકોના પરિચયસંગ્રહ*

પુસ્તકાલય એટલે પુસ્તકોની પસંદગી, પુસ્તકોનું વર્ગીકરણ, પુસ્તકોની ખરીદી, પુસ્તકોનો પ્રચાર અને પુસ્તકોનું વાચન. સારા પુસ્તકો જ ખરીદાય અને તેવા જ પુસ્તકોનું વાચન થાય તે માટે વિદ્વાનોએ અને પુસ્તકાલય પ્રણેતા કિતિચિત્રોએ મતભેદ પ્રત્યક્ષ કરતા રહેવાની જરૂર છે. અને સારા પુસ્તકોને ઉત્તેજન મળે તે માટે બનતી બધાંથી અને બની શકે તેો અયોગ્ય પુસ્તકો પર ચોક્કસ રાખવાની તબવીબ રાખવાની જરૂર છે.

‘પુસ્તકાલય’ માસિક, પુ. સ. સ. મંડળ અને વડોદરા રાજ્ય પુ. મંડળો તરફથી આ દિશામાં કંપ્તક કંપ્તક પ્રયત્ન થયા છે અને બધી પ્રયત્નો યત્ન નોખ્યો. તે માટે યોજનાઓ વિચારાય છે.

આ યોજનાઓ પૈકીની આ યોજના ‘પુસ્તકાલય’ માસિકના આ ઓફિસોબરના અંકથી શરૂ થાય છે. અને તેમાં ગુજરાતી ભાષાના વર્તમાનપત્રો, માસિકો અને અન્ય સામયિકોએ ચોતપોતાના પત્રોમાં પુસ્તકોનો જે પરિચય કરાવ્યો હોય તે પરિચયની વિગતો ‘પુસ્તકાલય’ માસિકમાં દરેક પ્રકારના આયોજો, જેથી પુસ્તકો ખરીદનાર અને વાચકો જે તે પુસ્તકની હકીકત જે તે પત્રમાં વાંચી શકશે.

આ મંબંધમાં જે કંપ્ત સૂચના જે કાળે કરવા જેવી જણાય તેમણે તેવી સૂચનાઓ પુસ્તકાલયના તંત્રીને સરનામે લખી મોકલવા વિનંતિ છે.

વડોદરા,
તા. ૯-૧૦-૩૮

મોતીલાલ ન. અમીન

ક્રમાંક	પુસ્તકનું નામ	લેખક કે અનુવાદક	પ્રકાશક	પૃષ્ઠ, પૃંકુ, મૂલ્ય	પરિચય આપનાર પત્રો
૧	અનુરાધા (દંડી વાર્તાઓ)	દયાચંદ્ર ભ. કવિ મણિકલાલ ગો. ભેષી	નવચેતન મા. મંદિર, અમદાવાદ.	૨૯૦, પાક ૨-૦-૦	અઠવાડીક ‘મું’અમ સમાચાર’ તા. ૪-૯-૩૮
૨	દત્તા (નવલકથા)	” ”	” ”	૩૨૮, રૂ. ૧।।	“પ્રભાત” ૪-૯-૩૮ “જનમજી” ૨-૯-૩૮

* આ કોષ્ટકમાં જે પુસ્તકોનો જે ક્રમાંક આપવામાં આવ્યો છે તેનો તેજ ક્રમાંક, જે તે પુસ્તકોનો પરિચય ફરીવાર અન્ય સામયિકમાં પ્રકટ થતાં આપવામાં આવશે. —તંત્રી

ક્રમ	જોડાકી (દ્વંદ્વી વાર્તાઓ)	નર્મદાશંકર દામોદર શુકલ	નવચોતન સા. મંદિર, અમદાવાદ.	૧૫૨, સાદુ ૦-૧૨-૦૦	"પ્રભબંધુ" ૪-૬-૩૮
૪	આનંદમઠ (નવલકથા)	મૂળ લે. બાંકિમચંદ્રચોટરજી અનુવાદક: પ્રસન્નવદન	શ્રી સાહિત્ય મંદિર, સુરત.	૧-૦-૦૦	"ફૂલછાબ" ૬-૬-૩૮
૫	ચંદ્રવંદન (નવલકથા)	મ. લે. દેવીપ્રસન્નરાય ચૌધરી અનુ. નારાયણ હેમચંદ્ર સંશોધક: રમણીક અ. મહેતા	જીવનલાલ અ. મહેતા પીરમથા રોડ, અમદાવાદ.	૨-૮-૦૦	"ફૂલછાબ" તા. ૬-૬-૩૮ "મુખ્ય સમાચાર" અઠવાડિક તા. ૧૧-૬-૩૮
૬	શાલજલા (નૃપક)	અવેરચંદ મેઘાણી	ગૃહ મંચરત્ન કાર્યાલય.	૧-૦-૦૦	"ફૂલછાબ" ૬-૬-૩૮
૭	કલ્પકિત (નવલકથા)	મણિલાલ બગવાનજી દેસાઈ	"		"નવસૌરાષ્ટ્ર" ૨૨-૬-૩૮ "જનમભૂમિ" ૨૨-૬-૩૮
૮	રેતીનું ધર (દ્વંદ્વી વાર્તાઓ)	નયચંદ્ર શેઠ	સ્થરિતક મંચમળા કાર્યાલય, ૧૧૮ પ્રિન્સેસ રોડ, મુંબઈ	પાકું, ૧૪૩ રૂ. ૧૧	"પ્રભબંધુ" ૧૧-૬-૩૮
૯	દિગંત (દ્વંદ્વી વાર્તાઓ)	મોદિનીચંદ	નવચોતન સા. મંદિર અમદાવાદ.	૨૫૪૪૪૦ કચું રૂ. ૧૧	"પ્રભબંધુ" ૧૧-૬-૩૮
૧૦	પ્રદક્ષિણા (દ્વંદ્વી વાર્તાઓ)	વિનોદરામ ભટ્ટ	લેખક ચોટે-રજીસ્ટ્રાર લાઈન્સ, કરાચી.	૨૨૦, પાકું રૂ. ૧૧	"પ્રભબંધુ" ૧૧-૬-૩૮
૧૧	તપશ્ચિદાની સ્મૃતિ (ઐતિહાસિક નવલકથા)	ઉર્જામંડાપ કેશવરાય જોશી	જીવનલાલ અ. મહેતા પીરમથા રોડ, અમદાવાદ.	૩-૮-૦૦	અઠવાડિક 'મુંબઈ સમાચાર' ૧૧-૬-૩૮ "યુવક" ઓક્ટોબર ૧૯૪૮

૧૨	રેડિયમ (એકાદશી નાટક)	ગોવિંદભાઈ અમીન	"ફૂલછાબ"માં પવતની પાંખે ૧૬-૯-૩૮
૧૩	અય્યબપતિ (નવલકથા)	રમાકાન્ત રંગનાથ એતમ	આર. આર. શેઠની કે. મુંબઈ.	૨-૮-૦	"ફૂલછાબ" પવતની પાંખ ૧૬-૯-૩૮
૧૪	રજુસંત્રામ (નાટક)	દંડુલાલ યાગનિક	ધી હિંદુસ્તાન ન્યુસ પેપર્સ લિ. મુંબઈ.	૫૫૬ ૭૪ ૦-૪-૦	"અન્નમથૂમિ" ૨૨-૯-૩૮ "ફૂલછાબ" ૧૬-૯-૩૮ "ગુજરાતી" ૨૫-૯-૩૮
૧૫	શ્યામારામની સરદારી (નાટક)	દંડુલાલ યાગનિક	" " "	૧૧૬ ૦-૪-૦	"ગુજરાતી" ૨૫-૯-૩૮ "ફૂલછાબ" ૧૬-૯-૩૮
૧૬	દીપિકા (દ્વિતી વાર્તાઓ)	રમણીશ વી. શાહ-મુંબઈ	લેખક પોતે	૧-૪-૦	"શારદા" સપ્ટેમ્બર ૩૮ "પ્રભાત" ૨-૧૦-૩૮
૧૭	રંબન (નવલકથા)	પ્રમોદ બી. એ.	ગુણસુન્દરી કાર્યાલય, છુલ્હાશુભિમં પ્રેમ, વડોદરા.	૧-૮-૦	"શારદા" સપ્ટેમ્બર ૩૮ "સાન્નવર્તમાન" ૧૪-૯-૩૮ "નવગુજરાત" ૨૬-૯-૩૮
૧૮	વિરાટનો જબ્બો (નવલકથા)	ગુણવંતરાય આચાર્ય	નવયુગ પુસ્તક ભંડાર, રાજકોટ.	૦ ૧૨-૦	"ફૂલછાબ" ૭-૧૦-૩૮ "દૈનિક 'મુંબઈ સંભાવર'" ૧૭-૯-૩૮
૧૯	વહેલી ગંગા (નવલકથા)	ગુણવંતરાય આચાર્ય	આર. આર. શેઠની કે. મુંબઈ.	...	"અન્નમથૂમિ" ૨૨-૯-૩૮
૨૦	નારીલકથ (નવલકથા)	સ્વ. કલાપિ અને રમણીશ કિ. મહેતા.	" "	...	" "
૨૧	જીર્ણા ચરમા (નવલકથા)	લલિતચૌહાન સુ. ગાંધી	" "	...	"અન્નમથૂમિ" ૨૨-૯-૩૮

२२	याहो अजवीज्जे (नाटक)	हरिप्रसाद व्यास	याहो अजवीज्जे अथमाणा.	...	"नवमेतन" १९३८	१९३८
२३	शेषप्रश्न (नवलकथा)	अ. से. शरदचंद्र यदोपाध्याय अनुवादकः माधवराज कर्जुकि	जैन. जेम. ६६२२ती कुपनी-मुंज.	३-८-०	"मुं. स." २४-६-३८ "प्रताप" १०-१०-३८	
२४	वृक्ष याशिणी-महासती यदनभाणा (धार्मिक वातांज्जि).	अनुवादकः शान्तिदास शोह	भी. महावीर जैन सोनो- दम सोसायटी, राजकोट	०-६-०	"बूलाण" २६-६-३८	
२५	तेजपावतो विजय (ऐतिहासिक)	पं. दासचंद्र अजवानदास गांधी	अजयचंद्र अजवानदास गांधी,	पू६ १०० ०-८-०	" "	
२६	सता अने गीळ वातो (द्वंद्वी वातांज्जि)	गुलाबदास छोकर	हेरिसरोड आवनगर भूजचंद्र सो. भाट, रावपुरा, पड़ोहरा.	२४७, पाई १-८-०	"गुजराती" २५-६-३८ "प्रस्थान" अभाट-श्यामथु	
२७	सणिमा भाऊण (नाटक)	युशेत्तम त्रिकमदास	...	६६, डाबु ०-८-०	"गुजराती" २५-६-३८	
२८	अजिमेक (द्वंद्वी वातांज्जि)	आनंदेय	यांथशी नि. छेदी, २५, पोटोड रट्टीट, कसकता,	पू६ २१२, पाई १-८-०	"प्रमजंभु" २५-६-३८	
२९	स्वतंत्र जर्मनी (ऐतिहासिक)	छजरंगराय जोआ	जवनवाल अ. महेता पीरमशा रोड, अमदावाद.	पाई पू६ १-८-०	"प्रमजंभु" ता. २५-६-३८	
३०	स्वायत रशिया (ऐतिहासिक)	" "	" "	पाई, २२३ १-८-०	" "	
३१	वसंतकुमारी (नवलकथा)	मोछोदा भारतर	वर्धमान ज्येष्ठ सन्स, पायकुनी, मुंज	पू६ १२२, पाई ०-१२-०	"प्रमजंभु" २५-६-३८	२९७

૫૧	ભવ્ય જગત (અલોપયોગી)	રમણલાલ ના. ચાહ.	ચૂનવે પ્રયત્ન કાયાલય, અમદાવાદ	૦-૧૦-૦	"પૂર્ણ" સપ્ટેમ્બર '૩૮
૫૨	બાર્તાયત્રો (અલોપયોગી)	વેક્ટર દોશર	આપણું બાલ કાયાલય ભરૂચ	૦-૩-૦	"પૂર્ણ" સપ્ટેમ્બર '૩૮
૫૩	આપણી પક્ષીઓ (અલોપયોગી)	નરેન્દ્ર બધેશ	દક્ષિણાચાર્ત પ્રકાશન મંદિર, ભાવનગર	પૂર્ણ ૯૬, ૦-૫-૦	"સુબલ સમાચાર" ૮-૧૦-૧૯૩૮ "નવસૌરાષ્ટ્ર" ૨૨-૯-૩૮ "ફલાજાબ" પવનની પાંખે ૧૬-૯-૩૮ "પ્રજાબધુ" ૨૫-૯-૩૮
૫૪	કુદરતકથાઓ (અલોપયોગી)	સોમભાઈ પરલ	"	પૂર્ણ ૯૮, ૦-૫-૦	"ફલાજાબ" ૧૬-૯-૩૮ "નવસૌરાષ્ટ્ર" ૨૨-૯-૩૮ "પ્રજાબધુ" ૨૫-૯-૩૮ "સુબલ સમાચાર" ૮-૧૦-૩૮
૫૫	સચિત્ર વૈદ્યરા (અલોપયોગી)	શ્રી. જી. પરીખ નિરુપ અસ્થાપક દામરફલ, કોશર	ચિત્રમય હિંદ કાયાલય વડતાલ	૦-૪-૬	"સ્યાજીવિજય" ૧૫-૯-૩૮
૫૬	વિશ્વર્થ વાચનમાળા ૧૨૧ થી ૧૩૦ (વિશ્વાર્થોહિપયોગી)	ધીરજલાલ ટોક્કરશી ચાહ	ધી જ્યોતિ કાયાલય લિ. અમદાવાદ	...	"પ્રજાબધુ" ૨૫-૯-૩૮
૫૭	બાર્તા મીઠા બોર (અલોપયોગી)	નરુભાઈ આચાર્ય સુમનબહેન આચાર્ય	સદ્ગદીન બિહિંગ મોડિયા, સુબલ	૦-૨-૦	"યુવક" ઓક્ટો. ૧૯૩૮
૫૭-૨	પાંદડીઓ (અલોપયોગી)	નરુભાઈ આચાર્ય	"	૦-૨-૦	"યુવક" ઓક્ટો. ૧૯૩૮

૫૮	સંચિત્તા કાવ્યો (કાવ્યો)	‘સંચિત’ તે ઉદયચંદ્ર ઝોઝા	મનહર બ્રહ્મસં-ઝોઝા	...	“ચારદા” સુરે. ૧૯૩૮ “જન્મભૂમિ” ૬-૧૦-૩૮
૫૯	તપોવત (વાર્તા-કાવ્ય)	ગોવિંદ હ. પટેલ	ગોરધનભાઈ મુન્નિવર- ભાઈ પટેલ, અસાકા- પુરી, વડોદરા	૧૧૦, કાચુ ૦-૧૨-૦	“
૬૦	વિનાશના અંશો અને માયા (કાવ્ય)	સ્વરુપરાય	આર. આર. શેઠની ડં. મુંબઈ	...	“જન્મભૂમિ” ૨૨-૯-૩૮
૬૧	ચિત્રચારી (કાવ્ય)	તુરાણ	રૂપમ સાહિત્ય કોર્પો- લશ. ૧૩૮, કકરિયા મસ્જિદ રટીટ મુંબઈ ૬	૫૫ ૧૧૧ ૧-૦-૦	“નવચોતન” સુરે. ૧૯૩૮ “ફૂલછાળ” ૨૩-૯-૩૮ “પ્રભાત” ૨૫-૯-૩૮
૬૨	આમકાવ્યો અને સંવાદો (કાવ્ય-સંવાદો)	હિરભલાલ હ. જોષી	રામજી હંસરાજ, જેઠંગપરા ખેડૂતશાળા સમિતિ, અમરેલી	૦-૨-૦	“ફૂલછાળ” ૨૬-૯-૩૮
૬૩	પદ્યસંગ્રહ (કાવ્યો)	નગીનદાસ પુ. સંધવી	રતિલાલ મનસુખરામ સાંકડી શેરી, સાબા પટેલની પોળ અમદાવાદ	૬૭૬, પાકુ ૨-૦-૦	“પ્રભાત” ૨-૧૦-૩૮
૬૪	રઘુવંશ (કાવ્ય)	નામરદાસ અમરજી પંડ્યા	લેખક પોતે ખંડીપોળ, વડવાણ	૨-૦-૦	“પ્રતાપ” ૧-૧૦-૩૮
૬૫	લલિત કાવ્યસંગ્રહ (કાવ્યો)	સ્વ. લલિતાચંદ્ર લાલજીકર વ્યાસ	પ્રસન્નરાવ લલિતા- ચંદ્ર વ્યાસ-સુરત	૧-૪-૦	“નવચોતન” તી. ૩-૧૦-૩૮ “પ્રતાપ” ૧-૧૦-૩૮

૬૬	રામકૌમુદી (રામ)	શુભાષા પી. ચાહ	એમ. પી. ચાહની કૃતી રાવપુરા, વડોદરા	૧-૦-૦	"પ્રતાપ" ૧-૧૦-૩૮ "નવગુજરાત" ૩-૧૦-૩૮ "યુવક" આંકડો. ૩૮ "પ્રતાપ" ૧-૧૦-૩૮
૬૭	અમે હોયે માત (કાવ્ય)	ક. કુલસુમ મુરૈયા	ગુજરાતી સાહિત્ય- મંડળ મરમાલી પ્રાંતેજ ભેગેશ્વરી, મુંબઈ	...	
૬૮	રામપર્ણિકા (રામ)	વિવિત્સુ	ચિમનલાલ ભોગી- લાલ માધી-વાવાજી ફળિયુ, મીઠાદા	૦-૮-૦	"નવગુજરાત" તા. ૩-૧૦-૩૮ "સયાહવિજય" તા. ૧-૧૦-૩૮
૬૯	પારિખત (કાવ્યો)	પૂર્ણલાલ દલવાડી	અરવિંદ કાપોલક આર્ષદ	સાદુ ૨-૦-૦	"જન-મંભૂમિ" ૧-૧૦-૩૮
૭૦	સ્વરાજના ગીતા (ગીતો)	મં. કલ્યાણજી વિ. મહેતા	બારોડાની રોડમ, વિ- દ્યુભાઈ પટેલ રોડ સુંબઈ ૪	૦-૪-૦	"જન-મંભૂમિ" ૧-૧૦-૩૮
૭૧	નવન કાવ્યમાળા (કાવ્યો)	નવન-રાણાવાવ	લેખક પોતે	૦-૧૨-૦	"
૭૨	રામમરિતા (રામ)	દસુમતી ધોરજલાલ દમાઈ	લેખક, પોતે. મંધા- ડીઆવાડ સુરત	૦-૧૦-૦	"મુંબઈ સમાચાર" ૮-૧૦-૩૮ "બાલકલ્પન" લાહરવો-૧૯૬૪
૭૩	બાલકાલિય સર્વમંત્રક (પરિચયપુસ્તક)	જીવસામ ભોષી	વડોદરા રાન્ધ પુ. મંડળ-વડોદરા	સાદુ ૦-૮-૦	"જન-મંભૂમિ" બા. વિ. ૧૦-૮-૩૮ "નવગુજરાત" ૨૬-૮-૩૮ "યુવક" આંકડો. ૧૯૩૮

૭૩-૨	નાણક સવારી (નિબંધ)	વિતોદકાન્ત બદ્ધ	પ્ર૦ વિજયરાય વૈવ ગુર્જરમંથરના કાર્યાલય અમદાવાદ	૧-૮-૦	"દાહીઓ" ૧૫-૬-૩૮
૭૪	મનન ને મંત્રણા (નિબંધ)	રત્નદાસ વિકુલદાસ દલાલ	લેખક પોતે વાડી ફળાગ્યા-સુરત	૦-૮-૦	"પૂજા" સપ્ટેમ્બર ૩૮
૭૫	નર્મદનું મંદિર (સાહિત્ય)	વિશ્વનાથ મગનલાલ બદ્ધ	ગુજરાત સાહિત્ય સભા-અમદાવાદ	૬૦૩, પાક ૨-૮-૦	"પ્રભબંધુ" તા. ૧૮-૬-૩૮
૭૬	સાહિત્યસમીક્ષા (સાહિત્ય-વિવેચન)	"	નૂતન પ્રકાશન મંદિર પાનકાર નામ, અમદાવાદ	૩૫૦, પાક ૨-૮-૦	"પ્રભબંધુ" ૨-૧૦-૩૮
૭૭	સાહિત્યકળા (સાહિત્ય)	ગોદનલાલ પાર્વતીશંકર દવે	લેખક પોતે. અપાટીઆ ચકલા સુરત	૧-૦-૦	"વન્યભૂમિ" ૬-૧૦-૩૮
૭૮	સત્ય શ્રી કબીર દિવિજ્વલ્ય (ધાર્મિક)	મદંત રતનદાસજી સેવાદાસજી	લેખક પોતે. કબીર સોહબનું મંદિર ખાડીઆ, અમદાવાદ	૧-૦-૦	"પ્રભબંધુ" ૧૮-૬-૩૮
૭૯	યોગશાસ્ત્ર (આખ્યાત્મિક)	ગોપાળદાસ જીવાભાઈ પરેલ	જેન સાહિત્ય પ્ર. સ. ૦/૦ નવજીવન પ્ર. મંદિર, અમદાવાદ	૨૮૮, પાક ૧-૦-૦	"પ્રભબંધુ" ૧૮-૬-૩૮
૮૦	ઉત્તર હિંદમાં જેન ધર્મ (ધાર્મિક)	ચિમનલાલ જેયંદ શાહ	દોશમેસ્ટ્રી ઝીન જોન્ડ કા. લિ. સુબાઈ	૫-૦-૦	"સુંબડ સમાચાર" ઓક્ટોબર ૧૮-૬-૩૮
૮૧	શ્રીમદ્ ગોસ્વામી તુલસીદાસજી રૂત પામાયાણ (ધાર્મિક)	કિશ્તિ-અખંડાનંદ	સરપૂ સાહિત્ય વર્ષક કાર્યાલય, અમદાવાદ	૫-૪-૦	"સુંબડ સમાચાર" ઓક્ટોબર ૨૪-૬-૩૮

૮૨	ગવરી કીર્તનમાળા (ખાર્મિક)	કુંભરપુત્રિવારી મં. રમ. ગવરીઆણ સંશોધક : ખરત	કમળાચંદ્ર ગોપાલ-ચંદ્ર ઇન્ડોય એલિસાબિથ, દિલ્હી, અમદાવાદ	૨૮૦, પાક ૨-૦-૦	"ગુજરાતી" ૨૫-૬-૩૮
૮૩	ન્યોતિય વિગાન અને અષ્ટકવર્ગ (ન્યોતિય)	ઉત્તમરામ મયારામ ઠાકર	લેખક પોતે ડે. ડિસ્ક્રીકટ કોર્ટ ગ્રેન્જર્સ, અમદાવાદ	પાક ૪-૦-૦	"ગુજરાતી પંચ" ૪-૬-૩૮
૮૪	પકવાનયોથી અથવા પાકથાઓ (પાકથાઓ)	વિમળાબહેન પડયા	એન. એમ. ત્રિપાઠી-ની કું. પ્રિન્સેસ રોડ મુંબઈ	૨-૮-૦	અઈવાડિક "મુંબઈ સમાચાર" ૧૧-૬-૩૮ "સુધાલવિજય" તા. ૧૫-૬-૩૮
૮૫	ચકુનસિકાતકપંથુ (હિંદી) (ન્યોતિય)	પં. સુમેરચંદ્ર ન્યાયતીર્થ	મૂળઅંક કીમતસા કાપડીઆ-સુરત	૦-૫-૦	"દાંડીઓ" તા. ૧૫-૬-૩૮
૮૬	ન્યાપાનની રમણી (ઓઝાપયોગી)	અપિલા મહેતા	'ન્યોતિ' અર્થલેખ, અમદાવાદ	૦-૮-૦	"પ્રતાપ" ૧-૧૦-૩૮ "દાંડીઓ" ૧૫-૬-૩૮ "સુધાલવિજય" તા. ૧૫-૬
૮૭	મોયાખીન્સ (બેતીવાડી)	એફ. એસ. કાળે બી. એ. પુણવે વ્યાધિસર-વડોદરા	મગનલાલ પી. સીડ-સમેન. એન્ડ સન્સ, ખડેરાવ માહેટે, વડોદરા	...	"પ્રભાત" ૨૫-૬-૩૮ "સુધાલવિજય" ૧૫-૬-૩૮ "નવગુજરાત" ૩-૧૦-૩૮
૮૮	ખરી ક્રેળવણી (કેળવણી)	મહાત્મા ગાંધીજી	નવજીવન પ્ર. મંદિર અમદાવાદ	૪૫૮, પાક ૦-૧૨-૦	"પ્રભાત" ૧૮-૬-૩૮

૯૮	સોવિયટ સમાજ (સમાજવાદ)	નીર દેસાઈ	નવીનિધિ કાર્યાલય, અમદાવાદ	૨૧૧+૫૪ કાચી ૨-૦-૦	"પ્રેક્ષ્ય" ૧૮-૯-૩૮
૯૦	સરદી, અતે સજખમ (આરોગ્ય)	રમણલાલ એન્જિનિયર	ભારતી સાહિત્ય સંઘ અમદાવાદ	૫. ૫૬, સાદુ ૦-૬-૦	"પ્રેક્ષ્ય" ૧૮-૯-૩૮
૯૧	અનુભૂત યોગ (પ્રથમ ભાગ) (વેલક)	પં. રમામસુંદરાચાર્ય વૈશ્ય	ધી રમામસુંદર રસા- યન શાળા, ગાયધાટ બનારસ	૮૮, કાચી ૦-૧૦-૦	"પ્રેક્ષ્ય" ૧૮-૯-૩૮
૯૨	દેશદેશના લોભા (ભૌગોલિક)	વિઠ્ઠલરાય દત્તાત્રય ઘાટે	સોલવેજન્ટ વોરા એન્ડ કં. ૮, રોડિન્ડ બિલ્ડિંગ મુંબઈ	૧-૪-૦	"ફૂલાળા" ૨૨-૯-૩૮
૯૩	નદાકારક કુન્નર ઉલોગા (ઔદ્યોગિક)	મૂળજી કાલજી ચાવડા	લક્ષ્મી પુસ્તકાલય સીનુંગરા કુમ્હ લેખક ગોતે	૨-૦-૦	"નિવગુજરાત" ૨૬-૯-૩૮
૯૪	ગુફાવિધાન (શિક્ષણ)	વીરેન્દ્રરાય ચંદ્રચંદર મહેતા બી. એ. બી. ઇ. ચહેર સુધારણા એન્જિનિયર ભાવનગર	"પ્રસ્થાન" અમાસ-શાવણ
૯૫	આપણા દેશનો ઇતિહાસ (સુસલમાન યુગ) (ઐતિહાસિક)	નહાનુશાહ કુ. દેસાઈ મગનલાલ નાયક	લૌગમેસ ઓન એન્ડ કં. મુંબઈ	૧-૬-૦	" મુંબઈ સમાચાર" તા. ૧-૧૦-૩૮
૯૬	પશ્ચિમતા દેશોની રૂઝવણી (રૂઝવણી)	ગજનન શ્રીપત ખેર ગોપાળ ગજનન વિકાસ	દક્ષિણમૂર્તિ પ્ર. મંદિર ભાવનગર	૨-૮-૦	"પ્રતાપ" ૧-૧૦-૩૮
૯૭	શ્રીમંત મહારાજ સમાજના સ્થાપક- વાડ એઓશીનાં વ્યાખ્યાનો-આપણો-	શ્રીમંત મહારાજ સાહેબ	ધોરજલાલ ટોકરશી શાહ - ન્યૌતિ કાર્યા- લય લિ. અમદાવાદ	૦-૧૨-૦	"નિવગુજરાત" ૩-૧૦-૩૮

૮૨	ગવરી છીતનમણા (ધાર્મિક)	ડુંગરપુરનિકામી જં. સવ. ગવરીઆઇ સંશોધક : મરત	કમળાચંદ્ર ગોપાલ-શંકર ભચેય જોલિસચિજ, દિલ્લ-દરહાર, અમદાવાદ	૨૮૦, પાક ૨-૦-૦	"ગુજરાતી" ૨૫-૬-૩૮
૮૩	જ્યોતિષ વિજ્ઞાન અને આબરૂવર્ગ (જ્યોતિષ)	ઉત્તમરામ મયારામ ધાકર	લેખક પોતે ડૃ. વિરકીશ્વર ઠાકર જોખર્સ, અમદાવાદ	પાક ૪-૦-૦	"ગુજરાતી પંચ" ૪-૬-૩૮
૮૪	પકવાનપોથી અથવા પાકયાથ (પાકયાથ)	વિમળાબહેન પડ્યા	એન. એમ. ત્રિપાઠી-ની કું. પ્રિન્સેસ રોડ મુંબઈ	૨-૮-૦	અઈવાડિક "મુંબઈ સમાચાર" ૧૧-૬-૩૮ "સમાજવિજ્ઞ" તા. ૧૫-૬-૩૮
૮૫	શકુન્તલિદાનકર્ણ (દિંદી) (જ્યોતિષ)	પં. સુમેરચંદ્ર ન્યાયતીર્થ	મૂળચંદ્ર કીસનદાસ કાપડીઆ-સુરત	૦-૫-૦	"દીડીઓ" તા. ૧૫-૬-૩૮
૮૬	જાપાનની રમણી (આંખાપયોગી)	પ્રપિલા મહેતા	"જ્યોતિ" કાર્યાલય, અમદાવાદ	૦-૮-૦	"પ્રતાપ" ૧-૧૦-૩૮ "દીડીઓ" ૧૫-૬-૩૮ "સમાજવિજ્ઞ" તા. ૧૫-૬
૮૭	સોમબાળીન્સ (ચિત્રીનાડી)	કો. ડૃ. એસ. કાજી બી. એ. પુસ્તકો વ્યાપ્તિસર-વડોદરા	મગનલાલ પી. સી-સમેન. એન્ડ સન્સ, ખડેરાવ માટે, વડોદરા	...	"પ્રજ્ઞાનંધુ" ૨૫-૬-૩૮ "સમાજવિજ્ઞ" ૧૫-૬-૩૮ "નવગુજરાત" ૩-૧૦-૩૮
૮૮	ખરી રૂળવણી (રૂળવણી)	મહારામા ગાંધીજી	નવજીવન પ્ર. મંદિર	૪૫૮, પાક ૧	"પ્રજ્ઞાનંધુ" ૧૮-૬-૩૮

૯૯	સોવિયટ સમાજ (સમાજવાદ)	નીર દેસાઈ	નવીનુનિયા કાર્યાલય, અમદાવાદ	૨૧૧૫૪ કાચી ૨-૦-૦	"પ્રજ્જ્વલ" ૧૮-૯-૩૮
૯૦	શરદી, અતે સજેખમ (આરોગ્ય)	રમણલાલ એન્જિનિયર	ભારતી સાહિત્ય સંઘ અમદાવાદ	૫. ૫૬, સાદુ ૦-૬-૦	"પ્રજ્જ્વલ" ૧૮-૯-૩૮
૯૧	અનુભૂત યોગ (પ્રથમ ભાગ) (વેદિક)	પં. રયામસુંદરચાર્ય વૈદ્ય	ધી રયામસુંદર રસા- નન શાળા, ગામધાટ અનારસ	૮૮, કાચી ૦-૧૦-૦	"પ્રજ્જ્વલ" ૧૮-૯-૩૮
૯૨	દેશદેશના લોગ (ભૌગોલિક)	વિઠ્ઠલરામ દત્તાત્રય ધાટે	સોલએજન્ટ વોરા એન્ડ કું. ૮, રાઉન્ડ બિલ્ડિંગ સુબર	૧-૪-૦	"ફૂલાળખ" ૨૨-૯-૩૮
૯૩	નંદાકારક ફુનર ઉલોગો (ઔલોગિક)	મજાણ કાનજી ચાવડા	લક્ષ્મી પુસ્તકાલય સીનુચરા કુચ લેખકે પોતે	૨-૦-૦	"નિવગુજરાત" ૨૬-૯-૩૮
૯૪	શુદ્ધવિધાન (શિષ્ય)	વીરેન્દ્રરાય ચંદ્રશેકર મહેતા બી. એ. બી. ઇ. ચહેર સુધારણા એન્જિનિયર ભાવનગર	લૉગએસ ટ્રીન એન્ડ કું. સુબર	...	"પ્રસ્થાન" અપાડ-શ્રવાણ
૯૫	આપણા દેશની પ્રતિષ્ઠાસ (સુસલામાન યુગ) (એતિકાસિક)	નંદાનુભાઈ કું. દેસાઈ મગનલાલ નાથક	દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર ભાવનગર	૧-૬-૦	"સુબર સમાચાર" તા. ૧-૧૦-૩૮
૯૬	પશ્ચિમના દેશોની રેળવણી (રેળવણી)	ગજનન શ્રીપત ખેર ગોપાળ ગજનન વિદ્યાસ	દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર ભાવનગર	૨-૮-૦	"પ્રતાપ" ૧-૧૦-૩૮
૯૭	શ્રીમંત મદારાજ સયાજીરાવ ગાયક- વાડ એઓશ્રીનાં વ્યાખ્યાનો-ભાષણો	શ્રીમંત. મદારાજ સાહેબ	ધોરજલાલ ટોરશી ચાહ — ન્યોતિ કાર્યા- લય લિ. અમદાવાદ	૦-૧૨-૦	"નવગુજરાત" ૩-૧૦-૩૮

માસિકો મળ્યા તારીખ

નામ	પુસ્તક	અંક	માસ	મળ્યા તારીખ
આયુર્વેદ વિદ્યાન	૨૧	૧૦	આવળ્ય	૧૬-૬-૩૮
ભિમિ	૭	૧૦	ઑક્ટોબર	૩-૧૦-૩૮
કુમાર	૧૫	૯	ભાદરવો	૨૪-૯-૩૮
જેતીવાડી વિદ્યાન	૨૭	૨	સપ્ટેમ્બર	૩-૧૦-૩૮
ગુણસુંદરી	૩૧	૨	ઑક્ટોબર	૪-૧૦-૩૮
આમજીવન	૯	૩	ઑક્ટોબર	૧-૧૦-૩૮
ચરિત્ર	૮	૯	સપ્ટેમ્બર	૧૬-૯-૩૮
ચિત્રમય જગત	૨૪	૮	ઑક્ટોબર	૪-૧૦-૩૮
નવચેતન	૩૪	૧	ઑક્ટોબર	૨૩-૯-૩૮
નવચંચના	૩	૬	સપ્ટેમ્બર	૧૯-૯-૩૮
પાટીદાર	૧૫	૧૨	આસો	૨૬-૯-૩૮
પૂર્ણા	૨	૨	સપ્ટેમ્બર	૧૬-૯-૩૮
પ્રસ્થાન	૨૬	૩-૪	અષાઢ-આવળ્ય	૨૭-૯-૩૮
બાલમિત્ર	૧૮	૩	ઑક્ટોબર	૨-૧૦-૩૮
બાલસખા	૨	૫	ઑક્ટોબર	૨-૧૦-૩૮
બાળક	૧૧	૧૦	ઑક્ટોબર	૧-૧૦-૩૮
બાલજીવન	૧૮	૧૨	ઑક્ટોબર	૮-૧૦-૩૮
ધુવક	૮	૧૦	ઑક્ટોબર	૨-૧૦-૩૮
વૈદક કલ્પતરુ	૪૩	૧૦	ઑક્ટોબર	૭-૧૦-૩૮
ચારદા	૨૯	૬	સપ્ટેમ્બર	૧૬-૯-૩૮
શિક્ષણપત્રિકા	૧૩	૭	ભાદપદ	૧૭-૯-૩૮
શ્રીઓષ	૮૨	૧૦	ઑક્ટોબર	૨૯-૯-૩૮

શું વાંચશો ?

જુદાં જુદાં માસિકમાં ધ્યાન ખેંચવા જેવા જે લેખો પ્રકટ થતાં તે લેખોમાંના મહત્ત્વનો ભાગ “સાહિત્ય” માસિક અવતરણરૂપે આપવું. અને તેથી એ મૂળ લેખો વાંચવાની અભિરુચિ ઉત્પન્ન થતી. આવી જ રીતે સારા લેખો તરફ ખીજી રીતે ધ્યાન ખેંચવાને માટે ધર્મ વર્ષોથી “પુરતકાલ્પ” માસિકમાં “શું વાંચશો ?” એ મધાળા નીચે લેખોના નામનિર્દેશ કરવાની યોજના દાખલ કરવામાં આવી છે. તે યોજનાની પૂરવણી તરીકે એ લેખો સંબંધી ટૂંકી માહિતી આપવાની પ્રથા ઑક્ટોબરના આ અંકથી શરૂ કરવામાં આવે છે, જેથી સહેલાઈથી એ લેખોની ટૂંક હકીકત વાચકને મળી રહેશે અને તે પછી મૂળ લેખ વાંચવા કે નહિ તેના એ નિષ્ણય કરી લેશે.

આ સંબંધમાં પણ કોઈને કંઈ સૂચના કરવા જેવું થોડું લાગે તો તે “પુરતકાલ્પ” માસિકના તંત્રીને સરનામે એવી સૂચના મોકલી આપે એવી તેમને વિનંતિ છે.

વડોદરા,
તા. ૯-૧૦-૩૮

મોતીલાલ ન અમીન

ઉર્મિ : ઑક્ટોબર : ૧૯૩૮

આખો અંક ખાસ અહિંસા અંક તરીકે પ્રકટ થયો છે. આ વિષયના અભ્યાસી-ઓએ તો તે આખો ય વાંચી જવા જેવો છે.

જીવદયા કે અહિંસા : અહિંસા શક્ય નથી લાગતી માટે તો આપણે જીવદયા નથી કાઢી ? જીવદયા વિષે તમને રુચે એવું કંઈ ખોલવામાં આવે તો જીવદયા ખાતર જ તમે કંઈ નહિ કહો; પણ આપણે તો જીવદયા કરતાં પણ કંઈક વિશેષ કરવાને બંધાયેલા છીએ. જીવદયા જરૂર રાખીએ, પણ એની પાછળ આપણી કંઈ લાવના હોય છે ? રાગદ્વેષથી માણસ માણસનો દ્રોહ કરે છે. એટલું છોડે તો તે અહિંસાનું પ્રથમ પગથિયું ચઢયો ગણાય. જીવદયા એ મહત્ત્વનો ધર્મ છે, પણ એને આમળ કરીને અહિંસાધર્મને ભૂલી તો નથી ગયા ?

ગાંધીજી અને ટાગોર : ગાંધીજી અને ટાગોરમાં ધર્મ સામ્ય છે: બન્ને આત્મ-બળને મહાન શક્તિ માને છે. ઈશ્વર જેવા પરમ તત્ત્વ પર બન્નેની શ્રદ્ધા સરખી છે. આર્થ સંસ્કૃતિના ઉદાત્ત તત્ત્વો પર બન્ને જણ મુગ્ધ છે. આવું સામ્ય છતાં બન્નેની જીવન જીવવાની રીતોમાં ફેર છે. અને તેનું કારણ: એક કર્મમાર્ગી છે અને બીજો ભક્તિમાર્ગી છે.

શાંતિવાદ સર્વસંગ્રહ : લગાઇનું ખર્ચ કેટલું ? યુદ્ધમાં ઓછાનું રથાન, રાંસાપણિક યુદ્ધ, કલોરીન, કલોરો પ્રીકીન, ફાસફન, મરટલ ગેસ, લીવીસાઇટ, થરમાઇટ-આ બધી બાબતોનું ૧૯૧૮ ની સાલમાં અત્યંત મહત્ત્વ હતું. એને લગતી જાણવાબેગ માહિતી આ લેખ પૂરી પાડે છે.

“ કુમાર ” પુ. ૧૫ : ભાદરવે

તેલસત્રાટ હેન્ની હીટરડિંગ : છ વર્ષની વયે પિતા ને તેર વર્ષની વયે મૂડી ગુમાવી બેઠેલો એક બેંકનો મામુલી કારકુન આજે “તેલનો નેપોલિયન”નું નામાભિધાન મેળવે છે. એનું જીવન એટલે પુરુષાર્થનો સંભાર. રૉકફેલર જેવા મહાન મૂડીવાદીની સામે પથ્થુ ટકકર લેનાર એણે દેશ-પરદેશોમાં કેવા કેવા વેપારો એક્યા ! આજે તે નિવૃત્ત જીવન વીતાવે છે.

તમારે વનમાળી થવું છે ? : નાણાંની જોગવાઈ હોય તો માધ્યમિક શિક્ષણ પૂરું કરી આગળ જનારાઓ માટે આ એક સુંદર દિશાસૂચન છે. જંગલની જડી-જૂદીઓ અને વિવિધ વનસ્પતિઓનું જ્ઞાન સંપાદન કરી વિજ્ઞાનમાં વા અન્ય ક્ષેત્ર રીતે તેનો દેશહિતમાં કેટલા પ્રમાણમાં ઉપયોગ થઈ શકે એ વિષયનું શાસ્ત્રીય જ્ઞાન મેળવવાનું વિદ્યાધામ-દેદરાદ્વન ફૅરેસ્ટ કૉલેજનો પરિચય.

વજુનોતરી આકૃત આવે ત્યારે હિમ્મતથી જે ઉપાય સૂઝે તે સાહસપૂર્વક અજમાવી દેવો; વિચારવા રહેવું જ નહિ. ‘શું કરવું’ એ વિચારવા અવકાશ લીધો કે બધા સામે ખડો થશે. બધાનું દર્શન થયું કે સાહસ કરવાની હિમ્મત નહિ થાય. વિચારને અને સાહસને દુસ્મનાવટ છે. સાહસ સર્વેવ બલિદાન કરવાની ભાવના માગે છે; એ ભાવના, ત્યારે જ જન્મત થાય જ્યારે તમારું ચિત્ત, આંખો અને વિચારશક્તિ નિશ્ચેષ્ટ બની જાય.

નવચેતન : પુ. ૩૪ : ઑક્ટોબર

નામાંકિત ચવાની ઘેલછા : નામાંકિત ચવાની ઘેલછાવાળા માણસો આ વિજ્ઞાન જગતમાં પોતાનું નામ કાયમ કરવા મથે છે. આવાઓ અન્ય જનોથી જાયા થવા માગે છે; પોતાના અસ્તિત્વનો બીજાઓ પાસે સ્વીકાર કરાવવા માગે છે. આવાઓને ધૂન હોય છે : “ પોતે કાંઈક છે ” એવું પ્રદર્શન કરવાની.

જલપ્રલય પૂર્વેનું મહાગુજરાત : પુરાણોના આધારે આપણો ગુજરાત પૂર્વે ક્યાં હતો અને તેમાં કેવી જાતિના લોકો વસતા તથા તેમની સંસ્કૃતિ કેવી હતી એ બધાનો પ્રાચીન ઇતિહાસ જાણવા જેવો છે. પુરાણોના પ્રમાણુ સંબંધે લેખક કહે છે કે, ભારતમાં તો શું પશ્ચિમ દેશોમાં પશ્ચિમ પુરાણોના સત્ય હેવાલ વિષેની ખાતરી મળે છે. આવી પ્રમાણોના આધારે આ લેખ રચાયો છે.

ખલિલ જિબ્રાલના વિચારવમજો : આ વિખ્યાત કવિ મૂળ સીરિયાના વતની હતા. તેમનાં કાવ્યોનાં વિવિધ ભાષાઓમાં ભાષાંતર થયાં છે. તે પ્રમાણે ગુજરાતીમાં તેમની વિચારધારાનો અનુવાદ આપ્યો છે. શુદ્ધ ગુજરાતી ન હોવાથી સામાન્ય વાચકને સમજાવે કઠિન પડે તેવો છે. તંત્રીએ ભાષાશુદ્ધિ કરી હોત તો વાચક જનતા પર કેટલો ઉપકાર થાત ?

નવરચના : સપ્ટેમ્બર-૧૯૩૮

અંધારાની બીક : માણસ અંધારાથી કેમ ડરતો હશે ? અંધકારથી કરવાનું

કારણુ જ્ઞાન અને શ્રદ્ધાની જિલ્પ. માણસ જરા સ્વસ્થતાપૂર્વક 'એમાં ખીવા જેવું' શું છે ? કશું જ થવાનું નથી' એટલું જ જો વિચારે તો તે અજવાળામાં ચાલતો હોય તે જ રીતે અંધારામાં પણ ચાલી શકે.

૨૫. ૨૫૩૫રાણી નેહઃ : દેશસેવા કરતાં કરતાં તો એમણે અનેક સંકટો વેઠ્યાં હતાં, છતાં સંસારના એમના પર ઝોછા ધા નહોતા. પ્રેમનું તો એમના હૃદયમાં અખંડ ઝરણું વહેતું. નોકર-ચાકરો પ્રત્યે પણ એમને અત્યંત પ્રેમ હતો; છતાં તેઓ ભુલ્યાણું કે અવ્યવસ્થા સહન કરી શકતાં નહોતાં; તરત જ તેઓ ગુસ્સે ચઢી જતાં. એઓ એક આદર્શ પત્ની, આદર્શ વિધવા, આદર્શ માતા હતાં.

શાંતિયોગની સાધના : એની પ્રથમ આવશ્યક ચરત એ છે કે, અહિંસાને માનનાર પ્રત્યેક વ્યક્તિ પોતાના જીવનમાં એનો પ્રયોગ અને અનુભવ કરે; વ્યક્તિગત જીવનમાં અહિંસાની સાધના અને સાર્વજનિક કે સામાજિક જીવનમાં એનું સંગઠન કરીને જ ભારતવાસી દુનિયાને દેખાડી શકે. ગાંધીજીને પૂછી પૂછીને અહિંસાનાં બળ અને પ્રભાવને આપણે બહાર નહિ લાવી શકીએ.

પૂણી : સપ્ટેમ્બર : ૧૯૩૮

હિમાલયનાં ગગનભૂખિત શિખરો : હિમાલય એક મહાન પર્વત છે. એના પર વિજય મેળવવાના અત્યાર સુધીમાં અનેક દેશી-વિદેશીઓએ પ્રયત્નો કર્યા પરંતુ કોઇને સંપૂર્ણ સફળતા મળી નથી. એનાં શિખરો સંજયે આપણે બહુ થોડું જાણીએ છીએ. ત્યાંના વસનારાઓ, વનસ્પતિઓ, જરાનું આચ્છાદન ૪૦ તુ' આ લેખમાં વર્ણન આપવા ઉપરાંત તેનાં શિખરો વર્ણવ્યાં છે. તેમાંનાં ૨૫૦૦૦ ફિટથી વધુ જાયાપ્રવાળાં શિખરોનાં નામ લેખને છેડે આપ્યાં છે.

બાગલાણુના પ્રદેશનો પરિચય : ૨૬. નંદશંકરભાષ્ય એ કણુદેવ વાઘેલાની ઐતિહાસિક નવલકથા લખીને ગુજરાતની નિદાન બાગલાણુના ગિરિદુર્ગોની લાગ્ય કથના અને પરિચય કરાવ્યો છે. એમની એ ગૂંચણીમાં આવતી બાગનો, બાગના ઇતિહાસના અજવાળાના જમાનામાં, સત્ય પ્રમાણેના આધારના પરિણામે, નિરાધાર બાસે છે.

" પ્રસ્થાન " : આપાદ-આવણુ ૧૯૩૪

સાહિત્ય : એક શક્તિ : સમાજજીવનના અનેક પક્ષો પ્રતિભાસંપન્ન સાહિત્યકારોએ કલમની મદદથી કર્યાં છે. આપું સાહિત્ય રચનારાઓ સમાજના અમર નેતાઓ છે, અને તે માત્ર સાહિત્યની દુનિયામાં જ નહિ પણ સમાજવિધાયકો-સમાજના હિતચિંતકો-તરીકે તે સદાય અમર રહેવાના. કેટલાકો કહે છે કે ૧૯૧૭ ની રશિયન ક્રાંતિનો વિજય લેનિન કરતાં એના સાથી કાર્લ રાડકની લેખિનીને વધુ આભારી હોયો.

વેગ : વિશ્વમાં વધુમાં વધુ ઝડપ પ્રકાશની છે. (એક સેકન્ડના ૧૮૬૦૦ માઇલ.) એથી વધુ ઝડપ મેળવી શકાશે નહિ. વિશ્વમાં વેગની આ મર્યાદા છે. રેડિયમમયી નીકળતાં કણોમાં એથી દસમા ભાગની ગતિ હોય છે. પ્રકાશ એક વર્ષમાં

જેટલું અંતર કાપે તેટલા અંતરને એક પ્રકાશવર્ષ કહીએ તો તેટલી ઝડપે જતાં સેંકડો વર્ષો લાગે. આપણા સૂર્યથી દૂર દૂરના તારાઓ દગ્ગરો ને લાખો પ્રકાશવર્ષ દૂર છે. આમાં હગ્ગરો વર્ષોને અંતે અનેક પ્રપ્તનોની આખરે કલાકના ૫૦૦ માઇલની ઝડપ પ્રાપ્ત થઇ છે. મનુષ્યની ઝડપની અવસ્થાનો આ પરથી કંઇક ખ્યાલ આવશે.

યુવક : આકટોબર : '૩૮

યુગદેવ ગાંધીજી : કાગળ પર ચિત્રો દોરવાની કળા ગાંધીજીને નથી આવડતી, પરંતુ સાચું જીવન જીવવાની કળા એમણે દસ્તગત કરી છે. જે વસ્તુનું દાદું જાણે અને પ્રકટ કરી શકે તે કળાકાર. એમને મન તો “ તપસ્યા એ જીવનમાં સૌથી મોટી કળા છે. ” ગાંધીજીમાં પ્રવૃત્તિએ અને નિવૃત્તિએ એકસાથે વાસ કર્યો છે. એમની પ્રવૃત્તિમાં નિવૃત્તિ અને નિવૃત્તિમાં પ્રવૃત્તિ રહેલાં છે. દિગ્વિનારાયણની સેવા એમને મન પ્રભુસેવા છે. “ ગાંધીજી તો સાચા વિનોદચાત્રવિચારક છે. ” એમને મન સત્ય એ જ સર્વોપરિ છે; અને તેમાં અગણિત વસ્તુઓનો સમાવેશ થઇ જાય છે. એમની દૃષ્ટિએ સત્ય એ જ સાધ્ય છે, અદિંસા સાધન છે.

શારદા : સપ્ટેમ્બર '૩૮

યુરોપમાં કુટુંબ જીવન : (ત્યાંની લગ્નપ્રથા) આ લેખના આ અંકના હપ્તામાં ઇંગ્લાંડની તેમ જ ફ્રાન્સની લગ્નપદ્ધતિનું વર્ણન આપી આપણા દેશની લગ્નપદ્ધતિ સાથે સરખામણી કરી સુંદર વૃણના કરી આપી છે. ઇંગ્લાંડની લગ્નપ્રથામાં વર-વધૂ પરસ્પરની પસંદગી જાતે જ કરી લે છે; જો કે તેમની આજીવનજીવી પરિસ્થિતિની તપાસ કરવામાં આવે છે, છતાં જો બન્નેની સંમતિ હોય તો જ લગ્ન થઈ શકે છે. ફ્રાન્સની પ્રથા એવી જુદી જ છે. ત્યાં ઇંગ્લેન્ડ જેટલી સ્વતંત્રતા ન હોતાં કંઈક અંકુશ જેવું છે. અંગ્રેજો કરતાં ફ્રેન્ચો લગ્નને વધુ ગંભીર ગણે છે. ત્યાં લગ્ન એટલે કાયમની અંધિ મનાય છે અને તેમનો સંગંધ મરણાન્તે જ છૂટે છે. હિંદની માફક ત્યાં પણ પોતાના ઝાળખીતા મિત્રો મારફત આ વિષે તપાસ કરાવાય છે અને તે પછી કેટલાક વિચારવિનિમયને અંતે જ લગ્નો ગોઠવાય છે.

વળુજખી વાત : ટોંચટોંચના જીવનનો એક પ્રસંગ : એ કહે છે કે આ પ્રસંગ પરથી તો મેં એક સરસ વાત ઉપજાવી કાઢી હોત; અને એ પ્રસંગ તે આ પ્રમાણે:- એક અમલદારની પત્નીને પ્રસૂતિકાળ હતો. ડૉક્ટરને જોલાવવામાં આવ્યો: તેણે તેના જીવવાની આશા ઊઠી, એટલે (અંતિમ સંસ્કાર માટે) પાદરીને જોલાવવામાં આવ્યો, સફળાગ્યે તે પાદરી તેના પૂર્વાશ્રમમાં પાઠકાપમાં નિષ્ણાત દાકતર હતો. તેણે બેકું કે આપરેશન કરવાથી માતા અને બાળક બન્ને બચી જશે. એણે કંઈ પણ ન કરતાં પહેલું તો આપરેશન કર્યું અને તે સફળ નીવડ્યું. માતા-બાળક બેઉ બચી ગયાં. આથી પેસો અમલદાર તો રાજ રાજ થઇ ગયો અને પાદરીનો અત્યંત ઉપકાર માનવા લાગ્યો, પણ પાદરીએ ત્યાં હાજર હતા તેમની મારી માગી આ વાત જાની રાખવા જણાવ્યું; કારણ, એના ધર્મની માન્યતા પ્રમાણે એ એની ફરજથી વિરુદ્ધ હતું-એણે એક સ્ત્રીના નગ્નદેહને જોયો હતો. છતાં પેલા અમલદારથી આનંદાવેશમાં

એ વાત તેના એક મિત્રને કહેવાઈ ગઈ. પછી તો તે જાહેર થઈ. છેલ્લે મઠમાં પણ પહોંચી. ધર્માંપક્ષે પાદરીના ખુલાસો માગ્યો. આખરે તેણે સાચી હકીકત કહી સંભળાવી અને પરિણામે એને સાદખીરિયાના દેશનિકાલની સગા મળી. અંધ રૂઢિનો આ કેટલો પ્રબળ પ્રતાપ !

શિક્ષણપત્રિકા : ભાદ્રપદ : સં. ૧૯૮૪

બાળકો અને હડપ : બાળકની ત્વરાશુદ્ધિ માપવાનું સાધન સમગ્રજીવજનકનું ત્વરાથી કામ એ જ છે. બિલકુલ, ત્વરાથી કામ કરવાથી આ શુદ્ધિને વ્યાયામ અને તાજગી મળે છે. માટે દરેક શાળા અને ઘરમાં આ શુદ્ધિ ખીસવતી જોઈએ. મોટરો, સાયકલો અને આજની દોડધામે બીજાં નુકસાન કર્યાં છે, પણ તેની સાથે માણસના શરીરને ને તેના જ્ઞાનતંત્રુઓને સચેત બનાવ્યા છે. ભેંંડ કે રોઝ મોટર સામે જોઈ રહે છે, ત્યારે આપણે તેને કમઅકેકલ કહીએ છીએ; જ્યારે નવા યુગે અને તેની નવીન પરિસ્થિતિએ માણસને રોઝપણામાંથી ધણો ઘટાડ્યો છે. છતાં શરીર ને મનથી તેણે વધારે ને વધારે ત્વરિત થવાની જરૂર છે.

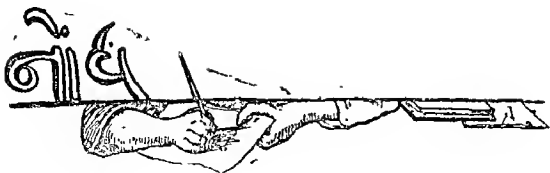
સૂચના કરનારાઓને : શાળા જોવા આવનારને સૂચના કરવાનું મન યદ્ય જાય છે, તેવાઓને નીચેની સૂચનાઓ કરવા જેવી છે:— શાળા કેમ ચાલે છે, તેની મુરકેલીઓ શી છે, તેની સાધન-સામગ્રી શી છે, તેના શિક્ષકની શક્તિ કેટલી છે, માયાપોનો સહકાર કેટલો છે, બાળકની અભિમુખતા કેટલી છે, એમાંનું કંઈ જ જાણ્યા વિના કોઈએ સૂચના કરવી યોગ્ય નથી. ઉલટું, શિક્ષક પોતાની મૂંઝવણો રજૂ ન કરે ત્યાં સુધી મૌન સેવવું જોઈએ.

છેલ્લો નંબર : નિશાળની ભાવામાં છેલ્લો નંબર એટલે ઠોઠ. છેલ્લો નંબર બધી રીતે પહોંત ગણાય છે. શિક્ષકો માને છે કે આવા ઠોઠને કંઈ આવડતું નથી, એટલે શિક્ષક તેને શીખવવા દરેકર કરતા નથી અને છોકરો પણ શીખવાની ચિંતા કરતો નથી. પરીક્ષામાં તે નાપાસ થાય છે, કેમકે છેલ્લો નંબર ક્યારેય પાસ થતો નથી. પરીક્ષકના મગજમાં પણ આજ ખ્યાલે ઘર ક્યું હોય છે. પછી તેઓ જૂના થતાં પહેલે નંબરે આવે છે. કાનીય બૂઝથી છોકરો છેલ્લે નંબરે આવે છે અને ઠોઠમાં નોંધાઈ જાય છે. ખરી રીતે તે ઠોઠ પણ નથી હોતો ને હોંશિયાર પણ નથી હોતો. સમજાવી શિક્ષક આ છેલ્લા નંબરને અપનાવે તો ?

સ્ત્રીઓ : ઑક્ટોબર : '૩૮

આ અંકે ગરબાઅંક છે. ગરબાસિક બહેનોએ તે જોવા જેવો છે. ઉપરાંત— એક અતિઉપયોગી લેખ છે :

સ્ત્રીઓ અને સૂર્યનમસ્કાર : પુરુષો કરતાં સ્ત્રીઓનું શરીરઅંધારણ જુદા પ્રકારનું હોય છે. એટલે પુરુષોને માટેની બધી જ કમરતો સ્ત્રીઓ નથી કરી શકતી; કરે તો શારીરિક નુકસાન થવાનો સંભવ છે. પણ સૂર્યનમસ્કારનો વ્યાયામ સ્ત્રીઓ માટે અતિઉત્તમ છે, એ દર્શાવી સૂર્યનમસ્કાર કરવાની વિધિ સચિત્ર સમગ્રવી છે. આ વ્યાયામથી સ્ત્રીઓના શરીરમાં રોગ રહેવા પામતો નથી.



વડોદરા રાજ્ય

દામનગર મહાલ પુસ્તકાલય મંડળ તરફથી શિક્ષકો માટે શિષ્ટવાચનની પરીક્ષા—દામનગર મહાલના શિક્ષકોની શિષ્ટવાચનની પરીક્ષા માટે ચાલુ સાથે “પ્રાથમિક શિક્ષક પુનર્દર્શના” એ પુસ્તક પસંદ કરવામાં આવ્યું છે. તેની પરીક્ષા સંવત ૧૯૯૫ ના માગશ્વર સુદ ૫ તા. ૨૭-૧૧-૭૮ ના રોજ જે તે શાળાના મુખ્ય શિક્ષકની દેખરેખ નીચે લેવામાં આવશે. પ્રશ્નપત્ર વખતસર મોકલવામાં આવશે અને એ પ્રશ્નપત્રના ઉત્તર દામનગર મહાલ મોકલવાના છે. તેમાંથી જેના સૌથી સારા જણાશે તેમને દામનગર મહાલ મંડળની કમિટી તરફથી ઇનામ નક્કી કરવામાં આવશે. માટે જેમણે જેમણે પરીક્ષા આપવાની હોય તેમણે પોતાનું નામ, ઠામ, સરનામું તથા પોસ્ટના ચોક્કસ સિરનામા સાથે દામનગર મહાલ મંડળના મંત્રી જોગ અરજી મોકલી આપવી.

કડી મહાલ પુસ્તકાલય મંડળ તરફથી—“લુકર ટી વૉશિંગ્ટન” પુસ્તકની પરીક્ષા તા. ૧૩-૧૧-૭૮ના રોજ લેવાશે. પરીક્ષા આપના ઇચ્છતા ઉમેદવારોએ એને લગતા નિયમો છે. તે મંડળના મંત્રી પાસેથી મંગાવી લેવા. પુસ્તકની સગવડ ન હોય તેને તે સગવડ મહાલ મંડળ તરફથી નામની કિંમતે પૂરી પાડવાની જોગવાઈ પણ છે. વધુ વિગત માટે કડી મહાલ પુસ્તકાલય મંડળના મંત્રીને લખી વિગતવાર હસ્તપત્ર મંગાવી લેવું.

ખેરાળુ મહાલ પુસ્તકાલય મંડળ તરફથી શિક્ષકો માટે લેવાએલી પરીક્ષાનું પરિણામ—ખેરાળુ મહાલ પુસ્તકાલય મંડળ તરફથી ખેરાળુ મહાલના શિક્ષકોને માટે “પ્રાથમિક શાળાઓમાં માતૃભાષાનું શિક્ષણ” એ પુસ્તકની શિષ્ટ વાચનની પરીક્ષા તા. ૧૬-૬-૭૮ ના રોજ લેવામાં આવી હતી.

સદર પરીક્ષા સંબંધી અગાઉથી દરેક શાળામાં જાહેરાત પહોંચાડવામાં આવી હતી. પરીક્ષા જે તે સેન્ટરના સ્થળે સેન્ટરના મુખ્ય શિક્ષક રૂબરૂ લેવાની વ્યવસ્થા રાખવામાં આવી હતી. પુસ્તકો દરેક શિક્ષકને ખાતા તરફથી મળેલાં હતાં.

આ પરીક્ષામાં ૪૬ શિક્ષિકા તથા ૬ શિક્ષિકાઓએ ભાગ લીધો હતો. તે પૈકી એકંદર ૪૮ જણના ઉત્તરો સંતોષકારક હતા.

અભ્યાસના ધોરણે આગળ આવનાર

નામ	અભ્યાસ	ઈનામની રકમ	
કચરાલાલ જીવતરામ વ્યાસ	મંડાલી	ઉત્તમપદર્મા ૦-૮-૦	
ચલુલાલ જમનાદાસ	વડનગર	પૂર્વપદર્મા ૦-૪-૦	
મોહનલાલ દલપતરામ જોષી	ખેરાળુ	પ્રથમપદર્મા ૦-૪-૦	
હીરાલાલ બાપશંકર ત્રિવેદી	,,	અનુદ્રેઝર્મા ૦-૪-૦	
રાયસંગ નરસંગ પટેલ	,,	બાલશિક્ષકર્મા ૦-૪-૦	
*ચંદ્રશંકર વિશ્વનાથ ઝોઝા	ઉંદાઇ	,,	૦-૪-૦
મુદીલાબાઇ ગણપતરાવ	વડનગર	ઉત્તમપદ	૦-૮-૦
લલિતાબેન નરોતમદાસ	ખેરાળુ	,,	૦-૮-૦
*કમળાબેન દલમુખ	વડનગર		૦-૪-૦
*કમળાબેન છોટાલાલ	,,		૦-૪-૦
*આનંદીબેન	,,		૦-૪-૦
*નર્મદાબેન	,,		૦-૪-૦

ઉપર જણાવેલા છસમેએ પોતપોતાની ઇનામની રેકગ વડનગર સા. પુસ્તકાલયના મંથપાલ રા. વિઠ્ઠલભાઈ પાસેથી મંગાવી લેવી.

પરીક્ષાના પ્રશ્નપત્ર કાઢવાનું તેમજ ઉત્તરો તપાસવાનું કામ મે. રા. રા. મહાલ યાજ્ઞાધિકારી અને મંડળના પ્રમુખ શ્રી. છોટાલાલ બારોટ સાહેબે ધણી ખુશીથી અળગ્યું હતું.

—હિ. ના. માને સાર્વૈક પુસ્તકાલય વાઘોડીઆનો રડમે વાર્ષિક ઉત્સવ—
તા. ૨૪ સપ્ટેમ્બર ૧૯૩૮ રવિવારે બપોરે ૪ વાગે પુસ્તકાલયના મહાનર્મા ઉજવાયો હતો. સભાસભો ઉપરાંત વાઘોડીઆ મહાલની ૫૦ ગ્રામ પંચાયતોના ૩૦૦ ઉપરાંત સભાસભો હાજર હતા. પ્રમુખસ્થાન મે. રા. રાવસાહેબ દાજી દેશમુખ વહીવટદાર સાહેબને આપવામાં આવ્યું હતું. હેતુલ-દિસાબ મંજૂર થયા પછી નવા વર્ષનું વ્યવસ્થાપક મંડળ નિમાઈ ૯૫૦ નું અંદાજપત્ર રજૂ થયું હતું તેને બહાલી મળ્યા પછી પ્રમુખસ્થાનેથી પુસ્તકાલયના ઉપયોગ વિષે હતી વધારે રસ લેતા અનવા તથા રોજના છાપના સૌએ છૂટથી ઉપયોગ કરવા ટકોર કર્યા પછી દૂધ-નાસ્તો લેવાઈ ફૂલદાર વહેંચાઈ ઉપકાર મનાઈ સભા વિસર્જન થઈ હતી.

કુમાર મંડળ—અચરુ (તા. ૩૨જાન્ય) માં એક કુમાર મંડળ ચાલે છે. એને બાલસંઘ પણ કહે છે. આ મંડળ પુસ્તકાલય પ્રચારનું કામ કરે છે. અંકવાડિયે સભા ભરે છે. ગામ લોકો પણ આ પ્રવૃત્તિમાં હીક હીક રસ લે છે. મંડળ તરફથી “ચેરણા” નામનું હસ્તલિખિત સાપ્તાહિક પણ પ્રકટ થાય છે. આ પ્રવૃત્તિથી આળોકો લેખન વાચનમાં હીક હીક રસ લેવા લાગ્યાં છે.

પુસ્તકાલયને મળેલી ભેટ—પલસાણા સા. પુ. ને નીચે પ્રમાણે મદદ મળી છે:—૨૨) લખ પ્રસંગેએ પુસ્તકાલયના મંત્રીએ મેળવેલી મદદ, ૫) પા. કચરાલાઈ

ભક્તિદાસ, ૫) પા. રામાભાષ રણજોડદાસ, ૪) પા. સોમાભાષ હગનદાસ, ૩) પા. પરસોતમ લખુદાસ, ૨) પા. જુગાભાષ જીવીદાસ, ૨) પા. નાથાભાષ લખુદાસ, ૨) પા. શકરાભાષ મોહનદાસ, ૧) પા. પુન્નભાષ અંબારામ, ૧) પા. રામદાસ ભક્તિદાસ, ૧) પા. રામાભાષ મોતીદાસ, ૧) પા. કચરાભાષ મોતીદાસ, ૧) પા. લલ્લુદાસ ખહેચરદાસ, ૧) પા. તુલસીદાસ ખહેચર, ૧) પા. ઘાજીભાષ નાગરદાસ, ૧) પા. બલાભાષ શામળદાસ, ૧) પા. અંબારામ ધ્રુવરદાસ, ૧) પા. લલ્લુદાસ પરસોતમ, ૧) હગન બાળચંદ, ૧) પા. મગનભાષ કાળીદાસ, મૂળાભાષ હગન કુલ. ૫૮.

પામેલ—તા. ૨૨-૬-૩૮ ના રોજ મુંબઈનિવાસી પામેલવાળા શેઠ શ્રી ડાલાભાષ હમનલાલ વઢાલચંદને શાળામાં આમંત્રણ કરવામાં આવ્યું હતું. તેઓએ પુસ્તકાલયને રૂ. ૫૧) એકાવન ભેટ આપી શાળાને જમણુ આપ્યું છે.

—જગતાં જૂથ મંડળો—ભારતીયા જૂથ મંડળ (તા. કામરેજ)ની સભા તા. ૨૧-૮-૩૮ ને રોજ મળી હતી. તેમાં નીચે પ્રમાણે ઠરાવો થયા હતા: (૧) કામરેજ મહાલ પુ. મંડળમાં પ્રતિનિધિ મોકલવાનો, (૨) જૂથ મંડળના પ્રમુખની નિમણૂકનો, (૩) વર્ગીકરણ કરી આપનાર સમિતિની નિમણૂકનો, (૪) પુસ્તક સમિતિની નિમણૂકનો તથા (૫) દરેક પુસ્તકાલયે કાયમ ફંડની હકીકત, પુસ્તકોની સંખ્યા, વાચકો અને વંચાવલાં પુસ્તકો વગેરેને લગતી માહિતી સત્વર મોકલવાના ઠરાવો થયા હતા.

—પુસ્તકાલયની સભા—તરકતવાવ (તા. અમરેલી) ની વાર્ષિક સભા તા. ૨૦-૯-૩૮ ના રોજ મળી હતી. તેમાં (૧) વ્યવસ્થાપક મંડળની ચૂંટણી, (૨) બજેટની મંજૂરી, (૩) જાહેર જગ્યાએ છાપાં, પુસ્તકો તથા લોકપ્રિય માસિકો વંચાવવાની ગોઠવણ કરવાને લગતા ઠરાવો પસાર થયા હતા. મે. રા. રા. અમરેલી શાળા-ધિકારી શ્રી. હરિભાષ નારાયણે પુસ્તકાલયની ભેટ લઈ દરેક શિક્ષક, તેમ જ સ્ત્રીઓ અને મોટી જામરની બાળાઓને જાન્યુઆરી માસની શિષ્ટવાચનની પરીક્ષામાં બેસવા આગ્રહપૂર્વક બલામણ કરી હતી.

—સાર્વજનિક પુસ્તકાલયના મકાનનો જમીન પસંદ કરવાના પ્રસંગે વધારાના મંજૂરો તરીકે પુસ્તકાલય ખાતાના મદદનીશ વ્યવસ્થાપક અને તેમની ગેરહાજરીમાં મહાલ શાળાધિકારી તથા સંબંધકર્તા પુસ્તકાલયના પ્રમુખ અને તેમની ગેરહાજરીમાં તે પુસ્તકાલયના મંત્રીને નીમવા હયું છે.

રાજ્યબહાર

—અમદાવાદના શ્રી કૃષ્ણ પુસ્તકાલયને સદ્ગત હીરાલાલ પારેખના કુટુંબીઓએ તેમના પુસ્તકસંગ્રહમાંથી ૭૨૦ પુસ્તકો ભેટ આપ્યા છે.

ગયા વર્ષે એ પુસ્તકાલયનાં ૧૦૨૬૦ પુસ્તકો વંચાયાં છે. ત્યાં અભ્યાસીઓને માટે પણ સગવડ રાખવામાં આવેલી છે. એ પુસ્તકાલય સાથે ચાલતા વાંચનાલયનો ૩૦,૦૦૦ વાચકોએ લાભ લીધો છે.

મધ્યવર્તી પુસ્તકાલય
વડોદરા, તા. ૭ ઓક્ટોબર ૧૯૩૮

સૂચના નં. ૪૩૩ સને ૧૯૩૮-૩૯

વિષય

પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ બતાવનાર ફોટા હોય તો મોકલવા બાબત

નામદાર વાઇસરૉય સાહેબ મધ્યવર્તી પુસ્તકાલય જોવા જાનેવારી ૧૯૩૯ માં
પધારશે એમ તેઓ નામદારના (પ્રોગ્રામ) કાર્યક્રમમાં
બ્લૉક બનાવવા માટે ઠરેલું છે. તે વખતે રાજ્યની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ બતાવનાર
ફોટા મોકલવા બાબત એક પુસ્તક પ્રસિદ્ધ કરવાનું છે તેમાં નીચે જણાવ્યા પ્રમાણે
પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ બાબતના ફોટા રાખવા વિચાર છે.

૧ પુસ્તકાલયની ઉદ્ઘાટનક્રિયાનો

૨ પુસ્તકાલય પરિષદનો

૩ પુસ્તકાલય શિક્ષણવર્ગનો

૪ વસંતપંચમીના ઉત્સવનો

આ બાબતના અગર ધતર ફોટા જેમની પાસે હોય તે પુસ્તકાલયના રા. મંત્રી
તે ફોટાની એક નકલ અમારા તરફ તુર્ત મોકલી આપશે એવી આશા છે. આવેલા
ફોટામંથી સારા ફોટા પસંદ કરવામાં આવશે અને તેનો બ્લૉક બનાવ્યા પછી તે
પરત કરવામાં આવશે.

જ્યં. વિ. ઘાફનીસ

વ્યવસ્થાપક

પુસ્તકાલય ખાતુ

તા. ૬.—જે પુસ્તકાલયોમાં ઉપર જણાવેલી બાબતો પૈકી જે બાબતના ફોટાના બ્લૉક તૈયાર
હોય તેમણે તે બાબતના ફોટા ન મોકલતાં બ્લૉક મોકલી આપવાનો છે.

મધ્યવર્તી પુસ્તકાલય ખાતું

વડોદરા રાજ્યનાં કસ્ટમા પુસ્તકાલયોતું વાર્ષિક

વ્યવસ્થા નંબર	કસ્ટમા પુસ્તકાલયોના ગામોના નામ સં. નં. ૧૭ તા. ૨૨-૪-૨૨ પ્રમાણે પાડેલા વર્ગોના નં. સહ	વસ્તી (૧૯૩૧) ની	ભણેલાં	વર્ષ આખરે પુસ્તકોની સંખ્યા.	આખા વર્ષમાં વંચાયેલાં પુસ્તકોની સંખ્યા				વાચકોની સંખ્યા.			
					પુરુષોમાં	સ્ત્રીઓમાં	વિદ્યાર્થીઓમાં	કુલ	પુરુષોમાં	સ્ત્રીઓમાં	વિદ્યાર્થીઓમાં	કુલ.
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩

વડોદરા

૧	કરજભુ ૨	૪૭૯૦	૧૨૦૨	૫૯૧૬	૪૩૮૪	૫૪૮	૯૮૪	૫૯૧૬	૩૧૦	૭૫	૭૮	૪૬૩
૨	કમોદ ૧	૧૮૧૫૬	૫૧૧૪	૭૭૬૫	૧૦૬૪૦	૬૧૭૦૦	૧૨૩૪૬	૪૭૭	૫	૧૩૭		૬૧૯
૩	તિલકવાડા ૪	૨૦૮૯	૬૪૯	૧૬૫૦	૨૩૫૭	૬૪૨	૭૮૪	૩૭૮૩	૧૬૪	૫૬	૭૭	૨૯૭
૪	કમંજ ૧	૫૯૧૬	૨૩૩૬	૭૦૩૦	૧૩૨૭	૧૫૨૧૩૭	૩૪૭૯	૨૨૧	૧૧	૨૬૦		૪૬૨
૫	નાર ૩	૬૪૮૨	૨૨૪૬	૬૨૨૫	૨૭૬૬	૭૮૦	૯૨૨	૪૪૬૮	૧૫૨	૯૫	૧૧૪	૩૬૧
૬	ખાદરા ૨	૧૦૩૭૯	૩૩૦૯	૭૦૦૯	૩૬૬૫	૫૧૩	૧૮૯૯	૬૦૭૭	૨૮૧	૮૦	૧૯૯	૫૬૦
૭	પીઠ ૩	૪૪૫૭	૧૫૫૦	૫૧૩૮	૧૯૪૧	૧૫૧૯	૧૮૬૫	૫૩૨૫	૨૬૫	૧૯૧	૨૫૫	૭૧૧
૮	પેટલાદ ૧	૧૯૨૩૬	૫૫૧૩	૧૩૦૮૧	૫૧૨૧	૭૬૧૨	૪૬૩	૮૩૪૫	૨૦૩	૯૦	૧૩૧	૪૩૧
૯	ખાદરાપુર ૩	૪૨૧૫	૧૦૨૯	૩૬૨૮	૩૩૯૦	૬૧૩	૨૦૩૩	૬૦૪૦	૨૬૧	૬૩	૧૩૮	૪૬૨
૧૦	ભાદરજી ૧	૬૦૨૭	૨૩૦૧	૮૨૬૮	૪૨૩૫	૧૪૨૨	૨૨૫	૬૪૭૪	૨૬૭	૧	૧૪૬	૪૧૪
૧૧	મહેળાવ ૪	૫૩૩૯	૧૫૫૩	૩૯૮૦	૯૫૦	૧૩૧૦	૧૧૦૩	૩૩૬૩	૧૪૭	૧૦૮	૧૨૨	૩૭૭
૧૨	વસો ૧	૮૭૧૨	૨૮૬૨	૭૫૭૫	૩૩૧૬	૦	૨૭૮૩	૬૦૯૯	૨૨૯	૦	૧૬૩	૩૯૨
૧૩	વાઘોડીઆ ૧	૩૧૦૫	૮૫૧	૬૨૮૨	૫૩૪૬	૯૪૬	૨૪૫૧	૮૭૪૩	૬૬૬	૧૯૦	૪૯૮	૧૩૫૪
૧૪	ચિત્રોર ૧	૫૫૯૫	૧૭૧૮	૯૨૦૯	૩૩૯૭	૬૦૨	૩૯૮૬	૭૯૮૫	૩૯૧	૭૬	૨૫૮	૭૨૫

નિવેદન સને ૧૯૩૭-૩૮ (તા. ૩૧-૭-૩૮ સુધીનું)

વાર્ષિક ખર્ચ.					પુસ્તકાલયની કુલ મિલકત							
લોક મદદ	સ્વચ્છ મદદ	પ્રાપ્યત મદદ	સેમિસ્ટ્રી વા વિ. પં. મં.	કુલ	તા. ૩૧-૭-૩૮ સુધીની માફત	પુસ્તકાલયની ખાસીકરકમ	સ્થાવર મિલકત.		જંગમ મિલકત			કુલ
૧૪	૧૫	૧૬	૧૭	૧૮	૧૯	૨૦	મકાન.	પ્રતર	પુસ્તક	લાકડી સામાન	પ્રતર સામાન	૨૬

માંત.

૩૦૦	૨૭૫	૨૭૫	૩૦૦	૧૧૫૦	૫૦૫૮	૦	૬૪૧૮	૧૨૭૧	૫૧૬૮	૯૨૬	૧૩૬	૧૮૯૮૦
૧૯૨૯	૦	૦	૦	૧૯૨૯	૩૧૨૫	૦	૧૬૦૦૦	૮૮૮	૧૩૬૩૦	૨૭૧૭	૦	૬૪૫૭૦
૧૩૫	૧૩૫	૧૩૫	૦	૪૦૫	૬૧૭	૦	૩૦૦૦	૦	૧૯૪૫	૩૨૪	૦	૫૮૮૬
૬૨૩	૨૫૦	૨૨૭	૧૦૦	૧૨૦૦	૧૧૭૧૭	૦	૧૭૩૮૭	૦	૭૪૨૩	૨૨૫૧	૦	૩૮૭૭૮
૨૮૦	૨૨૫	૨૨૫	૦	૭૩૦	૨૬૫૦	૦	૧૧૭૨૪	૦	૭૫૯૫	૧૪૫૧	૦	૨૩૪૨૦
૩૪૧	૨૫૦	૨૨૬	૨૮૩	૧૧૦૦	૨૩૫૭	૦	૭૨૦૦	૦	૭૪૮૦	૧૩૦૦	૩૨૦	૧૮૬૬૨
૨૧૦	૨૦૦	૧૯૦	૧૦૦	૭૦૦	૪૭૬૮	૦	૬૮૮૨	૦	૫૩૨૩	૧૪૬૬	૦	૧૮૪૩૯
૯૦૧	૨૭૫	૨૫૦	૩૦૦	૧૭૨૬	૧૭૪૬૧	૦	૧૯૦૦૦	૦	૧૪૩૧૧	૪૧૬૨	૦	૫૫૩૬૮
૨૦૦	૨૦૦	૨૦૦	૧૫૦	૭૫૦	૩૪૬૩	૦	૪૬૫૨	૦	૪૮૧૬	૮૪૩	૫૧	૧૩૮૨૫
૪૨૧	૨૭૫	૨૫૦	૦	૯૪૬	૫૫૦૦	૦	૧૨૭૦૦	૨૮૮	૧૦૨૮૮	૩૬૪૦	૩૮૫૨	૩૬૨૬૮
૧૫૦	૧૫૦	૧૩૫	૦	૪૩૫	૧૮૧૬	૩૩૨૫	૮૧૯૩	૩૮૨૩	૫૧૩૭	૧૦૬૩	૧૬૯	૨૩૫૫૬
૩૦૦	૨૭૫	૨૭૫	૦	૮૫૦	૪૬૦૦	૩૫૧	૭૦૭૫	૦	૭૨૨૬	૨૨૨૪	૪૯૨	૨૧૯૬૮
૩૦૦	૨૭૫	૨૫૦	૫૬	૮૭૫	૪૩૫૦	૧૫૦	૧૪૭૧૩	૩૧૫૯	૫૮૧૬	૨૧૧૭	૦	૩૧૩૦૫
૩૨૫	૨૭૫	૨૭૫	૧૨૫	૧૦૦૦	૮૪૨૦	૦	૭૫૫૦	૯૪૧	૫૭૦૫	૧૬૧૧	૪૧	૨૪૫૬૮

૧૫	સંમેલન ૨	૪૯૮૩	૧૪૫૧	૪૦૩૨	૪૦૦૨	૧૭૩૬	૨૬૮૩	૮૪૨૧	૨૯૫	૧૦૭	૧૬૯	૫૭૧
૧૬	સાવલો ૩	૧૧૧૩૧	૧૨૩૬	૧૧૧૦૩	૧૬૭૭	૪૦૫	૬૨૬	૨૭૦૮	૧૭૧	૭૯	૭૧	૩૨૧
૧૭	સોજીત્રા ૧	૧૦૬૪૯	૪૧૭૮	૧૦૪૬૨	૨૭૮૦	૧૫૪૭	૨૬૨૦	૬૯૪૭	૧૨૫	૧૮૪	૧૧૫	૪૨૪
૧૮	વડોદરા જય- સિદ્ધરાવસા પુ	૦	૦	૧૪૭૫૪	૩૯૦૮	૧૦૮	૦	૪૦૧૬	૩૩૧	૫	૦	૩૩૬
કુલ		૧૩૧૨૬૧	૩૯૦૯૭	૧૩૩૧૦૭				૧૧૦૫૩૫				૯૩૧૯

મહેસાણા

૧	આતરસ બાઈ	૨૧૭૫	૬૮૬	૩૦૩૪	૭૦૦	૩૫૦	૧૨૪૩	૨૨૬૩	૯૦	૪૫	૧૧૫	૨૫૦
૨	ઉંઝા ૨	૧૨૩૪૪	૨૫૭૬	૪૧૦૩	૩૯૩૬	૨૫	૯૮૭	૪૯૪૮	૪૮૦	૭	૧૨૩	૬૧૦
૩	કડી ૩	૧૩૪૫૫	૩૫૪૫	૬૦૭૪	૪૮૪૬	૭૭૫	૧૧૧૭	૬૭૩૮	૫૦૧	૧૪૦	૨૭૮	૯૧૯
૪	ફલોલ ૨	૯૩૬૪	૨૪૩૪	૭૦૩૧	૪૭૩૫	૮૫	૩૩૮૬	૮૨૦૬	૨૭૩	૭	૧૬૯	૪૪૯
૫	બેરાળ ૪	૭૨૯૦	૧૨૭૭	૪૪૦૪	૧૩૧૪	૩૩	૨૦	૧૩૬૭	૨૬૨	૩૩	૨૦	૩૧૫
૬	આધુરમા ૩	૮૯૧૮	૨૩૦૫	૫૦૫૦	૧૫૧૩	૮૯૩	૯૮૫	૩૩૯૧	૧૪૪	૧૫૬	૧૦૯	૪૦૯
૭	ફલોગમ ૪	૫૮૬૨	૧૫૬૪	૩૦૭૫	૧૭૯૪	૧૧૬૬	૨૧૩૫	૫૦૯૫	૧૭૭	૧૨૭	૨૦૯	૫૧૩
૮	પાટણ	૨૯૮૩૦	૯૦૧૫	૮૭૭૯	૧૩૮૬	૧૬૧	૧૫૫૨	૩૧૦૨	૧૧૫	૭	૧૨૯	૨૫૧
૯	મહેસાણા ૩	૧૪૭૬૨	૪૧૪૭	૯૬૩૦	૩૭૭૪	૪૫૮૬	૨૫૩૧	૧૦૮૯૧	૪૪૨	૨૩૦	૧૪૮	૮૨૦
૧૦	લાડોલ ૪	૫૮૨૭	૧૧૭૧	૬૨૯૭	૨૨૦૭	૫૭	૬૫૩	૨૯૧૭	૧૯૮	૧૧	૯૦	૨૯૯
૧૧	વડનગર ૧	૧૨૬૯૨	૨૬૭૧	૮૭૧૨	૪૪૬૩	૩૦૧	૧૦૮૬	૫૮૫૦	૪૬૬	૬૬	૧૦૫	૫૨૭
૧૨	વિમલપુર ૨	૯૪૮૧	૧૯૫૧	૬૨૮૫	૧૨૨૦	૬૦૮	૮૧૦	૨૬૩૮	૧૦૭	૭૬	૬૪	૨૪૩
૧૩	વિસનગર ૨	૧૮૦૫૦	૪૦૮૦	૬૬૬૭	૩૭૦૪	૩૩૫	૪૮૫	૪૫૨૪	૨૮૬	૩૯	૪૬	૩૭૬
૧૪	સિદ્ધપુર ૧	૨૦૪૬૮	૫૮૯૧	૬૧૦૭	૧૭૫૯	૧૯૧૬	૨૪૯૦	૧૦૧૬૫	૩૯૦	૨૮૭	૧૧૪	૮૪૧
૧૫	ધીરોજ	૪૪૭૬	૨૮૮૮	૧૯૩૧	૧૩૨૭	૯૧	૧૨૬૯	૨૬૮૭	૧૭૦	૨૨	૧૭૯	૩૭૬
કુલ		૧૭૪૯૯૪	૪૫૮૦૧	૮૭૨૧૬				૭૪૮૧૨				૭૨૦૨

800	204	240	104	1100	1280	0	13319	2881	1024	1369	1130	21014
300	200	120	100	000	4038	0	5000	400	20130	448	41	32210
150	285	229	100	1200	0023	0	12040	540	13033	1100	140	30910
400	400	0	000	1000	4090	1208	0	0	30280	3181	0	80000
				1000								480400

પ્રાંત

148	22	100	100	1141111	0	2100	0	2001	182	0	1448
300	240	240	300	1100 8203	0	4505	0	4225	1824	0	15550
500	204	204	300	1840 3324	0	2204	0	4241	1845	15	20003
300	204	220	48	282 1400	0	1000 10400	0	2005 1208	194	24425	
828	225	225	200	1185 8003	222	8200	0	4201 1005	124	15203	
250	204	220	100	244 2452	0	8021 800	0	4243 1124	25	13422	
240	240	210	140	250 2409	0	3502	0	3020	424	0	2228
1084	240	240	100	1884 2240	0	24200 1300	0	14034 2018	0	42022	
1440	1440	840	400	2040 11201	0	11224 1120	0	12053 2022	0	88230	
300	200	200	100	200 4014	0	1502	0	1112 223	182	12800	
345	204	204	300	1205 1122	0	1000	0	13540 8824	208	33318	
300	240	240	300	1100 1058	0	1213	145	4142 1423	0	21888	
222	204	230	300	1023 1362	0	11120	0	1888 1081	0	33300	
1225	240	240	300	2025 4221	0	20842	0	1320 2882	0	30251	
224	224	224	0	104 1222	0	10483	0	2241	154	208	15224
				10030							350282

નવસારી

૧	કોર ૨	૫૦૪૯	૧૫૩૯	૫૦૧૪	૨૩૧૦	૧૪૫૮	૧૭૦૬	૫૪૭૪	૧૪૦	૭૭	૧૧૨	૩૨૯
૨	અણ્ણેલી ૧	૬૩૪૨	૨૦૯૩	૧૩૫૧૭	૩૫૫૯	૩૧૯૨	૧૭૭૮	૮૫૨૯	૧૬૯	૨૨૩	૧૨૫	૫૧૭
૩	નવસારી ૨	૨૪૩૯૭	૮૭૫૮	૮૦૩૮	૨૩૨૮	૪૭૩	૩૨૩૯	૬૦૪૦	૨૫૦	૧૪	૨૭૫	૫૮૯
૪	પલસાણા ૨	૨૭૦૦	૮૦૮	૪૪૦૪	૧૭૫૪	૮૫૪	૧૧૨૭	૩૭૩૫	૧૦૧	૪૯	૮૭	૨૩૭
૫	બીલીમોરા ૨	૯૩૧૮	૨૮૭૫	૭૭૯૫	૪૪૮૪	૨૬૮૫	૧૭૫૯	૮૯૨૮	૧૩૬	૧૧૯	૯૯	૩૫૪
૬	બારા ૨	૬૧૮૯	૧૮૧૦	૭૭૦૫	૨૮૫૦	૧૨૫૩	૨૯૪૭	૭૦૫૦	૩૭૩	૨૧૬	૪૦૯	૯૯૮
૭	સોનમઢ ૩	૨૨૪૧	૬૧૨	૩૩૭૬	૧૭૦૯	૧૩૨	૨૫૩	૨૦૯૪	૧૧૦	૨૩	૫૫	૧૮૮
કુલ		૫૬૨૨૬	૧૮૪૯૫	૪૯૮૪૯	૦	૦	૦	૪૧૮૫૦	૦	૦	૦	૩૨૧૨

અમરેલી

૧	અમરેલી ૧	૨૦૧૮૬	૬૫૧૨	૧૬૩૬૨	૩૧૧૨	૧૦૫	૫૨૩૪	૮૪૫૧	૨૦૬	૧૦	૧૯૫	૪૧૧
૨	કોડીનાર ૨	૭૩૮૪	૧૭૭૦	૨૩૩૩	૧૯૭૬	૧૦૦૧	૯૬૭	૩૯૪૪	૧૩૯	૯૮	૫૫	૨૯૨
૩	શામનગર ૨	૩૯૭૯	૧૧૬૭	૨૪૦૦	૧૭૪૦	૭૬૫	૩૯૦	૨૮૯૫	૧૯૦	૧૦૧	૧૨૧	૪૧૨
૪	ધારી ૩	૫૩૩૬	૧૬૩૯	૨૨૬૦	૧૬૩	૧૨૭	૧૧૦	૪૦૦	૧૪૩	૧૨૭	૧૦૧	૩૭૧
૫	હાલકા ૨	૭૬૩૨	૨૫૨૯	૬૯૧૩	૧૬૪૭	૦	૧૪૪૯	૩૦૯૬	૧૪૧	૦	૧૧૧	૨૫૨
૬	બેટ યાંબોદાર ૨	૩૮૬૦	૯૨૨	૪૯૪૭	૨૪૨૩	૧૨૨	૧૩૧૧	૩૮૫૬	૧૭૭	૩૧	૯૬	૨૬૪
કુલ		૪૮૩૭૭	૧૪૫૬૯	૩૫૨૪૫				૨૨૬૪૨				૨૦૦૨
એકંદર સરવાળા		૧૦૮૫૮	૧૧૭૯૩૨	૩૦૫૪૧૭				૨૪૯૮૩૯				૨૧૭૨૬

ਪ੍ਰਿੰਟ

300	240	224	0	004	2845	0	12000	800	8239	1042	924	20109
408	204	204	100	1148	10000	0	11220	2202	3200	3242	088	01818
1030	840	290	300	2160	11376	262	34130	0	13230	2103	0	13221
802	224	200	20	623	8381	0	4101	800	1323	610	490	12144
324	240	224	40	240	10400	0	11000	0	6282	1265	1810	38224
300	204	204	300	1140	0320	0	2020	801	6082	1839	1900	20422
124	124	124	04	820	3803	0	3011	0	8228	103	32	12102
0	0	0	0	0422	0	0	0	0	0	0	0	248804

પ્રાંત

1190	140	40	300	2110	10410	0	28140	0	24411	3811	334	11411
236	236	0	140	121	3631	0	4100	380	3116	134	141	12331
314	200	0	100	114	2200	0	10310	0	1061	362	142	11610
304	300	0	124	100	1404	0	10200	0	2406	1121	0	12410
300	300	0	100	100	12106	0	6001	421	6104	2143	400	14146
440	300	0	40	100	1060	0	4000	400	1441	1202	0	14303
				4143								14034
				4112								131034

વડોદરા રાજ્યનાં મહિલા તથા બાલપુસ્તકાલયો તથા

અનુક્રમ નંબર.	નામ.	ફક્ત ઔચિતીની સંખ્યા	પુસ્તકોની સંખ્યા	આખા વર્ષમાં વંચાયેલાં પુસ્તકોની સંખ્યા			વાચકોની સંખ્યા		
				ઔચિતીમાં	વિદ્યાર્થીઓમાં	કુલ.	ઔચિતી	વિદ્યાર્થીઓ	કુલ
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦

૧૬ મહિલા

૧*	અમરેલી મહિલા	૧૦૦૫૭	૪૨૪૬	૩૩૦૦	૭૦૩૦	૧૦૩૩૦	૧૧૦	૩૪૦	૪૫૦
૨*	ધર્મજી મહિલા	૨૭૨૬	૧૧૩૮	૨૬૧૨	૦	૨૬૧૨	૯૦	૨૫૦	૨૫૦
૩*	નવસારી મહિલા	૧૨૩૮૪	૨૮૦૯	૨૮૬૩	૫૭૫૬	૮૬૧૯	૨૮૦	૪૨૯	૭૦૯
૪*	પાટણ મહિલા	૧૪૬૪૬	૧૧૫૧	૧૦૭૯	૧૩૬૦	૨૪૩૯	૧૮૫	૧૫૩	૩૩૮
૫*	પેટલાદ મહિલા	૮૬૪૬	૧૪૩૮	૨૫૭૬	૦	૨૫૭૬	૧૭૨	૦	૧૭૨
૬*	ભાદરણ મહિલા	૨૮૧૩	૧૭૧૭	૧૬૨૦	૭૪૧	૨૧૬૧	૧૨૭	૭૬	૨૦૩
૭*	વસો મહિલા	૪૧૩૬	૧૪૮૮	૫૭૩૫	૨૨૫	૫૯૬૦	૫૦૦	૩૫	૩૩૫
૮*	સોજીત્રા મહિલા	૫૧૧૭	૧૦૪૩	૧૮૮૭	૦	૧૮૮૭	૧૪૧	૦	૧૪૨
૯*	ડભોઇ મહિલા	૮૪૫૮	૯૯૫	૩૮૨૧	૦	૩૮૨૧	૨૭૬	૦	૨૭૬
૧૦*	વ્યારા મહિલા	૨૯૦૮	૯૫	૦	૦	૦	૦	૦	૦
૧૧*	ખેટ મહિલા	૧૫૨૦	૫૮૯	૩૮૮	૧૦૪૨	૧૪૩૦	૧૦૭	૯૦	૧૯૭
૧૨*	વડનગર મહિલા	૬૬૯૨	૨૧૨૭	૧૦૮૭	૨૧૩૩	૩૨૨૦	૧૯૪	૨૨૭	૪૨૧
૧૩*	હારકા મહિલા	૩૫૬૧	૪૬૪	૨૨૮૮	૦	૨૨૮૮	૧૧૧	૦	૧૧૧
૧૪	ચિત્રોર મહિલા	૨૭૪૭	૨૯૫	૮૩૨	૦	૮૩૨	૧૫૭	૦	૧૫૭
૧૫*	કલોલ મહિલા	૪૨૨૬	૧૦૧૬	૧૩૪૧	૦	૧૩૪૧	૧૬૭	૦	૧૬૭
૧૬*	ઉંઝા મહિલા	૫૬૬૧	૫૫૦	૩૮૯	૦	૩૮૯	૧૦૧	૦	૧૦૧
કુલ		૯૬૫૦૩	૨૧૧૬૪	૩૧૮૧૮	૧૮૨૮૭	૫૦૧૦૫	૨૭૧૯	૧૫૧૦	૪૨૨૯

વાચનાલયોનું વાર્ષિક નિવેદન સને ૧૯૩૭-૩૮

વાર્ષિક ખર્ચ					પુસ્તકાલયની કુલ મિલકત						
લોક મહદ.	સરકાર મહદ.	પંચાયત મહદ.	સુધારા વા. વિ. પં.મ.નું	કુલ.	તા. ૩૧-૭-૩૮ સુધીની કા.ક. ર.	પુસ્તકાલયની બીજી શાકી રકમ	સ્થાવર મિલકત	બંગમ મિલકત			કુલ
૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	૧૬	૧૭	મકાન વગેરે	પુસ્તક	લાકડી સામાન	પતર સામાન	૨૨
૧૫૦	૧૦૦	૧૦૦	૫૦	૪૦૦	૧૩૨૭	૦	૨૧૩૦૦	૪૮૭૭	૧૨૨૬	૦	૨૮૭૩૩
૧૦૦	૧૦૦	૧૦૦	૧૦૦	૪૦૦	૨૪૮૮	૦	૪૪૨૬	૭૧૪	૩૦૪	૦	૭૬૩૨
૨૦૦	૧૦૦	૧૦૦	૦	૪૦૦	૭૦૦	૦	૦	૧૨૭૫	૨૮૦	૧૩૦	૨૩૮૫
૧૦૦	૧૦૦	૧૦૦	૧૦૦	૪૦૦	૧૦૬૫	૦	૨૧૦૦૦	૧૧૧૨	૩૫	૪	૨૩૨૪૬
૧૦૦	૧૦૦	૧૦૦	૧૫૦	૪૫૦	૫૪૩૮	૦	૦	૧૨૭૦	૩૨૪	૦	૭૦૩૨
૨૦૫	૧૦૦	૧૦૦	૧૦૦	૫૦૫	૨૯૪૫	૦	૧૩૮૦૦	૧૪૦૫	૭૬૮	૧૭૫	૧૬૧૨૩
૧૦૦	૧૦૦	૧૦૦	૧૦૦	૪૦૦	૨૭૦૦	૦	૬૦૦૦	૧૧૧૦	૬૪૦	૦	૧૦૭૫૦
૧૫૨	૧૦૦	૧૦૦	૭૫	૪૨૭	૨૬૦૦	૦	૦	૧૧૮૦	૧૩૫	૦	૩૬૧૫
૨૨૨	૦	૦	૦	૨૨૨	૦	૦	૦	૧૮૦૬	૧૧૦	૦	૧૯૧૬
૨૫	૨૫	૨૫	૦	૭૫	૧૧૬૦	૦	૩૦૦૦	૪૦	૦	૨૬	૪૨૨૬
૫૬	૪૦	૪૦	૫૦	૧૮૬	૩૩૬	૦	૦	૫૬૬	૮૮	૦	૧૦૨૦
૧૦૦	૧૦૦	૧૦૦	૧૦૦	૪૦૦	૦	૦	૧૦૦૦૦	૨૧૬૫	૫૮૪	૧૦૬	૧૨૮૮૫
૧૦૦	૧૦૦	૪૪	૨૫	૨૬૯	૧૫૫૦	૨૧	૩૦૦૦	૪૧૩	૧૮૨	૦	૫૧૬૬
૭૦	૭૦	૭૦	૦	૨૧૦	૬૧૪	૦	૦	૨૦૨	૦	૦	૮૧૬
૫૦	૫૦	૫૦	૦	૧૫૦	૨૫૦	૦	૦	૬૧૮	૨૪૫	૦	૧૧૬૩
૫૦	૫૦	૫૦	૦	૧૫૦	૧૦૫૨	૦	૦	૪૦	૭૭	૦	૧૧૫૬
				૫૦૪૪							૧૩૧૪૭૦

અનુક્રમ નંબર	નામ	પ્રાંત	પુસ્તકો	વંચાયેલાં પુસ્તકો	વાચ્યો
૧*	અમરેલી ખાલ	અમરેલી	૨૯૪૩	૧૨૦૭૦	૪૮૩
૨*	ચલાલા "	અમરેલી	૫૮૭	૧૪૯૩	૨૪૮
૩	પેટલાદ "	વડોદરા	૨૧૯૯	૨૫૭૭	૪૦૦
૪*	ભાદરજી "	"	૧૬૭૬	૫૨૧૮	૩૩૩
૫*	વસો "	"	૩૪૩૫	૨૯૩૦	૩૬૮
૬	ડોભા "	"	૧૦૭૦	૨૦૩૭	૧૭૬
૭	પાટણ "	મહેસાણા	૪૬૩	૪૦૧	૩૪૧
૮*	વડનગર "	"	૧૫૧૮	૩૧૮૯	૩૧૯
૯	સાવલી "	વડોદરા	૩૬૫	૧૩૨૪	૧૨૬
૧૦	નવસારી "	નવસારી	૮૦૦	૫૭૫૬	૪૨૯
૧૧*	ઠાકરો "	અમરેલી	૪૪૭	૧૧૧૫	૧૦૧
કુલ			૧૫૮૩૩	૩૮૧૧૦	૩૩૫૪

ટીપા—* આવા ચિહ્નવાળાં ૬ પુસ્તકાલયો મકાનવાળાં છે.

ખાલ પુસ્તકાલયોની તારીખ

સંખ્યા	પ્રાંત	પુસ્તકો	વંચાયેલાં	વાચ્યો
૬	અમરેલી } પુસ્તકાલયો	૧૦૯૦૬	૨૬૦૧૫	૧૮૮૨
૫	મહેસાણા } વડોદરા } મહેસાણા } વડોદરા } નવસારી }	૪૬૨૭	૧૨૦૬૫	૧૪૭૨
કુલ		૧૫૮૩૩	૩૮૧૧૦	૩૩૫૪

ખાલવાચનની તારીખ

પ્રાંત	વાચક સંખ્યા			વંચાયેલાં પુસ્તકોની સંખ્યા		
	કણ્ઠતાં	છેડી ગયેલાં	કુલ	કણ્ઠતાં-આમાં	છેડી ગયેલામાં	કુલ
અમરેલી	૧૧૭૯	૧૦૬૬	૨૨૪૫	૨૧૫૪૫	૧૦૧૪	૨૨૫૫૬
નવસારી	૧૧૫૧	૪૪૦	૧૫૯૧	૧૩૯૦૫	૪૬૬૦	૧૮૫૬૫
મહેસાણા	૨૦૯૫	૬૨૫	૨૭૨૦	૨૦૫૭૬	૫૦૫૩	૨૫૬૨૯
વડોદરા	૪૨૦૫૧	૬૩૬૯	૪૮૪૫૦	૩૭૮૪	૭૫૮	૪૫૪૨
કુલ			૪૬૪૭૬	૮૫૩૦	૫૫૦૦૬	૯૧૮૮૫

સે. મ.	સ. મ.	પ. મ.	સ. મ.	કુલ	કા. રૂ.	રોકડ	મકાન	પુ.	લા. સા.	કા. રૂ.	કુલ કિંમત
૧૦૦	૧૦૦	૧૦૦	૨૫	૩૨૫	૮૫૭	૦	૬૬૫૦	૬૩૮	૩૪૮	૧૮૫	૮૯૭૮
૬૦	૬૦	૬૦	૦	૧૮૦	૧૧૬	૦	૦	૨૧૨	૧૪૫	૦	૪૭૩
૧૦૦	૧૦૦	૧૦૦	૧૦૦	૪૦૦	૨૮૦૦	૦	—	૧૪૫૫	૪૫૩	૧૭૮	૪૮૮૬
૩૦૦	૧૦૦	૧૦૦	૦	૫૦૦	૩૮૦૦	૦	૭૦૦૦	૬૮૧	૬૩૮	૨૫૧	૧૨૬૭૦
૧૦૦	૧૦૦	૧૦૦	૧૦૦	૪૦૦	૨૮૦૦	૦	૮૭૦૦	૧૪૫૪	૬૬૮	૦	૧૩૬૨૨
૧૪૮	—	—	—	—	—	—	—	૮૦૩	૧૬૫	૦	૬૬૮
૦	૦	૦	૦	૦	૧૩૪	—	—	૨૧૫	૬૭	૩	૪૧૬
૧૦૦	૧૦૦	૧૦૦	૧૦૦	૪૦૦	૦	૦	૧૦૦૦૦	૬૫૩	૫૦૦	૩૩૨	૧૧૭૮૫
૫૦	૫૦	૫૦	૦	૧૫૦	૭૩૪	૦	૦	૧૨૫	૩૧	૦	૮૬૦
૨૫	૨૫	૨૫	૨૫	૧૦૦	૭૫	૦	૦	૧૭૫	૬૭	૪૮	૩૨૦
૨૫	૨૫	૨૫	૨૫	૧૦૦	૧૦૦૦	૬૨	૧૫૦૦	૬૦	૩૪	૦	૨૭૧૬
				૨૫૫૫							૫૭૭૨૭

૧૯૩૭-૩૮

કચ્છ, પુસ્તકાલયોની તારીખ

સંખ્યા	પ્રાંત.	વસ્તી.	બજેટ.	પુસ્તકો.	વાંચાણા પુસ્તકો.	વાચકો.
૬	અમરેલી	૪૮૩૩૭	૧૪૫૩૬	૩૫૨૪૫	૨૨૬૪૨	૨૦૦૨
૭	નવસારી	૫૬૨૨૬	૧૮૪૬૫	૪૪૮૪૬	૪૧૮૫૦	૩૨૧૨
૧૫	મહેસાણા	૧૭૪૬૬૪	૪૫૮૦૧	૮૭૨૧૬	૭૪૮૧૨	૭૨૦૨
૧૮	વડોદરા	૧૩૧૨૬૧	૩૬૦૬૭	૧૩૩૧૦૭	૧૧૦૫૩૫	૬૩૧૦
	કુલ	૪૧૦૮૫૮	૧૧૭૬૩૨	૩૦૫૪૧૭	૨૪૬૮૩૬	૨૧૭૨૬

મહિલા પુસ્તકાલયોની તારીખ

૧૪	ચારે પ્રાંતમાં પુસ્તકાલયો	૮૫૨૬૮	૦	૧૬૮૭૪	૪૫૪૫૨	૩૭૬૬
૨	વાંચનાલયો	૧૧૨૦૫	૦	૧૨૬૦	૪૬૫૩	૪૩૩
	કુલ	૯૬૫૦૩	૦	૨૧૧૬૪	૫૦૧૦૫	૪૨૨૬

વડોદરા

તા. ૫-૧૦-૧૯૩૮

કે. સં. રાંગજેકર

મહદનીશ વ્યવસ્થાપક,

સૂચના નં: ૪૩૪ સને ૧૯૩૮-૩૯

વિષય

પુસ્તકાલય-વિનાનાં શાળાવાળાં ગામોએ પુસ્તકાલય ખોલવા બાબત

જ્યાં શાળા ત્યાં પુસ્તકાલય એ નીતિ શ્રીમંત સરકારે સ્વીકારેલી હોય દર સાલમાં નવાં પુસ્તકાલયો ખોલવાનું કરાવવામાં આવેલું છે. તે પ્રમાણે ચાલુ સાલે પણ ૫૦ નવીન પુસ્તકાલયો ખોલવાનાં છે. આજ, સુધીમાં ૧૧૫૦ ગ્રામ પુસ્તકાલયો ખોલવામાં આવેલાં છે. હજી નીચેની યાદીમાં જણાવેલાં શાળાવાળાં ગામોમાં પુસ્તકાલયો ખોલવાનાં બાકી છે. કેટલાંક ગામોમાં વાંચનાલયો હતાં, અને ક્ષાલમાં (કેટલાંક) બંધ પડી ગયાં છે. તે ગામોમાં અગર જે ગામોમાં નવીન શાળાઓ ખોલવામાં આવી છે, તે બધાં ગામોમાં વાંચનાલયો ચાલુ કરવાની અને નવીન ઉપકારવાની તજવીજ કરવાની છે. આજી છે કે જે તે સ્થળના સંબંધકર્તા શિક્ષકો તેમ જ રા. મહાલ શાળા-ધિકારી સાહેબ આ બાબતની ધટિત તજવીજ કરશે. અને લોકમદદની રકમ બેગી ક્યાં પ્રમાણે વાંચનાલયનું તેમજ નવીન પુસ્તકાલયનું બજેટ બનાવીને મોકલી આપશે.

નવીન પુસ્તકાલય ખોલવા માટે રૂ. ૬૦) થી તે રૂ. ૭૫) સુધીની અને વાંચનાલય માટે રૂ. ૫) થી તે રૂ. ૧૦) સુધીની લોકમદદની રકમ બેગી કરીને પુસ્તકાલય સહાયક સહકારી મંડળ તરફ મોકલી આપીને અમને લખી જણાવશે, એટલે આગળની તજવીજ કરવામાં આવશે.

વડોદરા
તા. ૨૨-૬-૩૮

કે. મં. રાંગણેકર
મદદનીશ વ્યવસ્થાપક

વડોદરા રાજ્યનાં શાળાવાળાં પણ પુસ્તકાલય વિનાનાં
ગામોની યાદી-કુલ ગામ ૨૭૨

વડોદરા પ્રાંત ૮૧

વડોદરા મહાલ-૨૫	૭ કરાલી	૩૧૦	૧૫ કાજલપુર પોર	૨૪૭
ગામ	૮ કરોડીયા	૬૨૨	૧૬ કાજલપુર(સાકરદા)	૩૪૦
૧ અમોટા	૬૪૯	૬૪૩	૧૭ મહાપુરા	૩૫૨
૨ અમદાપુરા	૩૮૭	૫૦૦	૧૮ મારેકા	૨૫૨
૩ આમલીઆરા	૫૪૩	૩૪૦	૧૯ સહવપુરા	૩૬૭
૪ અંપાડ	૩૪૩	૩૬૦	૨૦ રાવપુરા	૧૨૧૭
૫ ઉડીયા	૧૬૪	૬૦૪	૨૧ વિરોદ	૬૫૭
૬ કપુરાધ	૪૮૦	૪૦૯	૨૨ વેમાલી	૪૫૨

૨૩ સમસપુરા	૩૫૯	૮ કલ્યાણ	૪૩૯	૭ કલોડ	૫૦૪
૨૪ મીરસાપુરા	૫૧૪	૯ કળદરવા	૭૫૬	૮ મજલીપુરા	૩૫૦
૨૫ મોચીઆપુરા	૪૩૫	સાવલી મહાલ-૧૨		૯ લીદોરા	૫૩૦
પાદરા મહાલ-૧૦		૧. આયુદીનું સુવાડું	૩૩૪	લીલકવાડા મહાલ-૪	
૧ લોલા	૫૫૩	૨ કાગલોલા	૩૪૪	૧ ખાપરીઆ	૩૧૯
૨ બાલિયુવરી	૧૮૪૮	૩ કુનપાડ	૫૦૭	૨ જમલગઢ	૨૯૮
૩ મળતણ	૮૩૩	૪ ધંડીવાળ	૫૮૧	૩ પોચાંબા	૩૨૮
૪ મદમદપુરા	૫૮૨	૫ જાંબુગોરલ	૩૨૬	૪ ખરોલી	૬૬૩
૫ મદુવડ	૪૩૭	૬ પોષ્યા	૮૧૩	સંખેડા મહાલ-૧૧	
૬ સંઘિ	૬૫૧	૭ બુદ્યા	૪૩૭	૧ કાળી તળાવડી	૩૨૭
૭ સોમજીપુરા	૪૩૪	૮ રાસાવાડી	૨૫૪	૨ ગોલા ગામડી	૩૨૯
૮ હરથમાળ	૧૯૦	૯ વેમાર	૪૬૦	૩ ઝરવથ	૩૫૦
૯ મદાપુર	૨૧૫	૧૦ સમલાયા	૬૨૭	૪ પાટણા	૩૧૦
૧૦ નેદરા	૩૮૫	૧૧ લીમણપુરા	૩૬૩	૫ પીઠા	૩૨૫
કરજળ મહાલ-૯		૧૨ ગેરાકુવા	૫૦૨	૬ લાજસ	૬૧૨
૧ અબરા	૩૫૮	વાધોડીઆ મહાલ-૯		૭ લોડીયા	૨૯૯
૨ ચોરજીવ	૫૧૮	૧ અડીરથ	૪૯૧	૮ વાધેથા	૩૮૯
૩ ધામજીવ	૩૩૪	૨ અલસા	૫૦૧	૯ સુરીયા	૨૩૧
૪ નિશાળીઆ	૨૩૩	૩ આમોદર	૬૬૫	૧૦ દરેશ	૨૦૨
૫ સાપર	૭૭૦	૪ કુમેટા	૫૪૫	૧૧ ઝાળ	૩૭૮
૬ લતીપુર ટીંબી	૧૩૦૦	૫ ગુચલપુર	૨૬૮	હસોઈ મહાલ-૧	
૭ કીયા	૫૨૦	૬ તવરા	૬૪૧	૧ ફનગીવાડા	૩૧૩

મહેસાણા ગ્રાંત-૧૦૨

હલેગામ મહાલ-૧૫		૧૨ વાસથા ચોપરી	૧૦૫૩	૮ વાપજપુર	૩૧૮
૧ આલમપુર	૭૨૫	૧૩ ચાંદપુર	૫૫૦	૯ સીડોરા	૨૫૩
૨ કોડરા	૧૧૪૧	૧૪ ચીરોલી મોટી	૯૩૨	૧૦ સંદેશ	૪૧૫
૩ ગીચોડ	૧૦૧૮	૧૫ સલાટપુર	૪૦૭	૧૧ લીંગેલ વાસથા	૧૪૦
૪ ધણપ	૬૭૯	આતરસુઆ મહાલ-૧૧		કડી મહાલ-૧૭	
૫ જખોરા	૫૨૧	૧ આંબવેલ	૩૪૭	૧ આનંદપુરા	૩૩૨
૬ જાળીયાના મહ	૩૬૧	૨ ઉમરડીના સુવાડા	૨૭૮	૨ ધણથા	૬૫૧
૭ ફોલા	૯૬૬	૩ કમાલખંડ વાસથા	૫૬૬	૩ આસથ	૫૩૫
૮ નાના જલુડા	૪૬૮	૪ ગરોડ	૪૫૧	૪ ચાલાસથ	૬૦૪
૯ પાલજ	૧૦૯૪	૫ ધડીયા	૫૮૬	૫ દોરીયા	૩૬૦
૧૦ લવારપુર	૭૮૬	૬ બાયલાકુઈ	૩૫૨	૬ નમરાસથ	૪૮૯
૧૧ વઘાસા	૮૨૧	૭ વઘાલી	૫૬૭	૭ નાની કડી	૪૫૨

૧૮ બાલડી	૨૫૨	૧૧ નવા રામપુર	૪૫૨	૨૦ વડોસણ	૮૫૧
૯ માયાસુળ	૯૪૪	૧૨ વિસનગર મહાલ-૭		૨૧ શાભાસણ	૬૧૯
૧૦ રંગપુર	૪૦૫	૧૩ ધામણના	૭૨૭	૨૨ સામેત્રા	૧૧૬૬
૧૧ રંગપુરડા	૪૭૧	૨ બાકરપુર	૬૦૧	૨૩ સીડોસણ	૩૭૨
૧૨ લહોર	૬૫૬	૩ રાણીસણા	૯૧૦	૨૪ ખેરાળુ મહાલ-૭	
૧૩ શિયાપુરા	૩૨૫	૪ રંગાકુષ્ઠ	૪૦૬	૧ નવા દેલવાડા	૪૩૩
૧૪ સેદરડી	૪૫૫	૫ સદુથલા	૭૧૭	૨ નાની દીરવાણી	૫૪૫
૧૫ અલ્દેસણ	૭૩૭	૬ સવાલા	૧૧૭૫	૩ પાનજા	૬૬૭
૧૬ અંબાવપુરા	૨૮૮	૭ સુશી	૪૪૦	૪ મહાસણા	૪૭૫
૧૭ વેકરા	૪૩૩	૮ મહેસાણા મહાલ-૨૩		૫ મદ્રોપુર	૮૭૦
૧૮ કલોલ મહાલ-૭		૧ કુકસ	૫૩૧	૬ ગોરીસણા	૭૪૩
૧ કશૈલી	૪૫૬	૨ ખલ્લપુર	૭૧૭	૭ ચોટીયા	૪૪૮
૨ નાદરી	૨૫૯	૩ ચરાકુ	૧૭૦૭	૮ પાટણ મહાલ-૪	
૩ પલસાણા	૭૬૩	૪ ચલૌવા	૧૧૮૫	૧ એદલા	૬૫૮
૪ ખીસેશ્વરપુરા	૩૫૪	૫ દુડાલી	૫૨૬	૨ ડેરતળપદ	૭૦૪
૫ ભોયણ રોડો	૪૫૦	૬ તાવડીઆ	૪૬૪	૩ બખાસણા	૨૪૪
૬ સાનીપુર	૩૫૩	૭ દેહીયાસણ	૮૬૬	૪ રતી	૫૫૬
૭ દાછપુર	૮૮૮	૮ દેલા	૬૬૬	૫ ચાણરમા મહાલ-૫	
૮ વિજાપુર મહાલ-૧૧		૯ ધનપુરા	૧૭૩	૧ કારોડા	૩૯૫
૧ ઇબરામપુરા	૩૫૮	૧૦ ધોળાસણ	૭૬૮	૨ ખરીયક	૫૬૦
૨ ગણેશપુરા	૪૧૦	૧૧ ધાંધુસણ	૫૪૪	૩ ડોડીવાડા	૬૪૮
૩ ગુદરાસણ	૮૬૨	૧૨ નવી શેઠવી	૪૬૯	૪ મીઠીધારીઆલ	૯૫૭
૪ જોપુર	૯૫૧	૧૩ નાગલપુર	૭૮૭	૫ સુણસર	૧૨૧૯
૫ તાતોસણ	૫૧૪	૧૪ પાલાવાસણા	૬૪૪	૬ હારીજ મહાલ-૨	
૬ ધનપુરા	૧૧૭૬	૧૫ પુનાસણ	૬૩૧	૧ પીપલાણા	૧૦૨૯
૭ પાલડીઆસ	૬૭૯	૧૬ ભાસરીયા	૨૭૫	૨ વાંસા	૮૭૬
૮ મહાદેવપુરા	૨૩૮	૧૭ મીઠા	૬૧૯	૩ સિદ્ધપુર મહાલ-૧	
૯ મોરવાડ	૪૮૬	૧૮ મુદરડા	૧૦૭૯	૧ કંચપુરા	૫૯૯
૧૦ દરથાહોડા	૧૦૫૧	૧૯ રૂપાલ દરિપુરા	૨૨૫		

નવસારી પ્રાંત ૬૮

નવસારી મહાલ ૨		૧ દેવસર	૭૮૪	૫ પલસાણા મહાલ ૩	
૧ આસણા	૫૭૯	૨ નાદરખા	૭૨૩	૧ કંથાવ	૩૮૬
૨ ચોવીસી	૨૩૦૭	૩ પાટી	૪૭૬	૨ વંજેળીયા	૪૮૭
૩ ગણદેવી મહાલ ૫		૪ ભાડા	૯૬૮	૩ ગંજાધરા	૪૪૯
૧ કશલી	૬૬૬				

દામરેજ મહાલ ૬		૧૫ લસણપુર	૬૧૩	૩ ઉંમરવાવ નજીક	૫૨૭
૧ કાસમાડી	૩૭૭	૧૬ વડીયા	૪૭૧	૪ ઉંમરવાવ દૂર	૬૭૭
૨ ખોલવડ	૨૪૧૧	૧૭ વલવાડા	૧૦૬૯	૫ કટાસવાણુ	૮૫૮
૩ કુંગર	૫૧૪	૧૮ વહેવલ	૧૫૬૫	૬ કાકડવા	૮૧૦
૪ પારડી	૧૦૦૧	૧૯ વાડીયાવાડ	૪૭૬	૭ ખાનપુર	૪૫૦
૫ પસોદરા	૧૯૦	૨૦ વાંછાવાડ	૨૫૬	૮ ખંભાળીઆ	૫૭૫
૬ વસિદારદી	૩૦૪	૨૧ વાંકે બંગવાનપુરા	૪૦૩	૯ ઘાટા	૧૧૮૨
મહુવા મહાલ ૨૫		૨૨ વસિકુષ	૪૭૫	૧૦ ધાણી	૪૮૪
૧ અલગઢ	૫૪૬	૨૩ રોખપુર	૧૦૧૩	૧૧ ચીખલવાવ	૪૯૭
૨ અંધાત્રી	૨૬૭	૨૪ હળધવા	૬૩૬	૧૨ ચીખલી	૭૧૯
૩ ઉમરા	૧૩૩૧	ભાંગરોળ મહાલ ૧		૧૩ જોશીગપુર	૬૨૮
૪ કાંકરીયા	૪૪૯	૧ અકોડાદ	૬૦૮	૧૪ ઘાટ	૬૨૯
૫ ખરવાણ	૧૧૨૧	સોનગઢ મહાલ ૬		૧૫ પાટી	૧૪૩૭
૬ કુંગરી	૭૬૩	૧ અગાસવાણુ	૫૮૭	૧૬ આમણામાલદૂર	૭૫૧
૭ દેવવાસણા	૬૧૬	૨ કાકડકુવા	૧૭૯	૧૭ ખેડકુવા દૂર	૧૦૦૭
૮ નળધરા	૩૮૦	૩ ગાળકુવા	૪૭૩	૧૮ ખેડારામપુર	૧૧૪૭
૯ પુના	૪૬૯	૪ ઘોડચીત	૩૪૨	૧૯ ખોરખડી	૧૬૬૭
૧૦ આમણીયા	૩૪૦	૫ પંચીપીપળા	૪૧૪	૨૦ બાનાવાડી	૩૬૩
૧૧ ખારતાડ	૬૭૧	૬ સાદહેર	૫૭૩	૨૧ મગરકુષ	૫૯૨
૧૨ બીલખડી	૬૧૮	વ્યારા મહાલ ૨૩		૨૨ વાંકિલા	૬૯૪
૧૩ ભોરીયા	૬૦૯	૧ આંબીયા	૪૭૬	૨૩ વડકુષ	૫૫૩
૧૪ મહુવરીયા	૧૨૫૪	૨ ઉંચામાળા	૧૧૭૫		

અમરેલી ખાંતે ૨૭

અમરેલી મહાલ ૯		૨ કાંસા	૩૭૬	૨ રમનાથપુરા	૪૯૫
૧ અમરપુર	૪૬૮	૩ દંદીયરા	૩૪૦	કોડીનાર મહાલ ૭	
૨ ચાંપાયળ	૩૪૧	૪ હીરાણા	૫૨૪	૧ અડવી	૫૨૮
૩ દીખલા	૫૬૭	ધારી મહાલ ૬		૨ ગોહલનીખાણુ	૩૦૯
૪ તરવડા	૪૩૬	૧ કમી	૫૮૦	૩ જમનવાડા	૪૩૯
૫ પીપળલગ	૭૩૧	૨ કુખડા	૫૨૧	૪ દેવળપુર	૫૮૧
૬ ફોપુર	૨૬૪	૩ નામધરા	૪૪૩	૫ પીપળી	૬૮૧
૭ માલવણુ	૫૦૨	૪ પાણીઆ	૩૯૮	૬ માલસરમ	૭૧૮
૮ મેડી	૪૬૮	૫ દુડલી	૩૯૯	૭ માલગામ	૪૬૨
૯ રાજચળી	૪૨૭	૬ અમૃતપુર	૨૯૦	ઝોખા મંડળ મહાલ ૧	
દામનગર મહાલ ૪		ખાંસા મહાલ ૨		૧ ઝોખા	૧૦૪૧
૧ કરેલીયા	૨૭૬	૧ કીખીમાળી	૪૨૬		

સૂચના નંબર ૪૩૬ સને ૧૯૩૮-૩૯

વિષય

ફરતા પુસ્તકાલયની પેટીઓ તહેવારના દિવસમાં નહિ મંગાવવા આવત

રાજ્યનાં કર્યા તથા ગ્રામ પુસ્તકાલયોના તરફથી ફરતાં પુસ્તકાલયોની પેટીઓ આ તરફથી જેની તેની માગણીઓ પ્રમાણે મોકલવામાં આવે છે. હોળી તથા દિવાળીના તહેવારોની રમ્મઓમાં ફરતાં પુસ્તકાલયોની પેટીઓ કોઈએ પરત નહિ મોકલવા તેમ નહિ મંગાવવા આ તરફથી વારંવાર સરકારી કાઠી જણાવવામાં આવેલું છે, છતાં ઘણાં ખરાં પુસ્તકાલયોના મંત્રીઓ તરફથી પેટીઓ પરત મોકલવામાં આવે છે. માટે ફરીથી આથી નમામ પુસ્તકાલયોના મંત્રીઓને જણાવવામાં આવે છે કે હોળી તથા દિવાળીના તહેવારોની રમ્મઓમાં ફ. પુ.ની પેટીઓ કોઈએ મોકલવી નહિ તેમ મંગાવવી પણ નહિ. અને રમ્મઓના દિવસોમાં ખાસ જરૂર સિવાય લખાણો પણ કરતાં નહિ. છતાં જેના તરફથી મોકલવામાં આવશે તેના ઉપરજ વગેરેના જે ખર્ચ થશે તે જેમને તેમને માથે પડશે. આલુ સાથે તા. ૧૬-૧૦-૩૮ થી ૩૦-૧૦-૩૮ સુધી દિવાળીની રમ્મઓ પડે છે.

સાર્વજનિક પુસ્તકાલય ખાતુ
ફરતા પુસ્તકાલય શાખા
વડોદરા તા. ૧૦-૧૦-૩૮

ફે. મં. રાંગજેકર.

મદદનીશ વ્યવસ્થાપક



પુસ્તકાલય ખાતુ

સાર્વજનિક પુસ્તકાલય, શાખા

સૂચના નંબર ૪૩૫ સને ૧૯૩૮-૩૯

વડોદરા રાજ્યનાં પુસ્તકાલયો માટે, લલામણુ કરવામાં આવેલાં સામયિકો

નામ	પ્રકાર	વાર્ષિક લવાજમ	ટીકાણું.
ફોરમ ખાજેતુ પોતાનું માસિક	માસિક	૨૦ ૧-૮-૦	જયશંકર રામચંદર ભાની, પ્રકાશક, "ફોરમ" "પુષ્પ કાર્યાલય", ૭૫. ખાર, મુંબઈ
વિદ્યાર્થી	સપ્તાહિક	૪-૦-૦	ધીરજલાલ ટાકરથી ચાલ, તંત્રી: "વિદ્યાર્થી" ધી જ્યોતિ કાર્યાલય લિમિટેડ ભુઆમરજીદ સામે-અમદાવાદ.

સાર્વજનિક પુસ્તકાલય શાખા,
વડોદરા
તા. ૧ ઓક્ટોબર ૧૯૩૮

પુ. ત્ર. રાહ

ફે. મં. રાંગજેકર

મદદનીશ વ્યવસ્થાપક.

વડોદરા રાજ્યનાં પુસ્તકાલયો માટે ભલામણ કરવામાં આવેલાં પુસ્તકોની યાદી નં. ૫૬ સને ૧૯૩૮-૩૯

પુસ્તકનું નામ	અંચકર્તાનું નામ	ક્રમ	વર્ષ	પૃષ્ઠ	બાંધણી	પ્રકાશકનું ઠેકાણું
લલિત કાવ્ય સંગ્રહ	સ્વ. કવિ લલિતાશંકર સાલશંકર બ્યાસ	૧-૪-૦	૧૬૦	સને ૧૯૩૮	૨૪૨	પાંકળી
વનિતાઓના સુખી મંસાર	અમથાલાલ જગજીવન શાહ	૦-૪-૦	"	"	૧૬૦	કાચી
પૃથ્વીયોગનો માનગોગ' ભાગ ૨ નો	શ્રી અરવિંદ	૧-૪-૦	"	"	૨૬૨	કાચી
શ્રી ગ્રહ હીલાશ્રેત (ઉપાસના ક્રંડ)	રંગ અવધૂત	૧-૦-૦-૦	૪૦	"	૧૪૭	"
સંગીત ગીતા	"	૦-૨-૦	૨૪૦	સંવત ૧૯૨૨	૭૫	"
ઉપનિષદોની વાંટો	કવિ નારાયણ નરુલાલ	૦-૪-૦	૧૬૦	સંવત ૧૯૮૦	૮૩	"
બાલકવ વીરભાંડ	અમરસા રાજ્યકવિ વેકુલ ગો. કોશર	૧-૪-૦	૨૪૦	સને ૧૯૩૮	૧૦૦	કાચી
આપણે લજવીએ (આપણી બાલ પ્રંથમાળા)	ચંકરલાલ અંગાશંકર સાક્ષી.	૦-૩-૦	૧૬૦	"	૩૨૦	"
સાહિત્યને ઓવારેથી (ખંડ ૧-૨)		૨-૪-૦	"	"	૨૮૬	પાંકળી

પુસ્તકાલય ખાતે

સાવજનિક પુસ્તકાલય સાખા

વડોદરા, તા. ૬ ઓક્ટોબર ૧૯૩૮

કુ. ત્રિ. શાહ

કે. મં. રાંગજીવર

મદદનીશ વ્યવસ્થાપક પુસ્તકાલય,

વડોદરા રાજ્ય.

અમારી સોલ એજન્સીનાં પુસ્તકો.

રાસમંદિર	રાયચુરા ૧-૦-૦	વડોદરામાં આંદોલન વર્ષ ગુજરાતી	૧-૦-૦
સોરઠી વીરગિતાની વાર્તાઓ	૨-૦-૦	„ „ અંગ્રેજી	૧-૦-૦
રાયચુરાની રસીલી વાર્તાઓ	૧-૮-૦	ધર્મોપદેશ	૦-૧૨-૦
રસિવાના રાસ	૧-૦-૦	શિવજીકામ જ્ઞાનકીર્તી પ્રધાન	૦-૧૨-૦
પ્રેમલીલા બામ ૧ લો	૧-૪-૦	પ્રસ્થાનભેદ પ્રી. સી. દિવાનજી	૦-૧૨-૦
ગાંધીયુગની વાર્તાઓ	૦-૧૨-૦	ગુજરાતજી દામપીરટ ગંગાબેન પટેલ	૧-૪-૦
મહાપાળદેવ	૨-૮-૦	જાપાની કેળવણી	૦-૮-૦
દાહ્યાવડાનો દાયરો	૧-૮-૦	પટેલ પોથી	૦-૩-૦
રાયચુરાની રસકથાઓ	૧-૮-૦	ન્યોતિ-રેખા. સુ. ગો. બેટાજી	૧-૦-૦
સોરઠી લોકવાર્તાઓ	૧-૧૨-૦	નૃત્યકથાઓ ચંદ્રશંકર ભટ્ટ	૦-૧૦-૦
સોરઠાણી	૧-૮-૦	રામચંદ્ર સોઠા	૦-૬-૦
નગાધિરાજ	૧-૮-૦	કિરોડેસ કોલમ્બસ	૦-૬-૦
જીવન સંબંધારણાં શારદાબેન	૨-૮-૦	પચાસ પ્રેરક પ્રસંગો	૦-૬-૦
ખેતીની જમીનના કુદકા પડી જતા	„	કુમાર વીરસેન બા. ૩ જો	૦-૬-૦
અટકાવવાને બને પડી ગયેલાને	„	વિદ્યાનંદપિંડી ર. એ. સોમપુરા	૧-૦-૦
એક જ કરવાને વડોદરા રાજ્યમાં	„	યોગિક સાલન અરવિંદ ધોષ	૦-૮-૦
યોગી તજવીજ. (G. H. Desai)	૧-૦-૦	Mother America S. Bose	૬-૦-૦
ગુજરાતી સાહિત્ય એનું મનન	„	કચીર સાહેબનું બીજક બા. ૧, ૨	૩-૦-૦
બને વિવેચન રામચંદ્ર શુક્લ	૨-૦-૦		

તાજેતરમાં નવીન બહાર પડેલાં

ત્રણ સુંદર પુસ્તકો.

૧ નગાધિરાજ (રાયચુરા)	૧-૮-૦
૨ કુળદીપક	૧-૮-૦
૩ દુહાની રમઝદ	૧-૮-૦
૪ જીવન સંબંધારણાં (શારદા મહેતા)	૨-૮-૦
૫ સાહિત્યના ઓવારેથી	૨-૪-૦

લખો:-

પુસ્તકાલય સહાયક સહકારી મંડળ લિ.

રાયપુરા, વડોદરા.

પુસ્તક ૧૩ મું
અંક ૧૧મો

નવેમ્બર
૧૯૩૮



પુસ્તકાલય

લવાજમ :

માં વાર્ષિક રૂ. ૩-૮-૦
દૈનિકા , ૨. ૫-૦-૦
કે નકલ : રૂ. ૦-૬-૦

વંચીઓ :

નાનાલાલ અંબેડકર દીવાનજી
અધિવાલ પ્રકાશકર વ્યાસ

વ્યવસ્થાપક :

વાલજીભાઈ નારણભાઈ અમી
જી. ઈ.મ.
મંત્રી, પુ. સ. સ. મં. વિ.
રાવપુરા ...વડોદરા.



કુ.કવિ.

અનુક્રમણિકા

વિષય	લેખક	પૃષ્ઠાંક
પુસ્તક (કાવ્ય)	શ્રી. ચંદ્રિકા	૬૭૧
જ્ઞાનમંદિરને , ,	શ્રી. કાન્તિલાલ સી. જોષી ...	૬૭૨
વર્તમાનપત્રો અને ઇનામી દરિદ્રાઈ	શ્રી. મૂળચંદ્ર પ્રેમજી વ્યાસ ...	૬૭૩
જોષએ છે : સ્વચ્છ પત્રો	૬૭૪
એ ક્યારે ?	શ્રી. કાલિદાસ દયાળજી વણુકર	૬૭૫
અરવિન્દા (દૂંડી વાર્તા)	શ્રી. દરિયંદર દુર્ગાચંદર - દવે...	૬૭૬
ગામઝનો સાચો ધનઝંડાર	શ્રી. રતિભાઈ અમીન ...	૬૮૧
જોષએ છે: સાચા સાહિત્યપારખો	૬૮૪
હું પુસ્તકાલયને આદર્શ કેમ બનાવી શક્યો? શ્રી. લામજીલાલભાઈ ભવાનલાલ પટેલ	શ્રી. કનૈયાલાલ નાનાલાલ શાહ...	૬૮૫
પુસ્તકની ખુશી (કાવ્ય)	૬૮૬
વડોદરા પ્રાંત પુ. મં. નો અહેવાલ અને દિસાખ...	૬૮૭
નવસારી , , , , ,	૬૮૮
મહેસાણા , , , , ,	૬૮૯
અમરેલી , , , , ,	૭૦૧
પુસ્તકાલયોની તપાસણી	૭૦૪
પુસ્તકપરિચય	શ્રી. ના. નં. ચોકસી, વૈદ્યરાજ દરિપ્રસાદ સી. ભટ્ટ, મ. પ્ર. વ્યાસ ...	૭૦૫
દીપેક્ષવી ચંદ્રા	મ. પ્ર. વ્યાસ	૭૧૦
નવીન જ્ઞાન	૭૧૪
પુસ્તકોનો પરિચયસંગ્રહ	૭૧૫
મદાલ પુ. મંડળોની વાર્ષિક સભાઓ	૭૨૧
માસિકા મળ્યા તારીખ	૭૨૨
શું વાંચશો ?	૭૨૩
શુજરાની મદાજનો (આઠો પરિચય)	શ્રી. ગો. મ. શાહ	૭૩૦
પુસ્તકાલય નોંધ	૭૩૩
સે. લાયબ્રેરી ખાતા તરફની સૂચનાઓ વગેરે	૬૦-૬૧

પુસ્તક

(કોઈના લાઝવાયો—એ શબ્દ)

[૧]

પુસ્તકગુણતું ગાન કરતાં પાર કદી ના આવે
શ્રેષ્ઠ વિચારો ભરતું મનમાં આનંદછોળ ઉછાળે
ગરવા ગુણ થકી ઓપે
મોંઘાં દ્રવ્ય વળી શોભે.

[૨]

એકપક્ષીઃ એકતારઃ મગજના, ભૂમિં હરનિશ હોયે
ઘનધોર તિમિરનાં લેહન કરીને, દિવ્ય ઉપા પ્રગટાયે,
દીપ્તિ દિનમણિ જેવી
દિગન્તે ફર્લજ છે એવી.

[૩]

હરિહર કેશ લેહ ટળાયેઃ પાખડોથી દૂર પળાયે
હુકર હુકાવે સપડાતાંઃ હુર્ગમ પંથ કપાયે
નિઃશંક ચિત્ત થકી યાતા
ગૂંચવણના સહુ ગુંચાળા.

[૪]

પ્રપંચી જગમાં પ્રબળ પ્રબન્ધેઃ પ્રવીણ પ્રાગદ્ભયે યાતા
પ્રેરક ભાવો મળતા પ્રેમેઃ બાહ્યાન્તર બુજ સહાતા
બુઝયલ બુદ્ધ બને જેથી
સેવા પુસ્તકની તેવી.

[૫]

ભીરુ-ભીતિ ભાગેઃ સુક્તિ મન અંતર આવે
 પ્રભૂતને પશુ બુલવે એવી પ્રભુતા હૈયે ધારે
 લિન્નશાવ ભૂચર ત્યજતા
 ભૂમિત ભૂત્ય વળી ણનતા.

[૬]

સિદ્ધિ સાચી મળવા કાળે પુસ્તકાલય સ્થાપો
 ગામે-ગામેઃ હામ હામમાં, ઉત્તમ અંધ વસાવો
 અલણુને જ્ઞાન કર્ધ આપો
 ઉત્તમવલ જીવનને સાધો.

“ અંદ્રિક ”

—❧—

જ્ઞાનમંદિરને

જન સકળ રસિયાં, ફર ફરેથી આવે,
 તુજ સર્મોપ જધને, શાંતિથી જ્ઞાન લાધે;
 જન સકળ પદે હા !, નસાજ શક્તિ જમાવે,
 તુજ અનિલ-લહેરિ, જ્ઞાનરૂપે વહાવે.

—અનિલવાલ સી. લેશી

વર્તમાનપત્રો અને ઈનામી હરિશ્ચંદ્ર

[લેખક:—શ્રી. મૂળશંકર ગ્રેમજી વ્યાસ]

આજકાલ સમગ્ર દેશ વર્તમાનપત્રોમાં ચમત્કર્યનાની ઈનામી હરિશ્ચંદ્રની ઠીક પ્રમાણમાં જોવામાં આવે છે. એકલા મુંબઈમાં પત્રો જ નહિ પણ અંગ્રેજી, હિંદી, મરાઠી વગેરે દરેક પત્રોમાં આ જાતની ચમત્કર્યકીઓ નજરે પડે છે: પછી તે દૈનિક હોય, અઠવાડિક હોય કે માસિક હોય.

આ જાતની ઈનામી હરિશ્ચંદ્રોને: હિંદુઓ એ કે તે તે પત્રોમાં તો લોકોની બુદ્ધિ કસવાનો જ ખતાવાય છે, પરંતુ આવાં સેવાભાવી (I) જાણીએ બદાને હમરોનું પાણી કરાવી સમાજને કેવા ભયંકર આર્થિક ખાડામાં ઉતારી રહ્યાં છે તેનું તે સ્વાર્થ જાણીએને જરા જોટકુંએ જાન હોય તેમ જણાવું નથી.

આખા દેશનાં જાણીઓની આ હરિશ્ચંદ્રનાં દિગ્માળ કરવા બેસીએ તો કદાચ અઠવાડિયે તો નહિ પરંતુ મહિને તો સાખો રૂપિયા એ રીતે તથાજ જતા હશે.

આપણાં જોકાર માણસોને તો આ જાતની હરિશ્ચંદ્રો તેમનું જીવનખેય થઈ પડ્યું છે અને વગર મહેનતે દ્રવ્ય મેળવવાની લાલસામાં એકાદ બે રાતના ઉગ્મગરા ખેંચી પછી આશામાં તે આશામાં પરિણામની તારીખોની વાટ જુએ છે. અંતે તેમાં ઉવટે નિરાશા જ સાંપડે છે. અને તેજ વખતે થોડી વાર રમસાનવૈરાગ્યની માશક આવી ખોટી ભળમાં નહિ ફસાવાનો નિશ્ચય કરે છે. પરંતુ લોક અને લાલચમાં તેમની એ દદતા ક્યાંય વિલીન થઈ જાય છે અને વળી પાછા આવી હરિશ્ચંદ્રમાં ઝંપલાવી પૈસાનું પાણી ઠરે છે. આમ ઉતારોત્તર આ છંદ વધતો જાય છે અને જીવાવાળાઓ ન્યાસ થાય છે.

સ્પષ્ટ કહું તો આ જાતની ચમત્કર્યના એ એક જાતનો જુગાર છે અથવાં લોટરી છે. અનેકને લોટરી બે-ચારનું નસીબ ખીણે છે. જાણીવાળાઓના વધી ગયેલા ખર્ચો અને થઈ ગયેલી આવકના ખાડા પૂરવા માટેનો આ ચમત્કર્યહરિશ્ચંદ્ર તેમને માટે એક સરસ કીમિયો જ છે, પરંતુ આપણાં યુવકો એ રી રીતે સમજે ?

બુદ્ધિ કસવાનો હિંદુઓ તો તથાં દોંગ છે. મમાજનો બુદ્ધિ જ કસવી હોય, તેમને ચમત્કર્યજાગનું જ્ઞાન જ આપવું હોય, તો વગર કોઈ કેમ નથી બનવું ? આ તો વ્યવસ્થાને નામે પોતાનાં ખિસ્સાં ભરી પછી જાગે પડતા પૈસા જે જે બે આના કે એક આનો ત્રણ પાંચ આવના હોય તે વહેંચી આપે ! તાદ કેવી પ્રમાણિકતા !

આ રીત અનેક રીતે દાનિકર્તા છે, અપ્રમાણિક છે, આત્માને ઈતનારી છે એમ જણતાં છતાં જાણીએ સ્વાર્થને લીધે લાલચ છોડી શકતાં નથી.....વધારામાં કેટલાંક રાષ્ટ્રીય ગણતાર્તા જાણી કે જે જનતાની સેવા કરવાનો દાવો કરી શકે છે તેવાં જાણી. પણ આવી રીતો અખત્યાર કરે એ તો ખરેખર દુઃખની વાત છે. તેવાં જાણી સમજી લે કે તેઓ આ રીતે જનતાની સેવા નહિ પણ કુસેવા કરી રહ્યાં છે.

વાતો સંભળાય છે કે આ પ્રવૃત્તિ સામે આપણી મુજબ સરકાર અંકુશ મૂકવાનો વિચાર કરે છે. જે એ વસ્તુ સત્ય હોય તો તે બહુ આવશ્યક અને સમાજના

[૫]

ભીરુ-ભીતિ લાગેઃ સુક્તિ મન અંતર આવે
 પ્રભૂતને પશુ બુલવે એવી પ્રભુતા હૈયે ધારે
 ભિન્નભાવ ભૂચર ત્યજતા
 ભૂષિત ભૂત્ય વળી બનતા.

[૬]

સિદ્ધિ સાચી મળવા કાળે પુસ્તકાલય સ્થાપો
 ગામે-ગામેઃ કામ કામમાં, ઉત્તમ શ્રંથ વસાવો
 અભણને જ્ઞાન કંઈ આપો
 ઉજ્જવલ જીવનને સાધો.

“ ચંદ્રિક ”

—❦—

જ્ઞાનમંદિરને

જન સકળ રસિયાં, દૂર દૂરથી આવે,
 તુજ સમીપ જઈને, શાંતિથી જ્ઞાન લાધે;
 જન સકળ પદે હા, નસાજ શક્તિ જમાવે,
 તુજ અનિલ-લહેરિ, જ્ઞાનરૂપે વહાવે.

—કાન્તિલાલ સી. જોશી

વર્તમાનપત્રો અને ઈનામી હરિદાષ

[લેખક:—શ્રી. મૂળશંકર પ્રેમજી વ્યાસ]

આજ કાલ લગભગ દરેક વર્તમાનપત્રોમાં શબ્દરચનાની ઈનામી હરિદાષઓ ઠીક પ્રમાણમાં જોવામાં આવે છે. એકલાં મુગસાતી પત્રો જ નહિ પણ અંગ્રેજી, હિંદી, મરાઠી વગેરે દરેક પત્રોમાં આ જાતની શબ્દઓકડીઓ નજરે પડે છે: પછી તે દૈનિક હોય, અઠવાડિક હોય કે માસિક હોય.

આ જાતની ઈનામી હરિદાષઓનો ઉદ્દેશ જો કે તે તે પત્રોમાં તો લોકોની શુદ્ધિ કસવાનો જ ખતાવાય છે, પરંતુ આવાં સેવાભાવી (I) હાર્પી એ બદાને હમરોનું પાણી કરાવી સમાજને કેવા ભયંકર આર્થિક આઘાતો ઉતારી રહ્યાં છે તેનું તે સ્વાર્થો હાપાઓને જરા જોટલુંએ જાન હોય તેમ જણાતું નથી.

આખા દેશનાં હાપાઓની આ હરિદાષનો દ્વિસાખ કરવા એસીએ તો કદાચ અઠવાડિયે તો નહિ પરંતુ મહિને તો લાખો રૂપિયા એ રીતે તથાજ જતા દરી.

આપણા બેકાર માણસોને તો આ જાતની હરિદાષઓ તેમનું જીવનખેપ થઇ પડ્યું છે અને વગર મહેનતે દ્રવ્ય મેળવવાની લાલસામાં એકાદ એ રાતના ઉત્તમગરા ખેંચી પછી આશામાં ને આશામાં પરિણામની તારીખોની વાટ જુએ છે. અંતે તેમાં છેવટે નિરાશા જ સાંપડે છે. અને તેજ વખતે થોડી વાર રમશાનવેરાગ્યની માફક આવી ખોટી જાળમાં નહિ ફસાવાનો નિશ્ચય કરે છે. પરંતુ લોક અને લાલચમાં તેમની એ દટતા કપાડે વિલીન થઇ જાય છે અને વળી પાછા આવી હરિદાષમાં ઝંખલાવી પૈસાનું પાણી કરે છે. આમ ઉતરોત્તર આ હાંદ વધતો જાય છે અને હાપાવાળાઓ ન્યાસ યાય છે.

સ્પષ્ટ કહું તો આ જાતની શબ્દ-રચના એ એક જાતનો જુગાર છે અથવા લોટરી છે. અનેકને ભોગે બે-ચારનું નસીબ ખીંચે છે. હાપાવાળાઓના વધી ગયેલા ખર્ચો અને ખરી મચેલી આવકના આઘા પૂરવા માટેનો આ શબ્દહરિદાષ તેમને માટે એક સરસ કીમિયો જ છે. પરંતુ આપણા મુલકો એ રી રીતે સમજે ?

શુદ્ધિ કસવાનો ઉદ્દેશ તો નથી દોંગ છે. સમાજની શુદ્ધિ જ કમવી હોય, તેમને શબ્દભંજીઓનું જ્ઞાન જ આપવું હોય, તો વગર કીએ કેમ નથી બનતું ? આ તો વ્યવસ્થાને નામે પોતાનાં ખિસ્સાં ભરી પછી ભાગે પડતા પૈસા જે જે બે આના કે એક આનો ત્રણ પાંચ આવના હોય તે વહેંચી આપે ! નાહ કેવી પ્રમાણિકતા !

આ રીત અનેક રીતે હાનિકર્તા છે, અપ્રમાણિક છે, આત્માને કમનારી છે એમ જાણતાં છતાં હાપાઓ સ્વાર્થને લીધે લાલચ હોડી ચક્રતા નથી....વધારામાં કેટલાંક શૃંગેટીય મણાતાં હાપાં કે જે જનતાની સેવા કરવાનો દાવો કરી થકે છે તેવાં હાપાં પણ આવી રીતો અખત્યાર કરે એ તો ખરેખર દુઃખની વાત છે. તેવાં હાપાં સમજી હે કે તેઓ આ રીતે જનતાની સેવા નહિ પણ કુસેવા કરી રહ્યાં છે.

વાતો સંભળાય છે કે આ પ્રવૃત્તિ સામે આપણી મુજબ સરકાર અંકુશ મૂકવાનો વિચાર કરે છે, જો એ વસ્તુ સત્ય હોય તો તે બહુ આવશ્યકરૂપક અને સમાજના

હિતની વાત છે. આમ ચવાથી હજારો ચેમા જે આડકતરા વેડફાઈ જાય છે તે બચી જશે. આપણે આશા રાખીએ કે મુંબઈ સરકાર એ કાયદો તરત જ અમલમાં લાવે અને બેકાર પ્રજાના આશીર્વાદ લે.

સાથે સાથે આપણા લોકોએ પણ મમજવું જોઈએ કે એ બરબાદ કરનારી એ છતાંમી દુરીકાષ્ટો સામે પણ ન જોવું. તેમને દૂરથી જ નમસ્કાર કરવા, પોતે એવી જગ્યામાં ફસાવું નહિ અને મિત્રોને ફસાતા અટકાવવા, એટલે જેવડે આ ચોપ એની મેળે ટળી જશે.



જોઈએ છે, સ્વચ્છ પત્રો !

“ અખબારો જાહેર જીવનમાં મહત્વનો ભાગ ભજવે છે. અખબારો જેટલું કામ કરે છે તેટલું કામ ખીલું કાપ કરી શકવું નથી. પત્રકાર ગમે તેટલો કુશળ હોય પણ જો તે આરિગ્ધવાન ન હોય તો જાહેર જીવનની દોરવણી મારે તદ્દન નકામો છે.

“ આપણી ફરજ છે કે જે જાણું સ્વચ્છ હોય તેને જ આપણે ઉત્તેજન આપવું. પત્રકાર પોતાના વિચારો પ્રકટ કરે છે પણ એ નિયારો સ્વચ્છ ન હોય તો પ્રજામાં તે મગજનો રોગ પેદા કરે છે.

“ આજે ધણી જાણીઓમાં આપણા મોટા અને આરિગ્ધવાન માણસો સામે ગંદો પ્રચાર કરવામાં આવે છે. આજે મહાસત્તાના તંત્ર નીચે વ્યક્તિસ્વાતંત્ર્યનો દુરપયોગ કરવામાં આવ્યો છે.

“ આજે તો ગંદો પ્રચાર એ રીતસરનો ધંધો યજ્ઞ પડ્યો છે. એથી જ નિંદા કરનારાઓને ઉત્તેજન ન મળે એવું વાતાવરણ આપણે જીલું કરવું જોઈએ.

“ વર્તમાનપત્રોનો જીવનમાં ધણો હિસ્સો છે. જાણીઓ જેટલાં માર્ગદર્શક બની શકે છે, જેટલું કામ આપે છે તેટલું કામ ખીલું કાપ આપી શકવું નથી. ”

(સરદાર વલ્લભભાઈએ ‘ પ્રજાબંધુ ’ અને ‘ ગુજરાત સમાચાર ’ની મુંબઈ શાખાની ઉદ્ઘાટનક્રિયા વખતે કહેલા ઉદ્ઘારો)

“ પુસ્તકપરિચય અર્થે ‘ પુસ્તકાલય ’ માસિકને મોકલાતાં પુસ્તકોની એક પ્રત પરિચય લખનારને મોકલાતી હોવાથી અને એક પ્રત “ પુસ્તકાલય ” કાર્યાલયમાં રાખવાની હોવાથી હવેથી સૌ લેખક-પ્રકાશકોએ જે તે પુસ્તકની એ પ્રત કાર્યાલય તરફ મોકલી આપવા વિનંતિ છે.

વ્યવસ્થાપક “ પુસ્તકાલય ”

એ ક્યારે ?

[લેખક : શ્રી. કાળિદાસ દયાળજી વણકર. યુ. રણજી]

જ્યાં જ્યાં પુસ્તકાલયો હોય ત્યાં પાટીઆ ઉપર કે મરાનના અગ્રભાગ પર મોટા અક્ષરે “ સાર્વજનિક પુસ્તકાલય ” એમ લખેલું જોવામાં આવે છે; પરંતુ જ્યાં સુધી ઉચ્ચ અને નીચ, નોકર અને શેઠ, તવંગર અને રંક એવા બેદો જૂલી મદ્દ કાષ્ટ પુસ્તકાલયોનો એકમરખો લાલ લછ શકે નહિ ત્યાં સુધી પાટીઆ ઉપર લખાવ્યાથી જ કંઈ સાર્વજનિક થયું એમ માની ન લેવાય.

પુસ્તકાલયોના મકાન પર લખાએલ “ સાર્વજનિક ” એ મોટા પાંચ અક્ષરો સંબંધી વિચાર કરતાં તે અક્ષરોમાં કેટલી બધી નિરાળતા તરી આવે છે, કેટલી બધી એકપની લાવના ઉભરે છે । ખરે, એ પાંચ અક્ષરોમાં છતોછલ ભાતુભાવના ભરેલી છે પરંતુ દિલગીરીભરી વાત એ છે કે ગામડાની પ્રજામાં તે સંબંધી હલુ પથુ કંઈ ખ્યાલ નેવામાં આવતો નથી. કારણ કે ગામડાઓનાં સાર્વજનિક પુસ્તકાલયોમાં જ્યાં સુધી ઉચ્ચ અને નીચ એવા બેદ પ્રવર્તી રહ્યા હશે ત્યાં સુધી પુસ્તકાલયોના મકાને લખાએલા એ “ સાર્વજનિક ” શબ્દનું મહત્ત્વ હલુ ગામડાની જનતામાં ઊતર્યું નથી એમ સ્પષ્ટ થાય છે.

જ્યારે પુસ્તકાલયના મકાને લખેલા એ સાર્વજનિક શબ્દનું મહત્ત્વ આપણને ન સમજાય તો પછી એ જ મકાનની અંદરનાં કપાટોમાં ભરેલાં પુસ્તકોના અમંખ્ય શબ્દોનું મહત્ત્વ શી રીતે સમજી શકાય એ વિચારવા જેવું છે.

ગામડાઓમાં વહેમ, પાખંડ, કૂસપ વગેરે અજ્ઞાનતાએ ઘર કરી દીધું છે તેને દૂધાવવા પુસ્તકાલય એ એક સળંગ સાધન છે. આપણી સમક્ષ શ્રીમંત રાજ્યપિતાશ્રીએ આજે બહોળું વાચન મૂક્યું છે, પથુ આપણે કેવળ વાચન જ વાંચ્યા કરીએ અને તેને વર્તનમાં ન મૂકી ચકીએ તો અતિવાચનનો શો અર્થ ?

મહેનત-મજૂરી કરી ઉદરનિર્વાહ કરનારાં, દલકા દરજ્જાનાં મનાતાં પછાત લોકોની સ્થિતિ સુધારવા શ્રીમંત મહારાજ સાહેબે સાર્વજનિક સંસ્થાઓ રચાવી પ્રજામાં એક્ય પ્રસરાવવા અગણિત પ્રયાસો કર્યા છે. પરંતુ આજે ગ્રામ પુસ્તકાલયોમાં, ઉચ્ચ અને નીચ, એવા બેદો કેટલેકે સ્વળે નેવામાં આવે છે. આજે ગ્રામ પુસ્તકાલયો એ કૂર બેદલાવ ટાળી ચકવા અશક્ત જણાય છે. કારણ કે ગામડાઓમાં ધણી વર્ષથી અસ્પૃશ્યતા જડ ધાલી બેઠી છે.

અંતમાં જણાવવાનું કે જે લોકો સાધનચંપન છે તેઓ તો પોતાને માટે યા પોતાનાં બાલકો માટે ઘેર બેઠાં સામયિકો, વર્તમાનપત્રો વગેરે મંગાવી શકે, પુસ્તકો ખરીદી, ગૃહપુસ્તકાલય વસાવી શકે; પણ જેઓને ખાવાને માટે અન્નના સાંધા છે અને કપડાંના સાંધા છે એવા ગરીબ રંકજનો માટે સાર્વજનિક પુસ્તકાલયો એ એક આશીર્વાદ સમાન છે. પરંતુ એ આશીર્વાદ સમાન તો ત્યારેજ ગણાય કે જ્યારે ગરીબમાં ગરીબ પથુ પુસ્તકાલયનો એકમરખો લાલ લછ ચકતા હોય ત્યારે.

અરવિન્દા

(લેખક:—શ્રી. હરિશંકર દુર્ગાશંકર દવે)

પ્રભાત ઊગતું હતું. ધીમે ધીમે વિકસતા બાલમાનસની જેમ ઉપાંચે આકાશમાં જમાવેલો રંગ વિકસિત થતો હતો. કલાના પૂખ્તરીઓ નિદ્રા ત્યાગી નિસર્ગને નિહાળવા નીકળી પડ્યા હતા. ધંધાદારીઓ દિનચર્યાના પ્રથમ ભાગથી પરવારવાની તાલાવેલીમાં પડ્યા હતા.

દૂરદૂરનાં ખેતરોમાં એક પુરુષબેઠડી ફરતી હતી. ગામથી તેઓ દૂર હતા: જાણે કે જનસમૂહથી અજગા ને અજગા જ થવા માગતા હોય તેમ તેઓ ગામથી વિરુદ્ધ દિશાએ ગમન કરી રહ્યા હતા. તે હતા પ્રભાકર અને દિનેશ.

“ સુરેન્દ્રને મેં જોયો ત્યારે તો તે શુષ્ક અને ગામડીઓ જ લાગતો હતો; તેનામાં તું આટલો રસ લે છે એ તો મને ખડુ જ નવાઈ ઉપજાવે છે ! ” દિનેશની સુરેન્દ્ર તરફની વલથુ જોઈ પ્રભાકરે કહ્યું.

“ હા, બહારથી જોનાર દરેકને એમ જ લાગે કે સુરેન્દ્ર નીરસ અને વિનોદહીન ગામડીઓ જ હશે; પણ અનુભવે મને સમજાયું છે કે તેમ નથી. તેના રસસાગર વિશાળ અને ઊંડો છે એટલે જ બહાર જાણકારો નથી; અને તેનું જીવનપુષ્પ પાંખડીએ પાંખડીએ સૌરભવનું છે એટલે બહારના આડંબરની તેને આવશ્યકતા નથી. ગઈ કાલે પ્રો. પરમારે ‘ જીવન એટલે શું ’ એ પૂછેલું તેના જવાબ તેણે શું આપ્યો હતો તે યાદ નથી ! ” દિનેશ હમેશાં પોતાની વલથુ તરફ નમતો જ રહેતો.

“ હા. ‘ પમરતી પુષ્પસુવાસ સાથેને સહચાર એટલે જીવન. ’ આવું કંઈક જોણે કહ્યું હતું; અને પ્રો. પરમાર તે સંલિણી દરયા હતા, મને તો તે ઘેરો લાગેલો. ”

“ તને તો લાગે. તારા જેવા, માનવીમાત્રમાં ઘેલછા જોતા યુવાનો પોતાની ઘેલછા જોવી ભૂલી જાય છે, ત્યારે જ બીજાઓના ડહાપણને ઘેલછા ગણતા થાય છે. ”

“ મારે તારું નથી સંભળવું. તું તને યોગ્ય લાગતા જવાબો આપવામાં જ ખદી આનંદ માને છે; પણ વિભાવરીના સામીપ્યમાં તો મધપૂડામાંની માખની જેમ મથુમથુનું તોફાન કરે છે. અલ્યા, ત્યાં વિતંડવાદમાં ઊતરે છે ખરો કે ? ”

“ તારો સ્વભાવ જ કેવો વિચિત્ર છે ? આવા પ્રશ્નોના જવાબ કોણ આપે ? હે, હું તને જ પૂછું: ‘ પંકજની આજ્ઞાપાંખડીને તારો આજ્ઞદાય ચૂમે છે તે સમયનું વર્ણન ’ કર જોઈએ ! ” દિનેશે ઉલટ પ્રશ્ન પૂછ્યો.

“ ‘ મૃદુલ સમીર વાતાં પુષ્પ ચૂમું સહર્ષે. ’ હે, તારો જવાબ. ” પ્રભાકરે ભગતો જ જવાબ આપ્યો. ખદી જણાવતું જરૂરનું છે કે વિભાવરી અને પંકજ અનુક્રમે દિનેશ અને પ્રભાકરની પત્નીઓ છે. અને મિત્રો સદાખ્યાયી કાલેજ-

અન છે. હિન્દુઓનાં સંસારજીવનમાં બને છે તેમ આ બંને મિત્રો અદ્વૈતશાસ્ત્રથી રહિત પત્નીઓ મેળવવાને લાગ્યથાળી યયા. તેમને જીવનની શરૂઆતમાં જ જીવનમાં ઉણપ લાગવા માંડી હતી. વિશ્રાન્તિકાળની રજાઓ તેમને કાળસમી કડવી લાગતી હતી. પણ ઉપાય શો ? વિનોદ ખાતર કહેા કે દિલને દઝાડવા કહેા પણ આજે તેમણે તેમની પત્નીઓને વાર્તાનો વિષય બનાવી હતી.

સુરેન્દ્ર તેમનો સહાધ્યાયી હતો. તે રસિક હતો છતાં બહારથી શુષ્ક લાગતો. તેના પિતા ગુણશીલ ગર્ભશ્રીમંત હતા. યોગ્ય સ્થાને જ પોતાના રસનું પ્રદર્શન કરવું અથવા તો રસિક જીવન એ નિસર્ગની ભેટ છે એટલે રસિકતાને જેમતેમ વેડશી ન દેવી, એવી સુરેન્દ્રની ગર્ભિત માન્યતા હતી. કૌલેજની એક વિદ્યાર્થીની તરફ તે આકર્ષાયો હતો. તેનું નામ અરવિંદા હતું.

*

*

*

“ સુરેન્દ્ર, જો પેલી અરવિંદા જાય ! ” કોઇ મિત્રે કહ્યું. જીવનમાં વણી નાખવાની વ્યક્તિને જતી જોવા સુરેન્દ્ર ઓપડી બંધ કરી બારીએ આભે. ‘રસ્તા પર કોઇ રમણી શાન્ત ચિતે ચાલી જતી હતી. “ ક્યાં છે અરવિંદા ? ” સુરેન્દ્રે પ્રશ્ન કર્યો, પણ જવાબ આપનાર ત્યાં ન હતો. તે તો રૂમમાં જઇ નિરતિ ‘ધૂમકેતુનું “ તણખા મંડળ યયું ” વાંચતો વાંચતો હસતો હતો. સુરેન્દ્રનું મુખ વ્હીલાયું. હસનાર ગંભીર થયો. તેણે કહ્યું: “ સુરેન્દ્ર, અરસિકતાનો આડંબર હૃદયમાં ક્યાં સુધી છુપાવી શકાય ? ” શબ્દો ઉચ્ચારતાં સાગર સમી શાન્તિ જાગવી હતી છતાં પાછળથી આવનાર પ્રભાકર અને દિનેશ જેમ શકયા કે ખોલનાર ખોલી રહ્યા પછી ખડખડાટ હસી જ પડશે, અને યયું પણ તેમજ. ઓરડામાં પડ્યા પાડવું હાસ્ય છાઇ રહ્યું. તે કહેવું હતું કે રસ્તા પર જનાર અરવિંદા ન હતી પણ કોઇ બીજી બળતી જ સ્ત્રી હતી. નવીન આગંતુકો હજીકતથી અદ્યાન હતા છતાં તેમણે ઇતેજરીથી ભાગ લેવા માંડ્યો.

પ્રભાકરે સંકેતસહ પ્રશ્ન કર્યો: “ કેમ કંઈ ખાનગી બાબત છે ? ”

“ ના, રે ! ના, જગજહેર વાત છે; સુરેન્દ્ર અરવિંદાને ચાહે છે. ” હસનારે હસતાં હસતાં જવાબ આપ્યો. દિનેશે સૂચક હાસ્ય કયું. પ્રભાકર શાન્ત બેસી રહ્યો.

“ મિત્રો, ” સહેજ હસતો પણ ગંભીર અવાજ રણધાર કરતો હતો “ કૌલેજ જીવનનાં સ્વપ્નાં સેવતો હતો ત્યારે શ્રીમંતાઇના ઓપથી ઉજળા થએલા પિતાજીએ મને લગ્નમંચિથી કોઇ બાળા સાથે જોડી દીધો. તે દિવસથી હું સહેલુંકે ગંભીર અને શાન્ત રહું છું. એ હેતુ એક જ છે. અભણ-અશિક્ષિત સાથે પડ્યું પાનું શી રીતે સુધારવું ? મારું કૌલેજજીવન શરૂ થયું ત્યારે સ્ત્રીજાતિનું પ્રતિનિધિત્વ ધરાવતી અરવિંદાને પણ કૌલેજમાં આવતી જોઇ. જો કે હું તેને સંપૂર્ણ સમજી શક્યો નથી પણ કહેવું જોઇએ કે તે દિવસથી મેં તેને સમજવા પ્રયત્ન કરવા માંડ્યા. મારી પરીક્ષાએ તે કુદન નીવડી. સ્ત્રીજાતિને લગતા અનેક પ્રશ્નોનો નિવેડો લાવવામાં તેની કુશળતા

અજબ છે. તે ફક્ત બોલી જાણે છે એટલું જ નહિ, પણ કર્તવ્યમાં મૂકી શકે છે- મુકાવી શકે છે. તેને જોઈ મારા જીવન પ્રત્યેના માનના સંસ્કારો દૃઢ થયા. શરૂઆતથી આજમુખીની અનેક ચર્ચાઓ પછી મને સમજાયું છે કે નવયુગની જીવોનું પ્રતિનિધિત્વ સાચવવા જ ધૃષ્ટિ તેને જન્માવી હતી. આજે કરવા જવાનો સમય થઈ ગયો છે, અને અરવિંદ આજે સાથે આવવાની છે. ઘણા દિવસોથી ચર્ચાવા ધારેલો પણ ન ચર્ચી શકાએલો પ્રશ્ન-જીવનવર્ણી-મારે આજે તેની સમક્ષ ચર્ચા માટે મૂકવા છે. જો એમાંથી કંઈક વિશેષ મળી રહે તો કદાચ મારી બધી મૂંઝવણનો નિકાલ આપશે જ થઈ જાય. અચિદ્ધિત પત્ની-અને ટ્રેન્યુએટ પતિનો મેળ અરવિંદ કયી રીતે મેળવી આપે છે તે મારે આજે જાણવું છે. લાઘવ્યોભેશ, અરવિંદાનું નામ સાંભળતાં જ બારીએ આવવાનું કારણ આ છે. અરવિંદ એટલે આદર્શ સ્ત્રી એ ન ભૂંજશો. ”

“ હું તમારી ચર્ચામાં લાગી શકું ખરો કે ? ” દિનેશ પૂછ્યું.

“ અને મને ચર્ચા સાંભળવાનો લાભ ખરો કે નહિ ? ” પ્રભાકરે પૂછ્યું.

“ લાઘવ્ય, મને તમારી રીત-રસમોમાંથી ખસી જવા દો, મારું કામ મૂકી હું કયાંય પણ બાવી શકું તેમ નથી. આમંત્રણ આપો તો કદાચ અવગણનાને, પાત્ર થવાની બીક રાખીનેજ આપજી. જુઓ, તમારા અરવિંદાબહેન આવે. ” એમ કહેતો પાછો દોડાદરથી બોમ્બેના ઝપાટાબંધ અદરશ થઈ ગયો.

* * *

અરવિંદા, આપણે બધાં અહીં બેસીશું ? ” સુરેન્દ્રે પૂછ્યું.

“ હા, અહીં જ ઠીક પડશે. સ્ત્રીના સ્વભાવ જેવી આ નદીકાંઠાની લીસોતરી આપણને કેટલી આકર્ષી રહી છે ! ” પ્રભાકરે કંઈક હસતાં કહ્યું.

“ સાચું છે; પણ આ લીસોતરીને છૂંદશો તેવી રીતે સ્ત્રીના સ્વભાવ છૂંદવાના પ્રયત્ન કરશો તો અસહાય જ થઈ પડશે. ” અરવિંદાએ સચોટ જવાબ આપ્યો.

“ એ વાત બાલુએ રાખે, જીવનવર્ણીની હું વ્યાવહારિક દૃષ્ટિએ ચર્ચા કરવા માગું છું. ” સુરેન્દ્ર વચ્ચે બોલ્યો.

“ હું જાણું છું, સવિતાબેનને અક્ષરગાન નથી મળ્યું. તમે તે માટે કહેવા માગો છો, ખરું ? ” અરવિંદાએ મુદ્દાનું હાથે સમજી જવાબ આપ્યો.

“ હા. ” સુરેન્દ્ર મિતલાપી બન્યો.

“ સ્ત્રીને અક્ષરગાન આપવાની સરળ અને સુંદર રીત એકજ છે.... ”

“ કે ભણેલા પતિએ અભણ પત્નીને કહ્યો ગોખાવવાનું, અને ધુંટાવવાનું શરૂ કરવું. ” વચ્ચે જ પ્રભાકર બોલી ઉઠ્યો.

“ તદ્દન ખોટું, પ્રેમદર્શક શબ્દોથી અક્ષરગાન આપવું શરૂ કરવું. ” દિનેશ કંઈક એટલા કરતાં બોલ્યો. સુરેન્દ્રને મન અગત્યનો વિષય આમ ચુંપાઈ જતો જોઈ તેના અંતરની જવાબો ભબૂંટી બીડી. અરવિંદા હસતી હતી.

“ તમને તે રીતો મારી લાગતી હોય તો અત્યારે જ ઉભા થાઓ અને સો સાંને ઘેર જઈ તમારી રીતો અજમાવો. અહીં ગરજ કરવા હિમા ન રહે. ” આવેશમાં સુરેન્દ્ર બોલી ગયો.

“ હશે, ભાઈ, તમને ન કાવતું હોય તો અમે આ ચાલ્યા ! ” મરોડમાં પ્રભાશંકર બોલ્યો અને ચાલવા માંડ્યો. અરવિન્દાએ તેને અટકાવતાં કહ્યું : “ તમે અર્થ વિનાના અથડાઈ પડો છો. પત્નીને અક્ષરમાન આપવું હોય એટલે તમારી બન્નેની રીતોને તો દેશનિકાલ કરવી જ જોઈએ. દેશનિકાલ નહિ તો ધરનિકાલ તો ખરી જ ! સરળ અને સુંદર રીત એક જ છે. ”

“ કંઈ ? ” સુરેન્દ્ર બોલી ઉઠ્યો.

“ ભણેલા પતિએ, જો પત્નીને અક્ષરમાન આપવું હોય તો ધરમાં એકે પુસ્તક રાખવું ન જોઈએ. ધરમાં હોય તો ભણે, પણ પોતે વાંચવું ન જોઈએ. ”

“ એથી સ્ત્રીને અક્ષરમાન મળે ? ” દિનેશે પૂછ્યું.

“ એટલું કરવાથી કંઈ અક્ષરમાન ન મળે. વાતાવરણ પુસ્તકમય બનાવવું જોઈએ. ધરમાં નાની બહેનો હોય તો તેમને પુસ્તકો વાંચતી કરવી જોઈએ. આડોશીપાડોશીના મહિલાવર્ગને પુસ્તક વાંચતો કરવો જોઈએ. અને તેમને વાંચવા માટે યોગ્ય પુસ્તકો પુરા પાડવા જોઈએ ! ”

“ આ તો હબસીના ડાખા કાન જેવી વાત થઈ. ” દિનેશે કહ્યું “ બિલકુલ નહિ. પડોશની મહિલાઓને અક્ષરમાન આપવું મહેલું છે. તેમને મળે તે રીત-પદ-તિથી અક્ષરમાન આપી વાંચતાં કરી શકાય છે, પણ પત્નીને માટે અનેક રીતો નથી. સીધી રીતનું શિક્ષણ તેને કંઈ અસર નથી કરતું. પતિ પાસે ભણવું તેને મુશ્કેલ મમતું નથી. સહીઅરો પાસેથી વાર્તાઓ, બનાવો વગેરે બાજુવાની તેને જેટલી ઇતિહાસી હોય છે તેટલી પતિ પાસેથી રાગ-રાણીની વાતો સાંભળવાની છૂટતા તે કદી સેવતી નથી. વાર્તાઓનો શોખ તેને બહારના વાતાવરણમાંથી ઉત્પન્ન થવાનો જોઈએ, જેથી તેનું મન હમેશાં તેની વાર્તાઓ વિશેષ સાંભળવાના પ્રયત્નો આદરે. સ્ત્રી પતિને જે દ્રષ્ટિથી જુએ છે તેમાં શિક્ષક તરીકે પતિને જોવાની દ્રષ્ટિનો અભાવ હોય છે અને એ જ કારણે પત્નીને અન્ય કેળવણીથી મહિલાઓના સમૂહમાં ભેળવી દેવી. ભણેલી સ્ત્રીઓમાં તેને તેની અભણતા સાલશે, અને તે અભણતા દૂર કરવા અનેકવિધ પ્રયત્નો કરશે. આ પ્રયત્નો તે આદરે તે પહેલાં વાતાવરણ એટલું બધું પુસ્તકમય કરી દેવું જોઈએ કે તેને એમ ભાસ થાય કે પુસ્તક વાંચ્યા વિનાનું જીવન ઓશિયાળું જીવન બને છે. અક્ષરમાન મેળવવાના પ્રયત્નો આદરે તેમાં ય એટલું તો જોવું જ જોઈએ કે તે પુસ્તક પ્રત્યે પ્રેમની નજરથી નિહાળે છે, સખીને પોતાની જિજ્ઞાસા સમજાવતાં સમજાવતાં પુસ્તકમય જીવનનાં સ્વપ્નાં કહી બતાવે છે, અને નિરક્ષરતાને એ એક દુર્ભાગ્ય સમજે છે. આટલું થયા પછી અક્ષરમાન આપવું એ દુર્ઘટ કાર્ય નહિ થઈ પડે. એક જ દિવસમાં તે અનેક અક્ષરો અને શબ્દો જાણી લેશે. પાછલી ભૂમિકા તૈયાર થયા પછી અક્ષરમાનનો પાગો આંક દિવસમાં ચણામને તૈયાર થઈ જશે. ” અરવિન્દા જરા અસહ્ય બોલી.

“ પણ, આમ કરવા જતાં તો આખા મહોદ્વાની, બધે ગામની મહિલાઓને અક્ષરજ્ઞાન આપવું પડે. અને એક પુસ્તકાલય પણ ઉઘાડવું જોઈએ. એ સિવાય એટલાં બધાં પુસ્તકો શી રીતે પૂરાં પાડી શકાય ? ” દિનેશ દલીલ કરી.

“ સાચું છે. પોતાની પત્નીને કેળવવાના બદાને આખા ગામની કે મહોદ્વાની સ્ત્રીઓને કેળવવાનો યથા મળે. વળી પુસ્તકાલય ઉઘાડવાની યોજના તો વિચારવી જ જોઈએ. પત્નીને સરસ અક્ષરજ્ઞાન આપવું એ કંઈ રમત વાત છે ? એક ગ્રેન્ડપ્રિન્ટ એટલું નાંહ કરી શકે તો જનતા ખીન્ન કોની પાસેથી એ કામની આશા રાખી શકે ? આ સિવાય પત્નીને અક્ષરજ્ઞાન મળવું હું દુર્લભ ગણું છું. હા, મળે એક રીતે; અક્ષરો ગોખાવી, છુંટાવીને એ જ્ઞાન આપી શકાય; પણ હું માનું છું કે આજનો યુવાન એ કદંગી રીત પસંદ નહિ કરે. સ્વાર્થ સાથે પરમાર્થ કેમ ન સાધવો ? ગામની સ્ત્રીઓ પુસ્તકો વાંચતી થાય, ગામમાં મહિલા પુસ્તકાલય સ્થપાય અને તેનો બધો યથા એક જ યુવાનને ! કયો યુવાન એ લાગ્ય ન સ્વીકારે ? ”

“ આ તો બહુ મોંઘી અને ગૂંચવણભરી યુક્તિ ! ” પ્રભાકર શાંત ચિત્તે બોલ્યો.

“ મોંઘી છે પણ સોંધી બની શકે છે; ગૂંચવણભરી છે, પણ સરળ થઈ શકે છે. ” અરવિન્દ બોલી.

“ આ સુરેન્દ્ર જેવા પૈસાદારને તો એ પાલવે, પણ અમારી એવી સ્થિતિ ન હોય તો અમારે શું કરવું ? ” દિનેશ પ્રશ્ન કર્યો.

“ રીત એક જ, મામું જુદો. મહિલા પુસ્તકાલય માટે ગામ પાસે મદદ માગો. ગામ મદદ આપે એ માટે ગામની ગણીગાંઠી શિક્ષિત મહિલાઓ ભારત પુસ્તકો વાંચવાનો ગામની સ્ત્રીઓમાં શોખ ઉત્પન્ન કરો. એ સામાન્ય શોખમાં તમારી પત્નીને સ્વતંત્ર પણે વિહરવા દો અને પરિણામ જુઓ; ગામને પાદરે સુંઠર મહિલા પુસ્તકાલય પોતાના બાહુ ફેલાવવું ગામને વોંટી દેશે. ” અરવિન્દએ પોતાનું વક્તવ્ય બંધ કર્યું. ઓજસ-થી અંગત હોય તેમ ત્રણે મિત્રો સ્ત્રીત્વના એ પ્રતિનિધિને નિંદાળી રહ્યા.

“ ક્યાં સુધી સોંધી મોંઘી ચર્ચાઓ કર્યા કરવી છે ? ચેલો દિનેશ નદીના વિશાળ પટની ચેલી બાજુ ડૂબી ગયો ત્હોય લાન નથી ! ” બોમેશ શાન્તિનો ભંગ કરતાં પ્રવેશ કર્યો.

“ ક્યાં છે દિનેશ ? ” સુરેન્દ્ર, પ્રભાકર અને અરવિન્દ એકસાથે બોલી ઉઠ્યાં.

“ એ...ત્યાં ડૂબી ગયો. ” સ્થળ બતાવતાં બોમેશ બોલ્યો.

“ હાય ! મને તો કાળ પડી, આવું ક્યાંથી બોલતાં શીખ્યા ? ” અરવિન્દ બોલી.

“ તું ક્યાંથી આવું બોલતાં શીખી ? હું આવ્યો ત્યારે ત્રણે જણા ચિત્રની જેમ બેઠા હતા. ” રસિકતા ઉમેરી બોમેશ બોલ્યો.

“ એ તો પત્નીશિક્ષણ કેમ આપવું તે હું સમજાવતી હતી. ” શરમાતી શરમાતી અરવિન્દ બોલી.

ગામડાનો સાચો ધનભંડાર : પુસ્તકાલય

[લેખક : શ્રી. રતિલાલ અમીન]

ગામડાની સંપત્તિ

ગામડામાં મોટા ભાગના મનુષ્યો ખેતીના ધંધામાંથી રોટલો મેળવી રહ્યા છે. ખેતી એ ગામડાનો દેખીતો કે ગુપ્ત ખજાનો છે એની ના કોઈથી કહેવાય તેમ નથી; પણ તેની સાથે આજે ખેતીપોષક પ્રવૃત્તિઓનો સુમેળ નહિ સધાયેલો હોય નજરે નિહાળીએ છીએ તે પ્રમાણે ગામડા ગરીબ, રસકસ્ટ વિનાનાં, સાધન ને સમૃદ્ધિહીન ચર્તા આપ્યાં છે. ખેતીથી સુખી ગણાતા ગામના બે-ચાર આસામીઓનાં ઘરોમાં જમને જોઈએ તો જણાશે કે ખેતી વડે કઈ ધનમંપત્તિ કે સુખમંપત્તિ તેઓ મોગવે છે. વર્ષે દહાડે બસો મધુ અનાજ પકવનાર તેઓ કને કોઠીઓમાં પાંચ મધુ પણ અનાજ પકયું છે ? તેઓનાં બાળકોને પહેરવાનાં ઋતુ પ્રમાણેનાં કપડાં ને બાથવાનાં પૂરતાં સાધનો છે ? તેઓની ઓંચોતે ખેતી સિવાયનાં અન્ય કાર્યોમાંથી આનંદ મેળવવાની કે પોતાનાં બાળકોની સુખાકારી ને તંદુરસ્તીના પ્રશ્નો વિચારવાનો સમય છે ? પોતાના ઘરમાં જીવનનાં આનંદ-પ્રમોદનાં જરૂરી સાધનો વસાવ્યાં છે ? પોતે દરરોજ જમત-નિયંતા પ્રભુના રમરણ્યથે, દુનિયાની નવાજૂતી ને સંસ્કૃતિ જાણના વાચનાથે, ગામઢિતની પ્રવૃત્તિના કાર્યથે ફટકો સમય મેળવી શકે છે ? આ બધાનો વિચાર કરતાં જણાશે કે કેવળ ખેતીમાંથી જ આપણે સાચું ધન એકઠું કરી શકતા નથી.

આંતરડે ગાંઠો વાળી, કાળી રાત્રિએ કારમી મજૂરી કરી પકવેલું અનાજ ને તેમાંથી ઉત્પન્ન કરેલો પૈસો અચાન ખેડૂત એક જ દિવસનો બ્યાવહારિક પ્રસંગ જોમો કરી વેંકડી દે છે. નજીવાં કારણોને મોઢું સ્વરૂપ આપી, કજીઆ-કંકાસ વહોરી કોરોમાં પૈસાનું પાણી કરે છે; કાં તો ત્યાં, દારૂ, ગાંજી ને અશીલુના ફંદે ફસાઈ તેની બિચ્ચની પ્રજાને નિસ્તેજ ને નિર્વીર્ય બનાવી જાય છે.

સાચો ધનભંડાર

ગામડાનો સાચો ધનભંડાર કેળવણીમાં જણાયો છે. અને ગામડાનાં ઉંમર-સાયક બાઈબહેનોની કેળવણીનો પ્રશ્ન એટલે ગામડાનાં પુસ્તકાલયોનો પ્રશ્ન.

ગ્રામ પુસ્તકાલયો ગામડાના ગુપ્ત અને અજુમોઝ ખજાનો છે. પકવેલું કે મેળવેલું ચોરાઈ-લૂંટાઈ જશે, ખોવાઈ જશે કે બળી-ટળી જશે, હૈયામાં ઊતરેલું જ્ઞાન ચોરાયું, લૂંટાયું કે લુલાયું જાયું છે ? જ્ઞાનથી જગત યથેસો માનવી કંભાજ કદી નિહાળ્યો છે ? ગામની એ પુસ્તકાલયરૂપી પરમો જેટલી સાધનમંપત્તિ અને સમૃદ્ધિ હશે તેટલી સમૃદ્ધિ ગ્રામજનતાની જળવાઈ રહેવાની છે. હૃદયના સંસ્કાર વિનાનો પૈસો વેંકડાઈ જતાં વાર લાગતી નથી. એક જ દાખલો દ્યો. એંશી-સો રૂપીઆ કમાતો અચાન મિલમજૂર પચીસ રૂપીઆ કમાતા ત્રેવડી ને સમજી કારકૂન જેટલું સુખ જોમવી શકતો નથી.

માનવીને જેમ ખાનપાનની જરૂર છે, તેમ તેની શુદ્ધિ મન ને આત્માની શુષ્ક તૃપ્ત કરવાની જરૂર પણ છે જ. અને તે જોરાક આપણાં પુસ્તકાલયોમાં ભર્યો છે. એ જોરાકથી તૃપ્ત થએલો માનવી વધુ ધનવાન, વધુ ચકિતવાળો જણાય છે.

ગણ્યાગાંઠ્યા વાચકોની મનોવૃત્તિ

આપણે ભરી મૂકેલા તે લાંકારમાંથી ફેટકેટલા માણસો પોતાને જોઇતો જોરાક મેળવવા આવે છે ? બે-ચાર દિવસ સતત પુસ્તકાલય આગળ હાજરી રાખતાં આપણે જોઇ શકીશું કે ત્યાં આવે છે કેમ—

૧ બે-ચાર વેપારીઓ, જેઓને બજારના ભાવતાલ જોવાનીજ પડી છે તે વલણ આપવા લેવા જેટલીજ આ દુનિયા દેખાઇ છે.

૨ એક-બે ઉત્સાહી યુવાનો, જેઓએ બહાર કેળવણી લીધી છે તે જેમને બહારની દુનિયા જોવાની તે તેની સાથે પોતાના વિચારોનો સંબંધ રાખવાની ભૂખ જાગી છે.

૩ બે-ચાર દેશાવરી, જેઓ તથિયતને ધરણે કે વ્યવહારિક કારણે મદિનેા માસ વતનમાં આવ્યા છે તે આખો દિવસ ઘર આગળ જતો નથી એઓ ફરવાને બહાને પેપરોમાં ડોકિયું કરવા આવે છે.

૪ પાંચ-સાત જુવાનીઆનું ટોળું એકઠું થાય છે, જેઓ ગામમાંજ રહે છે, પણ માઆપના ટકટકાગથી કંટાળી એકઠા મળવાનું લાયબેરીનું સ્થળ પસંદ કર્યું છે તે હસાદસ હકામરશ્કરી તે ગમત કરવા કે એકમેકના મનની મૂંઝવણો જણાવવા આવે છે.

૫ કેમ એકાદ વચનરસિયો શિક્ષક, એકાદ સમાચાર જાણવાનો શોખીન નાગરિક કે સાથીઓથી કામ લેના એકાદ એક આવે છે.

૬ પાંચ-પંદર શાળાના બાળકો અચારનવાર આવે છે, માસિકોનાં ચિત્રો જોઇ જાય છે, પત્રો આમ તેમ ફેરી જાય છે અથવા ખુરશીઓ ઉપર બેસી એકાદ વાર્તા વાંચી આનંદ કરી જાય છે.

આ સિવાય ગામના બીજા મોટા વર્ગના માણસો અને સ્ત્રીઓનો અધોધ વર્ગ જુદા-મન-આત્માના જોરાક લીધા નિનાનાં ભૂખ્યાંજ સુએ છે તેો પછી ગામની મહાપ્રવત્તે મેળવેલી સ્થૂલ સમૃદ્ધિ કર્યાથી વધે ને ટકે ?

પુસ્તકાલયને આબાદ કરવાની દિશાઓ

તો આપણે તાત્કાલિક શું પગલાં લેવાની જરૂર છે કે જેથી આપણી શક્તિ સાચા જ્ઞાનમાર્ગે વહેતી થાય તે દુન્યવી ઐશ્વર્ય આપણે આપણી પાછળ ધસડી શકીએ ?

૧ ગામના આગળ પડતા પાંચ માણસમાં બારબોજ પાડના, કેળવણી, વિચારવાન અને સમજી વર્ગને એમ ચતુર્ જોઈએ કે ગામનો સાચો ધન-અંકાર પુસ્તકાલય, વ્યવસ્થિત સાધનસંપન્ન દેખાવડો તે આકર્ષક હોવો જોઈએ.

૨ એ ધનલાંકાર પુસ્તકો ભરી રાખવાનું માત્ર ઘર કે કોઠારજ નહિ, પણ ચેતનવંતો મધપુષા મારફત મદાયે પ્રાણવાન જણાવો હોવો જોઈએ.

અનેક જાતની વાનીઓથી ભરેલા યાજ મારફત પુસ્તકાલય હોવું જોઈએ, જેથી બાળકો અને સ્ત્રીઓને, યુવાનો અને જુદોને એક સમયે તે તરફ પગલાં બંધવાનું મન થાય. અરે, નિરદાર અને અજ્ઞાન પણ આવવા લલચાય તેવાં સાધનો-ભીંતચિત્રો, ચિત્રપુસ્તકો, રડીરીઓરોષ વગેરે વસાવવાં જોઈએ, કેળવણીની દૃષ્ટિએ સંગીતનો નિર્દોષ આનંદ આપવા સારી રેકર્ડ પસંદ કરી આમેફોન પણ વસાવવું જોઈએ.

૪ દરેક વર્તમાનપત્રોમાંના આકર્ષક બનાવો અને સમાચાર ગામમાં બે-ત્રણ ઠેકાણે ભીંતપાટીઓ કરી તે ઉપર મુગ્ધ અક્ષરે લખવા જોઈએ.

૫ ક્યાં ક્યાં પુસ્તકો જુદા જુદા વિષયોની દૃષ્ટિએ વાંચવા જેવાં મારા છે તેની નોંધો અવારનવાર પુસ્તકાલયમાં ટીપ્પણી જોઈએ; તેમ જ માસિકોમાં આવતા મનનીય વાંચવા જેવા લેખોની યાદીઓ પણ જહાર મૂકવી જોઈએ. આથી વાચનરસ કેળવાય છે.

૬ આમજનતાને કેળવણીની-ચાનની જૂજ જગત કરનાર એવો અંથપાલ-ઉત્સાહી અને જીવંતો જગતો હોવો જોઈએ.

લોહચુંબક બનો

ચર્યાતમાં ગામઠાનો પ્રજા આ જુદું કરવા, વારંવાર ગોઠવણી, અને નિયમો માટે સભાઓમાં હાજરી આપવા નવરી નથી એમ કોઈ કહેશે; એમની પાસે પુસ્તકાલય સમૃદ્ધ કરવા નેટલા પૈસા નથી એમ કોઈ કહેશે; પણ એક ઉત્સાહી અંથપાલ ગામમાંથી સહેજે મળી આવતા જે ચાર સુધારક વૃત્તિઓવાળા યુવાનોની મદદ વડે એવા ફડચાનો નિવેડો ઝટ લાવી શકે છે. ઉત્સાહને દિવસે જ્યારે ધરનાં કામકાજ મૂડી ગ્રામ-પ્રજા એકઠી મળી હોય તે વખતે પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિની વાર્તા કહેનારને બોલાવી વાતોચી, આમોક્ષાનની રેકૉર્ડો, નાનાં બાળકોના કસરતના પ્રયોગો-રમતગમતથી, રાત્રે સંભા-વણી-સંવાદોથી એક તરફ વાળી એ વિષેનો રસ જાગત કરી શકાય છે. અને પછી તો એ ગ્રામપ્રજા જ શું શું જોઈએ છીએ, ક્યાંથી મળી શકે તેમ છે વગેરેનો વિચાર કરતી થાય છે. એ વખતે ફંડ અને નાણાંની કાર્યકર્તાની મૂંઝવણ ઉકેલી જાય છે.

નિરક્ષરતા દૂર કરો: સ્ત્રીશક્તિને ખીલવો

ગામની નિરક્ષરતા પુસ્તકાલય વડે જ દૂર કરી શકાય અને ગામનો એકેએક માણસ લખતો વાંચતો થયો એટલે અનેક પ્રવૃત્તિઓ દ્વારા સમૃદ્ધિ હાથવેતમાં છે. એવી જ રીતે ગામની અડધી શક્તિ સ્ત્રીઓ દ્વારા રાંધવા ખાવા ને મજૂરીમાં જ વેડફાય છે તેમને પણ સંસ્કારી બનાવી શકાય; અને ગામની સંપત્તિ વધારવામાં તેમનો સુંદર ફાળો લઈ શકાય.

અને જ્યાં એક વાર ગામનું માનસ કેળવાયું, મંસ્કારી બન્યું એટલે તેમને નવાનવા હુમરો શોધી કાઢવાનું, મેળવેલાનો કરકસર ને ત્રેવડથી ઉપયોગ કરવાનું, જીવનને માંત્રિક અને સદ્ગુણી બનાવવાનું એની મેજે જ સૂઝી જશે. એ વખતે લોકો પશુવત્ જીવન ગાળવું પમંદ નહિ કરે, પણ સંપત્તિ મેળવવાના ઉદ્યોગ શોધી કાઢી જીવનને કલાની દૃષ્ટિથી જીવતાં શીખશે. તે વખતે સુધારો થયો ગણ્યો.

ઉપસંહાર

આપણે આજ સુધી ખાલી પુસ્તકાલયનાં મકાનો, કચારો ને પુસ્તકોથી સંતોષ માન્યો, પણ હવે તો તે ગામનો ધનહંદાર છે એમ ગણી ધરનો ખૂણો માત્ર ધનવાન કરવાનો મોહ મૂકી પુસ્તકાલયથી ગામના ખુણાને ધનવાન બનાવીશું તો મને આશા છે કે ગામ આજે હશે તેનાથી દશ ગણે અનેકગણું ફેલેલું ફાલેલું સુખી ને સમૃદ્ધિવાન જોઈશું.*

જોઈએ છે: સાચા સાહિત્યપારખો

આપણે ત્યાં પુસ્તકપ્રકાશન પ્રવૃત્તિનો પારો ફલે ઝપાટાખંધ વધતો જાય છે. x x x પ્રકાશનનો મોહ વધતો જાય છે એમાં શંકા નથી. નવલકથાઓ, 'ઓથરિયા હડકવા' વિષેના ચર્ચાપત્રને સંભારી આપે તેટલું બધું છપાયે જ જાય છે. છપાય છે તે બધું જ સાહિત્ય નામને યાત્ર નથી હેતું. x x x આપણું ઢગલાખંધ સાહિત્ય ચંદ-ભીતર સંસ્કારે અને રસવૃત્તિવાળા જુદી જુદી કક્ષાના વાચકોના હાથમાં જઈ પડી અનેક સારા માઠા સંસ્કાર પાડે છે. આવી પરિસ્થિતિમાં, એમાંથી સત્વચાળી ચિરંજીવ કૃતિ કંઈ, અને વાચકોના સમય તથા ગળવા પર અત્યાચાર કરનારી નમાણી કૃતિઓ કંઈ તેની ચોક્કસ પરખ કરી આપનાર સુનંદા સાહિત્યપરખેઓની બહુ મોટી જરૂરત આપણે ત્યાં હોતી થઈ છે. એક-એ રડ્યા ખડ્યા વિવેચકથી એ જરૂરત પૂરી નહિ પડે; પ્રગટ થયે જતા મંચરાશિને પહોંચી વળવા, લોકરુચિને શિષ્ટ બનાવવા તથા સાહિત્યક્ષેત્રની શુદ્ધિની સતત ચોક્કી કરવા જાગતા વિવેચકોની મોટી ફાળ જોઈશે. આવા વિવેચકોની અછતથી તેમ જ તથરપર્થી, સર્વકથા અને સાહિત્યકારોને પણ રાદખર અને તેવા વિવેચનના દારિદ્ર્યથી ગુજરાતી સાહિત્ય અત્યારે પીડાય છે એમ કહેવામાં રજા પણ અતિથયોક્તિ નથી, પણ સીધું સાદું સત્ય કથન જ છે. x x

x x x x

લેખકોનાં નામ તથા પ્રતિષ્ઠાને ઠારે મૂકી તેની કૃતિ પરજ નજર ઠેરવતી સમીક્ષા, ટીકાના એકાદ સુખનથી હેઠાઈ દુભાઈ જતા લેખકોની આળી ચામડીને ખરડ બનાવવાનું સૂક્ત્ય પણ કરી જશે. અંગત ગમા-અણગમા, ઉપરછલ્લી દષ્ટિ, અનબ્યાસ, 'પરિચિત અથવા સંબંધી લેખકજનોનો રોષ વહોરી નાહક અળખામણ શીદ થવું' એવી બીઠ મનોદશા અને તેના પરિણામરૂપ મંદિગ્ધ મિષ્ટભાવિત્વ-કિસ્તારે ધોલા માનવીની માનવસદગ્ધ અપૂર્ણતાઓને હીધે આ ને આવાં કેટલાંક તરવો વિવેચકની સમીક્ષાને થોડે ઝાંઝે અંશે દૂષિત કર્યા વિના તો રહે નહિ જ, પણ તેમ છતાં વિવેચનના ઝંડાને ઊંચો જ રાખવાનો ભાવના રાખી હોય તો એના પાલનના આમહને પરિણામે આવાં રખડતો કમે કમે ઓછાં થવાનાં જ.

હું પુસ્તકાલયને આદર્શ કેમ બનાવી શક્યો ?

(એક અનુભવ)

[લેખક : શ્રી. લાઇલાલલાઇ ભવાનલાઇ પટેલ]

ગ્રામ પુસ્તકાલયને મુદ્દત બનાવવા માટે જેટલી નાણાંની જરૂર છે, બધે તેથીય વધારે જરૂર તેની પાછળ ' સેવાભાવ ' આપવાની છે; તેમાં સેવાનું અંગ પ્રથમ છે, જ્યારે નાણાંનું ગૌણ છે—અર્થાત્ સેવાભાવ પાછળ બહુજ જેવાઇ આવે છે.

હું ૧૯૨૩-૨૪ માં શિક્ષક થયો અને ત્યારે મને પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિનું જ્ઞાન નહોતું. કેલય અધિકાર હશે, પરંતુ એ જ્ઞાનની ભૂમિકા રચાવી આપનાર એ આપણા પુસ્તકાલયના પ્રાણસમા શ્રી. મોતીલાલ નરસિંહલાલ અમીન મહોદય.

૧૯૨૧-૨૮ માં અમારા ગ્રામ પુસ્તકાલયને વહીવટ મુખ્ય શિક્ષકની છત્રછાયા નીચે હતો ત્યારે તે વખતના મુ. શિ. સાહેબે પુસ્તકોને બહુ જ ગોધી રાખ્યાં. તે શૃંગળાએલાં પુસ્તકોને મુક્તિ મેળવવી હતી, પણ તેને માટે તક નહોતી. એમ દિન-પ્રતિદિન તેઓશ્રીએ પુસ્તકાલય ઉપર સ્વામિત્વ મેળવીને પુસ્તકાલયમાંનાં સારાં પુસ્તકોમાંનાં કેટલાંએક વેડફી નાખવાનો પ્રયત્ન એ કર્યો કે—તેમણે દૈનિક પુસ્તકો કમી કરાવવાની નામાવલી કરી ખાતાને નિવેદન મોકલ્યું હતું. હા, કેટલાંક પુસ્તકો ઉધાણથી ખવાઇ ગયેલાં હતાં પણ ખરાં, એ અર્ધસત્ય હતું તે પણ ના ન કહેવાય. હવે પુસ્તકોને મુક્તિની તક મળી. કમી કરવાનાં પુસ્તકોનો એકસાથે રાફડો ફાટ્યો જાણી આપણા લોકપ્રિય અમીન સાહેબ પ્રત્યક્ષ તપાસણી કરવા માટે સાદલી પધાર્યાં. તે વખતે હું એઓશ્રીના વર્ચસ્વથી, પ્રતિભાથી અધીરો બની એમની નજીક ગયો અને વાટાઘાટને અંતે પુસ્તકાલયનું નાવ મને સુપ્રત કર્યું. તે પછી પુસ્તકાલયનો હું પૂર્ણરૂપે બન્યો, શોધક અને સાધક બન્યો. તે વખતથી પુસ્તકાલયમાં તનમય રહેવાથી અને યુવક મંડળની સહાનુભૂતિ અને સેવાથી આદર્શ પુસ્તકાલયની સુધડતા, સુંદરતા, પ્રચાર, દફતરની વ્યવસ્થા, હિસાબની ચોખ્ખવટ, કાયમ ફંડની સફરતા, વાચનાલય, જૂથમંડળ વગેરે—તેના પ્રભાવે ઇ. સ. ૧૯૩૦ માં શ્રી. વિઠ્ઠલલાલ જીજ્ઞાસુ પટેલ બી. એ. નાર તા. પેટલાદના રહીય, કૉલેજિયનને એ વેકેશનમાં પુસ્તકાલય તરફ સેવાભાવ વ્યક્ત કરવા, પુસ્તકાલય તપાસણી અર્થે શિનેર અને સાવલી વગેરે મહાલો માટે અમીન સાહેબે મોકલી આપ્યા. તેઓશ્રીએ મારા પુસ્તકાલયની તપાસણી કરી નોંધ કરી કે “ શિનેર અને સાવલી વગેરે તાલુકાઓની—મારી તપાસણી દરમ્યાન સારામાં સારું ગ્રામ્ય પુસ્તકાલય હોય તો ‘ સાદલી ’ જ છે. એ સમયની અને એ સમય પછીની મારા માટેની આત્મસ્તુતિ છોડી દઉં છું. તે પછી પૂજ્ય શ્રી. અમીન સાહેબ જ્યારે જ્યારે મહાલમાં પધારે ત્યારે ત્યારે સાદલી પુસ્તકાલયની મુલાકાત લે. તે વખતે ગામમાં દાખલ થતાં વેંત જ “ આ મોટા દરવાજવાળું ગામ આવ્યું કે ” એમ સંબોધન કરતા અને જ્ઞાન-ગુપ્ત આપતા. તે પછી તો ઉત્તરોત્તર મહાલ, પ્રાંત, રાજ્ય અને ગુજરાત

પુસ્તકાલય પરિષદોમાં, પ્રવાસોમાં હાજરી આપતાં અને ઉદ્ઘૃષ્ટ માણસોના અંગત પરિચયમાં આવતાં પુસ્તકાલયપ્રચારનું જ્ઞાન દઢ થયું અને પછી તે વાચનની ભૂખ જન્મતાં હું અમીન સાહેબની યોજનાથી શુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીનો આજીવન સભ્ય બન્યો, અને ત્યારપછી પુસ્તકાલયની મથુનાથી હું મારા ગામે રકાઉટ સંસ્થા સ્થાપી ચક્રો, અત્યારે તે તે સંસ્થાને ' અને પુસ્તકાલયને ' મારા ગામના વતની સેવાભાવી શિક્ષક ભાષ્ટ હિરાલાલ જીની વિકસાવી રહ્યા છે. પૂજ્ય શ્રી, અમીન સાહેબ સાથે વાઢાઘાટમાં, લખાણોમાં મારા ગામે સ્વતંત્ર પુસ્તકાલયનું મકાન વમાવવા માટેના કેડ વ્યક્ત કરતો હતો અને એ આશાના કિનારે હું ઉભો છું એવામાં શ્રી, માજી મે. રા. રા. વડોદરા વિભાગ શાળાધિકારી શ્રી, સુનીલાલ મગનલાલ દેસાઈ સાહેબ સાદગી શાળાની તપાસણી અર્થે પધારતાં તેમના હસ્તે ' રાત્રિશાળા ' ખુલ્લી મુકાવતાં તેઓશ્રીએ સંતોષ પ્રદર્શિત કર્યો ! અને પ્રેરણા આપી કે ' તમે ઉત્તમપદ પસાર થાઓ ' અને તે પ્રેરણાનાં વારિ જીલી હું ઉત્તમપદ યવાની આશાએ પૂર્વપદમાં ગયો, પૂર્વપદમાં પુસ્તકવાચનનું પૂર્વજ્ઞાન તૈયારીરૂપે આવી મળવાથી હું પ્રથમ વર્ગમાં પસાર થતાં ઉત્તમપદ પસાર કરવાની તક સાંપડી. અને તે વખતે પણ પાઠશાળામાં ' રાજહંસ ' માસિક દ્વારા અને વ્યાખ્યાનોની યોજનાથી વક્તાઓના વક્તૃત્વનો લાભ મેળવ્યો. હવે હું તાલુકાનાં પુસ્તકાલયોમાં યથાયક્તિ રાહાય આપી રહ્યો છું. મારે કહેવાનો આશય એ નથી કે ' હું જ પુસ્તકાલયપ્રવૃત્તિ કરી ચક્રો છું. મારા કરતાં બલવત્તર ઠેટલાક મારા રતેલી શિક્ષક બંધુઓ પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ કરી ચક્રો છે અને કરી શકશે. પરંતુ આ તે પુસ્તકાલય એ સેવાનું ખાસ અંગ હોવાથી તે તરફ સારાય શિક્ષકસમુદાયને આકર્ષવા માટે, અને સેવાની પ્રતીતિ કરાવવા માટે આ લેખ લખી રહ્યો છું. કારણ કે પુસ્તકાલય એ આમોદારનું ખરું પ્રતીક છે, કેળવણીનું મહત્તરનું અંગ છે.



પુસ્તકની ખુબી

જીવન સાધી જીંદગીનું જ્ઞાન પુસ્તકથી ગ્રહી; અમૃત પીઓ આનંદયા પુસ્તક તણા એ પાનથી. પરિમલલઘર્ષાં પુષ્પો સમું 'કંઈ કંઈ' ભર્યું પુસ્તક મહી; કરી લો જીવન પરિમલલઘર્ષું પુસ્તક થકી એ 'કંઈ' વીણી. રસ્તો બધો રહેલો યશે પુસ્તક તણા સેવન થકી; જડશે વળી છે ક્યાં જવું ? મળશે બધું પુસ્તક મહી. સરિતા ભરી નિર્ભંગ જળે પુસ્તક તણા શબ્દો મહી; સ્નાન કરીને પાર ઉતરો જીવન તમ ઉજ્જવળ કરી. જ્ઞાનનાં કૂપો ભર્યાં પુસ્તક તણાં પૃષ્ઠો મહી; ખુલશે પડળ અજ્ઞાનનાં એ છે ખુબી પુસ્તક મહી.

—ફનેયાલાલ નાનાલાલ શાહ

૫ કયાં કયાં પુસ્તકો જુદા જુદા વિષયોની દૃષ્ટિએ વાંચવા જેવાં સારાં છે તેની નોંધો અવારનવાર પુસ્તકાલયમાં ટીંગાડવી જોઈએ; તેમ જ માસિકોમાં આવતા મનનીય વાંચવા જેવા લેખોની યાદીઓ પણ બહાર મૂકવી જોઈએ. આથી વાચનરસ કેળવાય છે.

૬ ગ્રામજનતાને કેળવણીની-જ્ઞાનની જૂખ જાગ્રત કરનાર એવો અંચપાલ-ઉત્સાહી અને જીવંતો જાગતો હોવો જોઈએ.

લોહચુંબક બનેા

શરૂઆતમાં ગામડાનો પ્રજા આ બધું કરવા, વારંવાર ગોઠવણી અને નિયમો માટે સભાઓમાં હાજરી આપવા નર્વરી નથી એમ કોઈ કહેશે; એમની પાસે પુસ્તકાલય સમૃદ્ધ કરવા નેટલા પૈસા નથી એમ કોઈ કહેશે; પણ એક ઉત્સાહી અંચપાલ ગામમાંથી સહેજે મળી આવતા એ ચાર સુધારક વૃત્તિઓવાળા યુવાનોની મદદ વડે એવા ફડચાનો નિવેડો ઝટ લાવી શકે છે. ઉત્સાહને દિવસે જ્યારે ધરનાં કામકાજ મૂકી ગ્રામપ્રજા એકઠી મળી હોય તે વખતે પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિની વાર્તા કહેનારને ખોલાવી વાતોથી, ગ્રામિકોની રેઠડીથી, નાનાં બાળકોના કસરતના પ્રયોગો-રમતગમતથી, રાત્રે સંભાષણો-સંવાદોથી એક તરફ વાળી એ વિષેનો રસ જાગ્રત કરી શકાય છે, અને પછી તો એ ગ્રામપ્રજા જ શું શું જોઈએ છીએ, ક્યાંથી મળી શકે તેમ છે વગેરેનો વિચાર કરતી થાય છે. એ વખતે ફડ અને નાણાંની કાર્યકર્તાની મૂંઝવણ ઉકલી જાય છે.

નિરક્ષરતા દૂર કરેા: સ્ત્રીશક્તિને ખીલવેા

ગામની નિરક્ષરતા પુસ્તકાલય વડે જ દૂર કરી શકાય અને ગામનો એકેએક માણસ લખતો વાંચતો થયો એટલે અનેક પ્રવૃત્તિઓ દ્વારા સમૃદ્ધિ હાથવેતમાં છે. એવી જ રીતે ગામની અડધી શક્તિ સ્ત્રીઓ દ્વારા રાખવા ખાવા ને મજૂરીમાં જ વેડફાય છે તેમને પણ સંસ્કારી બનાવી શકાય; અને ગામની સંપત્તિ વધારવામાં તેમનો સુંદર ફાળો લઈ શકાય.

અને જ્યાં એક વાર ગામનું માનસ કેળવાયું, સંસ્કારી બન્યું એટલે તેમને નવાનવા હુન્નરો શોધી કાઢવાનું, મેળવેલાનો કરકસર ને ત્રેવડેથી ઉપયોગ કરવાનું, જીવનને સાત્ત્વિક અને સદ્ગુણી બનાવવાનું એની મેળે જ સૂઝી જશે. એ વખતે લોકો પશુવત્ જીવન ગાળવું પસંદ નહિ કરે, પણ સંપત્તિ મેળવવાના ઉદ્યોગ શોધી કાઢી જીવનને કલાતી દૃષ્ટિથી જીવતાં શીખશે. તે વખતે સુધારે થયો ગણાશે.

ઉપસંહાર

આપણે આજ સુધી ખાલી પુસ્તકાલયનાં મકાનો, કમારો ને પુસ્તકોથી સંતોષ માન્યો, પણ હવે તો તે ગામનો ધનહંડાર છે એમ ગણી ધરતો ખૂણો માત્ર ધનવાન કરવાનો મોહ મૂકી પુસ્તકાલયરૂપી ગામના ખુણાને ધનવાન બનાવીશું તો મને આશા છે કે ગામ આજે હશે તેનાથી દશ વર્ષે અનેકગણું ફૂલેલું શહેલું સુખી ને સમૃદ્ધિવાન જોઈશું.*

જોઈએ છે: સાચા સાહિત્યપારખો

આપણે ત્યાં પુસ્તકપ્રકાશન પ્રવૃત્તિનો પારો હવે ઝપાટાબંધ વધતો જાય છે. x x x પ્રકાશનનો મોહ વધતો જાય છે એમાં શંકા નથી. નવલકામના 'ઓયરિયા હડકવા' વિષેના ચર્ચાપત્રને સંભારી આપે તેટલું બધું છપાયે જ જાય છે. છપાય છે તે બધું જ સાહિત્ય નામને પાત્ર નથી હોતું. x x x આવું હમલાબંધ સાહિત્ય ચક્ર-ચિતર સંરંધાર અને રસવૃત્તિવાળા જુદી જુદી ક્ષાના વાચકોના હાથમાં જમ પડી અનેક સારા માઠા સંરંધાર પાડે છે. આવી પરિસ્થિતિમાં, એમાંથી સર્વથાળી ચિરંજીવ કૃતિ કમ, અને વાચકોના સમય તથા ગજવા પર અત્યાચાર કરનારી નમાતી કૃતિઓ કમ તેની ચોગ્ય પરખ કરી આપનાર ચુનંદા સાહિત્યપારખોની બહુ મોટી જરૂરત આપણે ત્યાં ઊભી થઈ છે. એક-એ રૂઝા ખડ્યા વિવેચકથી એ જરૂરત પૂરી નહિ પડે; પ્રગટ થયે જતા મંચરાયિને પહોંચી વળવા, લોકરુચિને સ્પષ્ટ બનાવવા તથા સાહિત્યક્ષેત્રની શુદ્ધિની સતત ચોટી કરવા જાગતા વિવેચકોની મોટી ફાજ જોઈશે. આવા વિવેચકોની અછતથી તેમ જ તદ્દરપર્થી, સર્વકથા અને સાહિત્યકારોને પણ શક્યર અને તેવા વિવેચનના દારિદ્ર્યથી ગુજરાતી સાહિત્ય અત્યારે પીડાય છે એમ હોવામાં રજા પણ અતિલપોક્તિ નથી, પણ સીધું સાદું સત્ય કથન જ છે. x x

x x x x

લેખકના નામ તથા પ્રતિષ્ઠાને ઠારે મૂકી તેની કૃતિ પરજ નજર ઠેરવતી રીતીક્ષા, ટીકાના એકાદ સુખનથી હેડામ દુભામ જતા લેખકોની આળી ચામડીને બરડાનાવરાતું સૂત્રત્વ પણ કરી જશે. અંગત ગમ-અણગમ, ઉપરછહતી દ્રષ્ટિ, અનબ્યાસ, પરિચિત અથવા સંબંધી લેખકજનોનો રોષ વહોરી નાહક અજબામથા શીદ થવું' એવી ભીરુ મનોદશા અને તેના પરિણામરૂપ મંદિગ્ધ મિષ્ટભાષિત-કિરતારે ધડેલા નાનવીની માનવસહજ અપૂર્ણતાઓને સીધે આ ને આવાં કેટલાંક તરવો વિવેચકની સમીક્ષાને થોડે ઝાઝે અંશે દૂષિત કર્યા વિના તો રહે નહિ જ, પણ તેમ છતાં વિવેચનના જંડાને ઊંચો જ રાખવાનો ભાવના રાખી હોય તો એના પાલનના આગ્રહને પરિણામે આવાં રખસનો કમે કમે ઓછાં થવાનાં જ.

[સાહિત્યસર્વ સંચરક વાઈમથ]

હું પુસ્તકાલયને આદર્શ કેમ બનાવી શક્યો ?

(એક અનુભવ)

[લેખક : શ્રી. બાપલાલભાઈ બવાનભાઈ ખરેલ]

ગ્રામ પુસ્તકાલયને સુદૃઢ બનાવવા માટે જેટલી નાણાંની જરૂર છે, બધે તેથીય વધારે જરૂર તેની પાછળ ' સેવાભાવ ' આપવાની છે; તેમાં સેવાતું અંત પ્રથમ છે, બ્યારે નાણાંનું ગૌણ છે-અર્થાત્ સેવાભાવ પાછળ બહુજ જેવાં આવે છે.

હું ૧૯૨૩-૨૪ માં શિક્ષક થયો અને ત્યારે મને પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિનું યાન નહોતું. કદાચ અધિકાર હશે, પરંતુ એ યાનની ભૂમિકા રચાવી આપનાર એ આપણા પુસ્તકાલયના પ્રાણસમા શ્રી. મોતીભાઈ નરસિંહભાઈ અમીન મહોદય.

૧૯૨૭-૨૮ માં અમારા ગ્રામ પુસ્તકાલયનો વહીવટ મુખ્ય શિક્ષકની છત્રછાયા નીચે હતો ત્યારે તે વખતના મુ. સિ. સાહેબે પુસ્તકોને બહુ જ ગોંધી રાખ્યાં. તે યુગળાએલાં પુસ્તકોને મુક્તિ મેળવવી હતી, પણ તેને માટે તક નહોતી, એમ દિન-પ્રતિદિન તેઓશ્રીએ પુસ્તકાલય ઉપર સ્વામિત્વ મેળવીને પુસ્તકાલયમાંનાં સારાં પુસ્તકોમાંનાં કેટલાંકેક વેડી નાખવાનો પ્રયત્ન એ કર્યો કે-તેમણે ૯૯ પુસ્તકો કમી દરાવવાની નામાવશી કરી ખાતાને નિવેદન મોકલ્યું હતું. હા, કેટલાંક પુસ્તકો ઉધાપથી ખવાઈ ગયેલાં હતાં પણ ખરાં, એ અર્ધસત્ય હતું તે પણ ના ન કહેવાય. હવે પુસ્તકોને મુક્તિ તક મળી. કમી કરવાનાં પુસ્તકોનો એકસાથે રાફડો ફાટ્યો જાણી આપણા લોકપ્રિય અમીન સાહેબ પ્રત્યક્ષ તપાસથી કરવા માટે સાદશી પધાર્યાં. તે વખતે હું એઓશ્રીના વચ્ચે રવથી, પ્રતિભાથી અધીરો બની એમની નજીક ગયો અને વાટાઘાટને અંતે પુસ્તકાલયનું નામ મને સુપ્રત થયું. તે પછી પુસ્તકાલયનો હું પૂનરી બન્યો, શોધક અને સાધક બન્યો, તે વખતથી પુસ્તકાલયમાં તન્મય રહેવાથી અને યુવક મંડળની સહાનુભૂતિ અને સેવાથી આદર્શ પુસ્તકાલયની સુધડતા, સુંદરતા, પ્રચાર, દફતરની વ્યવસ્થા, હિસાબની ચોખ્ખટ, કાયમ ફંડની સફરતા, વાચનાલય, જૂથમંડળ વગેરે-તેના પ્રભાવે ઇ. સ. ૧૯૩૦ માં શ્રી. વિઠ્ઠલભાઈ જીજ્ઞાસુ ખરેલ ખી. એ. નાર તા. પેટલાદના રહીશ, કૉલેજિયનને મે વેકેશનમાં પુસ્તકાલય તરફ સેવાભાવ વ્યક્ત કરવા, પુસ્તકાલય તપાસણી અર્થે શિનોર અને સાવલી વગેરે મહાલો માટે અમીન સાહેબે મોકલી આપ્યા. તેઓશ્રીએ મારા પુસ્તકાલયની તપાસણી કરી નોંધ કરી કે " શિનોર અને સાવલી વગેરે તાલુકાઓની-મારી તપાસણી દરમ્યાન સારામાં સારું ગ્રામ્ય પુસ્તકાલય હોય તો ' સાદશી ' જ છે. એ સમયની અને એ સમય પછીની મારા માટેની આત્મસ્તુતિ છાડી દઉં છું: તે પછી પૂન્ય શ્રી. અમીન સાહેબ બ્યારે બ્યારે મહાલમાં પધારે ત્યારે ત્યારે સાદશી પુસ્તકાલયની મુલાકાત લે. તે વખતે ગામમાં દાખલ થતાં વેંત જ " આ મોટા દરવાજાવાળું ગામ આપ્યું કે " એમ સંબોધન કરતા અને યાન-ગમત આપતા. તે પછી તો ઉત્તરોત્તર મહાલ, પ્રાંત, રાજ્ય અને યુજ્જાત

પુસ્તકાલય પરિષદોમાં, પ્રવાસોમાં દાખરી આપતાં અને ઉત્કૃષ્ટ માણસોના અંગત પરિચયમાં આવતાં પુસ્તકાલયપ્રચારનું જ્ઞાન ૬૯ થયું અને પછી તો વાચનની ખૂબ ભત્રતા હું અમીન સાહેબની યોજનાથી ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીનો આજીવન સભ્ય બન્યો. અને ત્યારપછી પુસ્તકાલયની મણુનાથી હું મારા ગામે રકાઉટ સંસ્થા રચાવી ચક્ર્યો. અત્યારે તો તે સંસ્થાને ' અને પુસ્તકાલયને ' મારા ગામના વતની સેવાભાવી શિક્ષક બાપ્તિસ્ટ દિરાલાલ બની વિકાસી રહ્યા છે. પૂજ્ય શ્રી. અમીન સાહેબ સાથે વાટાઘાટમાં, લખાણોમાં મારા ગામે સ્વતંત્ર પુસ્તકાલયનું મકાન વસાવવા માટેના કોડ વ્યક્ત કરતો હતો અને એ આશાના કિનારે હું ઉભો છું એવામાં શ્રી. માણ મે. રા. રા. વડોદરા વિભાગ શાળાધિકારી શ્રી. યુનીલાલ મગનલાલ દેસાઈ સાહેબ સાદવી શાળાની તપાસણી અર્થે પધારતાં તેમના હસ્તે ' રાત્રિયાગા ' ખુદ્દી મુકાવતાં તેઓશ્રીએ સંતોષ પ્રદર્શિત કર્યો ! અને પ્રેરણા આપી કે ' તમે ઉત્તમપદ પસાર થાઓ ' અને તે પ્રેરણાનાં વારિ ઝીલી હું ઉત્તમપદ થવાની આશાએ પૂર્વપદમાં ગયો. પૂર્વપદમાં પુસ્તકવાચનનું પૂર્વજ્ઞાન તૈયારીરૂપે આવી મળવાથી હું પ્રથમ વર્ગમાં પસાર થતાં ઉત્તમપદ પસાર કરવાની તક સાંપડી. અને તે વખતે પણ પાઠશાળામાં ' રાજદંસ ' માસિક દ્વારા અને વ્યાખ્યાનોની યોજનાથી વક્તાઓના વક્તવ્યનો લાભ મેળવ્યો. હવે હું તાલુકાનાં પુસ્તકાલયોમાં યથાશક્તિ રાહાય આપી રહ્યો છું. મારો કહેવાનો આશય એ તથી કે ' હું જ પુસ્તકાલયપ્રવૃત્તિ કરી ચક્ર્યો છું. મારા કરતાં બલવત્તર કેટલાક મારા રનેવી શિક્ષક બધુઓ પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ કરી ચક્ર્યા છે અને કરી શકશે પરંતુ આ તો પુસ્તકાલય એ સેવાનું ખાસ અંગ હોવાથી તે તરફ સારાય શિક્ષકસમુદાયને આકર્ષવા માટે, અને સેવાની પ્રતીતિ કાવવા માટે આ લેખ લખી રહ્યો છું. કારણ કે પુસ્તકાલય એ મામોદારનું ખરું પ્રતીક છે, કેળવણીનું મહત્ત્વનું અંગ છે.

—❦—

પુસ્તકની ખુબી

જીવન સાધો જીંદગીનું જ્ઞાન પુસ્તકથી થઈ;
અમૃત પીઓ આનંદયા પુસ્તક તણા એ પાનથી.
પરિમલભર્યાં પુષ્પો સમું 'કંઈ કંઈ' ભર્યું પુસ્તક મહી;
કરી લો જીવન પરિમલભર્યું પુસ્તક થકી એ 'કંઈ' વીણી.
રસ્તો બધો રહેલો થશે પુસ્તક તણા સેવન થકી;
જડશે વળી છે ક્યાં જવું ? મળશે બધું પુસ્તક મહી.
સરિતા ભરી નિર્મળ જળે પુસ્તક તણા શબ્દો મહી;
સ્નાન કરીને પાર ઉતરો જીવન તમ ઉલ્લસણ કરી.
જ્ઞાનના કૃપો ભર્યા પુસ્તક તણાં પૃષ્ઠો મહી;
ખુલશે પડળ અજ્ઞાનનાં એ છે ખુબી પુસ્તક મહી.

—કનેયાલાલ નાનાલાલ શાહ

વડોદરા પ્રાંત પુસ્તકાલય મંડળના

સન ૧૯૩૭-૩૮ નો અહેવાલ અને હિસાબ

સ્થાપના અને ઉદ્દેશ

વડોદરા રાજ્ય પુસ્તકાલય મંડળના જેવટના અધ્યક્ષને અનુસરીને, સન ૧૯૩૦-૩૧ થી આ મંડળની સ્થાપના કરવામાં આવી છે. અને તેનો ઉદ્દેશ રાજ્ય પુસ્તકાલય મંડળના જે ઉદ્દેશો છે તે ઉદ્દેશોને પોતાના પ્રાંત પૂરતા અમલમાં મૂકવા તે છે.

મંડળનું કાર્ય

૧ મહાલ અને જૂથમંડળો

રાજ્ય પુસ્તકાલય મંડળના ઉદ્દેશ પ્રમાણે વડોદરા પ્રાંતના એકએક મહાલમાં મહાલ પુસ્તકાલય મંડળો સ્થપાઈ ચૂક્યા છે. અને તે દરેક કંઈ ને કંઈ કાર્ય કરતાં પણ થઈ ગયાં છે, એ અરેખર ખુશી થવા જેવું છે. એમાં પેટલાદ, વડોદરા, શિનોર અને સંખેડા એ મહાલોનું કાર્ય ખીજા મહાલો કરતાં કંઈક સારું દેખાઈ આવે છે. એ બદલ એ મહાલમંડળોને અરેખર અભિનંદન ઘટે છે.

જૂથમંડળોની સ્થિતિ તો જે છે તે ને તે જ રહી છે. એ બદલ દિલગીર થવા જેવું છે. આ સ્થિતિ જ્યાં સુધી ન સુધરે ત્યાં સુધી આપણે ગામડાંનાં પુસ્તકાલયોને આપણો અવાજ સંભળાવી શકવાના નથી; તેમની પ્રગતિ સાધી શકવાના નથી. સહકારથી અરસપરસ મળતા લાભો આપી શકવાના નથી; જેથી પ્રાંતનાં દરેક મહાલ-મંડળોને આ વર્ષમાં પહેલી તકે જૂથમંડળો ખીલવાનું કાર્ય ઉપાડી લેવાને ખાસ વિનંતિ કરવામાં આવે છે.

૨ મહાલપરિષદો

આ વર્ષમાં વડોદરા, શિનોર, સંખેડા, પાદરા અને પેટલાદ, એ પાંચ મહાલોની પરિષદ ભરાઈ છે, જ્યારે ભાદરણ, કરજણ, ડભોઈ, સાવલી, વાઘોડીઆ અને તિલકવાડા, એ ૭ મહાલોની પરિષદ ભરાઈ નથી. તેમાં ડભોઈની તો હજુ ૫ સુધી પણ એકેય પરિષદ ભરાઈ નથી. (ભરાયડી પરિષદોની કાર્ય, ક્યારે અને કેના પ્રમુખપણા નીચે એ હકીકત પરિશિષ્ટ ૧ માં આપી છે.)

આશા છે કે, આ નવા વર્ષમાં એકએક મહાલમંડળના કાર્યકરો પોતાના મહાલની પરિષદ જરૂર ભરશે. અને તેમાં ડભોઈના કાર્યકરો તો પ્રાંતના ખીજા મહાલો પરિષદ ભરે તે પહેલાં પોતાના મહાલની પરિષદ ભરી, મોડી મોડી પણ આ વર્ષમાં ખીજા મહાલો કરતાં તો પહેલી ભરવાનું માન મેળવશે.

૩ પગારદાર અને માનદ પ્રચારકો

પ્રાંત તરફથી પગારદાર પ્રચારક રોકવાની યોજના છેલ્લાં બે વર્ષથી શરૂ કરવામાં

આની છે. આ વર્ષે પણ વડુ તા. પાદરાના સાં ૫૦ ના મંથપાળ ભાષ ડાહ્યાભાષ તળખલાષ પટેલને તા. ૧૫ જાનેવારી '૩૮ થી માર્ચ '૩૮ સુધી રોકવામાં આવ્યા હતા. તેઓએ કરજણ મહાલનાં ૧૬, વડોદરા મહાલનાં ૧, સંજેડા મહાલનાં ૨૮, ડમોધ મહાલનાં ૧૧, એ પ્રમાણે કુલ ૫૬ પુસ્તકાલયોની તપાસણી કરી હતી. ત્યાર પછી તા. ૧૬ મે '૩૮ થી રણપુર તા. કરજણના એક યુવક ભાષ જગનભાષ મથુરભાષને રોકવામાં આવ્યા છે અને તેઓ નવા વર્ષમાં પણ ચાલુ રહ્યા છે. આ ભાષએ પણ કરજણ મહાલનાં ૨૭ અને પાદરા મહાલનાં ૨૨ મળી કુલ ૪૯ ગ્રામ પુસ્તકાલયો તપાસ્યાં છે. આ સિવાય વડોદરા મહાલ પુસ્તકાલય મંડળે પણ મે, જુન, જુલાઈ '૩૮ એ ત્રણ માસ માટે માજી પ્રાંત પ્રચારક ભાષ મંગળલાષ નેહાભાષને રોકી, પોતાના મહાલનાં ૨૦ પુસ્તકાલયોની તપાસણી કરાવી છે. આ પ્રમાણે આ ત્રણે પ્રચારકોએ કુલ ૧૨૫ ગામેની તપાસણી કરી છે. પેટલાદ મહાલ પુ. મંડળ તરફથી પણ કાયમને માટે એક સ્વતંત્ર પ્રચારક રોકવામાં આવેલા છે.

ઉપરોક્ત પગારદાર પ્રચારકોમાં વડોદરા પ્રાંતના ચાલુ પ્રચારક ભાષ જગનભાષ મથુરભાષ પટેલ તથા વડોદરા મહાલ માટે થોડોક વખત નીમેલા પ્રચારક ભાષ મંગળ-ભાષ જે. પટેલે જે જે પુસ્તકાલયોની તપાસણી કરી છે તે તે પુસ્તકાલયોની તપાસણીમાં જે જે ખામીઓ જણાઈ તે બધી રૂબરૂમાં જ બતાવી છે અને સુધારી છે. ઉપરાંત વિષયવારી અને નામવારી રજીસ્ટરો પણ દરેકનાં તૈયાર કરી આપ્યાં છે.

આ સિવાય સાવલી મહાલના માનદ પ્રચારક શ્રી. સોમાભાષ ગરબડભાષએ ૧૦, પાદરા મહાલના માનદ પ્રચારક શ્રી. વિષ્ણુપ્રસાદ પ્રહલાદજી પંડ્યા તથા શ્રી. મોતીભાષ કુબેરભાષ પટેલ એ દરેકે અનુક્રમે ૯ અને ૧૨; કરજણ મહાલના માનદ પ્રચારક શ્રી. મહંમદશા ઉમેદશા દિવાન તથા શ્રી. ભાષલાલભાષ બાવાજી પટેલ એ દરેકે અનુક્રમે ૧૦ અને ૪ તથા ચિતોર મહાલના માનદ પ્રચારક શ્રી. દિરાલાલ દે. જાની તથા શ્રી. દરિવલ્લભ બાળાશંકર એ દરેકે ૫ અને ૮ મળી કુલ ૫૮ પુસ્તકાલયોની તપાસણી કરી છે.

૪ પુસ્તકાલય પર્વણી

ગામડાના લોકોને પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિમાં રસ લેતા કરવાને, આ પર્વણીદિન ઉજવવાની ખાસ જરૂર રહે છે. આ વર્ષમાં ૧ વરજામા, ૨ ગાડા, ૩ સાંઠલી, ૪ કંડારી, ૫ બામણગામ, ૬ અચુરતુ, ૭ કોલિયાદ, ૮ ખરકાલ, ૯ માકણી, ૧૦ વડેલી, ૧૧ લોદોદ, ૧૨ રાજનગર, ૧૩ કાવીકા, ૧૪ જોડેલી, ૧૫ નાંદલગ, ૧૬ ભાટપુર, ૧૭ દીબા, ૧૮ કમુખીઆ, ૧૯ માંજરોળ, ૨૦ કરનાળી એ પુસ્તકાલયોમાં પર્વણીદિન ઉજવવામાં આવ્યો હતો. આમાં ૧૩ ગામે તે સંજેડા મહાલનાં જ છે. ગયે વર્ષે પણ આ મહાસે સારા પ્રમાણમાં ઉજવાયો હતો અને તે સંજેડા મહાલ પુસ્તકાલય મંડળના પ્રચારકાઈને આભારી છે. પ્રાંતના બીજાં મહાલમંડળો પણ વસંત પંચમીના દિવસે અગાઉ, પ્રચારકાઈ કરી પોતાના મહાલમાં સારા પ્રમાણમાં વસંતપંચમીના દિવસે ઉજવાયો એવી આશા છે.

૫ શિષ્ટ વાચનની પરીક્ષા અને વાચકમંડળ

ગામડે ગામડે પુસ્તકાલયો ખોલાઈ જાય, એને માટે સ્વતંત્ર મકાનો પણ જામી જાય, સારામાં સારું ફર્નિચર, કબાટ, પુસ્તકો વગેરે પણ વસાવાય; છતાં એની ઉપયોગિતા તરફ જોઈએ તેટલું લક્ષ્ય જો ન અપાય તો આ સર્વ નિર્થક છે. જનતામાં શિષ્ટ પુસ્તકો ખૂબ વંચાય અને તે પણ નિયમિતપણે વંચાય, તે માટે ઉપરની એ યોજનાઓ રા. પુ. મંડળે કેટલાય વખતથી ચાલુ કરેલી છે.

નિવેદનના વર્ષમાં રા. પુ. મંડળે ફોરમ તથા ફોરમ ચરિત્રમાળાના બીજા ભાગ તથા આપવીતીના પુસ્તકોની પરીક્ષા લીધી હતી. આ બંને પરીક્ષાઓનો વડોદરા પ્રાંતે સારા પ્રમાણમાં લાભ લીધો છે. અને તે સિવાય પેટલાદ, વડોદરા, શિનોર એ મહાલનાં મહાલમંડળોએ પોતાના મહાલ પૂરતી પણ શિષ્ટ વાચનની પરીક્ષાઓ માટેનાં અને વિદ્યાર્થીઓ માટેની રાખી હતી અને તેના પણ તે મહાલોએ સારા પ્રમાણમાં લાભ લીધો હતો. આ મહાલ મંડળોની પેઠે બીજાં મંડળો પણ પોતાના મહાલ પૂરતી શિષ્ટ વાચનની પરીક્ષા લેવાની સ્વતંત્ર યોજના આ નવા વર્ષમાં વિચારે અને તે અમલમાં મૂકે એવી આશા રાખવામાં આવે છે.

૬. પુસ્તકાલય વિનાનાં ગામો

વડોદરા પ્રાંતમાં યાજ્ઞાનાથું એક પણ ગામ પુસ્તકાલય વિનાનું બાકી ન હોય એવા બે મહાલો-પેટલાદ અને શિનોર-મધ્યે વર્ષે મથાળ્યા હતા. આ વર્ષે એમાં બાદરથ મહાલનો ઉમેરો થાય છે. વડોદરા પ્રાંતના કુલ ૧૧ મહાલોમાંથી આ ચાર મહાલો જતાં બાકી ૭ મહાલોમાં એ દિશામાં પ્રયત્નો કરવાના રહે છે.

આ વર્ષમાં બાદરથ મહાલે ૧, વડોદરા મહાલે ૧, પાદરા મહાલે ૨ અને સંખેડા મહાલે ત્રણ મળી કુલ ૭ નવીન પુસ્તકાલયો ઉદ્ભવતાં વર્ષે આખરે બાકી સંખ્યા ૮૧ રહે છે, અને તે મહાલવાર નીચે પ્રમાણે છે. મહાલવાર વસ્તી સાથે ગામોની યાદી પરિશિષ્ટ ૨માં આપી છે.

૧ વડોદરા મહાલ ૨૫	૪ સાવલી મહાલ ૧૨	૭ વાઘોડીયા મહાલ ૯
૨ પાદરા મહાલ ૧૦	૫ તિલકવાડા મહાલ ૪	૮ ઝોલોઈ મહાલ ૧
૩ કરજથ મહાલ ૯	૬ સંખેડા મહાલ ૧૧	કુલ ૮૧

નિવેદનના વર્ષમાં ૭ નવીન પુસ્તકાલયો ઉદ્ભાવવામાં બાદરથ, પાદરા અને સંખેડા મહાલના કાર્યકરોએ ઠીક ઠીક પ્રયત્નો કર્યા છે. એ જદલ તેઓને અભિનંદન ધરે છે. અને આશા રાખવામાં આવે છે કે, આ નવા વર્ષમાં ઉપરના આઠેય મહાલના કાર્યકરો પોતાના મહાલનાં જેટલાં ગામડાંમાં પુસ્તકાલયો ઉઘાડી શકાય તેટલાં ઉદ્ભાવવા ખાસ ચીવટ રાખશે. અને ટૂંક વખતમાં પોતાના મહાલો પૂરા કરશે.

૭ ફરતા પુસ્તકાલયની પેઠીઓ

શુક્રાચી ચિમનલાલ તરફથી અપાયેલી રૂ. ૫૦૦)ની રકમ પર સરકાર-પંચાયતની

મદદ મેળવી પુસ્તકોની જનવેલી. ડ. પુ. ની પેટીઓ, સરવુ સાહિત્ય વર્ધક કાર્યાલય તરફથી આવેલાં પુસ્તકોની પેટીઓ અને કરજણ મહાલ માટે શ્રી. આનંદકુંવરબા તરફથી અપાયેલાં પુસ્તકોની પેટીઓનો ઉપયોગ જે તે રથને સારા પ્રમાણમાં થઈ ગયો છે. પ્રાંત અને મહાલ મંડળની ફાળવણી

પ્રાંત અને મહાલોને પોતાની પ્રવૃત્તિઓને અંગે થતા ખર્ચને પહોંચી વળવા સાર, રાજ્ય પુ. મંડળ તરફથી જે ફાળવણી મળે છે તે ફાળવણી નિવેદનના વર્ષમાં રૂ. ૪૧૬-૪-૦ ની મળી હતી. આમાં રૂ. ૧૦૪-૧-૦ પ્રાંત મંડળને પોતાને માટે અને રૂ. ૩૧૨-૩-૦ મહાલ મંડળો માટેના આવેલા હતા. મહાલ મંડળોની આ રકમમાં, પાછલી સાલના જે તે મહાલ મંડળોના પ્રાંતમંડળમાં જમા રહેલા રૂ. ૨૫૮-૧૨-૦ ઉમેરતા કુલ રૂ. ૫૭૦-૧૫-૦ થાય, તેમાંથી રૂ. ૪૨૬-૧૩-૦ જે મહાલ મંડળોના હિસાબ, નિવેદન અને માગણી આવેલી, તે મહાલ મંડળોને અદા કરવામાં આવ્યા છે. દરે રકત રૂ. ૧૪૧-૨-૦ આ ખાતે જમા રહે છે. મહાલ મંડળોની ફાળવણીના મહાલવાર આંકડા પરિશિષ્ટ ૩ માં આપેલા છે. મંડળના સ્વયો અને વ્યવસ્થાપક મંડળ

દરેક મહાલમાંથી ચુંટાઈ આવેલા જે પ્રતિનિધિઓ (એક કર્યાનો અને એક ગ્રા. પુ. તથા વાંચનાલયોનો) એ આ પ્રાંત મંડળના સભ્યો ગણાય છે. અને તેઓએ દર વર્ષે પોતામાંથી એક પ્રમુખ, એક મંત્રી અને ૫ સભાસદો મળી ૭ નું વ્યવસ્થાપક મંડળ ચૂંટવાનું હોય છે. (આ વ્ય. મં. ગાં રા. પુ. મં. ના વ્ય. મં. માં ચુંટાઈ આવેલા વડોદરા પ્રાંતના જે સભ્યો, ન ચુંટાઈ આવ્યા હોય તો તે સભ્યો વધારાના સભાસદો ગણાય છે.) આ વ્ય. મં. વર્ષમાં જે વાર મળે અને એ રીતે એનું કામકાજ ચાલે એવું રા. પુ. મં. ના બંધારણથી ઠરેલું છે.

આસાર

જખતોજખત સલાહ અને સૂચના આપના બદલ પુસ્તકાલય આતાના અધિકારી સાહેબ, રાજ્ય પુ. મંડળના મંત્રીઓ અને આપ્યું વર્ષ પ્રમુખ તરીકે રહીને બખવેલી પોતાની ફરજ બદલ શ્રીમતી જયવતી ખેડેનનો, પોતાના મહાલમાં સેવાવૃત્તિથી પુસ્તકાલયોની તપાસણી કર્યા બદલ માનદ પ્રચારોનો, મહાલની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિમાં વેગ આપના માટે મહાલ પુસ્તકાલય મંડળમાં સક્રિય ફાળો આપી રહ્યા છે તેવા મહાલ યાજાધિકારી સાહેબોનો અને આ સિવાય એક યા બીજી રીતે જે જે બાઈઓએ મદદ આપી છે તે તે સર્વોના અંતઃકરણપૂર્વક આગાર માનવામાં આવે છે.

ચિમનભાઈ હ. અમીન

મંત્રી, વડોદરા પ્રાંત પુસ્તકાલય મંડળ

પરિશિષ્ટ ૧ લું

મહાલ પરિષદોની વિગત

કયા મહાલની કઈ પરિષદ	તારીખ	સ્થળ	અધ્યક્ષ
૧ વડોદરા મહાલ ખીજી પરિષદ	૨૮-૧૧-૩૭	ખીજી	શ્રી. મણિલાલ પુ. પટેલ, વહીવટદાર, વડોદરા મહાલ.
૨ ચિનોર મહાલ ત્રીજી પરિષદ	૩૦- ૧-૩૮	અવાળાજી	શ્રી. મણિરાય મજમુદાર, વહીવટદાર, ચિનોર મહાલ.
૩ સંખેડા મહાલ પ્રથમ પરિષદ	૨૭- ૩-૩૮	મકિણી	શ્રી ઇન્દ્રવદન ધનંજય પંડ્યા, શાળાધિકારી, વડોદરા વિભાગ.
૪ પાદરા મહાલ ચોથી પરિષદ	૩- ૪-૩૮	કોટણા	શ્રી. રમણલાલ વસંતલાલ દેસાઈ સહકારી અધિકારી, વડોદરા રાજ્ય.
૫ પેટલાદ મહાલ ચોથી પરિષદ	૨૭- ૫-૩૮	વસો	શ્રી. પ્રાણીલાલ હીરપારામ દેસાઈ. નિવૃત્ત એન.પુ. ઓફિસર અમદાવાદ મ્યુનિસિપાલિટી.

પરિશિષ્ટ ૨ નું

શાળાવાળાં પુસ્તકાલય વિનાનાં ગામો ૮૧

વડોદરા મહાલ ૨૫	૧૭ મદાપુરા ૩૫૨	૮ હરજીભાળ ૧૯૦.
૧ અંકોટા ૧૪૮	૧૮ મારેકા ૨૫૨	૯ મદાપુર ૨૬૫
૨ અંદાદપુરા ૩૮૭	૧૯ રાધવપુરા ૩૬૭	૧૦ નેદરા ૩૮૫
૩ આમલીઆરા ૫૪૩	૨૦ રાયપુરા ૧૨૧૭	૧૧ કરજીજી મહાલ ૯
૪ અંપાડ ૩૪૩	૨૧ વિરોદ ૬૫૭	૧૨ અલરા ૩૫૮
૫ ઉંદીયા ૧૬૪	૨૨ વેમાલી ૪૫૨	૧૩ ચોરજીજી ૫૧૮
૬ કપુરાધ ૪૮૦	૨૩ સમસપુરા ૩૫૯	૧૪ ધામજીજી ૩૩૪
૭ કરાલી ૩૧૦	૨૪ મીરસાપુરા ૫૧૪	૧૫ નિશાજીયા ૨૩૩
૮ કરાડીયા ૬૨૩	૨૫ મોચીયાપુરા ૪૩૫	૧૬ સાપર ૭૭૦
૯ કેસનપુર ૬૪૩	પાદરા મહાલ ૧૦	૧૭ લતીપુર ટીંબી ૩૦૦
૧૦ કોટણા ૫૦૦	૧ કોલા ૫૫૩	૧૮ કીયા ૫૨૦
૧૧ અલીપુર ૩૪૦	૨ બામણવસી ૧૮૪૮	૧૯ કણવા ૪૩૬
૧૨ ગોસીકા ૩૬૦	૩ મળતણ ૮૩૩	૨૦ દળદરવા ૭૫૬
૧૩ તાંદળ ૬૦૪	૪ મહમદપુરા ૫૮૨	૨૧ સાવલી મહાલ ૧૨
૧૪ મનોરા ૪૦૯	૫ મહુવડ ૪૩૭	૨૨ આણંદીનું સુવાડુ ૩૩૪
૧૫ કાજલપુરપોર ૨૪૭	૬ સહિ ૬૫૧	૨૩ કડાજલા ૩૪૪
૧૬ કાજલપુર સંકરદાઢ૪૦	૭ સોમજીપુરા ૪૩૪	૨૪ કુતપાડ ૫૦૭

૪ ધંટિયાળા	૫૮૧	૪ કુમેદા	૫૪૫	૨ ગોળાગામડી	૩૨૯
૫ જાંઘુગોરળ	૩૨૬	૫ મુગલપુર	૨૬૮	૩ ઝરવથુ	૩૫૦
૬ પોષ્યા	૮૧૩	૬ તવરા	૬૪૨	૪ ખાટણા	૩૧૦
૭ બહુયા	૪૩૭	૭ ફોલોડ	૫૦૪	૫ પીઠા	૩૨૫
૮ રાસાવાડી	૨૫૪	૮ મજલીપુરા	૩૫૦	૬ લાજરસ	૬૧૨
૯ વેમાર	૪૬૦	૯ લીલોરા	૫૩૦	૭ લોટીયા	૨૯૯
૧૦ સમલાયા	૬૨૭	તીલકવાડા મહાલ ૪		૮ વાંધેયા	૩૮૯
૧૧ લીમડાપુરા	૩૬૩	૧ ખાપરીયા	૩૧૯	૯ સુરીયા	૨૩૧
૧૨ મેરાકુવા	૫૦૨	૨ જોમલગઢ	૨૯૮	૧૦ હરેશ્વર	૨૦૪
વાઘોડીઆ મહાલ ૯		૩ પોચંગા	૩૨૮	૧૧ ઝાખ	૩૭૮
૧ અડીરથુ	૪૯૧	૪ જરાલી	૬૬૩	ડલોધ મહાલ ૧	
૨ અલવા	૫૦૧	સંખેડા મહાલ ૧૧		૧ દનગીવાડા	૩૧૩
૩ આમોદર	૬૬૫	૧ કાળી તલાવડી	૩૨૭		

પરિશિષ્ટ ૩ જી

મહાલમંડળોની ફાળવણીના આંકડા

મહાલનું નામ	સન ૩૬-૩૭ ની ખાતી	સન ૩૭-૩૮ ની આવી તે	કુલ	અદા થયા	ખાતી રહ્યા
૧ પેટલાદ	૪૦-૧૪-૦	૯૩-૬-૦	૧૩૪-૪-૦	૧૩૪-૪-૦	૦-૦-૦
૨ બાદરથુ	૩૩-૩-૦	૩૦-૧૫-૦	૬૪-૨-૦	૫૦-૦-૦	૧૪-૨-૦
૩ વંડોદરા	૩૬-૦-૦	૨૦-૧૩-૦	૫૬-૧૩-૦	૫૬-૧૩-૦	૦-૦-૦
૪ પાદરા	૨૮-૦-૦	૩૩-૩-૦	૬૧-૩-૦	૬૧-૩-૦	૦-૦-૦
૫ હરથથુ	૩૨-૧૫-૦	૩૩-૧૨-૦	૬૬-૧૧-૦	૬૬-૧૧-૦	૦-૦-૦
૬ ડમોધ	૯-૪-૦	૨૪-૩-૦	૩૩-૭-૦	૦-૦-૦	૩૩-૭-૦
૭ શિનોર	૩૦-૬-૦	૨૫-૧૪-૦	૫૬-૪-૦	૧૨-૦-૬	૪૪-૩-૬
૮ સાવલી	૧૭-૦-૦	૧૪-૧-૦	૩૧-૧-૦	૩૧-૧-૦	૦-૦-૦
૯ વાઘોડીઆ	૦-૦-૦	૧૪-૧૦-૦	૧૪-૧૦-૦	૧૪-૧૦-૦	૦-૦-૦
૧૦ મંખેડા	૨૪-૧૫-૦	૧૭-૭-૦	૪૨-૬-૦	૩-૨-૬	૩૯-૩-૬
૧૧ તિલકવાડા	૬-૩-૦	૩-૧૫-૦	૧૦-૨-૦	૦-૦-૦	૧૦-૨-૦
<hr/>					
	૨૫૮-૧૨-૦	૩૧૨-૩-૦	૫૭૦-૧૫-૦	૪૨૬-૧૩-૦	૧૪૧-૨-૦

પરિશિષ્ટ ૪ થું

સન ૧૯૩૭-૩૮ નો આવક ભવકનો હિસાબ

જ	ઉ
૧૦૪-૧-૦ પ્રાંતમંડળને પોતાને વાપરવા માટે આવેલી ૧૯૩૭-૩૮ની ફાળવણી	૫-૨-૦ શ્રી હામામણી અર્ચના
૪-૯-૦ ફર્નિચર વેચાણના	૮-૫-૦ શ્રી પોસ્ટ અને કંટીનન્ટ અર્ચના
૧૦૮-૧૦-૦	૧૨૪-૧૫-૬ શ્રી પ્રચારકના પગારના
૪૧-૧૩-૯ આવક કરતાં વધારે ખર્ચ થવાથી પાછલી શિક્ષક ખાતેથી લીધા	૧૨-૧-૩ શ્રી મંત્રીની મુસાફરી અર્ચના
૧૫૦-૭-૯	૧૫૦-૭-૯

સરવાળું સન ૧૯૩૭-૩૮

જ	ઉ
૩૧૪-૧૦-૬ પ્રાંતમંડળની પોતાની શિક્ષક ૩૫૬-૮-૩ સન ૩૬-૩૭ આખરની શિક્ષક	૪૪૫-૧૨-૩ વડોદરા રાજ્ય પુ. મંડળમાં જમા
૪૧-૧૩-૯ આવક કરતાં વધારે ખર્ચ થયે તેના બાદ,	૫૬-૩-૬ હાય ઉપર શિક્ષક
૩૧૪-૧૦-૬	૫૦૪-૧૫-૯
૪૯-૩-૩ કરતા પુ. ની પેટીઓ ખાતેના	
૧૪૧-૨-૦ મહાલ મંડળોની ફાળવણીના જેના આપવાના બાકી રહ્યા છે તેના	
૧૪-૨-૦ બાદરણ મ.પુ.મં.	
૩૩-૭-૦ ડમોઈ "	
૪૪-૩-૬ ચિનોર "	
૩૬-૩-૬ સંખેડા "	
૧૦-૨-૦ તિલકવાડા,	
૧૪૧-૨-૦	
૫૦૪-૧૫-૬	

ચિમનભાઈ હ. અમીન.

મંત્રી, વ. પ્રાં. પુ. મંડળ.

નવસારી પ્રાંત પુસ્તકાલય મંડળનો

સન ૧૯૩૭-૩૮ નો વાર્ષિક અહેવાલ તથા હિસાબ

વૃંદાવન રાજ્ય પુસ્તકાલય મંડળના હેવટના બંધારણને અનુસરીને સને ૧૯૩૦-૩૧ થી આ પ્રાંત મંડળની સ્થાપના કરવામાં આવી છે અને તેના હેદેશ રાજ્ય પુસ્તકાલય મંડળના જે હેદેશ છે તે હેદેશને પોતાના પ્રાંત પૂરતા અમલમાં ચૂકવાનો છે.

નવસારી પ્રાંતના આઠ મહાસોમાં એકંદર વસ્તી હેઠલી ગણતરી પ્રમાણે પુરુષો ૨૦૩૧૬૮ તથા સ્ત્રીઓ ૨૦૧૨૦૫ મળી કુલ ૪૦૪૩૭૩ માણસોની છે ને પ્રાંતમાં ૭૮૯ ગામ છે જેમાં શાળાવાળાં ગામ ૨૪૨ છે. તે પૈકી મર્ગરોજ, વ્યારા, સોનગઢ અને મહુવા મહાસે રાની લાખઓની વસ્તી વધુ પ્રમાણમાં છે. પલસાણા, ગણુદેવી, કામરેજ, નવસારી-રાસતી મહાસની વસ્તી છે.

સન ૧૯૩૭-૩૮ માં મહાસવાર પુસ્તકાલયો તથા વાંચનાલયો નીચે જણાવ્યા પ્રમાણે છે:—

મહાસનું નામ.	એકંદર ગામ.	શાળાવાળાં કર્યા	પુસ્તકાલય વાંચનાલયો કુલ	પુસ્તકાલય વાળાં ગામો	મ. આ. પુ.
નવસારી	૬૧	૪૩	૧	૪૩	૩-૨-૧ ૫૦
ગણુદેવી	૩૦	૨૩	૨	૧૮	૪ ૨૪
પલસાણા	૫૨	૩૦	૧	૧૯	૨ ૩૨
કામરેજ	૭૨	૪૨	૧	૪૨	૧ ૨૭
મહુવા	૬૯	૪૦	૦	૧૭	૧૦ ૨૩
મર્ગરોજ	૧૩૨	૨૦	૦	૨૨	૧ ૧૭
વ્યારા	૧૫૨	૩૪	૧	૧૨	૪ ૩
સોનગઢ	૨૨૧	૯	૧	૨	૦
	૭૮૯	૨૪૧	૭	૧૮૫	૨૫-૨-૧ ૨૨૦

કુલ ગામ ૭૮૯, શાળાવાળાં ગામ ૨૪૧, કર્યા પુ. ૭, મામ પુ. ૧૮૫, વાંચનાલય ૨૫, મ. પુ. ૨, આલ પુ. ૧, કુલ ૨૨૦.

મહાસવાળાં મહાનવાળાં પુસ્તકાલયો ૨૯

મુ. વ. સો. નોંધાયેલા. ૬૭

વ્યારા મહાસનું કચુટાલ તથા કામરેજ મહાસનું દીગસ એ બંને પુસ્તકાલયનાં મકાન બંધાવવા માન્ટ મળી છે તેમ જ નવસારી મહિલા તથા આલ પુસ્તકાલય માટે માન્ટ મેળવી મકાન બાંધવા તજવીજ ચાલે છે.

આણુ સાલે પ્રાંતના દરેક પુસ્તકાલયની તપાસણી તથા વર્ગીકરણ કરવા માટે એક ધગારકાર પ્રચારક રાખવામાં આવ્યા હતા. ને તેમણે નવસારી તથા પલસાણા [૬૬૪]

મહાલની તપાસણીનું કામ જે માસમાં પૂરું કર્યું હતું તે તે પછી તે પોતાની રાજ્ય-પ્રતિષ્ઠા રાજ્યનામું આપી છૂટા થયા હતા. આ સિવાય દરેક મહાલમાં ઐચ્છિક પ્રચાર-કાર્ય કેટલાક ભાષાઓએ કરેલ છે, ને તેમણે દરેક પુસ્તકાલયની તપાસણી કરી ઘટતી સૂચના આપી વર્ગીકરણ વગેરે કાર્ય કર્યું છે. તે માટે તે ભાષાઓનો આભાર માનવામાં આવે છે. આહુ સાથે પણ તેઓ પૂર્વવત્ ઉત્સાહ ને કાળજી બતાવી પોતપોતાના મહાલના બાકી રહેલા પુસ્તકાલયનું વર્ગીકરણ વગેરે કાર્યવ્યવસ્થાસર કરશે એવી આશા છે.

દરેક મહાલના મંત્રીએ પોતાના મહાલમાં શિષ્ટ વાચનની પરીક્ષા રાખવા કરેલું છે, ને તે પ્રમાણે નવસારી મહાલમાં શિષ્ટ વાચનની પરીક્ષાઓ રાખેલી તેમાં લગભગ ૪૦૦ થી ૫૦૦ ભાષાઓએ લાલ લીધો હતો. 'વીર વિઠ્ઠલભાઈ'નું પુસ્તક પસંદ કરવામાં આવ્યું હતું. આ સિવાય બીજા કોઈ મહાલે શિષ્ટ વાચનની પરીક્ષા રાખી નથી. આવતા વર્ષમાં દરેક મહાલ પોતા તરફથી શિષ્ટ વાચનની પરીક્ષા રાખશે. વ. રા. પુ. મંડળ તરફથી લેવાતી શિષ્ટ વાચનની પરીક્ષાઓનો પણ વધુ પ્રમાણમાં લાલ લેવાય તેમ તજવીજ કરશે.

ફરતા પુસ્તકાલયની પેટીઓનો પ્રચાર પણ ધણાખરા મહાલોમાં થયો હતો તેમ જ મહાલ વહીવટદાર તરફથી ભરાતા પંચાયત સભાદર્માં પણ પુસ્તકાલયનો રટોલ ખોલી પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ માટે યોગ્ય તે પ્રચાર કર્યો હતો. મહાલ પરિષદો ભરવામાં આવતી નથી તે માટે તથા જૂથમંડળ દ્વારા દરેક પુસ્તકાલયનું બજેટ લોકમંદ્દ મેળવી વેળાસર મંજૂર થવા મોકલી આપવું જોઈએ. દરેક મહાલના મંત્રીએ આ માટે ખાસ ધ્યાન આપી જેમ અને તેમ વ્યવસ્થાસર કાર્ય થાય તેમ તજવીજ કરવી.

૧૯૩૫-૩૬માં નવસારી પ્રાંતમાં શાળાવાળાં બાકી રહેલાં ગામે વાચનાલયો અગર તો ફરતા પુસ્તકાલયની પેટીઓ આહુ કરવા લોકમંદ્દની રકમ માટે રૂ. ૩૫૦ ત્રણસોપચાસ સુધીની, મદદ તે વખતના લોકપ્રિય ને વિદ્વાન માણી સુખા ડા. ખગાર સાહેબે પોતાના હસ્તકના ધર્માદા ફંડમાંથી આપી હતી. તેથી પ્રાંતના દરેક શાળાવાળાં ગામે વાચનાલય ને ફરતા પુસ્તકાલયની પેટીઓ પૂરી પાડવા શક્તિમાન થયા હતા.

આહુ સાલ માટે બીજા પ્રાંતમાં જેમ સખી ગૃહસ્થો જ્ઞાનદાન કરે છે તેમ આ પ્રાંતમાં પણ કોઈ સખી ગૃહસ્થ જ્ઞાનદાન માટે સારી રકમ આપી જ્ઞાનદાનનું પુણ્ય હાસિલ કરશે એવી વિનંતિ છે.

આહુ વરસમાં ગણદેવી તથા નવસારી મહાલ, અને મહુવા મહાલ તથા ગાંધીરાજ સિવાય કોઈપણ મહાલનો હેવાલ તથા હિસાબ મળ્યો નથી, તે માટે દરેક મહાલમંત્રીને જણાવતું કે દરેલ મુલતે હેવાલ તથા હિસાબ હવેથી મોકલી આપવા તજવીજ કરવી.

ગયા વરસનો આવક જવકનો હિસાબ નીચે પ્રમાણે છે:—

જ

ઉ

૧૮૫-૮-૦ શ્રી પુરાત બાકી
૧૭૭-૦-૦ બરોડા બેંકમાં
૮-૦-૦ હાય ઉપર

૧૮૫-૦-૦

૨૦૦-૪-૦ શ્રી વ. રા. પુ. મંડળ તરફથી
ફાળાના સન ૧૯૩૫-૩૬

૧-૪-૬ બ્યાજના બરોડા બેંકના ખાતાના

૧૭૧-૦-૦ શ્રી વ. રા. પુ. મંડળ તરફથી
ફાળાના સાલ. ૧૯૩૬-૩૭

૫૫૭-૮-૬

૧૦- ૭-૦ શ્રી કન્ટીજન ખરચ ખાતે
૧૦- ૭-૦ પોસ્ટ ટિકિટ,
રેલવે નૂર વગેરે

૪૮- ૦-૦ શ્રી પગાર ખાતે બિધાર.

૪૮- ૦-૦ પ્રત્યારકનાં બે
માસના પગાર
તથા બથુ

૪૮- ૦-૦

૩-૧૨-૦ શ્રી પરચુરણ ખાતે, મુસાફરી
વગેરે ખરચ.

૮-૧૨-૦ શ્રી ગ. મ. પુ. મંડળના
૮-૧૨-૦ સાલ ૧૯૩૫-૩૬
ના ફાળાના

૧૪-૧૦-૦ શ્રી મ. પુ. મંડળના
૧૪-૧૦-૦ સાલ ૧૯૩૫-૩૬
ફાળાના

૩૩- ૩-૦ શ્રી ન. મ. પુ. મંડળના
૩૩- ૩-૦ સાલ ૧૯૩૬-૩૭
ના ફાળાના

૧૦- ૦-૦ શ્રી ન. મ. પુ. મંડળ
૧૦- ૦-૦ ખરચ માટે ગુપા
વરસમાં લીધેલા
તે પરત કર્યા છે.

૧૨૮-૧૨-૦

૪૨૮-૧૨-૬ શ્રી જથ્થાસે બાકી
૪૦૦- ૧-૬ બરોડા બેંકમાં
૧૨- ૦-૦ નવસારી કર્યા
પુસ્તકાલય

૧૬-૧૧-૦ હાય ઉપર રોકડા

૪૨૮-૧૨-૬

૫૫૭- ૮-૬

(મહી) મગનલાલ જીજ્ઞાસામ દેસાઈ

કસનજી દેસાઈ

મંત્રી શ્રી. ન. પ્રા. પુ. નવસારી

મહેસાણા પ્રાંત પુસ્તકાલય મંડળનું

સન ૧૯૩૭-૩૮ ની સાલનું વાર્ષિક નિવેદન

ગૃહસ્થો ।

મને જણાવતાં આનંદ થાય છે કે, અમારા આમંત્રણને માન આપી આપ સર્વે આ સભામાં પધાર્યા છો તે બદલ આપ સર્વનો હૃદયપૂર્વક આભાર માનું છું.

(૧) સન ૧૯૩૭-૩૮ ની સાલે સાધારણ સભાની એક અને બેવરચાપક કમિટીની બે સભાઓ યજ્ઞ છે.

(૨) પાછલી સાલે આ મંડળના પ્રમુખ તરીકે શ્રી. દુર્ગાચંદ્રભાઈ દવે ચાણુરમા મહાલ શાળાધિકારી સાહેબ કામ કરતા હતા, પરંતુ તેમની બદલી દ્વારા થતાં તેમની ખાલી પડેલ જગ્યાએ કડી વિં શાળાધિકારી સા. શ્રી. સુનીલાલ મગનલાલ દેસાઈની નિમણૂક કરવામાં આવી છે—આ નિમણૂક તેમની ગેરહાજરીમાં કરી પાછળથી તે માન્ય રાખવા બદલની અમારી વિનંતિ કબૂલ રાખી તે બદલ મંડળની વતી તેમનો આભાર માનું છું.

(૩) નિવેદનની સાલે દરેક મહાલ મંડળે પોતપોતાના મહાલ પૂરતી મહાલ પરિષદો ભરવા અમે કરેલ સૂચના ઉપરથી—કડી, સિદ્ધપુર, ચાણુરમા, વિસનગર, પાટણ—એ પ્રમાણે ૫ મહાલ મંડળોએ પરિષદો ભરી છે. તે બદલ તેમને ધન્યવાદ આપવામાં આવે છે—આ ઉપરાંતના સાત તાલુકા મંડળના કાર્યકર્તાઓ પ્રંથુ ધારે તે પોતપોતાના મહાલ મંડળોની પરિષદો ભરી શકે, પરંતુ યાથી ભરી શક્યા નથી તે જણાવું નથી, તોપણ આવતી સાલે તો આશા છે કે દરેક મહાલ મંડળ પરિષદ બોલાવવા ચૂકશે નહિ.

દરેક મહાલ મંડળને સન ૧૯૩૭-૩૮ ની સાલનો દ્વિસાપ્ત અને નિવેદન મોકલી આપવા અત્રેથી ખચર આપવામાં આવી હતી, છતાં દિલગીરી સાથે જણાવવું પડે છે કે:—મહેસાણા, હારીજ, દહેગામ અને આંતરસુબા—આ ચાર તાલુકા મંડળોનો દ્વિસાપ્ત આવ્યો નથી.

(૪) પ્રચારક: રિપોર્ટની સાલે પ્રચારકની જગ્યાએ માસિક રૂ. ૨૫ ના પગારથી તા. ૧-૧-૧૯૩૮ થી અમથારામ કકુરામની નિમણૂક કરેલી, પણ પાછળથી તેઓ બહુ જ બેવરચાપી જણાયાથી વતનથી દૂર જઈ નોકરી કરી શકે તેમ ન હોવાથી તેમને તા. ૪-૪-૧૯૩૮ સુધી રાખી છૂટા કરવામાં આવેલ છે. આ ખાલી પડેલ જગ્યાએ તા. ૨૩-૫-૧૯૩૮ થી વેલજીભાઈ બાલકૃષ્ણ (મેટ્રીક પાસ છે) ને માસિક રૂ. ૨૫ ના પગારથી રાખી તેમની પાસેથી પ્રચારક તરીકે કામ લેવામાં આવે છે.

(૫) ચાણુ નિવેદનની સાલે પ્રચારકે પુસ્તકાલયોની તપાસણી કરી તેમના કામમાં જણાયેલ ખામીઓની પૂર્તિ કરી આપી છે.

(૬) દરેક મહાલ પુસ્તકાલય મંડળને વિનંતિ છે કે, પેતપોતાના મહાલના જે જે પુસ્તકાલયોના કામ બરાબર ન ચાલતા હોય, કામમાં અપૂર્ણતા હોય અને પ્રચારકને મોકલવાની જરૂર જણાતી હોય તેવા ગામોની યાદી કરી અમારી તરફ મોકલી આપવી કે જેથી તેવા ગામોએ પ્રચારકને વડેલામાં વહેલી તકે મોકલી આપવામાં આવશે.

(૭) પ્રાંત મંડળના રજૂ કરેલ દ્વિમાસ હિસાબ હિપરથી સમજી શકાશે કે પ્રાંત મંડળ પાસે પોતાની શિલક રૂ. ૧૨૯-૩-૧૦ છે અને વાર્ષિક ખર્ચ માટે રૂ. ૪૦૦ ની જરૂર છે (પગાર=૩૬૦+૪૦ પોસ્ટેજ, પ્રિન્ટિંગ અને કંટીનન્સી) એટલે મંડળના ખર્ચને કેવી રીતે પહોંચી વળવું એ એક સવાલ છે.

આ સંબંધમાં શ્રી. મોતીલાલ સાહેબ આપણને માર્ગ સૂચરશે એવી આશા રાખુ છું.

(૮) માફ નિવેદન પૂરું કરતા પહેલાં એક વાત આપની આગળ રજૂ કરું છું. છેલ્લી રાજ્ય પુસ્તકાલય પરિષદ વડેદરા મુકામે ભરાઈ તેને બહો વખત થયો છે એટલે હવે રાજ્ય પરિષદ ભરાય તો સાફ આ સંબંધમાં રાજ્ય પુસ્તકાલય મંડળના મંત્રી તરફથી આપણા પ્રાંતમાં રાજ્ય પુસ્તકાલય પરિષદ ભરવા થોડા વખત હિપર સૂચન થયેલ તે બદલ આપ સર્વેને યાદ આપી આ સંબંધમાં અને જે તેમ ન બને તો છેવટ પ્રાંત પુસ્તકાલય મંડળની પરિષદ બોલાવવા સહાનુભૂતિથી વિચાર કરવા મારી આપ સર્વેને નમ્ર વિનંતિ છે.

પ્રચારકે કરેલી કામગીરી

પ્રચારક અમથારામ કુરુરામ:—ચાણુરમા તાલુકાનાં ૧૪ દિવસમાં ૧૯ ગામ, કોલાલ તાલુકાનાં ૧ દિવસમાં ૧ ગામ, બેરાળુ તાલુકાનાં ૨૫ દિવસમાં ૨૬ ગામ, સિદ્ધપુર તાલુકાનાં ૧૫ દિવસમાં ૧૬ ગામ, વિસનગર તાલુકાનાં ૨ દિવસમાં ૨ ગામ.

પ્રચારક વેલજીલાલ બાલઈદાસ પટેલ:—દહેગામ તાલુકાનાં ૨૪ દિવસમાં ૨૩ ગામ, કડી તાલુકાનાં ૨૨ દિવસમાં ૨૨ ગામ, ચાણુરમા તાલુકાનાં ૫૦ દિવસમાં ૪૭ ગામ.

મહેસાણા
તા. ૧૧-૯-૧૯૩૮

Jethalal L. Patel
મંત્રી

મહાલ મંડળો તરફથી આવેલ હિસાબ ઉપરથી તૈયાર કરેલ હિસાબની તારીખ
સન ૧૯૩૭-૩૮ ની સાલની

અ. નંબર.	મહાલ મંડળનું નામ.	તા. ૧-૮-૩૭ ના રોજ આકી શિલક	સન ૧૯૩૮ ની સાલે કુલ જમા	કા. ૩-૪ નું કુલ	સન ૧૯૩૭-૩૮ ની સાલે થયેલ ખર્ચ	તારીખ ૩૧-૭-૩૮ આખરે બાકી જમા	શાળવણીની રકમ તા. ૩૧-૭-૩૮ આખરે જમા છે તે
૧	મહેસાણા	૪ ૧ ૮	૪૬ ૦ ૦
૨	પાટણ	૮ ૯ ૩	૩૯૧૪ ૦	૪૮ ૭ ૩	૨૨ ૫ ૩	૨૬ ૨ ૦	૨૫૧૪ ૦
૩	કડી	૬૭ ૧૦ ૯	...	૬૭ ૧૪ ૩	૬૦ ૬ ૬	૭ ૭ ૯	૩૬ ૯ ૦
૪	વિળપુર	૧૫૧ ૬ ૦	...	૧૫૬ ૪ ૬	૪ ૩ ૩	૧૫૨ ૧ ૩	૭૬૧૪ ૦
૫	વિસનગર	૧૭ ૮ ૬	૩૪૧ ૯ ૯	૩૫૯ ૨ ૩	૩૬૮ ૨ ૦	...	૧૭ ૫ ૦
૬	કલોલ	૧૧ ૭ ૯	૯૪૧૨ ૩	૧૦૬ ૪ ૦	૫૦ ૦ ૩	૫૬ ૩ ૯	૨૫ ૩ ૦
૭	ચાણુરમા	૧૫ ૦ ૦	૫૦૫ ૧ ૩	૫૨૦ ૧ ૩	૫૧૮ ૧૦ ૩	૧ ૭...	૨૨ ૮ ૦
૮	સિદ્ધપુર	૫ ૫ ૩	૩૫ ૪ ૦	૪૦ ૯ ૩	૩૭ ૪ ૦	૩ ૫ ૩	૨૨ ૮ ૦
૯	હારીજ	૯ ૭ ૦	...	૯ ૭ ૦	...	૬ ૧...	૨ ૪ ૦
૧૦	દહેગામ	૩૫૧૧ ૯	૩૦૧૫ ૦
૧૧	આતરસુંખા	૧૩ ૮ ૦
૧૨	ખેરાળુ	૧૦ ૮ ૩	૩૭ ૨ ૦	૪૭ ૧૦ ૩	૪૪૧૨ ૩	૨૧૪ ૦	૩૧ ૮ ૦
	કુલ	૩૩૬૧૨ ૨					૩૫૪ ૦ ૦

મહેસાણા પ્રાંત પુસ્તકાલય મંડળ ૧૯૩૭-૩૮ ની સાલનું બેલેન્સશીટ :

અનુક્રમ નંબર.	ખાતાનું નામ.	નં. ૩		નં. ૪	
		જમા.	હિસાર.	દેવું.	લહેલું.
૧	દહેગામ મહાલ પુ. મંડળ	૧૫	૩ ૦	૩૦	૧૫ ૦
૨	આતરુંબુંબા " " "	૬	૩ ૦	૧૩	૮ ૦
૩	કડી " " "	૧૩	૮ ૦	૩૬	૮ ૦
૪	કલોલ " " "	૨૭	૯ ૦	૨૫	૩ ૦
૫	વિળપુર " " "	૩૭	૧૧ ૦	૭૯	૧૪ ૦
૬	વિસનગર " " "	૨૧	૧૫ ૦	૧૭	૫ ૦
૭	મહેસાણા " " "	૨૭	૦ ૦	૪૬	૦ ૦
૮	સિદ્ધપુર " " "	૨૨	૮ ૦	૨૨	૮ ૦
૯	બેરાણી " " "	૩૧	૮ ૦	૩૧	૮ ૦
૧૦	પાટણ " " "	૨૫	૧૪ ૦	૨૫	૧૪ ૦
૧૧	ચાલુરમા " " "	૨૨	૮ ૦	૨૨	૮ ૦
૧૨	હારીજ " " "	૦	૯ ૦	૨	૪ ૦
૧૩	ધી બેન્ક ઓફ બેરોડા લી. (શે. ડી.)	૨૪૦	૧૫ ૦	૩૩૧	૮૧૦
૧૪	પોસ્ટલ એકાઉન્ટ	૪	૧૦ ૦	૪	૧૦ ૦
૧૫	પ્રિન્ટિંગ એકાઉન્ટ	૬	૪ ૦	૬	૪ ૦
૧૬	કીરોલ (પરચુરણ) ખર્ચ	૨	૧૨ ૦	૨	૧૨ ૦
૧૭	પ્રચારકના પગાર ખર્ચ ખાતું	૧૧૦	૯ ૦	૧૧૦	૯ ૦
૧૮	બાજ ખાતું	૨	૧૪૧૦	૨	૧૪૧૦
૧૯	વડોદરા રાજ્ય પુ. મંડળ	૩૩૬	૦ ૦	૩૩૬	૦ ૦
૨૦	મહેસાણા પ્રાંત પુ. મંડળ	૮૬	૧૪૧૦	૧૨૪	૩ ૦
	શિલક વર્ષ રાશની	૪	૩ ૦		
	વર્ષ આખરે	...	૧૧૧ ૦	...	૧૧૧ ૦
	કુલ એકંદર	૧૦૪૭	૨ ૮૧૦૪૭ ૨ ૮	૪૮૩	૩૧૦ ૪૮૩ ૩૧૦

તા. ૩૧-૭-૧૯૩૮

મહેસાણા.

Jethalal L. Patel

મંત્રી

મહેસાણા પ્રાંત પુ. મંડળ

અમરેલી પ્રાંત પુસ્તકાલય મંડળને

સને ૧૯૩૭-૩૮ નો હેવાલ અને હિસાબ

નિવેદનના વર્ષમાં દુકાળ જેવી પરિસ્થિતિના કારણે ખાસ પ્રગતિ આ મંડળે કરી નથી; જો કે આનું મુખ્ય કારણ તો પ્રાંત પંચાયતની મદદની મરકેલી પથ્થુ છે. અમરેલી પ્રાંત પંચાયત અગાઉ રૂ. ૪૦૦૦ પ્રતિવર્ષે પ્રાંતના પુસ્તકાલયને આપતી. ત્યાર પછી રૂ. ૩૦૦૦ કર્યા અને હાલ રૂ. ૨૦૦૦ આપે છે. કારણ કે પંચાયતમદદના અભાવે પ્રાંતમાં કોઈપણ પુસ્તકાલયનું મકાન બંધાય તેવી સ્થિતિ રહી નથી. અદકે કર્યા પુસ્તકાલયોને પંચાયત મદદ મળતી નથી. આખા રાજ્યમાં હીનભાગી પ્રાંત આ ફકત એવો છે કે જ્યાં આ પ્રકારનું બંધુ છે. એ ખૂટતી મદદ હીરક મહોત્સવ નિધિમાંથી મળવા અમોએ પ્રયાસ કર્યો હતો. સ્થિતિ એવી આવી છે કે નવા પુસ્તકાલયો સ્થપાય તેવી સવડ પથ્થુ આ કારણે રહી નથી. કરોડનિધિ જે આ મદદ માટે ઘટ્ટું કરશે યા શ્રીમંત સરકાર આ પ્રશ્ન તરફ સહાનુભૂતિથી જોશે તો જ આ પ્રાંતની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ વિકસશે; અન્યથા મૃત્યુધંટ તો વાગી રહ્યો છે. પંચાયતને પથ્થુ ઓછી આવકની તેની મરકેલી જિભી જ છે. એમાંથી રસ્તો કંઈક નીકળવો જોઈએ.

પંચાયત મદદની ફાળે પડતી રકમ કર્યા માટે માંગવા પથ્થુ ગ્રામ પુનર્વિદ્યનાના આ યુગમાં અન્યાય છે.

અમરેલી પ્રાંત પુસ્તકાલય મંડળ તરફથી પ્રચારક શૈલકામાં આવે છે, તેના ખર્ચ પૈકી રૂ. ૫૦) વડોદરા રાજ્ય પુસ્તકાલય મંડળે આપ્યા છે. પ્રચારક શ્રી. પ્રભાકર ઠાકર નીચેને રચણે કર્યા હતા: ખીયા, દલખાણીઆ, વીરપુર, દેવળા, કુખડા, ગોવિંદપુર, અમૃતપુર, સરસિયા, જરા ખેડાવળ, મીઠાપુરા, માધવપુર, કાયરીઆ.

શ્રી. લાલશંકર ભટ્ટ નીચેને રચણે કર્યા હતા:—મોટા આંકડીઆ, માલવણ, મોંગલાપાળ, અમરપુર, નાના માચીઆળા, મોટા માચીઆળા, વરસડા, ઈંચિવરીઆ, ગાવડકા, વાંકીઆ, બાવાપુર, કોતપુર, ચક્કરગઢ, વિકુલપુર, ચાંપથળ, તરવડા, મેડી, આડીઆ, સાજીઆવદર, કેરીઆનાગસ, લીલાવદર, સરંજડા, શ્મશાન પુસ્તકાલય, ચલાળા, આંબરડી, ધારી, ભાડીઆ, પાડરશિંગા, રીભડા, ઠાંસા, દહીયરા, ધામેલ, નારણગઢ, ચાવડ, દામનગર.

માનદ પ્રચારક શ્રી. કૃષ્ણલાલ ત્રિવેદી:—વિકુલપુર, ખંભાળીઆ, ગાવડકા, દેવળીઆ, ચાનગઢ, સોનારીઆ, વરસડા, વાંકીઆ, મોટા આંકડીઆ, માલવણ, પીપરલગ.

માનદ પ્રચારક શ્રી. મજલાલ મહેતા (ધારી):—કેરાળા, ચલાળા, ભાડેર, ભલગાંમ, વીરપુર, નાગધરા, ધારગણી, જરા, ટીટલા, દલખાણીઆ.

માનદ પ્રચારક શ્રી. નંદલાલભાઈ (દામનગર મહાલ):—ધામેલ, રાજડા, ઠાંસા, દહીયરા, કાયરડી, નારણગઢ, હાવતક અને પાડરશિંગા.

આદર્શ જીવનચરિત્રો વાંચી અને તેમાંથી શ્રેષ્ઠા મેળવી તેવા થવા પ્રયત્ન કરો.

આજેજ મંગાવો ઉત્તમ જીવનના આદર્શરૂપ આજેજ મંગાવો

ગુજરાતી મહાજનો

કિશોર ચરિત્રમાળાના બીજા ગુચ્છરૂપે પ્રકટ થયેલો

આદર્શ જીવન ચરિત્રોનો ઉત્તમ ગુચ્છ

એ ગુચ્છમાંના મહાજનો—(૧) હિન્દી મિલલિયોગના પિતા રણુછેડલાલ છોટાલાલ, (૨) હિન્દના દાદા દાદાભાઈ નવરોજી, (૩) આર્ય સમાજના સંસ્થાપક મહાશિવ દયાનંદ સરસ્વતી, (૪) આદર્શ વૈદ્યરાજ ઝંડુ ભટ્ટ, (૫) સંસાર-સુધારક કરસનદાસ મૂળજી, (૬) શૌર્યમૂર્તિ કવિ નર્મદ, (૭) હિન્દના મહાન ઉદ્યોગપતિ સર જમશેદજી ટાટા, (૮) વનસ્પતિશાસ્ત્રી જયકૃષ્ણભાઈ, (૯) આપકર્મી કવિ બહેરામજી મલખારી, (૧૦) વયે વૃદ્ધ કાર્યે યુવાન અખંખાસ તૈયબજી, (૧૧) સાધુચરિત નારાયણ હેમચંદ્ર, (૧૨) સ્વર્ગતું સાહિત્ય પીરસનાર અમૃતલાલ પદિયાર.

નાંધી રાખજો—આ પ્રત્યેક મહાજનનું જીવનચરિત્ર એક એક જુદી પુસ્તિકારૂપે છે. દરેકનું મૂલ્ય માત્ર ૦-૨-૦ છે. અને બારેય પુસ્તિકોના આખો ગુચ્છ ખરીદનારને રૂ. ૧-૮-૦ ને બદલે રૂ. ૧-૫-૦ માં અપાશે. ૭-૭ પુસ્તિકાઓના પાકી બાંધણીથી બાંધેલા બે ગુચ્છોનું મૂલ્ય રૂ. ૧૧૧૧ છે.

કિશોર ચરિત્રમાળા—ગુચ્છ ૧લો

એમાં પરદેશના મહાન પુરુષોનાં ચરિત્રો છપાયાં છે.

પહેલી આવૃત્તિ હવે મળતી નથી. એની બીજી આવૃત્તિ છપાય છે, સત્વર બહાર પડશે.

તા. ૬. કિશોરચરિત્રમાળાનાં પ્રકાશનોને વડોદરા રાજ્યના કેળવણી ખાતાએ પ્રાથમિક શાળાના ઇતર વાચન તરીકે માન્ય કરેલાં છે.

આજેજ લખો:—

પુસ્તકાલય સહાયક સહકારી મંડળ લિં

રાવપુરા, વડોદરા.

ખાંભા મહાલ માનદ પ્રચારક મહાશયે નીચેનાં ગામે તપાસ્યાં હતાં: રૂઢનાથપુરા, છકીઆળી, વાંકીઆ, ખાંભા, ઇગોરાળા, તાંતણીઆ, ભાડ. ઝરના મંત્રીભાઈએ તપાસેલ ગામો:—રાજસ્યળી, તરકતલાવ, વિઠ્ઠલપુર, દેવરાજઆ, સાજીઆવદર, ચાડીઆ અને માળીઆ.

શ્રી. જગમોહનદાસ લ. ગાંધીએ ધારી મહાલનાં ફેટલાંક ગામોનાં પુસ્તકાલયો તપાસ્યાં હતાં અને બજેટો બનાવવા સવડ કરી આપી હતી.

આ સૌનો આભાર માનવો હરે છે. રાજ્ય પુ. મંડળના પ્રચારક ભાઈની ખાસ જરૂર છે. કારણ, એ આ વિષયના ખાસ નિષ્ણાત હોઈ વર્ગીકરણ વગેરેમાં ગામડાંઓને મદદ કરી શકે. મંત્રી શ્રીમાન મણિભાઈ દાશીવાળાએ આ વર્ષે એવા પ્રચારકને 'મોકલવાનું' કબૂલ્યું છે. આપણે શેઠ રામજીભાઈની રૂ. ૧૦૦)ની મદદ લઈ ગામડાના સેવાભાવી મંત્રીઓને ઇત્તામ આપવાનું છે, જેમણે આ વર્ષે સેવાભાવી સારું કામ ક્યું હોય, આ ઇનામો પણ રાજ્યના પ્રચારક ભાઈ દરે તે પછી આપવાનું અમે વ્યવસ્થાપકોએ અને મહાલ શાળાધિકારીએ નક્કી કર્યું છે.

આ વર્ષે અમરેલીના ગાંધીયા વાચનાલયને રૂ. ૧૫૦૦ ની વીમાની પોલીસીની શેઠ ખુશાલદાસ કુરજીભાઈ પારખે આપેલી દેણગી સ્વીકારવા હા પાડ્યા પછી ખાતાએ ના પડી હતી. તે માટે બંદોજસ્ત આ સંસ્થા તરફથી કરવામાં આવ્યો હતો. ચલાળાના શ્રી. હરગોવિંદભાઈ સ્મારક બાલપુસ્તકાલયની રૂ. ૧૨૦૦ ની મદદ ઉચિત ચરતે પુસ્તકાલય સહાયક સહકારી મંડળને સોંપવામાં આવી હતી. તેની છેલ્લી કલમ સંખત હતી તે મંડળ તરફથી લીધી કરવામાં આવી હતી. અમરેલીના સાર્વજનિક પુસ્તકાલયે પુસ્તકોનું બાંધકામ (Binding) ખાણું ખોલ્યું છે તે વાજખી દરે આ પ્રાંતનાં પુસ્તકાલયોને પુસ્તકો ખાંધી આપશે.

આ પ્રાંત ગરીબ છે, પણ ગરીબાઈનાં રોદણાં રડયે ચાલવાનું નથી; માન-પ્રચારના મથાલ લઈ ધરેધર ભ્રમવાનું છે.

પ્રતાપરાય ગિરધરલાલ મહેતા.

જગમોહનદાસ લક્ષ્મીદાસ ગાંધી.

શ્રી. અમરેલી પ્રાંત પુસ્તકાલય મંડળનું સંવત ૧૯૯૩-૯૪
સને ૧૯૩૭૩૮ નું સરવૈયું

જ

ઉ

- ૪-૮-૦ શ્રી પુરાંત બાકી.
૨-૫-૦ શ્રી વ્યાજ ખાતે જમા.
૫૦-૦-૦ શ્રી પ્રચારક મદદના
૨૧-૬-૦ શ્રી પ્રાંત પુસ્તકાલય મંડળને
દાનવણીના.
૬-૧૨-૩ શ્રી સાર્વજનિક પુસ્તકાલયના
દેવા
૩-૫-૩ શ્રી કારમ વેચાણના જમા
૧૦૦-૦-૦ શ્રી જુજલાલ નારણદાસ દેસાઈ
તરફથી ભેટના
૧૦૦-૦-૦ શ્રી રામજીભાઈ હંસરાજ
તરફથી મંત્રીઓને ધનામ
માટે
૫૦-૦-૦ શ્રી સંપ્રદરયાન ખાતે જમા
૩૪૧-૭-૬

- ૨૫-૧૩-૩ શ્રી તાર-ટપાલ કન્ડીજન્સી
સ્વાગત ખર્ચના
૯૫-૧૨-૬ શ્રી પ્રચારક પગારના તથા
મુસાફરી ખર્ચના
૮-૦-૦ શ્રી ગ્રામ પુસ્તકાલય મદદના
૧૧-૧૨-૦ શ્રી ખેતીવાડી પેઢી ખાતે
૧૦૦-૦-૦ શ્રી જુજલાલ નારણદાસ ખાતે
૧૦૦-૦-૦ શ્રી રામજીભાઈ હંસરાજ
૩૩૬-૫-૬
૫-૧-૬ શ્રી પુરાંત બાકી
૩૪૧-૭-૬

કચ્છાશંકર

જગન્નાથનદાસ લક્ષ્મીદાસ ગાંધી
મંત્રી
પ્રાંત પુસ્તકાલય મંડળ, અમરેલી.



પુસ્તકાલયોની તપાસણી

નીચેના પ્રચારકોએ જણાવેલી મુદત દરમિયાન નીચેનાં સ્થળોની મુલાકાત લઈ
પુસ્તકાલયોની તપાસણી વગેરે કામગીરી અગતી છે.

૧. વડોદરા પ્રાંત પ્રચારક રા. છગનભાઈ મથુરભાઈ પટેલ : (૧)
તરવા-તા, ધિતોગ, (૨) ઉતરાજ, (૩) ટીંગરવા, (૪) નાના અગ્રીપુરા (૪) અવાખલ,
(૬) બેખડા વડોદરા મહાલમાં (૭) કાવલી.

૨. ખાંભા મહાલ માનદ પ્રચારક જગજીવન વાઘજીભાઈ પંડ્યા:—
(૧) વાંકીઆ (તા ખાંભા), (૨) ફેરીઆ નામસ, (૩) લાલાવદર (તા. અમરેલી),



૧. પક્ષીચિત્રો:—લેખક, મગનભાઈ પટેલ; પ્રકાશક, ગૂર્જર અંધરત્ન કાર્યાલય, અમદાવાદ; ૧ લી આવૃત્તિ ૧૯૩૮; ૧૬ પેજ, પૃષ્ઠ ૬૫; સચિત્ર કાચું પૃષ્ઠ; કિં. ૦-૫-૦.

(૧) કાળોશી (૨) દરજીડો (૩) હોલા-થકરી (૪) હુકુકુ (૫) નીલકંઠ (૬) રેયડ (૭) દુકદુક (૮) મેના (૯) ફીક જાળ (૧૦) સકરખોરો (૧૧) ચક્રદીલ (૧૨) કલકલિયો (૧૩) શ્વેતાશી (૧૪) સધરી (૧૫) રાજાલાલ, અને (૧૬) લક્ષ્મીદેવ: એમ કુલ ૧૬ પક્ષીઓનો પરિચય ધરાવતી આ પુસ્તિકા ગૂર્જર બાલ અંધાવલિની ત્રીજી શ્રેણીના પુ. ૫-૬ તરીકે પ્રસિદ્ધ થઈ છે. એનું વાચન તે તે પક્ષીઓને ઓળખવામાં તે તેમનો સ્વભાવ વગેરે જાણવા માટે ઉપયોગી થઈ પડશે. પક્ષીવિષયક બાલસાહિત્યમાં ઉમેરો કરતું મોટા બીજામાં સહાયક બંધ હપામણું આ પુસ્તક બાળકો માટે જરૂર વસાવવા જેવું છે.

૨. દેશ દેશની વીરકથાઓ: ભાગ ૨ એ;—લેખક, રમણલાલ નાનાલાલ શાહ; પ્રકાશક, ગૂ. અં. ૨. કાર્યાલય, અમદાવાદ; આવૃત્તિ ૨ જી ૧૯૩૮; ૧૬ પેજ પૃષ્ઠ ૮+૧૬૯; સચિત્ર કાંડોબેડ પટ્ટીનું પૃષ્ઠ; કિં. ૧-૦-૦; ચિત્રસંખ્યા ૧૧.

૧૦ સ્વદેશી તથા ૧૦ યુરોપ-આફ્રિકાદિ પરદેશી વીરોની મળી કુલ ૨૦ કથાઓનો સુવાચ્ય સંગ્રહ ધરાવતા બાલસાહિત્યમાળાના ૭ મા મણકાની આ બીજી આવૃત્તિ પ્રસિદ્ધ થાય છે એજ એની ઉપયોગિતાની સાબિતી છે. આનું વાચન બાલ-વાચકોમાં ખૂબ પ્રચાર પામે એમ ધ્રુવીએ છીએ. જે પુસ્તકાલયોમાં આ પુસ્તક ન હોય તે ખસુસ અપનાવી લે.

ગણિતગમ્ભીર:—સંપાદક, નાગરદાસ ઇ. પટેલ, મલાડ; પ્રકાશક: ગૂર્જર અં. ૨. કાર્યાલય, અમદાવાદ; આવૃત્તિ ૩ જી ૧૯૩૮; ૧૬ પેજ પૃ. ૩૧; સચિત્ર કાચું પૃષ્ઠ; કિં. ૦-૨-૬;

આ પ્રકાશનમાં સંગ્રહાયેલા ગણિતના કુલ ૧૮ કોષડાઓ આનંદ સાથે બાળકોનું શુદ્ધિબળ ખીલવવાની ગરજ સારે છે. એની આ ત્રીજી આવૃત્તિ એજ એની ઉપકારકતા બાલકુનિયા માટે પૂરવાર થાય છે. શાળાઓમાં તેમ જ સાધનસંપન્ન કુટુંબોના પુસ્તકસંગ્રહોમાં આને રચાવ મળવું જ જોઈએ.

ટન-ટન-ટન-ટન:—લખનાર સૌ. કપિલા દોહાર, બી. એ.; પ્રકાશક: ગૂર્જર અંધરત્ન કાર્યાલય; ત્રીજી આવૃત્તિ ૧૯૩૮; ૧૬ પેજ પૃ. ૩૬; સચિત્ર; કાચું પૃષ્ઠ; કિં. ૦-૨-૬.

નાનામોટા ઘંટ-ઘંટડીઓનો પરિચય આપતી ને ઉપયોગ સમજાવતી આ પુસ્તિકા પણ બાલકુનિયાનો અમોઘ આદર મેળવી શકી છે એ એની આ ત્રીજી આશ્ચર્યની સિદ્ધ થાય છે. બીજા ત્રીજા ધોરણના બાળકો રસથી વાંચી શકે એવું ઉપકારક વાચનવસ્તુ આ પ્રકાશન ધરાવે છે.

વિરજાવહુ:—અનુવાદક, મદાદેવ હરિભાઈ દેસાઈ; પ્રકાશક, નવજીવન પ્રકાશન મંદિર, અમદાવાદ; આવૃત્તિ ત્રીજી, ૧૯૭૮; ૧૬ પેજ પૃષ્ઠ ૧૪+૧૬૦; પૂઠું કાડું બોડું પટ્ટીનું; કિં. ૦-૧૦-૦

સુપ્રસિદ્ધ અંગ્રાણી લેખક ચરદબાણુની કૃતિઓ એક પછી એક પ્રસિદ્ધ કરવાની હરિદાષ આલી રહેલી આજકાલ આપણે જોઈએ છીએ. એવી હરિદાષ તે સમયે નહોતી જિંબહુના ચરદબાણુની કૃતિઓ ગુજરાતીમાં ઉતારવા તરફ ગુજરાતી લેખક-પ્રકાશકોનું ઝાઝું ધ્યાન ખેંચાયું નહોતું, તેવે ગમમે વસ્તુની નિર્દોષતા, રસિકતા, બોધકતા ને ઉપકારકતાથી આકર્ષાઈ થી. મદાદેવભાઈએ આ સામાજિક વાર્તાનો અનુવાદ કરેલો. એ અનુવાદ એવો સફળ ને સરળ છે કે, વાંચતાં જાણે કોઈ મૌનિક કૃતિ જ વાંચતા હોઈએ એવો રસ પડે છે ને મગતો રસ અખંડ જળવાઈ રહે છે. સ્ત્રીપુરુષ વાચકોમાં દરેક પણ આનો વિશેષ પ્રચાર થાય એ ખાસ ધ્યેયવા યોગ્ય છે.

અખંડગની પ્રતિભા (હેલન કેસર કૃત આત્મકથા):—અનુવાદક, મગનભાઈ પ્રજ્ઞદાસ દેસાઈ; પ્રકાશક: નવજીવન પ્રકાશન મંદિર, અમદાવાદ; ૨ જી આવૃત્તિ ૧૯૭૮; ૧૬ પેજ પૃ: ૨૦૪; પૂઠું કાડું બોડું પટ્ટીનું; કિં. ૦-૧૨-૦

નેત્રચક્રિન, શ્રવણચક્રિત કે વાચ્યચક્રિત પૈકી એકાદની યા બધીની બોડવાળા અખંડો તો દુનિયાના બધા દેશોમાં હોય છે. પરંતુ એવાં અખંડોને કેળવવા યુરોપ-અમેરિકાદિ સુપરેલા દેશોમાં જે પ્રયત્નો થાય છે ને તેનાં જે સુંદર પરિણામ નીપજે છે તેનો ખ્યાલ મેળવવાને ચરિત્રવિષયક આ પુસ્તક પુખ્ત વયના સ્ત્રીપુરુષોએ ખાસ વાંચવા જેવું છે.

આ ચરિત્રની નાચિકા કુ. હેલન જન્મથી નાંદ પશુ હેઠેક વર્ષની કાચી વયમાં આવી પડેલી માંદગીના પરિણામે પોતાની એ ત્રણે શક્તિઓ ગુમાવી બેઠેલી; તથાપિ એનાં પ્રેમાગ્ર માતાપિતાની માપાલરી સારવાર, અને કુ. સલિવન જેવી નિષ્ણાત શિક્ષિકાના અંતઃકર્ણ શિક્ષણ ને મદદરથી એ અખંડ બાળાના જીવનમાં વિવિધ યાત્રાની ફોરમ કેવી ફોરે છે, એની શક્તિઓ કેવી ખીલી નીકળે છે એ જાણી મુગ્ધ મધ્દ જવાય છે. અને એકલું વાંચી લખી શકે છે પણ બોલી પણ શકે છે, શિકાર, વનવિહાર ને જળવિહાર, નાટક સિનેમા ને પ્રદર્શનો ગાંઠદરયાનોની મોજ પાંચ માણી શકે છે. આયારે એ ૫૮ વર્ષની હોઈ આખંડ, બહેરાં, ને મૂંગાંએને કેળવવાની કાળજી રખાય ને માયા દિક્ષના જે પ્રયત્નો આદરાય તો કેવાં સુંદર પરિણામો આવી શકે તેના અદ્ભુત દર્શાવરૂપ અખંડગની ઉન્નતિનું જ કાર્ણ કરતી જીવે છે. આ પ્રેરણાવંતી આત્મકથા પુસ્તક ગુજરાતનો શિક્ષિત વર્ગ એક વાર વાંચી ગયા વગર ન જ રહે એમ ધમણીં છીએ. પુસ્તકાલયોમાં તે આની એક નકલ અવશ્ય હોવી જોઈએ.

કુમારી હેલન:—લેખક, રસલભાઈ ન. વહોરા; પ્રકાશક, ચરોતર એન્ડ-કેથન સોસાયટી, આણંદ; ૧ લી આવૃત્તિ ૧૯૩૮; ૧૬ પેજ પૃ. ૪૨; કાચું પૃ. ૬; કિ. ૦-૨-૦.

ઉપરોક્ત પુસ્તકની નાવિકાને પરિચય ગુજરાતના વિદ્યાર્થીવર્ગને—કિશોરોને થાય એ બહુ ઇચ્છવાયેલ છે એમ લાગવાથી આ નાની પુસ્તિકા ચરોતર એ. સોસાયટીએ લેખક ભાઈ રસલભાઈ પાસે તૈયાર કરાવી છે. એમાં એમણે હેલનના અદ્ભુત જીવન-પ્રસંગો વીણી વીણીને આલસુલસ શૈલીમાં એવા તો સુંદર રીતે ગોઠવ્યા છે કે થોડું ધણું ભણેલાં તેમ જોયા પાંચમા ધોરણનાં બાળકો પણ એ રમથી વાંચી શકશે ને ધણું જાણી શકશે. કિશોર સાહિત્યના લેખક તરીકે ભાઈ રસલભાઈનું નામ ગુજરાતને જાણીતું થયું છે. તાજેતરમાં કિશોર ચરિત્રમાળાના બીજા ગુરૂ તરીકે ૧૨ ગુજરાતી મહાજનોનાં ચરિત્રોની ૧૨ પુસ્તિકાઓ સાથે આ ‘કુમારી હેલન’ના પ્રકાશનથી કિશોર સાહિત્યમાં અભિનંદનીય ઉમેરો થાય છે. આ ‘કુમારી હેલન’ની પુસ્તિકા વાંચી ગયા પછીનું ‘અપંગની પ્રતિભા’નું વાચન વધારે સુગમ ને રસદાયી નીવડશે એમ માનીએ છીએ. શાળાઓ તેમ જ પુસ્તકાલયો આની તકલો વસાવે ને છૂટથી વંચાવે. વિદ્યાર્થીઓના ઇતર વાચન તરીકે તેમ જ તેમને માટેની શિષ્ટ વાચનની પરીક્ષા માટે આ પુસ્તકને બેલાયક પસંદ કરાય.

ના. નં. ચૌકસી

ખોરાક:—લેખક: શ્રી. ચમનલાલ માધવરાય વૈજલ્ય. પ્રકાશક: લોકપ્રયોગી સસ્તી મંથમાળા, પોરબંદર. પૃષ્ઠ ૧૯૫+૧૨. સાદુ પૃ. મૂલ્ય ૦-૮-૦ ૮. ખ. ૦-૨-૩.

આ પુસ્તક સરળ બાષામાં લખાયું હોયને તેમાં સારી રીતે ૪૦ પ્રકરણમાં જુદા જુદા વિષયોને ટુંકાણમાં સમાવ્યા છે. તેમાં ખાસ કરી અત્યારની જે રાંધવાની પદ્ધતિ છે, તેનાથી આપણે ખોરાકને નિઃસત્ત્વ અને જીવનીય તત્ત્વ-વિટામિન વગરનો બનાવી ખાઈએ છીએ; તેનાથી રસ-રક્તાદિનો નેષ્ટએ તેવો વધારો ન થતાં શરીરનું પોષણ પણ યોગ્ય પ્રમાણમાં ન થવાથી આરોગ્ય ગુમાવી ધણા રોગોના ભોગ થઈએ છીએ. તે વિષય ઉપર સારો પ્રકાશ પાડ્યો છે. ઉપરાંત ચાકભાજી અને ફળોને રોગના ઉપયોગમાં વાપરવાં જરૂરી છે: તેમાં રહેલા વસ્તુતિના કુદરતી ક્ષારો રોગક્રમના ચક્રિત વધારવામાં ધણા ઉપયોગી છે. સાથે આપેલાં પરિશિષ્ટો ખાનથી સમજવા જેવાં છે.

દરેકે આ પુસ્તક વાંચી મનન કરવા જેવું છે.

—વૈધરાજ હરિપ્રસાદ સી. ભટ્ટ

મહારી જીવનસ્મૃતિ તથા નોંધપાથી:—કર્તા:—સદ્. સૌ. કનુબહેન દેવે. પ્રકાશક:—ડૉ. સૌ. પ્રબલતા રંજિતલાલ પંડ્યા. બાણજનાથ રોડ, મુંબઈ ૭. પૃષ્ઠ ૨૬૬+૧૬. બોડ પૃષ્ઠ પૃ. ૫૬. મૂલ્ય રૂ. ૨)

સદ્ગત સૌ. કનુબહેન દેવેની સંવેદનસંહિતા કેમ દિવાળી અંકમાં અમાઉ વાંચેલી એવું આ પુસ્તક હાથમાં આવતાં યાદ આવે છે. એ વાંચતાં ત્યારે થયેલું કે લેખિકાબહેન કેટલાં સંસ્કારી હશે ! આજે એ ભૂતકાળમાં વાંચેલું આ પુસ્તકાકારે

નાનામોટા ઘંટ-ઘંટડીઓનો પરિચય આપતી ને ઉપયોગ સમજાવતી આ પુસ્તિકા પણ બાલદુનિયાનો અચ્છો આદર મેળવી શકી છે એ એની આ ત્રીજી આવૃત્તિથી સિદ્ધ થાય છે. બીજા ત્રીજા ધોરણના બાળકો રમૂથી વાંચી શકે એવું ઉપકારક વાચનવસ્તુ આ પ્રકાશન ધરાવે છે.

વિરજવાલુ:—અનુવાદક, મહાદેવ હરિભાષા દેસાઈ; પ્રકાશક, નવજીવન પ્રકાશન મંદિર, અમદાવાદ; આવૃત્તિ ત્રીજી, ૧૯૩૮; ૧૬ પેજ પૃષ્ઠ ૧૪+૧૬૦; પૂઠું કાડું બોડું પટ્ટીનું; કિં. ૦-૧૦-૦

સુપ્રસિદ્ધ અંગાળી લેખક શરદબાણુની કૃતિઓ એક પછી એક પ્રસિદ્ધ કરવાની હરિદાષ ચાલી રહેલી આજકાલ આપણે જોઈએ છીએ. એવી હરિદાષ તે સમયે નહોતી કિંમતુના શરદબાણુની કૃતિઓ ગુજરાતીમાં ઉતારવા તરફ ગુજરાતી લેખક-પ્રકાશકોનું ઝાઝું ધ્યાન ખેંચાયું નહોતું, તેવે સમયે વસ્તુની નિર્દોષતા, રસિકતા, બોધકતા ને ઉપકારકતાથી આકર્ષાઈ થી. મહાદેવભાષાએ આ સામાજિક વાર્તાનો અનુવાદ કરેલો. એ અનુવાદ એવો સફળ ને સરળ છે કે, વાંચતા જણે કોઈ મૌલિક કૃતિ જ વાંચતા હોઈએ એવો રસ પડે છે ને મળતો રસ અખંડ જળવાઈ રહે છે. સ્ત્રીપુરુષ વાચકોમાં હજી પણ આનો વિશેષ પ્રચાર થાય એ ખાસં ઇચ્છવા યોગ્ય છે.

અપંગની પ્રતિભા (હેલન કેલર કૃત આત્મકથા):—અનુવાદક, મગનભાઈ પ્રશુભસ દેસાઈ; પ્રકાશક, નવજીવન પ્રકાશન મંદિર, અમદાવાદ; ૨ જી આવૃત્તિ ૧૯૩૮; ૧૬ પેજ પૃ: ૨૦૪; પૂઠું કાડું બોડું પટ્ટીનું; કિં. ૦-૧૨-૦

નેત્રચક્રિન, શ્રવણચક્રિત કે વાચાચક્રિત પેઢી એકાદની યા બધીની બોડવાળા અપંગો તો દુનિયાના બધા દેશોમાં હોય છે. પરંતુ એવાં અપંગોને કેળવવા યુરોપ-અમેરિકાદિ સુધરેલા દેશોમાં જે પ્રયત્નો થાય છે ને તેનાં જે સુંદર પરિણામ નીપજે છે તેનો ખ્યાલ મેળવવાને ચરિત્રવિષયક આ પુસ્તક પુખ્ત વયનાં સ્ત્રીપુરુષોએ ખાસ વાંચવા જેવું છે.

આ ચરિત્રની નાવિકા કુ. હેલન જન્મથી નંદિ પણ દેવેકે વર્ષની કાચી વયમાં આવી પડેલી માદગીના પરિણામે પોતાની એ ત્રણે ચક્રિતઓ ગુમાવી બેઠેલી; તથાપિ એનાં પ્રેમાળ માતાપિતાની માયાભરી સારવાર, અને કુ. સલિવન જેવી નિષ્ણાત શિક્ષિકાના અંતર્ભાવી શિક્ષણ ને સહકારથી એ અપંગ બાળાના જીવનમાં વિવિધ જ્ઞાનની ફારમ કેવી ફારે છે, એની ચક્રિતઓ કેવી ખીલી નીકળે છે એ જાણી મુગ્ધ થઈ જવાય છે. અને એકલું વાંચી લખી શકે છે પણ બોલી પણ શકે છે, ટિકાર, વનવિહાર ને જળવિહાર, નાટક સિનેમા ને પ્રદર્શનો સંગ્રહસ્થાનોની મોજ પણ માણી શકે છે. આત્મારે એ ૫૮ વર્ષની હોઈ આધિર્ના, બહેરાં, ને મૂંગાંઓને કેળવવાની કાળજી રખાય ને સાચા દિલના જે પ્રયત્નો આદર્યા તો કેવાં સુંદર પરિણામો આવી શકે તેના અદ્ભુત દૃષ્ટાંતરૂપ અપંગોની ઉન્નતિનું જ કાર્ય કરતી જીવે છે. આ પ્રેરણાવંતી આત્મકથાનું પુસ્તક ગુજરાતનો શિક્ષિત વર્ગ એક વાર વાંચી ગયા વગર ન જ રહે એમ ઇચ્છીએ છીએ. પુસ્તકાલયોમાં તો આની એક નકલ અવશ્ય હોવી જોઈએ,

કુમારી હેલન:—લેખક, રસજ્ઞભાષ ન. વહોરા; પ્રકાશક, ચરોતર એન્ડ-કેથન સોસાયટી, આણંદ; ૧ લી આવૃત્તિ ૧૯૩૮; ૧૬ પેજ પૃ. ૪૨; કાચું પૃ. ૬; કિં. ૦-૨-૦.

ઉપરોક્ત પુસ્તકની નાવિકાને પરિચય ગુજરાતના વિદ્યાર્થીવર્ગને—કિશોરોને થાય એ બહુ ધ્વજવાચોગ્ય છે એમ લાગવાથી આ નાની પુસ્તિકા ચરોતર એ. સોસાયટીએ લેખક ભાષ રસજ્ઞભાષ પાસે તૈયાર કરાવી છે. એમાં એમણે હેલનના અદ્ભુત જીવન-પ્રસંગો વીણી વીણીને બાલમુલક શૈલીમાં એવા તો સુંદર રીતે ગોઠવ્યા છે કે થોડું ઘણું બોલેલાં તેમ ચોથા પાંચમા ધોરણના બાળકો પણ એ રસથી વાંચી શકશે ને ઘણું જાણી શકશે. કિશોર સાહિત્યના લેખક તરીકે ભાષ રસજ્ઞભાષનું નામ ગુજરાતને જાણીતું થયું છે. તાજેતરમાં કિશોર ચરિત્રમાળાના બીજા ગ્રન્થ તરીકે ૧૨ ગુજરાતી મહાજનોનાં ચરિત્રોની ૧૨ પુસ્તિકાઓ સાથે આ ‘કુમારી હેલન’ના પ્રકાશનથી કિશોર સાહિત્યમાં અલિનંદનીય ઉમેરો થાય છે. આ ‘કુમારી હેલન’ની પુસ્તિકા વાંચી ગયા પછીનું ‘અપંગની પ્રતિભા’નું વાચન વધારે સુગમ ને રસદાયી નીવડશે એમ માનીએ છીએ. શાળાઓ તેમ જ પુસ્તકાલયો આની નકલો વસાવે ને છૂટથી વંચાવે. વિદ્યાર્થીઓના ઇતર વાચન તરીકે તેમ જ તેમને માટેની શિષ્ટ વાચનની પરીક્ષા માટે આ પુસ્તકને બેલાશક પસંદ કરાય.

ના. નં. ચોકસી

ખોરાક:—લેખક: શ્રી. ચમનલાલ માધવરાય વૈજયંત, પ્રકાશક: લોકોપયોગી સસ્તી મંથમાળા, પોરબંદર. પૃષ્ઠ ૧૯૫+૧૨. સાદું પૃ. ૪૫ ૦-૮-૦ ટ. ખ. ૦-૨-૦૩.

આ પુસ્તક સરળ બાષામાં લખાયું હોયને તેમાં સારી રીતે ૪૦ પ્રકરણમાં જીવન-જીવન વિષયોને ટુંકાણમાં સમાવ્યા છે. તેમાં ખાસ કરી અત્યારની જે રાષ્ટ્રવાદી પદ્ધતિ છે, તેનાથી આપણે ખોરાકને નિઃસત્ત્વ અને જીવનીય તત્ત્વ-વિટામિન વગરનો બનાવી ખાઈએ છીએ; તેનાથી રક્ત-રક્તોદ્ધોનો નેષ્ટએ તેવો વધારો ન થતાં શરીરનું પ્રોપણ પણુ યોગ્ય પ્રમાણમાં ન થવાથી આરોગ્ય ગુમાવી ઘણા રોગોના બોગ થઈએ છીએ. તે વિષય ઉપર સારો પ્રકાશ પાડ્યો છે. ઉપરાંત ચાકળાજ અને ફળને રોજના ઉપયોગમાં વાપરવા જરૂરી છે: તેમાં રહેલા વસ્તુતત્ત્વો કુદરતી ક્ષારો રોગક્ષમતા ચક્રિત વધારવામાં ઘણા ઉપયોગી છે. સાથે આપેલાં પરિશિષ્ટો ખાનપી સમજવા જેવાં છે.

દરેકે આ પુસ્તક વાંચી મનન કરવા જેવું છે.

—વૈદ્યરાજ હરિપ્રસાદ સી. ભટ્ટ

કુમારી જીવનસ્મૃતિ તથા નોંધપોથી:—કર્તા:—સદ્. સૌ. કનુબહેન દેવે. પ્રકાશક:—ડૉ. સૌ. પ્રબલતા રંજિતલાલ પંડ્યા. બાણગાથ રોડ, મુંબઈ ૭. પૃષ્ઠ ૨૯૬+૧૬. બોર્ડ પટ્ટીનું પૃ. ૬, મૂલ્ય રૂ. ૨)

સદ્ગત સૌ. કનુબહેન દેવેની સંવેદનસંદિતા કોઈ દિવાળી અંકમાં અગાઉ વાંચેલી એવું આ પુસ્તક હાથમાં આવતાં યાદ આવે છે. એ વાંચતાં ત્યારે થયેલું કે લેખિકાબહેન કેટલાં સંસ્કારી હશે! આને એ જૂતકાળમાં વાંચેલું આ પુસ્તકાકારે

સંગ્રહાયેલું જોઈ આનંદ થાય છે. મૌ. કનુજહેન યાગામાં માત્ર ચોથી ચોપડી સુધીનું જ શિક્ષણ પામેલાં છતાં વાચનરુચિના પ્રતાપે એક સાક્ષરને પણ વટાવી જાય તેવું લખતાં જોઈએ છીએ ત્યારે તેમના વાચન-પ્રભાવ પ્રત્યે આપણા મુખેથી ધન્ય ધન્યના ઉદ્ગારો સહજે સરી પડે છે.

પુસ્તકોના વાચન સંબંધેની તેમની નોંધ અહીં જોઈએ:-“ જોરસદમાં મેં કલાપી વાંચ્યો. x x x અંકલેશ્વરમાં એમની સાથે એમ. એ. નાં ગુજરાતી અભ્યાસક્રમનાં પુસ્તકો વાંચ્યાં-વિચાર્યાં. કેટલાકો પર ટીકા-વિવેચનો કર્યાં. x x x જૂના ને નવા સાહિત્યની હું રસિયણ બની. પરંતુ વધુ છાપ નવાની ટકી-ને તેમાંથીય વધુ નવાની...x x x

“ x x સરવૃ સાહિત્ય વર્ષિક સંસ્થાનાં પુસ્તકાલય વર્ચ્યા-નવસંહિતા, કાર્લાઇલ, મેપોલિયન, હિંદના સંત પુરુષો અને આકર્ષી રહ્યાં. તેમાંના ભાવ મેં મારા કર્યા.....

“ મીરા ને દયારામ જૂનામાંથી મને રુચતા. પૂજ્ય ગોવર્ધનરામભાઈએ સંસ્કારી સંસિદ્ધ કરેલ દયારામ મને શુદ્ધ લાગતા-તેમનો ‘અક્ષરદેહ’ મને વહાલો લાગતો.

“ પાટણમાં વડોદરા રાજ્યની લાયબ્રેરી વડે નાટકો-સંસ્કૃત (પ્રાકૃત ભાષાન્તરો દ્વારા) વંચાયાં. એ રાજ્યે ‘ ઘેર બેઠાં ગંગા ’ સમુદાયે જ્ઞાન લાયબ્રેરી દ્વારા આપવા માંડ્યું છે તેની ઉણપ તો હેઠ મુંબઈ જેવા ધનાઢ્ય શહેરમાંય લાયબ્રેરીઓ-ખાસ કરીને ગુજરાતી પુસ્તકોથી ભરપૂર લાયબ્રેરીઓની તો ઉણપ છેજ. રવીન્દ્ર બાણના પુસ્તકોનો પરિચય મને અહીંથી થયો. ”

આટલા ઉતારા પરથી જોઈ શકાય છે કે સદૃશ લેખિકાબહેન માત્ર યાગાની ચોથી ચોપડીના અભ્યાસને અતે વાચનદ્વારા કેટલું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી શક્યાં છે. આ જ્ઞાન-પ્રાપ્તિને અંતે તેમણે વિવિધ રિપયો પર જે લેખ. નિર્ગંધ પ્રત્યાદિ નોંધ વગેરે લખેલું તે આ પુસ્તકમાં સારી રીતે સંગ્રહાયું છે.

સદૃશ સૌ. કનુજહેન દ્વેતી આ નોંધોચોથીમાંથી તેમના વિવિધ વિષયો પરના વેધક વિચારો મળી આવે છે. એમાંથી વાચકને ઘણું જાણવાનું મળશે.

રંજન:-લેખક: શ્રી. ‘ પ્રમોદ. ’ કાઉન ૧૬ પેજ પૃષ્ઠ ૨૨૪, સાદુ પૂઠું, મૂલ્ય રૂ. ૧૫ પ્રકાશક: ‘ ગુણસુંદરી ’ કાર્યાલય, લુહાણામિત્ર પ્રિં. પ્રેસ રાવપુરા, વડોદરા.

આ નવલકથામાં લેખકે, ગામડાની લગ્નપ્રથાનો ઠીકઠીક ચિતાર આપવા પ્રયત્ન કર્યો છે. યાત્રિના વાડામાં કરવા પડતાં લગ્નો, માખાપોને ફેવી મુરેલીમાં મૂકી દે છે તે બાબત આ પુસ્તકમાં રજૂ કરવામાં આવી છે. સાદી સરળ ભાષામાં લખાયેલું આ પુસ્તક ગામડાના રીતરિવાજોનો ઠીકઠીક પરિચય આપે છે.

લક્ષ્મીનાં બાલગીતો:-લેખક:-શ્રી. મૂળજીભાઈ ભટ્ટ. પ્રકાશક:-દંણજીકલાલ મગનલાલ શાહ અને અંબાલાલ પ્રભુદાસ ચૌકસી; મંત્રીઓ, ફલગદ બાલમન્દિર, નડીઆદ. પૃષ્ઠ ૬૮+૮. સાદુ પૂઠું, મૂલ્ય ૦-૪-૦.

બાળકો હેસિ હેસિ ગાય તેવાં ગીતોનો આ પુસ્તકમાં સંગ્રહ કરાયો છે. એમાંનાં

દોટ્-દોટા કરવા દે, કેવી મગ્ન, લીમડા ડાળે વગેરે ગીતો તો બાળકોને સહેલાઈથી મોટે ચડી જાય તેવાં છે. તેમાંનું ' કેવી મગ્ન ' એ ગીતને જ્યારે ગ્રામોફોન રેકર્ડ પર વાગતું સાંભળવા મળે ત્યારે તો તે સાંભળવા બેઠેલાં બૃહદ્વયો સાચેજ તનમય થઈ જાય છે.

લેખક કહે છે તે સાથે અમે પણ સદમત સ્પષ્ટે છીએ કે, આમાંનાં લગભગ બધાં ગીતો બાળકોને ગાવા માટે ઉપયોગી નીવડશે.

ઝાંખાં કિરણુ:—લેખક : રસિકલાલ નાથલાલ શાહ, રાયપુર, ગગડવાડ; ૨૫૪૨, અમદાવાદ. આ નાની પુસ્તિકામાં ૧૦ દૃષ્ટી વાર્તાઓ આપવામાં આવી છે. તેમાંની ૩ લેખકના તંત્રીપણા નીચે અગાઉ ચાલતા “મધૂર” સાપ્તાહિકમાં પ્રકટ થયેલી તે તથા બાકીની તદ્દન નવી વાર્તાઓ આમાં સંગ્રહી છે. લેખકે નામની પસંદગી કરતાં જણાવ્યું છે: મારી લેખનશૈલીમાં રહેતી કથાશ-ઝાંખાશ લક્ષમાં રાખી “ ઝાંખાં કિરણુ ” નામ ચોખ્યું છે. ઇચ્છીએ કે લેખક એમની આ ‘ કથાશ ’ ધીમે ધીમે દૂર કરતા થઈ શિષ્ટ લેખનશૈલીમાં આગળ વધે.

ઇઝી હારમોનિયમ ટિયર-ટૉકીઝ ગાઇડ:—યોજકો: ગણપતલાલ દયાશંકર વ્યાસ અને મૂળસુખલાલ અનુપરામ દિવાન. પ્રકાશક: એન. એમ. ઇસ્કરની કંપની, ૧૪૦, પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ ૨. પૃષ્ઠ ૩૨૦+૮. પાકું પૂઠું, સચિત્ર આલ્બમ સાથે મૂલ્ય રૂ. ૨.૫૦.

સંગીતના-ગાયન-વાદનના શોખીનો માટે આ પુસ્તક પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યું છે. એમાં આશુ હિન્દી ફિલ્મોમાં આવતાં ગાયનો તેવા તાલ-સ્વરની સમજ સાથે આપ્યાં છે. સ્થળે સ્થળે સમજૂતીસૂચક ચિત્રો પણ આપ્યાં છે. સંગીતના શોખીનો માટે આ પુસ્તક ઉપયોગી થઈ પડશે.

ઇઝી ટૉકીઝ ગાઇડ:—પ્રયોજકો ઉપર પ્રમાણે. પ્રકાશક: હરિદર પુસ્તકાલય ટાવર રોડ, સુરત. પૃષ્ઠ ૪+૧૯૨. સચિત્ર આલ્બમવાળું પાકું પૂઠું; મૂલ્ય રૂ. ૧.૫૦. પુસ્તકનું લખાણ લગભગ બધુંજ ઉપર પ્રમાણે જણાય છે.

પ્રભુચેરિત્ત મારા સ્વરચિત્ત હિંદુગારો:—લેખક અને પ્રકાશક : કાલીદાસ ભગવાનદાસ, મોટી ભાટિયાવાડ, પાટણ; રૈયલ સોળ પેશ પૃષ્ઠ ૧૬, અમૂલ્ય.

આ નાની પુસ્તિકા લેખકે દિવાળીને ટાંકણે પ્રકટ કરી છે. તેમાં જૂની ઢગનાં પદો અને ભાજનો વગેરે આપ્યાં છે.

મ. પ્ર. વ્યાસ

સ્વીકાર

શ્રી સિનેર સયાજી સ્વેતોચ્છવ પુસ્તકાલયનું ૧૯૩૭-૩૮ નું નિવેદન, ધી જહાંગીર અમનજી પીટીટ ફ્રી લાયબ્રેરી એન્ડ પબ્લીક હોલ-પ્રીતીમોરનો ૧૯૩૭-૩૮ નો વાર્ષિક રિપોર્ટ, શ્રી જગનનાથ ગણીઆરા સાર્વજનિક પુસ્તકાલય કોરનો મને ૧૯૩૭-૩૮ નો વાર્ષિક રિપોર્ટ, બાદરજુના શ્રી. મ. કા. સાર્વજનિક પુસ્તકાલય, કેંકુબા મહિલા પુસ્તકાલય અને ૨૨, નારણભાઈ મથુરભાઈ વિજોતેજક ફંડનું સને ૧૯૩૭-૩૮ નું વાર્ષિક નિવેદન, દહેગામ સાર્વજનિક પુસ્તકાલયનો સને ૧૯૩૭-૩૮ નો વાર્ષિક રિપોર્ટ, બેટ શંખોદાર શેઠ ઘેસાલાઈ ઠાકરસી મૂળજી સાર્વજનિક મહિલા પુસ્તકાલયનું ૫૦ મા વર્ષનું તથા બેટ સાર્વજનિક મહિલા પુસ્તકાલયનું મને ૧૯૩૫-૩૮ ના ૭ મા વર્ષનું વાર્ષિક નિવેદન.

દીપોત્સવી અંકે

નવસૌરાષ્ટ્ર—તંત્રી શ્રી. કલકાષ્ઠ ઠાકરી, સલાપોસ કોસરોડ, અમદાવાદ. અમારી પાસે આવેલા—દીપોત્સવી સાહિત્યમાં “ નવસૌરાષ્ટ્ર ”ના અંકમાં એક નવીનતા તરી આવે છે: અને તે લગભગ આખો અંક ચિત્રોથીજ વાચકોને વાંચતા કરવાની પદ્ધતિ. અંકનાં લગભગ ઘણાં પૃષ્ઠો રાજકીય કક્ષાચિત્રોએ રોક્યા છે, જે આછું ભણેલા વાચકને પણ સમજવા સુગમ થાય તેવાં છે. બીજી નવી રીત અખત્યાર કરા-યેલી એ નજરે પડે છે કે, બહારના લેખકોના લેખો માત્ર ગરબારાક્યાજ છે. તેમાં તેમણે રાજમુગ્ધ અને શકોદ્ગના લેખમાં આજના અવનતિ પામતા જતા રાજપૂતોનો સરસ ચિતાર આપ્યો છે, આખોય અંક સારી એવી વાચનસામગ્રીથી ભરપૂર છે.

સંદેશ—સંપાદક: શ્રી. પ્રહલાદ બલભટ્ટ. તંત્રી શ્રી. નંદલાલ ચુનીલાલ બોડી-વાળા—સરસ્વતી જીવન, સારંગપુર, અમદાવાદ. રા. એચ. એલ. ખત્રીએ પ્રસંગાનુસાર તૈયાર કરેલા કવર ડિઝાઇનથી શોભતો આ અંક હરકોઇને ગમી જાય તેવો છે. વિવિધ વાચનસામગ્રીથી ભરપૂર આ અંકનું મૂલ્ય ૦-૧૦-૦ છે. એમાં ગુજરાતી સાહિત્યના કલમકારો—રા. ધૂમકેતુ, રા. નવલરામ ત્રિવેદી, કવિશ્રી ન્હાનાલાલ, શ્રી. રત્નેશ્વરશિખ વગેરે નામકિત લેખકોના ઠીક સહકાર સધાયો છે. વિવિધ વિષયોની વાચનસામગ્રીથી અંક ભરપૂર ભરેલો છે. એમાંના વડલી યાને વટપલિકાનો શ્રી. કનૈયાલાલ બાઈશંકર દવેનો લેખ ગુજરાતના ઇતિહાસ પર ઠીક ઠીક પ્રકાશ પાડે છે.

ગુજરાત—તંત્રી: શ્રી. નટવરલાલ ઇન્દિારામ દેસાઈ, ગુજરાતી પ્રિં. પ્રેસ, મુંબઈ; મૂલ્ય રૂ. ૧) મુંબઈથી પ્રકટ થતા “ ગુજરાતી ” સાપ્તાહિકનો દીપોત્સવી અંક તેના હમેશના નિયમ મુજબ પ્રકટ થયો છે. એણે એની હમેશની શિષ્ટ સાહિત્ય પીરસવાની નીતિરીતિ આ અંકે પણ ઠીક સાચવી રાખી છે. પહેલાજ પૃષ્ઠ પર કવિશ્રી ખખરદારનું “ જીડવાં આઘાં આઘાંરે ” નામક ભાવનાભયું કાવ્ય આપ્યું છે. અંકમાં પીરસાયેલી વાનીઓમાં રા. કુંગરશી ધરમશી રાંપટનું “ શ્રી પરશુપતિના પ્રદેશમાં ” વાળો લેખ ઉત્તરખંડના યાત્રીઓને સારો માર્ગદર્શક છે. ઉપરાંત, તેમાં ત્યાંના રીત-રિવાજો અને ઐતિહાસિક વિગતો પણ છે. એ સિવાય ધાર્મિક લેખોનો પણ પૂરતો સંભાર ભરેલો છે. એમાં અપાયેલા ઐતિહાસિક લેખોમાં એકેકા, યુદ્ધી(કાટા)ના હાડા ક્ષત્રિય રાજાઓની બહાદુરી, મહારાવશ્રી દેશલજી (ખીખ) વગેરે ખાસ વાંચવા જેવા છે.

લોકવાણી—તંત્રી શ્રી. ઇન્દરલાલ ઇન્દિારામ દેસાઈ, સુરત. મૂલ્ય દશ આના.

“ લોકવાણી ”એ એના આ પ્રાસંગિક અંકને દીપોત્સવી અંક નામાભિધાન આપવાને બદલે વાર્ષિક અંક જણાવ્યો છે. એમાં પણ પ્રથમ પૃષ્ઠ પર કવિશ્રી ખખરદારનું કાવ્ય “ માયાની લગની ” અપાયું છે. રથે રથે, વાચનવિભાગની વચ્ચે આકર્ષક રીતે દેશનેતાઓના શુભાશીર્વાદસૂચક સંદેશાઓ છે. તેમાં શ્રી. મોરારજી દેસાઈનો “ કોમી વલજી ” નામનો ટૂંકો પણ મુદ્દાસરનો લેખ આજે દેશમાં ચર્ચાનો વિષય થઈ પડેલ કામવાદના ઉકેલમાં માર્ગસૂચક થઈ પડે તેવો છે. ઉપરાંત શ્રી. કિશોર

વકીલનો “ ખોટી કહેવતો ” શીર્ષક લેખ આપણી કહેવતો કેવી અવળી નીકળે છે તે પરત્વે ઠીક ઠીક પ્રકાશ પાડે છે. વળી શ્રી. ર. વ. દેસાઈનું ગ્રેષ્ઠ કાવ્ય “ બારી ખોલ ” તેમના કવિતા-કવનનો આપણને સુંદર નમૂનો પૂરો પાડે છે. અંકના મુદ્રણનો ઉકાવ (Get-up) સુંદર રીતે કરવામાં આવ્યો છે.

પ્રતાપ—તંત્રી: શ્રી. કાલીદાસ કૃપાસ્થંકર શેલવ, સુરત. “ પ્રતાપ ”ના તંત્રીએ તેમના ‘આ ખાસ અંકમાં ગુજરાતના અણ્ણમાન્ય લેખકોને ઠીક સર કર્યા છે. પ્રથમ પૃષ્ઠ પરનો સરદાર વલ્લભલાલભાઈનો સંદેશો દેશપ્રેમનો ખાસ પ્રેરક છે. અને તે પછી આપણા જાણીતા સાહિત્યકારો મહાકવિ શ્રી ન્દાનાલાલ અને શ્રી. ખજરદારનાં કાવ્યો તથા આપણા નવલકાર શ્રી. રમણલાલ વ. દેસાઈનો “ગુજરાત અને મહારાષ્ટ્ર” ને લગતો ઐતિહાસિક લેખ છે. તે પછી “ આપણું ” જર્નાલિઝમ ’ના શીર્ષક હેઠળ શ્રી. ધૂમકેતુએ તદ્દન નવીજ દિશાનું દિગ્દર્શન કરાવતો લેખ આપ્યો છે. તેમાં તેઓશ્રીએ ‘ જર્નાલિઝમ ’ની ક્રમોના નેજા નીચે કેળવણીના વિષયને ઠીક ઠીક અર્થોં છે. શ્રી. ધૂમકેતુના મંતવ્ય સાથે આપણા લોકનાયકોમાંના કેટલા સહમત થાય છે અને તેના પરિણામે શું શું તથા ફેરફાર થાય છે તે તો એ લેખ એ લોકનેતાઓની નજરે ચઢે ત્યારેજ સમજાય. આ લેખમાં લેખકે આપણા દેશની ઉન્નતિ પરત્વે ઠીક આગળ પડતા વિચારો વ્યક્ત કર્યા છે. આપણા દેશમાં આજે દ્વિતલર ચિકિત્સારને પાત્ર ગણાય છે, પરંતુ શ્રી. ધૂમકેતુનું મંતવ્ય એથી જુદુંજ છે. વાચકને એ લેખ વાંચવા ખાસ લલામણુ છે. એ સિવાય આજે થોકબંધ પ્રકટ થયે જતા વાર્તાસાહિત્ય સંબંધે શ્રી. કૃષ્ણલાલભાઈ ઝવેરીએ જે લાલ જતી ધરો છે તે ખાસ આવકારદાયક છે. આ સિવાય બીજા પણ લેખકોના લેખો વાંચી જવા જેવા છે.

અંકનો ઉકાવ (Get-up) પણ સુંદર રીતે ગોઠવાયો છે.

નવચેતન—તંત્રી: શ્રી. ચાંપથી વિ. ઉદેશી કલકત્તા, મૂલ્ય બાર આના.

“ નવચેતન ” માસિકનો તવેખરનો અંક દિવાળી અંક તરીકે પ્રકટ થયો છે. હીલા અને સોનેરી રંગમાં છપાયેલું એનું મુખપૃષ્ઠ આ અંકનું એક આકર્ષણ છે. અને અંક ઉઘાડતાં પહેલાં પૃષ્ઠની સામેનું ચિત્ર શ્રી. કનુ દેસાઈની કલાનો તવીનતાનું દ્યોતક છે. વળી કલાકાર શ્રી. યજ્ઞેશ મુકલ્તાં ચિત્રો પણ આ અંકનું એક વિશેષ આકર્ષણ છે. શ્રી. કાન્તિલાલ પંડ્યાનો “ હાલના અમેરિકાની કાંધક ઝાંખી ” શ્રીમતી સૌદામિની મહેતાનો “ મેક્સિકો હોમ્સ ” એ લેખો માદિતીપૂર્ણ હોઇને ખાસ વાંચવા જેવા છે. એ સિવાય જાણીતા વાર્તાનવેશોની મનોરમ દ્વંડી વાર્તાઓ પણ આપેલી છે. વળી “કુદરતની સૌથી માનીતી ધાતુ” શીર્ષક લેખ વાંચી વાચક જરા જુઝારામાં પડી જશે. પાંચેક વરસ પર સરવું સાહિત્ય વ. કાર્યલય તરફથી આ લેખમાં નિર્દેશ કરેલ તથ્યથી ઉલટપક્ષી પરિપત્ર-એલ્યુમીનિયમનાં વાસણોથી યતું નુકસાન-ગુજરાતનાં ધરેધરમાં જાણીતું છે, ત્યાં આ દુકીકતથી વળી નવો ચૂંચવાડો ઊભો થશે. પૂરતા સખજ પ્રમાણે

ન મળે ત્યાં સુધી આવી પરસ્પર નિરુદ્ધ વિગતોથી પર રહેવાય નો ? અને એજ લેખને છેડે જી. ખ. હપાઇ છે: ' કાઉન માર્ક ' એટલુમીનિયમનાં વાસણો સર્વત્રિષ્ટ છે. અનવાજોગ છે કે આ લેખ આ જી. ખ. ને અંગે લખાયો હોય.

બાલસખા—તંત્રી શ્રી. હિમ્મતલાલ સુ. શાહ, અમદાવાદ. દિવાળીના ટાંકણે મોટાં માણસોને લરપૂર વાચનસામગ્રી જોઈએ તો બાળકો તેથી શા માટે વંચિત રહી જાય ? પરંતુ તેમ નથી. “બાલસખા”એ અને “બાલજીવન”એ પણ દિવાળી અંકો પ્રકટ કર્યા છે. તેમાં “બાલસખા”એ તો ખાસ પ્રવાસ અંક પ્રકટ કર્યો છે. તેની દોઢ વર્ષની કારકિર્દીમાં આ ખાસ અંક પ્રકટ કરવાનું તેનું સાદસ ઠીક ગણાય. આ અંકમાં આપેલાં પ્રવાસવર્ણનોમાં—“ રાણીઆમની સહેલ ” શ્રી રમણીક અરાસવાળાએ કાવ્યમાં ઉતારી છે. બીસેશ્વરની મઝા, રુદ્રમાળ, તુલસીસ્થામનેા પ્રવાસ, ગિરનાર ઉપર, નર્મદાના ખોળામાં એક અઠવાડિયું વગેરે આ અંકના બધાજ લેખો પ્રવાસવર્ણનોવાળા હોવાથી સૌ બાળકોએ તે ખાસ વાંચવા જેવા છે.

બાલજીવન—તંત્રી શ્રી. રમણલાલ નાનાલાલ શાહ, વડોદરા બાળકોને જ્ઞાન સાથે આનંદ આપે એવી વાનીઓ આ અંકમાં આપી છે. તેમાં રંગબોદણી, સંવત ૧૯૬૫ નું કાવ્ય, કાગળની ચક્રડી, બાકસનું મેજ, પરવત સુધાર, સા તું જાણે ? વાણિયાનું વચન, પાણી, ઢોલ અને દાથી, દિવાળીની મધરાતે, વગેરે લેખો તેમાંના ધંધા સચિત્ર હોવાથી બાળકો હેસિ હેસિ વાંચે તેવા છે.

શુજરાતી પંચ—તંત્રી શ્રી. સોમાલાલ મંગળદાસ શાહ, અમદાવાદ.

દિવાળી અંકો પ્રકટ કરવાની પદ્ધતિમાં “ શુજરાતી પંચ ” આ વર્ષે એક નવો ચીજો પકડ્યો છે. અંકને ચિત્રોથી સુશોભિત કરવાની દરકાર કરવા કરતાં વાચન-સામગ્રીથી સમૃદ્ધ કરવા ઠીક પ્રયત્ન કર્યો છે. અને તેમાંથી આજની લોકરુચિને અનુરૂપ ખાસ વાર્તાઓ પ્રકટ કર્યો છે એ એની નવીનતા.

ગાંડીવ (બાલપખવાડીક)—તંત્રીઓ: શ્રી. નટવર વીમાવાળા, શ્રી. સુમતી વીમાવાળા—સુરત. દિવાળીને ટાંકણે બાળકોને મનોરંજક વાચન પૂરું પાડવામાં ‘ ગાંડીવ ’ આગળ આવે છે. એમાંના બાલસુલલ સરળ શૈલીમાં લખાયેલા બધા લેખો બાળકોને વાંચવા મમે તેવા છે અને તે બધા સચિત્ર હોવાથી વધુ આકર્ષક બન્યા છે. મુખપૃષ્ઠ પરનું પરીનું ચિત્ર બાળકોએ માત્ર વાંચેલી પરીઓનો દૂધદૂ ખ્યાલ આપે તેવું છે.

શુશુસુન્દરી—તંત્રીઓ: શ્રી. પ્રેમલીલા મહેતા અને શ્રી. વિદ્યુલતા દેસાઈ, વડોદરા. અંકની શરૂઆતમાં શ્રી. દેશવ શેઠ અને કવિશ્રી ખખરદારનાં કાવ્યો આપ્યાં છે. તે પછીના લેખોમાં તંત્રી બહેનોએ સારા સારા લેખકોનો ઠીક સહકાર મેળવ્યો છે. સર મનુભાઈનો લેખ ‘ દેવો શ્રી અહમ્યાખાઈ ’ ટૂંકું પણ મનનીય જીવનચરિત્ર પૂરું પાડે છે. અને ‘ દાનની દિશા ’માં આપણા માનનીય સાક્ષર શ્રી કૃણલાલભાઈએ જે દિશા-સૂચન દર્શાવ્યું છે તે આપણા હાલના દાતાઓએ વધારી લેવા જેવું છે. શ્રી. દિરેશની

વાર્તા ' પ્રસ્થાન 'ના આશ્રિત અંકમાં અને આ અંકમાં જનને રચણે જોઈ જરા વિચાર ઉદ્ભવે છે કે આવા લેખકે એકજ વાર્તા આ જનને પત્રોને કેમ મોકલી દશે ?

અંકની ચિત્રસજ્જવટ સાદી છતાં આકર્ષક છે. એકંદરે આખો અંક સુવાચ્ય છે. એના બાલવિભાગમાંના લેખો બાળકો હેઠળે હેઠળે વાંચશે.

શારદા—તંત્રી: શ્રી. ગોકુલદાસ દારકાદાસ રાયચુરા, ચોરવાડ, કાઠિયાવાડ.
(કં. ૩૧. ૧)

' શારદા 'નો દીપોત્સવી અંક એના ધ્યેયલક્ષી લોકસાહિત્યના પ્રતીક સરખો છે. એનું કવરડિઝાઇન ગામડાના અસલ ખેડૂતનો ખુશીભર્યો ખ્યાલ આપે છે. એની લેખ-સામગ્રીમાં કવિશ્રી ત્રિભુવન વ્યાસનું " દૂર યા તું દુષ્ટ દાર " આજની મઘનિષેધની પ્રવૃત્તિમાં અતિ ઉપયોગી થાય તેવું છે; ભકત કવિ દુલા કાગનું ' નવા પુરાણ લખાશે ' એ ભાવનાભર્યું કાવ્ય નવા ' રામાયણ 'ની રચનાના સૂચનરૂપ સમગ્રાય છે. અને ' ૧૯૯૪ નો કાપડોઓ 'માં કાપડના વ્યાપારની ઠીક ઠીક સમાલોચના કરવામાં આવી છે. " જાપાન વિષે પાંચ પ્રશ્નો "માં આપણા પ્રવાસી સાહસિક વેપારી શ્રી. નાનજીભાઈ જાપાનની ઉન્નતિની સાચી ચાવીઓ સમજાવે છે.

એકંદરે આખો અંક સરસ વાચનસામગ્રી પૂરી પાડે છે એની લોકસાહિત્ય પીરસવાની હંમેશની નેમ આ અંકમાં પણ બરાબર જળવાઈ છે.

પદ્મિની:—નવેમ્બર ૧૯૩૮: તંત્રીઓ: શ્રી. વાડીલાલ ઠ. શાહ અને શ્રી. હૃદયકાન્ત ઓઝા. અમદાવાદ.

આ અંકને દીપોત્સવી અંક તરીકે તંત્રીઓએ ઓળખાવ્યો છે. રાખેતા કરતાં આ વખતે પૃષ્ઠસંખ્યા અને લેખસંખ્યા થોડીક વધુ છે. તંત્રીઓએ કવિ શ્રી. લલિતજી, શ્રી. કેશવ શેઠ, શ્રી. ધનશંકર ત્રિપાઠી, શ્રી. મકનજી પરમાર વગેરે જાણીતા લેખકોનો સહકાર મેળવ્યો છે. આવા દિવાળી અંકમાં, એક વાર વર્તમાનપત્રને પાને ચઢી ચૂકેલી વાર્તા ' દાનો દુરમત ' પુનર્મુદ્રણ તરીકે કેમ ઉતારી દશે ? આવા ખાસ અંકમાં નવીનજી અપાધ એ વધુ ઇચ્છવાજોમ છે.

મ. પ્ર. વ્યાસ

નવીન ફાલ

ક્રમાંક	પુસ્તકનું નામ	કર્તા	પ્રકાશક અને મળવાનું સ્થળ	કિંમત	વિશેષ માહિતી
૧	સોનેરી સંદેશ (૧૯૩૮)	કર્ણિક, માધવરાવ ભારકરરાવ	નિરંજન કાર્યાલય સિંધપુરા, સુરત	૩-૦-૦	દૂ. પો. ગ્રંથમાળા
૨	મુક્તિ	મધુકર	"	૧-૮-૦	" વર્ષ ૧ પુ. ૩
૩	ભયંકર પડછાયો	સુપ્તદત્ત	"	૧-૮-૦	" " ૧ પુ. ૨
૪	પિઠાચની પ્રતિમા	"	"	૧-૦-૦	" " ૧ પુ. ૧
૫	અન્ધા	ભોગીલાલ ગાંધી	નવી દુનિયા કાર્યાલય અમદાવાદ		નવી દુનિયા ગ્રંથ- માળા વર્ષ ૩ જુ. પુ. ૩ જુ.
૬	એક જ પત્ની	હોડુભાઈ નારણ જોશી એડવોકેટ	અંગેસાલ ના. જોશી એડવોકેટ, હાઇકોર્ટ, મુંબઈ	૧-૮-૦	સામાજિક ત્રિઅંકી નાટક
૭	ખેરાક	ચમનલાલ માધવરાવ વૈષ્ણવ	લોકોપયોગી સરતી ગ્રંથમાળા, પોરબંદર	૦-૮-૦	
૮	સ્વાગમૂર્તિ અને બોબ લેખો	મહાત્મા ગાંધીજી	નવજીવન પ્રકાશન મંદિર, અમદાવાદ	૦-૧૨-૦	ચોથી આવૃત્તિ
૯	કેળવણીનો કાયદો	" "	" "	૧-૦-૦	
૧૦	સંગીતની પ્રાથમિક માહિતી	સ્વ નારાયણ મોરેશ્વર ખરે	" "	૦-૨-૦	શ્રીજી આવૃત્તિ
૧૧	માનમાં સમજવું (ડૉ. આરોગ્ય) ભા. ૧ લો	ડાહ્યાલાલ દરગોવિંદ ગતી	ડાહ્યાલાલ દ. ગતી નેપથ્ય ગ્રંથમાળા વડવાણ શહેર	૦-૫-૦	નેપથ્ય ગ્રંથમાળા મધુકર ૧ લો.

પુસ્તકોનો પરિચયસંગ્રહ

પુસ્તકાલય એટલે પુસ્તકોની પસંદગી, પુસ્તકોનું વર્ગીકરણ, પુસ્તકોની ખરીદી, પુસ્તકોનો પ્રચાર અને પુસ્તકોનું વાચન.

સારા પુસ્તકો જ ખરીદાય અને તેવા જ પુસ્તકોનું વાચન થાય તે માટે વિદ્વાનોએ અને પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિના હિતચિંતકોએ મત તથા પ્રયત્ન કરતા રહેવાની જરૂર છે. અને સારા પુસ્તકોને ઉત્તેજન મળે તે માટે બનતી વ્યવસ્થા અને બની શકે તેા અયોગ્ય પુસ્તકો પર ચોક્કસ રાખવાની તત્ત્વની જ રાખવાની જરૂર છે.

‘પુસ્તકાલય’ માસિક, પુ. સ. સ. મંડળ અને વડોદરા રાજ્ય પુ. મંડળો તરફથી આ દિશામાં કંઈક કંઈક પ્રયત્ન થયા છે અને બધા પ્રયત્નો થવા જોઈશે. તે માટે યોજનાઓ વિચારાય છે.

આ યોજનાઓ પૈકીની આ યોજના “પુસ્તકાલય” માસિકના આકટોપચરન અંકથી શરૂ થઈ છે. અને તેમાં મુજબની બાબતોના વર્તમાનપત્રો, માસિકો અને અન્ય સામયિકોએ પોતપોતાના પત્રોમાં પુસ્તકોનો જે પરિચય કરાવ્યો હોય તે પરિચયનો નિર્દેશ “પુસ્તકાલય” માસિકમાં હવેથી પ્રકટ કરવામાં આવશે, જેથી પુસ્તકો ખરીદનાર અને વાચકો જે તે પુસ્તકની હકીકત જે તે પત્રમાં વાંચી શકશે.

આ સંબંધમાં જે કંઈ સૂચના જે કોઈને કરવા જેવી જણાય તેમણે તેવી સૂચનાએ પુસ્તકાલયના તંત્રીને સરનામે લખી મોકલવા વિનયિત છે.

વડોદરા,
તા. ૯-૧૦-૩૮

માતીભાઈ ન. અમીન

ક્રમાંક	પુસ્તકોનું નામ તથા વિષય	લેખક કે અનુવાદક	પ્રકાશક પ્રાપ્તિ સ્થાન	પૃષ્ઠ, પૃ.કે. મૂલ્ય	પરિચય આપનાર પત્રો
૯૮	હિમાલયનો પ્રવાસ (પ્રવાસવર્ણન)	કાલેલકર	નવજીવન પ્ર. મંદિર-અમદાવાદ	૦-૧૨-૦	“જન્મશૂનિ” ૬-૧૦-૩૮
૯૯	આર્ષાવર્તની યાત્રા (પ્રવાસવર્ણન)	સ્વ. વિહારી	ચંદુલાલ બહે-ચરલાલ પટેલ	—	” ”
૧૦૦	ઉદયપુરથી મેવાડ (પ્રવાસવર્ણન)	નટવરલાલ પ્ર. બુચ	દક્ષિણમૂર્તિ પ્ર. મંદિર-ભાવનગર	૦-૫-૦	” ”
૧૦૧	અંતરના અજવાળા (બાણીપયોગી)	સ્વ. જેઠાલાલ જી. ચૌધરી	ગૂર્જર ગ્રંથ-રત્ન કાર્યાલય-અમદાવાદ	૦-૫-૦	“કૃલબાળ” ૭-૧૦-૩૮

૧૦૨	ધ્રુમકેતુ પાઠસંગ્રહ (પાકોનો સંગ્રહ)	ધ્રુમકેતુ: મધુ- સુદન ચિ. મોદી	ગૂર્જર મંથ- રત્ન કાર્યાલય- અમદાવાદ	૦-૧૦-૦	"ફૂલછાબ" ૭-૧૦-૩૮
૧૦૭	બડી હીદી (નવલકથા)	અનુ: મુશીલ	એન. એમ. ઠક્ક- રની કંપની પ્રિન્સેસ રોડીટ, મુંબઈ ૨	પૃષ્ઠ ૨૮૨ પાકુ, ૧૧૧	"ગુજરાતી" ૯-૧૦-૩૮
૩૨	અંજની (નાટક)	રમણલાલ વ. દેસાઈ એમ. એ.	સયાજી વિજય પ્રેસ આશીસ, વડોદરા	પૃષ્ઠ ૨૧૦ પાકુ ૨૭	"ગુજરાતી" ૯-૧૦-૩૮ "નવસૌરાષ્ટ્ર" ૧૩-૧૦-૩૮
૨૬	લતા અને બીજી વાતો (ટૂંકી વાર્તાઓ)	શુભાનંદમ જોષી	આર. આર. શેઠની કંપની મુંબઈ	૨૪૭+૨૦ પાકુ ૧-૮-૦	"પ્રજાબંધુ" ૯-૧૦-૩૮
૧૦૮	ધર તાણી (નવલકથા)	મૂળ લેખક (હિંદીમાં) બ્રહ્મ વસાવડા	નવચંદ્રના કાર્યા- લય, રમકડાં મારકેટ, અમ- દાવાદ	પૃષ્ઠ ૨૪૮ કાચું ૧-૮-૦	"પ્રજાબંધુ" ૯-૧૦-૩૮
૧૦૬	હાર્યં છાંટણી (પ્રકીર્ણ)	મરત ફકીર	નવચંદ્ર પુસ્તક ભંડાર, રાજકોટ	પૃષ્ઠ ૧૪૪ કાચું પૂરું ૧-૪-૦	"પ્રજાબંધુ" ૯-૧૦-૩૮
૧૧૦	મુક્તિ (નવલકથા)	મધુકર	નિરંજન કાર્યા- લય સૈયદપુરા, સુરત	...	"દાંડોળો" ૧૩-૧૦-૪૮
૧૨૩	અમ્મા (નવલકથા)	મોગીલાલ ગાંધી	નવી દુનિયા કાર્યાલય ગાંધી- રોડ અમદાવાદ	પાકુ ૨-૦-૦	"નવસૌરાષ્ટ્ર" ૧૩-૧૦-૩૮
૧૨૪	પાંખડીઓ (ટૂંકી વાર્તાઓ)	શમદા	બેઘડીમોજી કા- ર્વાલય ૧૪, બેઝ હાઉસ લેન કોટ, મુંબઈ	પૃ. ૨૩૧ પાકુ ૨-૮-૦	"નવસૌરાષ્ટ્ર" ૧૩-૧૦-૩૮
૧૨૫	વિભાગ કલાં (નવલકથા)	દુર્ગેશ શુક્લ	નવચંદ્ર પુસ્તક ભંડાર રાજકોટ	પૃ. ૩૦૨ ૧-૮-૦	"ફૂલછાબ" ૧૪-૧૦-૩૮
૭	કલંકિત (નવલકથા)	મણિભાઈ ભગ વાનજી દેસાઈ	ગૂર્જર મંથ- રત્ન કાર્યાલય અમદાવાદ	પૃ. ૧૮૨ પાકુ ૧-૪-૦	"ગુજરાતી" ૧૬-૧૦-૩૮
૧૭	રંજન (નવલકથા)	પ્રમોદ	ગુણસુન્દરી કા- ર્વાલય રાવપુરા વડોદરા	૧-૮-૦	"ગુજરાતી પંચ" ૧૬-૧૦-૩૮ "અંબોધ" નવેમ્બર '૩૮

૧૨૬	ગ્રાંખા કિરણ	રતિલાલ નાથ- લાલ શાહ રામ- પુર બગડાવાડ, અમદાવાદ	લેખક પોતે	૦-૬-૦	"યુજ્જ્વલ પંચ" ૧૬-૧૦-૩૮
૧૨૭	નિરંજના (નવલકથા)	મૂળજીભાઈ પી. શાહ	રામચંદ્ર ગણ- પતરામ કદ્ર ભારત કાર્યાલય વડોદરા	૨-૦-૦	"નવયુજ્જ્વલ" ૧૭-૧૦-૩૮
૧૨૮	સંવાદો (પ્રકીર્ણ)	વ્યોમેશચંદ્ર જા- નાન પાઠકજી	જયમનગૌરી વ્યોમેશચંદ્ર પા- ઠકજી અપ.ટિયા ચકલા, સુરત	૧-૦-૦	"લોકવાણી" ૯-૧૦-૩ "નવયુજ્જ્વલ" ૧૭-૧૦-૩૮ "સાંજવર્તમાન" ૨૦-૧૦-૩૮
૩૮	નોંકા ઢૂળી (નવલકથા)	અનુ: નગીનદાસ પારેખ	પ્રરયાન કાર્યાલય અમદાવાદ	૨-૮-૦	"લોકવાણી" ૯-૧૦-૩
૩૯	દરિયાલાલ (નવલકથા)	ગુણવંતરાય આચાર્ય	પ્રગળધુ પ્રેસ અમદાવાદ	૫. ૩૦૦ ૨-૦-૦	"લોકવાણી" ૯-૧૦-૩૮ "મુખ્ય સમાચાર" ૨૨-૧૦-૩૮
૨૬	લતા અને બીજી વાતો (ટૂંકી વાર્તાઓ)	શુભાષદાસ શ્રોત્ર	આર. આર. શેઠની કું. મુખ્ય ૨	૧-૮-૦	"લોકવાણી" ૯-૧૦-૩૮ "મુખ્ય સમાચાર" ૧૬-૧૦-૩૮
૯	દિગંત (ટૂંકી વાર્તાઓ)	મોદનલાલ દલ- સુખરામ ભટ્ટ	નવચેતન સાહિત્ય મંદિર ૨૪૫૬, ભદ્ર અમદાવાદ	૧-૮-૦	"લોકવાણી" ૯-૧૦-૩૮ "ભિમ" નવે. ૧૯૩૮
૧	અનુરાધા (નવલકથા)	અનુ: દયાશંકર ભ. કવિ માશે- કલાલ ગો. જોષી	નવચેતન સાહિત્ય મંદિર અમદાવાદ	૧-૪-૦	"મુખ્ય સમાચાર" ૨૯-૧૦-૩૮
૧૨૯	અપરાધી (નવલકથા)	અવેરચંદ મેલાણી	ગૂર્જર ગ્રંથ- રત્ન કાર્યાલય અમદાવાદ	૧-૪-૦	"ફૂલછાપ" ૫-૧૧-૩૮ "આંબોધ" નવેમ્બર ૩૮
૧૩૧	ચોગી કોણ ? (નાટક)	દિવ્યાનંદ	નવચેતન સાહિત્ય મંદિર ભદ્ર, અમદાવાદ	૨-૮-૦	"આંબોધ" નવેમ્બર ૩૮
૧૩૨	શુભદા(નવલકથા)	શાંતિલાલ શાહ હીમાયુ ચક્રવર્તી	એન. એમ. કુશરતી કંપની પ્રિન્સેસ રજીટ મુખ્ય ૨	૨-૮-૦	"યુવક" નવેમ્બર ૩૮

૨૩	શેષ પ્રશ્ન (નવલકથા)	માધવરાવ કર્ણાડી	એમ. એમ. હકકરની કેંપની મુંબઈ	૨-૮-૦૦	"યુવક" નવેમ્બર ૩૮
૧૩૩	સત્તાવન (નવલકથા)	નગીનદાસ પારેખ	ભારતી સાહિત્ય સંઘ પાનકોર નાકા, અમદાવાદ	પાકું પૂઠું ૧-૮-૦૦	"યુવક" નવેમ્બર ૩૮
૧૧૧	યુગ્માવતાર ગાંધી (ખંડ ત્રીજો) (જીવનચરિત્ર)	રામનારાયણ ના. પાઠક	લોકોપયોગી સરતી પ્રદ્યમાળા ભારતોદય મંડળ પોરબંદર	૦-૧૩-૦૦	"દૂલભાષ" ૨૪-૧૦-૩૮
૪૧	બ્યાબામતો કપીર વડ (જીવનચરિત્ર)	રમણરાય શુક્લ		૦-૨-૦૦	"નવગુજરાત" ૧૭-૧૦-૩૮
૧૧૨	નોજવાન સુભાષ (જીવનચરિત્ર)	શુશ્રુર્વતરાય આચાર્ય	મૂર્જર અંધરત કાંઠા અમદાવાદ	૦-૮-૦૦	"નવગુજરાત" ૮-૧૦-૩૮
૧૧૩	આઝાદીના આયુકો (જીવનચરિત્ર)	મોદિવદનરાય એમ. દેસાઈ	આર. આર. શેઠ- ની કેંપની મુંબઈ	૧-૦-૦૦	"મુંબઈ સમાચાર" ૧૬-૧૦-૩૮
૧૧૪	જંગીક્રમ્પાન (ઐતિહાસિક જીવન)	રમણીકલાલ જ. ચંદ્રભાઈ દલાલ	જીવનલાલ અમ- રથી મહેતા અમદાવાદ	૨-૦-૦૦	"પ્રસ્થાન" આશિન ૧૯૬૪ "યુવક" નવેમ્બર ૩૮ "સર્વવર્તમાન" ૨૦-૧૦ "જીમિ" નવેમ્બર ૩૮
૪૭	(જેકિલ અને હાઇડ) (નવલકથા)	મગનભાઈ પ્ર. દેસાઈ	નવજીવન કાર્યાલય અમદાવાદ	પૃ ૧૫૧ ૦-૬-૦૦	"સ્ત્રીબોધ" નવેમ્બર ૩૮
૧૧૫	સરળ બાળપોથી (બાલોપયોગી)	શિવલાલ જગન- લાલ અને ચલિયા મજરલાલ લ. પટેલ નડિયાદ	લેખકો પોતે	૦-૨-૦૦	"ગુજરાતી" ૯-૧૦-૩૮
૧૧૬	લક્ષ્મીના બાળગીતો (બાલોપયોગી)	મૂળજીભાઈ લક્ષ્મી	મંત્રીજી, કૃષ્ણ- ચંદ બાલમંદિર, નડિયાદ	૦-૪-૦૦	"મુંબઈ સમાચાર" ૨૯-૧૦-૩૮ "લોકવાણી" ૯-૧૦-૩૮ "દાંડીઓ" ૧૩-૧૦-૩૮ "નવગુજરાત" ૧૭-૧૦

૫૧	ભગ્ય જગત (આલોપયોગી)	રમણલાલ ના. જાડ	ગૂર્જર મંથરણ કાર્યા. અમદાવાદ	૦-૧૦-૦	"સોકવાણી" ૯-૧૦-૩૮ "દીપ્તિઓ" ૧૩-૧૦-૩૮
૫૪	કુદરતકથાઓ (આલોપયોગી)	સોમાભાઈ પટેલ	દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર-ભાવનગર	૫. ૧૦૦ ૦-૫-૦	"કલહાળ" ૧૪-૧૦-૩૮ "શ્રીબોધ" નવેમ્બર '૩૮
૧૧૭	મહાન માતાઓ, પરોપકારી બાળકો, સત્યવાદી બાળકો (આલોપયોગી)	કવિ વલ્લભજી સુંદરજી	બાલવાયન પ્ર. મંદિર-રાજકોટ	દરેકના રૂ. ૦-૩-૦	"ગુજરાતી પંચ" ૧૬-૧૦-૩૮
૫૩	આપણી પક્ષીઓ (આલોપયોગી)	નરેન્દ્ર અધેકા	દક્ષિણામૂર્તિ પ્ર. મંદિર ભાવનગર	૦-૫-૦	"સોકવાણી" ૯-૧૦-૩૮ "શ્રીબોધ" નવેમ્બર '૩૮
૧૧૮	આપણે ભજવીએ (આલોપયોગી)	વેકુંદ મો. દોશર	આપણું બાળ પ્રયોલભ મિંત્રસ- પુરા, ભરૂચ	૦-૩-૦	"સુંબહ સમાચાર" ૨૯-૧૦-૩૮
૫૨	બાલચિત્રો (આલોપયોગી)	વેકુંદ મો. દોશર	"	૦-૩-૦	"જીમિ" નવેમ્બર '૩૮
૧૦૩	ચાલો દિમાલયે (આલોપયોગી)	પદ્માવતી દેસાઈ	"	૦-૩-૦	"જીમિ" નવેમ્બર '૩૮
૧૦૪	શું શીખ્યા ? (આલોપયોગી)	દર્બંદ પટેલ	"	૦-૩-૦	"જીમિ" નવેમ્બર '૩૮
૧૦૫	ગામઝામી (આલોપયોગી)	રમણભાઈ	"	૦-૪-૦	"જીમિ" નવેમ્બર '૩૮
૧૦૬	દિં. રા. મહાસભા	દર્બંદ પટેલ	આપણી બાળ મંથરણા ભરૂચ	૦-૪-૦	"જીમિ" નવેમ્બર '૩૮
૧૯૯	આધુનિક ગૂંચણકળા (ગૂંચણકળા)	સંપાદિકા : રતનબાઈ	કે. કે. જેસ- રાણી કાલિદાસી, સુંબહ	પૃષ્ઠ ૪૬ ૧-૦-૦	"ગુજરાતી" ૯-૧૦-૩૮ "શ્રીબોધ" નવેમ્બર '૩૮
૧૨૦	ગુજરાતી મંથકાર સંમેલન (૧૯૩૮) (પ્રકાશન)	દ. બા. કાસેલ કર, દિં. ગ. અ- ભરીઆ, રામ- નારાયણ પાઠક, મુનિ જિનવિજય- જી, ડવેરચંદ મેધાણી.	પ્રાચ્ય વિદ્યામંદિર વડોદરા	૧-૪-૦	"ગુજરાતી" ૯-૧૦-૩૮

૬૮	રાસપાંખડી (રાસ)	વિવિત્સુ	ચિમનલાલ બો- ગીલાલ માધી ધોડાં, વડવાળુ ફળિયુ-વડાદરા	૦-૮-૦	"શ્રીબોધ" નવેમ્બર '૩૮ "મુળપદ સમાચાર" ૨૬-૧૦-૩૮ "યુજરાતી" ૧૬-૧૦-૩૮
૭૧	નયનકાવ્યમાળા (કાવ્યો)	નયન	'નયન' રાણાવાવ	૦-૧૨-૦	"ભ્રમિ" નવેમ્બર '૩૮
૭૨	રાસસરિતા (ભા. ૨) (રાસસંગ્રહ)	હસુમતી ધીર- જલાલ દેસાઈ સંધ્યાશ્યાવાડ, સુરત	લેખિકા પોતે	કાગળનું પૂઠું ૦-૧૦-૦	"યુજરાતી" ૧૬-૧૦-૩૮ "શ્રીબોધ" નવેમ્બર '૩૮
૬૨	આમકાવ્યો અને સંવદો	ધીરલાલ ટ. ભોષી	રામજી હંસરાજ, પ્રમુખ જેસંગ પરા જેકુત શાળા સમિતિ અમરેલી	૫, ૭૫ ૦-૨-૦	"યુજરાતી" ૧૬-૧૦-૩૮ "શ્રીબોધ" નવેમ્બર '૩૮
૮૩	જ્યોતિષવિજ્ઞાન અને અષ્ટકવર્ગ	ઉત્તમરામ મયા- રામ દાંડર,	ડિસ્ટ્રિક્ટ કોર્ટ એમ્સ અમદાવાદ	પાકું ૪-૦-૦	"મુળપદ સમાચાર" ૨૬-૧૦-૩૮
૮૪	પદવાનપોથી	વિમળાબેન મમ- નલાલ પંડ્યા	એન. એમ. ત્રિપાઠીની કું. કાલ્યાણી મુળપદ	૨-૮-૦	"યુજરાતી પંચ" ૬-૧૦-૩૮
૧૨૧	યુજરાતનું પ્રાકૃ- તિક અને વ્યાપારી બુગોળવિજ્ઞાન (ભૌગોલિક)	મોગીલાલ ગિર ધરલાલ મહેતા	ફાર્મસ યુ. સભા રાતી સભા મુળપદ	૦-૧૨-૦	"યુજરાતી પંચ" ૧૬-૧૦-૩૮
૧૭૭	સાહિત્ય કળા (સાહિત્ય)	મોહનલાલ પા- ર્વતીચંદર દવે અપાટિયા ચકા- લા, સુરત	લેખક પોતે	...	"લોકવાણી" ૯-૧૦-૩૮
૧૨૨	કળીર સંગ્રહાય (ધાર્મિક)	કિસનસિંહ જો- શાવડા	ફાર્મસ યુ. સભા મુળપદ	૧-૦-૦	"યુજરાતી પંચ" ૧૬-૧૦-૩૮
૧૩૧	પદાધીન રશિયા (ઐતિહાસિક)	ઉત્તમરામ ઓઝા	જીવનલાલ અમ- રશી મહેતા અમદાવાદ	૧-૮-૦	"મુળપદ સમાચાર" સાપ્તાહિક ૧૬-૧૦-૩૮

૩૦	સ્વાયત રશિયા (ઐતિહાસિક)	ઉછરંગરાય ઓઝા	જીવનલાલ અમ- રશી મહેતા પીરમશાયેડ, અમદાવાદ	૧-૮-૦	"મુખ્ય સમાચાર" ૧૬-૧૦-૩૮
૬૬	રાસકૌમુદી (રાસ)	મૂળજીભાઈ પી. શાહ	રાવપુરા, વડોદરા	૧-૦-૦	"સવાજીવિજય" ૧૩-૧૦-૩૮
૬૦	વિનાશના અંશો અને માયા (કાવ્ય)	સ્વપ્નરથ	ભાનુભાઈ હ. વ્યાસ અને રત્ન- છોડભાઈ કે. વ્યાસ કાશ્યપકલા ભાવનગર	૦-૫-૦	"ભિમિ" નવેમ્બર '૩૮
૬૭	અમે હો'યે સાત	કે. કુલસુમ એ. મુરૈયા	ગૂજરાતી સાહિત્ય મંડળ ધરમાઈલ કોલેજ, ભેંગે- મરી મુખ્ય	૧-૦-૦	"ભિમિ" નવેમ્બર '૩૮
૧૩૦	ભગવતીસાર (ધાર્મિક)	ગોપાલદાસ જી. વાલાઈ પટેલ	નવજીવન પ્રકાશ- ન મંદિર અમદાવાદ	૫. ૭૮૩ ૨-૦-૦	"શ્રીભોધ" નવેમ્બર '૩૮
૫૮ x	સંચિતના કાવ્યો (કાવ્યો)	મૂળદાસ ઉદય- ચંદ્ર ઓઝા	મનદર લઘુસર્ગ, પાક પૂકું વાંકાનેર	૫. ૧૬૦	"શ્રીભોધ" નવેમ્બર '૩૮

મહાલ પુસ્તકાલય મંડળોની વાર્ષિક સભાઓ

(ગતાર્કના પૃષ્ઠ ૬૩૩ પરથી આશુ)

૩૪ કામરેજ : તા. ૬-૧૧-૧૯૩૮ ના રોજ મળી હતી. તેમાં (૧) દરેક જૂથમંડળના મંત્રીઓની સભા વરસમાં બે વખત ભરવા આજ્ઞાતો, (૨) શિષ્ટવાચનની પરીક્ષા માટે પુસ્તકપસંદગીનો તથા (૩) શિષ્ટવાચનની પરીક્ષક સમિતિ નીમવાના ઠરાવો થયા.

૩૫. દહેગામ : મંડળની વા. સામાન્ય-સભા તા. ૨૫-૬-૩૮ ને રોજ મળી હતી, જેમાં (૧) સને ૧૯૩૭-૩૮નો હિસાબ મંજૂર કરવામાં આવ્યો, (૨) નવું-વ્યવસ્થાપક મંડળ ચૂંટાયું, (૩) ૧૯૩૮-૩૯ માટેનું બીજું અધિવેશન નોંધણી મુકામે ભરવા ઠરાવાયું તથા (૪) દહેગામ મહાલ પુસ્તકાલયની કાળજી સને ૧૯૩૫-૩૬ તથા ૩૬-૩૭ મહેસાણા પ્રાંત પુસ્તકાલયમાં આવેલી છે તે મંત્રીએ મંગાવી લેવા તજવીજ કરવાનું ઠરાવાયું હતું.

x આ કોષ્ટકમાં જે પુસ્તકોના જે ક્રમાંક આપવામાં આવ્યો છે તેનો તેજ ક્રમાંક, જે તે પુસ્તકનો પરિચય ફરીવાર અન્ય સામયિકમાં પ્રકટ થતાં આપવામાં આવ્યો છે અને હવે પછી પસંદ અપાશે. —તંત્રી.

નોકરિયાત વર્ગને એ વધુ માફક આવે છે, પોતાના નશીબે નિમાષ ચૂકેલા ૪૦-૫૦ માં જે કંઈ આ-પાણીના ખર્ચનું ઉમેરી શકાય તે ભણું, એ ગણતરીએ બિચારો એ નોકરી કરનાર, પોતાને મળતા આરામના થોડા કલાકોનો પણ શરીરસ્થાનની દૃષ્ટિએ મહાન ભોગ, આવી વીમા એજન્સી પાછળ આપે છે. તેની ચકોર અગ્નિ વીમાના શિકારો ચોતરફ શોધતી હોય છે, અને ભાગ્યે જ મળતી સફળતા પાછળ ધકકાઓ ખાધ, ખુશામતો કરી, શિકારની પાછળ આ-નારતાઓના ખર્ચાઓ બગાડી, છેવટ તે નિરાશ થાય છે. આખી વાર્તા વાંચી જવા જેવી છે.

કુમાર : આસો : ૧૯૯૪

દેવપુત્ર કનિષ્ઠ : બુદ્ધધર્મની પડતી સાથે હિંદુસ્તાનની પડતી થઈ એમ કહીએ તો જોડું નથી. કુમારિલ ભટ્ટે ફરકાવેલા બ્રાહ્મણત્વના ઝંડાએ શી કામગીરી આદરેલી ? નરી કલ્પે આમ. પરંતુ પાછળથી બૌદ્ધ ધર્મનું અવ્યુત્થાન કરનાર એક મહાન વ્યક્તિ ઉત્પન્ન થઈ અને તે દેવપુત્ર કનિષ્ઠ. એણે ત્યારે મહાન સામ્રાજ્ય જમાવેલું. એણે રાષ્ટ્રીય બૌદ્ધ ધર્મ ઊભો કરેલો. એ બૌદ્ધ ધર્મનો સમુદ્ધર્તા ગણાયો છે.

કનિષ્ઠના પ્રતાપનો ખ્યાલ તો તેના નામની આગળ તેના ચક્રવર્તિત્વની સૂચક એવા કેટલીયે ઉપાધિઓ હતી, તે પરથી આવે છે. જૂની હિન્દુ રાજધાની પાટલીપુત્ર પણ એણે જીતેલી. કનિષ્ઠનો દરબાર એકલા તરવગોદી નહિ પણ અનેકવિધ વિશ્વતિઓ વડે શોભતો હતો. કહે છે કે વિખ્યાત બિષગર ચરક પણ એના દરબારનું એક રત્ન હતું.

હાહની શરીરરચના : ઝાડને જેતાં. આપણને તેના આકારની સમજ પડે છે, તેટલી તેના શરીરની સમજ પડતી નથી. બહુ બહુ તો તેનું ચક્ર, ડાળી, પાન અને ફૂલ કે ફળ આપણે જોઈ શકીએ છીએ. આપણને લાગે જ ખ્યાલ આવે છે કે પ્રાણી અને વનસ્પતિનાં શરીર એક જ જાતના જીવતા પદાર્થોમાંથી ઘડાયેલાં છે, એટલું જ નહિ પણ તેમની જીવનક્રિયા (Vital Process)માં પણ ઘણું સરખાપણું છે. એક ઝાડ તેની ડાળી પર બેઠેલા પક્ષી જેટલું જ જીવતું છે.

સર ટ્રિસ્ટ્રાઈડ મહેતા : ઇ. સ. ૧૮૬૪ માં એલિફન્ટા કોલોજના ઐત્યુ-એટ ને ૬ મહિના રહી એમ. એ. થયા. તેમની દક્ષતાથી તરત જ તેઓ ફેલો નિમા-યેલા અને તેમની કોલોજના પ્રેસિડેન્ટની ભલામણથી સ્કોલરશિપ મેળવી બેરિસ્ટર થયા. એમની બે વસ્તુઓ ખાસ યાદગાર છે: એક એમની પ્રતિભા અને બીજી એમનું વક્તૃત્વ. એ સ્વભાવને લઈને જીવ્યા ત્યાંસુધી કૌંઝેસના સરખાપણાર જેવા બની રહેલા. આ “ સુબધના સિંહ ”ની આત્મગૌરવલરી ગર્વનાઓ એટલી જાણીતી હતી કે પ્રિન્સ અને પ્રિન્સેસ આદિ વેલ્સ સુબધ આવ્યા ત્યારે એમનો એટોગ્રાફ માંગેલો.

નવચેતન : નવેમ્બર : ૧૯૩૮

હાહના અમેરિકાની કાર્થિક જાંખા : અમેરિકાનો ઘણી બાબતનો ગર્વ લે છે. તેમાં ખાસ તો એમની મોટરોનો: દુનિયાની કોઈ પ્રજા પાસે હોય તેથી વધારે મોટરો એમની પાસે છે. અઠવાડિયાના સાધારણ કામના દિવસે રોજ આશરે અઢી લાખ

મોટરો ન્યૂયોર્કમાં પ્રવેશે છે અને એટલી જ જલ્દાર જાય છે. અપેરે કામવાળા લતાઓમાં ૩૫૦૦૦ મોટરો રોજ ઉભી રહે છે (પાર્ક કરે છે), લોકોના મોટા ભાગને જમીન તળેની ' સબ્-વે ' લઇ જાય છે, તેથી જમીન પર લોકોની બહુ બીડ જામતી નથી. આ ' સબ્-વે ' વીજળીની હોઇને સસ્તી છે. રા પેની (એ આનામાં) ગમે ત્યાં પહોંચાડે છે.

વૈજ્ઞાનિક બાબતોમાં લોકોના બહુ રસ જણાય છે; લોકપ્રિય ને લોકશ્રોત્ર, વૈજ્ઞાનિક તથા શાસ્ત્રીય સામયિક પત્રો લુદા લુદા ઘણા રૂપે પ્રકટ થઇને દુનિયામાં આગળ વધવા ઇચ્છતા યુવકોના મોટા સમૂહોની સેવામાં હાજર રહે છે, જાહેર ભાષણોમાં હાજરી ઘણી હોય છે.

વિજ્ઞાન તરફ વળતા મુસાફરો માટે ન્યૂયોર્કમાં ઘણાં રસસ્થાનો છે; કોલમ્બીઆ યુનિવર્સિટી, બેલ્ગી ટેલિફોનની પ્રયોગશાળાઓ, નેશનલ સ્ટાડકાસ્ટિંગ કંપની, ટેલિફોન તથા રેડીઓ-ટેલિફોન, સરકિટસને માટે ' લોન્ગ ડિસ્ટન્સ ' મકાનો. પ્રત્યેક સ્થળે આપણે બેઠક આગ્રહતા, ઉત્સાહ, યાન મેળવવાની શક્તિ અને મિત્રતા જ અનુભવીએ.

મૅઝેરિક હોમ્સ : મૅઝેરિક હોમ્સ એ પ્રાગ શહેરની પાસે આવેલું એક નાનું ગામ છે. વિશાળ બાગ-જાગીયા વચ્ચે ત્રેવીસ લગ્ન મકાનોમાં મૅઝેરિક હોમ્સને સમાવેશ થાય છે. આ સંસ્થાના ત્રણ વિભાગ છે: પહેલામાં અસાધ્ય રોગથી પીડાતાં સ્ત્રી-પુરુષો માટેની હોરિપટલો તથા ૧૬ સ્ત્રી-પુરુષોને રહેવાની સંસ્થા છે; બીજામાં અસાધ્ય રોગથી પીડાતાં બાળકો માટે સંસ્થા છે અને ત્રીજામાં નવજાં બાળકોની શરીર સુધારવાની તેમ જ તેમને શિક્ષણ આપવાની સંસ્થા છે.

મૅઝેરિક હોમ્સ બાળકો ને જુદો માટે સ્વર્ગસમાન સંસ્થા છે. ઝોરલોવેકિયાને સ્વતંત્ર કરનાર અને પોતાનું આખું જીવન દેશસેવામાં અર્પનાર મહાપુરુષ મૅઝેરિકનું નામ આ સંસ્થા સાથે જોડાયેલું છે. કહેવાય છે કે જગતભરમાં આવી સંસ્થા નથી. ગરીબોનાં દુઃખો દૂર કરવાનું આ અતિ અગત્યનું સ્થળ છે. આવી મંસ્થાઓ આપણા દેશમાં ક્યારે થશે ?

નવરચના : ઓક્ટોબર : ૧૯૩૮

વિદ્યુતયુગનો વિધાતા : નોકરી શોધતો રખડતો એક છોકરો ચોપડીઓ બિનારને ત્યાં નોકરી રહે છે. નોકરી કરતાં ' રિસેસ ' ના વખતે ચોપડીઓ વાંચે છે; વાચનવૃત્તિ કેળવાતાં તે આગળ વધે છે અને વાચનવૃત્તિ દ્વારા એ એક મહાન વૈજ્ઞાનિક તીવરે છે. અને એને 'વિદ્યુતયુગના વિધાતા'નું નિર્દેશ પ્રાપ્ત થાય છે. એનું નામ ફેરક છે. એને એ કૌશલ સોસાઇટીનો સભ્ય અન્યો હતો. આખું સચિત્ર વાંચી જવા જેવું છે.

કિશોર : આવણ : ૧૯૮૪

છોકરો અને મીઠાં : આજે એવી દાલત થઈ પડી છે કે અંગ્રેજી ભણેલો છોકરો પોતે શું ભણે છે એ પોતાની માને પણ ન સમજાવી શકે. એને એમ થાય છે કે મારી મા આમાંનું શું સમજી શકે એમ છે ? આ રીતે મા અને દીકરા વચ્ચે અંતર

પડે છે અને તે દિવસે દિવસે વધતું જ જાય છે. એટલે અંગ્રેજ કેળવણી માખાપ અને દીકરા વચ્ચે અંતરાયરૂપ બની છે.

આજકાલ અપાતી કેળવણીમાં બુદ્ધિની કસરત યાચ છે, પણ હાયપગ બાલુએ મૂકી દેવાય છે. એની કેળવણી તો ભુલાઈ જ ગઈ છે. લેખક બુદ્ધિની કેળવણીને મીઠું કહે છે અને હાયપગની કેળવણીને એકડો. આજકાલ બધા એકડાને છોડી મીઠાની પાછળ પડ્યા છે. આપણે ગમે તેટલાં મીઠાઓને હારખંધ ગોઠવીએ તોય એની કિંમત તો શૂન્ય જ રહેવાની. હાયપગની કેળવણી મેળવીએ તો કંઈ નહિ તો એકડો તો હાય આવે જ. હાયપગ ચલાવવાવાળો કદી બૂબે નહિ મરવાનો.

આજનું ભણતર, જ્ઞાન નથી પણ અજ્ઞાન છે. બાપે દેવામાં દૂખી દૂખીને છોકરાને ભણાવ્યો હોય અને છોકરો ફૂલફટાકા યજ્ઞને કર્યા કરે એ ભણતર કેમ કહેવાય ? બાપ ખેતરમાંથી કદ્દો કદ્દો લાવીને ભરણીપણ કરે અને છોકરો લાંબા વાળ રાખી, ધસ્તરીખંધ કપડાં પહેરીને અને ચમચપાટી બોલાવતા ખૂટ પહેરી છેલખટાઉં મારક રેરે એ ભણતર કેમ કહેવાય ?

પૂણી : ઑક્ટોબર : ૧૯૩૮

અંગ્રેજીનું રાજ કયારે જશે ? : પચાસ વર્ષ પરનો પુનાનો એક પ્રસંગ: લોકો જાહેર સ્થળે એટલું એક જાહેરનામું વાંચતા હતા. એ હતું કેલેક્ટરની ઑફિસનું: એમાં લખ્યું હતું: “ આજે એક અરજી આવી છે. એ નનામી હોવાથી જવાબ આપી શકાયો નથી. જાહેરની જાણ મારે અહીં મૂકી છે. ” તે અરજી નીચે પ્રમાણે હતી:

“ સાહેબને માલમ યાય જે અંગ્રેજ સરકારનું રાજ કયારે જશે ? ” આ અરજી પહેલાં તો કારકુનના હાથમાં આવેલી. તેને યથેચ્છું કે આવી અરજી વાંચી સાહેબ ગુરસે યશે, તેથી તેણે સંતાડી રાખી, પણ પ્રસંગવશાત્ સાહેબ તે જોઈ ગયા. વાંચી, મૂઝમાં હસ્યા અને બોલ્યા: “ એના પર શેરો મારો: ‘ જ્યારે અમે અંદર અંદર લડશું’ અગર તમે અંદર અંદર લડતા બંધ થશો તે દિવસે આ અંગ્રેજ રાજ આપમી જશે. ’ ”

પ્રસ્થાન : સપ્ટેમ્બર : ૧૯૩૪

સુધારક ધર્મમાં સુધારા : પ્રગતિ એટલે શું ? એ સવાલ હંમેશાં જોડે છે. જ્યાં જીવનના આદર્શો વારંવાર બદલાય છે ત્યાં પ્રગતીની દિશા નક્કી કરવી સહેલી નથી. તે તે વખતના લોકોને તાત્કાલિક જે ઇષ્ટ લાગે તે તરફ જવા માટે જોઈતા ફેરફાર કરવા એનું નામ પ્રગતિ. લોકોને રૂએ એ દિશામાં જ લોકો જવાના. સમાજમાં રથેય અને પ્રગતિ બંને સાચવવાં પડે છે. જો સ્થિરતા ન હોય તો સામાજિક સહયુગોની મૂડી બંધાય જ નહિ. ચારિત્ર્ય કેળવાય નહિ અને માણસને સામાજિક જીવનનો વિશ્વાસ ન બેસે. ઊલટા જો આપણે અપરિવર્તનવાદી ‘બન્યા તો જીવન ફટાઈ જશે, કંઠવાઈ જશે અને તમારા જીવનરસો સૂકાઈ જશે.

વિધેના : નાઝી રાજ્યમાં જયુ લોકોનો પત્રવ્યવહાર પણ સલામત નથી. ટપાલના કાગળમાં ન એનાથી કશું પુછાવાય કે ન કશું લખાય. કારણ કે તેમના કાગળો નવી સરકાર સેન્સર કરીને જ મોકલે છે. એટલે કાગળમાં તો ‘ અમે ખુશીમાં છીએ, તમે ખુશીમાં હશે ’ એવું જ લખી શકાય. વિધેનામાં નાઝી રાજ્ય સ્થપાતાં પહેલાં એક એક માણસનો મત લેવામાં આવ્યો હતો એમ કહેવાય છે, પણ ઘણાઓ માને છે કે એ તો તૂટ છે. અમુક મહોલ્લામાંથી હજાર મત મળ્યા જણાવે જ્યારે ત્યાં તેટલી વસ્તી જ ન હોય ! ઑસ્ટ્રિયામાં નાઝી રાજ્યની સ્થાપનાને ‘ આનરડુસ ’ (સંગઠન) કહે છે. પણ યહૂદીઓ પૂછે છે કે એ સંગઠન ક્યાં છે ?

શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર : તેમનામાં મહાચકિતનો આવિર્ભાવ હતો; અને તેનો ઉપયોગ તેમણે ઉત્તરોત્તર અન્ય પદાર્થોમાંથી કાઢી લઇ કેવળ એક આત્મતત્ત્વની શોધમાં અને સાક્ષાત્કારમાં કર્યો હતો. તેઓએ સાધારણ અર્થમાં સંસારનો ત્યાગ નહોતો કર્યો; કદી લગવો કે પીણો-ધોળો વેષ ધારણ કર્યો નહોતો; હવટ સુધી તેઓ ગૃહસ્થના પર્થોવમાં હતા, છતાં તેઓ ‘ હૃદયત્યાગી ’ હતા.

પ્રસ્થાન : આશ્વિન : ૧૯૯૯

લગવદ્ ગીતાનું અધ્યયન : લગવદ્ ગીતાનું જીવન પ્રત્યેનું જે વલણ છે તે સમજી લીધા વગર અને સ્વીકાર્યા વગર લગવદ્ ગીતાને સંદેશો જીવનમાં ઉતારવાની વાત મિથ્યા છે. ગીતાવાચનથી મન ઉન્નત થાય છે. પણ ગીતામાં આવેલા બધા જ સિદ્ધાંતો અમને માન્ય છે એમ નથી, એવું કહેનારા લોકો એટલું નથી સમજતા કે ગીતાનો સંદેશ એ સારા સારા સિદ્ધાંતોનો ખીચો નથી; પણ એક જ ખીજમાંથી જેમ અસંખ્ય શાખા-પ્રશાખાઓ નીકળે છે, તેમ એક મૂળભૂત સિદ્ધાંતમાંથી એની એકે ક્ષિત થતા સિદ્ધાંત-ઉપસિદ્ધાંતનું એક જીવનવૃક્ષ છે. ગીતામાં અધ્યાત્મશાસ્ત્ર અને સમાજશાસ્ત્ર એકરૂપ વળેલાં છે, તેથી ગીતાના સમાજશાસ્ત્રમાં ગીતાનું અધ્યાત્મ પરોવાયલું જેવું જરૂરી છે.

સમાજશાસ્ત્રમાં ગીતાએ સ્વધર્મપાલન, ઐષ્ટાનું અનુસરણ, લોકસંગ્રહ, સર્વ-જૂતહિતસાધન અને જ્ઞાનજ્ઞાન એને જ મહત્તર આપ્યું છે. ઉચ્ચનીચ આવને સ્થાન ન જ રહેવું નોંધએ એ પણ આગ્રહપૂર્વક કહ્યું છે.

અર્થેશિકાની કેળવણી અને કેળવણીની સંસ્થાઓ : ચાલુ જમાનામાં આ દેશ દુનિયાના કેટલાક પશુ દેશ કરતાં વધારે સંપત્તિવાન અને પ્રગતિમાન થયો છે. એનાં મુખ્ય કારણો આ પ્રમાણે ગણી શકાય : (૧) દેશની નૈસર્ગિક સંપત્તિ, (૨) સમાજવ્યવસ્થા, (૩) શાળ્યવ્યવસ્થા, (૪) નાગરિકાની સાહસિકતા અને (૫) યુવકોની કેળવણી. આ બધામાં મૂળભૂત કેળવણી છે. દેશની ગમે તેટલી નૈસર્ગિક સંપત્તિ છતાં કેળવણી સિવાય તે કંઈ કામમાં નથી આવતી. ત્યાંના યુરોપિયન વસવાટ કરનારાઓએ પોતે વસવાટ કર્યો તે સાથે દેવળો અને શાળાઓ સ્થાપવાનું કામ એમણે પહેલેથી જ કર્યું હતું; એને લાભ એમના વંશજોને આજે સારી રીતે મળી રહ્યો છે. કેળવણી મેળવવાની

સંસ્થાઓના પ્રકારમાં નિશાળ, કુટુંબ અને સમાજ એ ત્રણ મુખ્ય છે. આમાં નિશાળ મુખ્ય ભાગ ભજવે છે; જ્યારે કુટુંબ અને સમાજ અનુકૂળ ભૂમિકા તૈયાર કરવામાં સહાયભૂત થાય છે. આપણા દેશમાં છેલ્લી એ સંસ્થાઓ યોગ્ય ભાગ ભજવતી ન હોવાથી આપણાં બાળકોને પૂરતો વેગ મળતો નથી.

વંસંત : શ્રાવણ-આશ્વિન : ૧૯૮૪

બંકિમ : બંકિમ માએ જ યુગપ્રવર્તક હતા. બંગાળી ભાષા અને સાહિત્યમાં તેમણે એક નવો યુગ પ્રવર્તવો હતો, એ વિષે કશો સંદેહ નથી. પરંતુ કેવળ બંગાળી ભાષા અને સાહિત્યમાં જ નહિ પણ પોતાના 'આનંદમઠ' પુસ્તકમાં તેમણે દેશ-માતૃકાની જે અપૂર્વ સુંદર મૂર્તિ આપણી સમક્ષ ખડી કરી છે, અને દેશમાતૃકાની સેવાનું જે અતિશય આશ્ચર્યજનક રૂપ આપણને બતાવ્યું છે, તે ઉપરથી રાજ્યતીર્થ ક્ષેત્રમાં પણ તેમણે નવો યુગ આપ્યો હતો એમ કહી શકાય.

જગન્નાથનો સાગર : જેમ કાશીનું 'ખર' દર્શન કરવું હોય તો તે કાશી વિશ્વનાથના મંદિરમાં તે યજ્ઞ થકતું નથી, પરંતુ ગંગાના કાંઠે આવેલા દશાશ્રવમેષ ધાટ ઉપર એકમ થયેલી વિવિધ પ્રાંતોની માનવમેદનીમાંથી યજ્ઞ શકે છે, તેમ જગન્નાથનું 'ખર' મહત્ત્વ નગરની મધ્યમાં આવેલા જગન્નાથના મંદિરમાં જણાતું નથી, પરંતુ સમુદ્રકાંઠે કંપનાના નયનથી દેખાતા જગન્નાથના દર્શનમાં રહેલું છે. જગન્નાથના સાગરને જોતાં જ કંપનાતીત લબ્યતા આશ્ચર્યચકિત કરે છે. આકાશ અને હિમાલયની લબ્યતા કરતાં સાગરની લબ્યતા જુદી જ છે. મિરિશિખર જેવા તોફાની તરંગે પ્રતિક્ષણ સંપૂર્ણ સામર્થ્યથી ઉછળે છે.

યુવક : નવેમ્બર : ૧૯૩૮

હિંસાત્મક આર્થિક પ્રવૃત્તિ : માણસની આર્થિક પ્રવૃત્તિમાં હિંસા જે ભાગ ભજવી રહી છે તેને પરિણામે માનવજાત શાંતિ જોષ ભેદી છે અને સત્તાના પંજમાં જકાડાઈ ગઈ છે. આજે જગતભરમાં હિંસાનું રાજ્ય છે. શિક્ષિત અને ધંધાદારી ખુનીઓને (લશ્કરને) રાષ્ટ્રના નેતા અને ઉદ્ધારકો તરીકે મોઢું. રાષ્ટ્રીય માન આપવામાં આવે છે. શાંતિની જેટલી વાતો સંભળાય છે તે બધી, માત્ર જયંકર જીવલેણ વિગ્રહને પાછો ફેલાવે પૂરતી જ; કારણ કે બીલિ અને તિરસ્કારના પાયા ઉપર ચિરસ્થાયી શાંતિ કદી સ્થાપી શકાય જ નહિ. ન્યાં સુધી ઔદ્યોગિક એકીકરણ અને જથ્થાબંધ ઉત્પાદનની પ્રથા મોજૂદ છે ત્યાં સુધી જગતમાં કાયમ ટકી શકે એવી શાંતિ સ્થપાવી અશક્ય છે, અસંભવ છે. ઔદ્યોગિક ઉત્પાદન અને 'સુદ્ધ' એ કોઈ દિવસ જુદાં ન પડી શકે તેવાં જોડકાં બાળકો છે. ઔદ્યોગિક એકીકરણ હિંસાને નોતરે છે.

માતાઓ માટે સંઘરસ્થાનો : સંસ્થાભરમાં સ્ત્રીઓ અને માતાઓના રક્ષણ માટે સંઘરસ્થાનો સ્થપાયાં છે. તે દ્વારા લલિષ્યતી માતાને માતૃત્વનું અને બાળ-સંભાળનું જ્ઞાન આપવામાં આવે છે. આ સંઘરસ્થાનમાં જુદા જુદા વિભાગો હોય છે.

એમાં બાળકના જન્મ પહેલાં અને પછીની સંભાળ, બાળઉછેર અને બાળજરૂરતાનું શિક્ષણ અપાય છે.

શિક્ષણ પત્રિકા : આશ્વિન : ૧૯૯૪

સામાન્ય જ્ઞાન : જ્યાં પુસ્તકો કે છાપાં જેવું કંઈ જ ન મળતું હોય ત્યાં પણ શિક્ષક મહેનત કરી, લાગવગ લગાવી મેત્રી કરી વાચન મેળવી શકે; માત્ર જે શિક્ષક બાળસુ હોય અને સામાન્ય જ્ઞાનમાં ન માનતા હોય તે જ ન મેળવી શકે. ઘણા શિક્ષકો દલીલ કરે છે કે ‘આપણે વાંચીને શું કરવું છે ? ઓછો પગાર વધવાનો છે ? વાંચું તો યે શું ને ન વાંચું તો યે શું ?’ આનો જવાબ તો તેમના ઉપરી અધિકારી આપી શકે; અને તે એક જ રીતે કે શિક્ષકને તેને કરવા પડતા આ કંટાળાભરેલા ધંધામાંથી છોડી મૂકવાની કૃપા કરીને.

—બાળકને મોઢે મોઢે કહેવું કે ‘આ બાળક મંદ છે’ અથવા ‘આને બરાબર નથી આવડતું’ અથવા ‘આ ચાલી શકે તેમ નથી’ તેમાં અલ્પજ્ઞતા, બાળકનું તો અપમાન છે જ, પણ તેમાં આપણી જાતનું પણ અપમાન છે. આપણી જાતનું એટલા માટે કે આપણામાં જે મદનતા અને ઉદારતા જોઈએ તે છોડીને આપણે નીચે જીતરી મંદને મંદ કહીએ છીએ.

સ્ત્રીબોધ : નવેમ્બર : ૧૯૩૮

ભાવનાનું શિક્ષણ : મનુષ્યની અંતર્ગત રચના ગૂંચરણુભરેલી છે. આ રચનાના શારીરિક, માનસિક વગેરે ઘણા વિભાગો છે, જેમાં વિચારવાના, વિચારના આદેશોને વાણીમાં ઉતારવાના, વાણી વા વિચારમાંથી કાર્યમાં મૂકવાના, એવા ઘણા સાચાએ કામ કરે છે. આ બધામાં મનનું કાર્ય સૌથી મુખ્ય છે. આ મનનું સ્થાન મગજમાં રહેલ છે. બુદ્ધિ, મન અને આત્મા ભણે નૈયાયિક અથવા તત્ત્વવેત્તાની દૃષ્ટિએ બુદ્ધિ હોય, પરંતુ સાધારણ માણસ માટે તો આ બધું એક જ છે.

સ્ત્રીમૃત્તિનું લક્ષ્ય : સ્ત્રીની પરિસ્થિતિમાં એવું પરિવર્તન થવું જોઈએ કે તે પોતે જ પોતાનો માર્ગ રચવા શક્તિવાન હોય; પોતાના સારા-નરસા વિચાર કરી શકે; અને પોતાની ઇચ્છાનુસાર જીવન જીવવાનો અધિકાર ધરાવી શકે. એ ત્યારે જ શક્ય અને કે જ્યારે એને પુરુષના સરખા અધિકારો મળે. માતાઓ, પુત્રીઓ, બહેનો માટે એવો સંદેહ લાવવો કે એ સ્વતંત્ર બનીને પુરુષોની વિરોધી બનશે એ જ ભૂલ છે. સ્ત્રીઆદિલન એમનો વિરોધ કરવાને નથી, એમની સાથે સાચો સહયોગ સ્થાપવાને છે.

બુદ્ધિપ્રકાશ : બુલાઈ-સપ્ટેમ્બર ૧૯૩૮

આખોય અંક સ્વ. હિરાલાલ પરેખના સ્મારક અંક તરીકે પ્રસિદ્ધ થયો છે. તેમના મિત્રો-પરિચિતો વગેરેનાં સહૃદય સેવાભાવી જીવન પર પ્રકાશ પાડતાં સંદર્ભરણોના સારા સંગ્રહ છે. જીવનમાં કંઈક કરી જવાની ભાવનાશીલ હરેકાંઈ વ્યક્તિએ તે આખોય અંક ખાસ વાંચી જવા જેવો છે.

ગુજરાતી મહાજનો (આછો પરિચય)

૧ રણછોડલાલ છોટાલાલ, ૨ દાદાભાઈ નવરોજી, ૩ દયાનંદ તસર-
સ્વતી, ૪ કરસનદાસ મૂળજી, ૫ કવિ નર્મદ, ૬ જયકૃષ્ણભાઈ, ૭ ઝંકે
ભટ્ટજી, ૮ જમશેદજી ટાટા, ૯ બહેરામજી મલખારી, ૧૦ અબ્દુલ માસ તૈયબજી,
૧૧ નારાયણ હેમચંદ, ૧૨ અમૃતલાલ પઠિયાર. કિશોર ચરિત્રમાળા-ગુરુ
ખીજો. લેખક: રા. રસૂલભાઈ ન. વહોરા, પ્રકાશક: ચરોતર એજ્યુકેશન સોસાયટી
આણંદ. આખા ગુરુજનો પૃ. ૪૭૬, દરેકની કિંમત રૂ. ૦-૨-૦ અને આખા ગુરુજનો
કિંમત રૂ. ૧-૫-૦

એક પ્રાથમિક શાળાનો શિક્ષક કિશોર ચરિત્રમાળાના એ ગુરુજનો ૨૪ પુસ્તકો
લખે એ ખરેખર આનંદજનક વાત છે. લખે છે ધણી, પણ બાળકો અને શિક્ષકોને
કામમાં આવે એવું લખનારા થોડા છે. આ ગુરુજનો ગુજરાતના ૧૨ મહાજનોની
ઓળખાણ અને તેમના જીવનની આછી આછી ઝાંખી સફળ રીતે સાદી ભાષામાં લેખકે
આપી છે. જનતામાં પુસ્તકાલયપ્રવૃત્તિ માટે સુપ્રસિદ્ધ થયેલા શ્રી. મોતીભાઈ અમીન
સાહેબે નિવેદન (એકસરખું) આપ્યું છે ને તેમાં આ ચરિત્રમાળા કેવા ઉદ્દેશથી
પ્રસિદ્ધ થાય છે ને તેનો કેવો સદુપયોગ કરવામાં આવે છે તે જણાવવામાં આવ્યું છે.
ગુરુજનો લેખકને ધન્યવાદ ધટે છે. વિશેષ ખુબી રા. આશાભાઈ નરસિંહભાઈ પટેલે
દરેક મહાજનો પરિચય આપ્યો છે તેમાં છે. દરેક નાયકના વિશિષ્ટ ગુણો અતિ-
સંક્ષેપમાં પણ મહત્ત્વ આપ્યું યથા વિના પરિચયમાં આલેખાયા છે ને જેમને આટલા
નાના અંશે પણ વાંચવાનો અવકાશ ન હોય તેમને આ 'પરિચય' વાંચી જવાની
હું ખાસ લલામણુ કરું. એ શૈલી લાક્ષણિક જણાય છે. રા. રસૂલભાઈ ખૂણે પડ્યા પડ્યા
આવું સારું કામ કરી રહ્યા છે તે પરાક્ષ રીતે ગુજરાતી આલેખ ઉપર ઉપકાર કરતા
રહ્યા છે. સારા કાગળ, સારી છપાઈ, શુદ્ધ લેખન, જે તે 'મહાજન'ની છબિ-આ
ળખાં આ કિશોર ચરિત્રમાળાનાં આકર્ષણ છે. આવાં પુસ્તકો દરેક પ્રાથમિક અને
માધ્યમિક શાળામાં હોવાં ધટે છે. યાજ્ઞાના કંટીજન્ટમાંથી લઈ શકાય એટલાં તે
સોંપાં છે. જે તે 'મહાજન' વિષે વધારે માહિતીની જિજ્ઞાસા ધરાવનારને શ્રી. આશાભાઈએ
દિશાઓ બતાવી છે.

ગુજરાતમાંથી હજી ધણી 'મહાજનો' જડે એમ છે. તે ઉપરાંત સાક્ષરો,
સંતો, કેળવણીકારો, દાનવીરો તેમ જ સ્ત્રીવર્ગ—એ સૌમાંથી યોગ્ય ચૂંટણી કરી,
શ્રી. મોતીભાઈ અમીન સાહેબ રસૂલભાઈને યોગ્ય માર્ગે દોરશે તો તેઓ વળી નવાં
ગુરુજો લખશે અને શ્રી. મોતીભાઈ અમીન સાહેબ ઉત્તરાવરથામાં પણ જીવન માણસના
જેટલી પ્રવૃત્તિ કરી શકે છે તે કરશે તો સમગ્ર ગુજરાત-આખાલદ-તેમનો ઉપકાર
માનશે ને દેશની, ગુજરાતી ભાષાની સારી સેવા થઈ ગણાશે.

૧૦-૧૧-૩૮

ગો. મ. શાહ

વડોદરા.



વડોદરા રાજ્ય

મદદનીશ વ્યવસ્થાપક:—દીવાળીના તહેવારો શરૂ થવાના અરસામાં પુ. ખાતાના મદદનીશ વ્યવસ્થાપક રા. રા. રાંગજીકર સાહેબની બદલી થઇને નેમને ઠેકાણે રા. રા. ઉમેશભાઈ મોતીભાઈ પટેલ કે જેઓ ડમોઇ મદદાલના શાળાધિકારી હતા તેમની નિમણૂક થઇ છે.

પુસ્તકાલયની સભા—ભાડ સાર્વજનિક પુસ્તકાલયની ત્રિમાસિક સભા મળી હતી, તેમાં તે પુસ્તકાલયનો ત્રિમાસિક દિસાખ મંજુર કરવામાં આવ્યો હતો તથા સારા પુસ્તકોના લાભ વગેરે સમજાવવામાં આવ્યું હતું.

—તરફતલય મે. રા. રા. અમરેલી પ્રાંત શાળાધિકારી શ્રી. ઓતીવ સાહેબે પુસ્તકાલયની તપાસજી કરી હતી. ઉડી ગયેલા વિદ્યાર્થીઓ વધારે પ્રમાણમાં વાચન કરે તે માટે આગ્રહપૂર્વક લજામજી કરી હતી, તેમજ શિષ્ટવાચનની પરીક્ષા આપવા અને તેટલા નાગરિકોને તૈયાર કરવા સચવા કરી હતી.

—પાટણ મહાલ પુસ્તકાલય પરિષદનું દ્વિતીય અધિવેશન રૂવાની મુકામે તા. ૨૦-૧૧-૩૮ને રવિવારે પાટણ વિભાગ શાળાધિકારી મે. રા. રા. હંસવદન ધનંજય પંડ્યા સા. ના પ્રમુખપદે મળનાર છે.

પુસ્તકાલયને મળેલી ભેટ : સાર્વજનિક પુસ્તકાલય આરૂપ તા. પાટણને પાટણનિવાસી સંઘવી શેઠ નગીનદાસ કરમચંદે રૂ. ૧૫ ભેટ આપ્યા છે.

વ. રા. મંડળ

શિષ્ટ વાચનની ૧૫ મી પરીક્ષા:—મનેવારીની ૨૨ મી તારીખે લેવા ઠરેલી આ પરીક્ષા માટે રખાવેલા પુસ્તક ‘અપંગની પ્રતિભા’ ની નવીન આવૃત્તિ પ્રસિદ્ધ થયેલ હેવાથી એની નકલો હવે સુલભ બની છે. એક અધિણી, બહેરી ને ઝૂંગી બાળા યોગ્ય કેળવણીના પ્રતાપે ‘પોતાનું’ જીવન કેટલે દરજ્જે ખીલવી શકે છે ને કેવા કેવા કાર્યો કરે છે એ વગેરેની પ્રેરણાવંતી માહિતી ધરાવતા આત્મકથાના આ પુસ્તકની પરીક્ષાનો લાભ ગુજરાતનાં શિક્ષિત સ્ત્રી-પુરુષો તેમ મોટા વિદ્યાર્થીઓ બહોળા પ્રમાણમાં લે એ ઇચ્છવા યોગ્ય છે. ઉમેશવારી હજી જેમણે ન નોંધાવી હોય તેમને તરત જ તેમ કરી દેવાની ને પુસ્તક મંગાવી કે મેળવી લઇને વાંચવા માંડવાની ભલામજી કરીએ છીએ.

કરજણ મહાલ પુસ્તકાલય મંડળ તરફથી શિષ્ટ-વાચનની પહેલી પરીક્ષા તા. ૨૦-૧૧-૩૮ ને રાજ રાખવામાં આવી છે.

નોંધએ છે !:—નવસારી પ્રાંત માટેના પુસ્તકાલય પ્રચારકનું પદ ખાલી હોઇ તેને માટે પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિમાં રસ ધરાવનારા ને એના ધારાધારણો તેમ કામથી

ભોમીઆ શખસની સેવાની જરૂર છે. મુશ્કેલ ઉમેદવારોને નવંસારી પ્રાંત પુસ્તકાલય મંડળના મંત્રી તરફ અરજ મોકલવાની લઘામણુ છે. લઘ્યા લાડા સાથે પગાર રૂ. ૨૫) થી ૩૦) સુધી મળી શકશે.

રાજ્યખંડાર

ખીજી ગુજરાત પુસ્તકાલય પરિષદ : આવતા ડિસેમ્બર માસમાં આશુદ્ધ મુકામે કરાવાનું નક્કી થઇ ગયું છે. એને લગતી ત્રણ પત્રિકાઓ પ્રકટ થઇ છે તેમાંની પહેલી પત્રિકામાં નીચેની માહિતી માગવામાં આવી છે તે તો. ૨૦ મુધીમાં ખીજી ગુજરાત પુસ્તકાલય પરિષદના મંત્રીને આશુદ્ધ મોકલી આપવા સો ભણકારોને જણાવ્યું છે. માગેલી માહિતી—

સાર્વજનિક પુસ્તકાલયનું નિવેદન

[૫૦૦૦થી વધારે વસ્તીવાળા ગામે વા ૫૦૦થી વધારે પુસ્તકો હોય તેવા પુસ્તકાલયે બરી મોમલવાનું]

(૧) ગામ. જીલ્લો, વસ્તી; (૨) સ્થાપન તારીખ વા તે ન મળે તો સન; (૩) વાચના-લયનું સ્થળ: પોતાનું, લાડાનું કે માગેલું? (પોતાનું હોય તો જમીન સાથે મકાનની કિંમત રૂ.) (૪) સ્થાયી બંદોજ રૂ. (૫) પુસ્તકોની સંખ્યા: પુસ્તકોની કુલ કિંમત રૂ. (૬) લાકડી સામાનની કિંમત તથા અન્ય સામાનની કિંમત, (૭) કુલ મિલકત (ઉપરના ૩ થી ૬ સુધીનો સરવાળો), (૮) શાહુ વર્ષે આવક: સભાસદોનું લગાજમ, બાજ, અન્ય મદદ, કુલ આવક, (૯) શાહુ વર્ષે ખર્ચ, ખરો માસિકો માટે, નોકર ખર્ચ, પુસ્તકો માટેનો ખર્ચ, ઇતર ખર્ચ; (૧૦) સભાસદના પગાંના પ્રકાર, વર્ષેવાર દરેક સભાસદને આપવાનું લગાજમ અને વર્ષેવાર સભાસદોની સંખ્યા, (૧૧) વર્ષમાં વંચાયેલાં પુસ્તકોની સંખ્યા: વાચકોની સંખ્યા: (૧૨) મંત્રીનું પૂરેપૂરું નામ અને ધર્મ, સરનામું, તારીખ.

ટીપ : (૧) પોતપોતાના શાહુ હિસાબી વર્ષના આંકડા દરેકે ભરવાના છે. (૨) પોત-પોતાના વર્ષે આખરે ઇસ્ટ્યુકમાં જે ઉદ્દેશ નંબર હોય તે વંચાયેલાં પુસ્તકોની સંખ્યા જણાવવી. (૩) એકજ વાચકે વર્ષમાં ધણાં પુસ્તકો વાંચ્યાં હોય તો પણ તેને એકજ વાચક ગણવો.

પુસ્તકોનું પ્રદર્શન—એ પરિષદ પ્રસંગે વિવિધ પ્રદર્શનો સાથે ચરોતરના વતની-ઓએ લખેલાં પુસ્તકોનું પણ એક પ્રદર્શન કરવા નક્કી થયું છે. એ પ્રદર્શમાં પેટલાદ અને ભાદરણ તાલુકા તેમજ ખેડા જિલ્લો અને ખંભાત રાજ્યનો મહાવેશ થાય છે.

ચરોતરના સૌ લેખકો પોતપોતાની કૃતિઓ આ પ્રદર્શન માટે મોકલી આપે. એવાં એકત્ર થયેલાં સર્જનાં પુસ્તકો ચરોતર એન્સુકેશન સોમાષ્ટિકમાં ટ્રસ્ટ તરીકે સોંપાશે.

—આ પ્રસંગે ધંધે વળગેલા આપણા સામાન્ય વર્ગ માટે તેમ જ શાળા-મદા-શાળાઓમાં લણતા આપણા ઉછરતા વર્ગ માટે સંસ્કારપોષક અને વિવિધ જ્ઞાન આપતાં સારાં પુસ્તકોની માર્ગદર્શક યાદી તૈયાર કરવાનું પણ દાય ભરવાની યોજના છે. એ માટે હવનધડતરમાં જરૂરી એવાં ૧૫ પુસ્તકોની નામાવલિ તેના ત્રિપથ, કર્તા ને અને તો કિંમત સાથે નવેમ્બરની ૨૦ મી મુધીમાં મોકલવાથી તે તૈયાર થતી યાદીમાં ઉપયોગી થઇ પડશે. પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિના સૌ પ્રેમીઓ આટલું તો જરૂર કરી શકે.

ઉમદા સંખ્યાવત—ગુજરાતમાં પુસ્તકાલયપ્રવૃત્તિને આગળ વધારવા માટે એમ કહેવાય છે કે સર સી. વી. મહેતાએ સારી એવી રકમ આપવાનું નાદેર ક્યું છે અને તેની યોજના વગેરે શ્રી. મોતીલાલ અમીન સાહેબ સાથે ઘડાઇ છે. આ રકમ અને મુંબઇ સરકારે આ કાર્ય માટે નાદેર કરેલ રકમ વડે, કહે છે કે હવેલા લોકલ બોર્ડોની પૂરતી મદદ મળે તો ગુજરાતને ગામડે ગામડે પુસ્તકાલયો સ્થપાય.

સુચના નં. ૪૩૭ સને ૧૯૩૮-૩૯

વિષય

ફ. પુ. શાખાનાં નવીન પુસ્તકો આપત

સુચના નં. ૪૩૧ તા. ૧-૮-૨૮ ના અનુસંધાનમાં જણાવવાંતું કે કરતા પુસ્તકાલયના ઉપયોગ માટે માહે ઓગસ્ટ ૧૯૩૮થી માહે ઓક્ટોબર ૧૯૩૮ સુધીમાં નીચેના પુસ્તકોનો વધારો કરવામાં આવ્યો છે:—

ગુજરાતી

લેખક.	પુસ્તકનું નામ.	સાલ
કવિ દ. ભ.	અનુરાધા	૧૯૩૮
(ચરદાશુ)		
સુશીલ "	બડીદીદી	"
કર્ણિક, માધવરાવ	શેષપ્રશ્ન	"
પટેલ, નાગરદાસ ધ.	રોહિણી	"
ચાટ, અંદુલાલ બેમ.	દેશની માયા	"
કર્ણિક, મા. ભા.	સંકેદ શયતાન	"
આવડા, કીસનસિંહ	ભેરવી	"
દેસાઈ, ભીમભાઈ	સંકટની શોધમાં	"
શ્રી 'રામ'	લલ્લુ	"
દેસાઈ, મણિભાઈ ભ.	કલકિત	"
દેસાઈ, રમણલાલ વ.	કોકિલા	"
મુનશી, કનૈયાલાલ	ગુજરાતનો નાથ	૧૯૩૭
"	રાત્નધિરાજ	"
ધનસ્થામ	પાટણનો પ્રજ્વતા	૧૯૩૬
વિનોદકાન્ત	નાણુક સ્વારી	૧૯૩૮
સી. જનરાજદાસ	કલાસૃષ્ટિ	સં. ૧૯૨૪
(અનુ. મહેતા ઇંદુમતિ)		
કુમાર કાર્પાલય	અજવાળી રાત	૧૯૩૮
ગાંધી, ભોગીલાલ	અરમા	"
પારેખ, નગીનદાસ	સત્તાવન	"
સોપાન	મંગલમૂર્તિ	"
મુનશી, કનૈયાલાલ મા.	પૃથિવીવદન	૧૯૩૭

लेखक	पुस्तकें नांम	साल
देसाय, रमणसाध व	बारेको अग्नि	१९३७
"	पंडण	१९३५
"	पृथ्वीभा	१९३७
"	हम	१९३८
त्रिवेदी, भजनसाध १५५.	सोराडी गाथा	"
राशिष्टिक, केशव भ.	अग्निद्विष	"

मराठी

पर्व, श्रीपाद महादेव	सोनैरी पिजरा	१९३८
पोरकर, वा. ल.	जीवनसंगीत	"
परळकर, ल. वि.	श्री वैतन्य चरित्र	"
काणे पांडुरंग वामन	युरोपचा प्रवास	"
पटवर्धन, (प्रो.) वि. ला. दि.	त्रिकोण	"
गुप्ते, द. वि.	छाया आणि पडछाया	"
निरंतर, गंगाधर भा.	साखर झोप	"
ब्रह्मे, रा. द.	खांच खळगे	"
जोशी, य. गो.	पुनर्भेद भा. ४ था	"
भिडे, विष्णु गणेश	गगनाला गवसणी	"
चोरकर, वा. भ.	मावळता चंद्र	"
सांडु, दामोदर वा.	आजच्या खियांचे आरोग्य	"
खांडेकर, वि. स.	हिरवा चाफ	"
जयवंत सौ. आनंदीबाई.	उर्मिला	"
फडके, ना. सी.	समरभूमि	"
पवार, ग. खं.	उपा	"
अत्रे, प्रहाद केशव	पराचा फावळा	"
गोरे, (प्रो.) भा. म.	नवी पालथी	"
जगताप, जयवंत वा.	प्रसाद	"
जोशी, यासुदेव वि.	देशमी चिमटे	१९३६
जोशी, य. गो.	होमकुंड	"
केशवकुमोर	झेडुंचो फुले	"
वेहेरे, ना. के.	सन १८५७	१९३८
नाथ माधव	देशमुखवाडी	१९३७
फडके, ना. सी.	दौलत	१९३३
आपटे. नारायण हरि	न पटणारी गोष्ट	१९२३
तुळजापूरकर द. आ.	माझे रामायण	१९३०
चरेकर, भा. वि.	मलयारदिल अर्थात् सौंगाडी	१९३८

लेखक	पुस्तकनुं नाम	साल
नाडकर्णी, केशव मु.	पुरुषा	१९१८
प्रभावळकर कु. शं.	कल्पना	"
कुळकर्णी, ना. वि.	ग्रहणापूर्वि सुटका	"
जोशी, वासुदेव वि.	गरम गरम	"
नेरुरकर, वि. कृ.	प्रतिविंबे	"
शिखरे दा. न.	आईची कृपा	"
सोहनी कमळाबाई	षादळापूर्वि	"
खांडेकर वि. स.	पूजन	"
पटवर्धन वि. ला. दी.	रतना	"
साने, गुरुजी	जीवनकलह	"
गोगटे वासुदेव व.	यिनायक	"
वकुलराय	घोणा	"
देशपांडे, पु. अ.	बंधनाच्या पलिकडे	१९१७
भाटे, गोविंद चिमणाजी	प्रेम-कि-लौकीक	१९२३
नेरुरकर वि. कृ.	साधना	१९३८
साळगांवकर वि. द.	कालगति	१९३७
रांगणेकर, मोतिराम ग.	सिमोलुंधन	"
आनंदकर, पिरोज	गृहविज्ञान	"
काणेकर, अनंत	निश्चिंकांतची नवरी	१९३८
खांडेकर, वि. स.	अबोली	"
देसाई प. स.	नया संसार	"

आशा छे ते उपरनां पुस्तकेना सोडा अहोणा प्रभाथुर्मा लाभ देशे.

वडोदरा.
ता. ७-११-३८

डि. भा. पटेल
महदनीय व्यवस्थापक,
पुस्तकालय भाद्रु, वडोदरा.

વડોદરા રાજ્યનાં પુસ્તકાલયો માટે લલામણુ કરવામાં આવેલાં પુસ્તકોની યાદી નં. ૫૭ સને ૧૯૩૮-૩૯

પુસ્તકનું નામ	અંધકર્તાનું નામ	કિંમત	રક	વર્ષ	પૃષ્ઠ	બાંધણી	પ્રકાશનનું દેશાલું
પિયાયની પ્રતિમા	ગુપ્તકુત	૧-૦-૦૦	૧૬૦	૧૯૩૮	૧૯૨+૧૬	કાગી	નિરંજન કાર્યાલય, સેવકપુરા, સુરત.
બધકર પગલો	"	"	"	"	૧૧૨	"	"
૫૩ી દારમોનિયમ રીચર અને ટોકોન ગાઇડ	શાશુપતલાલ દવાયેકર બાસ મુળસુખલાલ અનુપરામ દિનાન	૨-૮-૦૦	"	"	૩૧૮	પાકી	"
મુકિત	...	૧-૮-૦૦	"	"	૧૮૮	કાગી	"
પ્રાચીન ભારતની ફતવિયા	ડૉ. કેમ્પર હોરાબજી છલા	...	"	"	૬૭	"	અરદેશર દોરાબજી છલા વાડી રેડીટ, નવસારી
શ્રોમંત સરકાર મદારામ સાહેબનાં શુભરાતી લાખણોના ૩ ને ભાગ	મિ. જી. એમ. શાહ	૧-૪-૦૦	૮૦	"	૩૫૦	કાગી	ધીરજલાલ ટોકરશી શાહ અગોતિ કાર્યાલય સિ. જુમા મસિદની સામે અમદાવાદ

પુસ્તકાલય ખાતું
વડોદરા, તા. ૮-૧૧-૩૮

ઉ. મો. પટેલ,
મદદતીય બપરધાપક.

મધ્યવર્તી પુસ્તકાલય ખાતું

સાર્વજનિક પુસ્તકાલય શાખા.

વંડોદરા રાજ્યનાં ગ્રામ પુસ્તકાલયોનું વાર્ષિક નિવેદન

સને ૧૯૩૭-૩૮

પુસ્તકાલયનું નામ	સરકાર મદદ	કાયમ ફંડ	રજીસ્ટરેડ પુસ્તકોની સંખ્યા	વંચાણેલા પુસ્તકોની સંખ્યા	વાચકોની સંખ્યા	પુસ્તકાલયનું નામ	સરકાર મદદ	કાયમ ફંડ	રજીસ્ટરેડ પુસ્તકોની સંખ્યા	વંચાણેલા પુસ્તકોની સંખ્યા	વાચકોની સંખ્યા
------------------	-----------	----------	----------------------------	---------------------------	----------------	------------------	-----------	----------	----------------------------	---------------------------	----------------

અમરેલી માંત (કુલ પુસ્તકાલય ૧૧૧)

અમરેલી મહાલ (કુલ પુસ્તકાલય ૩૯)

આકીડીઆ (નાના)	૧૦	૭૦	૩૬૬	૩૭૦	૨૦૧	ચાંદગઢ X	૧૦	૧૧૮	૬૬૮	૩૮૭	૧૨૬
આકીડીઆ મોટા X	૨૫	૪૦૦	૭૪૫	૯૯૦	૨૨૦	ભળીઆ X	૧૫	૨૪૨	૬૬૭	૩૬૫	૮૦
બંધીરીઆ	૧૫	૯૭	૨૭૮	૫૦૫	૭૯	જેસીંગપુરા	૫૧	૨૪૬	૫૦૦	૫૬૭	૧૧૬
કમીગઢ	૨૫	૩૭	૩૧૦	૧૪૫	૭૫	ટોલરવા	૧૨	૭૦	૩૨૫	૩૬૪	૧૦૬
કેરાળા	૮૨	૩૧૫	૨૫૬	૨૦૭	૯૧	તરકતલાવ	૧૫	૭૦	૩૨૭	૩૭૫	૧૦૨
કેરીઆઆડ	૧૪	૧૭૬	૪૬૧	૫૮૯	૪૪૨	ફણીડા	૭૧	૨૪	૩૨૨	૩૧૮	૭૭
કેરીઆ-નાગસ X	૧૦	૨૫૦	૮૨૧	૩૨૦	૧૨૨	દેવરાજીઆ	૯૧	૪૪	૨૮૮	૩૨૦	૨૨૫
ખીજડીઆ	૬૧	૪	૧૪૫	૧૫૨	૬૮	દેવળીઆ	૯	૪૨	૩૪૨	૪૬૫	૧૧૭
રાંદડીઆ ગાવડકા	૫૧	૨૮	૨૮૮	૨૦૩	૯૬	પીઠવાળળ	૨૦	૭૧	૪૨૮	૫૮૦	૧૨૫
ખીજડીઆ ખારી	૨૫					ખાખાપુર X	૧૦	૧૦૫	૬૪૮	૩૫૨	૧૦૮
ગાખરવાળા (મોટા)	૭૧	૨૮	૨૩૪	૯૩	૬૨	ભંડારીઆ (નાના)	૧૦	૨૦	૨૭૪	૨૮૨	૬૨
ચક્રગઢ	૧૦	૮૧	૩૬૪	૨૨૬	૧૧૦	ભંડારીઆ (મોટા)	૧૦	૭૨	૬૦૨	૪૬૮	૭૦
ચાડીઆ	૧૮	૧૪૯	૪૦૬	૧૮૫	૧૨૧						

માચીઆળા (નાના)	૨૦	૧૨૨	૫૪૮	૧૬૩૬	૨૧૭	દુવણી	૨૫				
માચીઆળા (મોટા)	૫૫	૫૮	૩૦૦	૨૮૮	૯૨	રાજપુર (ગોપી)	૨૫	...	૧૩	૬૭૪	૬
માળીલા	૫૫	૫૨	૨૫૮	૨૬૫	૯૫						
માંગવાપાળ	૧૬	૩૮	૩૪૫	૨૫૮	૮૫	કુલ			૩૧૦૮	૩૦૨૨	૭૧
માંડવડા (મોટા)	૧૫	૯૮	૪૯૭	૪૮૦	૧૩૦	કોડીનાર મહાલ (કુલ પુસ્તકાલય ૧૮)	...				
રંગપુર x	૧૦	૧૧૦	૧૦૫૦	૩૫૦	૧૨૫	અરથેજ	...	૩૦	૧૭૭	૨૨૮	૭
લાલાવડર	૧૫	૮૦	૫૨૪	૩૧૩	૧૨૫	આલીદર	...	૩૦	૧૭૭	૨૨૮	૭
વરસડા *	૫૦	૧૩૩૩	૧૦૭૨	૯૮૨	૪૦૫	કડોદરા	૧૩	૧૬૨	૩૨૭	૧૨૨	૬
વઢીઆ x*	૩૨	૩૨૫	૧૧૨૦	૧૬૧	૧૫૩	કાજ	૧૦	૪૩	૨૫૪	૧૬૫	૧૨
વિઠ્ઠલપુર	૧૦	૩૭	૪૪૨	૧૮૦	૫૩	કાટવડ	૨૫	૭૦૦	૭૦૧	૫૩૦	૧૬
મણીસરા	૬૧	૪૭	૨૬૧	૪૬૮	૧૨૨	જાજર	...	૫૬	૪૦૦	૨૫૯	૭
સરંજગ x	૧૧	૧૫૩	૫૫૭	૫૬૦	૨૦૧	જારા	૫૫	૪૫	૪૧૨	૭૬૨	૧૨
સાંજવાવડર	૧૦	૬૪	૩૩૯	૨૫૭	૧૦૬	ડોળાસા	૪૧	૫૧	૩૨૮	૧૩૦	૧૪
સોનારીઆ	૧૧	૨૦	૪૦૧	૩૦૩	૯૫	દેવળી	૧૦	૧૦૬	૪૧૦	૬૨૯	૧૨
કુલ			૧૭૮૪૦	૧૫૩૫૦	૧૦૦૫	મીતીઆજ	૫૫	૩૧	૪૨૦	૧૭૭	૬
						પણાદર	૭૫	૮	૨૬૬	૩૧૩	૧૯

ઐઠામંડળ (કુલ પુસ્તકાલય ૯)

આરંભડા	૧૫	૪૬	૫૨૨	૬૮૫	૯૫	પ્રાચી	૬૧	...	૧૫૦	૩૫	૨
કમ્પાણપુર	૭	૧૫૭	૧૨૨	૪૨	૪૨	વડનગર	૫૫	૨૯	૩૨૭	૪૫	૭
ખડુંઆ	૨૫	૨૫	૩૮	૫૫	૪૫	વેલણ	૧૫	૮૧	૩૨૬	૩૯૬	૧૫
ખીલુડી	૮	૨૫	૨૬૪	૧૩૫	૪૦	સરખડી	...	૨૦	૧૫૫	૨૪૦	૧૨
ખાસણવેલ	૨૫					સીધાજ	૮	૨૫	૩૭૯	૩૦૭	૭
ખરડીઆ	૨૫					હરમંડીઆ*	૨૫	૨૭૭	૩૬૬	૬૦૬	૬૨૬
વરવાળા x*	૧૦૦	૧૯૯	૨૧૪૯	૧૪૩૧	૩૯૪	પાંચપીપળવા	૯	૭૧	૩૪૯	૨૮૭	૯૩
						કુલ			૫૭૫૦	૫૩૧૬	૨૩૬૬

ખાંભા પેટામહાલ (કુલ પુસ્તકાલય ૬)

શાખપુર

૧૨, ૧૭, ૭૬૦, ૧૮૬, ૧૨૮

છગોરાળા ૦૧૦ ૭૭ ૨૧૬ ૧૫૦ ૧૧૪

કુલ

૭૬૬૯ ૩૩૭૯ ૧૫૦૪

ખાંભા x ૪૦ ૧૦૮૨ ૧૩૦૩ ૧૫૨૬ ૩૦૦

ધારી મહાલ (કુલ પુસ્તકાલય ૧૬)

ભાડ ... ૧૯ ૨૬૮ ૨૮૬ ૯૪

આંખરડી

૬૧ ૩૪ ૨૩૬ ૨૦૦ ૧૩૦

સમઢીઆળા ૮ ૬૨ ૫૩૫ ૪૩૨ ૨૨૦

કેરાળા

૫૫ ૨૮ ૨૨૯ ૮૫ ૫૨

(મોટા) ૮ ૭૯ ૧૧૩ ૧૬૫ ૮૦

ખીચા

૫૫ ૫૪ ૨૧૩ ૧૬૭ ૭૩

તીતણીઆ ૮ ૨૮ ૨૯૬ ૩૪૨ ૧૦૦

ગરમલી

૧૫ ૪ ૮૯ ૬૬ ૧૯

વાંકીઆ ૮ ૨૮ ૨૯૬ ૩૪૨ ૧૦૦

ગોવિંદપુર

૧૯ ૧૦૭ ૪૫૩ ૩૦૨ ૭૯૫

કુલ ૨૭૩૧ ૨૯૦૧ ૯૦૮

દામનગર મહાલ (કુલ પુસ્તકાલય ૧૫)

મલાલાખ

૧૦૦ ૮૬૦ ૨૩૩૫ ૨૮૩૨ ૩૧૩

આંખરડી ૫૫ ૧૨ ૨૩૭ ૨૭૪ ૧૪૬

જરા

૨૫ ૯૫ ૩૨૭ ૫૪૯ ૧૪૫

ઠાંચરડી ... ૩૮ ૧૦૯ ૬૧ ૩૧

ઝર

૭૫ ૬૩ ૪૧૨ ૧૮૩ ૬૭

ખીમડીઆ ... ૩૯ ૩૬૨ ૩૨૬ ૭૮

દલખાણીઆ

૧૦ ૬૬ ૫૭૭ ૩૫૨ ૧૮૧

ગણેશગઢ ૧૨ ૧૦૫ ૩૧૩ ૧૮૦ ૮૨

દીતલા

૯ ૭ ૧૮૬ ૨૫૩ ૩૧૭

ચ.વંડઁ ૧૫ ૪૮૫ ૧૧૭૧ ૪૪૪ ૧૩૫

દેવળા

૧૩ ૮૧૩ ૩૮૨ ૮૮૧ ૧૫૦

જાભાડીઆ ૧૦ ૭૪ ૩૨૦ ૨૨૦ ૧૨૦

ધારગણી

૧૦ ૨૧૧ ૬૪૩૫ ૧૨૫ ૧૦૩

ધામેલ ૧૦ ૧૧૬ ૩૨૯ ૨૩૦ ૯૪

ભાષગામ

૨૦ ૭૮ ૩૮૮ ૧૨૧૦ ૧૩૮

કુલણીઆ ૮ ૨૧ ૪૦૪ ૧૮૦ ૧૦૭

ભાડેર

૧૫ ૯૭ ૨૭૧ ૪૪૯૦ ૧૮૦

નાના રાજ ૧૬ ૧૭૪ ૧૦૪૯ ૨૬૭ ૧૧૯

વીરપુર

૧૦ ૧૪૯ ૫૫૨ ૧૦૦૬ ૨૦૮

કોટખ ૬ ૨૮ ૨૭૫ ૨૩૩ ૧૦૯

સરસીઆ

૮ ૧૪૯ ૫૫૨ ૧૦૦૬ ૨૦૮

પાડરસિંગાખ ૧૫ ૧૦૬૧ ૧૫૬૯ ૩૭૯ ૧૩૪

કુલ

૭૮૦૧ ૮૦૦૧ ૧૮૭૧

રાભડા ૫૫ ૧૦ ૬૬૪ ૫૫ ૪૦

લીમકડા પેટામહાલ (કુલ પુસ્તકાલય ૧)

રૂપાવડી ૯ ૧૧૧ ૨૮૮ ૨૩૧ ૧૨૯

લીમકડા

૫૫ ૫૪ ૩૨૬ ૫૪૭ ૬૫

વીરપુર ૫૫ ૫૨ ૩૧૯ ૧૧૩ ૫૨

કુલ

૩૨૬ ૫૪૭ ૬૫

રતનપુર પેટામહાલ (કુલ પુસ્તકાલય ૭)

જોડેશ્વર

પાના	૧૦૭	૧૬૫	૧૪૪	૧૫
કૃષિરીત્યા	૪૩	૨૪૮	૨૪	૨૪
નવાગામ	૧૮	૬૦	૪૪૪	૫૩૩
મેવાસા	૮	૭૫	૨૧૨	૧૨૬
મોણપુર	૧૫	૬૭	૪૧૮	૧૬૫
રતનપુરમ*	૫૦	૬૬૬	૧૪૧૦	૭૫૭
થાહપુર	૧૧	૭૫	૩૬૯	૩૧૫
શિયાનગર	૨૦	૭૩	૩૪૭	૪૨૧
કુલ અમરેલી પ્રાંત કુલ એકંદર		૩૪૪૮	૨૩૪૪	૭૮૧
		૪૮૧૮૫	૪૦૮૬	૧૩૨૧૧

નવસારી પ્રાંત

(કુલ પુસ્તકાલય ૧૮૫)

કામરેજ મહાલ (કુલ પુસ્તકાલય ૪૨)

વિરખપારડી

નગોડ

નનસાડ

નેત્રંગ

પરબખ

પાલી

ભૈરવ

ભાદા

માકણી

મોરયાણા

લાડવી

ધરીઆવમ*

વલણ

પાના	૩૫	૩૧૦	૮૮૨	૬૭૬	૧૪૦
અબામા *	૩૫	૩૧૦	૮૮૨	૬૭૬	૧૪૦
આસ્તા	૨૩	૧૮૦	૩૮૮	૩૭૨	૨૦૮
ઉમેલ *	૨૦	૫૮૬	૮૫૬	૪૭૨	૧૨૦
ઝોરણા *	૭૧	૧૪૮૮	૧૪૮૦	૨૭૪૪	૩૫૫
કરોદશ *	૧૦	૮૧	૫૮૪	૬૧	૫૬
કરગણ *	૭૧	૫૧	૨૮૮	૧૮	૧૮
કામરેજ	૨૦	૬૪૪	૧૪૬૫	૧૧૭૨	૨૧૭
કાસમગડા *	૧૦	૭૩	૫૬૬	૫૬	૨૪
મીઞીઝરયાણ	૧૦	૬૬	૩૦૮	૨૩૩	૧૩૬
ખાનપોર	૭૧	૫૪	૨૬૬	૬૩	૩૮

પાના	૧૦૭	૧૬૫	૧૪૪	૧૫
૦	૪૦૩	૬૦૭	૧૪૮	૭૬
૧૫	૩૪૪	૩૫૬	૪૫૦	૧૬૪
૧૦	૨૮૫	૪૪૦	૧૭૦	૧૬૮
૧૫	૧૩૦	૨૮૨	૨૬૭	૧૦૧
૦	૬૨	૪૫૦	૨૨૭	૩૬
૩૪	૪૩૩	૬૬૪	૪૧૬	૧૭૮
૨૦	૧૮૫	૪૬૩	૪૩૭	૧૭૪
૧૨	૨૪૦	૨૦૭	૬૮	૬૭
૧૭	૪૦૩	૨૧૪	૮૮	૩૪
૨૦	૧૦૧	૩૭૫	૧૭૨	૫૨
૨૦	૧૩૦	૨૫૭	૧૪૩	૧૨૨
૧૫	૨૨૬	૩૨૬	૧૨૦	૪૫
૮	૫૧	૨૬૨	૧૮૬	૭૬
૩૮	૬૫૪	૧૦૬૬	૫૦૧	૧૩૦
૦				
૫૧	૬૧	૨૧૨	૭૫	૩૮
૦				
૧૫	૨૧૪	૨૫૦	૧૬૭	૧૫૬
૧૨	૨૨૭	૫૬૩	૨૭૫	૬૦
૫૧	૭૨	૨૬૬	૧૪૫	૬૨
૧૦૦	૧૩૦૫	૧૩૩૮	૨૨૮૧	૫૨૪
૩૦	૩૮૭	૪૩૦	૧૬૪	૬૩

વાવઝ	૨૦	૧૩૦	૨૭૮	૨૬૦	૨૦૫	પાયરી	૮૧	૯૩	૨૮૭	૪૦૪	૫૨
વિહાણુઝ	૧૦	૧૫૨	૩૪૨	૧૦૩	૪૮	માણિકપુરઝ	૧૨	૪૮૨	૪૧૭	૨૩૬	૫૭
વેલંબા	૩૦	૧૧૮	૩૭૧	૪૪૨	૮૦	માસઝ	૧૧	૧૯૮	૫૨૮	૩૮૦	૮૫
શામપુરા	૧૮	૬૫૩	૯૯૯	૯૫૩	૨૪૧	વલોડી	૧૫	૩૩૭	૫૨૯	૪૬૫	૧૫૧
સીમાડા	૧૮	૪૬૦	૬૭૫	૩૨૪	૧૨૦	વસાંગડ	૮૧	૩૮	૨૫૨	૪૮૫	૯૧
સેખપુર	૨૫	૨૪	૨૧૮	૯૫	૩૦	સેનવાડીઝ	૨૮	૯૩૧	૭૪૨	૫૫૨	૩૦૦
સેગવા	૧૧	૧૧૮	૨૯૯	૧૪૪	૩૬	કુલ			૯૩૧૮	૮૧૯૨	૨૦૧૧
સેવણી	૫૦	૪૧૧	૮૦૭	૬૧૧	૨૮૬	નવસારી મહાલ (કુલ પુસ્તકાલય ૪૩)					
હળધરઝ	૨૫	૭૦૦	૮૩૮	૭૯૬	૨૨૧	અહુરા	૫૧	૩૭	૨૭૬	૬૦	૩૬
કુલ			૨૧૩૯૪	૧૧૩૧૫	૫૦૪૪	આમલીઝ	૨૦	૧૫૦	૫૦૧	૨૧૪	૭૫
ગણદેવી મહાલ (કુલ પુસ્તકાલય ૧૮)						આમલપુર	૧૦	૫૯	૨૦૫	૭૪	૬૭
અંભેટા	૨૩	૯૯	૨૪૮	૧૯૨	૧૦૧	ઉભરાઈ	૧૯	૩૩૭	૬૭૫	૩૫૯	૬૧
અળરાધ	૨૫	૧૧૯	૫૭૯	૬૫૯	૧૪૬	કરખાટ	૦				
અખવાડા	૧૫	૩૪૭	૩૯૧	૯૧	૩૩	કરખાપારઝ	૧૨	૧૭૬	૫૭૨	૧૪૪	૪૬
ગડતઝ	૩૦	૫૯૫	૮૭૫	૪૨૬	૧૫૬	કોડલીઝ	૧૬	૨૪૭	૪૭૩	૧૮૨	૫૧
ગંગોર	૮૧	૭૪	૨૫૭	૨૩૬	૮૧	કાઠીમાવાડીઝ	૫૦				
તળોદ	૧૧	૭૨	૨૮૫	૨૧૦	૬૫	કાળાકાળા	૧૭	૧૨૪	૧૮૦	૭૦	૩૯
તોરણગામ	૧૦	૧૫૭	૨૯૫	૧૯૫	૧૨૩	કુચેદઝ	૨૫	૪૨૪	૧૧૨૦	૩૬૩	૨૨૮
દેવધા	૯૧	૧૩૭	૨૧૪	૧૨૭	૭૧	કાલાસણા	૨૦	૩૪૨	૪૨૬	૪૮૩	૧૪૨
દેસરા	૨૦	૯૭	૩૦૧	૫૬૧	૯૮	જાપરા	૧૦	૫૨	૩૧૫	૧૮૮	૫૫
ધકવાડા	૫૧	૩૫	૨૩૯	૧૬૫	૮૩	છીજમઝ	૧૫	૪૮૮	૬૯૯	૩૦૩	૧૬૨
ધનોરી	૨૫	૭૭૫	૭૩૯	૨૩૦	૯૫	ગભેલ	૨૫	૨૫	૧૬૬	૪૫૨	૧૧૮
ધમગાળાઝ	૪૦	૧૬૪૧	૨૧૪૧	૨૪૭૮	૨૨૩	તવડીઝ	૯૧	૨૨૭	૫૪૪	૨૪૪	૯૮

દાંતી	૧૦	૬૪	૧૭૨	૭૦	૨૮	સરંધ	૭૧	૩૭૮	૪૩૨	૯૫	૫૨
દેલગાડા	૧૬	૯૭	૩૦૬	૧૨૬	૧૨૦	સાગરા	૧૦	૧૪૭	૨૧૪	૨૬૨	૯૨
ધામધ*	૫૧	૧૩૩૧	૧૦૨૪	૬૩૩	૨૩૨	સીસોદરા*	૭૫	૧૩૨૫	૧૬૨૮	૬૫૧	૧૪૮
નડોદ	૧૬	૩૮	૨૪૩	૧૫૦	૧૦૦	સીમળગામ*	૧૭	૩૧૮	૧૩૩૧	૩૧૫	૬૧
નીમળાઇ	૯૧	૨૨	૨૭૭	૧૬૫	૪૯	સંદલપુર	૨૨	૪૨૭	૪૮૨	૩૪૧	૧૧૫
પડધામ	૬૧	૧૬૧	૪૨૩	૧૨૫	૪૫	કુલ			૧૬૭૦૫	૧૦૩૮૫	૩૪૮૮
પરયાણ	૧૩૧	૨૧૮	૩૩૮	૫૫	૨૨	પલસાણા મહાલ (કુલ પુસ્તકાલય ૨૯)					
પરજાણ*	૧૫	૨૬૫	૮૨૯	૯૦૯	૧૯૧	અસ્તાન	૩૫	૧૫૪	૪૧૦	૨૮૦	૮૨
પીનસાડ*	૯૧	૩૨૬	૬૬૩	૧૫૪	૪૮	અત્રાલી	૧૩	૮૦	૧૬૮	૨૬૬	૮૭
પોપા	૧૦	૯૮	૩૭૦	૧૦૫	૭૨	ધંધાળવા	૧૦	૯૧	૨૬૬	૨૨૭	૩૧
પોસરા	૮	૪૧૪	૪૫૨	૧૭૦	૧૨૬	ઉમરામ*	૩૦	૧૩૫૦	૮૪૭	૫૭૮	૧૧૫
ખોરમી	૭૧	૪૫	૨૮૬	૩૩૫	૮૨	એના	૨૦	૩૯૨	૩૮૮	૫૫૦	૨૬૮
ભાદા	૧૩	૩૮	૨૬૮	૯૬	૪૭	એરયાણ	૧૩	૧૮૯	૨૬૮	૨૬	૬૬
બીનાર	૧૦	૬૪	૨૫૯	૨૦૬	૯૨	કોડરા	૧૬	૪૮	૧૫૧	૭૧	૧૦૨
મરૌલી	૧૭	૨૫૮	૫૬૫	૧૬૨	૮૨	કરણ	૦	૨૮	૨૪૦	૨૦૨	૭૩
મહુર	૧૫	૫૬	૨૦૦	૬૫	૪૫	ખરવાસા	૫૧	૬૨	૨૫૫	૪૨૬	૧૪૪
મોંગરોળ	૧૦	૫૯	૩૦૨	૧૫૪	૧૦૦	ગાંગપુર*	૨૦	૫૦૬	૭૩૬	૭૭	૭૩
માણેકપુર	૫૧	૪૨	૧૦૩	૭૬	૫૧	ચલયાણ	૨૩	૧૩૯	૧૪૩	૨૪૮	૧૧૪
મીરજપુર	૧૦	૩૮	૯૫	૧૬૦	૩૫	જેળવા	૧૧	૯૧	૨૧૯	૧૧૬	૪૧
વડોલી	૧૦	૫૭	૨૮૪	૧૫૬	૫૦	તળોદરા	૦				
વીરાવળ	૧૦	૫૧૮	૨૭૩	૮૯	૫૮	તાંતીયેયા	૧૦	૧૫૬	૧૮૦	૧૨૮	૭૭
વેજલપુર	૯	૧૦૩	૨૩૧	૪૯	૪૦	વુંડી	૭	૭૯	૨૬૬	૧૨૫	૫૯
વેરમા*	૧૦૦	૩૦૫૨	૧૮૭૩	૧૫૯૦	૨૦૪	દસ્તાન*	૧૫	૨૩૫	૫૦૬	૨૦૫	૯૭

ધામધામ એના	૧૦	૧૦૨	૨૦૦	૧૭૫	૭૫	મુણિસવેલ	૧૪	૮૨	૧૫૬	૨૨૮	૭૨
,, હુંભા	૧૩	૮૦	૨૯૯	૨૪૭	૧૬૫	ધડાઇ	૦	૮૫	૧૫૦	૪૮	૩૨
નિયોગ	૮૧	૧૮૨	૬૯૩	૩૫૪	૯૭	મેરવાવરાજ	૨૫	૭૧૭	૧૧૬૫	૨૬૨	૮૫
બચુમરા	૧૫	૧૭૨	૩૫૫	૬૭	૫૦	સોળાકુઇ	૦	૩૩	૩૪૬	૨૩૯	૭૦
બલેશ્વર	૨૫	૪૭	૧૩૨	૬૭	૫૦	ભુટવાડા	૨૦	૪૯	૧૪૬	૫૯	૨૨
બાબેન	૦					મહુવાજી	૮૦	૨૧૦	૧૯૨૬	૧૦૧૭	૬૬૫
બારસાડી	૬૧	૮૯	૧૩૯	૯૫	૩૮	રાણી	૨૦	૨૫૨	૫૮૨	૪૦	૩૩
વડદલા	૧૫	૮૪	૧૯૪	૨૭૦	૧૧૮	વેલણપુર	૮૧	૬૮	૩૧૯	૨૦૮	૭૮
લીંગ	૧૫	૨૮૫	૬૫૧	૩૧૦	૧૦૦	સાળા	૨૫	૧૦	૧૬૬	૧૫૪	૮૦
સોમાળી	૨૩	૧૧૩	૩૩૫	૧૫૬	૭૫	કુલ		૮૫૭૩	૪૪૮૪	૧૯૩૦	
વજેસાપિસાદ	૧૨	૧૨૦	૩૪૯	૪૫૧	૧૨૪	ભાંગરોળ મહાલ (કુલ પુસ્તકાલય ૨૨)					
સાંકી	૧૦					કટવા	૬૧	૩૫	૭૪૫	૪૭૬	૨૪૯
હરિપુરા	૮૧	૪૬	૪૦૦	૪૬૦	૭૦	કુવારદા	૧૩૧	૧૨૪	૪૭૧	૨૮૭	૮૪
કુલ			૯૧૮૦	૬૨૪૭	૨૪૨૧	કોસાડી	૫૧	૫૮	૨૬૮	૪૬૮	૧૬૦
મહુવા મહાલ (કુલ પુસ્તકાલય ૧૭)						કોસજીજી	૫૦	૧૫૪૦	૧૨૧૧	૪૨૮૨	૪૯૩
અનાવલ	૯	૫૫૯	૬૨૩	૪૧૭	૮૦	ગીજરમ	૧૭	૯૯	૨૮૦	૩૦૩	૧૦૯
આમચક	૧૫	૩૯૭	૮૬૧	૩૨૦	૨૦૦	તરસાડી	૦	૪૨	૨૧૫	૨૦	૧૬
આમરોલી	૭૧	૧૫૫	૩૫૭	૩૧	૧૬	દીણોદ	૦	૩૫	૧૯૨	૫૩	૧૭
આડચ	૨૫	૩૪	૨૭૬	૧૧૦	૩૦	નંદાવ	૨૪	૬૭	૨૯૨	૧૮૦	૬૨
કરચોલીયા	૩૪	૨૯૬	૩૪૨	૪૬૭	૧૬૯	નાનીનરિણી	૧૦૦	૩૫૧૨	૪૩૨	૯૫૫	૩૦૯
કાન્દો	૨૫	૫૧૩	૪૬૭	૨૦૫	૬૪	ખીપોદરાજી	૨૫	૬૨૫	૭૫૩	૫૭૫	૨૯૦
કોસ	૨૫	૨૦	૨૫૦	૧૪૨	૮૭	બોરીદા	૫૧	૧૬	૧૦૯	૨૮	૧૨
કુરેવ	૧૭	૧૬૫	૪૯૨	૫૪૨	૧૧૭	મહુવાજી	૫૧	૩૭	૨૪૯	૬૪	૫૬

જાનલ	૨૦	૧૭૫	૩૧૬	૧૩૬	૧૧૨	વાવોલ	૨૩	૫૩૪	૪૨૨	૩૩૧	૭૧
નમળા	૨૧	૬૧	૨૩૨	૧૧૨	૭૫	વેડા X	૧૬				
નસપુર	૨૦	૧૬૧	૩૦૬	૨૬૪	૧૧૭	વાધોસથ	૧૦	૫૫	૨૫૬	૧૪૮	૯૦
દીંગીડા	૧૨	૧૫૬	૫૪૪	૧૨૬	૭૩	વાસણા	૧૮	૪૫	૨૬૪	૬૫૫	૧૨૧
ડીંગીઆ X	૬	૮૧	૪૩૨	૨૦૭	૫૨	સૈજ X	૧૫	૧૩૪	૭૬૦	૫૨૪	૧૧૨
ધામસ X	૨૦	૨૬૫	૧૦૫૬	૧૫૬	૪૮	સરદવ X *	૭૫	૧૨૭૧	૨૧૨૬	૧૧૬૩	૪૫૪
ધાનજ	૩૦	૯૬	૧૬૦	૨૪૪	૬૯	સતિજ	૮૧	૬૭	૨૦૬	૧૧૨	૪૬
નારદીપુર X *	૭૫	૨૬૫૫	૨૨૭૩	૨૦૭૯	૧૭૧	સેરથા X *	૫૦	૯૫૧	૧૪૫૦	૧૩૪૦	૩૦૫
પલીઆ X	૨૨	૩૪૦	૧૩૬૧	૩૧૬	૧૩૬	સેરીસા	૨૫	૨૫	૨૬૮	૨૭૮	૮૧
પાનસર X *	૨૦	૧૦૬	૮૧૬	૧૬૫	૧૧૦	સોજ X	૧૪	૨૬૧	૮૫૯	૧૮૦	૭૬
પીપળજ X *	૨૧	૭૪૭	૯૪૧	૨૬૩	૨૪૦	સોલાસથ	૫૧	૭૩	૨૧૮	૨૩૫	૯૫
બાળવા X	૧૦	૮૯	૪૬૭	૨૫૫	૩૭	કુલ			૨૬૩૨	૧૬૧૫૬	૪૪૧૭
બેરારીમથા	૭૫	૨૪	૨૬૩	૨૭૬	૭૭	બેરારી મહાલ (કુલ પુસ્તકાલય ૩૪)					
ભાદોલ	...	૫૩	૨૭૩	૧૦૮	૫૦	અંબાવાડા	૨૫	—	૬૬		
મુબારકપુર	૭૧	૮૫	૧૮૦	૬૧	૨૬	ઉથાદ	૧૫	૮૧	૩૮૩	૩૦૨	૨૪૦
મોખાસથ X	૧૨	૨૫૭	૫૪૯	૨૪૫	૮૨	મન્જાવા	૧૫	૧૫	૨૫૫	૪૬૪	૧૦૬
રકતપુર	૫૧	૨૭	૩૭૯	૧૫૦	૪૪	ઉમતા * X	૧૦૦	૧૩૦૦	૨૧૩૮	૧૨૭૫	૩૪૦
રાયરડા X	૧૦	૨૦૩	૫૧૮	૩૫૫	૧૩૦	ઉદાપુર X	૧૨	૧૮૩	૬૬૬	૩૬૩	૨૯૫
રવિળ X	૫૦	૮૯૬	૧૪૬૯	૧૦૨૪	૧૩૫	કમાલપુર	૬૧	૩૮	૨૨૪	૭૦	૫૦
રૂપાલ X	૨૧	૬૨૧	૧૩૭૫	૧૨૨૦	૧૮૮	ચાડા	૧૨	૧૮	૨૪૦	૨૨૫	૧૭૭
લીમોદરા X	—	૧૧૪	૪૪૪	૪૪	૨૩	કરમદીઆ	૧૨	૧૮૪	૬૩૦	૧૯૧	૬૫
વડાવસ્વામી	૭૧	૬૩	૩૪૫	૧૬	૧૬	કરસનપુરા	૧૧	૩૫	૨૭૨	૪૩૭	૧૩૫
વડસર	૧૦	૫૭	૨૪૦	૧૭૧	૯૦	કદીપુર	૧૩	૭૩	૩૧૬	૬૫	૩૫

કેસીયા	૬૫					હીરવાણી મોટી	૮૫	૪૬	૨૮૩	૨૬૧	૭૪
આણસોલ	૮૫	૬૫	૩૨૧	૫૪૫	૧૩૧	કુલ					
ત્રાંસાવાડ	૧૨	૮	૧૬૦	૭૧	૪૬				૧૨૬૮૪	૬૬૩૮	૩૫૪૪
બારગાંધી	૨૦	૧૪૨	૮૦૬	૩૨૬	૮૮	ચાણુરમા મહાલ (કુલ પુસ્તકાલય ૫૧)					
ડોહાડ	૧૫	૧૪૬	૨૮૦	૨૦૬	૬૭	અંબાલા	૧૦	૪૧	૨૫૭	૧૫૮	૮૦
ડોહાડા	૧૦	૪૧	૨૬૫	૧૩૬	૧૩૬	આદીવાડા	...	૪૬	૨૧૬	૧૨૭	૬૮
થામિયા	૫૫	૫	૨૧૬	૭૫	૫૩	મરલામપુર	૬૫	૫૪	૨૫૪	૨૭૫	૮૪
બલાદ	૧૫	૪૧	૩૬૧	૨૬૨	૧૦૨	કોનોડા	...	૧૪૫	૩૭૭	૬૬	૬૩
બહાદરપુર	૧૦	૬૩	૨૦૭	૧૩૦	૧૦૬	કંબોઈપુર	૬૫	૧૬૬	૪૬૦	૩૧૦	૬૬
બાબીપુર	૮	૨૮	૨૪૦	૧૮૧	૬૨	કાલરી	૪૦	૧૧૪	૪૮૫	૬૭૬	૧૫૪
મલેકપુર	૧૦	૫૮	૧૬૬	૧૨૦	૭૨	ખાગેશ	...	૨૫	૧૨૪	૫૩	૩૨
મંડાલી	૫૫	૪૩	૨૬૩	૩૫૧	૮૧	કેટણી	૭૫	૪૭	૭૨	૬૩	૩૬
મોળીપુર	૭	૫	૨૧૦	૩૪	૪૭	ખોરસમ	૮	૬૪	૩૦૬	૫૫	૨૬
રાજપુર	૭	૪૩	૨૬૩	૧૦૨	૨૭	અંગેટ	૨૫	૧૪	૨૩૮	૨૪૬	૫૮
રંધપુર	૧૦	૩૬	૨૮૩	૧૦૨	૮૨	અણુપ	૧૩	૬૬	૩૨૮	૧૫૨	૫૦
લુણુ	૧૩	૬૩	૪૦૬	૩૪૫	૨૨૫	ગૃહીઆ- વાસણ	૨૫	...	૧૫૭	૪૩	૧૬
ત્રિહોડા	૭૫	૬૭	૧૦૫	૧૬૦	૬૮	ગોખરવા	૮	૭૩	૩૧૮	૧૩૦	૬૩
સખળપુર	૮૫	૪૭	૨૫૬	૨૪૬	૮૬	ગોનાદખ	૧૩	૧૧૭	૪૪૩	૧૪૭	૧૧૬
હસનપુર	૫૫	૩૦	૨૩૪	૬૦	૬૦	અવેલીપ	...				
સિપોર	૧૫	૧૨૫	૧૫૦	૨૬૬	૨૦૧	અડાસથા	૧૦	૫૭	૨૪૮	૨૬૬	૮૩
સુંદોયા	૨૦	૩૬૮	૧૧૬૭	૬૬૨	૨૧૫	ભમીયા	૧૭૫	૧૨૩	૨૭૬	૬૭	૪૫
શેખપુર	૬૧	૩૦	૨૫૫	૧૨૧	૩૧	જસવપુર	૨૧
સોનામણ	૧૦	૫૦	૨૪૪	૨૩૧	૬૪	બાબાના	૧૦	૨૧૪	૪૬૪	૧૬૭	૬૦

જાતોશ	૧૦	૧૦૯	૩૦૭	૨૩૧	૧૩૨	વડાવલીX	૧૬	૧૬૮	૬૮૩	૧૭૫	૧૨૬
જેતપુર	...	૭૨	૨૮૬	૧૪૦	૬૧	વસાઈ	૨૦	૩૨૨	૯૧૬	૮૨૮	૧૬૭
ટાંકોડી	૨૫					વીરતા	૧૩	૧૩૦	૨૫૩	૯૧	૩૧
દાંતકોડી	૫૧૧	૨૮	૨૯૨	૧૨૬	૨૪	વેણુપુર	૬૧૧	૫૮	૩૭૩	૧૬૧	૬૭
ડોડીવાડા	૨૫	૨૫	૧૬૬	૬૩	૩૪	સદુધળા	૧૦	—	૨૬૯	૬૫	૪૫
ઢાણોદરડા	૧૩	૭૮	૨૬૬	૭૬	૪૧	સંખલપુરX	૬૧૧	૧૦૪	૫૧૦	૧૦૯	૪૭
ધરમોડા	૧૦	૪૩	૨૯૫	૨૩૮	૮૨	સરસાવ	૧૦	૧૦	૨૬૨	૧૧૫	૫૫
પલાસર	૧૫	૨૯૯	૬૧૧	૧૩૬	૧૨૧	સેલાવીX	૧૦	૯૯	૩૩૦	૩૩૮	૧૨૦
ધાણોધરડા	૩૦૧					સુણુસર	૨૫	૨૫	૧૭૨	—	—
પીંપળ	૨૦	૧૭૩	૩૯૩	૩૨૬	૯૦	કુલ			૧૬૧૧૪	૧૧૩૮૬	૩૬૫૨
પીંદારપુરા	—	૮	૨૫૪	૧૧૦	૪૮	હાલોગામ તાલુકો (કુલ પ્રુસ્તકાલમ ૨૫)					
શીઆલ	૨૫	૨૫	૨૭૭	૪૮૮	૭૪	ધસનપૂર	૪૦	૧૧૨૮	૧૦૯૨	૩૭૪	૧૨૬
ખાંડાણુવાડાX	૧૫	૧૩૫	૬૬૧	૨૯૬	૯૩	મોરાX	૫૧૧	૧૬	૧૧૬	૨૨	૧૪
મહુચરાણX	૩૭	૩૪૨	૭૯૦	૧૮૩૮	૩૮૬	ઉદણુ	૧૦	૯૨	૩૧૨	૧૩૨	૩૫
ભાટસર	૧૨	૩૭	૨૭૩	૧૧૪	૩૯	કરોળી	૧૨	૨૭૧	૬૬૬	૧૧૯૦	૧૩૬
મણીઆરી	૧૦	૬૬	૨૧૨	૯૧	૭૭	ગણુદણ	૬૧૧	૪૫	૧૨૦	૪૪	૧૭
મીઠાધરવા	૧૦	૧૦	૨૭૪	૨૨૪	૭૧	ચલોડા	—	૬૯	૩૨૪	૧૪૮	૮૧
મુદેરાX	૨૦	૧૩૯	૪૩૩	૨૪૦	૯૫	ચંદ્રાળા	૫૧૧	૪૫	૧૨૯	૫૨	૧૬
મેરવાડા	૧૫	૭૬	૨૯૬	૪૭૯	૧૩૭	ધમીજX	૧૫	૧૪૧	૫૩૮	૧૦૭	૭૬
મોટપ	૨૨	૧૪૫	૩૬૭	૨૬૬	૬૮	જાલા X	૩૦	૧૧૮૫	૭૩૩	૬૧૫	૧૨૫
રણેલા	૨૫	૨૩	૨૦૧	૧૨૪	૫૪	મોટા	૧૦	૫૦	૨૮૭	૧૩૪	૨૯
રૂપપુર	૮					જલુદરા	—	૫૭			
સણુવાડાX	૨૨	૨૦૭	૭૪૭	૪૭૭	૧૮૪	કીડિવાX	૧૦	૧૪	૨૬૫	૧૬૪	૧૪૮

ધારીસથાન	૧૦	૭૦	૩૩૦	૪૭	૪૦	ખારીવાવડો	૮	૨૫	૩૬૦	૪૧૭	૧૭૦
નાંદોલન	૩૫	૨૪૩૬	૧૧૪૬	૭૫૪	૧૩૨	ખીમીઆથા	૫૫	૪૨	૨૮૮	૨૮૦	૮૩
પાટનાકુવા	૧૨	૬૪	૨૧૫	૧૪૫	૪૧	ચંદુમાથા	૫૫	૩૦	૩૧૬	૧૬૮	૧૦૧
પરાંતીઆ	૧૦	૧૦૪	૫૬૬	૨૦૫	૫૦	ચાંદપ	૧૫	૩૫	૩૩૮	૨૫૨	૧૦૦
ખલીઅલન	૩૬	૫૫૧	૧૨૮૨	૧૨૫૦	૧૬૧	જાંઘરાળ	૧૬	૨૮	૩૮૪	૧૨૨	૫૦
ભાવડા	૬૫	૮૬	૩૫૪	૧૪૫	૪૭	ડાભડી	૫૫	૪૭	૩૦૪	૧૩૧	૪૨
મગોડી	૧૬	૫૪૪	૧૦૪૨	૧૮૧	૫૭	નવાપુરા	૭૫	૭૪	૨૭૮	૨૨૬	૮૬
સોનારડા	૭૫	૩૫	૧૦૬	૮૬	૩૭	કુધારામપુરા	૫૫	૪૫	૩૧૫	૬૦	૬૦
મહુદરા	૧૬	૮૪	૨૪૦	૧૪૪	૪૩	ધારણજ	...				
સાંપા	૧૦	૩૦	૨૩૦	૧૪૧	૪૬	ખાલીસથાન	૬૫	૧૨૩૦	૧૮૭૩	૨૪૮	૫૬૩
વાસથા	૮	૨૩	૩૦૧	૧૧૦	૧૬	પળી	૬૫	૧૦૬	૨૬૩	૧૧૪	૫૮
રાઠોડ	...	૮૫	૩૩૩	૪૬	૨૧	મથુંદર	૧૦૦	૬૩૪	૧૫૧૬	૩૫૭	૨૫૦
દાયીજથ્થ	...	૮૫	૩૩૩	૪૬	૨૧	ભોરસથા	...	૨૪	૩૫૭	૩૧૩	૧૦૧
હાલીસા	૧૦	૧૪૨	૨૫૬	૧૬૩	૮૩	માતપુર	૨૦	૨૪૧	૬૮૦	૧૮૨	૬૨
કુલ			૧૧૦૫	૬૪૦૬	૧૬૧૩	લીલરથ	...				

પાટણ મહાલ (કુલ પુરતકાલ ૩૫)

કંચરાવી	૧૫	૧૫૬	૬૧૬	૧૨૭	૭૩	મીઠીવાવડો	૧૨૫	૧૦૫	૨૬૬	૧૦૫	૬૧
અધાર	૫૫	૨૫	૩૦૮	૨૧૭	૧૬	મોડિની	૬૫	૩૬	૨૬૭	૧૫૬	૭૪
આંખાપુરા	૭૫	૫૩	૨૬૬	૬૫	૫૨	રણજ	૭૫	૧૩૮૧	૧૧૨૧	૨૨૨	૬૬
કમલીવાડા	૧૩	૪૬	૩૨૨	૨૬૮	૬૩	મેચર	...				
કાંસા	૫૫					રવાવી	૧૫	૬૩	૫૧૨	૪૮૫	૮૭
કચ્છા	૮૫	૩૩	૩૫૪	૧૮૮	૪૧	વિસિધવાસથા	૧૫	૫૦	૪૩૭	૧૬૦	૧૦૦
કીંચુવા	૫૫					વાગડોદ	૫૫	૨૮	૧૬૩	૮૫	૪૦
કુચધેરન	૮૦	૧૧૭૦	૨૬૬૫	૨૫૬૬	૩૮૦	સમોડા	૫૫	૩૩	૩૮૬	૧૭૫	૧૧૭

સંખારી	૧૮	૧૭૨	૩૪૫	૩૨૬	૧૩૬	અગ્રોલ X*	૧૦૦	૧૩૪૬	૧૫૨૫	૨૧૦૦	૨૭૯
મરીયદ	...	૪૧	૨૫૭	૬૨૫	૨૧૬	આગ્રોસણાX	૧૦	૧૨૮	૩૮૨	૧૭૯	૪૫
સંકેરX*	૧૦૦	૧૮૬૮	૧૧૧૧	૧૬૫૧	૩૭૬	જુદાપાલડીX	૯	૧૬૫	૩૩૭	૪૫૮	૯૨
શરવા	૬૧	૨૨	૩૦૧	૧૩૬	૬૦	ગોરીઆવી	૧૫	૧૭૮	૪૩૪	૪૮૪	૧૫૯
કુલ			૧૭૦૬૨	૧૦૫૨૬	૩૬૫૫	બેંસાણા	૧૨	૩૦	૩૧૯	૪૫૨	૧૦૩
મહેસાણા મહાલ (કુલ પુસ્તકાલય ૩૩)						માઝણજ X	૭૧	૮૧	૩૦૯	૧૧૦	૮૫
અગ્રોલ	૧૩૧	૭૪	૧૪૦	૬૯	૫૧	મુલમણ	૮	૮૪	૧૫૫	૧૨૬	૪૩
અંબાસણX	૧૫	૧૭૩	૬૭૫	૩૨૫	૧૭૦	મેહિ X	૧૩	૯૦	૪૪૦	૧૩૩	૫૨
અંબાલીઆ	૧૧	૧૪૨	૩૧૦	૨૧૩	૬૮	મેવડ	૭૧	૩૧	૨૭૨	૧૦૨	૭૦
મણ (સ્થેશન બાલકીઆ)						મોટીદાહિ	૧૫	૧૭૯	૩૫૮	૨૬૦	૧૦૦
આખજ X	૧૦	૧૦૦	૬૩૫	૨૫૫	૧૨૧	લાખવડ	૭	...	૧૯૭	૩૦૫	૧૦૨
આખપુરા	૧૭૧	૪૮	૩૦૨	૨૬૩	૭૭	લાંધણજX*	૧૦૦	૧૮૭૬	૧૪૯૮	૯૦૫	૧૩૫
ખારા X	...	૯૩	૫૬૧	૧૨૮	૪૫	લીંચ	૧૩	૧૪૨	૫૬૩	૩૨૮	૨૭૮
ખેરવા X*	૬૦	૮૭૧	૧૦૭૧	૭૬૯	૩૮૦	વડરમા X	૧૫	૧૨૬	૪૩૫	૧૮૬	૯૦
ધડા	૫૧	૫૬	૨૦૧	૧૪૮	૧૪૮	સાલડી X	...	૧૪૧	૭૨૪	૨૩૭	૧૨૧
છડીઆરડાX	૨૦	૫૪૨	૯૦૫	૧૬૫	૧૦૮	સાંગણપુર	...	૭૫	૨૬૩	૧૭૫	૭૭
જગુદણ	૧૦	૧૯૫	૪૫૩	૩૨૫	૨૧૭	દાગવી	૧૦	૫૧	૧૫૮	૧૧૪	૬૩
જેરણગX	૧૫	૧૫૮	૪૫૬	૫૪	૩૮	કુલ			૧૬૪૮૭	૧૦૦૫૯	૩૭૮૩
દેવરામણ	...	૭	૨૮૪	૧૧૧	૬૫	વિજાપુર મહાલ (કુલ પુસ્તકાલય ૫૩)					
પદારીઆ	૧૦	૭૩	૨૪૮	૧૧૩	૯૦	આગ્રોલ X*	૫૦	૧૩૫૨	૭૫૯	૫૬૨	૧૯૨
પાંચોટ X	૧૦	૨૧૭	૭૧૨	૩૦૧	૧૮૭	આગ્રોલ X	૧૫	૫૦૦	૧૦૬૪	૨૭૧	૧૪૧
પાંચોદર	૬૧	૬૫	૨૩૨	૭૬	૯૬	ઉખખલ	૧૫	૭૬	૧૭૫	૧૩૫	૩૫
પીલુદરાX*	૪૦	૫૯૦	૯૩૭	૧૫૦	૭૮	કુકરવાડાX*	૭૦	૧૪૧૬	૧૬૦૦	૪૦૦૬	૪૫૨

અ બોડ	૨૦	૫૧	૧૬૫	૧૩૮	૫૪	કુદેડા નવા	૮૧	૬૩	૨૫૫	૧૨૦	૫
કોલવડા X	૨૧	૬૫૯	૧૧૦૧	૨૯૫	૬૬	ફલુ	૯૧	૬૨	૨૯૨	૫૭	૩
કેલોસણા	૧૦	૪૨	૧૯૮	૧૨૨	૬૦	બામણના	૭૧	૮૧	૩૪૭	૪૫૬	૧૭૩
ખરણા X	...	૯૫	૨૫૫	૮૪	૮૪	બોલીઆ	૧૧	૮૯	૧૭૮	૩૭	૧૮
ખણુ સા	૧૦	૩૫	૨૮૬	૩૬૪	૭૧	બીલોદરાX*	૫૧	૧૧૧૫	૯૭૩	૨૬૩૯	૩૫૦
ખરોડ X	૨૫	૬૭	૧૧૪૧	૨૦૦	૧૧૦	ભાવસોર	૧૫	૫૦	૨૧૨	૨૫૪	૫૮
ગનાડા X	૨૫	૪૫૦	૬૩૩	૩૨૧	૯૬	બોરX	૧૦	૧૫૧	૩૮૨	૨૧૪	૫૬
ગેરીતાX*	૧૨	૩૩૦	૧૨૦૧	૪૦૦	૧૫૦	મહુડી	...	૩૦	૩૧૬	૩૪૬	૯૨
ગોઝારીઆ X*	૬૫	૧૫૭૭	૨૧૧૩	૧૮૦૪	૨૧૨	માણેકપુરX	૨૪	૩૩૧	૧૨૫૮	૧૦૬૨	૧૩૫
ચડાસણા	૧૬	૪૬	૨૮૯	૨૩૫	૬૮	માલી	...	૨૫	૧૯૩	૧૨૨	૧૮૫
ચરાડાX*	૪૫	...	૮૬૮	૧૧૬૬	૩૨૧	મસોસણ	૨૦	૧૪૮	૪૬૯	૫૨૮	૨૭૬
જંત્રાલX	૨૦	૨૦૬	૫૯૦	૪૩૧	૯૯	રણાસણ	૧૦	૧૪૮	૪૬૪	૧૨૬	૮૮
દીપાદણX	૫૦	૪૫૨	૮૬૯	૯૧૦	૧૭૪	રણસીપુર	૬૧	૩૭	૨૫૨	૭૩	૩૨
ડાલલા	૧૯	૧૮૫	૨૨૭	૬૮	૪૮	રિદોલ	૧૫	૧૪૪	૩૨૭	૭૫	૩૦
દગાનાડીયાX	૭૧	૩૬૭	૫૨૭	૧૬૬	૧૦૨	લાકરોડા	૧૦	૩૫	૧૧૫	૭૧૦	૬૭
દેરા	૫૦	૭૭	૨૪૦	૫૩૪	૧૪૩	લોદા	૬૦	૮૧૬	૭૧૩	૭૮૧	૨૩૦
દેલવાડા	૧૦	૫૫	૩૦૭	૧૧૨	૭૦	વડાસણX	૧૦	૮૭	૩૭૬	૫૦	૧૧
પકુરમા	૨૫	૨૫	૨૨૯	૩૬૭	૧૧૫	વસાX*	૭૫	૮૧૬	૧૬૫૮	૨૩૨૩	૨૩૭
પામોલ	૨૦	૬૪૮	૪૯૫	૨૦૭	૭૯	વિહારX	૧૯	૩૩૭	૫૭૦	૪૨૫	૨૪૯
પારસા	૮૧	૩૯	૩૫૦	૪૬૫	૧૨૪	વેંડાX	૧૫	૧૫૮	૬૬૮	૩૨	૨૬
પીલવાઈX*	૫૦	૧૫૨૮	૧૫૦૬	૧૫૩૧	૨૪૧	સમૌ	૧૫	૮૦	૩૯૮	૩૨૬	૧૪૦
પુંધરા	૧૦૧	૧૪૬	૩૨૮	૭૭	૩૪	સરદાનપુર	...	૩૬	૮૯	૨૦	૧૩
પેઠામલી	૯૧	૫૪	૩૦૮	૨૪૧	૮૦	સંઘપુર નવા	૧૧	૫૦	૪૧૭	૧૧૭	૪૮

સુદરપુર	...					ધાધરેટ	૧૫	૩૦	૩૬૪	૮૨	૪૨
સોખડા	૭૧	૯૩	૨૭૬	૩૬૮	૫૯	દેશુખ X	૨૫	૩૯૮	૮૭૦	૫૨૦	૧૬૮
હીરપુરા	૮૧	૭૫	૩૩૫	૫૭૨	૧૯૫	પાલડી	૨૦	૫૧	૨૫૯	૫૩૨	૯૯
કુલ			૧૯૫૬૨	૨૧૨૪૪	૫૨૭૯	બાસણ	૧૫	૧૦૩	૩૦૮	૧૨૮	૧૦૨

વિસનગર મહાલ (કુલ પુસ્તકાલય ૩૩)

ઉદલપુર	૨૪	૧૩૨	૩૪૬	૩૩૫	૧૭૦	ગોઠવા X	૧૪	૩૦૫	૯૩૧	૬૧૦	૯૮
કડાX*	૩૦	૧૪૬૯	૧૨૬૭	૫૮૮	૧૫૦	ભલક X	...	૨૧૪	૪૭૫	૧૧૪	૯૨
કમાણા X	૧૫	૧૮૦	૬૮૫	૧૬૭	૧૧૦	ભાન્કુ**X	૫૦	૮૭૪	૧૮૭૯	૯૯૫	૨૨૦
કંસારાકુષ	૬	૭૦	૧૬૪	૭૩	૧૯	રાજગઢ	૨૫	૩૧	૨૨૧	૧૫૮	૩૦
કાસા	૫૦	૪૨૪	૧૧૬૯	૧૦૩૬	૩૮૨	લાછડી	૧૦	૧૩૬	૧૯૮	૭૨	૭૨
કુવાસણ	૫૧	૧૦૧	૨૪૫	૮૬	૩૨	મગરોડા	૧૪	૫૧	૨૧૧	૧૪૭	૭૦
ખરવડા	૧૩	૮૯	૧૫૧	૧૦૭	૭૧	વડુ	૫૧	૫૨	૨૮૨	૪૮	૧૭
ખરસલા	૧૦	૩૬	૩૩૧	૩૪૨	૧૦૬	વાલમ X*	૮૫	૧૧૫૯	૧૨૨૯	૨૦૧૦	૪૭૦
ખદલપુર	૨૫	૨૫	૨૨૯	૫૭	૪૪	શેવાલીઆ	...	૨૫	૬૬	૧૬૭	૨૯
ચુંબ	૧૮	૧૩૭	૨૮૬	૮૧૯	૮૧૯	સાવુસણ	...				
ખડોરણ	૧૧૧	૯૨	૨૭૯	૬૬૦	૫૦	કુલ			૧૬૦૧૫	૧૧૯૭૧	૪૨૪૦

ચિત્રોડ મોટા

જેતલ- વાસણ X	૧૦	૩૧૯	૮૫૨	૩૭૦	૧૧૮	અમુદ	૨૫				
તરભ	૨૫	૧૦૨	૬૨૭	૫૯૦	૧૯૧	ઉનાવાX*	૪૦	૧૭૦૯	૧૦૭૬	૪૯૩	૨૧૪
મણેયપુરા	...	૧૭	૨૬૬	૫૭૦	૨૧૯	ઉપેરા X	૧૫	૧૨૧	૭૩૪	૧૫૭	૧૫૭
ધસોટા	૨૫	૨૫	૨૪૩	૨૪૧	૭૧	ઐઠોર X	૨૦	૨૫૫	૫૬૫	૨૧૭	૧૧૫
હવાડા	૧૦	૫૪	૩૭૧	૧૮૨	૪૫	કરણપુર	૨૫	૧૦	૧૬૮	૪૦	૨૧
દીયાળ	૧૦	૬૧	૨૭૯	૫૦૫	૧૦૨	કરલીX	૨૫	૨૧૭	૭૬૧	૨૯૯	૨૨૩

સિદ્ધપુર મહાલ (કુલ પુસ્તકાલય ૪૨)

કેવાણા	૧૫	૧૧૬	૪૩૨	૭૧૦	૨૨૭	મેળાજ	૫૧	૧૮	૨૦૬	૬૫	૨૫
કહોડા	૧૦	૨૦૬	૫૫૬	૪૨૯	૯૦	વતાસણ	૨૫	...	૧૬૬	૬૪	૪૮
કોકેસી*	૫૧	૧૭	૧૪૯	૬૫	૬૫	વડવાડા	૧૫				
ખટાસણા	૧૦	૩૫	૨૭૭	૨૦૭	૪૦	વણાગલા	૨૫	૧૬	૧૬૫	૧૫	૧૫
કાંબળી	...	૧૩૧	૩૬૨	૩૪૮	૨૭૮	વિરોળ	૬૧	૭૨	૧૭૫	૪૪	૬૭
ગામલાસણ	૫૧	૨૮	૧૧૧	૧૫૧	૫૨	રમુલપુર	૨૫	...	૨૪૭	૫૮	૩૩
ચડાળજ	૬	૨૨	૨૨૯	૨૦૨	૩૮	સગોડા	૧૪	૭૮	૪૩૨	૧૬૧	૯૪
જમનાચ- પુરા *	૬૧	૫૩	૩૨૪	૧૬૬	૬૦	સુભણપુર	૨૫				
કુંડાવ	૩૦	૫૪૦	૮૬૧	૬૧૭	૩૧૮	સેનાળા	૧૫	૩૫	૪૦૭	૧૩૫	૧૬૨
ડાબી	૧૦	૨૫	૧૬૭	૨૨૪	૮૬	રજીછોડપુરા	૨૫	...	૧૬૬	૧૯૫	૮૨
ડીડોલ						સીદી	૫૧				
દાસજ	૧૪	૨૨૮	૪૪૧	૩૩૧	૧૪૦	સુલુક	૧૫	૬૬	૩૦૯	૨૩૬	૬૫
દેખળી	૨૫	૧૯	૧૮૭	૧૦૦	૧૦૦	દાજપુર	૧૫	૮૯	૨૦૨	૪૫૧	૯૧
બિલિયા	૧૫	૩૧	૨૪૫	૨૪૯	૧૨૧	કુલ			૧૨૩૮૩	૮૦૧૧	૩૪૨૮
નાગવાસણા	૨૫	૫	૧૧૩	૮૦૬	૭૬	હારીજ પેટામહાલ (કુલ પુસ્તકાલય ૫)					
બાહણવાડા *	૨૫	૧૦૨૨	૭૫૨	૧૯૯	૬૭	અડિયા	૧૩	૨૮૦	૪૮૧	૧૦૮	૩૫
બાખર	...					જમણપુર	...				
ભુણવાજ	૨૦	૫૪	૪૧૬	૨૧૨	૬૮	વાંસા	૫૧	૨૧	૨૭૪	૧૩૧	૪૭
મામવાડા	૨૫					જોરતવાડા	૧૦	૧૦૮	૨૬૬	૧૩૩	૮૩
મકાપુર	૫૧	૮૨	૩૨૧	૯૯	૯૦	હારીજ*	૨૭	૩૦૩	૭૨૨	૧૭૬	૧૩૬
મુડાળા	૨૫	૧૧	૨૩૧	૪૮	૨૨	કુલ			૧૭૪૨	૫૪૮	૩૦૧
મહેરવાડા*	૨૦	૭૭	૫૨૦	૨૧૮	૬૮	મહેસાણા ખાત					
મેયાણ	...					કુલ એકંદર			૧૭૪૨૮	૧૨૫૪૫	૩૯૨૧૬

વડોદરા માંત

(કુલ પુસ્તકાલય ૪૫૫)

કરજી મહાલ (કુલ પુસ્તકાલય ૭૧)

અટાલી	૧૨	૧૨૨	૪૧૭	૪૦૪	૭૦	ગંધારા	૮	૧૭૩	૪૩૦	૧૭૫	૪૧
અણુરુ	૧૬	૩૩૦	૩૪૬	૬૫૦	૨૭૫	ચોરદા	૨૦	૩૮૩	૬૭૬	૭૩૩	૨૬૮
આલમપુર	૨૬	૪૬૨	૫૬૫	૪૫૨	૬૨	જીજ્ઞા	૧૦	૨૫૮	૧૮૫	૭૦	૬૧
આસનેરા	૧૩	૫૫	૨૬૨	૩૪૭	૬૧	ભુની જીયરડી	૧૦	૧૪૦	૬૫૨	૩૬૬	૧૨૬
ઓઝ	૨૦	૨૧૦	૪૫૩	૩૫૮	૧૨૦	તેગવા	૬૧	૪૧	૨૩૬	૨૨૬	૩૮
ઓસલામ	૧૦	૩૨૬	૭૦૧	૫૭૧	૮૬	દેયાણુ	૩૦	૩૩૫	૪૬૬	૧૦૫	૩૪
ભિમજ	૨૦	૬૬	૨૬૪	૩૮૫	૮૩	દેરાલી	૭૧	૧૭૨	૪૮૭	૨૨૬	૮૮
ભરજ	૧૧	૧૬૪	૩૫૬	૧૮૩	૬૬	દેશવાડા	૫	૭૨	૨૮૧	૧૬૨	૫૪
કરજી	...	૩૫	૨૩૦	૩૭૩	૬૬	ધાવટ	૨૦	૩૪૭	૧૦૫૪	૪૧૫	૨૧૦
કરમડી	૨૦	૨૧૨	૬૩૮	૩૦૪	૮૬	નવીજીયરડી	૧૨	૧૧૫	૨૬૪	૧૭૫	૩૬
કલા	૮	૧૧૬	૩૭૨	૧૦૭	૩૨	પાછીઆપુરાં	૨૦	૬૦૪	૬૩૦	૪૧૭	૮૬
કંડારી*	૭૫	૧૪૦૬	૧૮૬૦	૨૬૬૬	૨૭૬	પિંગલવાડા	૫૧	૮૮	૨૭૫	૧૮૪	૮૦
કંચારીઆ	૧૪	૩૬૬	૫૪૮	૧૬૭	૬૧	પુરા	૨૦	૨૬૭	૪૬૬	૧૬૬	૧૦૦
કહોણા	૫૦	૪૬	૨૬૮	૧૮૦	૩૬	ફતેહપુરા	૫૧	૪૮	૨૮૮	૧૩૫	૪૦
કંબોલા	૧૨	૪૮૫	૭૬૮	૨૦૭	૧૦૫	બંચારા	૬૦	૧૩૪૦	૧૧૬૩	૮૦૬	૧૩૬
કાસમપુર	૧૨	૮૫	૨૬૦	૧૭૨	૫૨	આમણુગામ	૧૫	૧૮૨	૬૦૩	૮૧૫	૨૧૫
કુરાખ	૧૮	૨૬૧	૮૨૩	૨૨૪	૧૦૧	બોડકા	૧૫	૧૪૫	૫૫૨	૧૮૨	૮૫
કુરાલી	૧૫	૨૭૮	૫૦૫	૨૮૮	૧૨૪	ભરથાણા	૧૩	૨૧૮	૩૦૬	૫૮૬	૧૦૬
કોડીઆ	૧૦	૧૬૬	૬૦૭	૧૮૨	૫૩	ભરથાલી	૨૦	૧૩૬	૨૬૦	૩૮૮	૬૭
કોરલ	૧૫	૧૩૮	૬૫૩	૧૪૪	૬૨	માગેજ	૭૧	૨૦૪	૬૮૮	૨૫૬	૫૮

માત્રોજ	૧૨	૬૨	૨૬૬	૮૨	૫૫	સાંદરણા	૩૧	૯૧	૨૮૭	૨૩૯	૬૭
માનપુર	૯૧	૧૩૯				સાંપા	૧૦	૫૬	૨૫૪	૫૩૮	૯૧
મિયાગામ	૧૦	૧૪૩	૮૪૧	૧૦૮	૪૭	સીમગી	૧૦	૩૯૬	૬૪૨	૨૨૫	૭૭
મેથી	૧૫	૨૩૯	૪૦૩	૩૮૪	૯૮	સેરવાડા	૮	૧૫૧	૩૬૬	૨૭૫	૮૫
મેસરાડ	૧૮	૭૫	૨૦૭	૧૩૪	૮૪	હડિદ	૧૭	૧૯૩	૪૪૫	૪૭૬	૧૭૨
મંત્રોજ	૨૦	૭૪	૨૧૪	૫૭૧	૧૬૯	કુલ			૩૫૬૩૯	૨૧૦૪૭	૬૬૯૨
રણાપુર	૩૦	૩૨૮	૮૨૦	૪૫૫	૯૭	હસોઈ મહાલ (કુલ પ્રસ્તાવિત ૪૮)					
રાંદા	૧૫	૩૪૭	૧૦૨૯	૭૧૭	૧૮૪	અમરેશ્વર	...	૧૦૫			
રાંપા	૧૦	૧૪૫	૨૪૭	૧૦૫	૪૦	અકોટી	૧૩	૪૮	૩૦૭	૧૯૨	૧૩૦
વલણ	૫૦	૧૮૭	૭૬૮	૨૮૫	૧૪૫	અંબાજી	૧૨	૨૭૨	૭૧૪	૩૨૫	૫૯
વિરજ	૨૦	૧૩૨	૩૯૪	૫૮૫	૧૫૨	અંતોલી	૦				
વેમાર	૧૫	૩૮૬	૧૪૧૮	૧૨૯૬	૨૬૧	કરજોડ	૫૧	૮૬	૨૨૨	૧૧૯	૬૭
વેમારડી	૨૦	૮૧૧	૬૬૮	૫૬૬	૨૦૭	કાંધરા	૦	૯૦	૨૪૩	૨૧૫	૧૮૦
લીડોડ	૧૨૧	૬૫	૨૯૪	૨૪૩	૫૦	કરમાલ	૫૧	૨૦૪	૩૬૭	૨૫૭	૧૫૮
લાકોદરા	...	૧૦	૨૬૭	૫૫૫	૯૫	કરાલી	૧૫	૬૬	૧૫૬	૧૨૧	૫૪
સણાપુરા	૫૧	૧૭૮	૨૩૩	૬૨	૨૧	કારવણ	૧૦૦	૩૬૮૪	૩૮૫૯	૩૧૫૫	૭૩૪
સગડોલ				કુકડ	૦	૨૦૦	૬૮૬	૮૬	૩૬
સણીઆદ	૯	૧૦૨	૨૮૪	૪૦૬	૭૨	કુદેજા	૧૫	૩૭૨	૯૮૦	૩૨૨	૧૬૮
સરપુરડી	૧૩	૨૪૪	૪૮૦	૨૪૪	૧૦૨	કુંવરપુરા	૧૦	૨૧૪	૨૧૫	૨૭૪	૮૦
સંબોધ	૧૭૧	૭૯	૨૦૬	૧૨૭	૯૩	કુંવરવાડા	૭૧	૫૯	૧૬૧	૧૩૬	૯૧
સામરા	...	૪૦	૩૧૩	૩૨૭	૯૮	ગામડી	૦	૫૧	૨૯૯	૪૦૧	૯૦
સારંગ	૧૫	૧૨૪	૫૩૬	૧૬૫	૭૭	જાલ	૮	૧૨૫	૪૦૫	૩૭૫	૧૩૫
સાંદરણા	૧૩	૩૦	૨૦૭	૧૯૩	૬૧	જુનીમંત્રોજ	૦	૨૮૯	૨૭૪	૫૬	૪૫

આમલુગામ X*	૭૫	૧૫૦	૮૨૭૮૫	૨૯૬	૨૫૫	કોપલી X*	૩૫	૧૦૦૦	૫૬૫	૧૫૦	૧૫૫
ભુવેલ X	૨૦	૨૩૨	૪૭૭	૨૮૬	૭૨	ખાનપુર	૧૦	૪૮	૨૧૯	૨૧૨	૮૯
રણોલી X*	૧૦૦	૨૮૦૭	૨૩૮૬	૧૫૩૭	૧૯૭	ગોકળપુરા	૦	૨૮	૨૯૩	૨૬૪	૭૨
રૂદેલ X*	૧૦૦	૧૭૫૨	૨૯૮૪	૨૫૭૨	૨૯૪	ગોત્રી	૧૯	૨૯૪	૭૩૮	૪૮૫	૨૦૫
લાપુરા	૫૧	૮૨	૧૭૨	૧૨૮	૭૦	ગોરવા X	૧૩	૧૮૧	૬૪૬	૨૦૧	૫૪
વટાદરા X*	૩૫	૭૯૧	૬૫૦	૧૧૦	૯૨	ચાપડ X	૧૧	૧૦૧	૩૬૩	૧૫૦	૫૯
વાલવોડ X*	૪૦					છાણી X*	૧૦૦	૧૭૧૦	૪૨૩૭	૫૦૫૮	૬૦૨
વાસણા X	૫૧	૭૦	૪૭૫	૫૬	૩૯	જાંજુવા X	૦				
સિસ્તા X*	૭૫	૫૭૬	૨૦૫૦	૨૭૮૨	૪૨૪	તતારપુર	૧૩	૮૪	૧૩૪	૨૦૨	૧૨૦
સુંદલ X	૧૨	૨૧૭	૭૨૨	૨૨૫	૨૦૦	તરસાળી	૨૦	૧૫૫	૧૦૬૮	૩૫૪	૫૮
શેરડી (મોટી)	૨૫	૦	૧૬૦	૫૦	૧૪	દશરથ X	૨૦	૪૮૯	૭૯૦	૫૦૨	૧૦૧
કુલ			૨૧૯૭૨	૧૩૮૧૫	૩૭૨૬	દામાપુરા	૫૧	૩૧	૨૩૫	૨૩૮	૧૦૧
વટાદરા મહાલ (કુલ પ્રસ્તાવિત ૫૫)						દુમાડ	૦	૫૭	૪૧૭	૧૮૭	૧૨૧
અલુખી	૯૧	૨૯૬	૩૧૯	૨૪૦	૯૨	ધનિયાવી	૦	૧૨	૧૬૫	૫૩	૪૩
અટલાદરા	૭૧	૧૩	૨૫૬	૧૬૫	૭૩	નિન્નમપુરા	૧૦	૫૯	૨૬૩	૨૦૫	૩૧
આસોજ X	૧૩	૫૩૩	૧૧૮૨	૪૩૭	૧૩૯	પદમલા X	૧૩	૪૦૫	૬૪૧	૨૨૫	૧૨૧
આનોડ X	૧૭	૬૧૪	૭૯૩	૭૬૩	૧૦૮	પાતળવેણી	૧૫	૯૩	૧૭૧	૧૯૫	૧૫૧
અકોડીઆ X	૧૦	૪૦૧	૫૪૬	૨૬૪	૭૫	ચેર	૨૦	૪૯૬	૭૩૩	૧૬૩	૪૯
ખટોલા X*	૫૦	૭૭૧	૨૬૧૩	૪૨૧	૧૫૦	ખાળવા	૧૦				
ઉડેરા	૨૨	૧૭૫	૩૦૯	૪૮૫	૧૦૮	બીલ X*	૧૦૦	૨૭૧૬	૨૧૭૫	૨૨૬૨	૨૮૧
કરચીઆ	૧૫	૭૪	૫૨૬	૩૬૮	૧૪૩	ભાવલી X	૨૫	૮૮૫	૧૦૯૯	૧૪૧	૯૧
કલ લી	૧૫	૩૦૪	૪૯૨	૧૩૮	૯૪	મકરપુરા X	૬૧				
કાશીપુરા X	૦		૪૪૭	૨૯૫	૭૪	માણેજી	૭૧	૩૮	૩૬૫	૪૭૪	૧૦૧

માંજલપુરખ	૬૧	૮૭	૪૦૧	૧૭૨	૫૧	વાઘોડીઆ મહાલ (કુલ પુસ્તકાલય ૨૧)					
મેઘાકુષ X	૦					આસોજ	૦				
રણોલીX*	૫૦	૧૫૮૬	૧૧૧૯	૧૦૨૫	૩૨૭	દરમાલીઆ પુરા	૧૦	૨૧૨	૬૨૭	૨૩૨	૬૩
રવાદ X	૧૦	૨૧૩	૬૩૬	૨૨૪	૧૭૭	કામરોલ X	૨૨	૪૨૯	૫૬૦	૧૭૮	૧૧૫
વડલો	૭૧	૨૯	૨૬૪	૧૮૮	૬૦	કાચીપુરા	૭૧	૧૪૨	૨૦૫	૧૧૨	૬૦
વડસર	૧૬	૮૫	૨૬૪	૮૫	૫૩	કોટખી	૫૧	૧૧૫	૨૮૨	૧૮૫	૬૧
વડસાલ X	૬૧					ખેરવાડીX	૧૦	૧૦૭	૫૯૮	૨૩૮	૫૩
વરણામાX*	૧૦૦	૧૩૮૩	૨૪૪૧	૧૬૩૮	૧૯૩	ખંધા	૫૧	૬૨	૨૮૬	૯૨	૪૧
વાસણકોત-રીઆ	૧૬	૧૯૮	૪૧૪	૨૦૮	૧૨૦	ગમદરા	૧૦	૩૫	૨૨૫	૧૪૫	૫૭
સમા	૧૦	૭૮	૪૭૫	૩૮૦	૯૪	મણેચપુરા	૮	૬૫	૩૬૮	૧૯૪	૬૩
સમસાઆદ	૨૫	૨૫	૨૩૦	૨૯૧	૭૩	મુતાલ	૧૦	૬૪	૨૮૨	૨૫૭	૧૦૦
સમીઆલા	૧૯	૬૯	૩૪૯	૨૪૪	૭૮	જોરાદX*	૧૦૦				૦
સરારX	૨૦	૭૫૨	૧૧૬૯	૫૭૫	૧૬૦	કોડોઆપુરાX	૦	૧૫૦	૪૨૫	૧૬૫	૧૦૦
સલાડX	૧૫	૧૭૫	૪૨૮	૧૦૮	૩૯	ખીપળીઆ	૧૦	૨૪૫	૨૪૮	૧૭૨	૭૧
સીસવા	૬૧	૧૦૪	૨૩૭	૧૩૦	૭૦	ભણોઆરા	૦				
સુંદરપુરા	૦	૨૦	૨૮૭	૧૫૫	૫૯	મડિધરX	૧૦	૩૮૧	૯૦૧	૨૬૫	૫૭
સેરખી	૧૫	૨૦૯	૧૧૬	૧૧૨	૬૩	રવાલ	૨૫	૨૮૩	૧૬૦	૭૧૦	૨૩૧
સેવાસીX*	૨	૯૯૯	૯૧૪	૨૬૫	૧૫૦	લીમડા	૦				
સોખગX*	૩૦	૯૫૮	૧૭૪૧	૫૧૦	૩૩૩	સુંદરપુરા	૦				
સૈયદવાસણા	૨૫	૯૬	૨૨૬	૧૫૧	૮૦	મુસાઆદ	૫૦	૮૫૦	૧૨૪૦	૪૬૧	૭૭
સાંદરદ	૨૦	૧૪૧	૩૫૮	૭૬	૪૪	સાકરીઆ	૧૦	૮૫	૩૧૯	૧૦૯	૪૯
દરણીX	૦					સાંગોડોલ	૭૧				
કુલ			૩૪૯૧૦૨૩૭૩૦	૫૯૪૫	કુલ			૭૩૨૬૩૬૮૫	૧૧૯૮		

શિનોર મહાલ (કુલ પુસ્તકાલય ૪૨)						ખર્ચાલક X	૫૦	૧૪૧૫	૧૧૨૪	૭૭૨	૧૯૭
અચીસરા	૬૧૧	૧૪૮	૨૬૨	૧૨૭	૫૦	ખાવળીઆ	૫૧૧	૮૩	૧૪૧	૫૫	૩૦
અવાખલક*	૧૮	૪૫૮	૧૨૩૯	૬૨૭	૨૦૦	ખીચલી*	૧૨	૨૪૫	૩૦૫	૧૪૫	૬૭
અંબાલી	૮	૧૨૯	૨૩૨	૧૪૫	૨૫	ભેખડા*	૧૦	૧૧૦	૫૦૩	૭૦	૨૧
આથુંદી	૩૦	૨૬૮	૧૧૫૯	૯૮૬	૨૨૨	માલપુર*	૫૧૧	૮૬	૧૭૩	૬૬	૩૪
અનસોયા	૨૫	૩૩૯	૭૫૬	૨૬૦	૪૪	માલસર*	૫૦	૮૬૮	૧૨૨૮	૬૦૫	૧૦૧
ઉતશજ*	૨૦	૩૦૩	૭૫૫	૮૦૮	૨૪૫	મર્જિયાળ	૫૧૧	૯૭	૨૨૧	૩૪૪	૧૬૭
કણુજોડ*	૧૧	૮૫	૨૫૭	૨૬૭	૯૧	મર્ડિવા	૬૧૧	૪૪	૧૩૯	૯૪	૩૮
નાના કરાળા	૭	૬૭	૩૧૪	૨૬૭	૭૮	મિઢોળી*	૧૨	૧૭૦	૪૨૦	૪૭૫	૮૬
મોટા કરાળા } *	૭૦	૧૭૫૦	૧૩૫૩	૯૪૧	૩૬૭	મોતિયા*	૦	૪૭	૩૯૪	૧૯૦	૮૫
કુકસ*	૧૦	૧૪૨	૪૧૯	૧૫૯	૮૨	વર્ણીઆદ	૧૦	૭૫	૨૦૪	૮૫	૮૨
જાણુમોહ	૧૨	૩૬૮	૮૨૩	૧૮૬	૭૦	વરખડ	૮	૬૦	૪૭૦	૩૫૧	૨૫૩
ઝાંઝડ*	૨૫	૪૫૮	૯૦૩	૭૧૪	૨૧૩	સિરોળા	૧૦	૭૪	૨૭૮	૨૪૨	૮૨
ટીંબરવા*	૨૦	૩૬૪	૯૫૦	૪૮૮	૧૦૬	સતિસથા*	૧૩	૩૩૫	૪૬૩	૧૧૫	૬૫
ટીંગતોદ	૨૪	૩૨	૩૪૩	૨૫૫	૯૫	સાદલી*	૨૧	૫૯૪	૬૪૪	૧૦૪૭	૨૬૯
તરવા	૧૫	૧૭૨	૨૯૩	૩૫૮	૭૨	સાંધા*	૧૦	૨૦૯	૨૮૯	૫૭	૩૦
તેનતલાવ	૧૧	૬૨૫	૧૧૦૨	૧૭૧	૯૨	સીમળી*	૩૦	૬૩૦	૮૨૫	૪૮૫	૧૫૦
તેરસા	૬૧૧					સુરાસામલ*	૦	૧૩૪	૬૦૪	૪૦૯	૧૧૦
દામનર	૦				૪૧	સેગવા	૧૧	૨૧૫	૩૭૧	૧૯૨	૮૫
દામાપુરા	૫૧૧	૧૦૧	૨૨૯	૧૧૭	૪૧	હમીપુરાનાના	૮	૫૦	૩૦૩	૧૬૮	૪૫
દિવેર*	૩૩	૫૪૯	૭૭૫	૩૮૫	૧૩૦	કુલ			૨૨૬૫૪	૧૩૧૮૧	૪૫૫૦
પુનીઆદ*	૧૨	૧૧૬	૬૩૯	૨૭૦	૧૩૦	સંખેડા મહાલ (કુલ પુસ્તકાલય ૩૭)					
ફાઈળીઆ } મોટા*	૨૩	૩૪૪	૭૫૨	૬૯૪	૧૮૮	અરીડા					

અલ્હાબુર	૨૫	૨૩	૨૧૨	૮૭	૩૦	મોંગરોળ	૨૦	૧૮૩	૩	૧૮૮	૭૮
કસુ'બીઆ	૨૫	૩૨૭	૬૧૪	૪૬૩	૧૮૨	માહુ	૧૬	૩૬	૩૦૭	૧૨૦૦	૧૫૪
કાવીકા	૬૧	૧૦૪	૪૬૪	૨૬૩	૧૨૪	રાજનગર	૫૧				
કાસિ'પ્રામ*	૭૫	૧૩૭૪	૧૦૬૫	૧૫૭૦	૨૩૩	રતનપુર } કમારજ	૦	૮	૧૬૩	૩	૧૫
ખુનવાડ	૧૨૧	૧૫૨	૨૩૧	૧૭૩	૮૮	લાદોદ	૧૫	૧૨૮	૩૫૪	૧૬૮	૧૩૪
ગરડા	૧૫	૪૯	૧૯	૧૭	૧૦૫	રાયપુર	૦	૨૯	૨૬૬	૨૯૦	૯૧
ગુ'ડીઆ	૧૦	૨૮૫	૪૫૫	૧૮૬	૭૭	નડેલી	૧૦	૧૬૦	૪૨૨	૩૮૫	૧૫૩
ચંદાનગર	૦	૨૦	૩૧૮	૧૯૨	૫૧	વાસણામ*	૨૦	૧૪૨૦	૭૧૬	૧૧૨૯	૧૭૯
ચીખોદરા	૨૭	૩૯૨	૬૦૫	૭૫૩	૧૭૧	સરગી	૧૦	૧૪૯	૧૫૬	૬૩	૪૮
દી'આ	૧૦	૬૬	૪૬૨	૪૨૮	૩૧૭	સરડીયા	૮	૧૯૩	૨૦૩	૯૫	૪૪
ડોરમાર	૨૫	૧૮	૨૮૭	૨૪૮	૬૯	સખીધોડા	૮	૩૧૭	૨૨૦	૧૧૮	૮૭
તાલકળ	૫૧	૧૭૮	૨૨૦	૯૫	૪૭	સોનગીર	૧૬	૧૪૨	૫૧૯	૩૦૦	૧૬૩
નંદપુર	૧૦	૬૦	૩૧૫	૧૫૦	૮૩	હડિદ	૧૫	૨૪૧	૨૫૧	૩૫૦	૧૨૧
પરવટા	૧૦	૩૫	૨૬૨	૧૯૪	૬૪	કુલ			૧૨૬૪૬	૧૦૨૧૩	૩૯૭૫
પાણેજ	૭૧	૨૯	૩૨૩	૧૨૦	૯૦	સાપલી મહાલ (કુલ પુસ્તકાલય ૨૭)					
પતરા	૧૦	૪૨	૦૧૯	૨૪૩	૮૨	અન્જેસર	૧૭	૧૪૯	૫૬૯	૩૪૩	૧૨૨
પીપળસહ	૫૧	૫૮	૨૫૬	૧૨૮	૪૫	ઈંદ્રાડ	૧૦	૧૦૮	૨૪૭	૧૦૩	૭૪
કાંટા	૦	૫૦	૨૨૯	૩૦૨	૬૬	ખાખરીઆ	૨૦	૨૨૨	૬૯૩	૪૮૦	૧૨૧
કાકેટ	૨૫	૫	૧૭૦	૧૩	૭	ગરધીઆ	૧૦	૩૯	૨૮૫	૩૮૬	૧૨૮
ખોડેલી	૬૧	૬૫	૧૪૦	૧૨૯	૪૪	ગાંધીઆ	૧૫	૧૦૦	૨૫૯	૧૩૧	૧૩૧
ભાટપુરમ	૩૦	૨૦૯	૮૬૩	૬૪૪	૩૩૫	ગોહડા	૦	૩૪	૩૩૪	૬૯	૨૦
માકધીમ	૧૫	૧૩૪	૫૨૯	૯૯૭	૪૪૨	કુંડાવમ	૧૬	૨૨૦	૬૮૨	૩૩૯	૧૪૦
માલપુર	૮૧	૫૯	૨૮૩	૧૬૩	૬૬	ડેસરમ*	૨૮	૧૦૯૪	૧૦૬૮	૨૬૫	૨૭૫

ગુજરાતીપુરા	૨૫	૭૫	૨૦૧	૨૪૨	૭૦	મોટીલાડોલ	૮૧	૬૦	૨૧૭૩	૧૦૭	૭૯
ધનતેજ	૧૦	૧૮૦	૫૭૨	૩૧૯	૧૧૭	રાણીઆ	૬૧	૭૮	૨૫૩	૧૫૭	૧૧૦
ધર્મપુર	૧૩	૧૩૬	૩૩૮	૧૫૦	૧૨૫	રાણીપુરા	૫૧	૩૬	૩૫૦	૧૬૧	૫૧
નમીસરા	૧૧	૫૯	૧૫૦	૧૩૦	૧૪૫	વરસાડા	૧૨	૧૬૫	૩૫૮	૨૨૫	૬૯
નાનીલાડોલ	૦	૯૦	૧૪૬	૧૬	૧૧	વાલાવાવ	૦				
પીમોલ	૬૧	૫૫	૧૯૮	૧૦૩	૬૩	વેળપુર*	૩૦	૧૧૭૩	૭૭૫	૮૫૪	૨૪૧
બાકેરાલ	૧૦	૩૩૦	૧૦૭૫	૨૧૩	૭૨	શારદાપુર	૨૮	૧૬૭	૨૯૭	૧૬૫	૪૨
મંજુસર	૩૦	૪૪૮	૯૧૩	૮૯૦	૧૯૮	સાંદાસાલ	૦	૯૯	૧૦૪૭	૭૩૬	૯૧
રતનપુરા	૮૧	૧૨૬	૩૫૭	૧૧૯	૫૪	કુલ			૧૨૧૦૭	૭૨૪૬	૨૬૫૧
મુઢેલા	૫૧	૭૨	૨૬૨	૯૪	૭૮	વડોદરા મોટી કુલ એકંદર			૨૬૧૯૦૬	૧૭૫૦૫૬	૫૧૮૬૭
મુવાલ	૨૫	૮૧	૩૨૫	૩૫૯	૧૦૦	સંખ્યાના કુલ એકંદર					

તારીખ

	આમ
અમરેલી	પ્રાંત ૧૧૧
નવસારી	" ૧૮૫
મહેસાણા	" ૩૯૯
વડોદરા	" ૪૫૫

આમ પુસ્તકાલયો કુલ ૧૧૫૦

પ્રાંત	કુલ પુસ્તકો
અમરેલી	૪૮૬૮૫
નવસારી	૭૯૯૨૩
મહેસાણા	૧૭૭૪૬૮
વડોદરા	૨૬૧૯૦૬

વંચાવલાં પુસ્તકો

વાચકો
૪૦૮૬૨
૬૩૧૪૯
૧૨૫૪૨૫
૧૭૫૭૫૬

કુલ એકંદર ૫૬૭૯૮૨

૪૦૫૧૯૨

૧૨૩૦૬૩

૭૨ પુસ્તકાલયોએ કલુ નિવેદનો મોકલ્યા નથી.

* ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીમાં રજીસ્ટર થયું છે.

* સ્વતંત્ર મકાન છે.

વડોદરા,
તા. ૭ નવેમ્બર ૧૯૩૮

ઉ. મો. પટેલ
મદદનીશ વ્યવસ્થાપક,
પુસ્તકાલય ખાતે,

સૂચના નં. ૪૨૮ સને ૧૯૩૮-૩૯

વિષય

પુસ્તકાલય વિનાના શાળાવાળા ગામોએ ફરતા પુસ્તકાલયનો લાભ લેવા ખાખત.

રાજ્યમાં ફેટલાંય વર્ષોથી શરૂ થયેલી ફરજિયાત ફેળવણીના પરિણામે રાજ્યનાં ઘણાંખરાં ગામડાંમાં ચાર ધોરણ સુધી શિક્ષણ અપાતી ફરતા પુસ્તકાલયનો શાળાઓ આવે છે. આ લીધેલું શિક્ષણ ભૂલી ન જાય અને ઉદ્દેશ પાડ્ય પુસ્તકોથી જે કાંઈ જ્ઞાન મેળવ્યું હોય તે ઉપરાંત બહારના વાચનથી વધારો થાય એ હેતુથી, વડોદરા રાજ્યે પુસ્તકાલય ખાતાના અંગે, દરેકને કંઈ પણ ખર્ચ કર્યા વગર ઘેર બેઠાં પુસ્તકો વાંચવાનાં મળી શકે એ પ્રકારની 'ફરતા પુસ્તકાલય' નામની એક શાખા સને ૧૯૧૧ થી શરૂ કરી છે.

આ શાખા તરફથી, જ્યાં પુસ્તકાલયો ઉઘડી ચૂક્યાં છે તેવાં ગામોને તો પોતાના પુસ્તકાલયમાં જે પુસ્તકો ન હોય તે પુસ્તકો વાંચવાં હોય પુસ્તકાલય વિનાનાં તો મળી શકે છે. પણ ખાસ કરીને શાળાવાળાં જે ગામોએ શાળાવાળાં ગામોએ હજી સુધી પણ પુસ્તકાલયો ઉઘડી ચક્યાં નથી. તેવાં ગામોને ખાસ લાભ લેવા તો આ શાખા તરફથી જોઈતાં પુસ્તકો મંગાવી, પોતાના ખાખત, ગામની જનતાને વાચન તરફ રમ લેતી કરવાની અને એ રીતે તેમનામાં જ્ઞાનનો વધારો કરવાની આ યોજના ખરેખર આવકારણ્ય થઈ પડે તેવી છે. અને વળી જનતામાં આ યોજનાથી વાચન પ્રત્યે જે રુચિ ઉત્પન્ન કરવામાં આવે છે તેના પરિણામે ભવિષ્યમાં નવીન પુસ્તકાલય ઉઘડવાનો માર્ગ પણ મોકળો થઈ પડે છે, તેમજ જનતા તરફથી જોઈતી મદદ પણ સારા પ્રમાણમાં મળી રહે છે.

જેથી પુસ્તકાલય વિનાનાં શાળાવાળાં તમામ ગામોના મુખ્ય શિક્ષકોને આથી સુચરતામાં આવે છે કે, આ સૂચના મળેથી તેનો અમલ કરવા માટે તેઓએ તુરત પોતાના ગામ માટે બાંધોપયોગી, શાળાના મુખ્ય શિક્ષકે સ્વીયોપયોગી અને મોટી ઉંમરના માણસો વાંચી શકે તેવાં પુસ્તકોની માગણી કરવા ખાખત. કુલ ૫૦ પુસ્તકોની, યાદી સદની માગણી રહેવે અને પોસ્ટના દરજ્જા સાથેની અમારા તરફ મોકલી આપવી. આ પ્રમાણેની

અમારા તરફ માગણી આવેથી મગિલાં પુસ્તકોની પેટી ભરી જેમને તેમને મોકલવી
આપવાની તજવીજ કરવામાં આવશે, અને તે પદ્ધતી અગાઉથી ખબર આપવામાં આવશે.

ફરતા પુસ્તકાલયની પેટીઓનો લાલ પુસ્તકાલય વિનાનાં શાળાવાળાં એકે એક

ગામ લાઇ રહે તે માટે જૂથ અને મહાલ મંડળો પૂરતા

જૂથ અને મહાલ મંડ- પ્રયત્નો કરશે; તેમ જ રા. મહાલ શાળાધિકારી સાહેબોની

બના મંત્રીઓએ તથા અર્વા ગામોએ જ્યારે જ્યારે ફરણી થાય ત્યારે ત્યારે તેઓ ફરતા

મહાલ શાળાધિકારી- પુસ્તકાલયની પેટી મંગાવી છે કે નહિ તેની તપાસ કરે,

ઓએ કરવાની તજ- મંગાવી હોય તો તેનો ઉપયોગ બરાબર કરાવવા અને ન

વીજ ખાખત. મંગાવી હોય તો મંગાવવા વખતોવખત સૂચના આપતા

રહેશે એવી આશા રાખવામાં આવે છે.

તા. ૧૦-૧૧-૩૮

ઉમેદલાલ મો. પટેલ

મદદનીશ વ્યવસ્થાપક,

પુસ્તકાલય ખાતે, વડોદરા.

પુસ્તક ૧૭ મું.
જાં ૧૨મો.

ડિસેમ્બર
૧૯૭૮



પુસ્તકાલય

સવાજમ :

દેશી વાંચિક રૂ. ૩-૮-૦

પરદેશી ,, રૂ. ૫-૦-૦

કુટુંબ નકલ : રૂ. ૦-૬-૦

વંચીજી :

નાનાભાઈ ચંદ્રશેખર દીવાનજી

મણિલાલ પ્રભાશંકર વ્યાસ

અવર્યાયક :

વાલ્મીકીનાથ નારાયણાઈ અમીન
જી. કોમ.

મંત્રી, પુ. સ. સ. મં. વિ.
રાવપુરા.....વડોદરા.



અનુક્રમણિકા

વિષય	લેખક	પૃષ્ઠક્રિ
મંચપાલને	શ્રી. મજલાલ હમનલાલ જોષી	...૭૩૩
પુસ્તકો મારેના માર્ગદર્શકો	તંત્રીસ્થાનેથી	... ૭૩૪
'લાવજરી' (દૂંધે વાતા)	શ્રી. "પરાધર"	... ૭૩૬
જન્મતનું મદાન પુસ્તકાલય	શ્રી. છોટલાલ-માનસિંઝ કામદાર	... ૭૩૯
બાલકલિસાજીપ્રેમીઓને	શ્રી. પ્રતાપરાય જિરધરલાલ મહેતા	... ૭૪૦
જન્મન બાલબલ ૭૪૫
નવસારી મદાલ દ્વિતીય પુ. પરિષદ ૭૪૭
કમરેટર સહ. મે. રા. રા. વાકતીસ સાહેબનું બાલબલ ૭૫૨
ચિપ્ત વાચન	શ્રી. દંરિપ્રસાદ દરબજી ત્રિવેદી...	... ૭૫૫
આવો શરદાધામ (કાવ્ય)	શ્રી. આલજીભાઈ નરસિંદભાઈ સોલંકી	... ૭૫૬
મદદ મેળવવામાં પડતી અડચણો અને તેનો ઉોધ	શ્રી. સોમાભાઈ ગરબાભાઈ	... ૭૫૭
દું શા મારે પુસ્તકાલયનો દિમાલની છું ?	શ્રી. મોતીભાઈ ન. અમીન	... ૭૫૮
બીજી ગુજરાત પુસ્તકાલય પરિષદ	શ્રી. મોતીભાઈ ન. અમીન	... ૭૫૯
" " "	શ્રી. આચારાભાઈ નરસિંદભાઈ પટેલ	... ૭૬૨
પુસ્તકપરિચય	શ્રી. ના. એ. દીવાનજી, મ. પ્ર. બાલ	... ૭૬૫
નવીન શાલ ૭૭૨
બીજી ગુ. પ્ર. પરિષદની નક્કી થયેલી તારીખો ૭૭૨
પુસ્તકોનો પરિચયમંદ	શ્રી. મોતીભાઈ ન. અમીન	... ૭૭૩
માલિકો મજ્યા તારીખ ૭૭૬
શું વાંચશે ?	શ્રી. મોતીભાઈ ન. અમીન	... ૭૮૦
પુસ્તકાલયોની તપાસખી... ૭૮૪
પુસ્તકાલય નેધિ ૭૮૫
પુ. સ. સ. મંડળ લિ. ને મળેલાં નવાં દ્રષ્ટ દેડો ૭૮૮
પત્રો રૂઝ થયાની માદિતી ૭૯૦
ચિપ્તવાચનની ૧૫મી પરીક્ષા	શ્રી. મોતીભાઈ ન. અમીન	... ૭૯૫
પુસ્તકાલયમંડળો જાન્યો...પરવર્ણદિન	શ્રી. ના. નં. ચોક્કસી	... ૧
વેડેદશ રાત્રી પુ. મંડળ જાહેરાત નં. ૨ સન ૩૮-૩૯ ૩
ખાતાની સૂચનાઓ વગેરે ૬૫

ગ્રંથપાલને

[મહાકાન્તા]

સાચી સેવા જગતજનની, સાધજે શુદ્ધ ભાવે,
આવ્યો છે જો સમય ઘટતો, પુણ્યને સાધવા જો.
ગ્રંથાગારે તુજ હૃદયની, ભાવના ખર્ચીને તું,
સેવા દેજે ગરીબ જનને, મંદતા ત્યાગીને તું. ૧

સાહિત્યેથી વિષદ જનની, જ્ઞાનદીક્ષા અપાવે,
જે દીક્ષાએ સફળ મનની, આત્મશુદ્ધિ સધાવે.
માગે તેને જરૂર પૂરતા, જ્ઞાનગ્રંથો દઈને,
પુણ્યશિષો જરૂર થઈજે, પુસ્તકો પાઠવીને. ૨

જો તેમાંથી મનન કરતાં, પ્રેરણા એક જગે
કે હુષોના સફળ ઇલમે જ્ઞાન તો શ્રેષ્ઠ છે એ;
તો હુષોનાં જીવન જીવવા, આવશે ગ્રંથધામે,
થાશે ત્યાગી વિવિધ સુખના, માર્ગ એ માણવાને ૩

ને ઉત્સાહે પ્રગતિ કરવા, જ્ઞાનકક્ષા તપાસી,
દેજે ગ્રંથો મનન કરવા, મૂઢી સૌ છૂટ છેલ્લી;
નિયમો કેશં કડક વલણે, વેગળાં મૂઢી દેજે,
ને ધ્યેયે તું સફળ બનવા, લક્ષ્યને પેળી લેજે. ૪

ઉત્તમ વાણી પ્રકટ કરતાં, પુસ્તકો થાય મેલાં
કે ખોવાયે અગર તૂટતાં વ્યાધિ ના બહાર દિલે.
જે દેશોએ મહદ્ દિલના, ગ્રંથપાલો વસે છે,
તે દેશોમા પ્રગતિ કરતાં, માનવી વિચરે છે, ૫

પુસ્તકો માટેના માર્ગદર્શકો

તંત્રીસ્થાપિતી

“પુસ્તકાલય”ના માર્ગદર્શકો-પુસ્તકાલયોના સંચાલકોને તેમના પુસ્તકાલયો માટે જોઈતા પુસ્તકો પસંદ કરવામાં માર્ગદર્શકો-એક રીતે ગણીએ તો, વર્તમાનપત્રોની કચેરામાં જાણતા પુસ્તકોનાં અવલોકનો કે પુસ્તકપરિચયો હોય છે.

સામાન્ય રીતે આવાં અવલોકનો-પરિચયો, સાચો અને તટસ્થ પત્રકાર તો સારાસારના દૃષ્ટિબિંદુને નજર સામે રાખીને, અમુક પુસ્તકથી જનતાને લાભ થશે કે હાનિ તેનો વિચાર કરીને જ લખતો હોય છે. આવા પત્રકાર જે તે પુસ્તકોને યોગ્ય ન્યાય આપવા માટે આખું પુસ્તક વાંચી જાય છે, જ્યાં જ્યાં સારાસાર જણાય ત્યાં ત્યાંથી તેવી નોંધ લેતો જાય છે અને આ રીતે પોતે કરેલા જે તે પુસ્તકના વાચન-માધ્યમ એ પુસ્તક પરત્વે પોતે શું અભિપ્રાય પર આગ્યો તે જ વસ્તુ પોતાના વાચકો સમક્ષ તે રજૂ કરે છે.

આવા અવલોકનકારો આજે આપણા પત્રકારોમાં માત્ર ગણ્ય ગાંઠચાજ મળી આવશે, અને જેઓ આ નીતિ અખત્યાર કરીને જ અવલોકનો લખે છે તેમને તે પ્રકારની પ્રતિષ્ઠા જનતા તરફથી જરૂર પ્રાપ્ત થાય છે, જ્યારે કહી કહી તેમને કોષ કોષ પુસ્તકના લેખક-પ્રકાશકોનો ખોદ પશુ વહોરવો પડે છે.

પરંતુ આજે તો ફેટલાક અવલોકનકારો અને અભિપ્રાય આપનારાઓ જનતાને અવળે માર્ગે પશુ દોરતા હોય છે. આવા પ્રકારોમાંના ફેટલાકે આપણે આ નીચે જોઈએ:—

(૧) વર્તમાનપત્રોમાંના ફેટલાક એવા હોય છે કે જેઓ પોતાને મળતી લાંબી ચોડી જાહેરાતોના બદલામાં, જાહેર કરાયેલા માલ (પછી તે આહે તો પુસ્તકો કે દવાની હોવા છતાં) કોષ વસ્તુ કે અન્ય પ્રકારની) માટે જાહેર ખર્ચ આપનારાઓના પોતાના જ શબ્દોમાં અભિપ્રાયો આપતાં અચકાતા નથી. હાખલા તરીકે જોઈએ તો, એકાદ વીમા કંપનીની કોષ પત્રને લાંબી ચોડી જાહેરખબર મળે; તેના આકાશ અને સહરતા તેમ જ તેની પ્રગતિના જે ઉલ્લેખો ફેટલાકે જાપાઓમાં આવે છે તે ઘણી વાર તો, એમ કહેવાય છે કે અક્ષરશઃ જે તે જા.ખ. આપનારાઓના પોતાના તૈયાર કરેલા અભિપ્રાયો હોય છે.

(૨) ફેટલીક વાર પત્રકારની સાથે સંબંધકર્તા લેખક પોતાના પુસ્તકનો અભિપ્રાય પોતે જે તે સંબંધકર્તા પત્રકાર પર લખી મોકલે અને એ જ અભિપ્રાય કે અવલોકન તે તે પત્રમાં પ્રકટ થાય છે. આવાજ પ્રકાર આ લેખકે એક જાણીતા અને પ્રતિષ્ઠિત આગેવાન લેખકના એક પુસ્તકના સંબંધમાં સંલિખ્યો છે. પુસ્તક જાપામ રહ્યું (હજી તો ખંધાતું હતું) અને તેનો અભિપ્રાય લેખકના જ નિકટના એક મિત્રે તૈયાર કરી તેમના સંબંધકર્તા વર્તમાનપત્ર પર મોકલી આપ્યો હતો,

(૩) કેટલીક વાર તંત્રી પોતાને ત્યાં અવસોકનો કે અભિપ્રાયો માટે આવતા પુસ્તકો નામવાનેા અવકાશ ન હોય ત્યારે તે લેખકને જ જણાવી દે છે કે “ કૃપા કરી આપ જ એનો ‘રિવ્યુ’ લખી મોકલશો અને મારા સહતંત્રીને તે વિષે જણાવું છું તે લખ લેશે. ”

(૪) વળી કેટલીક વખત વર્તમાનપત્રકારો આવી વસ્તુ લખતાં પણ સંકેતીય છે. તેઓને જીતિ રહે છે કે રખેને અમુકને માટે અમુક લખાશે તો તેનો અને આપણો સંબંધ તૂટી જશે અને પરિણામે આર્થિક મુશ્કેલીની આંટી ઊભી થશે. આવા કારણે પણ કેટલીક વાર ખોટાને ખોટું કહેવામાં પત્રકારો પાછા પડતા હોય છે. અવસોકનો માટે આપણે ત્યાં આજે આવી કેટલીક પ્રયા પ્રચલિત છે.

એટલે વર્તમાનપત્રોમાં જે જે અવસોકનો છપાય છે તે બધાં જ નિષ્પક્ષ અને તટસ્થ ઇતિહાસ લખાયાં હોય છે તેવું નથી હોતું. એ માટે આપણે જે તે પત્રકારની પત્રકાર તરીકેની કારકીર્દિ અને સૈદ્ધાન્તિક નીતિ પર મદાર બાંધવાનેા રહે છે. એટલે આજે તો માએસાયું કહી શકે તેવા અવસોકનકારોની આપણને જરૂર છે, કે જેમના અભિપ્રાયોને આધારે આપણે પુસ્તકોની પસંદગી કરી જનતાને સારાસાર વસ્તુ આપવાની છે.



—લાયબ્રેરીઓમાંથી નાટક-વાર્તા-કવિતાનાં પુસ્તકો વાંચવા લેણે વધુ લાભ જાય છે અને ધર્મબોધનાં પુસ્તકો તેટલા લાભ જતા નથી; કવિસંજ્ઞાનેા લેણે વધુ પ્રમાણમાં લાભ લે છે અને ગીતાના વાચનનેા તેટલો લાભ લેતા નથી; એ બધાં દરેયો જોઇને આપણે ભડકી જવાની જરૂર નથી. જીવન પર ખેડે ઉપકરક અસર કરે છે. અને જેવી રીતે દરેક ધર્મોપદેશક સદ્ગુરુ નથી, તેવી રીતે દરેક કથા-કાવ્ય-નાટક ઉચ્ચ સાહિત્ય નથી; એટલે જેહની પસંદગીમાં તો એકસરખો જ વિવેક વાપરવાની જરૂર રહે છે, એ પણ કહી દેવું જોઇએ.

—‘સાહિત્યપ્રિય’

લાલ બત્તી—ગામડામાંના ગરીબમાં ગરીબ વર્ગને પુસ્તકાલયનેા લાભ અને ચેગામ પહોંચાડવેા એ પુસ્તકાલયનું ધ્યેય. x x x હું આપ સર્વને એકજ લાલ બત્તી ધરું છું કે પુસ્તકાલય ફક્ત ચોપડી-ધર, નવરાતું વિશ્રામસ્થાન અથવા ગપ્પીદાસોનેા આશ્રય ન થઇ જાય.

—શ્રી. જુગતરામ દવે

વૃષ્ટિ પહેલાંની વાત છે.

ગામને છેડે એક ધર્મશાળા હતી. આ ધર્મશાળાનો ઉપયોગ મુખ્યત્વે ગામની આગેવાન મળ્યાતી કેમો જમણુવારો કરવામાં અથવા જ્ઞાતિપંચોના કે લગ્નની જનનોના ઉતારા તરીકે કરવામાં આવતો. અને ત્યારે—એવે પ્રસંગે—આ ધર્મશાળા ગામના કેટલાક ગૃહસ્થોનું પ્રવૃત્તિધામ બની રહેતું: આખો દિવસ ધમાલ ચાલ્યા કરતી.

આજે પણ એવી જ ધમાલ અને ગરમાગરમ વાતાવરણ એ ધર્મશાળાની આસપાસ પથરાઈ રહ્યું હતું. આજે ત્યાં ગામના માત્ર આગેવાનોનો જ અવરજવર હતો એમ નહિ પરંતુ બાળકો, વૃદ્ધો અને સ્ત્રીઓ પણ આ ધર્મશાળા પ્રતિ પ્રયાણ કરી રહ્યાં હતાં.

* * *

“ હેં ભાઈ ! આજે આ ધર્મશાળામાં કેને ત્યાંની જનનો ઉતારો છે ? માણસોની બહુ ધમાલ લાગે છે ! ” જેતરેથી પાછા વળતા રામજી એટલે ધર્મશાળાનાં પગથિયાં ઝડતા એક જુવાનને પ્રશ્ન કર્યો.

“ અરે ભલા માણસ ! જન માટે તે કંઈ આવું વાતાવરણ હોય ? ”

“ ત્યારે કંઈ ન્યાતનું પંચ બેથું થયું છે ? અને તેમાં વળી આ બૈરાં પણ જતાં જણાય છે ! વળી આ બધી ધૂનઓનાં તોરણો શેનાં છે ? ” જુવાનનાં ભળતા જ જવાબથી વધુ મળણવાની નિરાસા જામત થતાં એટલે ફરીથી પૂછ્યું.

“ ભલા પટેલ ! આટલા દિવસથી તૈયારીઓ ચાલે છે છતાં તમને એટલીય ખબર નથી ? ” એટલેના અજાણ પ્રત્યે સહજ આશ્ચર્યભરી નજરે એક પેલા જુવાને કહ્યું.

“ ભાઈ ! મને તો કંઈ જ ખબર નથી. અમે તો સવાર થયે જેતરમાં જઈએ તે અત્યારે પાછા આવીએ; અમને ભાઈ શી ખબર કે ગામમાં શું થાય છે ? ” પોતાની પરિસ્થિતિ વ્યક્ત કરતાં પટેલે કહ્યું.

“ જુઓ, સાંભળો. આપણા ગામના પેલા શિવરામ શર્મા તમારે ત્યાં કંઈ ઉધરાણું કરવા આવેલા કે ? ”

“ હા. ”

“ શાનું ? ”

“ એ તો કંઈક એમ કહેતાંતા કે આપણા ગામના લોકોને મફત વાંચવા મળે તે માટે ચોપડીઓ મંગાવવાની છે તેનું ઉધરાણું થાય છે. એમાં તમારે કંઈક આપવું પડશે. અને ભાઈ ! એમની સરમ કંઈ છંદાય ! એટલે મેં તો એક રૂપિયો આપેલો, [૭૩૬]

એ વગર ખીજું કંઈ મેં કોઈને લખણીમાં આપ્યું નથી. ” પટેલે પોતે ભરેલો ફાળો જીવાનને બાંધી બોલ્યો.

“ ત્યારે જીઓ પટેલ, તમારી પાસેથી ચિવરામ શર્મા જેવા રૂપિયા બિઝનેસમાં લઈ ગયેલા તેવી જ રીતે આખા ગામમાં બિઝનેસ કરેલું. એવા બિઝનેસમાંથી બે દહાસે રૂપિયા બેગા કર્યા...”

“ હેં ! શું કહો છો ? ”

“ હા; અને એ રૂપિયાનાં સારાં સારાં પુરતો તથા કપાટો મંગાવ્યાં. તે કપાટોમાં એ બધાં પુરતો ગોઠવીને તૈયાર કર્યાં છે. એ બધાં ય આપણી આ ધર્મ-શાળામાંના આ મેડા પરના મોટા ઓરડામાં છે. આજે, લોકોને એ ચોપડીઓ વાંચવા આપવાનું સુદૃઢ છે. અને એ કામ પહેલપહેલું પેલા આશ્રમવાળા મગનભાઈ આવે છે તેમને હાથે કરાવવાનું છે. એને માટે આજે આ બધી તૈયારી છે. જરા અંદર આવો તો એ બધું સમજાય, અને જેવા મળે ! ! ”

“ એમ ? ”

“ હા. ”

* * *

અને ખેડૂત આટલા સંવાદને અંતે ધર્મશાળામાં ગયો અંદર જઈને જોયું તો આખા ય ધર્મશાળા ખલ-પતાકાઓથી રાજગારેલી દીઠી, જોતે જોતે દિવાલપત્રો દીઠાં. ઉપર જઈને જોયું તો ન્યાં જુદી જુદી માતિના પંચના માણસો માતિતકરોની લાંબા ગડા ચૂકવતા બેસતા તે મોટા ખંડની ચારે બીતોએ મોટાં મોટાં કપાટો ગોઠવાયેલાં જોયાં, તેની ઉપર દેશનેતાઓની તસ્વીરો ગોઠવેલી જોઈ. આ બધું જોઈ ખેડૂત ધડીભર તો આશ્ચર્યમાં ગરકાવ થઈ ગયો. એને પણ ચંચુ કે લાવને, હું પણ આ બધું જોઉં તો ખરોઃ હવે શું થાય છે. આમ વિચારી તે નિરાતે ખેડો; એટલામાં પેસો જીવાન ફરતો ફરતો આવી ચઢ્યો અને પટેલને આ પ્રકૃતિમાં રસ લેતા કરવાની ઇચ્છાએ વળી પાછા પ્રત્નોત્તરો શરૂ કર્યા:

“ પટેલ ! કંઈ લખ્યા છો ખરા કે ? ”

“ હા ભાઈ ! અપજોયું. ”

“ પણ લખતાં વાંચતાં તો આવડે ને ? ”

“ હા. ”

“ કોઈ દિવસ કંઈ વાંચો છો ? ”

“ હા, મારે ઘેર ગીતા છે, એનો શેજ નાહીને પાઠ કરું છું. એ તો મને મોટે થઈ ગઈ છે; કહો તો કડકડાટ બોલી બતાવું. ”

“ ના, મારે તે સાંભળવી નથી; પણ એ સિવાય તમે કંઈ વાંચો ? ”

“ ના, ભાઈ ! મારે ઘેર ગીતા વગર ખીજી ચોપડી જ નથી; પછી શું વાંચું ? પણ હા, મારા બનિયાની નિશાળે લખવાની ચોપડી કોઈ વાર નવરો હોઈ ત્યારે વાંચું. ”

“ તમને ઘેર ચોપડી વાંચવા મળે તો વાંચો ખરા કે ? ”

“ હા; હવે તો ખેતીમાંથી પરવાર્યા; નવરાજ રહેવાના; હોય તો વાંચીએ. ”

“ તમને શું વાંચવું ગમે ? ”

“ કહું; પેલા માણસદે રામાયણ બહુ સરસ ગાતા. એ રામાયણમાંથી થોડુંક તો મને મોઢે ચઢી ગયું છે. એ જો મળે તો વાંચવાની મઝા પડે. ”

“ પે...લા રાત્રે કયા કરતા હતા તે જ મહારાજને ! ”

“ હા. ”

“ એ તો ગિરધરકૃત રામાયણની કયા કરતા. કાલે જ તમને એ ચોપડી હું આ લાયબ્રેરીમાંથી કઢાવી આપીશ. ”

“ હે ? શેમાંથી ? ”

“ આ લાયબ્રેરીમાંથી. ”

“ એ ‘ લાયબ્રેરી ’ વળી શું ? ”

“ પટેલ, લાયબ્રેરી નહિ પણ લાયબ્રેરી ! ”

“ પટેલે કેટલીય વાર ગોખી જોયું, છતાં તેમને લાયબ્રેરીના ઉચ્ચાર ન જ આવડે, અને જીવાન આ જોઈ જરા છેડાઈ પડ્યો. શિવરામ થર્મા પર તેનો ગિજાજ મયો; છતાં એ તેમને કંઈ જ કહી શકે તેમ નહોતો, કારણ તેમનાથી તે વયમાં નાનો હતો. તેણે સ્વગત વિચાર્યું :

“ આવા મામડાની લાયબ્રેરી માટે આ થર્માએ આવો અંગ્રેજી કબ્બે ચોખ્યો છે એ બહુજ ગેરનાજખી કયું છે. બિચારા ગ્રામજનો એ શી રીતે સમજી શકવાના ? ”

આખરે તેણે પટેલને સમજાવ્યું :

“ પટેલ ! એ બોલતાં ન આવડે તો કંઈ નહિ. તમને પુસ્તક બોલતાં તો આવડે ને ? ”

“ હા, બાપ ! ”

“ ત્યારે પુસ્તક બોલતાં આવડે તો પુસ્તકાલય તો આવડેજ ને ? ”

“ હા. ”

“ બોલો જોડ ? ”

“ પુસ્તકાલય ” પટેલે સહેલાઈથી ઉચ્ચાર કરી બતાવ્યો; અને એ સાંભળી પેલો જીવાન રાજ રાજ થઈ ગયો.



વખત વીતતો ગયો અને બરાબર સમય ચર્તા સી ગ્રામજનો અને આમંત્રિતો આવી સંસ્કારયોગે એકમ થયા. લોકસેવક મગનભાઈએ એ સૌની સમક્ષ પ્રેરક વાણીમાં પુસ્તકાલયની આવશ્યકતા પર શુંઈ વ્યાખ્યાન આપ્યું. તેમણે તેમના બાપણને અંતે ‘ લાયબ્રેરી ’ શબ્દ વાપરવા સામે ટકોર કરી અને તેના સંચાલકોને એ નામ દેશી ભાષામાં ફેરવી નાખવા વિનંતિ કરી. છતાં કેટલાક દુરામદી કાર્યકર્તાઓના હાથમદને

પરિણામે તે લાયબ્રેરી નામ જ ચાલુ રહ્યું; અને આપણા વાર્તાનાયક, પટેલ પથ્ય એને “ લાયબ્રેરી ” ના સંબોધનથી જ સંબોધતા રહ્યા.

હવે આપણા પટેલ અઠવાડિયે-પંદર દહાડે લાયબ્રેરીમાં જાય છે ત્યારે ઘેર કહેતા જાય કે “ કાષ્ટ આવે તો કહેજો કે લાયબ્રેરીમાં ગયા છે ! ”

આજે એ પટેલ હંમેશના વાચક બન્યા છે, તેમનો આ વાચનરસ વધુ કેળવાયો છે અને જે દિવસે લાયબ્રેરીમાં ન ગયા હોય તે દિવસે તેમને એવું પડતું નથી.



જગતનું મહાન પુસ્તકાલય

જગતમાં સૌથી મોટું પુસ્તકાલય કયું ? જે અલરાષ્ટ્ર પરની ચોપડીઓથી મોટાઇનું માપ કઢાવું હોય તો તે માન મોસ્કોનું લેનિન સ્ટેટ પુસ્તકાલય ખાટી જશે, તેમાં ૬,૦૦૦,૦૦૦ પુસ્તકો માટે સગવડ હોવાનું કહેવાય છે, રશિયામાં ખીલું મોટું પુસ્તકાલય લેનિનગ્રેડનું જાહેર પુસ્તકાલય છે. થોડાં વર્ષ પહેલાં તેની ‘ પાલીમાં ’ ૪,૮૩૨,૯૪૮ પુસ્તકો તથા ૩૩૧,૧૦૦ પેમ્ફલેટો હતાં.

યુરોપ અને અમેરિકાનાં પ્રખ્યાત જાહેર પુસ્તકાલયો સાથે આ આંકડા આપણે સરખાવી જોઇએ. પેરિસના બિબ્લિયોથેક ને રાનેક્માં ૪,૦૦૦,૦૦૦ છાપેલાં પુસ્તકો છે. લંડનના સિટિય મ્યુઝિયમનાં પુસ્તકોનો ચોક્કસ આંકડો જાણવામાં આળ્યો નથી, પણ તે આંકડો આપણે ખુશીથી ૪,૦૦૦,૦૦૦ પર મૂકી શકીએ. અમેરિકાનો ચેક્સના સ્ટેલિંગ મેમોરિયલ (સ્મારક) પુસ્તકાલયને મોટું ગણે છે. તેમાં ૩,૫૦૦,૦૦૦ પુસ્તકો છે. વૉશિંગ્ટનના કોંગ્રેસ પુસ્તકાલયમાં ૨,૫૦૦,૦૦૦ પુસ્તકોનો સમાવેશ છે. ૧,૦૦૦,૦૦૦ પુસ્તકોથી વધારે સંખ્યાવાળાં જોખામાં જોખાં છ પુસ્તકાલયો છે.

બર્લિનનું રાજ્ય પુસ્તકાલય	૨,૩૦૦,૦૦૦
મ્યુનિચનું રાજ્ય પુસ્તકાલય	૧,૬૭૦,૦૦૦
સ્ટ્રેસબર્ગનું વિશ્વવિદ્યાલય પુસ્તકાલય	૧,૩૦૦,૦૦૦
વિયેનાનું રાષ્ટ્રીય પુસ્તકાલય	૧,૨૫૦,૦૦૦
ઑકસ્ફર્ડ જોડલિયન પુસ્તકાલય	૧,૨૫૦,૦૦૦
કેમ્બ્રિજ વિશ્વવિદ્યાલય પુસ્તકાલય	૧,૨૫૦,૦૦૦

યુરોપનાં જુનામાં જૂના પુસ્તકાલય ધી જોડલિયન સિટિય મ્યુઝિયમની માર્ક ઇન્ક્રાઇમાં પ્રસિદ્ધ થયેલ દરેક પુસ્તકની એક નકલ મેળવવાનો કાયદેસર હક્ક છે.

—છેડાલાલ માનસિંગ કામદાર

બાલશિક્ષણપ્રેમીઓને—

લેખક : શ્રી. અતાપરાય ગિ. મહેતા

રવિવારે બપોર પછી મારા એક મિત્રને ત્યાં કામ પ્રસંગે જઈ ગયો. દાદરે ચડતાં મેં એક સંવાદ સાંભળ્યો :

“ ભાઈ, ધરતીકંપ કેમ ચતો દશે ? ”

“ જોતો નથી, હું છાપુ વાંચું છે તે ? પૂછજે તારા મારતરને. ”

“ મારતરને તો કાલે પૂછ્યું હતું, પણ તેમણે કહ્યું કે આ તો વિદ્યાનને કલાક ચાલે છે; ભૂગોળના કલાકમાં પૂછજે; જોઈશું. ”

હું ધડીક ભીમો રહ્યો. આ વાતનું પિતા-પુત્રને ધ્યાન ન હતું.

“ તો પૂછજે ઘેર મારતર આવે છે તેમને ! ”

છોકરો ચૂપ થઈ ગયો. તેના હાથમાં છાપાનાં બે-ચાર પાનાં હતાં, જેમાં પાળિયાદના બૂકંપનાં થોડાં ચિત્રો હતાં. સંભવ છે, આ ઉપરથી જ પ્રશ્ન ઉદ્ભવ્યો હશે.

* *

અમે ઉપાદાર લેતાં હતાં ત્યાં અંદરથી અવાજ સંભળાયો : “ રમા, ક્યાં ચાલી આવા તડકામાં ! માંદી પડશે તો ? ” પાછી થોડીક ક્ષણોના મૌન પછી પુનઃ એ જ અવાજ સંભળાયો :

“ પાછી કાતર લીધી ને ? આ ઊડીથી તો બા, તોઆહ ! ”

“ બા, પણ સરસાએ ફૂલ કાત્યું છે તેવું બનાવતાં હું શીખું છું. ”

આ તે ફૂલ બનાવ્યું કે.....! આ જંમાનાનાં છોકરાં જ માળાં એવાં. એલી, તેં લક્ષ્મી-લખીના અપ્પુની વાત નથી વાંચી ? મૂકી દે કાતર હેડી. ”

* *

ધણા વખતથી હું એક વિચાર કરી રહ્યો હતો તેમાં આ સંવાદે મને વધુ વિચાર કરતો કરી મૂક્યો. સાંજે એક સંબંધીની સાથે “બાળકોની કેળવણીમાં આપોતો દિરસો ” એ સંબંધે ચર્ચા થઈ. તેણે પણ કહ્યું કે ‘ બાળકની કેળવણી પ્રથમ માતાથી અને પછી પિતાથી શરૂ થાય છે. અને શિક્ષક તો પછી ધણો મોડો આવે છે. ”

આ મિત્ર વેપારી હોઈને સંસ્કારવાંછુ હતા, છતાં તેમણે ફરિયાદ કરી : “ હમણાં છતાં અનુકૂળતા નથી. આખો દિવસ કામ કરી યાકોએ તેમાં કયો વખત મેળવીએ ? છોકરાને ‘ ટપ્પશન ’ રાખી દીધું છે, તેને માફ રચાવ સોંપી દીધું છે. ”

રાત્રે ખૂબ મંથન થયું. નિશ્ચય કર્યો કે ગમે તેમ કરીને પણ બાળકોને થોડો મિનિટો અવરજ આપવી. પુસ્તકાલય દ્વારા ધર્મશાસ્ત્રને મેં વાંચતાં કરી મૂક્યાં હતાં; બાળકે હવે ધર તરફ વલણ ગયું. “ બાલસાહિત્ય સર્વસંગ્રહ ” તો મેં ગિલુભાઈને આગ્રહ કરીને તૈયાર કરાવ્યો હતો, એટલે તેના ઉપયોગ ખતે જ કરવો ધાર્યો. વાર્તાની

રસિક ચોપડીઓનો થોડો સહ હું લેર આવ્યો. રોજ રોજે આગેતી પાસે એ વાંચવી શરૂ કરી. કોઈ પરીકથા હોય કે જાદુમંતરની વત હોય, કોઈ પ્રાણીકથા કે શુદ્ધિકથા ય હોય, પણ આવી વાર્તાઓ તો મારાં જાણ પણ આગેતીને કહેતાં જ હતાં ને ? તો મારાં વાચનથી વધુ શું યશું ? થોડી આજરમતો પણ બાળકો પાસે મૂકી દીધી. હજી મને સંતોષ થતો ન હતો. છોકરાં ભણતાં હતાં, તેમાંથી એકની ચોપડી મેં ઉધાડી. ‘કીયોન’ ની રંગપેનથી ચોપડીનાં ચિત્રો અવવસ્થિત રંગાયેલાં હતાં. કેટલાંક પાનાં ઉપર થૂંકથી ચોટાડી પાડેલાં જાપાનિસ પિકચરો હતાં. વળી બીજાની ચોપડી ઉધાડી તો તેમાં પાડોશીએ કાણે ખરીદેલ જાપાનિસ ખાદીના તાકા ઉપરનાં ‘હિંદ દેવી’ નાં ચિત્રોમાંથી દેવી કાતરી છૂટી પાડવાનો કરેલો અધુરો પ્રયત્ન જણાયો. તે અર્ધકપાપેલ ચિત્ર સંતાડતો પ્રભેદ બોલ્યો : ‘ભાઈ, એ તો અમથું છે, અમથું !’

મેં તેના હાથમાંથી ચિત્ર લઈ લેયું. હિંદેવીનાં મુકુટનો અર્ધો ભાગ, એક તરફનો કાન અને બીજો કેટલોક ભાગ કપાઈ ગયેલ હતા. છોકરાંઓને ‘રંગકામ’ અને કાતરકામની સ્વાભાવિક હેરા હોય છે, એમ જણાયું. વિચાર કરું છું તેટલામાં બીજું કામ આવી પડ્યું, અને મારે ઘરત બહાર જવું પડ્યું. “બાળકેળવણી” શરૂ કેમ કરવી ?” એ ગૂંચવણ એ વખતે અણઉઠેલી રહી.

હું વડોદરા ગયો ત્યારે કેટલીક સુંદર બાલરમતો પુસ્તકાલય મંડળમાંથી ખરીદી, કેટલાંક પુસ્તકો પણ ખરીદ્યાં; અમદાવાદથી કેટલાંક સારાં પુસ્તકો મળ્યાં અને બીજાં મુંબઈથી મંગાવ્યાં. મને જોઈતું હતું તે આમાંથી મળી રહ્યું. બાળશિક્ષણમાં મદદ આપે અને બાળકની શુદ્ધિકૃતિ બીજાં તેનાં તે હતાં, તેનાથી કામ આવ્યું.

* *

આ બધાં પુસ્તકો ઉપર વિવેચન નહિ કરું, માત્ર નામનિર્દેશ જ બસ થશે કેટલાંક માળાઓને તે ઉપયોગી થશે. ઓછું ભણેલાં બાલપ્રેમી માળાપ માટે તો એ આશીર્વાદરૂપ બનશે. બહુ ભણેલાં માળાપ તો ગમે ત્યાંથી બાલશિક્ષણના પ્રયત્નો ઉઠેલી શકે. મેળામાં જઈ સામાન્ય માળાપો પણ એ—ચાર આના વિદેશી રમકડાંમાં ખરચતાં અચકાતાં નથી, તેમણે આવું કંઈક લઈ આવ્યું હોય તો ? બાળકો કેટલાંકથી રમી પણ શકે છે.

બાળવિનોદઃ—(પાંચ ભાગ) લેખકઃ—શ્રી. મગનલાલ ત્રિ. વ્યાસ એમ. એ. (લંડન) પ્રિન્સિપાલ ન્યુ ધરા સ્કૂલ મુંબઈ.

ચાલો લખીએઃ—(સાત ભાગ) લેખકઃ શ્રી. લાલભાઈ દેસાઈ અને શ્રી. જીવણજી દેસાઈ બી. એ. ગવર્નમેન્ટ હાઈસ્કૂલ સુરત.

વાંચો અને લખોઃ—(ચાર ભાગ) શ્રી. મનુભાઈ ક. દેસાઈ એમ. એ. બી. ટી. એલ. એલ. બી. મારતર ન્યુ ઈંગ્લિશ સ્કૂલ, જલગામ.

ચાલો ગણીએઃ—(બે ભાગ) (ન. મ. ત્રિવેદી તથા લ. ના. આચાર્ય કરાચી)

ચાલો રંગ પૂરીએ:—(ચિત્રકાર) (શ્રી. યજ્ઞેશ શુક્લ.)

ચાલો કાતરીએ:—(વણુ ભાગ)

સેટનાં બધાં પુસ્તકો—બધા ભાગો—એકીસાથે લેવા જરૂર નથી. વળતા પ્રમાણમાં પુસ્તકો પસંદ કરી શકાય, અને ક્રમશઃ ઉપરનાં વાપરી શકાય. કાતરવાનાં અને રંગનાં પુસ્તકો તો બાળકો વિશેષ રસથી વધાવી લેશે.

આ પુસ્તકો પૈકી કેટલાંકની પ્રસ્તાવનામાંથી એ સમજી શકાયું છે કે શિક્ષક અને માતાપિતા ઉપયોગી આ પ્રકારની પ્રેરણા, મુજબ હલાકાતી ઇન્સ્ટ્રક્ટ્રેસ મિસ રૂસ્તમજીના 'Seat Works' માંથી લેખકોને મળી છે. આવાં બધાં અંગ્રેજી પુસ્તકો પણ મેં મંગાવ્યાં, પણ કુ. રૂસ્તમજીનાં અંગ્રેજી પુસ્તકો વધુ સુંદર અને સારા લાગ્યાં. ચિ. સંપક્ષાલે તો વણુપૂજ્યે તેને ઉપયોગ જ કરવા માંડ્યો. ELEPHANT શબ્દના અક્ષરોમાંથી બનતા બીજા અંગ્રેજી શબ્દો રચી બત્રીસનો ઢગલો કર્યો. મને વારંવાર કહેવા માંડ્યો:

“ ભાઈ ! બસ, આનાથી વધુ જોતી શોધ તો ખરા કહું. ” તેને આટલી પ્રેરણા અને જ્ઞાનંદ મળ્યો, તેથી મને સંતોષ થયો. ત્રણ રાત્રે ફરી ચેલેન્જ ફેંકી. હું કંઈક વિચાર સરખો કરું તે પહેલાં પાસે બેઠેલા એક એંગ્લનિયર મિત્રે તે કામ ઉપાડી લીધું. થોડી જ મિનિટોમાં ૬૫ શબ્દો થયા અને બીજી જ સવારે ૯૮ શબ્દોનો ઢગલો સંપક્ષાભ પાસે કરી દીધો. ‘ અરે આ તે હોય ! આ બોરો છે, ’ એમ કહી થોડા શબ્દો બોટા પાડવા અંગ્રેજી કોય સંપક્ષાભએ જ્યા ફેંદી નાખ્યો. આ અસર જોઈ હું બહુ જ રાજી થયો. બાલવિદ્યજુગ્રેમી માબાપોની વડારે આ પુસ્તકો ખરેખર ચક્ર છે, શિક્ષણનાં તે પૂરક છે. શિક્ષકો પણ ઉપયોગ કરી શકશે.

હવે પાઠ્યશીખો અને વિદ્વાન મિત્રોમાં પણ આની અમર થવા માંડી. કપોળ જોડિંગના જાત્રોને છનામ માટે આવાં પુસ્તકો, કાતર ને રંગ અપાયાં. રસકવિ લલિતજી આવ્યા અને મારો આ સંગ્રહ જોઈ લાડીના કુમારો માટે લેતા ગયા. એક ડૉક્ટર મિત્રનો છોકરો તો નાનો છે પણ આ બધાં પુસ્તકો તેમ જ એનાં જ્યારે જ્યારે હું મંગાવું ત્યારે તેમને માટે એ વણુપૂજ્યે મંગાવવા કહ્યું. અમદાવાદથી આશેન, સચિત્ર પુસ્તકોએ તેમને બહુ મળી, તેથી મુજબના જ્ઞાપાનિસ રમકાના એક મોટા વેપારી શેઠ દાજી ધરમાણસની દુકાને લખતાં, ચાર રૂપિયામાં તો રંગબેરંગો પચાસ ચોપડીઓનો ઢગલો થયો. તેની વિવિધ માળાઓનાં થોડાં નામો આ રહ્યાં:—

Our Children's books, Tiny Tot's tales Kiddies own A. B C. Books, Little Learner's Books, De Luxe Series, Little folks Series, Ballon (Stories) Series, Happy hour Books, Travel Books, My big book Series, Crayon Series, My painting Books. વગેરે...

રંગોથી ઊભરાતાં અતિસુંદર આ પુસ્તકોમાંનાં કેટલાંકમાં વાનીઓ છે, જે રસિક અને યાનપ્રદ છે. અંગ્રેજી છે, છતાં ચિત્રો તો સર્વભાષી હોય, ગમે તેને મળ્ય પડે તેવાં છે. આ પુસ્તકો 'ત્યેક ઘેર મંગાવવા' જેવાં છે. બાલકો જોયા જ કરશે. ચિત્રકામ માટે છેલ્લી બે માળાઓ ખાસ મંગાવવા લાયકમણુ છે. ક્રોયોન અને રંગકામ માટે તે બહુ ઉપયોગી છે.

* *

એક વાર શ્રી. સુમંત મહેતાએ મહારાષ્ટ્રમાં એક બાપણમાં કહ્યું હતું 'અત્યારે ગુજરાતમાં બે વસ્તુઓ દેખાય છે:-' એક દાઉસિંગ સોસાયટી અને બીજી 'બાલમંદિરો.' આટલાં આટલાં બાલમંદિરો સ્થપાતાં જાય છે છતાં ગિલ્તુબાઇના આ ગુજરાતનાં બાલમંદિરોમાં બહુ તેજ કેમ નથી ?' એનો જવાબ આ છે: 'માબાપો કયી જ તકલીફ લાધા વિના, બટનો બીડવાનું ચીખવવાનું કામ પણ બાલમંદિરોને સોંપી દે છે.' આપણાં સુંદર બાલમંદિરોને માબાપોનો સાચો સદકાર હોય તો શું થઇ શકે, તે પૂછે કાઇ બાળકેળવણીકારને.

—*—

કેટલાં વંચાય છે ?

ગ્રેટબ્રિટનમાં—સત્તારસાળ મળીને દોઢસોથી વધુ વર્તમાનપત્રો પ્રકટ થાય છે. એમના વેચનારા ફેરીઆઓની સંખ્યા ૫૦,૦૦૦ની છે. દર સવારે સાઠ પત્રો પ્રકટ થાય છે. લંડનમાં ૧૮ ફેનિકોમાંના એક "ટાઇમ્સ" સિવાય બાકીનાં બધાંની કિંમત એક પેની છે, બપોરે "ટાઇમ્સ"ની બે પેન્સ છે. લંડનમાં રોજ વંચાતાં અખબારોની મણતરી કરીએ તો ૯૯,૦૦,૦૦૦ એટલે લગભગ એક કરોડ જેટલી થાય છે. આ હિસાબે લંડનમાં દર અડવાડિયે ૭ કરોડ વર્તમાનપત્રો વંચાય છે.

'લાયબ્રેરીઅનશીપ' માટેની તાલીમ

કલકત્તા ખાતેની છમ્પીરીઅલ લાયબ્રેરીમાં લાયબ્રેરીઅનશીપ માટેનો તાલીમ અભ્યાસવર્ગ ૭ માસની મુદત સુધીનો તા. ૧ લી એપ્રિલ ૧૯૩૯ ના રોજથી ચરૂ થશે. ક્રેલેમંદ વિદ્યાર્થીઓને ડિપ્લોમા એનાયત કરવામાં આવશે.

વર્ગમાં કેવળ ૨૦ વિદ્યાર્થીઓ હિંદ અને દેશી રાજ્યોમાંથી લેવામાં આવશે, જેઓ યુનિવર્સિટી ડીગ્રી અથવા લાયબ્રેરીમાં કામ કર્યું હોવાની લાયકાત ધરાવતા હોવા જોઇએ. દાખલ થતા માટેની અરજીનો છેલ્લો દિવસ તા. ૩૧ મી જાન્યુઆરી ૧૯૩૯ નક્કી કરવામાં આવ્યો છે. ટર્મની ફી રૂ. ૭૫ રાખવામાં આવી છે.

લગ્ન-ભેટ તરીકે આપણે ત્યાં સિંદૂરની કંઠાવટીઓ, નીટીંગ, કેઇસ, સાચુ, તેલ, પૂતળાં, ઘરેણું, ફેલમ, દામળ, એ બધું અપાય છે. નથી અપાતાં માત્ર પુસ્તકો !

આ કંઠાવટીઓ બે દિવસમાં જ કાળી મેથ બની જાય છે, પણ પુસ્તક કાળું પડતું નથી. અહીં રૂપિયાની આ કંઠાવટીની સરખામણીમાં એકાદ રૂપિયાની કિંમતનું કાઇ પુસ્તક શું વધુ મૂલ્યવાન નથી ?' પુસ્તકોનો પ્રચાર લગ્ન-ભેટમાં જરૂર થવો ઘટે.

આજના રશિયાની વાચનભૂખ .

વાંચવા માટેનો અત્યંત તલસાટ છતાં રશિયાના આજના પ્રજાજનોને પૂરતું વાચન મળવાના વાખા છે; છતાં એને પહેાંચી વળવા કેટકેટલાં અખબારો કામ કરી રહ્યાં છે તે જુઓ:-

૧૯૩૬ માં કુલ ૬૨૫૦ અખબારો પ્રસિદ્ધ થતાં હતાં. અને તે લગભગ ૪ કરોડ વાચકોના હાથમાં જઈ પડતાં.

૧૯૧૩ ની સાલના ઝારના જમાના સાથે આજના રશિયન યુગને સરખાવતાં જણાય છે કે, ૧૯૧૩ ની સાલમાં અખબારોની વધુમાં વધુ સંખ્યા ૮૫૯ ની હતી; જ્યારે આજના રશિયાની વાચનભૂખને સંતોષવા માટે ઉપર જણાવેલી સંખ્યા પણ પૂરતી થતી નથી. આજના રશિયનોની વાચનભૂખ એથી પણ વધુ તેજ છે.

રશિયાનું પત્રકારિત્વ આપણે ત્યાંના પત્રકારિત્વ કરતાં તદ્દન જુદું જ છે. એક અખબાર સરકારનું મુખપત્ર હોય તો બીજું રેલવેનું, ત્રીજું યુવકોનું હોય તો ચોથું દાગપતિ ખેડૂનોનું, પાંચમું યંત્રગદી મજૂરોનું તો છઠ્ઠું કાષ્ટ સદાશરી સંસ્થાનું. ત્યાં તો ચિકીત્સાના, વેપારીઓનાં અને જુદાં જુદાં ધંધાદારીઓનાં પોતપોતાનાં મુખપત્રો હોય છે. છેલ્લે લરકરને પણ પોતાનું મુખપત્ર છે. આમાંનાં કેટલાંકની તો લાખો નકલો ખપે છે, જ્યારે કેટલાંક ભીંતપત્રો હોય છે, જે ઘરખાનેથી પાછા ફરતા દબરો મજૂરો જરાવાર થોભીને વાંચે છે.

રશિયાનાં અખબારો જુદી જુદી ફેલ ભાષાઓમાં પ્રસિદ્ધ થાય છે. કહે છે કે, ૧૯૩૭ ની સાલ આખરે રશિયન નહિ એવી જુદી જુદી ભાષાઓમાં ૨૯૬૫ અખબારો પ્રગટ થયાં હતાં.

આટલા વિશાળ પાયા પર ચાલતો વાચન-બચસાય પ્રગતિસાધક કેમ ન નીવડે ! !

હીટલર હવે એક 'બીજુ'

પુસ્તક લખી રહ્યો છે એવા સમાચાર પ્રસિદ્ધ થયા છે. હીટલરે લખેલા "મેઇન કેમ્પ" (મારી લડત)ના પુસ્તકની ચાલીસ લાખ નકલો ખપી છે તે જોતાં હીટલર દુનિયાના કાષ્ટ પણ લેખક કરતાં વધુ સફળ અને વધુ શ્રીમંત ગણાવેા જોઈએ.

આ તાઝી અગ્રેસરે પાંચ વર્ષ પહેલાં તેના પુસ્તકના વેચાણમાંથી જે નફા મળ્યો તેનો ઉપયોગ તેનાં અખબારોને નિકાવવા માટે કર્યો હતો પણ આજે હવે તેને તેની જરૂર નથી.

૧૦ લાખની આવક

આ વર્ષે તેનાં પુસ્તકની નવ લાખ નકલો ખપશે એવી ગણતરી કરવામાં આવી છે. તેને દર એક નકલે એક માર્ક રૉપ્સ્ટ્રી મળે છે. એ રીતે નવ લાખ માર્ક એટલે કે ૧૦ લાખ રૂપિયા તેને મળશે.

હીટલરના આ પુસ્તકનો અનુવાદ દુનિયાની લગભગ દરેક ભાષામાં થયો છે. દુનિયામાં માત્ર બેજ દેશો એવા છે કે જ્યાં તે વેચાતી નથી. ને તે છે રશિયા અને હીયુઆનિયા.

હીટલરના આ પુસ્તકનો ફેલાવો આટલો બધો થયો હોય તેમાં કાંઈ આશ્ચર્ય પામવા જરૂર નથી. બધી જર્મન શાળાઓ, કોલેજો અને વિદ્યાપીઠોમાં તેનો પાઠ્યપુસ્તક તરીકે ઉપયોગ કરવો પડે છે. કાષ્ટ પણ ધધામાં પ્રવેશતા દરેક જર્મનને એ પુસ્તકના મુખ્ય વિચારો જાણવાની

બાઈબલ

જરૂર પડે છે. પોતાના ધર્મો સીખતા નાથોને પણ હીટલરના એ પુસ્તકથી પરિચિત રહેવું પડે છે.

એક વખતે આ પુસ્તક હીટલરની લડતનો પાયો હતો, આજે તે તેના પક્ષનું બાઈબલ કે ગીતા બનેલ છે.

જર્મન અખબારોના સેંકડો તંત્રીઓ હીટલરના આ પુસ્તકને પોતાની પાસે રાખી મૂકે છે. જે વર્ષમાં હીટલર સત્તાસ્થાને આવ્યો તે વર્ષમાં એ પુસ્તકની ધમ્મી ખરી નકલો ખપી હતી; કારણ કે હીટલર પ્રત્યેની પોતાની વફાદારી દાખવવા દરેક પ્રજાજને તે પુસ્તક ખરીદવા માંડ્યું હતું. અનેક લોકો તેમાં કેવા રાજકીય વિચારો સમાવેલા છે તે જાણવા વાંચે છે, જ્યારે બીજા કોઈને ભેટ આપવા અર્થે તે ખરીદે છે. વળી જર્મનીની વીસહજાર મ્યુનિસિપલિટીઓ દરેક નૂતન પરિશિત યુગલને લગ્નના રજીસ્ટ્રારની ઓફિસમાં એ પુસ્તકની ખાસ બાંધેલી નકલ ભેટ આપે છે.

પ્રથમ આવૃત્તિ

આ પુસ્તક પહેલવહેલાં ૧૯૨૫ ના જુલાઈની ૧૮ મીએ પ્રસિદ્ધ થયું. તે વખતે તેની દશ હજાર નકલો છપાઈ હતી. બીજી ડિસેમ્બર ૧૯૨૬ ના દિવસે આઠ હજાર નકલોની તેની બીજી આવૃત્તિ છપાઈ. તે વખતે તે પુસ્તકની કિંમત ધણી હતી. એક નકલના નવ રૂા. પડતા; એટલે

જર્મનીનું આજનું વાચન

જર્મનીમાં હિટલર સત્તાપર આવ્યો તે પહેલાં ત્યાં ૪૭૦૩ અખબારો અસ્તિત્વ ધરાવતાં હતાં. પરંતુ તેના માત્ર એકજ વર્ષનો શાસનકાળમાં આ સંખ્યા ઘટીને ૩૦૯૧ ની યજ્ઞ. આ ઉપરાંત, જર્મન પાર્લામેન્ટને આગ લગાડવાનો બનાવ બન્યા પછીથી જે સમાજવાદ કે સામ્યવાદી અખબારો પર પ્રતિબંધો મૂકવામાં આવેલા તેમની સંખ્યા ૧૮૪ ની હતી. આ રીતે માત્ર એક વર્ષના નાઝીઅમલ દરમિયાન કોષ્ટકપૂર્ણ પક્ષ નહિ ધરાવતાં એવાં ૧૪૨૨ વર્તમાનપત્રોનું પ્રકાશન બંધ થયું હતું.

આ સંબંધમાં મળેલી કેટલીક માહિતી મુજબ ૧૯૩૩ પહેલાં જર્મનીમાં ૩૪૮ અઠવાડિકોના ત્રીજા લાગના ૧૯૩૩ માં બંધ થઈ ગયાં. ૧૯૩૨ માં જર્મન પત્રકારોની ઓફિસોમાં કુલ ૧૯૨૦૦ માણસો કામ કરતા હતાં તેમની એ સંખ્યા ૧૯૩૩ માં ઘટી જઈને માત્ર ૫૩૪૧ ની રહેવા પામી હતી.

૧૯૩૩ ના માર્ચની ૨૯ મી તારીખે સામ્યવાદી અખબારો જેત યતાં નાઝી અખબારોને પોતાના હરીફોની મિલકત ને ચંત્રો મળ્યાં. આમ છતાં નાઝી અખબારનવેશોની સ્થિતિમાં સારો સુધારો ન થયો; તેમાં મુખ્ય કારણ એ હતું કે, સામ્યવાદી પત્રોના જે સંખ્યાબંધ વાચકો હતા તે નાઝી પત્રોના ગ્રાહકો થયા નહિ, અને આખરે તેમને સમૃદ્ધ કરવા માટે લશ્કરી માણસો દ્વારા ઠેરઠેર પ્રચારકર્તા આરંભાયું. જેઓ નાઝી પત્રના ગ્રાહક થવા ના પાડે તેમને માટે સરકારી નોકરીની રખસદનો સીરપાવ હાજર રહેતો.

૧૯૩૫માં ' જર્મન પત્રોની સ્વતંત્રતા જાળવનાર ' કાયદો કરવામાં આવ્યો. આ કાયદાની મદદથી નાઝી પક્ષનાં હિતોની માલિકીનું ન હોય તેવા હરકોઈ અખબારને બંધ કરવાનું ચક્ર બંધ થયું છે.

ઝીઝોની સભ્યસંખ્યા ઘણી હોવા છતાં તેટલા પ્રમાણમાં તે ખર્ચ નહિ. પરંતુ આટલી કિંમતે ખર્ચ એજ નવાઈની વાત છે.

૧૯૨૯ સુધીમાં કુલ ૩૫૦૦૦ નકલો ખર્ચી હતી. ૧૯૩૦ માં એકસોમી આવૃત્તિ પ્રિંટ થઈ. તે આવૃત્તિની કિંમત માત્ર પાંચ રૂપિયાજ રખાઈ હતી.

વધતું વેચાણ

ઘટાડેલી કિંમતને કારણે તેનું વેચાણ ખૂબ વધવા લાગ્યું. હીટલર સત્તા પર આવ્યો તે પહેલાંના કાળમાં આ પુસ્તકની જે લાખ નકલો ખર્ચી હતી.

પરંતુ તે પછી તો તેનું વેચાણ મગનમાં ખતી ગયું. ૧૯૩૩ ના ઑક્ટોબરમાં ૧૦ લાખ ઉપર ઑકલો પહોંચ્યો. ૧૯૩૬ માં ૨૭,૧૭૦૦૦ અને ૧૯૩૭ માં ૩૪,૩૭૦૦૦ની સંખ્યાએ નકલો પહોંચી.

કેપીરાઈટ મારે પાંચ પાઉન્ડ !!

હીટલર સત્તા પર આવ્યો તે પહેલાં બીજા કોઈ દેશોએ ‘ મારી લાઇટ ’ પર કૌંસ પાડી નહીં ન હતી. ને તે પહેલાં ઇંગ્લેંડના એક પ્રકાશકે આ પુસ્તકના અનુવાદના હક અર્થે પાંચ પાઉન્ડની જંગી (?) ઑફર આપવાની કિંમત કરી હતી.

અંગ્રેજ અનુવાદ

આ પુસ્તકનો પ્રથમ અંગ્રેજ અનુવાદ ૧૯૩૩ ના ઑક્ટોબરમાં ન્યુયોર્કમાં દેખાયો. ને તેનું શીર્ષક હતું “ મારી લાઇટ. ” તે જ વખતે લંડનમાં પણ તેની આવૃત્તિ પ્રિંટ થઈ પણ તેની કિંમત ૧૮ શિલિંગ રખાઈ હતી. તેનું નામ હતું ‘ મારી જોહાડ. ’ ૧૯૩૫ માં આ અનુવાદની એક સોંધો આવૃત્તિ છપાઈ ને અંગ્રેજીમાં તેની ૪૭૦૦૦ નકલો વેચાઈ છે.

જર્મનીમાં આલતા ધાર્મિક તથા મનુવીચરોધી પ્રચારને કારણે ઇંગ્લેંડનું બ્યાન જર્મની પ્રત્યે દોરાયું ને હીટલરના પુસ્તકમાં તેની રાજકીય મદદવાઈકાંક્ષાઓની જે રૂપરેખા દોરવામાં આવી છે તે તરફ આજે જેટલી ચિંતા દેખાડવામાં આવે છે તેટલી તે વખતે દેખાડવામાં આવતી ન હતી.

આ પુસ્તકની મુખ્ય રૂપરેખા, ઇંગ્લેંડને સ્પર્શતી હોવા છતાં કોઈ અંગ્રેજ અખબારે તેની માંદગી અંગ્રેજ પ્રાંતને આપવાની પરવા કરી નથી, તે નવાઈ લાગે છે.

ને આ બાબતમાં નોંધવા જેવી વાત એ છે કે મૂળ પુસ્તકના જેટલાઈક મદદરવા લાગે અંગ્રેજ અનુવાદમાંથી કાપી નાખવામાં આવ્યા છે.

૧૯૩૪ માં તેનું સંપૂર્ણ ભાષાંતર ફ્રાન્સમાં પ્રકટ થયું હતું. પરંતુ આ અનુવાદ કેપીરાઈટના ભંગરૂપે હોવાને જર્મન પ્રકાશકોએ ફ્રાન્સના પ્રકાશકો પર મુકદ્દમો માંડ્યો, તે છતાં ને પુસ્તકને નાશ કરવામાં આવ્યો.

હવે હીટલરનું નવું પુસ્તક કેવું દશે તેની રહ જોવાય છે. આ પુસ્તક પ્રિંટ થતાં જ આખી દુનિયાનું લક્ષ તેના પર દોરાશે. [તા. ૨૩-૧૧-૩૮ “ જર્મનમિ ”]

નવસારી મહાલ દ્વિતીય પુસ્તકાલય પરિષદ

• નવસારી મહાલ બીજી પુ. પરિષદ—તા. ૨૭-૧૧-૩૮ ના રોજ નવસારી મુકામે લક્ષમણ હોલમાં સવારે નવ વાગે નવસારી પ્રાંત વિ. મે. રા. રા. ઉમેદવાર લખાભાઈ પટેલના પ્રમુખપણા નીચે મળી હતી.

પરિષદમાં લાગ લેવા પુસ્તકાલય ખાતાના વડા મે. રા. રા. વાઠનીસ સાહેબ ખાસ પધારેલા હતા. સુખાના ચીટણીસ મિ. બીડે તેમજ નવસારી, વ્યારા, મહુવા મહાલ ક્ષાળાધિકારીઓ, શાનગઢ રાનીપરજ બેટડિંગના હેડમાસ્ટર, નવસારીના નાગરિકો, પારસી હિન્દુ બહેનો, નવસારી મયેલી મુખના શિક્ષકો તેમ જ ગ્રામ પુસ્તકાલયના ઉપ ગ્રામના પ્રતિનિધિઓ વગેરે પધારેલા હતા. હોલ ચીકાર ભરાઈ ગયો હતો.

શરૂઆતમાં સ. શુ. ક. શાળાની બાળાઓએ ઈશ્વરસ્તવન કર્યું હતું.

નવસારી પ્રાંત અને કરજા પુસ્તકાલયના મંત્રી તથા જાણીતા વકીલ રા. રા. મગનભાઈ દેસાઈએ ચોતાનું સ્વાગત લાપણુ આપ્યું હતું, જેમાં તેમણે જણાવ્યું હતું કે:

પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિમાં જેટલું મદદર આપણે વ્યાપકતાને આપીએ છીએ તેટલું જ નફડે તેથી વિશેષ મદદર કાર્યની સંગીનતાને અપાવું જોઈએ, તો જ શ્રીમંત સરકારના શુભ હુકમે સફળ થશે અને પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ પ્રગતિવત્તા વિકાસમાં અમૂલ્ય ફાળો આપ્યા વિના રહેશે નહિ. પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિના કાર્યકર્તાઓને પ્રજનો મુંઢર સહકાર મળે અને પરસ્પર જાનુજાવ તથા મૈત્રીથી કાર્ય કરવામાં આવે તો આ પ્રવૃત્તિ દલુ પણ વિશેષ મુંઢર પરિણામે લાભી સિવાય નહિ રહે. આવી પ્રવૃત્તિઓમાં વૈમનરય, અહંભાવ કે આત્મસ્લાધાને સ્થાન નથી. પોતે પુસ્તકાલયનો નમ્રમાં નમ્ર સેવક બની રહે તો જ તે પુસ્તકાલય ઉત્તરોત્તર વૃદ્ધિ પામે અને શહેરમાં કે ગામમાં તે પુસ્તકાલય આદર્શ પણ ત્યારે જ નીવડે. સંચાલકોના આત્મભોગ, વ્યવસ્થા, કાળજી અને હલકની ધમશ ઉપર બધી આધાર રહે છે.

ત્યાર પછી નવસારી પ્રાંત પ્રજમંડળના પ્રમુખ રા. રા. કારીભાઈ ઝવેરભાઈ વકીલની દરખાસ્તને રા. રા. કનૈયાલાલભાઈ મજસુદારના ટેકાથી પ્રમુખની ચૂંટણી ચઈ હતી.

પ્રમુખનું ભાષણ

આ પ્રાંતમાં જે જે પુસ્તકાલયો મારા જોવામાં આવ્યા છે, તેમાં પુસ્તકોની સારી સંભાળ લેવામાં આવતી જોવામાં આવી છે. ત્યાં વાંચકોની સંખ્યામાં વધારો કરવા પ્રયત્ન થાય છે; અને ઘણી જગ્યાએ સ્ત્રીવાચકો પણ હોય છે. હું ધારું પુસ્તકાલયનો લાભ લોકો લે, તે માટે શિક્ષકો તરફથી બનતો પ્રયામ કરવામાં આવે છે.

આટલું છતાં પણ શિષ્ટવાચનનો પ્રચાર કેમ જોડો રહે છે, તેનો વિચાર શિક્ષકોએ કરવો રહે છે. જે લોકો વાંચના હોય તે જ વાંચે અને હલકા સાહિત્યનું વાચન મુજબ કરે, તે સંતોષકારક સ્થિતિ કહેવાય નહિ

સાધારણ રીતે દુકાનદારો અને શ્રીમદ્ ગેઠાએદનો ધંધો કરનારા લોકો સિવાય સામાન્ય લોકો ધણા વ્યવસાયી હોય છે. તેમને પુસ્તકાલયમાંથી પુસ્તકો લઈ વાંચવાની અને તે વખતસર પહોંચાડવાની પુરસદ હોતી નથી. ક્યાં પુસ્તક વાંચવા લાયક અને ક્યાં નહિ, તેની તેમને ગતાગમ હોતી નથી. વિદ્યાર્થીઓનું પણ તેમ જ હોય છે. આ લોકોની કાળજી શિક્ષકોએ કરવાની જરૂર છે.

શિક્ષકોએ પ્રથમ પોતાના વિદ્યાર્થીઓમાં વાચનનો શોખ વધારવા પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. હાલમાં સોંધુ અને વિસ્તીર્ણ બાલસાહિત્ય પ્રગટ થાય છે, તેનો લાભ શિક્ષકો લઈ શકે તેમ છે. આ બાલસાહિત્ય જ્ઞાનના ધણુખરા વિષયોને સ્પર્શી છે; અને બાળકોને રૂચે તેવી શૈલીમાં અને રૂપમાં તે રજૂ કરે છે. આવા પુસ્તકોનો સંગ્રહ કરી તેને વ્યવસ્થિત રીતે વંચાવવામાં આવે તો વિદ્યાર્થીઓમાં હિંચ સાહિત્ય માટે પ્રીતિ ઉત્પન્ન થાય; અને તે વડે તેમનાં મનમાં સામાન્ય જ્ઞાનનો સંભાર ભરી શકાય. શાળા ખાતાએ વિશેષ વાચન માટે શાળાઓના અધ્યાસક્રમમાં જોગવાઈ રાખેલ છે; અને નવા બાલસાહિત્યમાંથી સારા પુસ્તકો વર્ગવાર પસંદ કરેલા છે.

મોટા માણસો પુસ્તકાલયનો વિશેષ લાભ લે તે માટે શિક્ષકે દર આઠવાડીએ થોડો વખત પણ તેમની બેઠકોમાં જઈને વર્તમાનપત્રો તથા પુસ્તકોમાંની નવી નવી વાતો કહી સંજળાવે તો તેમનામાં પણ તિતિક્ષા ઉત્પન્ન કરી શકાય; અને તેમ ધર્તા તેઓ પુસ્તકો અગર વર્તમાનપત્રો ગાંઝે તો તે જલદી તેમને મળી શકે તેવી જોઈ-વચ્ચ કરવામાં આવે તો જ્ઞાનપ્રચારનો સંગીન પાથો નાખી શકાય, મંથપાળો તથા શિક્ષકો પુસ્તકોના વિષયોથી માહિતગાર હોય અને તેઓ ચોરે અને ચોરે તથા લોકોની મિજલસોમાં જુદા જુદા વિષયોની વાતો કરતા રહે; અને ક્યાં પુસ્તકમાંથી શી માહિતી મળી શકે તેમ છે, તે જણાવતા રહે તો લોકોની જિજ્ઞાસા વધારવા સાથે તેને સંતોષીને તેઓ લોકશિક્ષણમાં સારો ફાળો આપી શકે.

પ્રમુખના કાપણ પછી મહાલમંત્રી રા. રા. હોટુભાઈ બીખાભાઈ વઢીયે કાર્યનું નિવેદન વાંચ્યું હતું તે પરિષદને પ્રેરતાહતના સદેશ મોકલનાર મે. રા. રા. પૂ. મોતીભાઈ અમીન સાહેબ, રા. રાજેશ્રી આ. કચુરેટર શ્રી. ઉમેદલાખ પટેલ, ચરોતર એબ્યુકેશન સોસાયટીના મંત્રી રાજેશ્રી આચાર્યા ન. પટેલ, શ્રીયુત નાણુકલાલ નં, ચોકસી, ગણુદેવી મહાલના મંત્રી રાજેશ્રી કાવસજી મણુદેવીઆ તથા જાણીતા નવલકથાકાર ને પેટલાદ નાયબ સુખા સાક્ષર શ્રી રમણુલાલભાઈ દેસાઈના સંદેશાઓ રા. રા. મણુભાઈ દિવેદીએ વાંચી જતાબ્યા હતા.

ઉપરાંત પ્રભમંડળના પ્રચારક ને પુરાતત્ત્વના સંશોધક તથા અભ્યાસી રાજેશ્રી મણુભાઈ દિવેદીએ પોતાનો વિદ્વાનભર્યો ને મનનીય નિમંધ વાંચી સંજળાવ્યો હતો. વળી મે. રા. રા. વાકનીસ સાહેબે પુસ્તકાલયના પ્રચાર માટે પોતાના મનનીય વિચારો જણાવી ધણો સુંદર ભોધ આપ્યો હતો. (જે આ પછીનાં પૃષ્ઠોમાં છપાયો છે.)

તેમજ બાળાઓનો પુસ્તકવાચનના કાવઠ વિષેનો લાલિત્યભર્યો ગુરુઓ ગવાયો હતો

ને તેમને ઉત્તેજન તરીકે પ્રમુખ સાહેબના હાથે ત્રાપા-પિતળનાં વાસણ કે કપડાં વગેરેની લદાણી આપવાને બદલે તેમના યાનમાં વધારો થાય તેવું ફોરમ પુસ્તકની પાંચમી શ્રેણી “શ્રીશક્તિ”નું ઈનામ આપવામાં આવ્યું હતું. છેલ્લે પ્રમુખને આભાર માની રાજગીત ગવાયા બાદ સભા વિસર્જન થઈ હતી.

મંત્રીનું નિવેદન

પાટણ મુકામે મળેલી વડોદરા રાજ્યની ૫ મી પુસ્તકાલય પરિષદમાં રાજ્ય પ્ર. પ. મંડળનું નવું બંધારણ ઘડાયા પછી દરેક પ્રાંતમાં પ્રાંત મંડળો, મહાલ મંડળો અને જૂથ મંડળો સ્થાપવામાં આવ્યાં છે. અને દરેક મહાલમાં પ્રાંત મંડળની દેખરેખ નીચે મહાલ મંડળો અને મહાલ મંડળોની નીચે જૂથ મંડળો પોતપોતાના વિભાગમાં પુસ્તકાલયની પ્રગતિ અર્થે કંઈ ને કંઈ કામ કરી રહેલ છે. આ મહાલમાં મહાલ મંડળ ચાર વરસથી સ્થપાયેલું હોય એ મંડળ જુદી જુદી દિશામાં કામ કરી રહેલ છે.

મહાલ મંડળની પહેલી પરિષદ તા. ૭-૪-૩૫ના રોજ વેરમા મુકામે તે વખતના બારા વિભાગ નાયબ સુબા ને ગુજરાતના જાણીતા નવલકથાકાર મે. રા. રા. સાક્ષર શ્રી. રમણલાલભાઈ દેશાપના પ્રમુખપણા નીચે ભરવામાં આવી હતી. ત્યાર પછી કેટલાક અનિવાર્ય સંજોગોને લઈને આજ સુધી મહાલ પરિષદ ભરી શકાય નથી.

નવસારી મહાલમાં એકંદર ગામ ૬૧ છે ને તેમાં નવસારી કરખા વગર શાળાવાળાં ગામ ૪૪ છે, ને તે દરેક શાળાવાળાં ગામે પુસ્તકાલય છે. નવસારી કરખામાં પ્રાંતનું કરખા પુસ્તકાલય, મહિલા પુસ્તકાલય, બાલ પુસ્તકાલય તથા સ્ટેશનના રસ્તે રાયચંદ રોડ ઉપર એક વાચનાલય પણ ચાલે છે. આસણુ ગામ પુસ્તકાલય વગરનું બાકી હતું તે આ સાલ લોકમંદદ મેળવી તેનું બજેટ મોકલી આપ્યું છે.

મહાલમાં એક પણ શાળાવાળું ગામ પુસ્તકાલય વગરનું નથી. કરખા ગામેનું રજિયું કાઢીપુરમાં ત્યાંના કાળો ભાઈએના ઉત્સાહથી આજ આઠ વરસથી સ્વતંત્ર પુસ્તકાલય ચાલે છે. તે પુસ્તકાલય મકાન, બાગબગીચો, ફૂલો તથા પાણીની પરખ સાથે ચાલે છે.

મહાલના ગ્રામ પુસ્તકાલયમાં ૧૯૩૭-૩૮ માં પુસ્તકોની સંખ્યા ૧૯૩૦૫ હતી, જેમાં વ્યાપેલાં પુસ્તકોની સંખ્યા ૧૦૩૮૫ ને વાચકો ૩૪૮૮ હતા.

નવસારી કરખામાં	પુસ્તકો	વ્યાપેલાં પુ.	વાચકો.
„ મહિલા પુ.	૮૦૩૮	૬૦૪૦	૫૮૬
„ બાલ પુ.	૨૮૦૯	૮૬૧૯	૭૦૯

કુલ પુ. સંખ્યા ૨૦૫૫૨, વ્યાપલની સંખ્યા ૨૫૦૪૪, વાચકોની સંખ્યા ૪૮૮૬.

મહાલનાં નીચેનાં ગામો ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીમાં નોંધાયેલાં છે:

૧ નવસારી પુ., ૨ નવસારી મ. પુ., ૩ આમલી, ૪ કરખાપાર, ૫ કડોલી, ૬

કાછીઆવાડી, ૭ કુચેદ, ૮ તવડી, ૯ ધામણ, ૧૦ પડધા, ૧૧ પંડજી, ૧૨ પીનસાડ, ૧૩ વેરમા, ૧૪ સીસોદરા, ૧૫ સીમલગામ.

મહાસર્મા નીચેનાં ગામોવાળાં પુસ્તકાલયોને પોતાનાં સ્વતંત્ર મકાન છે.

૧ નવસારી ક. પુ, ૨ ધામણ, ૩ મીરજાપુર, ૪ સીસોદરા, ૫ વેરમા, ૬ કુચેદ, ૭ સાગરા, ૮ કાછીઆવાડી (ચોનીસી), ૯ કાદીપોર.

ગયા વરસમાં મહાલના દરેક ગામના પુસ્તકાલય માટે શિષ્ટ વાચનની પરીક્ષા રાખી હતી તે તે માટે ' વીર વિદ્યલખાઈ 'નું પુસ્તક પસંદ કરવામાં આવ્યું હતું. તેમાં ૧૩ ગામોના પરપ વિદ્યાર્થીઓએ ભાગ લીધો હતો. આજી સાહે પછી શિષ્ટ વાચનની પરીક્ષા રાખવામાં આવશે તેનો સારા પ્રમાણમાં લાભ લેવા દરેક પુસ્તકાલયના મંત્રીને વિનંતિ છે.

ગયા વરસમાં પ્રાંત મંડળ તરફથી એક પ્રચારક પુસ્તકાલય તપાસણી માટે રાખવામાં આવેલ. તેમણે નવસારી મહાલના દરેક ગામના પુસ્તકાલયની તપાસણી કરી હતી. ધણીખરાં પુસ્તકાલયનાં પુસ્તકોનું વર્ગીકરણ થઇ ગયું છે. બાકીનાં વર્ગીકરણ જે તે જૂથમંડળના મંત્રી પોતાના તાબાના પુસ્તકાલયોનું પરસ્પર મદદ લઇને કરી લે એમ આશા છે.

ગયા વરસમાં નવસારી મહાલ વહીવટદાર સાહેબે હોજીપ ગામે પંચાયત સત્તા હાથે ' ગુરુ ' તેમાં મહાલ મંડળ તરફથી પુસ્તકાલયનો રોલ ઉઘાડી જનતાને પુસ્તકોના વાચનના ફાયદાઓ સમજાવ્યા હતા. તથા દિવસમાં લગભગ ત્રણ ઘન્ટા માથાસાએ પુસ્તકાલયનો લાભ લીધો હતો.

મહાસર્મા શાળા વિદ્યાર્થીઓ તથા મે. રા. રા. નવસારી વહીવટદાર સાહેબ પુસ્તકાલયને અંગે વખતોવખત જે કિંમતી મદદ ને સહયોગ કરતા રહે છે તે માટે તેમનો આભારે માનવામાં આવે છે.

પસાર થયેલા ઠરાવો

ઠરાવ ૧—આપણા રાજ્યપિંડા જેમની ઉદાર રાજ્યપીઠિયા આપણે પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિનું કાર્ય આગળ ધપાવી રહ્યા છીએ, તેઓ ગંભીર માંદગીમાંથી હવે તંદુરસ્ત થતા જાય છે. તે માટે આ પરિષદ સંતોષ અને આનંદન્યક્ત કરે છે અને દિનપ્રતિદિન એમનું આરોગ્ય સુધારવા જાય, એવી પરમકૃપાળુ પરમેશ્વર પ્રતિ અંતઃકરણપૂર્વક પ્રાર્થના કરે છે. અને એમને પ્રશ્ન દીર્ઘાયુષ્ય અર્પણ કરે જેથી પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ સંબંધમાં એમના અકિલાય સંપૂર્ણ થાય.

અમુખર થાનેથી

ઠરાવ ૨—શિષ્ટવાચન તરફ વાચકોને રસ લેતા કરવા ને પુસ્તકાલયોનાં પુસ્તકોનો વધારે પ્રમાણમાં ઉપયોગ કરી શકાય તે માટે મહાલ મંડળ તરફથી તથા પંડોદરા રાજ્ય પુ. પ. મંડળ તરફથી ચોક્કસ શિષ્ટવાચનની પરીક્ષાઓમાં શિક્ષકો, વિદ્યાર્થીઓ, વિદ્યાર્થીનીઓ, બહેનો તથા બહારના જે કોઇ બાઇઓ લાભ લેવા માગે તેઓ ફરજઆત લાભ લે અને વાચકોમાં જીવનચરિત્ર તથા બીજાં શિષ્ટ સાહિત્યનાં પુસ્તકો વાંચે તેવા પ્રયાસ કરવા મહાલના શાળાધિકારી સાહેબ, પુસ્તકાલયના મંત્રીઓ તેમજ અન્ય શિક્ષક બાઇઓ એ સંબંધે પ્રયત્ન કરશે એમ વિનંતિ છે.

દરખાસ્ત શુભાખબાઈ દરિયાઈ—અ. આ. ૬૫૧૭ ૨૫/૭/૭૭

કરાર ૩—આ પરિષદ સફળ થી સોશાળીક મનચેરણ દેસાઇ કે જેઓ નવસારી પ્રાંત પુ. પરિષદના સ્વાગત પ્રમુખ હતા તેને જેઓ સાદિત્યવિલાસી, વિદ્વાન, પુરાતત્ત્વના અધ્યાપક, કવિ, તત્ત્વજ્ઞાની ને પુસ્તકપ્રેમી હતા તેમના અવસાન બદલ પોતાનો ખેદ પ્રદર્શિત કરે છે.

દરખાસ્ત બાળવંતરાય અંબેલાલ વઝીલ અ. આ. અ. સો. નંદુખખોરી
ક. મજમુદાર : થીમતી મનીજી સુધ—નવસારી

કરાર ૪—વાર્ષિક નિવેદન દરેક પુસ્તકાલયોના મંત્રીઓએ વરસની આખરે પોતાના ન્યૂન મંડળના મંત્રી અગર તો મહાલ મંડળના મંત્રી હપર મોકલી આપવા ને મહાલ મંડળે એકત્ર કરી ખાતામાં મોકલી આપવા તજવીજ રાખવી, એમ આ પરિષદ કરાવે છે.

દરખાસ્ત શુભાબલાલ નિઠાબાઈ—અ. આ. ગોતીબાઈ બીખુભાઈ

કરાર ૫—કાયમ ફંડ ખાનગી ગૃહરથેને ત્યાં મુકાયેલાં હોય તે વહેલામાં વહેલી મુદતે ઉપાડી લઈ પુસ્તકાલય સ. સ. મંડળ સિ. માં, સહકારી મંડળોમાં અગર તો સર્વજન બેંકમાં મૂકવા દરેક પુસ્તકાલયના મંત્રીઓએ તજવીજ કરવી, એમ આ પરિષદ ઇચ્છે છે.

દરખાસ્ત ગોકળબાઈ—ધામણ; અ. આ. બાઇલાલભાઈ દાહબાઈ—તવડી

કરાર ૬—નવસારી મહાલનાં કેટલાંક પુસ્તકાલયોનાં પુસ્તકો વર્ગીકરણ થયેલું નથી તો પુસ્તકાલયના મંત્રીઓ પોતાના ન્યૂન મંડળના મંત્રીની અગર તો પાસેના પુસ્તકાલયના મંત્રીની મદદ લઈ ચાલુ વરસમાં પૂર્ણ કરી ખાતાને તથા મહાલ મંડળને ખબર આપવા આ પરિષદ કરાવે છે.

દરખાસ્ત દુર્ગાબાઈ દાહબાઈ—સીરોદા; અ. આ. હયાલજી રજુછાહજી—આંબલી

કરાર ૭—આમ પુસ્તકાલયના મંત્રીઓએ પોતાના પુ. તુ' બજેટ મોકલવા લોકમદદ મેળવી, ખાતા તરફ મંજૂર થવા વેળાસર મોકલવું. આમ પંચાયતો પોતાના બંડોળના ૧૦ ટકા સુધીની રકમ ફરજિયાત કામોમાં વાપરી શકે છે. તે રકમ પૈકીની રકમ આમ પુસ્તકાલયને મદદ તરીકે આપવા આમ પંચાયતે કરાર કર્યો હોય તે કરાવના અમલમાં કાંઈ પ્રત્યવાય આવે નહિ એવો વહીવટ રાખવા ખાતાને વિનંતિ કરવામાં આવે છે.

દરખાસ્ત મણિબાઈ દિવેદી—નવસારી: અ. આ. ગોકળભાઈ—ધામણ

કરાર ૮—દરેક પુસ્તકાલયના મંત્રી અંચમાળે વ. રા. પુ. પ. મંડળ તરફથી પુસ્તકાલય શિક્ષણવર્ગ રાખવામાં આવે તેમાં હાજર રહેવું ને માહિતી લેવી. ને તેના અંગેના ખર્ચની સવડ પોતાના બજેટમાં કરવી.

દરખાસ્ત શંકરલાલ દવે—નવસારી: અ. આ. ઘેલાબાઈ—વેરમા

કરાર ૯—મહાલની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિને વેગ મળે તે માટે મહાલ પુ. પરિષદ દર વર્ષે વારાફરતી જુદા જુદા ન્યૂન મંડળનાળાં આગેએ ધરવી કે જેથી ગામડાંની જનતામાં વાચનને લાભો સમભવ એમ આ પરિષદ કરાવે છે.

દરખાસ્ત ધનસુખલાલ મહેતા—વેરાવળ અ. આ. શંકરલાલ દવે—નવસારી

કરાર ૧૦—પ્રાંતપંચાયત, સુધરાયઓ અને આમપંચાયતો તરફથી પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિને ઉદાર મંદદ મળે છે તે બદલ આ પરિષદ તે સંસ્થાઓને સહુદય ઉપકાર માને છે અને પોતાના બજેટમાં પુસ્તકાલયો માટે કાયમની સવડ કરી છૂટે દાણે પ્રવૃત્તિને મદદ કરવા વિનંતિ કરે છે.

દરખાસ્ત લક્ષ્મણરાવ આનંદરાવ અધાન—નવસારી: અ. આ. ઘેલાબાઈ વેરમા

[અનુસંધાન પાઠળના પૃષ્ઠ પર]

કચુરેટર સાં મે. રા. રા. વાકનીસ સાહેબનું ભાષણ

ભાષણની શરૂઆતમાં તેઓ સાહેબે પરિષદને લગતી કેટલીક પ્રાથમિક દર્શાવેલી આગળ ચાલતાં જણાવ્યું હતું કે, આ પરિષદ માટે હું વડોદરાથી કંઈ ભાષણ તૈયાર કરી આવ્યો નથી. આજે અને કાલે પુસ્તકાલયો સંબંધી જે પ્રશ્નો ચર્ચાયા છે, તેના ઉપર હું દેંડું વિવેચન કરવા માગું છું.

એક ખુલાસો

પ્રથમથી જ મારે કહેવું જોઈએ કે અહીં શ્રી. કનૈયાલાલે પુસ્તકાલયો તરફ જોવાની શ્રી સરકારની દૃષ્ટિમાં જે દોષ કાઢ્યા છે તે જાદલ જોલવાની રમ્મ લઉં છું. શ્રી. કનૈયાલાલ કહે છે કે શ્રીમંત સરકાર વડોદરા શહેરના એક લાખ લોકો માટે પુસ્તકાલય ઉપર જે ખર્ચ કરે છે, તે રાજ્યનાં છત્તર પુસ્તકાલયો ઉપર જે ખર્ચ કરે છે તેના પ્રમાણમાં વિશેષ છે. મધ્યવર્તી પુસ્તકાલય ઉપર જે ખર્ચ કરવામાં આવે છે, તેમાંથી ત્રણચાર હજાર રૂપિયા સરકારે છત્તર પ્રાંતની લાયબ્રેરીઓ માટે વેળા કાઢવા જોઈએ અને વડોદરા શહેરનિવાસીઓને રાજ્યના છત્તર પ્રાંતોના પ્રમાણે જ લેખવા જોઈએ. સરકાર રાજધાનીના રહેવાસીઓ તરફથી લોકમદદની કેમ અપેક્ષા રાખે નહિ? છત્તર દેશોમાં રાજધાની અને દેશ વચ્ચે ચાલતો અંતર નથી દેખાઈ આવતો. શ્રી. કનૈયાલાલ જે વસ્તુ વર્ણવે છે તે પ્રથમ દર્શનીય કાંઈને પણ માન્યજ કરવી પડશે, પણ તેનું સમર્થન નહિ તો ખુલાસો છતિદાસ જેવાથી થઈ શકે તેમ છે, એવી મારી દરખાસ્ત છે. પુસ્તકાલય ખાતાનું અંધારણું મિ. બોર્ડન સાહેબે ઘડાવ્યું તેમાં વડોદરા શહેરમાં એક આદર્શ મધ્યવર્તી પુસ્તકાલયની તેમણે યોજના કરી, પણ તે વડોદરા શહેરવાસી લોકો માટેજ તેમણે રાખ્યું ન હતું. તેમના અંધારણું પ્રમાણે મધ્યવર્તી પુસ્તકાલયનો ઉપયોગ રાજ્યના જવા પ્રાંતોને માટે રાખવાનો હતો. ફરતાં પુસ્તકાલયો ઉપર વધારે બાર મૂકવામાં આવ્યો હતો. આખી પુસ્તકાલયોની કુલગૂંથણી એકજીવી

[અનુસંધાન પૃ. ૭૫૧ નું]

કરાવ ૧૧—આમપુસ્તકાલયના મંત્રીનું કામ જે તે શાળાના શિક્ષક બંધુઓ વિના વેતને સેવાભાવથી કરે છે તે માટે આ પરિષદ તેમની સેવાની કદર કરે છે ને નિઃસ્વાર્થ સેવા ચાલુ રાખે એવી આશા રાખે છે.

દરખાસ્ત ઉમિયાશાંકર મહેતા—નવસારી: અ. આ. છાત્રવાહ વડીલ નવસારી -

કરાવ ૧૨—આમ પુસ્તકાલયના અધ્યક્ષ તરીકે લગભગ બેસતી સ્થળે શાળાના શિક્ષક કાર્ય કરે છે. વાર્ષિક બજેટની રકમ ભેગી કરવાનું કામ ધણું અર્થતેજીનેજ કરવાનું દોષ છે. બજેટની રકમ ભેગી કરવાનું કાર્ય ગામના પટેલ તલાટી તથા પંચાયતના સભ્યોએ કરવું જોઈએ તે પ્રમાણે મદાવના મુદ્દી ખાતા તરફથી નિયમ થવા આ સમા દરખાસ્ત કરે છે. દરખાસ્ત ઘેલાંવાળા ટાણાવાળા; અ. આ. મે. રા. રા. નંદકિશોર મહેતા

કરવાની એમની યોજના હતી, પરંતુ સંજોગવશાત્ તે યોજના અમલમાં ન મુકાઈ અને તેથી હાલ મધ્યવર્તી પુસ્તકાલયનો ઉપયોગ માત્ર વડોદરાવાસીઓને જ મળે છે અને તે પુસ્તકાલય ઉપર ખર્ચ માત્ર ધ્રુવર પુસ્તકાલયોના પ્રમાણમાં વધારે થયા કરે છે.

આ વસ્તુસ્થિતિ હું માન્ય રાખું છું અને તેમાં જેટલો અન્યાયનો અંશ જણાય છે તે દૂર કરવા હું મારાથી બનતું કરીશ. કરીશ એટલું જ નહિ પણ ફરતા પુસ્તકાલયોની પેટી દારા ન્ને મધ્યવર્તી પુસ્તકાલયોનાં પુસ્તકો માટે મંગલણી આવે તો તેમને તે પ્રમાણે થોડાક પ્રમાણમાં હું મોકલતો આવ્યો છું.

પુસ્તકાલય એટલે પાવરહાઉસ

આપણા દેશમાં હાલ ન્યાં ન્યાં સ્વરાજ્ય સરકાર સ્થપાઈ રહી છે, ત્યાં ત્યાં પુસ્તકાલયો તરફ લોકોનું ખૂબજ આકર્ષણ થયાનું આપણે સૌ જાણીએ છીએ અને તેથી અમેને આનંદ થાય છે, પણ આશ્ચર્ય લાગતું નથી. કારણ કે પુસ્તકાલય જેવું લોકજાગૃતિનું, લોકોમાં કાર્ય કરવાની પ્રેરણા ઉત્પન્ન કરવાનું લોકોમાં આથા ઉત્સાહ નિર્માણ કરવાનું બીજું કોમ પણ સાધન નથી. પુસ્તકાલય એટલે એક જાતનું પાવર હાઉસ અથવા પ્રેરક શક્તિની ખાણ છે. મનુષ્યસ્વભાવ અનુકરણશીલ છે. બીજાએ કરેલું જોઈને તેને કંઈ પણ કરવાની પ્રેરણા-મજા થાય છે. અન્ય લોકોએ કરેલું જાણવાનું સાધન વાચન અને મનન કરતાં મોટું કયું હોમ શકે છે ?

પુસ્તકાલય ખાતાની વિશિષ્ટતા

પુસ્તકાલય ખાતું એ ઉવેલપ. ડિપાર્ટમેન્ટસમાંનું એક કહેવાય છે; પણ તેની એ વિશિષ્ટતા છે કે ધ્રુવર ખાતાના કાર્યને વ્યાપી રહી તે વધે છે. ખેતીવાડી ખાતું ખેતીનાં એજાર સુધારવાનું તથા સારું ખાતર નાખવાનું કહે છે. અને ખેતીની પેદાશ વધારેમાં વધારે કમાણી કરે એ સારું સહકાર સાધી વેચાણ કરો, રસ્તા અને માર્ગ સુધારો કે જેથી તે ખેતીની પેદાશ દૂર દૂર સુધી જઈ શકે, એવું એવું કહે છે. આરોગ્ય ખાતું કહે છે કે તંદુરસ્તી જાળવો, વ્યાયામ કરો, રમજતા રાખો, અંગની તેમ જામની; એ પ્રમાણે જીવું જીવું ખાતાંઓ પૃથક્ પૃથક્ બોધ આપે છે પરંતુ પુસ્તકાલય ખાતું આ સર્વ ખાતાનો ઉપદેશ સામટો કરે છે. દર્બાર આપીએ તો એમ સમજે કે, દરેક ખાતું એક અંધ માણસને એકેક વસ્તુનો જીવો જીવો પરિચય કરી આપે છે, પરંતુ પુસ્તકાલય ખાતું એ અંધનો હાથ પકડીને તેને જીવો જીવો વસ્તુનો સ્પર્શથી પરિચય કશવતું નથી. તે તેને આંખ અને દષ્ટિ જ આપે છે, જેથી આપમેળે તે સર્વ વસ્તુઓનું જ્ઞાન મેળવી શકે છે.

હવે થોડીક વ્યાવહારિક સૂચનાઓ કરી હું મારું ભાષણ પૂરું કરવા માગું છું:—

ત્રણ રંગો

આપણા રાષ્ટ્રીય જ્વજના ત્રણ રંગ હોય છે. મેં આપણી મામ પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ માટે પણ ત્રણ રંગ પસંદ કર્યા છે અને તે (૧) Budget, (૨) તપાસણી અને (૩) નિવેદન. આપણા રાજ્યમાં લગભગ ૧૪૦૦ જેટલાં પુસ્તકાલયો અને વાચનાલયો છે, તેમાંથી ગઈ સાલે પોણાઅસો જેટલાં નિદાવસ્થામાં હતાં.

ત્યાંના અંચપાલ લોકમદદ ભેગી કરી શક્યા નહિ હોય કે કોણ જાણે ક્યા કારણસર તેમણે બજેટો મોકલ્યા નથી. પણ એક વખત પુસ્તકાલય રચવામા પછી તે ગેરશુદ્ધિમાં જવું એ કોઈના માટે અભિમાનારૂપ નથી. એ તો એક વખત આપણને જામત કરવાના જેમણે પ્રયાસ કર્યા તેમનું અપમાન કરવા જેવું છે. મારી વિનંતિ છે કે દરેક અંચપાલ યોગ્ય અવસરમાં પોતાના ગામનું બજેટ બનાવી અમારે ત્યાં મોકલી દે.

બજેટો વિષે બે બોલ

આ બજેટો સંબંધી બીજી એક વાત એવી છે કે એ તદ્દન નાની રકમનાં હોય છે. ૧૪૦૦ પૈડા હમ્મર જેટલાં પુસ્તકાલયોનાં બજેટ સો રૂપિયાની અંદરનાં હોય છે; પરિણામે સારાં પુસ્તકો ખરીદાતાં નથી, બહુ મોટા ભાગનાં પુસ્તકાલયોમાં પુસ્તકો જ ખરીદાતાં નથી. પુસ્તકાલયો વિના પુસ્તકાલય એ નામ સંરચાને સાથે કેમ ગણાય ? પુસ્તકોના અભાવથી છાપાં અને ચોપાનિયાં વડે નબાની લેવાય છે. છાપાં વાંચવાં એ સાફ છે, પણ બે સારા જમણુ વચ્ચે તે ચઢા પીરા જેવું છે. પુસ્તકો દ્વારા જે સંસ્કાર થવાના તે છાપાં વાંચવાથી મળશે એવો કોઈ દાવો કરશે અગર અપેક્ષા રાખશે તો આઠ પીને ચરીરોપણુ યશે એવું માનનારની કોટીમાં તે આવી જશે. નાણાની તંગી દર કેવી રીતે કરી તે કહેવાનું મુશ્કેલીભરેલું છે. દુર્લભ તે જાણુતો જ નથી; પણ મારી વિનંતિ એ છે કે જે રકમ આપણે ભેગી કરીએ તેનો વધારેમાં વધારે ઉપયોગ યાવ એવી રીતે આપણે બજેટ બનાવવું.

લેઠની ઉપયોગિતા

પુસ્તકાલયોની તપાસણી વર્ષમાં એક વખત થતી જોઈએ તે થતી નથી. જેટલાંક સારાં પુસ્તકાલયોની ભેટ એકથી વધારે વખત અને એકથી વધારે અમલદારો તરફથી યાવ છે. એનો ઉપયોગ નથી થતો પુસ્તકાલયોને કે નથી થતો ખાતાને. પુસ્તકાલયને પોતાની પ્રથંસા સાંભળવા મળે ખરી, પણ મને લાગે છે કે તે પુસ્તકાલયના અંચપાલ પોતે પ્રથંસાથી સમાધાન માનતા નહિ હોય.

નિવેદનનું મહત્ત્વ

ત્રીજી બાજત નિવેદનો સંબંધી. નિવેદનો દર વર્ષે અમને મળે એટલે ગામડાં-ઝોમાં શું શું યાવ છે તેનાથી અમે પૂર્ણપણે વાકેફ રહી શકીએ, નહિ તો ગામડાંઝોમાં આપ જે કામ કરો તે અમે ન જાણીએ, સરકાર ન જાણે અને તેના દ્વારે જોઈએ તેવી આપના કાર્યની કદર અમારાથી ન બને. બીજું આપણે બૂલવું ન જોઈએ કે નિવેદન એક પ્રકારનું મોટું સાધન છે. વેપારીઓને માટે જેમ જાહેરાત છે, તેમ કારજનિક સંસ્થાઓ માટે તેમનું નિવેદન છે. નિવેદનો લેઠોના વંચાણમાં આવે તો આપેલા પૈસા યોગ્ય રીતે ખર્ચાવાનું સમાધાન દાનવીરોને મળે અને તે સમાધાનથી અધિક આપવા તે પ્રેરાશે એની મને જરાય શંકા નથી.

હવે આપનો દુર્લભ વધારે વખત લેવા માગ્યો નથી. ફરી એક વાર મહાસમંકળના ચાલકોનો ઉપકાર માની આપ સદુનો રાજ લઉં.

શિષ્ટ વાચન

[લખક : શ્રી. હરિપ્રસાદ હરખજી ત્રિવેદી (તરકતલાવ તા. અમરેલી)]

આ પૃથ્વા શ્રીમંત મહારાજ સાહેબે પોતાના ૬૫ વર્ષના ઉન્નતવય : કિંમ્ય અમલમાં પ્રગટિકર્ષના ધણી સુધારા કરી પોતાની પ્રાણપ્રિય પ્રજાને ઉત્તમ નાગરિક બનાવ્યા છે.

વડોદરા રાજ્યના અનેક સુધારામાં ફરજિયાત કેળવણીના કાર્યથી ઘેર ઘેર જ્ઞાનગંગા શરૂ થઈ છે. આ પવિત્ર જળ અહર્નિશ વહેતાં રહી માણસ પોતાના જ્ઞાન વડે આત્માનું કલ્યાણ સાધી આ લોક અને પરજોડ માટે બનવું કરે તે ઉદ્દેશથી પુસ્તકાલયો સ્થાપ્યાં અને પુસ્તકરૂપી સાચા ગુરુઓ જૂંપડીમાં પણ મોકલી જ્ઞાનગંગા વહેતી રાખી છે.

પુસ્તકાલયપ્રવૃત્તિનું મહાન અંગ રાજ્ય પુસ્તકાલય મંડળ છે. આ મંડળ જે રચનાત્મક કાર્ય કરે છે અને તેણે જે પ્રગતિ સાધી છે તે અનોકા છે અને હરેક નાગરિક તેના કાર્યને અને વેગને સાચ આપવાનો લઘાવે લઈ સંરક્ષા માટે અભિમાન ધરે એવું એ સેવાકાવી મંડળ છે.

આ મંડળે રાજ્યના તેમજ દેશના ખૂણે ખૂણે જ્ઞાનગંગાનાં નીર વહેવરાવી પ્રજાને ઉત્કર્ષના માર્ગે શોધી આપ્યા છે અને પ્રજાએ પણ તેને વધાવી પોતાની ઉન્નતિમાં યોગ્ય સાથ આપ્યો છે.

રાજ્ય પુસ્તકાલય મંડળનાં પ્રથમસનીય કાર્યોમાંનું મુખ્ય કાર્ય તો શિષ્ટ વાચનનો બહોળો પ્રચાર થાય એ જ છે. કારણ કે મનુષ્યને પોતાના ચરિત્ર્યનું જ્ઞાન થાય, તે પોતાનાં કાર્યોને સમજે, ઉચ્ચ જીવન જીવવાના કેડ પૂરા કરે અને સુખ-દુઃખમાં કેમ વર્તવું, સેવા એ કેવું મહાન પુણ્ય છે, દેશ માટે કેવું સ્વાભિમાન જોઈએ, તેમ જ મહાન પુરુષો કે મહાત્માઓ કેવા થાય છે તેના પ્રત્યક્ષ કથિતપાઠ તો જીવન-ચરિત્રના વાચનમાંથી જ મળે છે. અને આવા સુંદર પુસ્તકો લોકસમૂહમાં બહોળા પ્રમાણમાં વંચાય, મહાત્માઓના ઉત્તમ સિદ્ધિતિ હૃદયમાં ઝેતરાય અને તેની જાણ જીવનના હરેક કાર્યમાં કાયમ રહે તે ઉદ્દેશથી જ આવા પુસ્તકોની પરીક્ષાઓ કરાવી છે.

આવી પરીક્ષાઓ દરસાલ વર્ષમાં બે વાર લેવામાં આવે છે. આથી મહાન લાભ એ થાય છે કે આદર્શ પુસ્તકો પુસ્તકાલયમાં વસે છે; અને બહોળા પ્રમાણમાં વંચાય છે, તેમ જ જાનિષ્યના નાગરિકને પણ પુસ્તકોની પસંદગીની પ્રેરણા મળે છે. વળી તેને ઉત્તમ અર્થના વાચનનું વ્યસન થાય છે. અત્યાર સુધીની આવી પરીક્ષાઓથી ધણી પુસ્તકાલયોમાં વીર ગાર્દિલ, ઘોડા કેશવ કવે, ઈન્દિરાવંદ વિદ્યાપ્રાગ, આત્મકથા, ફારમ... વગેરે વગેરે ઉપયોગી ગ્રંથો વસાવાયા હશે.

આવા પુસ્તકોમાંથી ફક્ત ફારમ જોતાં નાનાં પુસ્તકો તરફ નજર કરીએ તો પણ જણાય છે કે, કેવાં આદર્શ દર્શતો, કેવી સમાજસેવા, કેવા જ્ઞાનવીરો ભારત જૂમિને આગળે યસા છે તેનો સાક્ષાત્કાર થઈ હૃદય નુમે છે.

આવી જ રીતે જે મંડળ ઐતિહાસિક તેમ જ લૌગલિક પુસ્તકો શિષ્ટ વાચનમાં પસંદ કરે તો તેથી દેશનો લાવી નાગરિક વધારે ઉંચે પગથીએ જાય એમ હું માનું છું. આમાં રામાયણ ને મહાભારતનાં પાત્રો શિષ્ટ વાચન માટે ખાસ ઉપયોગી છે.

હવેની પરીક્ષામાં ‘અપંગની પ્રતિભા’ એ પુસ્તક શિષ્ટ વાચન માટે પસંદ થયું છે. આવા ઉત્તમ ગ્રંથ માટે દરેક નાગરિકનો સહકાર જોઈએ. પરીક્ષા ખાતર નહિ તો પણ ઉત્તમ વાચન ખાતર પણ આવાં પુસ્તકોનું વાચન-મનન કરવું જોઈએ.



‘આવો શારદધામ’

આવો શારદધામ

સહુ જણ આવો શારદધામ.

પુનિત શારદ મંદિર આવો

શારદનો જયનાદ ગજવો,

વેરઝેર સહુ ભૂલી જવો;

શારદનાં સન્માન કાજે,

આવો બંધુ બહેન.

સહું

*

બ્રંધાલયને આંગણે, દરકે શીતળ સમીર;

વારિ અમૃતનાં વહે, પીને રંક અમીર. સહું

*

રંક આવો ધનિક આવો

બાળ અને જુવાન આવો,

અહિંયાં નહિ કો'નો છે દાવો

સહુનો એ વિશ્રામ.

સહું

*

મલયાનીલ છે ત્યાં લહેરાયે

નિર્મળ પંખી ગાણું ગાયે

અર્ણવ કેરા નાદ સુણાયે

જીવનના અંધારનાશક,

સુકિતઠાતા ધામ.

સહું

*

આવો શારદધામ,

સહુ જણ આવો શારદધામ.

આલજીભાઈ નરસિંહભાઈ સોલંકી

મદદ મેળવવામાં પડતી અડચણો અને તેના ઉકેલ

[લેખક:—શ્રી. સોમાભાઈ ગરબડભાઈ, પુસ્તકાલય પ્રચારક મંડળ સાવલી]

આપણા શ્રીમંત મયાજીરાવ મહારાજ સાહેબે પોતાની પ્રજાને કેળવણીનું શિક્ષણ આપવા માટે પ્રાથમિક ધોરણ ૪ સુધી ફરજિયાત કરાવેલું છે. વિદ્યાર્થી ચાર ચોપટી લાણી ઉઠી ગયા પછી તેને પોતાનું જ્ઞાન તાજું રાખવા માટે શ્રીમંત મહારાજ સાહેબે પુસ્તકાલયો ખોલ્યા છે. તેનો અહોજો ફેલાવો થવા માટે અને પ્રજાને જ્ઞાન આપવા માટે જ્યાં જ્યાં શાળા છે, ત્યાં ત્યાં પુસ્તકાલય ઉઘાડવા માટે યોગ્ય ગોઠવણ કરેલી છે. આનો લાભ પોતાની પ્રજા ધણો લે છે ને સદા લેશે. પુસ્તકાલયનું કામ સારી રીતે ચાલે તે માટે એ કામ શાળાને અંગે શિક્ષકને સેવાભાવે સોંપવામાં આવેલું છે. શિક્ષકને પણ ગામડાની શાળામાં દાખલ થયા પછી જ્ઞાન લેવા માટે પુસ્તકાલય જરૂરનું છે. જ્યાં જ્યાં સારા સેવાભાવી શિક્ષકો હોય છે ત્યાં ત્યાં પુસ્તકાલયોનું કામ સુંદર રીતે ચાલે છે. કામ સારું થવા માટે લોકોનો સાથ તો અવશ્ય હોવો જોઈએ, જ્યાં લોકો સારો સાથ આપે છે, ત્યાં શિક્ષકની મહેનત સારી દીપે છે. લોકોના સાથ વગર એકલી મહેનત દીપતી નથી. પુસ્તકાલયને નિભાવવા ખાતર પૈસાની જરૂર પડે છે, જે લોકો લાણેલા છે તેમણે તો અવશ્ય મદદ કરવાની જરૂર છે. પણ જ્યાં નિરુત્સાહી ને અભણ વર્ગ છે, ત્યાં પુસ્તકાલયના નિભાવ માટે મુશ્કેલી પડે છે. શિક્ષકો સારું કામ કરવા આગ્રહ હોય છે, પણ કેટલીકવાર લોકોના સાથ વિના તે નકામું જાય છે.

ધણે ઠેકાણે અમારી તપાસણીમાં આવે અનુભવ મળ્યો છે કે વાચકો વાંચવા તૈયાર હોય છે, પણ મદદ કરવા તૈયાર હોતા નથી. શિક્ષક પુસ્તકાલયના નિભાવ માટે પૈસા માગે તો જવાબ મળે છે કે સરકારી લાયબ્રેરી છે. તેમાં પૈસા શાના આપીએ ? સરકારી પુસ્તકાલયમાં પૈસા વગર કેમ વાંચવા ન મળી શકે ? વાત સાચી છે. મદદ વાંચવા મળે, પણ લાયબ્રેરી પાસે પૈસા ન હોય તો પુસ્તકો આવે ક્યાંથી ? સરકાર ગામમદદ વગર પૈસા આપે નહિ. આમ સમજાવવાની જરૂર છે, કેટલેક રથજે કામ કરનાર શિક્ષકને વાચકનું અપમાન પણ ખમવું પડે. જેણે સેવાભાવે કામ સ્વીકાર્યું છે તેણે તો દરેક વસ્તુ સહન કરવાની જરૂર છે. સહન ન કરવાની વાત અજ્ઞાનતાની છે. શિક્ષકે લોકો સાથે સહકાર કરવાની જરૂર છે.

હવે નિભાવ માટે શિક્ષકે શું કરવું—મદદ કેવી રીતે મેળવવી, એ બાબત શિક્ષક કાળજી રાખે તો વર્ષે દહાડે રૂ. ૧૦-૧૨ જેવી રકમ તો મળેજ મળે.

અમારા અનુભવમાં આવ્યું છે કે એક ગામે અમો તપાસવા ગયા ત્યાં પંચાયત મદદ બિલકુલ મળતી ન હતી. આગેવાન પટેલ તલાટીને પૂછતાં જવાબ મળ્યો કે ભારતર અમારી પાસે માગણી કરતા નથી ને અમો આપતા નથી. મેં જણાવ્યું કે લાયબ્રેરી તમારી છે. તમારે નિભાવવી જોઈએ. છતાં ભારતર માગે ત્યારેજ આપો એમ ન થવું જોઈએ. પંચાયતનું બજેટ દરવર્ષે થાય કે ઘરતજ બજેટમાં પુસ્તકાલય—

મદદ જરૂર મૂકવી. આ માટે સરકાર તરફથી મદદ આપના હરેલું છે. તેમાં બાધ નથી એટલે કેટલાકોએ કહ્યું કે અમે જરૂર દર વર્ષે પુસ્તકાલયને મદદ કરીશું. ત્યારપછી થોડીવારે રૂ. ૪૦) ભેગા થઈ ગયા. ને રૂ. ૨૦x૪=૬૦ નું બજેટ પણ બતાવી ખાતામાં મંજૂર થવા ગયું છે.

કેટલીક વાર માસ્તર ને તલાટીને મેળ ન આવતો હોય તો પણ પંચાયત મદદ મળતી નથી.

શિક્ષકે સેવાભાવના રાખી દરેક સાથે સહકાર કરી સાર્વજનિક પુસ્તકાલયને ખીચવરાવું છે. સહકારથી કામ કરે તો કોઈ દિવસ લાઇબ્રેરી બજેટ વગર રહે તેમ મને જણાવું નથી.



હું શા માટે પુસ્તકાલયનો હિમાયતી છું ?

પ્રમુખ શ્રી લાઇબ્રેરી અને બહેનો,

પુસ્તકાલયની હિમાયત મેં ઘણા વખત કરી છે અને કરતો આવું છું. હું શા માટે પુસ્તકાલયનો હિમાયતી છું ? સાચા જ્ઞાન વિના કોઈ વ્યક્તી, કોઈ કોમ કે કોઈ દેશનો ઉદ્ધાર નથી. જો પોતાના દેશનો ઉદ્ધાર કરવો હોય તો પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ વધારો. આપણી શાળાઓમાં અપાતું જ્ઞાન મર્યાદિત છે, સંપૂર્ણ નથી; જ્યારે પુસ્તકાલય બહારનું સર્વાંગી જ્ઞાન આપે છે. પુસ્તકાલયનો ઉપયોગ જ્ઞાન મેળવવા માટે છે. આપણને મળતો અવકાશ નકામો ન ગાળતો, સારા પુસ્તકો વાંચી ગાળીએ. નવરાશના સમયમાં આજનાં હક્કારી છાપણા અને માસિકોમાં આવતી હક્કારી વાતો વાંચવા કરતાં મંજૂર રમવા એ કંઈ ખરાબ નથી. આજનાં છાપાં, માસિકો વાંચનાથી માણસ અવનતિને પંચે દોરાય છે. પુસ્તકાલયદ્વારા સાચું જ્ઞાન મળે છે. પુસ્તકાલયથી ઘણા માણસોએ પોતાનાં જીવન ઉન્નત બનાવ્યાં છે. આપણાં નવજીવન અને 'હરિજન બંધુ' એ આપણા સામાજિક જીવન ઉપર જે અસર કરી છે તે અસર બીજા કોઈ છાપાએ કરી નથી. હજારો માણસ સુધી એનાથી એતન અને જ્ઞાન ફેલાવી શકાય છે. શાળાઓથી અસંતોષ પેદા થાય છે. એ અસંતોષ દૂર કરવા પુસ્તકાલયોને સારા અને બોધક પુસ્તકો વડે સમૃદ્ધ કરો. લેખકો જનતાને નજર સામે રાખી 'પુસ્તકો રચે તો જનતાને અવરજ લાભ યાય. પુસ્તકાલય એ જનતાને કેળવવાનું સહેલું અને સરવું સાધન છે. હજારોને ફાયદો કદાચ આપનાર અને સત્ય રાઠ બતાવનાર એ પુસ્તકાલય છે. શાળાના શિક્ષકોની અને જાનાલયના ગૃહપતિઓની ફરજ છે કે વિદ્યાર્થી કેવું સાહિત્ય વાંચે છે તેની તપાસ રાખવી. સાહિત્યકો સાઈ' સાહિત્ય પેદા કરે અને પુસ્તકાલયના વ્યવસ્થાપકો તે સાહિત્ય ભેગું કરે તો જનતાને અવરજ લાભ થાય. અમેરિકા આ બાબત ઉપર વધારે લક્ષ્ય રાખે છે. ઉચ્ચ સાહિત્યની વધારે કિંમત આકે છે. જ્ઞાનપ્રચાર માટે શાળા અને પુસ્તકાલય એ અણુભોલ સાધન છે, એમ માને છે. વડોદરા રાજ્યમાં કેળવણી પાછળ ખર્ચાતા વીસ લાખ રૂપીઆ મજરે લાવવા હોય તો પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિનો પ્રચાર કરે.

(આજુદં સા. પુ. ના ઉદ્ઘાટન પ્રસંગે શ્રી. મોતીલાલ અમીન આદેખના વલ્લભાશી)

બીજી ગુજરાત પુસ્તકાલય પરિષદ

જ્ઞાનનો પ્રચાર થાય વાચન દ્વારા. આને માટે શાળાઓ પછી બીજી અતિ અગત્યની જરૂરીઆત પુસ્તકાલયની છે. શાળાઓ વાંચવા લખવાનું શીખવે, પરંતુ પુસ્તકો અને પત્રો દ્વારા એ જ્ઞાનમાં ઉત્તરોત્તર વૃદ્ધિ થતી ન રહે તો મેળવેલું જ્ઞાન પણ નષ્ટ થાય છે અને તે માટે કરેલું ખર્ચ પણ નિર્ચયક નીવડે છે. શાળા-પાઠ-શાળાઓમાં પણ જે જ્ઞાન મળે છે તે પણ અધુરું જ હોય છે; માટે તેમાં પણ સ્વપ્રયત્નથી વાચન દ્વારા દિનપ્રતિદિન નવીન જ્ઞાનનો વધારો કરવાનો રહે છે જ. દુનિયા એટલી ઝડપથી આગળ વધે છે, નવી નવી શોધો અને નવા નવા દુનંદો એટલા મોટા પ્રમાણમાં થયે જાય છે કે જેઓ એ બધા વિષયોની માહિતી મેળવતા ન રહે તો તેમને પોતાના ઉદ્યોગ-ધંધામાં પણ પાછું પડવું પડે. ધર્મ, તત્ત્વજ્ઞાન અને વિજ્ઞાનનાં એટલા બધા ઉત્તમ પુસ્તકો દરવર્ષે પ્રગટ થાય છે કે આ નવા જ્ઞાનનો લાભ નહિ મેળવનાર મનુષ્ય બહુજ સંકુચિત વિચારનો-અદૃષ્ટાની બની જાય છે. વાચન જેવું નિર્દોષ આનંદ આપનાર અન્ય કોઈ સાધન હજી સુધી યોજાયું નથી. આ કારણોને લઈને પુસ્તકાલયોની સર્વત્ર હિમાયત કરવામાં આવે છે અને તેમને સારી રીતે પોષવામાં આવે છે.

હિંદમાં શાળાઓ પૂરતા પ્રમાણમાં સ્થાપી નથી શકાઈ અને એ દિશામાં અનેક પ્રયત્નો કરવાના હજી બાકી રહે છે. ફરજિયાત પ્રાથમિક કેળવણી હિંદના સર્વ ભાગોમાં લાખલ થાય તે માટે પ્રયત્નો થઈ રહ્યા છે. પ્રૌઢ શિક્ષણની યોજનાઓ અમલમાં મૂકવા તજવીજ ચાલે છે. એટલે પુસ્તકાલયોની યોજના પણ સ્વાભાવિક રીતે હિંદના બધા જ વિભાગોમાં વિચારવા લાગી છે.

મુખ્ય ઇલાકાની સરકારે પ્રૌઢ શિક્ષણ સમિતિને મામ પુસ્તકાલયો સ્થાપવાનું સોંપ્યું છે અને ચાલુ વર્ષના બજેટમાં તે માટે રૂ. ૫૦૦૦૦ મંજૂર કર્યા છે. આ કામ કેવી રીતે આગળ વધારવું તે માટે પ્રૌઢ શિક્ષણ સમિતિએ વખતોવખત મળીને વિચારો કર્યા છે અને છેવટની મંજૂરીને માટે નિયમો તૈયાર કરી એક યોજના સરકારને સોંપી દીધી છે.

પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ એ લોકોપકારક પ્રવૃત્તિ છે. સરકારે એને હાથ ધરી છે, એટલે પ્રજાસેવકોએ તો એ યોજનાને સર્વાંશે સહયોગ ઉતારવા માટે કટિબદ્ધ થયે જ છૂટકા. સરકારની યોજના લોકો પાસેથી સ્વાગ્રપની અપેક્ષા રાખે છે, અને થોડા ખર્ચે ઘણું કામ થાય તે માટે લોકોના સેવાભાવને માટે તેમાં પૂરવું સ્થાન રાખ્યું છે. લોકમદદ મેળવવામાં અને તે ઉપર સરકારમદદ મેળવી પુસ્તકાલય અને વાચનાલયની આખી વ્યવસ્થાનું બધું કામ પ્રજાએ સહકારથી ઉપાડી લેવાનું છે. આ આખી પ્રવૃત્તિ સંરેખ નીવડે તે માટે સર્વ કોષ્ટકો પોતાપોતાના ગ્રામમાં, તાલુકામાં અને પ્રાંતમાં લોકમત કેળવવા જોઈએ, જરૂરી લોકમદદ મેળવવી જોઈએ, અને વહિવટ માટે સમાજસેવકોને તાલીમ આપવી જોઈએ. મામ પંચાયતો સ્થપાય છે તે જ અરસામાં મામપુસ્તકાલયો સ્થપાશે એટલે મામસેવાની પ્રવૃત્તિઓમાં હિંસાથી ભાઈઓને સુંદર કાર્યક્ષેત્ર મળી રહેશે.

લોકમત જાગ્રત થવા પુસ્તકાલય અને વાચનાલયની ઉપયોગિતા સમજાવવામાં આવે અને એ યોજના સફળ થાય તે માટે સજાળ પ્રયત્ન થાય અને એકઠાઈ ધેરણ સર્વત્ર અમલમાં મુકાય તે માટે 'ગુજરાત પુસ્તકાલય મંડળ' સ્થાપવાની અનિવાર્ય જરૂર છે. એ મંડળ પ્રૌઢ શિક્ષણ સમિતિના સભ્યોની સાથે સહકાર સાધી ગુજરાતના એકેએક યાજાવાળા ગામે પુસ્તકાલય અને વાચનાલય સ્થપાય તે માટે પ્રયત્ન કરશે.

પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ જેમ જેમ આગળ વધે તેમ તેમ તેને લગતા અનેક પ્રશ્નો વિચારવાના રહે છે: લોકલેબોરેટો, સુધરામજો, ગ્રામ પંચાયતો, સહકારી મંડળો અને સહકારી બેન્કો પાસેથી આર્થિક મદદ મેળવવી જોઈશે. લગન-મરણ જેવા સારા માઠા પ્રસંગોએ પુસ્તકાલયોને થોડીધણી મદદ મળે ત્યારે એવી પ્રજ્ઞાલિંગ સ્થાપવી જોઈશે, સારા માઠા પ્રસંગોએ થતા દાનની રકમોમાંથી પુસ્તકાલયોએ મદદ મેળવવાનો પોતાનો દક્ષ સાબીત કરવો જોઈશે, વ્યવસ્થાને અંગે અધ્યાપકોને તાલીમ પણ આપવી જોઈશે અને ખીજા અનેક પ્રશ્નોનો ઉકેલ લાવવાનો થશે.

પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ અંગે ઉપર જણાવેલા અનેક પ્રશ્નો વિચારવાના અર્થવાના અને નિર્ણય કરવાના છે. આ પ્રશ્નો એક તાલુકાના કે એક જિલ્લાના નથી, પણ સમગ્ર ગુજરાતના છે. થોડાક જિલ્લા આગળ વધે અને ખીજા પાછળ ન રહી ત્યારે તે જિવાની ફરજ ગુજરાતના નેતાઓની છે. ઉત્તર ધનિક પાસેથી મદદ મેળવીને પણ પછાત પ્રદેશોને અને પછાત ગામોને મદદ આપી તેમને પણ સાધર્મી લેવાનાં છે. ગુજરાત પુસ્તકાલય પરિષદ માટે જુદા જુદા જિલ્લાના નેતાઓ એકત્ર થાય અને આવા આવા અનેક પ્રશ્નો વિચારે તો જ વડોદરા રાજ્યની માફક ગુજરાતમાં આ પ્રવૃત્તિનું કામ વ્યવસ્થિત બને. અને તેથી જ પરિષદ ભરવાની જરૂર હાલમાં ખાસ ઊભી થઈ છે.

પહેલી ગુજરાત પુસ્તકાલય પરિષદ મળી તે માટે પણ આજે જ ઉદ્દેશ રાખ્યો હતો; પણ સરકાર અને લોકલેબોરેટોની મદદ સિવાય આ પ્રવૃત્તિને સાચો વેગ નહિ મળે એમ સમજાયું એટલે બીજી પુસ્તકાલય પરિષદ ભરવામાં જરા હીલ કરી હતી. વડોદરા રાજ્યમાં પણ સરકાર અને પંચાયતોની મદદ મળવાનું જાહેર થયું ત્યાર પછીજ પુસ્તકાલયોમાં પ્રાણ પુરાયો અને તે ખૂબ પ્રગતિમાન બન્યાં. મુખ્ય ઈલાકાની સરકારે પણ મદદ આપવાનું જાહેર કર્યું છે અને તે માટે કામ જેમને તેમને સોંપાયું છે. એટલે હવે ગુજરાત પુસ્તકાલય પરિષદને કામ કરવાને માટે પૂરતું ક્ષેત્ર મળી રહે છે. પરિષદ પચિય જિલ્લાના સમાજસેવકોને પોતપોતાના જિલ્લાઓમાં પુસ્તકાલયો અને વાંચનાલયો સ્થાપવાનું કામ આપી શકશે અને પરસ્પરના સહકારથી માર્ય આખર સુધીના ત્રણ માસ જેટલી ટૂંકી મુદતમાં પણ પુસ્તકાલયો માટે ગુજરાતને શાળે આવતી રકમ મેળવવાને પાત્ર બની તેનો પૂરેપૂરો સંદુષ્કાર કરી બતાવશે.

ગ્રામસેવાના અને યાત્રાપ્રચારના આ કલ્યાણકારી કામમાં, સહાયરૂપ બનવા પુસ્તકાલય પરિષદમાં પધારવા સર્વ કોષ્ટને આમંત્રણ આપવામાં આવે છે.

આ પરિષદ નવીન પુસ્તકાલયો સ્થાપવાને માટે એકી વખતે પૂરતી માહિતી

મળી શકે તે જાતની બધી યોજનાઓ અને સાહિત્ય રજૂ કરવામાં આવશે; દૈનિક, સાપ્તાહિક, માસિક, ત્રિમાસિક તેમ જ બાળકો, સ્ત્રીઓ, ખેડૂતો, શિક્ષકો વગેરે માટેના પુસ્તકસંગ્રહો તેમ જ સ્થાનિક એટલે ચરોતર પ્રદેશના લેખકોનો પુસ્તકસંગ્રહ, વિશિષ્ટ પ્રકારના પુસ્તકપ્રકાશનો અને વાર્ષિક અંકો તેમજ હસ્તલિખિત સામયિકો એક જ સ્થળે જોવાનો લાભ મળશે. વિદ્વાનોનો સમાગમ, જ્ઞાન અને અનુભવનો લાભ લેવાની પૂરતી તક મળશે, અને પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિના સંબંધમાં ગુજરાતે આ વર્ષે અને આવતાં પાંચ દશ વર્ષમાં શું શું કરવું જોઈએ, તેના વ્યવસ્થિત કાર્યક્રમ આ પ્રસંગે ધરાશે.

પરિષદ સંબંધી વિશેષ માહિતી આ પછીના પૃષ્ઠ પર પ્રકટ કરવામાં આવી છે. તે ધોરણે પરિષદના કાર્યને સફળ બનાવવા ગુજરાતનાં સર્વ સુશિક્ષિત જોનો અને લાભો સહકાર આપે એવી મારી નમ્ર વિરોધિ છે.

વસો,
તા. ૪-૧૨-૩૮

}

મોતીલાલ ન. અમીન

પત્રો-માસિકોના વ્યવસ્થાપકોને

આશુદમાં બીજી ગુજરાત પુસ્તકાલય પરિષદ જાન્યુઆરીમાં મળે તે પ્રસંગે ગુજરાતી ભાષામાં પ્રકટ થતાં દૈનિક, અર્ધસાપ્તાહિક, સાપ્તાહિક, પંચવાડિક, દ્વિમાસિક, ત્રિમાસિક, પદ્મમાસિક, વાર્ષિક અને વિશેષાંકોની એકેક નકલ પ્રદર્શનમાં મૂકવાની છે, જેથી ગુજરાતી ભાષામાં પ્રકટ થતાં પત્રો સહુ કોઇને જોવા મળે. તો જે તે પત્રના વ્યવસ્થાપકને પોતાના પત્રની એક નકલ તેમ જ દિવાળી કે એવા ખાસ અંકની પણ એક નકલ નમુના તરીકે મોકલી આપવા વિનંતિ છે.

ચ. એ. સોસાયટી
આશુદ

}

લિ.

આશાલાલ નરસિંહલાલ પટેલ
મંત્રી, બીજી ગુજરાત પુસ્તકાલય પરિષદ

ખીજી ગુજરાત પુસ્તકાલય પરિષદ

ખીજી ગુજરાત પુસ્તકાલય પરિષદની એક આશુ'દર્માં ચરોતર એન્યુકેશન

સોસાયટીના યોગાનર્માં જન્યુઆરી માસની તા ૮ મીએ
તારીખ

ભરવાનું નક્કી થયું હતું, પણ તે દિવસ મહાસભાના પ્રતિ-
નિધિઓની ચૂટણી માટે સમસ્ત ગુજરાતમાં રખાયેલો હોમ

સમાજસેવાની આ પ્રવૃત્તિમાં રસ લેતાં ધણી લાખજહેનો ઇચ્છા હોવા છતાં પરિષદમાં
હાજર રહી શકે નહિ એમ લાગવાથી પરિષદની તારીખો બદલી જન્યુઆરીની ૧૫ મી
કે ૨૨ મી રાખવા વિચાર ચાલે છે. હજુ તારીખો નક્કી થઈ નથી; પણ નક્કી થશે
એટલે પત્રોમાં તે જાહેર કરવામાં આવશે.

સ્વાગત સમિતિના અધ્યક્ષ તરીકે વડોદરા રાજ્યના નિવૃત્ત નાયબ દિવાન રા. બા.

શ્રી. ગો.વિંદલાલ દાથીલાઈ દેસાઈની વરણી થયેલી છે અને

સ્વાગત સભ્યો પરિષદના પ્રમુખ તરીકે ગુજરાતના બહુશ્રુત વિદ્વાન આચાર્ય
આનન્દશંકર આપુલાઈ ધ્રુવ સુંદાયા છે. આ ખીજી પરિષદ

ચરોતરને આંગણે ભરાય છે એટલે ચરોતરવાસી લાખ-બહેનોને રૂ. ૧) મોકલી આપી
સ્વાગત સમિતિના સભ્ય બનવાની અમે વિનંતિ કરીએ છીએ અને એ માટે આ
પ્રવૃત્તિમાં રસ લેતાં લાખજહેનો પોતાના ગામમાંથી સ્વાગત સમિતિના સભ્યો નોંધી
તેમનું લવાજમ મોકલી આપશે તો સ્વાગત સભ્યો નોંધવાનું કામ સરળ થશે. સ્વાગત
સમિતિએ ગુજરાત પુસ્તકાલય પરિષદ અંગનું બધું કામકાજ કરવા સભ્યો ઉમેરવાની
સત્તા માથે નીચેના ગૃહસ્થોનું એક કાર્યવાહક મંડળ પણ નીમ્યું છે:—

શ્રી. મોતીલાલ નરસિંહલાલ અમીન, વસો

„ નરસિંહલાલ ઈશ્વરલાલ પટેલ, સોજીવા (આશુ'દ)

„ સુનીલાલ ઉમેદલાલ પટેલ, નડિયાદ

„ ડાહ્યાલાલ દેસાઈલાલ દેસાઈ, નડિયાદ

„ સુનીલાલ વેણીલાલ પટેલ, વસો

„ હીરાલાલ શામળલાલ અમીન, તારાપુર

„ ડાહ્યાલાલ શંકરલાલ પટેલ, આશુ'દ

„ ગોવર્ધનલાલ લાખલાલ અમીન, વસો (આશુ'દ)

„ ત્રિભોવનદાસ ઠિશીલાલ પટેલ, આશુ'દ

„ દેસાઈલાલ નાથાલાલ પટેલ, જોડ (નડિયાદ)

„ આશાલાલ નરસિંહલાલ પટેલ, સુણાવ (નડિયાદ)

ગુજરાતમાં પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિની હજુ શરૂઆત છે એમ કહીએ તો ખોટું નથી.

પ્રતિનિધિઓ મોટાં ગામોમાં પુસ્તકાલયો છે જ, પણ તે બધાં હજુ
વ્યવસ્થિત છે એમ તો કહી શકાય નહિ. એટલે હાલમાં
પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિની શી સ્થિતિ છે તે જાણવા માટે પરિષદ

માહિતી એકઠી કરવા માંડી છે. એ માહિતી એકઠી થશે સફળતાને પુસ્તકાલયોની

હીક હીક માહિતી મળશે. આ રિયતિમાં પરિષદના પ્રતિનિધિઓની રીતસર ચૂંટણી થવી અશક્ય છે એટલે ગુજરાતનાં પુસ્તકાલયો તરફથી પ્રતિનિધિઓ તરીકે આવે તે બધા બેમજ આ પ્રવૃત્તિમાં રસ લેનાર તરીકે જે ભાષ્યો પરિષદમાં ભાગ લેવા ઇચ્છતા હોય તે સર્વને પ્રતિનિધિ તરીકે ગણવામાં આવશે. વડોદરા રાજ્યનાં પુસ્તકાલયો તરફથી પણ પ્રતિનિધિઓ પરિષદમાં હાજર રહે તે માટે અનુકૂળતા કરી આપવા પુસ્તકાલય ખાતાના મદદનીશ વ્યવસ્થાપક સાહેબને અને અત્રેથી લખ્યું છે એટલે તે સંબંધી તેમના તરફથી પણ વખતસર સૂચના પ્રકટ થશે. આ વખતે પ્રતિનિધિની શી કંઈ પણ રાખી નથી. પુસ્તકાલયો વ્યવસ્થિત થતાં ભવિષ્યની પરિષદમાં આ બધું વ્યવસ્થિત થઈ જશે. એટલે પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિમાં રસ લેતાં ભાષ્યોને પરિષદમાં પધારવા વિચારિત છે.

પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિની હજુ શરૂઆત છે એટલે તે રિયતિ લક્ષમાં લઈ

કરાવો મોકલવા
સંબંધી

પુસ્તકાલયે પ્રવૃત્તિને વેગ મળે તે માટે શક્ય તે વ્યવહાર કરાવે પરિષદમાં રજૂ કરવામાં આવશે. આ માટે જે કાંઈને કરાવો મોકલવા હોય વા દિશ્વ.સૂચન કરવું હોય તેમને તે લખી

મોકલવા વિનંતિ છે. છતાં કરાવેના આજો ખ્યાલ આવે તે માટે કેવા કરાવો રજૂ થઈ શકે તેની યાદી નીચે આપી છે:—

૧. ગુજરાત પુસ્તકાલય મંડળ સ્થાપનાનો;
૨. મોકલ એડ, સુધારાઓ, ગ્રામ પંચાયતો, સહકારી મંડળોનો વગેરે જેવી સરનામો સ્થાનિક પુસ્તકાલયોને મદદ કરે તે માટે વિચારિત કરવાનો;
૩. મુબાઇ સરકારે પ્રાદેશિક શિક્ષણની સાથે પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ હાથમાં લીધી તે માટે સરકારને અભિનંદન આપવાનો;
૪. ગુજરાતમાં કમમાં કમ શાળાવાળા દરેક ગામે પુસ્તકાલય સ્થાપાય તે માટે પછાત પડતાં ગામોને ઉદાર હાથે મદદ આપવા ગુજરાતના ધર્મિકોને વિચારિત કરવાનો;
૫. પોતપોતાના વિભાગોમાં પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિનું કામ ઉપાડી લેવામાટે જીદ્દા અને પુસ્તકાલય મંડળો સ્થાપનાનો;
૬. પ્રકટ થતાં પુસ્તકોમાંથી શિષ્ટ વાચન માટે પુસ્તકોની તારવણી કાઢી વખતોવખત યાદીઓ બહાર પાડવાની અને પુસ્તકાલયોના કાર્યકર્તાઓને પોતાની વિદ્વાતાને લાભ આપી તેમને સાચા માર્ગદર્શક યવાની ગુજરાત સાહિત્ય પરિષદને અને સાહિત્ય સભાઓને વિચારિત કરવાનો;
૭. વિદ્યાર્થીઓને નવા પ્રકટ થતાં સારાં પુસ્તકો વાંચવાની અનુકૂળતા મળે તે માટે શાળાનાં પુસ્તકાલયોમાં તેવાં પુસ્તકો ખરીદવાની છૂટ આપવા માટે કેળવણી ખાતાને બલામણુ કરવાનો;
૮. પ્રેતમોજન જેવાં જૂના યુગનાં ખર્ચ કરી પ્રગ્નમાં જાગૃતિ આણી પ્રાણવાન બનાવવા જ્ઞાનપ્રચરના એક અંગ તરીકે પુસ્તકાલયપ્રવૃત્તિને મદદ આપવા જનતાને વિચારિત કરવાનો;

આ કરાવો હેતુના છે એમ તો ન જ કહેવ.ય. આમાંથી કેટલાય રજૂ ન પણ થાય તે કેટલાક નવા પણ ઉમેરાય. છતાં પરિષદપ્રવૃત્તિને કંઈક ખ્યાલ આવે તે પરિષદમાં આવનાર વિચાર કરી આવે તે માટે આ માર્ગદર્શક યાદી અને મૂકી છે,

આશા છે કે બીજાઓ પણ આ દિશામાં તાત્કાલિક ઉપયોગી થઈ શકે તેવા વ્યવહાર કરાવેા મોકલી આપશે.

પરિષદમાં આવનાર ભાઈબેનો માટે રહેવા અને જમવાની વ્યવસ્થા સોમાપટિના મકાનોમાં થશે. પરિષદને રસોડે જમનાર પાસેથી બે રહેવા જમવાની ટંકના દથ આના અને છૂટક સાંજના પાંચ આના અને અગ્રહણતા અગ્રહણતા પ્રમાણે ભોજનખર્ચ લેવાશે. ભોજનમાં સાંજના પૂરી, દાળ, ભાત ને શાક અને અપોરના મિષ્ટાન્ન સામાન્ય રીતે રખાશે. પાતાને માટે જલપાન તેમજ શિયાળાના દિવસો હોવાથી જરૂરી પથારી પરિષદમાં આવનાર ભાઈબેનોએ લાવવી જોઈશે; અત્રેથી તે મળી શકશે નહિ.

પરિષદ પહેલે દિવસે સાંજના ત્રણ વાગે મળશે. તે દિવસે પ્રયુખોનાં બાપણો થશે. સાંજના વિષયવિચારણી સમિતિ મળશે. રાત્રિએ રંજના-પરિષદનો કાર્યક્રમ તમક કાર્યક્રમ રહેશે. બીજે દિવસે સવારે પરિષદની બેઠકમાં કરાવેા રજૂ થશે અને અપોરે પરિષદનું કામ પૂરું થશે. તે પછી જેમની ઇચ્છા હશે તેમને માટે ડોક્ટર, વડતાલ, અગાસ, જેવાં સ્થળો જેવાનો કાર્યક્રમ રહેશે. આશુદ્ધ બી. બી. સી. આઈ. રેસલેનું મોડું મચક હોષ ગુજરાતમાંથી આવનાર સદ્ગુણને અનુકૂળ છે એટલે અપોરના એકની ગાડીમાં આવી બીજે દિવસે અપોરના એકની ગાડીમાં પ્રતિનિધિઓને ઘેર જવાની અનુકૂળતા મળશે.

પરિષદ પ્રસંગે નીચે જણાવ્યા પ્રમાણે બરાબારાં વિવિધ પ્રદર્શનો માટે તૈયારીઓ પરિષદ પ્રદર્શનો થવા માંડી છે.

૧. ગુજરાતી ભાષામાં હાલ પ્રકટ થતાં દૈનિક, અર્ધસાપ્તાહિક, સાપ્તાહિક, પાક્ષિક, માસિક, દ્વિમાસિક, ત્રિમાસિક, પંચમાસિક, વાર્ષિક અને વિશેષાંક;
૨. ગુજરાતી ભાષામાં પ્રકટ થયેલાં એતીવાડીને ઉપયોગી પુસ્તકો;
૩. બીઓ, બાળકો અને કિશોરોને ઉપયોગી હોય તેવાં દરેક માટે રૂ. ૫૦) ની કિંમતનાં પુસ્તકો;
૪. રૂ. ૧૦૦), રૂ. ૨૫૦) અને રૂ. ૫૦૦) ની કિંમતનાં સારાં પુસ્તકો;
૫. ગુજરાતના ઇતિહાસની સામગ્રીનાં ગુજરાતી ભાષામાં પ્રકટ થયેલાં પુસ્તકો;
૬. ગુજરાતના સાહિત્યને અર્ચતા ગુજરાતી પુસ્તકો;
૭. ગુજરાતના અને દિંદના મહાપુરુષોને અર્પણ થયેલા રમારક ગ્રંથો તથા તે માટે પ્રકટ થયેલા માસિકોના ખાસ અંકો જેમાં જુદા જુદા લોકોએ જુદા જુદા દષ્ટિ-બિંદુએ તેમના સંબંધી અર્ચા કરી હોય;
૮. ચરોતર પ્રદેશના લોકોએ લખેલાં પુસ્તકો;
૯. લોકશિક્ષણ અને જ્ઞાનપ્રચાર માટે આજસુધી ગુજરાતી ભાષામાં પ્રકટ થયેલ પત્રિકાઓ.

પરિષદમાં આવનાર ભાઈબેનો અગાઉથી અમને ખબર આપશે તો તેમને રહેવા-વિરૂપિત જમવાની અનુકૂળતા કરી આપવામાં અમને મુગમ થશે.

ચરોતર એન્ડુકેશન સોસાયટી
આશુદ્ધ, તા. ૫-૧૨-૩૮

આશાલાલ નરસિંહલાલ પટેલ
મંત્રી, બીજી ગુજરાત પુસ્તકાલય પરિષદ

પુસ્તક પરિચય

૧ શુભદા:—(પૂર્વાર્ધ-ઉત્તરાર્ધ) અનુવાદક: સાંતિલાલ શાહ અને હીમાંશુ ચક્રવર્તી, પ્રકાશક: એન. એમ. દક્ષરની કુંપની, બુકસેલર્સ અને પબ્લીશર્સ, ૧૪૦, પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ, મુંબાઈ ૨, ૧૯૩૮; કાઉન ૧૬ પેજ ૫૪ ૩૦+૨૪૮, સચિત્ર આસ્વાદન-વાળું પાકું પૂઠું, મૂલ્ય રૂ. ૨-૮-૦

સુપ્રસિદ્ધ બંગાળી નવલકથાકાર રવ. ચરદ્વૈદ્ય ચટ્ટોપાધ્યાયની આ કૃતિ પ્રથમ-વાર જ ગુજરાતી ભાષામાં પ્રસિદ્ધ થાય છે. બંગાળી આચાર-વિચાર તથા સંસારનું સુંદર ચિત્ર આ વાર્તા દ્વારા ચરદ્વૈદ્ય બાણએ જનતા સમક્ષ રજૂ કર્યું છે. ચરદ્વૈદ્ય બાણની કૃતિઓની ખુબી એ છે કે એમાં ઝાઝા પાત્રો હોતાં નથી. ચાર પાંચ મુખ્ય પાત્રોની આસપાસ કથાની ગૂંથણી હોય છે.

આમાં શુભદાનું પતિવ્રતપણું અને ખાસ કરીને તેની સદનચીલતા પ્રશંસાપાત્ર છે. મહાનંદનું પાત્ર તેમજ બિન્દુ પણ ગરીબ તરફ સાદાનુશૂતિ બતાવનારાં પાત્રો છે. આ કથા કથની છે છતાં એમાં બે ચાર પાત્રોનું નિરૂપણ અદ્ભુત પણુ છે. આ નવલકથા બંગાળની તે સમયની રહેણીકરણીનું આબેહવા ચિત્ર રજૂ કરે છે. અનુવાદ પણ સારો છે.

છપાઈ, કાગળ, બાંધણી વગેરે સારાં છે. એક વખત વાંચવા માંડ્યા પછી પુસ્તક પૂરું કર્યાં સિવાય હાથમાંથી મૂકવું ગમે એવું નથી.

૨ જેકિલ અને હાઈડ:—દેસાઈ મગનભાઈ પ્રભુદાસ, પ્રકાશક: નવજીવન પ્રકાશન મંદિર, અમદાવાદ, ૧૯૩૮, કાઉન ૧૬ પેજ, ૫૪ ૧૪+૨૪+૧૫૧ કાચું પૂઠું, મૂલ્ય ૯ આના.

પાશ્ચાત્ય લેખક રૉબર્ટ લુઈ સ્ટીવન્સનની અંગ્રેજી કૃતિનો આ અનુવાદ છે. દેવી અને આસુરી સંપત્તિ એટલે શું તે આ પુસ્તકથી આપણને પ્રત્યક્ષ થાય છે. ડૉ. જેકિલ નામે એક દાકતરના દ્વિધા સ્વરૂપની આમાં ઝાંખી છે.

આખા પુસ્તકમાં સત્વશુભી અને તમોગુણી પ્રકૃતિ વચ્ચેનું યુદ્ધ વર્ણવી, શાસાયણિક પ્રયોગથી ચરીરનાં સ્વરંગ ફેરવી શકાય છે પરંતુ વધારે વખત અજમાવવાથી આખરે એના ઉપરનો કાણુ જતો રહે છે અને છેવટે જીવ ખોવા વખત આવે છે, એ ઉત્તમ રીતે સિદ્ધ કર્યું છે.

પુસ્તક રસપ્રદ હોઈને વિજ્ઞાનની પ્રગતિ કેવી અને કેટલી છે તે જણાવ્યું છે; પરંતુ છેવટે 'અત્તિ સર્વત્ર વર્જયેત્' એ સૂત્ર સાચું કરે છે. અને કુદરત ઉપર વિજ્ય મેળવવા જતાં જીવનું કેવું જોખમ ખેડાય છે તેનો આમાં તાદશ ચિતાર આપ્યો છે.

છપાઈ વગેરે સારું છે. પુસ્તકાલયો જરૂર ખરીદે.

સાદસ, તેમનું કૌટુંબિક જીવન, તેમની સખાવત, તેમના રાજકીય વિચારો તથા નવલકંત જીવનની કેટલીક વિશિષ્ટતાઓ વગેરે બહુ વિસ્તારથી વર્ણવ્યું છે. આ પુસ્તક, એકનર્તીના તરિકે પ્રખ્યાત થયેલા અને રાજદરબારી તેમજ વેપારી જગતમાં એકાદી રહેલા એકનર્તી વેપારી કુટુંબના આ આગેવાનની આપણને પૂરેપૂરી ઓળખ આપે છે. આવા ચન્નિયોની છાપ જનતા ઉપર સારી પડે છે. એમના ચરિત્ર ઉપરથી ઉગતા યુવાનોએ બોધ લેવા જેવા છે અને પ્રભાશ્રિકતા, ઉદારતા, દયા, મળતાવડાપણું, કુટુંબપ્રેમ, સાદસિકતા વગેરે ગુણોને કેળવવા ઘટે છે. આ પુસ્તક જેમણે અને તેમણે અને મોટા પુસ્તકાલયોએ ખાસ ખરીદવા લાયક છે. છપાઇ, ખંધણી, કાગળ, ચિત્રો વગેરે બહુ ઉંચા પ્રકારનું છે. લેખકને આવા સુંદર પુસ્તક માટે ધન્યવાદ આપવો ઘટે છે.

૬ શ્રીમંત મહારાજ સયાજીરાવ ગાયકવાડ એઓશ્રીનાં વ્યાખ્યાનો અને ભાષણો પુ. ૩ વૃંઃ—પ્રકાશકઃ ધોરજલાલ ટોક્સી સાહે, ન્યોતિ કાર્યાલય લિમિટેડ, ભુમ્મા મસ્જિદ સામે, અમદાવાદ; ૧૯૩૮; રૌપ્ય ૮ પેશ પૃષ્ઠ ૧૨+૧૪૪, પાકું પૃષ્ઠ, મૂલ્ય ૧૨ આના.

આ ત્રીજા ભાગમાં તા. ૨૪-૧૧-૧૮૯૨ તથા ૧૦-૧૧-૯૨એ લેકનમાં આપેલાં ભાષણો ઉપરાંત ૧૯૨૬ તથા ૨૪ ડિસેમ્બર ૧૯૩૨થી તા. ૧૧-૪-૩૯, વંડોદરા રાજ્યમાં, હિંદમાં તેમ જ હિંદચક્રાર શ્રીમંત મહારાજ સાહેબે જુદે જુદે પ્રસંગે આપેલાં મનનીય અને બોધક તથા ઉપદેશક એવાં ૫૦ વ્યાખ્યાનો અને ભાષણોનો સમાવેશ થયો છે. એમાંથી શ્રીમંત મહારાજ સાહેબની શિષ્ટપ્રિયતા, નોકરોની દરજ્જા તથા તેમનાં કર્તવ્યો, ઉપરાંત ખાણી વેળાએ તથા પરોણાગતના મેળાવડામાં અને ઉદ્ઘાટન પ્રસંગોએ તેમજ માનપત્રના જવાબમાં આપેલાં ભાષણો ઉપરથી એમનો સર્વદેશીય જ્ઞાનની ખાસ પ્રતીતિ થાય છે. વ્યાખ્યાનો બોધપ્રદ, રસમય અને શિક્ષણદાતા છે. એમના વિચારો કેટલા ઉદાર અને ઉચ્ચ કાટીના છે તેમ જ એઓશ્રીનો પ્રજાપ્રેમ કેટલો બધો છે તેનું સાચું દિગ્દર્શન થાય છે. છપાઇ, કાગળ, ખંધણી વગેરે સારું છે. રાજ્યનાં દરેક દરેક પુસ્તકાલયોએ આ ભાષણો ખરીદી ખાસ લોકોમાં વ્યાવરવાં જોઇએ. આવાં પુસ્તકને લલામણની અપેક્ષા હોય જ નહિ.

નો. અ. દીવાનજી

૭ મશાલઃ—(જ્ઞાનમૌકિતકો) કર્તા : પીરસાહેબ હુસેનઅલી; પ્રકાશકઃ શંરપુલ્કર અલાઉદ્દીન વઝીરદાર—મલાવ ભાગોળ, પેટલાદ. આજ્ઞા ૧ લી, કાઉન ૧૬ પેશ પૃષ્ઠ ૮+૯૬; કાચું પૃષ્ઠ મૂલ્ય ૦-૧૦-૦

લેખકે પોતાના વાચન-જ્ઞાનમાંથી મેળવેલાં ૩૧૫ જ્ઞાનમૌકિતકોનો આ એક સરસ સંગ્રહ છે. લેખક પોતે મુસ્લીમ હોવા છતાં બાપાદોષ કવચિત જ નહીં પડે છે. આજે જનતાનો એક ટૂંકી વાર્તાઓ અને નવલકથાઓ વચિત તરફ વિશેષ વળેલો છે; તેને બદલે પોતાના જીવનના સાથીરૂપ-આવા-જ્ઞાનમૌકિતકો વંચાતાં થઇ જાય એ જરૂરનું છે. લેખકે પરદેશમાં વસવા છતાં અને વ્યાપાર-ધંધામાં ગૂંચાયલા રહીને પણ આવા જ્ઞાન-મેળવ્યું છે એ ખરેખર ધન્યવાદને પાત્ર છે. આજ્ઞા છે, જનતા આ પુસ્તકને જરૂર અપનાવશે,

૮ યુરોપમાં કુટુંબજીવન:—કર્તા અને પ્રકાશક: રા. બ. શ્રી. ગોવિંદલાલ દાર્યાભાઈ દેસાઈ; મુ. વડોદરા; કાઉન ૧૬ પેજ પૃષ્ઠ ૩૨.

આ નાની પુસ્તિકામાં અપાયેલું વર્ણન “શરત” માસિકમાં ક્રમશઃ છપાઈ હતું. અને ત્યારે, વાચકો અને વાંચતા દર માસે આતુરતા દર્શાવતા. એ જ લખાણ આજે પુસ્તિકાકારે પ્રકટ થાય છે એ આનંદની વાત છે.

પુસ્તિકામાં લેખક મહોદેયે યુરોપનું કુટુંબજીવન કેવા પ્રકારનું છે તે દર્શાવી યુરોપના બિન્ન બિન્ન દેશોના જીવન સાથે ઠીક ઠીક સરખામણી પણ કરી છે. આપણે ત્યાં આવાં વર્ણનો જૂજ જ મળી આવે છે. આશા રાખીએ, આ પુસ્તક ખૂબ પ્રચાર પામે.

૯ માર્ટિન હ્યુથર:—(સંક્ષિપ્ત જીવનકથા) પ્રયોજક અને પ્રકાશક: વિદ્યા-રામ વસનંત ત્રિવેદી. રાયલ સોળ પેજ પૃષ્ઠ ૧૪૦, બોર્ડ પટ્ટીનું પૂઠું મૂલ્ય ૦-૧૦-૦

યુરોપમાં ૧૬ મા સૈકમાં જે ધાર્મિક અંધાધૂંધી પ્રવર્તતી હતી તે અંધા-ધૂંધીમાં અજ ન પડેલા લાવી ધર્મકાન્તિ કરનાર વીરનું સંક્ષિપ્ત જીવન ચરિત્ર આ પુસ્તકમાં આલેખાયું છે. પુસ્તકનાં શરૂઆતનાં ૬૦ પૃષ્ઠોમાં લેખકે ધાર્મિક સંસ્થાઓનું પૂર્વનું અને આધુનિક સ્વરૂપ રજૂ કરી ધર્મલાવનારું અર્થસ્વરૂપ દર્શાવ્યું છે. આપણે ત્યાં ધર્મને નામે ચાલતા વામાચાર, દેવદાસીની પ્રથા છં ધર્મવિઘ્નિતો ઠીકઠીક ઉલ્લેખ કર્યો છે અને તેમાં પદ્ધતિની આરમ્ભકતા પર સારો પ્રકાશ પાડ્યો છે.

પુસ્તકની છાપણી અને ફર્પંગ જોઈને પુસ્તક ખરીદવાની વૃત્તિવાળાઓ કદાચ આ પુસ્તકની સામે નહિ જુએ. પણ પુસ્તકની વસ્તુને પીછાનનામ આ પુસ્તકને જરૂર મેળવી લેવા પ્રયત્ન કરશે. તવી આવૃત્તિનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થતાં લેખક એના સુઅવસ્થિત છાપકામ માટે ક્રાળજી રાખશે તો પુસ્તકના આકર્ષણમાં જરૂર ઉમેરો થશે. પુસ્તક મળવાનું રચણ દર્શાવાયું નથી તે દર્શાવવું જરૂરી હતું.

૧૦ કાવ્ય પૂર્ણિમદા—કર્તા અને પ્રકાશક : ભૂપતરાય કરસનજી જોષી (કમરીન) પોરબંદર. કાઉન ૧૬ પેજ પૃષ્ઠ ૨૮.

જુદાં જુદાં સામયિકોમાં પ્રકટ થઈ ગયેલાં લેખકનાં ૧૫ કાવ્યો આ પુસ્તિકામાં અપાયાં છે. પુસ્તિકાનાં ૨૮ પૃષ્ઠમાંથી દરેક પૃષ્ઠ તો જા. બ. નાં છે; અને છતાં તેની કિંમત લેખકને અન્ય આર્થિક સહકાર મળવા છતાં ૦-૪-૦ રખાઈ છે તે ધણીજ વધારા પડતી છે.

૧૧ જીવહિતકમણિ:—લેખક : કાલિદાસ ધહેલસિંહ રજપૂત (આજણુ) લક્ષ્મીપુરા (ઉનાવાનું પેટાપર) તા. સિદ્ધપુર. રાયલ ૧૬ પેજ પૃષ્ઠ ૪૦, મૂલ્ય ૦-૪-૦ આ પુસ્તિકામાં જુદાં જુદાં દષ્ટાંતો આપી કેટલોક સદ્બોધ રજૂ કર્યો છે. આટલી નાની ચોપડીનું ૦-૪-૦ મૂલ્ય વધારે પડતું મળ્યાય.

૧૨ કાવ્યમાળા મનોરંજની—લા. ૧-૨ લેખક-પ્રકાશક ઉપર પ્રમાણે. રાયલ ૧૬ પેજ પૃષ્ઠ ૪૦, મૂલ્ય ૦-૬-૦.

આજે જનતામાં ધર કરી ખેડેલાં વ્યસનો ઉપર જુદાં જુદાં જાંદો-રાગોમાં ઠીક ઠીક બોધ સમાવ્યો છે. વ્યસનમાં ફસેલાંઓને કંઈક બોધ આ પુસ્તિકામાંથી મળી

આવશે. ૨૬ કાગળ પર છપાયેલી માત્ર ૪૦ પૃષ્ઠની આવી પુસ્તિકાનું ૦-૬-૦ મૂલ્ય જરૂર આકર્ષે જ ગણાય.

° ૧૩ પુષ્પમાલિકા:—લેખક અને પ્રકાશક: જયંતિલાલ શંકરલાલ આચાર્ય; સન ૧૯૩૬, રોયલ ૧૬ પેજ પૃષ્ઠ ૧૬, મૂલ્ય લખ્યું નથી.

જાણીતા સ્વામી રંગ અવધૂતને ઉદ્દેશી ૧૬ પ્રચરિતકાવ્યો આ નાની પુસ્તિકામાં સમાવ્યા છે. શ્રી. રંગ અવધૂતના લોકો અને દત્ત સંપ્રદાયના ઉપાસકોને તે જરૂર ઉપયોગી જણાશે.

૧૪ અણ્મૂલ બોલ (સંતવાણી)—પ્રકાશક: પા. શંકરભાઈ જેઠંગભાઈ, મુ. મીડોળ તા. સિતોર. રોયલ ૧૬ પેજ પૃષ્ઠ ૨૦, મૂલ્ય—ધર્મપ્રેમ.

“ કથાણુ ” માસિક (દિંદી)ના સંતાકિર્મા જુદાં જુદાં પૃષ્ઠો પર છપાયેલા “ અણ્મૂલ બોલ ” નો આ ગુજરાતી અનુવાદ છે. ધાર્મિક જનતાને તે જરૂર ગમશે.

૧૫. આનંદમેળ—લેખક અને પ્રયોજક: શ્રી જુહારામ ખંધડિયા; પ્રકાશક લક્ષ્મીચંદ બાણુજી સચ્દે-ગુજરાત સાહિત્ય પ્રકાશક કંપની, ૫૪, કેનિંગ સ્ટ્રીટ, કલકત્તા. કાચું પૂઠું, કિંમત ૧ા, પાકું રા. ૨)

દિવાળીને ટાંકણે, કલકત્તાથી પ્રકટ થતા (અને હાલ ખંધ પડેલા) “ગુજરાત” સાપ્તાહિકના આઠકોને આ આનંદમેળ ભેટ આપવામાં આવ્યો છે. એમાં દરેક પૃષ્ઠ પર ૧૫ દિવસનો રોજમેળ લખી શકાય તેવી ગોઠવણ રાખવામાં આવી છે. એમાં દરરોજના ખર્ચની વિગત આપી છે. દરરોજનો હિસાબ રાખવા માટે આ આનંદમેળ વધુ સુગમ જણાય છે. વળી રચેને રચે શ્રી. ખંધડિયાની લાક્ષણિક શૈલીએ લખાયેલા હાસ્યપ્રસંગો અને રોકો આપેલા છે, જે રમુજ સાથે મન રંજન કરે તેવા છે.

૧૬ પ્રાચીન ભારતની દંતવિદ્યા—લે. ડૉ. કેખદાર દોશખજીજીલા, મુ. નવસારી. આ પુસ્તિકામાં દંતવિદ્યા જૂના જમાનાથી ચાલી આવેલી છે ને પાશ્ચાત્યોએ તેને એક નવા સ્વરૂપમાં રજુ કરવાથી નવીન શોધ હોય તેમ જણાવે છે. તેની પ્રાચીનતા સિદ્ધ કરવા માટે કેટલાંક જાણીતા દાકતરોના મત ટાંકી ઠીક ઠીક પ્રમત્ત કર્યો છે.

૧૭ શ્રીગુરુલીલામૃત (ઉપાસનાકાંડ):—લેખક: રંગ અવધૂત. પ્રકાશક: અમૃતલાલ નાથાલાલ મોદી, મોદી સાંચ, નડીઆદ. ૩મી ૪ પેજ પૃષ્ઠ ૮+૧૪૮. બોર્ડપટ્ટીનું પૂઠું, મૂલ્ય રા. ૧ા

ગુરુલીલામૃતના જ્ઞાનકાંડ અને કર્મકાંડના બે ભાગો પ્રસિદ્ધ થયા ત્યારે ધર્મજિજ્ઞાસુ જનતાએ તેને આદરપૂર્વક વધારી લીધા હતા. આજે આ ઉપાસનાકાંડ પ્રસિદ્ધ થાય છે. એમાં દત્તભક્તોમાં દત્તના અવતારરૂપ લેખાતા વાસુદેવાનંદ મહારવની લીલાઓનું વર્ણન છે. આપણે ત્યાં તીર્થયાત્રાનું મહત્ત્વ આજે ઘટવું જાય છે, પરંતુ આ ગ્રંથ વાંચવાથી તીર્થયાત્રા આપણા જીવનમાં કેટલો મહત્ત્વનો ભાગ આપે છે અને કેવી કેવી પ્રેરણાઓ જાગે છે તે સહેજે જણાઈ આવે છે. આખા

અંચેમાંથી ઉપાસનાચાન ઠીક ઠીક પ્રમાણમાં મળે છે. ધર્મગ્રેમી જિજ્ઞાસુઓએ આ અંચ વસાવતા જોવો છે. અને દત્તઉપાસકો તો એનાં પારાયણુ પથ્ય કરશે.

૧૮ આશ્રમભજનાવલિ:—(૧૨મી આવૃત્તિ) સંગ્રાહક: સ્વ. નારાયણ મૈરેશ્વર ખરે; પ્રકાશક: નવજીવન પ્ર. મંદિર, અમદાવાદ. ૩૨ પેજ પૃષ્ઠ ૨૮૮, મૂલ્ય ૦-૨-૦.

આ નોની સરખી પુસ્તિકાની ૧૨ મી આવૃત્તિ પ્રકટ થાય છે એ જ એની ઉપયોગિતા પૂરવાર કરે છે. એમાં અપાયેલા શ્લોકો, ભજનો ૪૦ નિત્ય પ્રાર્થનામાં ઉપયોગી છે. ગુજરાતી, હિંદી, અંગ્રેજી ભાષાની પ્રાર્થનાઓનો એમાં સમાવેશ છે, એ જોતાં દરેકાઇ ભાષાભાષીને એ ઉપયોગી નીવડે તેવી છે. ભગવદ્ગીતાનો જેમ ઘેર ઘેર પ્રચાર છે, તેમ આ આશ્રમભજનાવલિ પણ-ઘેરે ઘેર વસાવવી જોઇએ.

મ. પ્ર. વ્યારા

૧૯ વ્યાયામનો કળીરવઃ રાજયરત્ન પ્રો. માણિકરાવ, (એક રેખાચિત્ર) ૩મી ૮ પેજ પૃષ્ઠ ૧૨, આલેખનાર: અવનરાય શુક્લ, જર્નાલિસ્ટ, વડોદરા. પ્રકાશક: હિમ્મતલાલ બ્રહ્મણદાસ પટેલ, વાડી, વડોદરા. વ્યાયામ પ્રચાર માટે વડોદરામાં બુદ્ધે ગુજરાતભરમાં જાણીતા વધોદ્ધ પ્રો. માણિકરાવના જીવનની કેટલીક અગ્રાત એવી કાંખી છે. એમના હીરક મહોત્સવ પ્રસંગે પ્રકટ થયેલી આ પુસ્તિકામાંથી વ્યાયામનીરોને તેમના જીવનમાંથી બહુ જાણવાનું મળશે.

૨૦ નૂતન બાળપોથી:—લેખક: શંકરભાઈ સોમાભાઈ પટેલ, બાંધાવિશારદ (મૂ. વિ.) મોન્ડીસેરી અધ્યાપક, પુરુષ અધ્યાપન પાઠશાળા, વડોદરા. ૫. ૪૨, પૃષ્ઠ ૧૧૩ કાગળનું મૂલ્ય ૦-૩-૦.

માનસશાસ્ત્રના ઉપા અભ્યાસ પછી લખાએલી આ બાળપોથી વિદ્યાર્થીઓને વિશેષ રુચિકર થશે, એમ અમારું માનવું છે. ચિત્રો, છાપકામ, કાગળ બહુ જ આદર્શક બન્યું છે. શબ્દો જાણીતા, વાક્યો અનુભવમાં આવેલાં, ને પાઠો નજર સમક્ષ બનતા બનાવોના લીધા છે. એથી પોથી વિશેષ ઉપયોગી બનશે એમાં સંદેહ નથી. સૌ કોઈ એને ખરીદે વાંચે ને એની મૌલિકતાનો ખ્યાલ લાવી પોતાના બાળકોને એની પ્રેરણા આપે.

૨૧ નવીન બાળપોથી ભા. ૧-૨:—લેખક પ્રકાશક: જીવણલાલ લ. પટેલ, મોન્ડીસેરી ટ્રેન્ડ ટીચર અને જગજીવન ન. ઓઝા, યક્ ધવર ટ્રેન્ડ ટીચર, રંગુન, ધી ગુ. ઓ. વ. હાઇસ્કૂલ, નં. ૨, વેમલરોડ. રંગુન. ભા. ૧ કિ. ૦-૧-૬, ભા. ૨ કિ. ૦-૧-૬.

ઉપરની બાળપોથીના બંને ભાગો પ્રયોગ દ્વારા નક્કી કરીને લખાએલા હોઈ અનુભવી શિક્ષકોએ એ તૈયાર કર્યા છે. ભાગ પહેલામાં કેવળ મૂંઝાસારાનું જ્ઞાન આપ્યું છે, ભા. ૨ માં પારાક્ષરીના જ્ઞાન સાથે વાક્યો-પાઠો મૂક્યા છે. રંગુનમાં રહી ગુજરાતી વ્યક્તિત્વ દર્શાવનાર શિક્ષકમણુનો પ્રથમ પ્રયત્ન બન્યો છે. વિશેષ વાચન તરીકે આ પોથીઓ ખરીદાય તો કંઈજ રહી નથી. પોથીઓમાં બાલપ્રિયતાનો મોહ રખાયો છે તેથી દેખાવ આંખને આકર્ષે તેવા બન્યો છે.

સામયિકો

કુસુમ—ત્રી મ. મો. ઓઝા, વાર્ષિક લઘુજન શ. ૧-૦-૦. દર ચાર માસે પૂનાથી પ્રકટ થતા આ સામયિકમાં શ્રી. મનઃસુખલાલ ઝવેરી, જ્યોત્સ્ના શુક્લ, શ્રી. જોશલાલ ત્રિવેદી અને 'પતિલ' જેવા કવિઓના કાવ્યો છે. ઉપરાંત ગુજરાતી સાહિત્યના સાચા વિવેચક શ્રી. વિશ્વનાથ ભટ્ટનો "આપણી કૃપમંદુકતા" શીર્ષક વિવેચનને લગતો નિબંધ આજના સાહિત્યકારો પરત્વે પ્રકાશ પાથરી સારાં માર્ગસૂચનો આપે છે. આ સિવાય શ્રી. ત્રિશુભલિખિત "બહાજ ગદ્યા" નું પ્રકાશન હીક હીક રમૂજ ઉપજાવે છે. અને શ્રી. લાલજી ગોદિસનું આધ્યત્મિકતાના સાપેક્ષવાદવાળો લેખ તરત્તાન અને વિદ્યાના અભ્યાસીઓએ ખુસુખ વાંચવા જેવો છે. મજ્જીએ કે, આપણા ગુજરાતના ગુજરાતી-ઓથી અનુભવા, પણ બૃહદ્ગુજરાત (દક્ષિણ)ના ગુજરાતીઓને કંઈક અંશે પરિચિત "કુસુમ" કામો-કૃમો અને એનો પમરાટ સર્વત્ર પ્રસરાવો.

રથેસ્તાર—અધિપતિ: મંગેરથા મોરાળજી ભમગરા. ૭૬-૮૧ મેડોઝ સ્ટ્રીટ, કોટ, મુંબઈ. વાર્ષિક લઘુજન મુંબઈ શ. ૬) બહારગામ શ. ૬-૮-૦.

ભાઈ ભમગરાના અધિપતિપણા હેઠળ રથેસ્તાર આ અઠવાડીક મુંબઈના અને બીજા અઠવાડીક સમાચારો આપવા ઉપરાંત "વનિતા વિવેચન" "બહેનો શું કહે છે ?" એ શીર્ષક હેઠળ સીસમાજના હીક હીક પ્રશ્નો ચર્ચે છે. અને "પેટની પૂજા" એ શીર્ષક હેઠળ જુદી જુદી પારસી વાનીઓ વર્ણવે છે. એ સિવાય બીજું પણ કેટલુંક અવનવું જાણવા જેવું સાહિત્ય એના દર અઠવાડીકાના અકામાં આપાય છે.

પારસી ભાષાબહેનો જરૂર ભાઈ ભમગરાના આ સાહસને અપનાવશે.

મ. મ. વ્યાસ

સ્વીકાર

ધી કાવસજી ધનજીભાઈ મજદર રિડિંગરૂમ એન્ડ લાયબ્રેરી ગણદેવીનો ૧૯૩૭-૩૮ નો રિપોર્ટ: શ્રી અનોની સા. પુ. સાવલીનું ૧૯૩૭-૩૮ નું વાર્ષિક નિવેદન; વસો વાર્ષિક પત્રિકા ૧૪ માં; આજીવની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ ૧૯૮૭ થી ૧૯૩૮ સુધીની; ચરોતર એન્જ્યુકેશન સોસાયટીનું મને ૧૯૩૭-૩૮ નું નિવેદન; સર્વ વિદ્યાલય કેળવણી મંડળ-કેડીનું ૧૬ મા વર્ષનું વાર્ષિક નિવેદન; સા. પુ. કેડીનું ૩૭-૩૮નું નિવેદન.



—આજકા માટેના સાહિત્યમાં જે સાહિત્ય આવતી કાલેનો આદર્શ રજૂ કરેલું હોય તેને ઉત્તમ સમજવું. પરીઓની વાતોમાં અતિશયોક્તિ ને અસંભાવ્યતાના દોષ ખોટા પ્રમાણમાં હોવા ઉપરાંત તેમાંની કેટલીકમાં અનિચ્છવાયોગ્ય રીત-રિવાજોનું સમર્થન હોય છે. એવી ખોટી વાતો સમાજમાં ન ઘૂસી જાય તે માટે અરુચિકર કે નિકૃતરુચિ-ઉત્પાદક સાહિત્ય પર યોગ્ય અક્રુથ મૂકવો જોઈએ. એવી વસ્તુવાળા સાહિત્ય પર ટીકા-પ્રહાર ખાસ થવો જોઈએ.

—શ્રી. ગિજુભાઈ

નવીન ફાલ

ક્રમાંક	પુસ્તકનું નામ	કર્તા	પ્રકાશક અને મળવાનું સ્થળ	કિંમત	વિશેષ માહિતી
૧	ઉમા	પ્રદ્યાદ બક્ષાબદ	નવચેતન સાહિત્ય મંદિર અમદાવાદ	૧-૮-૦	" ગૃહલક્ષ્મી અંથમાળા "
૨	અક્ષયના ઇતિહાસ	' બેકાર '	હરિદર પુસ્તકાલય, મુરત	૧-૮-૦	
૩	દાન ધ્રુવ	હરજીવન વી. સોમયા	ભારતી સાહિત્ય સંઘ, અમદાવાદ	૨-૦-૦	
૪	વિશ્વદર્શન	કોટાલાલ માન-સિંગ કામદાર	ભારતી સાહિત્ય સંઘ, અમદાવાદ	૩-૮-૦	
૫	પર્યુષણ પર્વનાં વ્યાખ્યાનો	મુખ્ય જૈન યુવક સંઘ, મુખ્ય	૦-૮-૦	
૬	વિશ્વદર્શિ	ઉમાશંકર જોષી	નવજીવન પ્રકાશન મંદિર, અમદાવાદ	૦-૨-૦	
૭	નીતિનાથને માર્ગે	મહાત્મા ગાંધીજી	"	૦-૪-૦	
૮	યુરોપમાં કુટુંબ-જીવન	રા. બા. ગોવિંદ-ભાઈ હા. દેસાઈ	લેખક પોતે વડોદરા	...	

ગુજરાત પુસ્તકાલય પરિષદની નક્કી થયેલી તારીખો

બીજી ગુજરાત પુસ્તકાલય પરિષદના મંત્રીશ્રીનો પરિષદની રૂપરેખાને લંગતો જે લેખ આ અંકમાં અન્યત્ર પ્રસિદ્ધ થયો છે તેમાં પરિષદની તારીખો નક્કી નહિ થયાનું જણાવ્યું છે; પરંતુ તે પછી તેઓશ્રીના તરફથી મળેલા છેલ્લા સમાચાર મુજબ એ તારીખો નક્કી થઈ ગઈ છે અને તેમાં જણાવેલા મુજબ બીજી ગુજરાત પુસ્તકાલય પરિષદ આગામી જાન્યુઆરી માસની તા. ૨૧ અને ૨૨ મીને શનિ તથા રવિવારને રાજ ભરાશે, એમ હવે નક્કી થઈ ગયું છે.

પરિષદને લગતી તૈયારીઓ ચાલુ થઈ ગઈ છે. તે અંગેના પ્રદર્શનમાં જેને પણ મોકલવા જેવું જે હોય તે સત્તર મંત્રી, બીજી ગુજરાત પુસ્તકાલય પરિષદ મુ. આજુદ એ સરનામે ખનતી વહેલી તકે મોકલી આપશે.

પુસ્તકોનો પરિચયસંગ્રહ*

પુસ્તકાલય એટલે પુસ્તકોની પસંદગી, પુસ્તકોનું વર્ગીકરણ, પુસ્તકોની ખરીદી, પુસ્તકોનો પ્રચાર અને પુસ્તકોનું વાચન.

સારા પુસ્તકો જ ખરીદાય અને તેના જ પુસ્તકોનું વાચન થાય તે માટે વિદ્વાનોએ અને પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિના ક્ષિતચિંતકોએ સતત પ્રયત્ન કરતા રહેવાની જરૂર છે. અને સારા પુસ્તકોને ઉત્તેજન મળે તે માટે બનતી બધી વ્યવસ્થા અને બની શકે તેો અયોગ્ય પુસ્તકો પર ચોક્કી રાખવાની તજવીજ રાખવાની જરૂર છે.

‘પુસ્તકાલય’ માસિક, પુ. સ. સ. મંડળ અને વડોદરા રાજ્ય પુ. મંડળો તરફથી આ દિશામાં કંઈક કંઈક પ્રયત્ન થયા છે અને ધણી પ્રયત્નો થવા જોઈશે. તે માટે યોજનાઓ વિચારાય છે.

આ યોજનાઓ પૈકીની આ “પુસ્તકોનો પરિચય સંગ્રહ”ની યોજના “પુસ્તકાલય” માસિકના ઓક્ટોબરના અંકથી શરૂ થઈ છે. અને તેમાં ગુજરાતી ભાષાનાં વર્તમાનપત્રો, માસિકો અને અન્ય સામયિકોએ પોતપોતાનાં પત્રોમાં પુસ્તકોનો જે પરિચય કરાવ્યો હોય તે પરિચયનો નિર્દેશ “પુસ્તકાલય” માસિકમાં પ્રકટ કરવામાં આવે છે જેથી પુસ્તકો ખરીદનાર અને વાચકો જે તે પુસ્તકની હકીકત જે તે પત્રમાં વાંચી શકશે.

આ સંબંધમાં જે કંઈ સૂચના જે કોઈને કરવા જેવી જણાય તેમણે તેવી સૂચનાઓ પુસ્તકાલયના તંત્રીને સરનામે લખી મોકલવા વિચાર્તિ છે.

વડોદરા,
તા. ૯-૧૦-૩૮

}

મોતીભાઈ ન. અમીન

ક્રમાંક	પુસ્તકનું નામ તથા વિષય	લેખક કે અનુવાદક	પ્રકાશક પ્રાપ્તિસ્થાન	પૃષ્ઠ, પૃંકું, મૂલ્ય	પરિચય આપનાર પત્રો
*૧૨૪	પાંખડીઓ (ટૂંકી વાર્તાઓ)	શ્રી. રાયદા	બેલડીગોળ કાર્યાલય બેક દાઉસ લેન, કોટ, મુંબઈ	૫ ૨૨૨ પાકુ, ૨-૮-૦	“પ્રગ્ભવંધુ” ૧૩-૧૧-૩૮
૧૩૪	આજકાલ (ટૂંકી વાર્તાઓ)	પુરુષોત્તમ પારેખ	નવચેતન સા- હિત્ય મંદિર, અમદાવાદ	૫. ૧૯૨. પાકુ ૧-૪-૦	“પ્રગ્ભવંધુ” ૧૩-૧૧-૩૮
૧૩૫	દેવદાસી (ટૂંકી વાર્તાઓ)	ડૉ. રઘુનાથ કદમ	નવયુગ પુસ્તક ભંડાર, રાજકોટ	૧૮૦, પાકુ ૧-૧૨-૦	“પ્રગ્ભવંધુ” ૧૩-૧૧-૩૮

* આ કોષ્ટકમાં જે પુસ્તકોને જે ક્રમાંક આપવામાં આવ્યો છે તેનો તેજ ક્રમાંક, જે તે પુસ્તકનો પરિચય ફરીવાર અન્ય સામયિકમાં પ્રકટ થતાં આપવામાં આવ્યો છે અને હવે પછી પણ આપારો. —તંત્રી. ૧

[૭૭૭]

૧૭	રંગવ(નવલકથા)	શ્રી. પ્રમોદ	મુણસુંદરી કામો-લય, વડોદરા.	પૃ. ૨૧૪, "પ્રજ્ઞાપ્રધુ" ૧૩-૧૧-૩૮
૧૩૬	નવો આચાર-નવો વિચાર	દરેલાખ ત્રિવેદી	દક્ષિણમૂર્તિ પ્ર. મંદિર, ભાવનગર	પૃ. ૨૪૩, "પ્રજ્ઞાપ્રધુ" ૧૩-૧૧-૩૮
૩૨	અંજની (નાટક)	રમણલાલ વ. દેસાઈ	સયાજીવિજય પ્રેસ, વડોદરા	૧-૮-૦ "ફૂલછાપ" ૮-૧૧-૩૮
૧	અનુરાધા (દ્વેષી વાર્તા)	માણિકલાલ ગો. ભોષી, દયાશંકર ભ. કવિ	નવચેતન સાહિત્ય મંદિર ભર, અમદાવાદ	પૃ. ૨૮૭ કામુ, "ભ્રમિ" ડિસેમ્બર '૩૮
૧૩૨	શુભદા(નવલકથા)	અનુ: શાંતિલાલ શાહ અને દિ-ભાંશુ ચક્રવર્તી	એન. એમ. ઇકરની કંપની પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ મુંબઈ	પાકુ ૨-૮-૦ "જન્મભૂમિ" ૨૪-૧૧-૩૮
૧૪૪	દેવન મુન (દ્વેષી વાર્તાઓ)	મૂળસેખર: વિ. સ. ખડકર અનુ: હરજીવન સોમૈયા	ભારતી સાહિત્ય સંઘ, પાનોર નાકા, અમદાવાદ	પાકુ પૂકુ ૨-૦-૦ "જન્મભૂમિ" ૨૪-૧૧-૩૮
૧૩૪	ખેડો, બળવો (લેખસંગ્રહ)	જયકિષ્કુ	નયોતિ કાર્યાલય લિ. અમદાવાદ	૧-૦-૦ "મુંબઈ સમાચાર" દૈનિક ૨૬-૧૧-૩૮
૧૪૫	આશાની પાંખે (નવલકથા)	શાંતિલાલ મોહનલાલ શાહ	વર્ધમાન એન્ડ સન્સ-મુંબઈ	૦-૮-૦ "મુંબઈ સમાચાર" દૈનિક ૨૬-૧૧-૩૮
૪૮	મહાન સુમારો (પ્રવાસ)	મૂળશંકર મો. લટ	ભારતી સાહિત્ય સંઘ, અમદાવાદ	૧-૮-૦ "મુંબઈ સમાચાર" ૨૬-૧૧-૩૮
૧૧૪	જંગીઝખાન (ઐતિહાસિક)	રમણીકલાલ જય-અંબાલાલ દલાલ	જીવનલાલ અ-મરચી મહેતા અમદાવાદ	૨-૦-૦ "મુંબઈ સમાચાર" ૨૬-૧૧-૩૮
૩૮	નૌકાડૂબી (નવલકથા)	નગીનદાસ પારેખ	પ્રરયાન કાર્યાલય અમદાવાદ	પૃ. ૪૪૦ "ફૂલછાપ" ૨૫-૧૧-૩૮
				"ભ્રમિ" ડિસેમ્બર '૩૮
				"પાટીદાર" માગદાર ૧૯૬૫

૧૫૬	શ્રમણ-નારદ, (જીવનકથા)	મુ. લે. નાથુરામ -એમી- અનુ. પદાવતી દેમાષ	સમકુળ સેવા- સમિતિ સાંકડી શેરી, હજારાની ગોળ અમદાવાદ	૦-૧-૦	"સાંજ વર્તમાન" ૧-૧૨-૩૮
૧૫૭	મારી પડોશી અને બીજી વાતો (દેહી વાર્તાઓ)	અવનરાય શુક્લ	પીપળાશેરી, મડિયાળીગોળ, વડોદરા	પૃ. ૧૦૦ ૦-૮-૦	"નવસૌરાષ્ટ્ર" ૧-૧૨-૩૮
૧૫૮	'ઝલ'નું અંધર્ય વારંમય	પ્રો. અનંતરાય રાવળ	ગુજરાત મા- હિત્ય સભા અમદાવાદ	...	"ફૂલછાંય" ૨-૧૨-૩૮
૧૨૩	અમ્મા (નવલકથા)	ભોગીલાલ-ગાંધી	નવી દુનિદા કા- ર્પાલય, ગાંધીરોડ અમદાવાદ	૨-૦-૦	"શ્રી બોધ" ડિસેમ્બર '૩૮ "ફૂલછાંય" ૨-૧૨-૩૮ "ભૂમિ" ડિસેમ્બર '૩૮
૧૨૪	શાદજહાં (નાટક)	કવેરચંદ મેઘાણી	ગુજર અંધ- રત્ન કાર્યાલય ગાંધીરોડ, અમ. દાવાદ	પૃ ૧૯૫ ૧-૮-૦	"ગુજરાતી" ૪-૧૨-૩૮
૧૨૬	અપરાધી (નવલકથા)	કવેરચંદ મેઘાણી	ગુજર અંધ- રત્ન કાર્યાલય અમદાવાદ	પાકું ૨-૮-૦	"ભૂમિ" ડિસેમ્બર '૩૮
૭	કલંકિત (નવલકથા)	મણિલાલ ભગ- વાનજી દેસાઈ	ગુજર અંધ- રત્ન કાર્યાલય અમદાવાદ	૧-૪-૦	"ભૂમિ" ડિસેમ્બર '૩૮
૧૬૩	વિરાજવજ્ર (વાંતી)	મદાદેવ હરિ- લાલ દેસાઈ	નવજીવન ઓ. મંદિર, અમદાવાદ	૦-૧૦-૦	"ભૂમિ" ડિસેમ્બર '૩૮
૧૬૪	શ્યા માટે બંધન ?	માણેકલાલ બેળી	ગુજર અંધ- રત્ન કાર્યાલય અમદાવાદ	પૃ. ૧૬૦ પાકું ૧-૪-૦	"શ્રીબોધ" ડિસેમ્બર '૩૮
૧૩૧	ચોગી કોણ ? (નાટક)	દિવ્યાનંદ	નવલચેન સા- હિત્ય મંદિર અમદાવાદ	૧-૪-૦	"ભૂમિ" ડિસેમ્બર '૩૮ "પાટીદાર" માર્ગશર ૧૯૯૫
૧૨૩	શેષપ્રાંત (નવલકથા)	મા. ભા. કણીક	એન. એમ. હકરની કંપની મુંબઈ ૨	પૃ. ૪૩૪ પાકું ૩-૦-૦	"શ્રીબોધ" ડિસેમ્બર '૩૮

૧૦૦	ઉદયેપુર-મેવાડ (પ્રવાસવર્ણન)	નરવરલાલ જૂય	દક્ષિણમૂર્તિ પ્ર.પૂ. મંદિર, લાવનગર	૯૪ ૦-૫-૦	"ગુજરાતી" ૪-૧૨-૩૮
૧૩૭	આફ્રિકાનો વેપાર અને દ્વિંદીઓ (પ્રવાસપુસ્તક)	જુમા પ્રેમજી રૂપાણી	લેખક પોતે ચિયાજાગ, વડોદરા	૫-૦-૦	"જન્મભૂમિ" ૧૭-૧૨-૩૮
૯૩	નરહારક ધુમરો ભા. ૧ લો (ઔદ્યોગિક)	મુલજી કાનજી ચાવડા	સંપાદક પોતે પો. સિનુમરા	૨-૦-૦	"જન્મભૂમિ" ૧૭-૧૧-૩૮
૧૩૯	કલવાડીની ખીલવણી (ખેતીવાડી)	અંબાલાલ મોતીભાઈ પટેલ	લેખક પોતે પટેલ કાર્મ એન્ડ નર્સરી, ઉદવાડા	૦-૧૨-૦	"જન્મભૂમિ" ૧૭-૧૧-૩૮
૯૦	શરદી અને સળેખમ	રમણલાલ એન્જનિયર	ભારતી સાહિત્ય સંઘ, પાનકોર નાકો, અમદાવાદ	૦-૬-૦	"પ્રજાપંથુ" ૧૧-૧૨-૩૮
૧૪૦	કળ્યાણ સર્જન (ખેતીવાડી)	ભાનુપ્રસાદ ઘ. દેસાઈ	લેખક પોતે માર્ડન કોરેજ, ભમનગર	૧-૪-૦	"જન્મભૂમિ" ૧૭-૧૧-૩૮
૧૪૧	ખોરાક (આરોગ્ય)	અમનલાલ માધવરાય વેળુવ	લોકોપયોગી સરતી અંચમાળા, પોરબંદર	૦-૮-૦	"જન્મભૂમિ" ૧૭-૧૧-૩૮
૧૪૨	સાનમાં સમજાવું ભા. ૧ લો (આરોગ્ય)	કાલાભાઈ હરગો વિંદ જાની	નેપથ્ય અંચમાળા વડનાણુ ચહેર	૦-૫-૦	"જન્મભૂમિ" ૧૭-૧૧-૩૮
૧૪૩	ઝી સુમાર્ગશિક્ષા (દ્વિંદી વાર્તાઓ)	અમથાલાલ જમજીવન શાહ	૩૫, સુલિયન- હોલ મુંબઈ-૨	૧-૦-૦	"જન્મભૂમિ" ૧૭-૧૧-૩૮
	ગળકોની તંદુરસ્તી	મગનલાલ ભાઈ- ચંકર શાસ્ત્રી	પેટલાદ	૧-૪-૦	
૧૪૬	ખરી કેળવણી (કેળવણી)	મદાતમા ગાંધીજી	નવજીવન પ્ર. પૂ. મંદિર, અમદાવાદ	૪૭૦ ૦-૧૨-૦	"કલ્યાણ" ૨૫-૧૧-૩૮
૧૪૭	કેળવણીનો કાયદો	મદાતમા ગાંધીજી	"	૪૮૭ ૧-૦-૦	"આશોધ" ડિસેમ્બર '૩૮

માર્સકો મળ્યા તારીખ

નામ	પુસ્તક	અંક	માસ	મળ્યા તારીખ
આયુર્વેદવિગ્ન	૨૧	૧૧	ભાદપદ	૨૩-૧૧-૩૮
ભિમ્	૭	૧૨	ડિસેમ્બર	૩-૧૨-૩૮
કિશોર	૪	૪	આવણુ	૨૨-૧૦-૩૮
કુમાર	૧૫	૧૧	કારતક	૨૭-૧૧-૩૮
ખેડૂત, ખેતી અને સહકાર	૫	૬	ડિસેમ્બર	૧૧-૧૨-૩૮
ખેતીવાડી	૪	૭	કારતક	૮-૧૨-૩૮
ખેતીવાડીવિગ્ન	૨૭	૩	ઓક્ટોબર	૩-૧૧-૩૮
ગુણસુંદરી	૩૧	૪	ડિસેમ્બર	૧-૧૨-૩૮
આમજીવન	૯	૫	ડિસેમ્બર	૧-૧૨-૩૮
ચરોતર	૮	૧૧	નવેમ્બર	૧૬-૧૧-૩૮
ચિત્રમય જગત	૨૪	૧૦	ડિસેમ્બર	૩-૧૨-૩૮
નવચેતન	૩૪	૩	ડિસેમ્બર	૧-૧૨-૩૮
નવચર્યાના	૩	૮	નવેમ્બર	૧૭-૧૧-૩૮
પાટીદાર	૧૬	૨	માગશર	૨૬-૧૧-૩૮
પૂર્ણા	૨	૪	નવેમ્બર	૧૯-૧૧-૩૮
પ્રસ્થાન	૧૪	૧	કાર્તિક	૧૧-૧૨-૩૮
શર્મા સુ. સહા ત્રિમાસિક	૩	૩	ઓક્ટો-ડિસેમ્બર	૧૪-૧૧-૩૮
બાલમિત્ર	૧૮	૫	ડિસેમ્બર	૨-૧૨-૩૮
બાલસખા	૨	૭	ડિસેમ્બર	૩-૧૨-૩૮
બાળક	૧૬	૧૨	ડિસેમ્બર	૧-૧૨-૩૮
બાલજીવન	૧૭	૨	ડિસેમ્બર	૧૦-૧૨-૩૮
બુદ્ધિપ્રકાશ ત્રિ.	૮૫	૩ સહ.	પારેખ રમા. અંક	૧૬-૧૦-૩૮
માનસી ત્રિ.	૩	૩	ઓક્ટો-ડિસે.	૧૬-૧૧-૩૮
યુવક	૮	૧૨	ડિસેમ્બર	૩-૧૨-૩૮
વસંત ત્રિ.	૩૭	૩	આવણ-આશ્વિન	૩-૧૧-૩૮
વૈદ્યકદ્વપતરુ	૪૩	૧૨	ડિસેમ્બર	૧૧-૧૧-૩૮
વ્યાયામ	૨૪	૨	નવેમ્બર	૨૧-૧૧-૩૮
શરદા	૩૦	૨	નવેમ્બર	૧૫-૧૧-૩૮
શિક્ષણપત્રિકા	૧૭	૯	કાર્તિક	૨૧-૧૧-૩૮
સૌરાષ્ટ્રશિક્ષક	૧૨	૨	સપ્ટે-નવે.	૧-૧૨-૩૮
સીબોધ	૮૨	૧૨	ડિસેમ્બર	૫-૧૨-૩૮

શું વાંચશો ?

જુદાં જુદાં માસિકામાં ધ્યાન ખેંચવા જેવા જે લેખો પ્રકટ થતા તે લેખોમનિ મહત્વનો ભાગ “સાહિત્ય” માસિક “ચોપાનિયાં શું કહે છે ?” એ શીર્ષક હેઠળ આપવું. અને તેથી એ મૂળ લેખો વાંચવાની અભિરુચિ ઉત્પન્ન થતી. આવી જ રીતે સારા લેખો તરફ ખીજી રીતે ધ્યાન ખેંચવાને માટે ઘણાં વર્ષોથી “પુસ્તકાલય” માસિકમાં “શું વાંચશો ?” એ મથાળા નીચે લેખોનો નામનિર્દેશ કરવાની યોજના દાખલ કરવામાં આવેલી. તે યોજનાની પૂરવણી તરીકે એ લેખો સંબંધી ટૂંકી માહિતી આપવાની પ્રથમ ઑક્ટોબરના અંકથી શરૂ કરવામાં આવી છે, જેથી સહેલાઈથી એ લેખોની ટૂંકી હકીકત વાચકને મળી રહેશે અને તે પછી મૂળ લેખ વાંચવો કે નહિ તેનો એ નિર્ણય કરી લેશે.

આ સંબંધમાં પણ કોઇને કંઈ સૂચના કરવા જેવું યોગ્ય લાગે તો તે “પુસ્તકાલય” માસિકના તંત્રીને સરનામે એવી સૂચના મોકલી આપે એવી તેમને વિનંતિ છે.

વડોદરા,
તા ૬-૧૦-૩૮

માતીલાઈ ન. અમીન

ભાઈ : ડિસેમ્બર : ૧૯૩૮

વિકૃત અભિરુચિ : વિકૃત અભિરુચિવાળા લોકો બને અસ્વીકતા ભરેલી નવલકથાઓ રસપૂર્વક વાંચે અને પોતાના મગજને કોહવા દે; પણ એથી સામાજિક આદર્શ નબળો પડતો નથી; કેમકે સંસ્કારી બક્ષિઓને આકર્ષવાને બદલે એ જુગુપ્સા જ પેદા કરે છે. પણ જ્યારે દરેક જાતની નબળાઈનો આકર્ષક ચબ્દોમાં બચાવ કરવામાં આવે છે અને વિકારી કામુકતાને રસિકતાના, કલાના અથવા આનંદના આદર્શ સ્વરૂપ તરીકે બતાવવામાં આવે છે ત્યારે જ સમાજ અવળે રરતે જાય છે. અને સામાજિક જીવનનાં મૂળિયાં જ સડવા માંડે છે. જૂની શદ્ધિઓ, કૃત્રિમ બંધનો આદર્શવાદ નીચે સેવાતા દબાને દૂર કરી મનુષ્ય કૃતિની વારતવિકતાનું મહત્વ અને તેટલું પ્રસ્થાપિત કરે તેમાં વધી નથી, પણ અનાચારને સદાચાર તરીકે રજૂ ન કરો; નબળાઈને મનુષ્યસ્વભાવ તરીકે ન મનાવશો. Justifying weakness and beautifying passions એ નથી કલા તેમ નથી સમાજસેવા.

[આ લેખ ઉપરાંત આખોય અંક નવલકથા અંક હોવાથી તેમાં આપેલી વિશ્વશાંતિના આદર્શવાળી આખીય નવલકથા વાંચવા જેવી છે]

કુમાર : કારતક : ૧૯૯૫

ઉત્તરમુવનો મરજીવો ક્રાન્કલીન : ક્રાન્કલીન ઇંગ્લાંડમાં જન્મેલો. પંદર વર્ષની ઉંમરે કોપનહેગનના યુદ્ધમાં એ જોગયેલો અને ત્યારપછી તો એની સાહસિકતાએ એને ઑસ્ટ્રેલિયાના કક્ષિનો નકશો કરવા નીકળેલા વહાણનો મુસાફર બનાવ્યો. માર્ગમાં જ એ વહાણ ભાંગ્યું. પરંતુ થોડે જ દૂરના એક ખડકે તેની અને તેના અન્ય સાથીદારોની [૭૮૦]

જીંદગી ખચાવી. ત્યાંથી ક્રાન્કલીન ચીન ગયો અને ત્યાંથી ઇંગ્લંડ પાછો ફર્યો. તે પછી ધણી વખત સુધી એ દરિયાઈ કાફલાઓની લગાઇઓ લડેલો. અને તેની બાકીની જિંદગી પણ એમ જ વીતત; પણ ત્યારે એક બહેરાતે એને આકળ્યો. એ હતી: ઉત્તરદ્રુવ પાર કરી એશિયા પહોંચવાનો વાયવ્ય માર્ગ શોધવાની ને શોધનારને ૨૦,૦૦૦ પૌંડ ખનામ આપવાની ઇંગ્લંડની સરકારની બહેરાત. અને એ પછી એણે જે અજબ અને ગજબનાંક સાહસો ખેડ્યાં તે માટે તો આખોય લેખ વાંચવો ધટે.

ટિકિટો સંધરવાનો શોખ : પોસ્ટની ટિકિટો સંધરવાનો શોખ-યુરોપ, અમેરિકામાં તો શાળામાં લણતા વિદ્યાર્થીઓથી માંડીને વૃદ્ધો પર્યંત પ્રસરેલો છે. ટિકિટોની સંખ્યા વધવા સાથે તેમનું ઐતિહાસિક તથા ભૌગોલિક જ્ઞાન પણ વધતું જ જાય છે. અમેરિકાના યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સમાં તો ટિકિટોનાં મોટાં સંગ્રહરથાનો છે. તથા તેને લગતાં અકવાડીકો, માસિકો તેમ જ બીજું બધું સાહિત્ય બહાર પડે છે. નાના મોટા દરેક ગામમાં તેવી કલ્પો અને સોસાઇટીઓ છે. ઉપરાંત તેનાં પ્રદર્શનો પણ ભરાય છે. આથી લોકોને ટિકિટોમાં થી નવીનતા છે, કષ્ટ કષ્ટ ટિકિટો સાધારણ કે કિંમતી ગણાય છે, કષ્ટ કષ્ટની ચાલગીરીમાં અને યા કારણે બહાર પડે છે, વગેરે વગેરે બાબતોનું જ્ઞાન તેના નિષ્ણાતો પાસેથી મળે છે.

વહલાધોલ નારાયણ મેનન : વહલાધોલ જન્મજાત કવિ છે. અંગ્રેજીને કક્ષોય નથી શીખ્યા, પરંતુ સંસ્કૃતભક્ત પંડિત કુટુંબમાંથી જિતરી આવેલા દોષ કાલિદાસ ને વાલ્મીકિની રચનાઓનું આસ્વકાગથી જ આકંઠપાન કરેલું, ને કિશોરવયથી જ સંસ્કૃત ને મલયમ ભાષામાં કવિતાઓ લખતા. તેમણે રચેલું રામાયણ આજે લુલ્લસીત રામાયણની કક્ષાનું ગણાય છે. તે પછી એમણે જે સામયિકો પ્રગટ કરેલાં, જેમાં એઓ જનસાધારણને દુર્ગમ એવું લુદાં લુદાં પુરાણોનું કાવ્યમં ભાષાંતર આપતા. પરંતુ આ બધામાંય શરૂ કર્યો તેવામાં એ બહેરા બનેલા. ‘કથકલી’ નૃત્યનો એમણે પુનરુદ્ધાર કરેલો અને આજે આંતરરાષ્ટ્રીય ખ્યાતિ પામનાર ઉદયચંદ્ર ને ‘ચંદ્રનંદા’ નાંબુરીએ, કહે છે કે એ કલા એમની પાસેથી જાણેલી.

ચિત્રમય જગત : ડિસેમ્બર-૧૯૩૮

લેખક કેવી રીતે લખે છે ? : નોખેલ પારિતોષિક મેળવનાર સિંકલેર લેવિસ કહે છે કે “હું ગમે તે વિષય પર ગમે તેટલું ગમે ત્યારે લખી ચકું છું. માત્ર કોઈએ મને કહેવું જોઈએ. લખતી વખતે મારે વિચાર કરવા થોભવું પડતું નથી, તેમ વિષયનું મનન કે ચિંતન પણ કરવું પડતું નથી. મારી કલમ એટલી જલદી ને બેક્ષમ દોડે છે કે તેને કેવી રીતે અટકાવવી એ મોટો સવાલ થઈ પડે છે. એકાદ નવલકથાનું કથાનક મને સૂઝે એટલે મગજમાં એના સિવાય બીજો વિચાર જ નહિ. કેટલીક વાર એના જ વિચારમાં છ માસ પણ વીતાવી નાખું છું. આવી પૂર્વતૈયારી પણ કેટલીક વાર કરું છું.”

જાણીતો ડિટેક્ટિવ લેખક એડગર વોલેસ શું કહે છે ?

વાર્તાઓ અને લેખ લખતી વખતે હું ડિક્ટેશન વાપરું છું. નાટકો હું મારા

હાથે પેન વડે લખું છું. લખાણ 'રાષ્ટ્ર' કર્યા પછી ધણી વાર એમાં સુધારો કરું છું. લખાણને નિર્દોષ બનાવવા માટે હું ધણી જહેમત ઉઠાવું છું. ઉદ્દેષ, અર્થપાઠક અને સુશ્લિષ્ટ ભાષા વાપરવા માટે હું જે પ્રયત્ન કરું છું તેની તો કોઇને કલ્પના પશુ નહિ આવે. દિવસમાં અમુક વખતે લખવું એવો મારો નિયમ નથી, તો પશુ ઘણે ભાગે હું સવારે લખું છું.

નવચેતન : હિસેમ્બર : ૧૯૩૮

બહાદુરશાહ ઝફર : ૧૮૫૭ ના બળવા વખતે જન બચાવવા માટે હિંદનો આ ઉદ્દેશ મુગલ આદેશ હિલ્દીનો કિસ્સો છોડી હુમાયુના મકબરમાં રહેવા ગયો. પરંતુ ત્યાં પશુ અંગ્રેજ સિપાઇઓ એને શોધતા જઈ પહોંચ્યા, પકડી પાડ્યો, કેસ ચલાવીને જન્મદેશનિકાલની સજા કરાવાની રજૂના રવાના કરી દીધો. બહાદુરશાહ કવિ હતો. એ સમયથી તેના આખર સમય સુધી તેના સાથીદાર તરીકે માત્ર બેજ વસ્તુ હતી: એક એની કવિતા અને બીજી એની બેગમ ઝીન્નત મહલ. એણે અનેક કાવ્યો લખ્યા છે. તેના કરુણ હાલહવાલનું બ્યાન તેણે રચેલી નીચેની એક કવિતામાંથી મળી આવે છે:—

ગાઇ યકબચક જે હવા પલટ,
નહીં દિલકો મેરે કરાર હે,
કરું ગપ સિતમકા મેં કયા બપા,
મેરા સીના ગપફિગાર હે.
ચે અમાના વો હૈ શુરા ફલક,
ચકો બચકે સબ અલગ અલગ.

શબો રોઝે ફૂલેસિ ને લુલે,
કયો ન ખારે મમસે અબ ધુલે ?
મલે તોક, પાંચમે બેઠિયા,
કહા મુલકે બદલે ચે હાર હૈ ?
ન કિસીકા કોઇ રરીક હૈ,
ન કિસીકા કોઇ પહા ધાર હૈ.

કેટલી નિરાશા ! કેટલી બચા ! અને કેટલું દર્દ ! !

ફ્રાન્સ અને ફ્રેન્ચ પ્રજા : ફ્રાન્સ એટલે નાણુકપણું. ફ્રેન્ચ પ્રજા એટલે હારવતો બંધાર. નાનાં માર્યા, નાણુક ચરીર અને 'છોટા' પગવાળા આ બટકા લોકો યુરોપના જાપાનીસો કહેવાય છે. એમનાં મસ્તકોમાં દીર્ઘ દટિની મોટી મોટી વાતો ભાગ્યે જ હોય છે, તેઓ હમેશાં ખુશમિનજ રહે છે. 'સંતોષી સદા સુખી' એ કહેવત ફ્રેન્ચ પ્રજાના સંબંધમાં સાચી ઠરે છે. ફ્રાન્સની વિશિષ્ટતા ફ્રેન્ચો બે શબ્દોમાં બતાવે છે: 'સંસ્કૃતિ' અથવા 'સંસ્કાર.' ત્યાં કેળવણી વ્યગ્યનું સ્થાન ધરાવે છે. પ્રવાસીઓ માટે પેરિસ સગવડમયું સ્થળ છે. અહીંના જેવો આવકાર અન્ય સ્થળે યુરોપમાં મળતો નથી.

નવચેતના : નવેમ્બર : '૩૮

અમદેવની ઉપાસના : ધણી વાર માણસને બાલ્ય અનુકરણની ટેવ પડી જાય છે. આકાશમાં તારાઓ જોઈને મન તક્ષસાટ મારે છે, એટલે આપણે આપણાં મંદિરોમાં કાચનાં હાડી-કુમ્મરો ટાંગીએ ઊભા. આકાશમાંના તારાઓ તો આનંદ આપે છે, પશુ આ હાડી-કુમ્મરો તો ધરના સ્વચ્છ વાયુને બાળે છે, ચાર મહિનાની વર્ષા પછી નીતરી ધોવાઈ ગયેલા આકાશમાં અગણિત તારાઓ જોઈને આપણે દિવાળી ચર કરી

દીધી. નાનપણમાં આપણે ફળના કાચલામાં કોપરેલ નાખી દીધો કરતા, પણ આજે તો મામડાંઓમાં પણ કાળોમેથ ધાસ્તેલનો ધુમડો કાઢતા દીવાઓ બળે છે.

પકાણેના પ્રદેશમાં : જો લૂંટારૂં ટોળાંઓ મારી પાતી કે પૌત્રીનું દરજી કરે ને તેમને પાછાં સોંપવા માટે મારી પાસે બદલો મંગાવે તો એવો બદલો હું કોઈ કાળે નહિ આપું તેઓ મારું માથું લઈ શકે, પણ બદલો તો નહિ જ. કાચરો ને બહા-દૂરોની ખીચડિયા ન્યાત કોઈ રીતે જમતને પ્રગતિને પંથે લઈ જવાની નથી. લૂંટારૂંઓ એનો એજ ધંધો યુગના યુગ સુધી ચાલુ રાખે એ વાત હું માનતો નથી. (ગાંધીજી)

પૂર્ણા : નવેમ્બર : ૩૮

પ્રગતિ : પ્રગતિ દરીને હાથ બેસતી નથી. એનો સ્વભાવ જ એ છે. પ્રગતિ પૂર્ણતાને ઝાળખતી જ નથી. માટે જ્યાં કોઈ પૂર્ણતાને સાચી ખોટી રીતે ઝાળખીને સ્વાસ ખાવા થયે ત્યાં તે અપૂર્ણતાને મંકુચિતતા જાહેર કરે છે, તેની બાજુ મરકરી કરે છે ને પછી આમળ વધે છે. પ્રગતિના જીવાળે ટોળીઓમાંથી મહારાજ્યો જન્મ્યા, ચક્રવર્તીઓને છતિહાસે અમર કર્યાં. પ્રવૃત્તિ માત્રને પ્રગતિ ન કહી શકાય.

ખરા 'પીડિતો' : મધ્યમ વર્ગના લોકોનો ખ્યાલ કરીએ તો સદજ સમજાશે કે આજ એ જ ખરા 'પીડિતો' છે. સમાજમાં પોતાનું રયાન સાચવી રાખવા તે અનેક આપત્તિ સહન કરે છે. ઘણી વાર અનિચ્છાએ તેને હાનિકારક રિવાજોને વળગી રહેવું પડે છે. માસિક ચાલીસ-પચાસ રૂપિયા મેળવતા નોકરોનું જીવન કેવું હોય છે ? તેમને ગૃહસ્થ માફક રહેવું પડે છે, અતિથિઓને માટે સારી વાનગીઓ કરવી પડે છે, તેમના સત્કાર માટે હીકહીક દેખાવા માટે સારું રાચરચોડું વસાવવું પડે છે. માસિક પંદર રૂપિયાના જગારદાર મારતર પાસંથી રૂ. ૨૫) નો પટાવાળો આઠ આના બકીસ મેળવે છે.

ચુવક : ડિસેમ્બર : ૧૯૩૮

અહિંસાત્મક આર્થિક પ્રવૃત્તિ : ચંત્રવાદ ગમે તેટલી સગવડતાઓ આપી શકતો હોય, તેની આર્થિક પ્રગતિ ગમે તેટલી મોઢક હોય, પણ જો તે સત્ય અને અહિંસાના સિદ્ધાન્તોથી દૂર હોય અને પરિણામે વ્યક્તિ તેમજ સમષ્ટિની શાન્તિ હણી લેતો હોય તો તેની અવગણના કર્યાં સિવાય બીજો ઉપાય શું ? રાષ્ટ્રની ઉન્નતિ માટે આમઉલોગનું પોષણ અને સેવન પ્રત્યેક વ્યક્તિનો ધર્મ અને છે. સ્વદેશી જો ચંત્રમાં બનેલું હોય તો તે સ્વદેશી નથી, આમઉલોગના ઉત્પાદનને જ ખર્ચ સ્વદેશી કહી શકાય. અને એથી પોતાની, સમાજની અને રાષ્ટ્રની ઉન્નતિ સધાય.

ગામડે જઈને : સાહિત્યકારો ! એક વાર ગામડે જઈ આવો. સંખ્યાના રંગનાં કાવ્ય લખતાં પહેલાં ચીમળાઈ ગયેલા ગાલના રંગનાં દર્શન કરી રહો; ઝાકળનાં ખિંદુ પર સોનેટ લખતા પહેલાં ચીપડા અને લોંટથી ખરગયેલાં મામડાંનાં બાજકો જોઈ રહો. ગામડામાં કાવ્યો પડ્યાં છે. ત્યાંની ધૂળમાં મહાકાવ્યો ચૂંચ રહ્યાં છે. પાણે પાણે વાતાં પડી છે. સાહિત્યમાં ઉવેખાએલાં આવાં માનવીઓનાં ધનકર્તા હૃદયો વગરનું સાહિત્ય

કલાવાન બાંધે દરી, પશુ પ્રાણીવાન તો નદિ જ. એ માનવોમાં આપણા જેવી જ ભાવના છે, દંડાઓ પ્રેમ છે, આપણા જેવી જ આશા છે, મહેન્દાની મહત્વાકાંક્ષાઓ પણ હોય છે; આ બધાનું નિરૂપણ આપણા સાદિયમાં થયું છે.

શારદા : નવેમ્બર : ૧૯૩૮

આખો અંક પ્રવાસ અંક તરીકેનો ખાસ અંક હોઈ પ્રવાસવર્ણન વાંચવાના રસિકોએ આખોય અંક વાંચી જવા જેવો છે.

શિક્ષણપત્રિકા : કારતક : ૧૯૩૫

હાલમાં દિવસોમાં કાવિ આકાંક્ષા : જ્યાં સુધી રાજના કુંવરો મુરોપીયન ત્યાં જ્યાં જોડે, પ્રજાજીવનથી અત્યંત દૂર, પરભાષા અને પરદેશો આચાર-વિચારવાળું સમયથી લે છે; જ્યાંસુધી શ્રીમંતોનાં પુત્ર-પુત્રીઓનું શિક્ષણ મોટા પગારના પશુ બાંધીની જેની કાંઈક દારા અપાઈ બાળકોમાં ખાનદાની અને અસ્પૃશ્યતા ઉભી કરે છે ત્યાંસુધી આ તેના કંઈક પ્રયોગો નિરૂપક છે; જ્યાંસુધી મધ્યમ વર્ગનાં બાળકો આજની દાયોત્પાદક, ગણ યદ્યે જાતની સાગા, શિક્ષક, સત્તા અને માન્યપ ગુણો ઉત્પન્ન કરવાનું કાવત્ર નહીં જોડે; જ્યાંસુધી ખીલતાં બાલપુષ્પોનું, જાલમજનનું, જીવનલક્ષ્યનું ખૂન કરે અથ સ્ત્રી સગાઓ રાજમય, વિદ્વાદમય અને પ્રજામય નીચે સત્યનો ઉપદાસ મેરા જ્યાં જોમવતી નદિ અટકે ત્યાં સુધી જ્યાં જ પ્રયોગો નિષ્ફળ છે. એ અમાના રાજ્યજીવનનાં બાળકો રોજવણીના પેલા વિના રેડાં રખડતાં રસ્તે પડેલાં ચડો બાળકો છે; વાપરી રોમનાં જાળકો આજાઆગી અને અમમય વર્તનથી ભરેલાં કેટલી નિરોપ પ્રયોગો ઝાંખા છે, સકિતનો દુર્બલ છે, એ ધનમય પાપરૂપ છે.

કાન્સ અને

—૪—

ભંજર. નાનાં માયા,

જાપાનીસો કહેવાય છે.

છે, તેઓ હમેશાં પ્રુથગ્મિ

સંબંધમાં સાચી હો છે.

અથવા 'સંસ્કાર.' ત્યાં

સગવડબધું સ્થળ છે, અહીં

પુસ્તકાલયોની તપાસણી

જ્યાંસુધી સુદત દરમિયાન નીચેનાં સ્થળોની મુલાકાત લઈ

જરૂર, વર્ગોકરણ તથા પ્રચારની કામગીરી બજાવી છે:—

નવરચના : નવેમ્બર : '૬ પ્રચારક સી. હોટુભાઈ રા. પરેલ:—ઝાંકટોબર-નવેમ્બર

અમદેવની ઉપાસના : ગણેશ, (૩) અટલાદરા, (૪) ભાવલી, (૫) અગ્નેઃ.

છે. આકાશમાં તારાઓ જોઈને ચારક સી. રવિચંદ્ર હાથાશાહ જોષી: નવેમ્બર માસ:

માં કાચનાં હાડી-કુમ્ભરો ટાંચીએ '૩' વચ્ચે.

પશુ આ હાડી-કુમ્ભરો તો ધરનાં મહેન્દા ર. રહે: નવેમ્બર-હિસેમ્બર (૧) છરાણ,

ની ધોવાઈ ગયેલા આકાશમાં અથ નવરચના, (૪) આણંદપુરા, (૬) નાની કડી,

૧૯૩૫. (૧૨) માસસગ, (૧૧) સેલડી.



વડોદરા રાજ્ય

વર્ગીકરણ થયે ગયું:—ધુમાસણ તા. કડી સા. પુસ્તકાલયનાં પુસ્તકોનાં વર્ગીકરણ થયે ગયું છે.

‘મં ૫૦ મંડળની સભા—કડી મદાલ પુ. મં.ની કા. વ. સભા તા. ૨૦-૧૧-૩૮ ને રાજ મળી હતી તેમાં (૧) જૂથ મંડળના તપાસનીશોએ હકીકત મોકલવા જણાવતો, (૨) બજેટ બનાવવા છે કે નહિ તેની તપાસ, (૩) ન હોય ત્યાં નવાં પુસ્તકાલયો સ્થાપવાનો અર્થ (૪) વરસમાં એક વાર પુસ્તકાલય તપાસી નિવેદન મોકલવાની ભલામણ કરતાં કરાવે પસાર થયા હતા.

પુસ્તકાલયોને બળેલી લેટ—ધીણાજ તા. ચાણુસ્મા: બાવસાર પ્રદલાદજ તારાચંદ તથા સોની માણેકલાલ અમથારામને ત્યાં પુત્રજન્મ પ્રસંગે દરેકે રા. ૫) તથા પોલીસ ચાણુના જમાદાર મિ. દોલતરાવ પઞ્ચરની બહી થતાં તેઓ તરફથી રા. ૫)

સેરીસા તા. ૦ કલોલ:—૩૭) અમથાલાલ જેથંગભાઈ શાહ, ૧૫) જગનલાલ મૂળચંદ શાહ (પુત્રના લગ્ન પ્રસંગે), ૩) જગનજી ગગાજી કાકરડા, ૨) કરીમદ જીવણ મુમના, ૨) મોહનલાલ શામચરણ કલાલ, ૨) કાશીરામ શંકરલાલ (પોતાના લગ્ન પ્રસંગે), ૨) અજુલ કોટલાઈ મુમના, ૨) શાહ વાડીલાલ બહેચરભાઈ, ૨) કાળીદાસ ગગલદાસ શાહ, ૩) બાના સાજી મુમના, ૩) મુમના અમીઆ કમાલ, ૨) મુમના પોચા અમીઆ, ૨) પારેખ મંગળદાસ ગોપાળદાસ, ૧૫ મહેતલાલ જગનલાલ શાહ, ૧૫ ચિમનલાલ શામળદાસ, ૨) વીરચંદલાઈ શામળદાસ શાહ, ૧) આજનભાઈ સીદીકભાઈ શેઠ, ૧) સુનીલાલ ગગલદાસ શાહ, ૧) કાકરડા ગગાજી વીરાજ, ૧) શા. ચાન્તિલાલ મમનલાલ, ૧) શા. જેથલાલ મગનલાલ, ઉપરાંત શેઠ ચિમનલાલ શામળદાસ તરફથી આશરે રા. ૧૨)નાં પુસ્તકો.

મણીઆરી તા. ચાણુસ્મા:—સદરકુ ગામના રહીવ પા. ચતુરભાઈ કુબેરદાસ તરફથી રા. ૨-૧-૬ નાં પુસ્તકો તથા રા. ૧), બાસ મણીલાલ જગારામ ૧), બાટ-સરના તલાટી દરિલાલ શિવલાલ ૧), મણીઆરીના તલાટી ચાન્તિલાલ હીરાલાલ ૧), પા. માધવલાલ ભાપચંદાસ ૧), મિત્રી ગોવિંદલાલ ખોડીદાસ ૦૫

શિષ્ટ વાંચનની પરીક્ષા:—કરજણ મદાલની શાળાઓમાં અભ્યાસ કરતા વિદ્યાર્થીઓની શિષ્ટ વાંચનની કિશોર ચરિત્રમાળાનાં ત્રણ પુસ્તકોની પરીક્ષા તા. ૨૦-૧૧-૩૮ ના રાજ લેવાઈ હતી.

પરીક્ષામાં કુલ ૩૩ વિદ્યાર્થીઓએ લાભ લીધો હતો. ઉપરાંત બીજા ૧૦ બાધ્યો પણ હતા. તેમાંથી આઠ ઉમેદવાર ધનામયપાત્ર કરેલા છે. તે ઉપરાંત વિદ્યાર્થી-નીઓને ઉત્તેજન પ્રતાપ આપવામાં આવશે. સદરકુ પરીક્ષાના પરીક્ષક મે. કર્જણ મહાલ શાળાધિકારી દલવાડી સા. હતા. બીજી પરીક્ષા તા. ૪-૪-૩૬ ને રવિવારે-કરજણ મહાલના શિક્ષકો અને વિદ્યાર્થીઓ માટે રાખવામાં આવી છે. પુસ્તકો હવે પછી નક્કી કરવામાં આવશે.

૧૦ રાં પું મંડળ

પુ. શિક્ષણવર્ગો:—વડોદરા રાજ્યનાં ગ્રામ પુસ્તકાલયોનું કામ કરતા મંત્રી વ અચાલ બાપ્તો માટે પ્રાંત દીક્ર એકેકો તાલીમવર્ગ ચલાવવાની યોજના રાજ્ય પુ. મંડળ તરફથી દર વર્ષે થાય છે તે મુજબ આલુ સન ૧૯૩૮-૩૯ ના વર્ષ માટે પણ વામ હોય તે સંબંધની જાહેરાત નં. ૨ આલુ અંકમાં અન્યત્ર પ્રસિદ્ધ થયેલી છે તેને મજકુર લક્ષમાં લઈ જેમણે હજી લગીમાં એવા એકેક વર્ગનો લાભ ન લીધો હોય તેમને પોતપોતાના પ્રાંતિક વર્ગ માટે તરત જ ઉમેદવારી નોંધાવી દેવાની બલામણુ કરીએ છીએ. રાજ્ય બહારના કોઈની ઇચ્છા આ વર્ગનો લાભ લેવાની હોય તો તેઓ પણ જાહેરાતમાં જણાવેલી દડીકત સાથે પોતાની અરજ મોકલી આપે.

પુસ્તકાલય પર્વણી:—આ સંબંધમાં આલુ અંકમાં છપાયેલું “ પુસ્તકાલયબંધનો જાગરો !—” એ મથાળાવાળું લખાણ વાંચજો, તે એ ધન્ય દિન પૂરકેસાહથી ઉજવવા માટે જરૂરી તૈયારી આજથી જ કરવા માંડજો.

૧૫ મી પરીક્ષા:—આધળા, ખહેરી ને મૂંગી વ્યક્તિને યોગ્ય રાહ કેળવવામાં આવે તો કેલું સુંદર પરિણામ નીપજી શકે છે તેનો ખ્યાલ શિષ્ટ વાચનની ૧૫ મી પરીક્ષા માટે મુકર કરાયેલી “ અર્પગની પ્રતિભા ” નામની આત્મકથાના પ્રેરણા-વંત વાચનમાંથી મળે તેમ છે. એટલે જ એને એક વાર વાંચી જવાની આગ્રહભરી બલામણુ મતકિમાં પ્રસિદ્ધ થયેલા એ પુસ્તકના પરિચયમાં કરવામાં આવેલી છે. એ પરિચય વંચો, ઉમેદવારી સત્તર નોંધાવી દો, પુસ્તક ન હોય તો. મંગાવી લઈને પરીક્ષા માટેની તૈયારી ગુજરાતનો શિક્ષિત વર્ગ જરૂર કરે. પરીક્ષા જન્યુઆરી માસની ૨૨ મી તારીખે થવાની હોઈ તા. ૮-૧-૩૬ સુધીમાં ઉમેદવારી નોંધાવી દેવાની છે. આ સંબંધમાં “ પુસ્તકાલય ” ના ઓગસ્ટ અંકમાં પ્રસિદ્ધ થયેલી જાહેરાત નં. ૧/૩૮-૩૯ જોઈ જવા લાગતા વળગતાએને બલામણુ છે.

મહાલ મંડળો તરફ શિષ્ટ વાચનની પરીક્ષા:—લામનગર મહાલ મંડળ તરફ તા. ૨૭-૧૧-૩૮ ના રોજ, અને ઓખામંડળ મહાલ મંડળ તરફ તા. ૩-૧૨-૩૮ ના રોજ શિષ્ટ વાચનની પરીક્ષાઓ થઈ ગઈ છે.

પુ. સ. સ. મંડળ લિ. વિભાગ

“ કૌમુદી ” ના ગ્રાહકોને—“ કૌમુદી ” માસિકના જે ગ્રાહકોએ એ માસિકનું લવાજમ પુસ્તકાલય સદાયક સદકારી મંડળ લિ. મારફતે બહુ છે તેમને એ બરેલા લવાજમમાંથી ૧૧ માસનું લવાજમ પરત આપવાની વ્યવસ્થા યોજાઈ છે.

એ માટેની રકમ મંડળ પાસે આવી જતાં ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે લવાજમ બરનાર જે તે આદરને તે મજરે જમા અપાશે.

પુસ્તકોની રવાનગી—ગ્રામ પુસ્તકાલયોના મંત્રીઓને ખબર આપવામાં આવે છે કે સને ૧૯૩૮-૩૯ ના બજેટનાં પુસ્તકો, જે તે પુસ્તકાલયને, જુલાઈ ૧૯૩૮ આખર સુધીમાં જેની પુસ્તકોની યાદીઓ વેળાસર અત્રે આવી ગઈ હશે તેમને મોકલી અપાશે. માટે કોઈ પણ ગ્રામ પુસ્તકાલયના મંત્રીએ પુસ્તકો વહેલાં મળવા બાબત ઉપરાંતો નહિ કરવા વિનંતિ છે. સરકાર પંચાયત મદદ જેમ જેમ મળશે, તે અનુક્રમે ફરેક જે તે પુસ્તકાલયને પુસ્તકો મોકલાશે. જે પુસ્તકાલયોના મંત્રીઓએ પુસ્તકોની યાદીઓ બજેટ સાથે સામેલ ન રાખી હોય તેમણે વેળાસર ખાતાની મંજૂરી સાથે યાદીઓ અત્રે મોકલી આપવી, જેથી કામની વધુ સરળતા થાય.

ઉદારતા દાખવશો ? વડોદરાના જયુજીવીજીમ વાચનાલયમાં પુ. સ. સ. મં. સિ. તરફથી વર્તમાનપત્રો વચ્ચેના લખ જણાવું કામ કરવા માટે મુંબઈના મેસર્સ જમનલાલ નરોતમદાસ એન્ડ કંપની તરફથી એક વર્ષ માટે રૂ. ૬૦ મળ્યા હતા. તે વર્ષ તા. ૩૧-૧૨-૩૮ ના રોજ પૂરું થાય છે. આગામી ૧૯૩૯ ના વર્ષ માટે વા તેથી વધુ મુદત માટે આ મદદની જરૂર છે. આદા છે વાચનપ્રચારત્રેમી મુદરથી આ તરફ પોતાનો ઉદાર દાંધ જરૂર લંબાવશે.

રાજ્ય બહાર

બીજી ગુપ્ત પુસ્તકપરિપદ—આજુંદ મુકામે બરવા ઠરેલી બીજી સમગ્ર ગુમ્સાત પુસ્તક પરિપદ માટે જન્યુઆરી માસની તા. ૨૧ મી તથા ૨૨ મી ને શનિ-રવિ એ દિવસો નક્કી થયા છે. આજુ અંકમાં એ સંબંધમાં જાણવામાં લખાણો વાંચી જવાની તથા પરિપદની કાર્યવાહીમાં ઉત્સાહભર્યો ભાગ લઈ લેને સફળ બનાવવાની લાગતા વળગતા સર્વ કામને બલામથ કરીએ જીએ.

જયુગામ (રોટ હોટાઉટેપુર) અત્રેના શ્રી. કૃતેકસિંહજી સાર્વ. પુસ્તકાલયનો વાર્ષિક ઉત્સવ સંમેલન નવેમ તા. ૧૯ થી તથા તા. ૨૦ ને રવીવારના રોજ રાતના આઠ વાગતાં પુસ્તકાલયના મકાનના પાયા પર લગ્ન રંગભૂમિ ઉઠી કરી, મંગલ-તોરણોથી શયુગારવામાં આવ્યું હતું. કાર્યક્રમ બાળાઓના ગરબા, બાલમંવાદો, ફેન્સીફેર તથા 'મેવાડનું નર' 'પલટાતાં તેજ' (નાટક)થી બરપૂર હતો.

તા. ૧૯ ના રોજનો કાર્યક્રમ વાંધોડીઆના અને વડોદરા રાજ્ય પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિના અગ્રણ્ય શ્રી. મણિલાલ મંગળજી કાશીવાળાના પ્રમુખપદે થયો હતો. પુસ્તકાલયનું નિવેદન, મંત્રીએ વાંચ્યા પછી તેમણે બાપજીમાં જણાવ્યું હતું કે- 'રાજ્ય આનંદ પુસ્તકાલયની પ્રવૃત્તિ કરતાં ઓછી આપે છે.' પુસ્તકાલયની મહત્તા અને તેના ફાયદા વિશે રસદાયક વિવેચન કયું હતું.

પુસ્તકાલય સં સં મંડળ લિ. ને મળેલાં ટ્રસ્ટ ફંડો

ટ્રસ્ટફંડ ૨૪ મું*

સા. સ. પુસ્તકાલય સહાયક સહકારી મંડળ લિ. ના મંત્રીશ્રી,

સુ. વડોદરા

મે. સાહેબ,

વિચિત્ર કે મારા જ્યેષ્ઠ બંધુ સ્વ. રણજીભાઈના પુણ્ય સ્મરણાર્થે મારા વતન ઉમેશ (તા. પેટલાદ)ના સાંસ્કૃતિક પુસ્તકાલયના ઉપયોગ માટે રૂ. ૩૦૦) અંકે ત્રણસો રૂપિયા નીચેની ચરતોથી સોંપું છું, તે સ્વીકારવા વિચિત્ર છે.

શરતો

૧. આ ફંડનું નામ "સ્વ. રણજીભાઈ શિવાભાઈ પટેલ સ્મારક ફંડ" રાખવું.
૨. આ ફંડ ગવર્નમેન્ટ સિક્યુરીટીમાં રોકવું.
૩. આ ફંડનું વ્યાજ ઉમેશ સાંસ્કૃતિક પુસ્તકાલયને દર વર્ષે દૈનિક, સાપ્તાહિક, માસિક વગેરે પત્રો મેળવવામાં લોકમદદ તરીકે કામ લાગે તે માટે પુસ્તકાલયના તરફની લોકમદદમાં ઉમેરવા આપવું.
૪. આ રકમ દર વર્ષે જ આપવી પરંતુ કોઈ અનિવાર્ય કારણે કોઈ વર્ષે આ રકમ ન અર્થાય તો બીજો વર્ષે એ રકમ અર્થવી.
૫. ફંડનો ઉદ્દેશ અને શરતો લક્ષમાં રાખી ફંડની ચરતોમાં કંઈ સહેજસાજ ફેરફાર કરવાની જરૂર લાગે તો તેમ કરવાની સત્તા હું મંડળને આપું છું.
૬. આ ફંડની દફતર મંડળે પોતાના વાર્ષિક નિવેદનમાં પ્રગટ કરવી.

ઉમેશ (વાશા નડિયાદ)
હાલ મુલુ (મુગાન્ડા)
૨-૧૧-૮૮

લિ. સેવક
(સહી) હરમાનભાઈ શિવાભાઈ વર્મા

ટ્રસ્ટફંડ ૩૫ મું રૂ. ૧૦૧)નું*

પુ. સ. સ. મંડળ લિ. ના ચાર થેર નં. ૧૧૧૫ થી ૧૧૧૮ નું

શરતો

૧. આ ટ્રસ્ટફંડ "સ્વ. યાદીબહેન સ્મારક ટ્રસ્ટફંડ ધામજી"એ નામથી ઓળખાશે.
૨. મૂળ રકમ કાયમ રાખી વ્યાજ ધામજી સા. પુ. ના સેક્રેટરીને મોકલી આપવું.
૩. મંડળના વાર્ષિક રિપોર્ટમાં આ ફંડનો દિસાજ બદલ પાડવો.

[૭૮૮]

૪. ફંડનો મૂળ ઉદ્દેશ લક્ષ્મી રાખી ટ્રસ્ટની ચરતોમાં જરૂરતા પ્રસંગે ફેરફાર કરવાની સત્તા મંડળને આપવામાં આવે છે.

૧-૧૧-૩૮

(સહી) મહનલાલ લખાલાલ

ટ્રસ્ટફંડ ૩૬ મું રા. ૧૦૧)નું

શરતો

૧. આ ટ્રસ્ટફંડ “ સુ. શા. ગિરધરલાલ અંબાલાલ સ્મારક ટ્રસ્ટફંડ ” એ નામથી ઓળખાશે.

શરતો નં. ૨, ૪ અને ૫ ટ્રસ્ટફંડ નં. ૩૫ની ચરતો નં. ૨, ૩ અને ૪ પ્રમાણે.

૩. આ ફંડની રકમ ઠીકે ઠીકાની મવર્નમેન્ટ લેખમાં રેકૅવી.

૧૩-૧૦-૩૮

(સહી) મહનલાલ નરોતમદાસ
મંત્રીઓ, પુ. ફાટ સોનગઢ

ટ્રસ્ટફંડ ૩૭ મું રા. ૧૦૧)નું*

શરતો

૧ આ ટ્રસ્ટફંડ “ મહુમ શેઠ ધનજીલાલ મંચેરજી મેધોરા સ્મારક ટ્રસ્ટ ” એ નામથી ઓળખાશે.

શરતો નં. ૨, ૪, ૫ ટ્રસ્ટફંડ નં. ૩૫ ની ચરતો નં. ૨, ૩ અને ૪ પ્રમાણે અને ચરત નં. ૩ ટ્રસ્ટફંડ નં. ૩૬ ની ચરત નં. ૩ પ્રમાણે.

૧૩-૧૦-૩૮

(સહી) મહનલાલ નરોતમદાસ
મંત્રી સા. પુ. ફાટ સોનગઢ

* સદરહુ ચાર ટ્રસ્ટફંડો મંડળના વ્યવસ્થાપક મંડળે કરાવ નં. ૧૮ તા. ૧૬-૧૧-૩૮ થી સ્વીકાર્યાં છે.

પત્રો શરૂ થયાની માહિતી સન ૧૯૩૮-૩૯

યાદી નં. ૧: સંખ્યા ૭૩૬

નીચે જણાવેલાં ગ્રામ પુસ્તકાલયો તથા વાચનાલયો તરફથી લોન્કમદદની રકમ તથા બજેટ ના. ૧૦-૧૨-૩૮ સુધીમાં આવી ગયાં છે, એટલે તેમને તા ૧ હી જાન્યુઆરી ૧૯૩૯ થી પત્રો થર કરાવી આપવાની અવસ્યા થઈ છે. હજી પણ તા. ૩૧-૧૨-૩૮ સુધીમાં જેમની લોન્કમદદની રકમ તથા બજેટો આવી જશે તેમને વહેલામાં વહેલી તકે પત્રો થર કરાવી અપાશે. તેમની યાદો અલગેન જાન્યુ. ના અંકમાં પ્રસિદ્ધ થશે. યાદી પૈકી તેમજ બીજાં ગ્રામ પુસ્તકાલયો તરફથી સરકાર પંચાયત મદદ મેળવવાની પાવતીઓ ખાતા તરફ મોકલવામાં ન આવી હોય તેઓ સત્વરે મોકલી આપે.

પેટલાદ તાલુકો	જ.કકદ	પેટલી	બાદરણ કંકુઆ	સેવાસી
અરી	મધરોલ	બૂરાગોષ	મદિલા પુ.	હરથી
કમેલી	મલાતજ	રથ	શેરડી	વાસણા કોતરીઆ
કાવિઠા	માનપુરા	સસિદ	કથુઝટ	સોનાર કુષ
કાસર	મેમરી	સુંદરણા	ગંબીરા	મદાપુરા
કોઠાવી	રામપુર	ગંગપુર	ચમારા	વડમર
ગાજ	રામોલ	દંતાલી	દીઆ	કરાલી
ચાંગા	રથુજ	લાદરણ તાલુકો	પીપળોષ	તતારપુરા
જાલભોરડી	લીંબાલી	કાણીસા	બૂવેલ	રામપુરા
જોળ	વસો-આરે ગ્ય-	કીંબલોડ	વાલવેડ	અટલાદરા
ડોલો	વર્ધક વાચનાલય	કોસિન્દ્રા	વાસણા	અંદોઆ મેઢાદ
ડોલો	વસો બાલ પુ.	જલુધ	સુંદથ	અંપાડ
દેવા	રિશ્રામપુરા	જલાજ	વડોદરા તાલુકો	સમસપુરા
નવારામ	શેખડી	જોશીકુવા	હોરા	માવેળ
પલાણા	મિદોલ	ઝરોળા	કાથીપુરા	સમસાળાદ
પલોલ	સંજળા	પીપળી	ગોરવા	મટોલા
જાલ પુ. પેટલાદ	ધર્મજ અંત્યજ	બામણગામ	હાણી	પોર
મદિલ પુ. ..	વાચન.લય	રજોલી	દયરાય	રવાદ
બાદગેલ	વસો દરિઆ	રેલ	બીલ	વડોદરા મેદલ ટ્રે.
બામવેલી	મદિલા પુ.	લાલપુરા	લાલલી	દો. વાચનાલય
બાલીંટા	સોજીત્રા પુનીબા	વટાદરા	મંજલપુર	અણી
બોરીઆ	મદિલા પુ.	સંરવા	વરણામા	અંદોડીઆ
બાંવવા	ધર્મજ મદિલા પુ.	ચુત્રા	મગીઆળા	આનોડ
બાંધવો	અગાસ	બાદરણ બાલ પુ.	સારાર	તરમાળી

તરસાળી	નરસીપુરા	પુરા	બીમપુરા	શારદાપુરા
સોખડા	સોમજપુરા	રણપુર	જીવાતલાવડી	મુઢેલા
કુમાડ	કરજણ તાલુકો	વેમારડી	કરમાલ	ધંટીઆળ
નિઝામપુરા	આલમપુર	સંજેઘ	નડા	વેજપુર
વેમાલી	ઓસલામ	હડિદ	પીપાપ	ઉત્તમનગર
કરોડીઆ	કરમડી	ભરથાણા	બાણજ	ગુલસીપુરા
પાદરા તાલુકો	કંડારી	કેણા	શિનેર તાલુકો	મંજુસર
આંતી	કુરાંપ	નિયાળીઆ	આનંદી	રતનપુરા
અંબાડ	કોઠીઆ	હજદરવા	દીંબરવા	સાંઘાસાલ
કરખડો	કોલીઆદ	કુરાલી	તેનતલાવ	ગરધીઆ
કલ્યાણકુખ	ખાંધા	નવી જયરડી	બરમાલ	કુનપાડ
કુરાલ	ગણપતપુરા	બામણગામ	માલસર	વાધોડીઆ તાલુકો
ગણપતપુરા	ગંધારા	બેડકા	મોટા કરાળા	
ગોરીઆદ	દેશાણ	રોપા	વણીઆદ	કુમેટા
જલાલપુર	પાઝીઆપુરા	સણીઆદ	સાંઘડી	કોટંબી
ડલાસા	ખચાર	પીંગળવાડા	શિરોળા	ગણેશપુરા
દરાપુરા	મર્મલેજ	સાંપા	માલપુર	રસુલાબાદ
દૂધવાડ	મેથી	ડમોડ તાલુકો	દામાપુરા	સાંડરીઆ
ગાસર	શરપુર દીંબી	અ ગુહણ	શિનેર મહિલા	ખંધા
રણ	સારોમ	કારવણ	દીંગલોદ	ખેરવાડી
લુણા	સીમળી	જનાલ	બાવળીઆ	ગુગલપુર
વડદલા	સુરનાડા	ધમેલી	અનસોયા	અંબારીપુરા
વડે	ભરથાલી	પારીખા	ઝાંઝડ	પીપળીઆ
ચિત્રામપુરા	કાસમપુર	બોરખાર	સેગવા	ફલોડ
સાધી	મેસરાડ	બીલુપુર	માંજરોલ	ભણીઆરા
સોખડા રાધુ	માનોજ	મંડાળા	ગરડી	ગુનાલ
ભાણપુર	મર્મરોલ	હોંગરમળી	તરવા	ચીપડ
મોભારોડ વામના	લાકોદરા	વડજ	પુનીઆદ	માડોધર
કણજડ	અભરા	વણાદરા	બેખડા	સંજેડા તાલુકો
કુરોપુર	સામરા	સાંઘોદ	સતીસણા	કોસિન્દા
પાચેદ	આમનેરા	સીતપુર	નાના કરાળા	ધુનવાડ
પીપળી	કીયા	કંવરપુરા	સાવલી તાલુકો	ચીખોદ
ભદારી	ઉમજ	કરતીકુખ	દેરાડ	દીંબા
લતીપુરા	કંખોલા	કડધરા	નાની ભાડોલ	માધુ
ચિનાલ	ઓઝ	કરણેડ	રાણીપુરા	મર્મરોલ
તિબેર	કોરલ	પદ્મસનામ	ચાંતિપુરા (વેજપુર)	વામણા

પાણિજ	કૈયલ	પાનસર	વડાસણ	ગુન્ન
ફાંદ	ડાંગરવા	મોખાસણ	બીલીઆ	ખદલપુર
ગરડા	દેઉસણ	લીબોદા	મહાદેવપુરા	સેવાલીઆ
કમ્પબીઆ	ભટાસણ	નાદરી	પુરેડા નવા	મહેસાણા
અલાદપુર	મેડા આદગ	રધિજ	રથુસીપુર	તાલુકો
ફાટા	મોઢાસણ	કુંડાસણ	ગુંદરાસણ	અંબાસણ
લડોલ	વામજ	બાલવા	બાવસોર	ખારા
સરડીઆ	વીડજ	મરદવ	સોખડા	ખેરવા
ચંદાનગર	સરસાવ	ધાનજ	ચડાસણ	જગુદણ
તિલકવાડા	ચારોલ	સેરીસા	સરદારપુર	જેરથુંગ
તાલુકો	બોરીસણ	અલુવા	જેપુર	ધડા
કરનાળી	ખાનડ	ધમંડ	તાતોસણ	પાંચોટ
જેમલગઢ	ધુભાસણ	વિજાપુર તાલુકો	વિસનગર તાલુકો	બેનોલ
હહેગામ તાલુકો	સાદરા	આગતોડ	કડા	બામોસણ
કરોલી	વડારી	કુકરવાડા	કમાણ	મેઉ
નદિલ	રાજપુર	ખરણ	કંસારાકુષ	મોટી દાઉ
બાલા	જુધાસણ	ખરોડ	કાંસા	લીંચ
બાવડા	સુરજ	ગવાડ	ખરવાડા	સાલડી
મગોડી	અગોજ	ગોઝારીયા	ગોઠવા	બેંસાણ
પસનપુર મોટા	નાની કડી	ચરાડ	જેતલ વાસણ	હાડરી
સાંપા	આણંદપુરા	ટીટાદણ	દેણુપ	પદારીઆ
જાખોરા	રંગપુરડા	નવાસંધપુર	બોકરવાડા	મહેસાણા પરા વા
પાંથાના મઠ	અળદેસણ	પામોલ	ભાન્કુ	ધાધુસણ
જીંડવા	કલોલ તાલુકો	પીંઝવાપ	નાલમ	દેદીઆસણ
હાપીજણ	ઉનાઉ	બામણના	ખરસલ	બાસરીઆ
નાના જગુદા	કોલવડા	બીલોદરા	ગણેયપુરા	પાસોદર
આતરસુંબા	જામલા	બોર	પાલડી	બાલડીયા રે.
તાલુકો	ટીટાડ	માણેયપુર	મગરોડા	બખર
ઠાણીએલ	નારદીપુર	લોદા	શુંશી	આખજ
કનીપુર	પીપળજ	વસાપ	દદીઆગ	અલોડા
કમાલખંધ નામણ	રપાત્ર	દેલવાડા	લાલક	રડોડાસણ
બારોઆ	સપજ	મહડી	ધાધરેટ	ખદલપુર
સંદેસર	સેરયા	ફલુ	લાઝડી	મેવડ
કડી તાલુકો	વાવોલ	દીરપુરા	ચિત્રોડા મોટા	ચત્રોવા
દાસ-પુ. કડી	બાદોલ	પેદામલી	દવાડા	વડમ
કુંડાલ	બોરીસણ	કેલીસણ	રાજબદ	

સિદ્ધપુર તાલુકો	રંગપુર	શંખલપુર	સીસોદરા	વલ્લેસા પિસાદ
ઉનાવા	પાટણ તાલુકો	સેલાવી	વેજલપોર	સોયાણી
કલ્યાણ	કુલ્લધેર	જીતોડા	નવસારી મહિલા	ખરવાસા
કાંબળી	પાટણ કંપાણી	પીપળ	આમડપુર	ધટાળવા
દુંગવ	મિત્રમંડળ	ધરનામપુરા	છાપરા	કણાવ
વિશોળ	„ ધીનટા	આદિવાડા	અંદુરા	ઝેરયાણુ
સિદ્ધી	„ ટાંકિવાડા	મેરવાડા	નવસારી રો. વા.	બારસડી
મુંડાણા	„ ડો. પંડ્યા	જસલપુર	„ બાલ પુ.	જોળવા
કલોડા	„ સોનીવાડા	ડોડીનાડા	ઉલારાટ	તાંતી યેમા
દાસજ	આલીસણા	ખાંભેલ	કરબાપાર	વડદલા
બાહરણવાડા	મથુંદ	જાખાના	પેસરા	અંત્રોલી
મકલપર	માતપુર	વડવલી	કોલાસણા	તાંતીઝમડા
રસુલપુર	રણજ	મણીઆરી	તવડી	કામરેજ તાલુકો
ચંડાળજ	વાગડોદ	ધારોધરડા	પરજણ	ઉમેલ
જગન્નાથપુરા	મંડેર	ગંગેટ	વિરાવળ	ઝોરણા
કુલ્યાવ	સરીપદ	મોટપ	કાળાકાંઠા	જોખા
ઉંઝા મહિલા	ખીખીઆણા	અંદુરજી	દેલવાડા	દેલાડ
સિદ્ધપુર મહિલા	ખેરસણ	મુઢેરા	ગણદેવી તાલુકો	નગોડ
ખેરાળ તાલુકો	પાંટણ મહિલા	લણવા	અજરાધ	પરખ
ઉદાપ	વિમલવાસણા	ખોરસમ	ખખવાડા	ખોરયાણુ
ઉણાદ	પાટણનાગરવાડા	ચડાસણા	ગડત	વરીઆવ
ઉમતા	આંખાપુરા	મીઠાપરવા	ધનોરી	વલણ
સુંઢિયા	નવાપુરા	હારીજ તાલુકો	મોનવાડી	વાવ
મલેકપુર	ચાર્પ	હારીજ	કેસલી	શામપુરા
વડનગર મહિલા	અધર	ખેરતવાડા	વલોટી	શેવણી
„ બાલ	કમલીવાડા	પીપલાણા	દેવધા	હલધર
રાજપુર	હાકરાલ દિ. મો.	અડીઆ	પાયરો	દીંખા
સંજલપુર	વા. પાટણ	નવસારી તાલુકો	દેસરા	શેખપુર
શેખપુર	મડિત્રી	આમલી	પલસાણા તાલુકો	કોળીબરયાણા
મોળાપુર	આણરમા તાલુકો	કરોલી	ઉમરાખ	સેગવા
ચાડા	કનોડા	કુચેદ	કરણ	મોવાલી
કરસનપુરા	કબોઈ	ચોખડ	ગાંગપોર	અબ્બામા
સીપેર	ગાંધી	ડાબેલ	વુંડી	કોસમાડા
દીરવાણી મોટી	ગોરાદ	ધામણ	ધામડોદ છુંબા	ખોલેશ્વર
જારડા	બાહરણવાડા	પીનસાડ	નિયોળ	નનસાડ
મંડાલી	વસાઈ	મરોલી	બલેશ્વર	લેરવ
		સીમલગ્રામ		

વિદ્યાલય	દયોગ	વાંકીઆ	દાંસા	સોંધાળ
લાડવી	વ્યારા તાલુકો	મોટા માંચીઆળા	નારણગઢ	વડનગર
ચીખલી	ગડત	તરકેતલાવ	આંખરડી	સરખડી
મહુવા તાલુકો	રૂપવાડ	કમીગઢ	કાંચરડી	આડવી
આમચક	બેડચીત	માંગવાખાળ	ચાવડ	કોડરા
મહુવા	ઉંચામાળા	અમરપુર (વરડી)	નાના રાજકોટ	ધાટવડ
ખીલખડી	મગરકુષ	ખીજડીઆ	રાખડા	જાછર
બામણીઆ	કેળકુષ	ખારી	શાખપુર	ખીપળી
લસણપોર	ઉમરવાવ નજીક	ચાંપાયળ	હીરાણા	પ્રાચી
કુંગરી	વ્યારા મહિલા	ચાડીઆ	ધારી તાલુકો	રતનપુર તાલુકો
બારતાડ	વડકુષ	રંગપુર	ધારંગણી	શાલપુર
કાન્દી	કપુરા	દહીડા	ભાડેર	મોણપુર
અમરોલી	અમરેલી તાલુકો	ગાવડકા	આંખરડી	રતનપુર
ઝેરવાવરા	અમરેલી ચેરાપા	સાછાવવદર	ચલાલ	શિયાનગર
માંગરોળ તાલુકો	„ બાલ	ખીપગલગ	„ બાલ	ધરવરીઆ
કુંવારદા	„ મહિલા	દેવળીઆ	જરા	નવાગામ
કોસંઆ	„ સામુદ્રિમાતા	માળીલા	ઝર	લીમકટા તાલુકો
નાની નરોલી	ધરવરીઆ	મોટા આંકડીઆ	દેવગઢ	બીમકટા
બોરીદરા	કેરીઆચાડ	વરસડા	ખાંસા તાલુકો	ઓખામંડળ
માંગરોળ	ખીજડીઆ રાંદડીઆ	ચકકરગઢ	ઈંગોરાળા	આરંભડા
વાંકજ	ચાંદમદ	સરોસરા	ભાડ	ધીલુકી
વેલાજા	નાના આંકડોઆ	જેસોંગપુરા	વાંકીઆ	વરવાળા
ટંચા	નાના માંચીઆળા	કેરીઆનાગચ	ખાંસા	બેટ મદિલા
બાલી	ફનેપુર	દામનગર તાલુકો	કેડીનાર તાલુકો	ઓખાપોટું સ્ટુ-
બોદરા	આખાપુર	કુફણીઆ	આલીદર	ડન્ટસ લાયબેરી
ચોલ	મોટા ભંડારીઆ	ખીજડીઆ	પણાદર	

૧૫ માં શિષ્ટવાચન-પરીક્ષા

અપંગની પ્રતિભા:

તા. ૨૨-૧-૧૯૩૮

સવારના ૭ થી ૧૦

વડોદરા રાજ્યમાં સાર્વજનિક પુસ્તકાલયો, વાંચનાલયો અને મહિલા પુસ્તકાલયોની કુલ સંખ્યા ૧૫૦૦ ઉપરાંતની છે. ગુજરાતનાં પુસ્તકાલયોની સંખ્યા પણ પ્રમાણમાં ઠીક ઠીક છે અને દિનપ્રતિદિન વધતી જાય છે.

આખી પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિને ઉદ્દેશ જનતાને નિર્દોષ, ઉપયોગી અને પ્રેરણાત્મક વાચનનો શોખ લગાડવાનો છે. ફક્ત શૈક્ષિક અને ક્ષણિક આનંદ આપે તેવા વાચનથી સારા માણસોએ સંતોષ પકડવો ન જોઈએ. વાચનરુચિ યોગ્ય દિશામાં વાળવા અને જીવન ઉચ્ચ અને તે માર્ગે વાચકોને દોરવા વડોદરા રાજ્ય પુસ્તકાલય મંડળે શિષ્ટવાચનની પરીક્ષા સન ૧૯૨૮ થી શરૂ કરી છે; અને તેમાં વડોદરા રાજ્ય સિવાયનાં દરેકાં જાહેરના તે ભાઈઓ આ પરીક્ષા ઘેર બેઠાં આપી શકે છે. છતાં તેનો લાભ લેનારની સંખ્યા પ્રમાણમાં વ્યાપક રાખી છે તેટલી મોટી હોતી નથી. વાચકોની રુચિ, શિષ્ટ સાહિત્ય તરફ વળી ન હોય, અથવા આ પરીક્ષાની માહિતી પૂરતા પ્રમાણમાં જાહેરાત ન થવાના કારણે જોઈ જાય, અથવા તો વખતસર પુસ્તક મેળવી શકાય તેવી અનુકૂળતા ન હોય—આવાં આવાં કારણો પરીક્ષા ન આપવાના કારણોમાં આપી શકાય. પણ પ્રમાદ અને પરીક્ષાના ઉદ્દેશની સમજનો અભાવ એ સાચાં કારણો છે, એમ સમજાય છે.

પુસ્તકાલય ખાતાના મદદનીશ વ્યવસ્થાપક, પ્રાંત અને મહાલ શાળાધિકારીઓ તથા હાઇસ્કૂલોના હેડમાસ્ટર સાહેબો શિષ્ટવાચનની પરીક્ષાનાં પુસ્તકો જાતે વાંચે, બીજાઓને દર્શાવે મળે તે માટે યોગ્ય એ પરીક્ષા આપે અને પછી બીજાઓને એ પરીક્ષા આપવા પ્રેરે તો ઇષ્ટ પરિણામ આવે એ ચોક્કસ છે.

“અપંગની પ્રતિભા” એ પુસ્તક નવજીવન ગ્રંથાલયનું પ્રકાશન છે. આંધળી, બહેરી અને મૂંગી અવસ્થામાં પણ સર્વ ઉદ્વિગ્ધો અને શક્તિઓ ધરાવનાર અસાધારણ વ્યક્તિ કરતાં પણ વધુ ચમત્કારિક પરિણામ હેલન-કેલર અને તેની શિક્ષિકા સલિવને બતાવ્યું છે. અમે શિક્ષણ આપનાર-લેનાર લાયક હોય, માઆપની અને સમાજની પ્રેરણા અનુકૂળતાઓ હોય તો કળવણી કેટલી ઉચ્ચ કક્ષાએ પહોંચી શકે છે તેનું સર્વોત્તમ દર્શાવેલ હેલન-કેલરની આ આત્મકથા પૂરું પાડે છે.

હજી એક માસ ઉપરાંત પરીક્ષાને માટે મુદત છે. દરરોજ અર્ધો કલાક અથવા અઠવાડિયાના ત્રણ કલાક અથવા લાગલાગટ ત્રણ દિવસ પાંચ-પાંચ કલાક આ પુસ્તક વાંચવા ખાતે ગાળવામાં આવે તો પરીક્ષા આપી શકાય તેમ છે. પુસ્તકની કિંમત ૦-૧૨-૦ છે. કાંઈ પણ પુસ્તકાલય વાચકોને માટે પુ. સ. સ. મંડળ તરફ પોસ્ટ ક્રડથી લખશે અને તેમની કિંમત ચાલુ વર્ષના બજેટમાંથી અથવા બીજી રીતે આપવાનું સ્વીકારશે તો તેને ટપાલથી તરત જ એ પુસ્તક મળે એવી યોજના રાખી છે. આ

પરીક્ષાને માટે સદરહુ પુસ્તક ઉપર ચંડગતું કમિશન બિનકુલ ન ચડે અને ટપાલ ખર્ચ કમિશન કરતાં પણ વધુ છે તે, આ માટેના ટ્રસ્ટ ફંડના બ્યોજગાથી અપાય તેવી ગોઠવણ ગમી છે; એટલે ફક્ત ૦-૧૨-૦ ની કિંમતે જ આ પુસ્તક જેમને તેમને ઘેર બેઠાં મળશે. આ માગણી ડિસેમ્બર આખર સુધી જ સ્વીકારવામાં આવશે. આ સૂચના પ્રકટ થયા પછી જેમની માગણી આવશે તેમને જ આ લાભ મળશે. એક પુસ્તક મંગાવી વારાફરતી વાંચે તો બે-ત્રણ જણ પરીક્ષા આપી શકશે.

વડોદરા રાજ્યના પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિએ સાચી પ્રગતિ કેટલી કરી છે તેનું માપ એક રીતે આવી શિષ્ટવાચનની પરીક્ષામાં બેસનાર લાઇ-બેનેની સંખ્યાથી થઈ શકે છે. ઉત્સાહી મદદાલ શાળાધિકારી સાહેબો અને શિક્ષકો આ યોજનાનો લાભ જરૂર લે, એમ તેમને વિચારિત કરવામાં આવે છે.

વડોદરા, તા. ૧૩-૧૨-૩૮

મોતીલાલ ન. અમીન

— — —

‘પુસ્તકાલય’ માસિકમાં એક નવો વિભાગ

જ્ઞાનપ્રચાર, એ પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિનો મુખ્ય હેતુ છે. આ હેતુ પાર પડે તે માટે પુસ્તકો, માસિકો, વર્તમાનપત્રો, પત્રિકાઓ યથાચક્તિ પ્રવાહ કરે છે.

માસિકો, પોતપોતાનો વિશિષ્ટ હેતુ લક્ષમાં રાખીને જનસમૂહ સમક્ષ વાચન રજૂ કરે છે. તે ઘોરણે પુસ્તકાલય માસિક પુસ્તકો, માસિકો, વર્તમાનપત્રોના પ્રકારો, તેની વ્યવસ્થા, તેની પસંદગી, ખરીદી, વહીવટ વગેરે વગેરે ધણી બાબતોનો માહિતી પૂરી પાડવાની હોય છે. આ ઉપરાંત માસિકોમાં વાંચવા જેવા લેખોનું માર્ગદર્શન પણ કરાવવા કંઈક શરૂઆત કરી છે, અને એ રીતે માસિકની ઉપયોગિતા વધે તે માટે પ્રયાન થાય છે.

નવા વર્ષથી એટલે જન્યુઆરીના અંકથી પુસ્તકાલય માસિક વાચકોની સેવા અર્થે “સામયિકોનું દોહન” એ અપવાદ એવા નામનો એક વિભાગ શરૂ કરવા હારે છે. આ વિભાગમાં ગુજરાતી ભાષામાં પ્રકટ થતાં વર્તમાનપત્રો અને માસિકોમાં જે ઉત્તમ લેખો પ્રકટ થાય છે તે પૈકીના જે જે સામાન્ય લોકોમાં વિશેષ પ્રચાર કરવા જેવા સુમંગલો તે લેખો આખા ને આખા આ માસિકમાં પ્રકટ કરવામાં આવશે. શિષ્ટ લેખકોના ઉત્તમ વિચારોનો બહુ મોટા પ્રમાણમાં પ્રચાર થાય, એ હેતુથી આ યોજના શરૂ કરવામાં આવે છે, અને ફરી ફરીને એ જોવાની જરૂર પડે અથવા બીજાઓને વંચાવવાની હચ્છા થાય અથવા કાપમને માટે સંઘર્ષી રાખવા જેવા જણાય તેવા જ આ લેખો હશે.

આ લેખો માટે માસિકના એક કે બે ફર્મ દર માસે વધારે આપવામાં આવશે, અને તેની જૂટક નકલો પણ લગભગ પડતર કિંમતે આપવાની યોજના થશે. આ સંબંધે જે કોઈ સૂચનાઓ આવશે તે પર વિચાર કરવામાં આવશે, અને યોગ્ય જણાતાં માલ કરાશે.

વડોદરા, તા. ૧૩-૧૨-૩૮

મોતીલાલ ન. અમીન

પુસ્તકાલયભક્તો જાગજો !

આવે છે

પૂર્વણી દિન !

લોકભદ્ર પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિમાં આમજનતાને રસ લેતી કરવાના, તથા ગામની આબાલવૃદ્ધ ભણેલી જનતાનો વાચનરસ જાગ્રત કરી તેમને પુસ્તકાલયનો લાભ લેવાની તથા તેને પોષવાની પ્રેરણા કરવાના સહુદેશથી વડોદરા રાજ્ય પુસ્તકાલય મંડળે એક ખાસ પર્વણીદિન ઉજવવાની પ્રથા છેલ્લાં આઠેક વર્ષથી પાડી છે. તે મુજબ દર સાલ મહા સુદ પાંચમનો વસંતપંચમીનો દિવસ પર્વણી-દિન તરીકે અનેક પુસ્તકાલયો ઊજવે છે, અને તે દ્વારા પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિના સેવકો અને ભક્તો પોતાની માનીતી પ્રવૃત્તિનો સંદેશ ઘેર ઘેર પહોંચાડવાની, સ્થાનિક સંસ્થાને લોકપ્રિય બનાવવાની, વર્ષ દરમિયાન પોતે કરેલા કામનો હિસાબ ગામલોક આગળ રજૂ કરવાની તથા પોતાની જરૂરિયાતથી ગામલોકને વાકેફ કરવાની તક લે છે.

આજ સારું એ શુભ દિન તા. ૨૫ મી જાન્યુઆરીને રોજ આવે છે એ વાત પુસ્તકાલયભક્તોની ધ્યાન ખેંચાર ન જ હોય. આ વર્ષે એ દિન રાજ્યના ચારે પ્રાંતોમાં વિવિધ કાર્યક્રમોથી ઠરઠર ઉજવાય અને તેનો અહેવાલ પ્રસિદ્ધિ માટે જરૂર મોકલી અપાય. કાર્યક્રમોનું દિશાસૂચન તો ગત વર્ષોના પર્વણીઉત્સવના અહેવાલ ‘પુસ્તકાલય’નાં પૃષ્ઠોમાં છપાયા છે તે જોઈ જવાથી મળી રહે તેમ છે. છતાં નીચેની રૂપરેખા ધ્યાનમાં લેવા સલામત છે:—

- ૧ પુસ્તકાલયના સ્થળને સ્વચ્છ ને સુવ્યવસ્થિત કરી ધ્વજ-પતાકાથી શણગારવું.
- ૨ શક્ય હોય તો ગામના વિવિધ નાકા પર તથા મુખ્ય માર્ગો વચ્ચે પુસ્તકાલય સૂત્રોનાં બોર્ડો કે કાપડી તોરણો લટકાવી દેવાં.
- ૩ પ્રભાતફેરી કાઢી ભજનો અને ગીતો લલકારતાં મહોલ્લે મહોલ્લે કરવું.
- ૪ ઉત્સાહ હોય તેમણે પુસ્તકાલય તેમ આમ ઉદ્યોગનાં પ્રદર્શનોની ગોઠવણ કરવી.
- ૫ બપોરના સમયમાં સ્ત્રી બાળકો માટે અતુલ્ય સ્થળોએ ઇલાયદાં સમ્મેલનો

ભરી સ્ટીરીઓસ્કોપ, રમત-ગમતનાં સાધનો, ચિત્રપોથીઓ, વાર્તાકથન, વગેરે દ્વારા તેમનું મનરંજન કરવું.

૬ સાંજે ૫ થી ૬ ના સમયમાં જાહેર સભા રાખી તેમાં પોતાના પુસ્તકાલયની પ્રગતિ સંબંધી ટૂંકી હકીકત જાહેર કરવા ઉપરાંત સંભાષણ, નાટ્યપ્રયોગ સંવાદ, રાસ-ગરબા અને બાળકોની રમતગમત પૈકી હરકોઈ એક યા વધુ કાર્યક્રમ અનુકૂળતા પ્રમાણે રાખવો.

૭ રાતના ભજન મંડળી, હરિકીર્તન, વ્યાખ્યાન, મેજીક લેન્ટર્ન વગેરે પૈકી હરકોઈ કાર્યક્રમ સવર પ્રમાણે રાખી શકાય.

ઉપર પ્રમાણે અનુકૂળતા મુજબ કાર્યક્રમ નક્કી કરી તે પાર પાડવા ઘટતી તૈયારી પુસ્તકાલય-ભક્તો આજથી જ કરવા માંડે. આ ઉત્સવની ઉજવણી-માં ખાસ ખર્ચ કરવાપણું જોઈતું જ છે: ખર્ચ વગર પણ ઉજવી શકાય એવા કાર્યક્રમો ચોજી શકાય તેમ છે. આશા છે કે ઉત્સાહી કાર્યકરો, ઉત્સાહી બાળકો અને યુવાનોના સહકારપૂર્વક ચાલુ ચાલતો પર્વણીદિન ઉજવવામાં કોઈ પણ નિમિત્તે પાછા નહિ જ પડે, અહેવાલો જરૂર મોકલી આપવા.

ના. નં. ચોકસી
સહમંત્રી, વ. શ. પુ. મંડળ

* (૧) પુસ્તકાલય પર્વણીને: ઉત્સવ (૨) લાલા પટેલની લાયબ્રેરી (૩) નમૂનેગર ગ્રામ: એ સંવાદો સન ૧૯૩૨ ના (૪) શાંતિની શોધમાં સન ૧૯૩૩ ના (૫) વિદ્યાનાં દાન, સન ૧૯૩૫ ના (૬) લક્ષ્મીચરચતી સન ૧૯૩૬ ના, તથા (૭) ગરીબની જ્ઞાનતૃષ્ણા સન ૧૯૩૭ ના 'પુસ્તકાલય' અંકોમાં જાણેલ આ સંવાદ-નાટિકાઓ પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિવિષયક હોઈ આ પ્રસંગ માટે ખાસ પસંદ કરવા જેવાં છે. સમૂહગીતો, રાસ અને ગરબીઓ પણ 'પુસ્તકાલય'ની શાંતિસાચી અનેક મળી આવશે. 'ચાલો ભજવીએ'ના ભાગોમાંથી અગર અન્ય કોઈ બોધક પંતવઃ પણ સુખે ભજવી શકાય.

વડોદરા રાજ્ય પુસ્તકાલય મંડળ

જાહેરાત નં. ૨/૩૮-૩૯

ગ્રામ પુસ્તકાલયોના અંચાલો અને મંત્રીઓ માટે પ્રાંતવાર શિક્ષણવર્ગો

ગ્રામપુસ્તકાલયોના કામ કરનારા મંત્રીઓ તથા અંચાલો માટે પ્રાંત દીક, પુસ્તકાલય શિક્ષણવર્ગો દર વર્ષે બરાબ છે. તે મુજબ માલુમ સન ૧૯૩૮-૩૯ માટે એ વર્ગો નીચેની વિગતે બરાબ કરાવ્યું છે:—

પ્રાંત	તારીખ : વાર	સ્થળ
૧ વડોદરા	૨૩-૨૪-૨૫ માર્ચ શુક્ર, શુક્ર, શનિ	રણપુર તા. કરગળ્યુ
૨ મહેસાણા	૧૭-૧૮-૧૯ એપ્રિલ સોમ, મંગળ, બુધ	વડનગર
૩ નવસારી	૨૭-૨૮-૨૯ એપ્રિલ શુક્ર, શુક્ર, શનિ	પલસાણા
૪ અમરેલી	મે મહિનામાં તારીખો ચોકસાઈ થઈ જાહેર થશે.	દારકા

આ વર્ગો અંગે થતો બધો જ બોજનખર્ચ રાજ્ય પુસ્તકાલય મંડળ ઉપાડી લેશે અને પ્રાંતના હરકાષ્ટ પુસ્તકાલયના મંત્રી વા અંચાલ ઉમેદવારને થતો મુસાફરી ખર્ચ જે તે પુસ્તકાલયના બજેટમાં પાડી શકાય તેવી યોજના રહેશે. આ શિક્ષણવર્ગો ચલાવવા માટે રાજ્ય પુસ્તકાલય મંડળના મંત્રીઓ, રાજ્ય પુસ્તકાલય પ્રચારક તથા પુસ્તકાલયપ્રવૃત્તિમાં રસ લેનાર જે તે પ્રાંતના ભાષણો હાજર રહેશે. પુસ્તકાલય ખાતાના અધિકારી સાહેબ પણ આવશે જ. શિક્ષણવર્ગોનું કામ ત્રણે દિવસ સવારના ૭ થી ૧૦ તથા બપોરે ૨ થી ૫ એમ બે કક્કડે ચાલશે. વચત્રો વખત બોજન, આરામ, વાર્તાલાપ અને રમતગમત વગેરે માટે રહેશે. રાત્રે ૮ થી ૧૦ સુધીના વખતમાં શક્ય હશે તો જાનસંખ્યા દરેકે બતાવવામાં આવશે કે પછી ઉપયોગી છતાં અપ્રાવજનક વાર્તાલાપ ચાલશે. ત્રીજે દિવસે સવારના ભાગમાં અંકા-નિવારણનું કાર્ય, અને સાંજના ભાગમાં નજીકનાં જેવા જાણવા જેવા કોઈ સ્થાન હશે તો તેની સુલ્કાકાતે જવાનું ગોઠવાશે.

પુસ્તકાલયોના મંત્રી વા અંચાલ જે હાલ હશે તેમને આ વર્ગમાં પ્રથમ પસંદગી આપવામાં આવશે. બીજા ભાષણો પણ પોતાના ખર્ચે આવવાની શરતે અરજી કરી શકશે અને જગ્યા હશે તો તે મંજૂર રખાશે.

આ વર્ગોનો લાભ લેવાની ઇચ્છા રાખનારાઓએ પોતાનાં નામ, કામ, અભ્યાસ, ઉંમર, ધંધો અને પુસ્તકાલય અંગેની કામગીરીની હકીકત સાથેની અરજી અમારા તરફ મોકલી આપવી. વડોદરા, મહેસાણા અને નવસારી પ્રાંતના વર્ગો માટેની અરજીઓ મોકલમાં મોકલી અનુક્રમે તા. ૧૫ મી માર્ચ, તથા ૧૦ મી અને ૨૦ મી એપ્રિલ ૧૯૩૯ સુધીમાં મૂકી જવી જોઈએ.

અમરેલી પ્રાંતના ઓખાગંડળ વિભાગ માટે જ ખાસ યોગ્યતા વર્ગનો લાભ એ વિભાગના તમામ પુસ્તકાલયોના મંત્રી કે અંચાલ લાભીઓ ઉપરાંત પુસ્તકાલય સિવાયની શાળાઓના શિક્ષકો પશુ-લે એ બહુ ઇચ્છવાયેલ છે, એને માટેની અરજીઓ પશુ સવેળા મોકલી આપાય જ.

આ શિક્ષણવર્ગોનો લાભ જેમને, લેવો હોય અને ચાલુ સાલના વાજેટમાં તે માટે જેમણે સવક ન રાખી હોય તેના પુસ્તકાલયોએ જરૂરી રકમ પૂરતો ફેરફાર કરવાનું લખાણ પુસ્તકાલય ખાતાના મે. મદદનીશ વ્યવસ્થાપક સાહેબ તરફ આ વાંચતા બારોબાર મોકલી આપવું.

આ વર્ગો માટે જેમની અરજીઓ મંજૂર થશે તેમને વ્યક્તિગત ખર્ચર આપવામાં આવશે, અને તેમણે, વર્ગનું કામ કરેલા દિવસના સવારથી જ શરૂ થવાનું, હોવાથી આગલી રાત્રે જ વર્ગના સ્થળે હાજર થઈ જવું જોઈએ.

પથારી, જળપાત્ર વગેરે અંગત જરૂરી સામાન ઉપરાંત પુઠ ખાતાના વટહુકમ, સૂચનાઓના એકીકરણના ત્રણે પુસ્તક, વર્ગીકરણ પદ્ધતિનું પુસ્તક, પોતપોતાના પુસ્તકાલયનું જનરલ રજીસ્ટર ઉપરાંત ત્રિપયવારી, નામવારી પત્રો તૈયાર થયેલાં હોય તો તે; અને રાં ૧૦ ગોવિંદસાહ દેસાઈકૃત “ ઘરમાં રમવાની રમતો ” એટલું સૌએ લેતા આવવું. શિક્ષક દશે તેમની કામગીરી ગણાય એ માટે હાજરીના દાખલા આપવામાં આવશે.

આ પહેલાં જરાઈ ગયેલા શિક્ષણવર્ગોનો લાભ ન લીધો હોય એવા જે તે પ્રાંતના ગ્રામ પુસ્તકાલયના મંત્રીઓ વા અંચાલો અને જૂથ મંડળના મંત્રીઓ આ વર્ગોનો લાભ જરૂર લે અને જે મદાલમાં વર્ગ જરાતો હોય તે મદાલના તો બધા જ લે. જે તે પ્રાંત ખાતે નવીન ઉધડેલાં વા ઉધડવાનાં પુસ્તકાલયોનું કામ કરનાર મંત્રી વા અંચાલને તો આ વર્ગનો લાભ લેવાનો ખાસ ખાસ ભલામણ છે.

વડોદરા,
તા. ૫-૧૨-૩૮

}

મોતીલાલ ન. અમીન
મણિલાલ મ. કાશીવાળા
માનદ મંત્રીઓ
વં ૨૦ પુઠ મંડળ.

પુસ્તકાલય ખાતુ.

સાર્વજનિક પુસ્તકાલય શાખા.

સૂચના નં. ૪૩૯ સને ૧૯૩૮-૩૯

વિષય

સ્વતંત્ર મકાનવાળાં ગ્રામ પુસ્તકાલયોએ વાર્ષિક નિવેદન
છપાવી મોકલવા આજ્ઞાત.

આથી ગ્રામ તેમજ મહિલા અને બાળ પુસ્તકાલયોના મંત્રીઓને જણાવવામાં આવે છે કે પુસ્તકાલયો તપાસવા જતાં જણાવું છે કે કેટલાંક મકાનવાળાં ગ્રામ પુસ્તકાલયોએ ત્રિવાર્ષિક નિવેદન લોકોની જાણ માટે છપાવેલું નથી તો સરકારીઓના એકીકરણ ભાગે ૩ ના વટહુકમ નં. ૩૧/ તા. ૩-૧૦-૩૫ માં જણાવ્યા પ્રમાણે જે પુસ્તકાલયોને સ્વતંત્ર મકાન છે, જેમને રૂ. ૫૦૦) ઉપરનાં કાયમ ફંડ છે અથવા જેમનું ત્રણ વર્ષનું સરેરાશ બજેટ સરકાર પસંદગી મળીને કુલ રૂ. ૧૫૦) ઉપરનાં છે, તેવા દરેક ગ્રામ પુસ્તકાલય તેમ જ મહિલા અને બાળપુસ્તકાલયે પોતાનું નિવેદન દર ત્રણ વર્ષે ઓછામાં ઓછું એક વખત પ્રસિદ્ધ કરવું, અને ત્રણ વર્ષની વિગતો એ નિવેદનમાં આપવી. આ પ્રમાણે છપાવીને પુસ્તકાલય ખાતા તરફ પાંચ છપાવેલી નકલો મોકલી આપવી.

ઉપર પ્રમાણે આવાં તમામ પુસ્તકાલયોએ ચાલુ સાલે પોતાનો રિપોર્ટ છપાવીને મોકલી આપવાનો તજવીજ કરવી, તેમ કરવા ચૂકશે તો તે પુસ્તકાલયનાં હવે પછીનાં બજેટ મંજૂર કરતી વખતે ખાસ વિચાર કરવો પડશે.

ચાલુ સાલે રિપોર્ટ છપાવવા યતા અર્થ માટે બજેટમાં સવડ નહિ રાખી દેશે તો વગર કરી છપાવવો. સદર બદલ અત્રેથી મંજૂરી મળશે.

પુસ્તકાલય ખાતુ,
વડોદરા, તા. ૧-૧૨-૩૮ }

ઉ. મે. પટેલ
મદદનીશ વ્યવસ્થાપક

પુસ્તકાલય ખાતુ

સાર્વજનિક પુસ્તકાલય શાખા

સૂચના નંબર ૪૪૦ સને ૧૯૩૮-૩૯

વિષય

વાર્ષિક નિવેદનમાં પુસ્તકોની યાદી પ્રસિદ્ધ કરવા તથા પુસ્તકાલયોના અંગે કરવાની યોજના સંબંધીનું પૂરેપૂરું વિવેચન નિવેદનમાં છાપવા આજ્ઞાત

રાજ્યનાં કરખા પુસ્તકાલયોના વાર્ષિક નિવેદનમાં હવે નિવેદનની સાથે નવીન ખરીદાયેલાં પુસ્તકોની યાદીઓ છાપવા ફરજ છે છતાં તે પ્રમાણે અમલ થતો નથી,

તેમ જ કર્યા પુસ્તકાલયોએ પોતાના પુસ્તકાલયનાં વાર્ષિક નિવેદનો છાપવાં જોઈએ છતાં તે પ્રમાણે કેટલાંક કર્યા પુસ્તકાલયો તરફથી તજવીજ કરવામાં આવતી નથી. વળી કેટલાંક વાર્ષિક નિવેદનો વાંચનારમાં આપનાં તેમાં પુસ્તકાલયની પ્રવૃત્તિને આગળ ધપાવવા માટેની યોજનાઓ ગોળગોળ જણાવેલી છે. પરંતુ તે ઉપરથી પુસ્તકાલયને કંઈ યોજનાની ખાસ જરૂર છે અને ક્યા કારણે તે પાર પડતી નથી તે જૂથી શકાયું નથી. માટે રાજ્યનાં તમામ કર્યા પુસ્તકાલયોને આથી સૂચના કરવામાં આવે છે કે હવેથી જે સાલનાં વાર્ષિક નિવેદનો જે પુસ્તકાલયો તરફથી છપાતાં ન હોય તે પુસ્તકાલયના પ્રમુખ-મંત્રીએ પોતાના પુસ્તકાલયનું નિવેદન છપાવી લોકોની જાણ માટે મેળ ઉપર મૂકવું અને તેની પ પ્રતો આ તરફ મોકલવી.

દરસાલ પુસ્તકાલયમાં જે નવીન પુસ્તકો ખરીદાય તેની યાદી કિંમત સાથેની નિવેદનના ડેવટે છપાવી પ્રસિદ્ધ કરવી.

પુસ્તકાલયના કામ માટે જે યોજનાઓ કરવા વિચાર હોય તે ગોળ ગોળ ન બતાવતાં બાબતવાર યોજનાઓ, તેમાં કરવાનાં કામો, પડતી મુશ્કેલીઓ અને નાણાની સ્થિતિનો ખ્યાલ વાર્ષિક નિવેદનમાં હવેથી બતાવવાનો વહીવટ રાખવો, કે જેથી તેની નોંધ લઈ શકાય તે મુશ્કેલીઓ દૂર કરવાની તજવીજ કરવાનું સરળ થાય.

વડોદરા
તા. ૨૪ નવેમ્બર ૧૯૩૮ }

યુ. ત્રિ. શાહ

ઉ. મો. પટેલ
મદદનીશ વ્યવસ્થાપક

પુસ્તકાલય ખાતુ

સાંજનિક પુસ્તકાલય શાખા

સૂચના નંબર ૪૪૧ સને ૧૯૩૮-૩૯

વિષય

પુસ્તકાલય-પ્રચારક તરીકે નિમાણુંક થવા માગણી કરવા બાબત

પુસ્તકાલયોની સંખ્યા જેમ જેમ વધે જાય છે, તેમ તેમ પુસ્તકાલયોની તપાસણી કરવાનું કામ કંઈક મુશ્કેલ બનતું જાય છે. સરકાર તરફથી રા. મહાલ શાળાધિકારી સાહેબો તથા સેન્ટરના મુખ્ય શિક્ષકો પર પુસ્તકાલયોની તપાસણી કરવાનું ધોરણ દરાવ્યું છે. પરંતુ તેમની મદદ ઉપરાંત કેવળ સેવાભાવે પુસ્તકાલયોની યોજના તપાસણી કરે તેવા સેવાભાવી શિક્ષકોની મદદની અપેક્ષા રહે છે. આણું વર્ષમાં માહિતી મંગાવ્યા આધારે નીચે જણાવેલા બાબતો સેવાભાવે માનદ પ્રચારક તરીકે કામ કરે છે.

સામાન્યતઃ દરેક મહાસે જે પ્રચારકોની જરૂર છે, તે આ નીચે પ્રસિદ્ધ ચચેલી યાદીમાં જે મહાસે જે કરતાં ઓછા માનદ પ્રચારકો છે તે મહાસના શિક્ષક બાબતો-

માધી જે શિક્ષકો સેવાભાવે કામ કરવા છત્તતા હોય તેમણે પોતાના મહાલ મંડળના મંત્રી મારફત નીચે પ્રમાણે હકીકત પત્રકરૂપે જારી મોકલવી:

નામ	કુરુતકાલ્પનું કામ કયે રૂપે કેટલી મુદત કયું	રાજ્યના કયા કયા પ્રાંતકાલ- ના શિક્ષણ વર્ગો કે પરિષદમાં દાખલ આપી છે.	અભ્યાસ કર્યા સુધીનો છે.
૧	૨	૩	૪

ઉંમર	વતન	દાલ મળતો પગાર	શરો
૫	૬	૭	૮

કામ કરનાર શિક્ષકને જે તે મહાલ મંડળમાંથી યથેચ્છ રેલવે બાકું, મોટર બાકું અને ખાસ જરૂર પ્રસંગે યથેચ્છો જોરાકી ખર્ચ મળશે. આથી કંઈ વિશેષ લાભ મળવાનો નથી એ વાત માગણી કરનારે માદ રાખવી.

મહાલ વાર પ્રચારકો સંબંધી માહિતી

વડોદરા પ્રાંત

- વડોદરા:— (૧) છોટાભાઈ રામજીભાઈ, (માણેખ)
 શિનોર:— (૧) હીરાલાલ ફેગટલાલ જ્ઞની (સાદલી)
 (૨) હરિવંશભાઈ બાળાચંદર વંશ
 કરજણ:— (૧) મલંગલા ઉમેદયા દીવાન (વેમાર)
 (૨) ભાઈલાલભાઈ બાવાજી પટેલ (આલજીગામ)
 સંખેડા:— (૧) જીવંતભાઈ ગરબડભાઈ પટેલ (સોનગીર)
 ડભોઈ:— (૧) રવિચંદર (નડા)
 પાદરા:— (૧) વિજયપ્રસાદ પ્રહલાદજી પંડ્યા (ખાદરા)
 (૨) મોતીભાઈ કુબેરલાલ પટેલ (કોટલા)
 પેટલાદ:— ૦, ભાદરજી:— ૦,
 સાવલી:— (૧) સોમાભાઈ ગરબડભાઈ (વેજપુર)
 વાઘોડીયા:— ૦, તિલકવાડા:— ૦,

મહેસાણા પ્રાંત

- મહેસાણા:— ૦
 ચાણુરમા:— (૧) નાનજીભાઈ જીવીસ પટેલ (ઇસ્ક્રામપુર)
 (૨) કરજીચંદર મોહનલાલ વ્યાસ

વિસનગર:—(૧) ઉમિયાશંકર લક્ષ્મીગમ દેવ
 સિદ્ધપુર:—(૧) ખીમજીભાઈ દીપ્તભાઈ ઠાકર (હાલ રાજકોટ બાળ અધ્યાપન મંદિરમાં).
 ખેરાળુ:— ૦, આતરસુંબા:— ૦, કડી:— ૦, કલોલ:— ૦, વિઝાપુર:— ૦
 પાટણ:— ૦, દહેગામ:— ૦, હારીજ:— ૦

નવસારી પ્રાંત

નવસારી:— ૦

પલસાણા:—(૧) ગોપાળજી ગોવિંદજી પટેલ (વણેસાપીસાદ)

ગણદેવી:—(૧) મણિલાલ એલ. દેસાઈ (ગણદેવી પુસ્તકાલયના મંથપાલ)

માંગરોળ:—(૧) મણિલાલ હ. મોદી (વેળાજી)

કામરેજ:— ૦ મહુવા:— ૦ સોનગઢ:— ૦ વ્યારા:— ૦

અમરેલી પ્રાંત

અમરેલી:—(૧) કૃષ્ણલાલ રણછોડ ત્રિવેદી (હાલ મે. ટ્રે. કા. વડોદરા).

દામનગર:—(૧) નંદલાલ પુરષોત્તમ ત્રિવેદી

ધારી:—(૧) વૃજલાલ દયારામ મહેતા

ખાંભા:—(૧) જગજીવન વાલજી પંડ્યા (સમઢીઆળા)

કોઠીનાર:— ૦ રતનપુર:— ૦ ભીમકંઠા:— ૦ આખામંડળ:— ૦

વડોદરા
 તારીખ ૨૪
 નવેમ્બર ૧૯૩૮

1

પુ. ત્રિ. શાહ

ઉ. મો પટેલ
 મદદનીશ વ્યવસ્થાપક

સૂચના નં. ૪૪૨

વિષય

રાજ્યના દરેક પુસ્તકાલયે સરકયુલરોનું એકીકરણ ભા. ૩ ને
તથા વાર્તાનાં પુસ્તકોનો પરિચય અને બાલસાહિત્યસર્વ
સંગ્રહ એ દરેકનો ભા. ૧-૨ ને ખરીદવા બાબત

વડોદરા રાજ્યનાં પુસ્તકાલયોને, પોતાનું તંત્ર સુવ્યવસ્થિત અને નિયમિતપણે
ચલાવવામાં માર્ગદર્શક થઈ પડે તે માટે તથા વાર્તાનાં અને બાલોપયોગી પુસ્તકો
ખરીદતી વખતે પુસ્તકોની પસંદગી કરવામાં સરળતા થઈ શકે તે માટે પુસ્તકાલય
સ. સ. મંડળે નીચેનાં જે પુસ્તકો પ્રસિદ્ધ કર્યાં છે તે જે તે પુસ્તકાલયોને ખૂબ
ઉપયોગી થઈ પડે તેમ હોઈ, જે પુસ્તકાલયે આજ સુધીમાં આ પુસ્તકો ખરીદ્યા
ન હોય તે પુસ્તકાલયોને આ પુસ્તકો ખરીદવાની ખાસ લક્ષ્યમણ કરવામાં આવે છે.

૧ સરકયુલરોનું એકીકરણ ભાગ ૩ ને	૨. ૨-૦-૦
૨ વાર્તાનાં પુસ્તકોનો પરિચય ભા. ૧	૨. ૦-૮-૦
૩ " " ભા. ૨	૨. ૦-૮-૦
૪ બાલ સાહિત્ય સર્વ સંગ્રહ ભા. ૧	૨. ૦-૫-૦
૫ " " ભા. ૨	૨. ૦-૬-૦

આ પુસ્તકો, જે પુસ્તકાલયમાં ન હોય તે પુસ્તકાલયે ચાલુ વર્ષના અગ્રેટમાંથી
પુસ્તકો ખાતે મુકાયેલી રકમમાંથી મંગાવવા તજવીજ કરવી અને તે માટે પુસ્તકાલય
સ. સ. મંડળ તરફ બારેબાર જાન્યુઆરી ૧૯૩૯ આખર સુધીમાં લખી જણાવવું.

મુ. કડી } હિ. કા. વ્યાસ } ઉમેદલાઈ મે. પટેલ.
તા. ૫-૧૨-૩૮ } મદદનીશ વ્યવસ્થાપક

પુસ્તકાલય ખાતુ

સાર્વજનિક પુસ્તકાલય શાખા

સૂચના નં. ૪૪૩

વિષય

ખીજી ગુજરાત પુસ્તકાલય પરિષદનો વડોદરા રાજ્યનાં
પુસ્તકાલયોએ લાભ લેવા બાબત

ગુજરાતમાં-વડોદરા રાજ્ય સિવાયના જિલ્લા જિલ્લાઓમાં-પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિના
પ્રચાર માટે સને ૧૯૩૪ ના મે માસમાં અમદાવાદ મુકામે પહેલી પરિષદ ભરાયા પછી,

જે પ્રયાસો થતા મહિયા છે તેના પરિણામે, ચાલુ સાલે ખીજી ગુજરાત પુસ્તકાલય પરિષદ ૧૯૩૯ ના જન્યુઆરી માસની તારીખ ૨૧-૨૨મીને શનિ-રવિવારે, ખેડા જિલ્લાના આણંદ ગામે ચરોતર એન્જલિકેશન સોસાયટીના સ્થળમાં, ગુજરાતના બહુશ્રુત વિદ્વાન આચાર્ય શ્રી. આનંદશંકર બાપુભાઈ દ્રુવના પ્રમુખપણા નીચે ભરાવાની છે. આ પ્રસંગે વડોદરા રાજ્યના પુસ્તકાલયોના મંત્રીઓ હાજરી આપવાની ઇચ્છા રાખે એ સ્વાભાવિક છે. પરંતુ ચાલુ સાલે આપણા રાજ્યની પણ રાજ્ય પુસ્તકાલય પરિષદ ભરાવાની હોઈ, ખૂબ પરિપક્વોત્તર અર્થ આ વર્ષના બજેટમાં પડે અને એના પરિણામે પત્રો વા પુસ્તકોના લાભ લોકોને ઓછા પ્રમાણમાં મળે એ દિતાવહ નથી; જેથી વડોદરા રાજ્યની પરિષદ માટે જેઓએ પરિપક્વતા આવવાનો અર્થ મંજૂર કરાવ્યો છે તેઓ તે અર્થથી જ્યારે એ પરિષદ ભરાય ત્યારે જરૂર આવે; પણ ઉપરોક્ત ગુજરાત પુસ્તકાલય પરિષદમાં તો નીચે જણાવેલા પુસ્તકાલયોના મંત્રી અને મંથપાલ વા અન્ય સભ્યોને ભાગ લેવા દશે તો તેમને અર્થની મંજૂરી માગણી થયે ચાલુ સાલના બજેટમાં કરી આપવામાં આવશે:—

(૧) કરખા પુસ્તકાલયો,

(૨) મકાનવાળા મામ પુસ્તકાલયો, અને

(૩) મકાનો સિવાયના ૪૦ x ૩ = ૧૨૦ અને તે ઉપરાંતના બજેટવાળા મામ પુસ્તકાલયો.

મુ. કડી
તા. ૫-૧૨-૩૮ }

હિ. ૬૧ વ્યાસ

ઉમેદભાઈ મે. પટેલ
મદદનીશ વ્યવસ્થાપક

સાર્વજનિક પુસ્તકાલય ખાતુ.

ફરતા પુસ્તકાલય શાખા, વડોદરા.

સૂચના નં. ૪૪૪

વિષય

ફરતા પુસ્તકાલય શાખા તરફથી ખરીદાયેલાં દશ્યચિત્રોનો લાભ લેવા બાબત.

સામાન્ય જ્ઞાન મેળવેલી જનતાને અને શાળા-પાઠશાળામાં બાળતા વિદ્યાર્થીઓને, દેશ-વિદેશનું ભૌગોલિક જ્ઞાન-જે તે દેશની રહેણી-કરણી, ફરતી દેખાવો, દુનિયત-ઉદ્યોગો, વેપારનાં બજારો, વિજ્ઞાનની શોધજોગનાં પરિણામે થતા અવનવા ફેરફારો વગેરે વગેરે પુસ્તકો દ્વારા મળી રહે છે. આ જ્ઞાનને વધારે સુદૃઢ બનાવો શકાય તે માટે, ચિત્રો દ્વારા તેનો પ્રત્યક્ષ ખ્યાલ આપવા સાથે રાજ્યની ફરતા પુસ્તકાલય શાખાએ જુદા જુદા દેશોનાં કેટલાંક દશ્ય ચિત્રો ખરીદ્યાં છે. આ ચિત્રોની યાદી નીચે પ્રમાણે છે:

દેશનું નામ	ચિત્રોનાં નંબ	દેશનું નામ	ચિત્રોનાં નંબ
(૧) હિન્દુસ્થાન	૧૦૦	(૧૦) અંધારકા	૬૫
(૨) ચીન	૧૦૦	(૧૧) કેનેડા	૧૦૦
(૩) ઇંગ્લેન્ડ	૧૦૦	(૧૨) યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સ	૧૦૦
(૪) ઇટાલી	૧૦૦	(૧૨) દક્ષિણ અમેરિકા	૧૦૦
(૫) આયર્લેન્ડ	૧૦૦	(૧૪) મેક્સિકો	૧૦૦
(૬) નોર્વે	૧૦૦	(૧૫) નેશનલ પાર્ક	૧૦૦
(૭) સ્વીટ્ઝર્લેન્ડ	૧૦૦	(૧૬) દુનિયાની મુમાફરી	૧૩૦૦
(૮) રશિયન	૭૫	(૧૭) અવરજવર માટેનાં દેશ પર- દેશમાં વપરાતા સાધનો. (Transportation)	૨૨૫
(૯) દક્ષિણ મહાસાગરના બેટા (South Sea isles)	૧૦૦		કુલ ૨૬૬૫

અમને આશા છે કે, આ દરમિયાનોના રાજ્યનાં વાચનકર્તાઓ, પુસ્તકાલયો, પ્રાથમિક તથા માધ્યમિક શાળાઓ બહોળા પ્રમાણમાં પ્રયોગ કરે અને કરાવે. અને મહાલ તથા જૂથમંડળો પણ તે માટે પૂરતો પ્રયત્ન કરે. આ ચિત્રોની માગણી જેમના તરફથી આવશે તેમને વિના ખર્ચે કરતા પુસ્તકાલયની પેટી દ્વારા તે મોકલી આપવામાં આવશે.

મુ. કડી }
તા. ૫-૧૨-૩૮ }

હિ. કા. વ્યાસ.

ઉમેદસાધ મે. પટેલ
મદદનીશ વ્યવસ્થાપક

વડોદરા રાજ્યનાં પુસ્તકાલયો માટે ભલામણ કરવામાં આવેલાં પુસ્તકોની યાદી નં. ૫૮ સને ૧૯૩૮-૩૯

પુસ્તકનું નામ	ગ્રંથકર્તાનું નામ	કિંમત	રૂક	વર્ષ	પૃષ્ઠ	બાંધણી	પ્રકાશકનું દેશાલ્લુ
ધર્મ દર્શન	ચિવપ્રસાદ પી. મહેતા	૦-૪-૦	૧૬૦	૧૯૩૭	૧૧૬	કાગી	ગીતા ઑફિસ, રામપુર, ભાઉની પોળ, અમદાવાદ
કેમળદળ (કાવ્યસંગ્રહ)	નારાયણલાલ પ્રેરેશોત્તમ- દાસ સુખડીઆ	૦-૪-૦	"	"	૩૬	"	આસિનાબર, ડિરિટ્રક્ટ જડજી કાદ, મહેસાણા (વડોદરા રાજ્ય)
દિશાર ચરિત્રમાળા ગુરુજી રજી ગુજરાતના મહાજનો	રસલભાઈ ન. વહોરા	૧-૫-૦ આખા ગુરુજની	"	૧૯૩૮	૦	"	ચરોતર એન્ડપ્રેસ સોસાયટી-આણંદ
આપણી બાળગ્રંથમાળાનાં પ્રગટ થતાં બધાં પુસ્તકો	ભાઈલાલ ડી. પટેલ, પદ્માવતી દેસાઈ	૧-૦-૦ વાર્ષિક	"	"	૦	"	આપણું બાળકાલું મંદિર ચિંગસપુરા, ભરૂચ
અપંગોર્થા અદ્યુત ક્રમારી હેલન	રસલભાઈ ન. વહોરા	૦-૨-૦	"	"	૪૨	"	ચરોતર એન્ડપ્રેસ સોસાયટી, આણંદ
શ્રી ગુરુસીલામન (માનકાંડ)	રંગ અવધૂત	૧-૮-૦	૮૦	૧૯૯૦	૧૪૭	પાકી	અમૃતલાલ નાથભાઈ મોદી મોદીસાગ, નડીઆ

શિષ્ય વિંતામણિ	મિત્રી મનસખલાલ ભુદરદાસ	૨-૦-૦	૧૬૦	૧૯૩૩	૧૯૨	પાત્રી	કર્તા, ધીણોજ તાલુકે ચાણુરમા
નૂતન બાળપોથી	શંકરભાઈ સોમાલાલ પટેલ, મોન્ડીસેરી અધ્યાપક, પુરુષ અધ્યાપન શાંકશાળા	૦-૩-૦	૧૨૦	૧૯૩૮	૪૪	કાચી	નિઆમપુરા, ભૂતડોતે ઝાંચે, વડોદરા
પારિખત	પુનખલાલ રજુછોડદાસ દક્ષયારી	૨-૦-૦	"	"	૧૯૫	"	શ્રી અરવિંદ આશ્રમ, પોદીસેરી (ફિન્ય ઇન્ડીઆ)
પૂર્ણયોગતા યાનયોગ-ભાગ ૧લો	શ્રી. અરવિંદ	૧-૪-૦	૧૬૦	"	૨૪૨	"	અરવિંદ કાર્યાલય, ચાણુદ
પૂર્ણયોગ નવનીત-ભાગ બીજો	અખલાલ બાલકૃષ્ણ પુરાણી	૧-૦-૦	"	"	૧૮૮	"	સદર
સત્સંગીબૃણ્ય દ્વિતીયાંશ	માધવલાલ દસમીશ્રામ પ્રધારી	૧-૮-૦	૧૨૦	"	૨૫૧	પાત્રી	સ્વામીનારાયણ ઓફિસ, પોંચ દેવા, હરણપોળ, અમદાવાદ
સદર તૃતીયાંશ	"	૧-૮-૦	"	"	૨૨૧	"	સદર
સદર ચતુર્થ-પંચમંશ	"	૧-૮-૦	"	"	૨૩૫	"	સદર
સદીક મહાવાક્યસારસંગ્રહ પૂર્વાર્ધ	વેલ્લશાસ્ત્રી શંકરલાલ જનસાલ પુરાણી	૦-૪-૦	"	સં. ૧૯૯૨	૨૮	કાચી	આયુર્વેદ કુસુમભાળા કાર્યાલય, ભાઉની પોળ, કાચવાડાની બારી પાસે, રામપુર, અમદાવાદ

માર્ટિન હાથર (સંક્ષિપ્ત જીવનકથા)	નિવાસી વસ્ત્રનજી (ત્રિવેદી)	૦-૧૦૦-૦	૧૬૦	૧૯૩૮	૧૩૮	કાન્યા	અમરેલી (કાઠિયાવાડ)
રામકૌમુદી	મૂળજીભાઈ પીતાંબર યાદવ	૧-૦-૦	૧૬૦	"	૧૦૦	"	મંત્રી, વડોદરા સાહિત્ય- મંથા રાવપુરા, વડોદરા
બ્યાવામનો કશીરવડ રામચરણ શ્રી, માણીકરાવ	નયનરાય શુકલ વડોદરા	૦-૨-૦	૧૨૦	"	૧૨	"	પટેલ દિગ્ગતલાલ બ્રુખણ- દાસ, વાડી, દાળિયોગેળ, વડોદરા

પુસ્તકાલય ખાતે

માર્ગજનિત પુસ્તકાલય યાખા

વડોદરા, તારીખ ૨ ડિસેમ્બર ૧૯૩૮

પુ. ત્રિ. શાહ

ઉ. મો. પટેલ,
મદદનીશ વ્યવસ્થાપક

સૂચના નંબર ૪૬૫ સને ૧૯૩૮-૩૯

વડોદરા શાખાનાં પુસ્તકાલયો માટે લક્ષ્યાંશુ કરવામાં આવેલાં સામયિકો

ક્રમાંક	નામ	પ્રકાર	વાર્ષિક લવાજમ	હેઠાણું
૧	આયુર્વેદ ભારતર	દિવસી માસિક	૨-૦-૦	તાંત્રી, આયુર્વેદ ભારતર કાર્યાલય, આયુર્વેદ ભવન, ભેરવ નાલા, આમ્રા.
૨	સર્વોદય	"	૩ ૦-૦	વ્યવસ્થાપક, સર્વોદય કાર્યાલય, વધો.
૩	Indian Home	Monthly	૬-૦-૦	The Manager, Indian Home Magazine, 30, Central Bank Building, Esplanade Road, Fort Bombay.
૪	The Indian World	"	૩-૦-૦	The Editor, Laxshmi Building, Sir Pherojshah Mehta Road, Bombay.
૫	પદ્મિની	ગુજરાતી માસિક	૪-૦-૦	વ્યવસ્થાપક, પદ્મિની કાર્યાલય-૨૪૫૬, બદ, અમદાવાદ.
૫	માધુરી	દિવસી માસિક	૬-૮-૦	મેનેજર માધુરી, લખનઉ.

આદર્શ જીવનચરિત્રો વાંચો અને તેમાંથી ચેરણા મેળવી તેવા થવા પ્રયત્ન કરો

આજેજ મંગાવો ઉત્તમ જીવનના આદર્શરૂપ આજેજ મંગાવો

ગુજરાતી મહાજનો

કિશોર ચરિત્રમાળાના બીજા ગુચ્છરૂપે પ્રકટ થયેલો
આદર્શ જીવન ચરિત્રોનો ઉત્તમ ગુચ્છ

એ ગુચ્છમાંના મહાજનો—(૧) હિન્દી મિલઉદ્યોગના પિતા રણુછેડલાલ
છોટાલાલ, (૨) હિંદના દાદા દાદાભાઈ નવરોજી, (૩) આર્ય સમાજના સંસ્થા-
પક મહર્ષિ ઈયાનંદ સરસ્વતી, (૪) આદર્શ વૈદ્યરાજ ઝંડુ ભટ્ટ, (૫) સંસાર-
મુધારક કરસનદાસ મૂળજી, (૬) ચૌર્યમૂર્તિ કવિ નર્મદ, (૭) હિન્દના મહાન
ઉદ્યોગપતિ સર જમશેદજી ટાટા, (૮) વનસ્પતિશાસ્ત્રી જયકૃષ્ણભાઈ, (૯)
આંધ્રકર્મી કવિ જાહેરામજી મલગારી, (૧૦) વયે વૃદ્ધ કાર્યે યુવાન અબ્બાસ
તૈયબજી, (૧૧) સાધુચરિત નારાયણ હેમચંદ્ર, (૧૨) સ્વર્ગહુત સાહિત્ય પીરસનાર
અમૃતલાલ મહિયાર.

નાંધી રાખજો—આ પ્રત્યેક મહાજનનું જીવનચરિત્ર એક એક જુદી પુસ્તિકા-
રૂપે છે. દરેકનું મૂલ્ય માત્ર ૦-૨-૦ છે. અને બારે ૫ પુસ્તિકાઓ આખો ગુચ્છ
ખરીદનારને રૂ. ૧-૮-૦ ને બદલે રૂ. ૧-૫-૦ માં અર્પણે. છ-છ પુસ્તિકાઓના
પાંચી બાંધણીથી બનિલા એ ગુચ્છનું મૂલ્ય રૂ. ૧૫૫ છે.

કિશોર ચરિત્રમાળા—ગુચ્છ ૧ લો

એમાં પરદેશના મહાન પુરુષોનાં ચરિત્રો છપાયાં છે.

પહેલી આવૃત્તિ દેવે મળતી નથી. એની બીજી આવૃત્તિ છપાય છે, સત્વર
બદાર પડશે.

તા. ૬. કિશોરચરિત્રમાળાનાં પ્રકાશનોને વડોદરા રાજ્યના કેળવણી ખાતાએ
પ્રાથમિક શાળાના છતર વાચન તરીકે માન્ય કરેલાં છે.

આજેજ લખો:—

પુસ્તકાલય સહાયક સહકારી મંડળ લિ૦

રાવપુરા, વડોદરા.

પુસ્તકાલય

પુસ્તક ૧૩ મું

[બા.યુ.આરીથી ડિસેમ્બર ૧૯૩૮]

લેખાની અનુક્રમણિકા

અસ્થિરતા (કાવ્ય)		આસ અંક	
શ્રી. બલવંત મહેતા	૫૦૩	તંત્રીસ્થાનેથી	૭૧
અરવિન્દા (ટૂંકી વાર્તા)		ગામડાંઓમાં પુસ્તકપ્રવૃત્તિ	
શ્રી. હરિશંકર કુર્ગોશંકર ફે	૬૭૬	કુર્ગોશી લેખકની સંપત્તિ	૬૮
આકાંક્ષા (કાવ્ય)		ગામડાં ને પુસ્તકાલય	
શ્રી. બલવંત મહેતા	૧૮૦	શ્રી. મણિલાલ મંગળજી કાશીવાળા	૧૧૨
આત્મબળ (કાવ્ય)		ગામડાંનો સાંચો ધનભંડાર	
શિવાત્મજ-ડિંગુઆ	૩૩૨	શ્રી. રતિલાલ અમીન	૬૮૧
આકાંક્ષા (કાવ્ય)		ગુજરાત પુસ્તકાલય પરિષદ	
‘ રખકુ ’	૪૦૦	શ્રી. મોતીલાલ ન. અમીન	૧૩૪
આપો શારદધામ (કાવ્ય)		ગુજરાત સમગ્ર માટે પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ	
આલજીભાઈ ન. સોલંકી	૭૫૬	શ્રી. મોતીલાલ ન. અમીન	૭૪
આભાર અને વિનંતિ		અંધકથન (કાવ્ય)	
ના. નં. ચોકરી	૫૫૫	બગજીવનદાર દયાળજી મોદી	૧૦૪
ઈ. સોલટર ડેવિસનું પ્રવચન	૧૨૬	અંધપાલને (કાવ્ય)	
એ ક્યારે ?		મજલાલ જ. જોષી	૭૩૩
શ્રી. કાળીદાસ દયુજી વણકર	૬૭૫	અંધપ્રેમ (કાવ્ય)	
કવન (કાવ્ય)		શ્રી. બલવંત મહેતા	૮૦
શ્રી. વસંતાત્મજ	૨૬૪	આમ પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ વિભાગ	
કારોબારી સંગીનતા		(અ. ડિ. આ. ઉ. પ્રદર્શનમાં)	
‘ એક-શ્રોતા ’	૫૧૧	શ્રી. મોતીલાલ ન. અમીન	૭૩
ક્રીટિકિરીટ (કાવ્ય)		આમ પુ. માટે પુસ્તક યાદીઓ	૧૪૪
શ્રી. હરિશંકર કુર્ગોશંકર ફે	૨૧૩	આમ પુસ્તકાલયોનું મહત્ત્વ	
કોઈ કહેશે ?		રસજીભાઈ ન. વહોરા	૮૧
શ્રી. ગુલાબજીભાઈ પરાગજી દેસાઈ	૧૮૩	આમહેવતા (ટૂંકી વાર્તા)	
કમુરુદ સા. મે. રા. રા. વાકનીસ સાહે-		ગુલાબજીભાઈ પરાગજી દેસાઈ	૮૬
બલુ બાંધુ	૭૫૨		

શિક્ષકોની શિષ્ટવાચનની પરીક્ષાનું નિવેદન	જ્ઞાનવાડી (રાસ)
શ્રી. દેવચંદ રામજીભાઈ	શિવાત્મજ-ડિંગુચા
શિષ્ટવાચન	જ્ઞાનપ્રચાર
હરિપ્રસાદ હરખજી ત્રિવેદી	શ્રી. કરસનદાસ ચીતલિયા
શાળા ત્યાં પુસ્તકાલયની અગત્ય	જ્ઞાનપરિમલ
શુભોપદેશ	આશાદેવી
શ્રી. પુષ્પાબેન ર. પંડ્યા	જ્ઞાન-જ્યોત
શારદાને	શ્રી. બલવંત મહેતા
શ્રી. વ્રજલાલ જી. જોષી	જ્ઞાનેશ્વર
શું વાંચ્યો ?	શ્રી. રમણભાઈ ન. વઢોરા
૭૦, ૧૪૩, ૨૧૨, ૨૬૨, ૩૨૨, ૩૬૨,	જ્ઞાનજ્યોત
૪૫૦, ૫૧૧, ૫૫૭, ૬૬૩, ૭૨૩	શ્રી. શુભવંત વ્યાસ
શ્રીમંત મહારાજ સાહેબનું પ્રવચન	જ્ઞાનનાવ (કાવ્ય)
(શ્રી જ્યોતિષગવ સા. પુ. ના	શ્રી. ચાનાંકુર
હીરક મહોત્સવ પ્રસંગે)	જ્ઞાનવસંત
સર પુરુષોત્તમદાસ કાકોરદાસ ખાલ	શ્રી. હરિશંકર દુર્ગાશંકર દવે
લાયબ્રેરીની યોજના	જ્ઞાનદેવીને । (કાવ્ય)
સુભાષિતો	શ્રી. ચાનાંકુર
સ્વતંત્ર પુસ્તકાલયો શી રીતે ચાલે ?	હિંદી કોપીરાઈટનો કાયદો
શ્રી. રમણલાલ નાનાલાલ શાહ	વડીલ હાથીભાઈ અમચાભાઈ પટેલ
શ્રીસાહિત્યનો વિશિષ્ટ વિભાગ	હિંદની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ
શ્રી. ઇશ્વરલાલ વીમાવાળા	શ્રી. છોટાલાલ માનસિંઘ કામદાર
શ્રીઓને વાચન પૂરું પાઠવાની એક યોજના	હું પુ. ને આદર્શ કેમ બનાવી શક્યો ?
શ્રી. હીરામણી નારણજી ત્રિવેદી	શ્રી. ભાઈલાલભાઈ ભગવાનભાઈ પટેલ
સાહેબડી હો ! ચાલો ને વાંચવા (કાવ્ય)	હું શા માટે પુસ્તકાલયનો હિમાયતી છું ?
શ્રી. ચિમનલાલ સુનીલાલ શાહ	શ્રી. મોતીભાઈ ન. અમીન

લેખકોની અનુક્રમણિકા

આલજીભાઈ ન. સોલંકી	
આવો શરદધામ (કાવ્ય)	૭૫૬
આશાભાઈ ન. પટેલ	
ખીજ ગુજરાત પુ. પરિષદ	૭૬૧
આશાદેવી	
માનપરિભ્રમ	૨૨૫
એક શ્રાતાઃ	
કારોબારી સંગીનતા	૫૧૧
ઈદ્રવદન ધ. પડયા	
વાચનના હેતુઓ ૧૨, અંયપાલ અને	
વાચનનો શોખ	૧૭૮
ઈશ્વરલાલ વીમાવાળા	
ઓસાદિત્યનો વિશિષ્ટ વિભાગ	૧૦૯
કરચનદાસ ચીતળીઆ	
માનપ્રચાર	૨૧૮
કાળિદાસ દયાળજી વણકર	
મોતી ચણો (કાવ્ય) ૮, જરા વિચારવા	
જેવું ૩૯૭, એ ક્યારે ? ૬૭૫	
કેશવ મંગેશ રાંગણેકર બી. એ.	
માનવી જીવનમાં પુસ્તકાલયનું રચન ૧૦૬	
મહાલ પુ. મંડળો	૫૪૪
કૃષ્ણલાલ રણછોડલાલ ત્રિવેદી	
વર્ષારંભની વિચારમરણી ૬, પુસ્તકાલય	
પ્રવૃત્તિને વ્યાપક અને લોકમોગ્યકેમ બનાવી	
શકાય ? ૧૭૧, જીવનચરિત્રો અને તેનું	
વાચન ૬૧૧	
પુદાભાઈ અલીબક્ષ શેખ	
વસન્ત (કાવ્ય)	૨૨૩
ખીમજીભાઈ ટી. ઠાકર	
જન્મમાં નહુ બર્થો (કાવ્ય) ૫૦૭, રાંધ્ર-	
ભાષા હિંદીની જરૂર ૪૬૬	
‘ગિરીશ’	
ફરી મહેલા પુસ્તક વિષે	૫૧૦

ગિરધરલાલ ડોસાભાઈ (રા. ર.)	
વિમનગર મહાલ ૪ થી પુ. પરિપક્વતા	
પ્રમુખના વાપણમાંથી ફરકે જવાયું ૪૦૮	
શુભવંત વ્યાસ	
માનવ્યોત	૨૮૪
શુલાળભાઈ પરાગજી દેસાઈ	
આમદેવતા (ટુંકી વાર્તા)	૮૬
ગોકુલદાસ દારકાદાસ રાયચુરા	
આમ્યજનોની સાચી-સેવા	૨૧૫
રા. બ. ગોવિંદભાઈ હાથીભાઈ દેસાઈ	
વાંચવા આવેલું પુસ્તક મુદતસર	
ખાણું સોપા ૬૧૦	
‘અકેમ’	
વિચારચંકમણ	૧૭, ૩૪૮
ચિમનલાલ ચુનીલાલ શાહ	
સાહેબડી હો આસોને વાંચવી (કાવ્ય) ૧૪	
પુસ્તકચરણે (કાવ્ય)	૨૧૪
અનુભુજ પ્રભાશંકર વ્યાસ	
પુસ્તકપ્રચરિત (કાવ્ય)	૪૦૪
‘અંદ્રિક’	
વાચનસિદ્ધિ ૪૫૨, પુસ્તક ૬૭૧	
ઉદાલાલ માનસિંગ કામદાર	
પરદેશી સાહિત્યસૃષ્ટિનું થોડુંક અવનવું	
૨૨૬, ૪૦૬, ૪૬૯, રમના દિવસોનું	
વાચન ૨૮૨, હિંદની પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ	
૬૧૯, જગતનું મહાન પુસ્તકાલય ૭૩૯	
જગજીવનદાસ દયાળજી મોદી	
અંચકચન (કાવ્ય)	૧૦૪
જયંતિલાલ ગિ. પંચોદી	
પુસ્તકો પ્રાણપ્રવાર (કાવ્ય)	૨૭૧
ઠાણાભાઈ રામદાસ પટેલ	
આમોદારનો સાચો ઉપાધ-આદર્શ	
પુસ્તકાલય	૧૬૩

કુંગરશી ધરી સંપટ
ગામડાઓ પુસ્તકપ્રવૃત્તિ ૯૮
તંત્રીસ્થાનેથી
તેરમું વર્ષ ખાસ અંક, ઇ. સોફ્ટર
ડેવિસનું પ્રત ૧૨૬, સ્તિકા માટેના
માર્ગદર્શકો ૩૪
વ્યં. દિ. વાકની
વડોદરાના પ્રકાશકો: ખર્ચા વર્તમાન
અને ભવિષ્ય, નરી પ્રા. દિ. પુ.
પરિષદનું ભાષ્ય ૭૫૨
દેવચંદ રામજીભાઈ
શિક્ષકાની શિષ્યવનન પરીક્ષાનું
નિવેદન ૩૫૧
ધીરજલાલ મ. ખાટ
ત્વારા નૂતન વર્ષે (કા) ૩
ના. અં. દીવાનજી
નિરક્ષરતા સામે ૧૩૦
નાનજીભાઈ જેઠીલાલ
મંત્રી ભાષ્યોને તિ. ૧૦, પુસ્તકા-
લયોની જરૂરિયાત
ના. નં. ચૈકસી
પુસ્તકાલયપર્વણી લગવળે ૩૪,
પુસ્તકાલયના શિક્ષક સન ૧૯૩૯-૩૮
૩૭૧, આભાર અવર્નતિ ૫૫૫
નાનાલાલ કે. પટેલ
ચોકું જાણના જે. ૨૩, ૪૭૩, ૫૧૩
પરાશર
" લાયબ્રરી " ૭૩૬
રોપટલાલ પૂનજીલાલ કે.
આમોદારમાં પુ. પ્રતનો ચોખ તથા
તે માટેની વ્યવહારશાસ્ત્રિક ચોખના ૯૨
રૂપાએન ર. પંડ્યા
ગુરોપદેશ (કાવ્ય) ૫૦૪
જીજીલાલ કીરપરામં સોષ
ચેટલાલ આલ પુ પરિષદના પ્રમુખનું
ભાષ્ય ૭૬૩

પ્રતાપરાય ગિરધરલાલ મહેતા
૬૨૭ સાયકલ વાચનાલય ૪૦૧, ખાલ
શિક્ષણપ્રેમીઓને ૭૪૦
ખલવન્ત મહેતા
જંખના ૫, અંધપ્રેમ (કાવ્ય) ૮૦, આકાશ
કાવ્ય ૧૮૦, સ્નાનચોત ૨૬૩, શરદા-
પૂજન ૩૯૩, નિર્વાહસાધન ૪૫૬, અસ્થિ-
રતા (કાવ્ય) ૫૦૩, જગૃતિ (વાર્તા) ૩૪૫
ભાઈલાલભાઈ ભવાનભાઈ પટેલ
આમપુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ ૪૦૫, કું પુસ્તકા-
લયને આદર્શ કેમ બનાવી શક્યો ૬૮૫
ભૂપતરાય ક. જોષી
અંધમંદિરીએ આવો (કાવ્ય) ૪૫૧
ભગવાનજી કરશનજી ખલઢાણીઆ
પુસ્તકાલય અને જીવન ૨૭૮
મણિભાઈ ઉપાધ્યાય
પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ અને આમોદાર ૪૫૫
મણિલાલ મંગળજી કાશીવાળા
ગામડાં ને પુસ્તકાલય ૧૬૨
શ્રીમંત મહારાજ સાહેબ
જયસિંદગર સા. પુસ્તકાલયના હીરક-
મહોત્સવ પ્રસંગનું ભાષ્ય ૩૨
મૂળચંકર પ્રેમજી વ્યાસ
પ્રસ્તાવના ૪૫૩, વાયકો અને વાચનાલય
૫૦૮, વર્તમાનપત્રો અને ઇનામી હરી-
કાષ ૬૭૩
મે. જી. જોશિલ
ભવનારક નાવકું (કાવ્ય) ૪૬૪
ચોતીભાઈ ન. અમીન
પુસ્તકાલય આસિક ૫૩, અખિલ દિંદ
આમેઘોગ પ્રદર્શનમાં આમ પુસ્તકાલય
પ્રવૃત્તિ વિભાગ ૭૩, ગુજરાત સમગ્ર માટે
પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિ ૭૪, આમવાચના-
લયો ૧૧૪, ચરોતર પુસ્તકાલય પ્રવૃત્તિની
વાર્તા ખીવખી ૧૧૨, ગુજરાત પુસ્તકા-